

بسم الله الرحمن الرحيم



إدارة التدريب والتأهيل والإشراف التربوي مديريّة الإشراف التربوي

دفتر تخطيط الدروس

اسم المدرسة: منشية ماعين الأساسية المختلطة

اسم المعلمة : نسرين حمادة جراد الزبن

اسم المديرية : مأدبا

المبحث / المباحث التي يدرسها : اللغة العربية

العام الدراسي : 2026 الفصل : الثاني

الصفوف والشعب: السادس (أ)



برنامج الدروس الأسبوعي

الثامنة	السابعة	السادسة	الخامسة	الخامسة	الثالثة	الثانية	الأولى	الحصة اليوم
								الأحد
								الاثنين
								الثلاثاء
								الأربعاء
								الخميس

الوحدة السادسة

بِأَخْلَاقِنَا نَرْتَقِي



خطة الدرس

التعلم القبلي: آداب الاستماع

عدد الحصص: 2

موضوع الدرس: استمع بانتباه وتركيز

عنوان الوحدة: بأخلاقنا نرتقي



- 3. يبيّن نقطة التحول في النص المسموع
- 2. يتذكر العبارة الختامية التي انتهى بها النص المسموع
- 5. يوضح أثر القيم الإنسانية في الفرد والمجتمع
- 6. يعلّم الرأي في مضمون النص المسموع
- 8. يصوغ ما استمع له في مشهد تمثيلي بسيط يتوافق ومحظى النص المسموع

- 1. يتذكر معلومات تفصيلية عن الشخص
- 4. يميّز الأفكار الواردة فيه من الأفكار غير الواردة فيه
- 7. يحدد بعض موقع التشويق

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المواحل
د10	<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بآداب الاستماع يركز في النص المسموع دون مقاطعة يشارك في المناقشات التمهيدية يسجل الملاحظات إن لزم الأمر 	<ul style="list-style-type: none"> أتأكد من الهدوء وجودة الصوت وضبط جلوس الطلاب بشكل جيد أجذب انتباه الطلاب باستخدام سؤال تمهدidi أو صورة مرتبطة بالموضوع (أستعد للاستماع) 	1- التمهيد والذكاء العاج
د45	<ul style="list-style-type: none"> يستمع بانتباه ويطرح الأسئلة لفهم النص يعاون وزميله في حل الأسئلة يربط النص بالحياة اليومية والقيم المستفادة 	<ul style="list-style-type: none"> استخدم رمز QR الموجود في كتيب نصوص الاستماع أوضح معاني الكلمات الصعبة وأفسر الأفكار وأربط الأحداث ببعضها أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية وأكلفهم بقراءة الأسئلة وحلها حسب ما ورد في النص المسموع أمنح وقتاً محدداً للإجابة، ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإجابات الطلبة أبرز القيم والدروس المستفادة 	2- الشرح والتفسير
د20	<ul style="list-style-type: none"> يعبر عن مشاعره ورأيه الشخصي والنقدi يشارك بفاعلية في النقاشات يعرض استنتاجاته ويستمع لزملائه 	<ul style="list-style-type: none"> أشجع الطلاب على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم وملحوظاتهم أقدم دعم إضافي للطلاب الذين يحتاجون مساعدة إعادة النص إذا لزم الأمر 	3- التقويم ودعم التقويم
د15	<ul style="list-style-type: none"> يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة يربط التعلم بالقيم والمواصفات اليومية 	<ul style="list-style-type: none"> أراجع الأفكار الرئيسية والمفاهيم المهمة أطرح أسئلة للتأكد من فهم الطلاب 	4- التأكيد والتعلم

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب/ العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	



خطبة الدرس

2. يتحدث بلغة سلية وواضحة باستخدام ألفاظ وتراتيب مناسبة لموضوع التحدث

1. يتحدث بثقة، ويتواءل بصرياً مع الجمهور

3. يعبر شفوياً عن موقف واقعي يظهر فيه حسن الخلق

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10 د	<p>يلتزم بآداب التحدث</p> <p>يشارك في المناقشات التمهيدية</p> <p>يربط خبراته السابقة في تدوين الصفات</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • <p>أهئ البيئة الصافية للتحدث، وأذكّر الطلبة بآداب التحدث (إظهار الاحترام، والتزام الوقت المحدد للتحدث)</p> <p>أطلب منهم تأمل الصورة الواردة في الكتاب ص 11 والإجابة عن السؤال</p> <p>استمع لـإجابات الطلاب وأشجعهم على التحدث بوضوح</p>	أهئ البيئة والاندماج
20 د	<p>يستمع باهتمام لنماذج الخطوات الواردة في الكتاب</p> <p>يطرح أسئلة توضيحية لفهم النقاط غير الواضحة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • <p>أناقش الطلبة في الخطوات الموجودة بالمخطط ص 12 للتحدث عن موقف ما.</p> <p>أقوم بالنماذج على هذه الخطوات خطوة بخطوة وفق المطلوب</p>	التفسير والتفسير
45 د	<p>يتحدث عن موقف ما أظهر فيه حسن خلقه بلغة سليمة</p> <p>يستخدّم العبارات التي تعلمها أثناء الشرح</p> <p>يوظّف اللغة غير اللفظية، وتعبيرات الوجه المناسبة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • <p>أكّفّ الطلبة بالاعتماد على مخطط بناء المحتوى التحدث عن موقف ما أظهر فيه حسن خلقه (في الحصة الأولى تخصص لبعض الطلبة في حين تخصص للطلبة جميعاً في الحصة الثانية).</p> <p>أقيّم أداء الطلبة، وأقدم التغذية الراجعة المناسبة بعد كلّ أداء</p> <p>أشجّع الطّلاب المتميّزين وأمنّهم عبارات تحفيزية</p>	التوسيع والتميّز
15 د	<p>يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يربط التعلم بالقيم والمواصفات اليومية</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • <p>أطرح أسئلة حول أهمية حسن الخلق للتأكد من فهم الطلاب</p>	التعلّم والتأكّيد

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/ العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						



التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

أَسْعَدُ لِلقراءَةِ

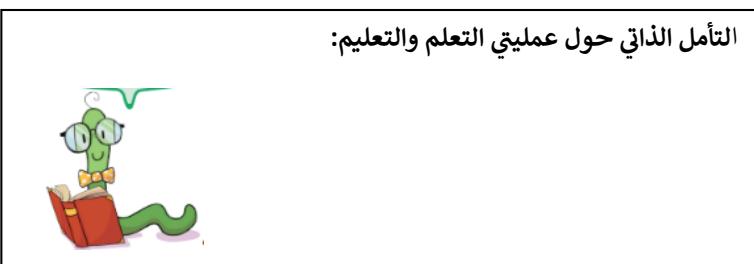




1. يتأمل الصور ثم يتوقع الإجابة عن الأسئلة
 2. يقرأ النص قراءة صامتة ضمن الزمن المحدد
 3. يقرأ نصوصاً أدبيةً مشكولةً قراءة جهيرية مع مراعاة الضبط السليم وتلوين أسلوبي النداء والاستفهام
 4. يستنتج معاني الكلمات الواردة في النص
 5. يحدد المعنى المناسب من السياق لكلمات متعددة المعانى

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
20 د	<p>يتأمل الصور الواردة ويشارك في النقاشات التمهيدية</p> <p>يقرأ النص قراءة صامتة في زمن محدد</p> <p>يجيب عن الأسئلة المطروحة في الصفحة الأولى لدرس القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>أهئ للدرس، وأعمل على إثارة الخبرات السابقة لدى الطلبة باستخدام العناصر الموجودة في الصفحة الأولى لنص القراءة، بأن أطلب إلى الطلبة تأمل الصور، ثم الإجابة عن السؤال الوارد (قبل القراءة الصامتة).</p> <p>أتلقى إجابات الطلبة وتوقعاتهم، معرباً ومشجعاً، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة.</p> <p>أكمل الطلبة بقراءة النص قراءة صامتة، ثم الإجابة، عن السؤال المطروح في الصفحة الأولى لدرس القراءة. (بعد القراءة الصامتة).</p> <p>أتلقى إجابات الطلبة، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • 	التمهيدية والافتتاح
45 د	<p>يتابع قراءة النص بصرياً في أثناء استماعه للمعلم</p> <p>يدون معاني المفردات الجديدة</p> <p>يشارك في مناقشة الأفكار وتحديدها</p> <p>يتبع نصائح المعلم لتحسين قراءته</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • • 	<p>أنماط القراءة السليمة المعبرة للنص بأن أمسح رمز الوصول السريع (QR)؛ ليسمع الطلبة النص مسجلاً، ثم قراءة القدوة، فأقرأ النص قراءة جهرية معبرة.</p> <p>أكمل الطلبة المجيدين بقراءة المحاكاة، وأذكرهم بأصول القراءة الجيدة، ومن ثم يقرأ بقية الطلبة كل حسب مستواه</p> <p>أشرح المفردات الصعبة ومعانها وأحدد الأفكار الرئيسية والفرعية لكل فقرة على حدة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • 	الشرح والتفسير
10 د	يجيب عن الأسئلة، فتت تكون لديه فكرة عامة حول النص	<p>أسأل الطلبة مجموعة أسئلة عن النص المقرؤ؛ بهدف تعريفهم بالنص (أعرف عن النص)، والموضوع الذي يتحدث عنه. فقد أسأل مثلاً: ما الموضوع الذي يتناوله النص؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	يتناول في
15 د	<p>يجيب عن أسئلة الفهم</p> <p>يستخدم المفردات الجديدة في جمل</p> <ul style="list-style-type: none"> • • 	<p>أطرح أسئلة فهم المقرؤ على النص</p> <p>أراجع أهم المفردات التي وردت فيه</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • 	التفصي

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:



خطة الدرس

التعلم القبلي:

عدد الحصص: 2

موضوع الدرس: عَزَّ الأمانة (حل التدريبات)

عنوان الوحدة: بأخلاقنا نرتقي

المبحث : اللغة العربية

النماجات التعليمية:

- 2. يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص
- 4. يعلّم الرأي في تصرّف شخصوص القصة
- 6. يقترح نهاية أخرى

- 1. يقرأ الطلبة أسلوب الاستفهام والنداء مراعيًّا نبرات الصوت والتعبير المناسب
- 3. يبيّن صفات بعض الشخصوص في القصة
- 5. يبيّن أثر القيم التي تضمنها النص في الفرد والمجتمع

الزمن	دور المُتعلم	دور المُعلم	المراحل	
10 د	يقرأ أسلوب الاستفهام والنهي بصوت واضح وعبر يقلّد نموذج المعلم في النبرات والتعبير يركز على نقل المعنى من خلال نبرة الصوت	• • •	أقدم نموذج قراءة معبرة لأسلوب الاستفهام والنهي. أدرّب الطّلاب على نطق الجملة بأسلوب صحيح معبر أوجه الطّلاب لاستخدام نبرة صوت تناسب المعنى	الذكاء الذهني
55 د	يجبّ عن أسئلة القراءة بعد الانتهاء من الشرح يتّعاون وأفراد مجموعته في حلّ الأسئلة يدون إجابته على الدفتر	• • •	أقسم الطّلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم أتشارّك مع الطّلبة في مناقشة إجابات الأسئلة أدون الإجابات الصحيحة على السّبورة	الشرح والتفسير
10 د	يعترّ عن رأيه في النص يحدد العبارات الجميلة والمؤثّرة	• •	أناقش الجوانب الجمالية في النص (تشبيهات / صور فنية) أحفّز الطّلاب على إبداء آرائهم حول النص	الاتّباع والتجدد
15 د	يجبّ عن بطاقة الخروج يحسّن التعبير الصوتي والنبرة	• •	أكّف الطّلبة بالإجابة عن (بطاقة الخروج) أراجع نموذج القراءة (أسلوب الاستفهام والنهي).	التعلّم التأكيد

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليّي التعلم والتعليم:

خطة الدرس

الدرس الخامس: أكتب

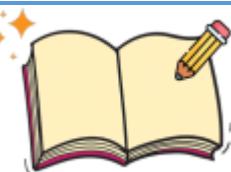
التعلم القبلي:

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: أكتب إملاء صحيحاً (مراجعة كتابة الهمزات وسط الكلمة وآخرها)

عنوان الوحدة: بأخلاقنا نرتقي

المبحث: اللغة العربية



• النتائج التعليمية:

1. يراجع قاعدة كتابة الهمزات وسط الكلمة وآخرها
2. يكتب نص إملائي غير منظور

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
5 د	<p>يشارك في الحوار والإجابة عن الأسئلة التمهيدية</p> <p>يكتب الهمزة الصحيحة للكلمات المكتوبة على السبورة</p>	<p>أهئ للدرس من خلال تذكير الطلبة بقاعدة كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة</p> <p>أكتب على السبورة مجموعة من الكلمات التي تتضمن همزة متوسطة ومتطرفة</p> <p>وأطلب من الطلبة الإجابة</p> <p>أعزّ الإجابات</p>	والذكاء والذكاء
20 د	<p>يتبّعه لشرح المعلم</p> <p>يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة</p> <p>يدون إجابته على الدفتر</p>	<p>أبيّن للطلبة بعد حل التمرين والملاحظة واستذكار قاعدة الهمزة المتوسطة والمتطرفة.</p> <p>أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم ص 21+20 وتحديد المطلوب من الأسئلة</p> <p>أتعجل بين الطلبة في أثناء تنفيذ المهمة</p> <p>أستمع لإجابات الطلبة وأدون الإجابات الصحيحة على السبورة</p> <p>أقيم أداء الطلبة وأقدم التغذية الراجعة المناسبة.</p>	الشرح والتفسير
15 د	<p>يعطي كلمات جديدة تحتوي على همزة متوسطة ومتطرفة</p> <p>يكتب ما يملئ عليه بخط أنيق صحيح</p>	<p>أقدم نشاطاً إضافياً مثل كتابة كلمات جديدة تتضمن همزة متوسطة ومتطرفة</p> <p>أمسح رمز (QR) لإملاء الفقرة، يمكن إعادة إسماع الطلبة فقرة الإملاء مرة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك.</p>	الكتاب والكتاب
5 د	<p>يجيب على الأسئلة</p> <p>يطبق القاعدة في كتابة الكلمات والجمل</p>	<p>أراجع ما تعلمته الطالب باستخدام أسئلة قصيرة.</p> <p>أتأكد من قدرة الطالب على كتابة الهمزات بالشكل الصحيح</p>	التعلم والتأكيد

						السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

خطة الدرس

التعلم القبلي:

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: أحسن خطى

عنوان الوحدة: بأخلاقنا نرتقي

المبحث : اللغة العربية

• النتائج التعليمية:

1. يكتب كلمات وجمل بخط الرقعة مراعيًّا المسافات المناسبة بين الكلمات وموقع الحرف على السطر
2. يكتب قول مأثور أو مثل أو حكمة أو بيت شعر بخط الرقعة مراعيًّا صحة رسم الحرف

الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	المراحل
د 5	• يجهز قلمه ويستعد لمحاكاة خط الرقعة	أهئ للدرس بتسطير السبورة، ثم رسم الجملة بخط الرقعة • أهئ الطلاب لنشاط تقليل الخط	والأدبيات الآتية
د 20	• يستمع للشرح • يحاكي كتابة الكلمات والجمل بخط الرقعة	أقدم شرح عن خطوات كتابة الجملة بخط الرقعة • أعرض نموذجًا على السبورة • أكفل الطلبة بكتابة تمرين 2 ص 21	والشّعر والنّثر
د 10	• يختار أي كلمة أو جملة ويقوم بكتابتها بخط الرقعة أمام زملائه	• أكفل بعض الطلبة بكتابة جملة من الكتاب المدرسي بخط الرقعة	الاتّباع والتعلّم
د 10	• يجيب على الأسئلة • يطبق القاعدة في كتابة الكلمات والجمل	• أراجع ما تعلمته الطالب عن محاكاة خط الرقعة. • أتأكد من قدرة الطالب على محاكاة خط الرقعة	الاتّباع والتعلّم

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب/ العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

خطة الدرس

الدرس الخامس: أكتب

التعلم القبلي: أجزاء القصة

موضع الدرس: أكتب محتوى (أكتب قصة) عدد الحصص: 1

عنوان الوحدة: بأخلاقنا نرتقي

المبحث : اللغة العربية

• النتائج التعليمية:

1. يحلل البنية التنظيمية للقصة
2. يتبع الخطوات الصحيحة لكتابية قصة مراعيًا الشكل الفني لنمط الكتابة مع ترك مسافة مناسبة في أول كل فقرة
3. يستخدم علامات الترقيم في الكتابة
4. يكتب قصة من 120-150 كلمة على لسان الحيوانات تتناول قيمة سامية مراعيًا مواصفات الشكل الفني وسلامة اللغة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
د 5	يشارك في الأسئلة التمهيدية	• أهي للدرس من خلال تأمل الصورة الواردة والإجابة عن السؤال الذي يليها • (أستعد للكتابة)	والأذواق والأدبية
د 20	يستمع للشرح يشارك في حل التمرين المطلوب	• أقرأ نموذج القصة (القرد والعيلم) ص 22+23 • أبين أجزاء القصة • أكفر الطلبة بملء المخطط التنظيمي ص 23 • أتجول بين الطلبة وأحدد زمئاً للإجابة ثم أستمع لإجاباتهم وأناقشها معهم	والتفسير
د 10	يكتب قصة تتراوح بين 120-150 كلمة على لسان الحيوان تتناول قيمة سامية يعرضها أمام زملائه في الصف	• أكلف الطلبة بكتابية قصة تتراوح بين 120-150 كلمة على لسان الحيوان تتناول قيمة سامية بالاستعانة بالمخطط السابق. • أعرض أعمال الطلبة، وأطلب منهم قراءتها أمام زملائهم.	ودعم التوسيع والتعمير
د 10	يجب على الأسئلة يطبق استخدام النموذج في كتابة القصة	• أراجع ما تعلمته الطلاب عن كتابة القصة • أتأكد من قدرة الطالب على كتابة قصة تتراوح بين 120-150 كلمة بشكل صحيح	التعزيز وتأكيد

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب/ العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

• النتائج التعليمية:

1. يستنتج دلالة الفعل المجرد والفعل المزدوج بحرف، وتمييز كل منها عن الآخر
2. يستخدم الفعل المزدوج بحرف استخداماً صحيحاً ويقدم أمثلة عليه في سياقات حيوية.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
5 د	<ul style="list-style-type: none"> يشارك في الأسئلة التمهيدية يجب على التمرين الوارد في ص 25 	<ul style="list-style-type: none"> أهيء للدرس من خلال مراجعة الطلبة لأنواع الفعل (ماضي/ مضارع/ أمر) أكلف الطلبة بحل تمرين (أستعد) ص 25 	والأدوات الدعائية
20 د	<ul style="list-style-type: none"> يستمع للشرح يشارك في حل التمرين المطلوب يدون الإجابة الصحيحة على دفتره 	<ul style="list-style-type: none"> أقرأ النص الوارد في الكتاب وأطلب من الطلبة الانتباه للكلمات الملونة بالأحمر أكلف الطلبة بالإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالكلمات الملونة باللون الأحمر بناء على الإجابات يستنتج الطلبة المقصود بالفعل المجرد الثلاثي أقرأ الجمل الواردة في المجموعتين أ - ب والإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالكلمات الملونة باللون الأحمر بناء على الإجابات يستنتج الطلبة المقصود بالفعل المزدوج بحرف 	الشرح والتفصيل
10 د	<ul style="list-style-type: none"> يشارك في حل التمارين يكتب أفعال مجردة وأفعال مزدوجة بحرف 	<ul style="list-style-type: none"> أكلف الطلبة بحل تمارين أوظف (2.5) من خلال المجموعات الثانية وأستمع لإنجذابهم أشجع الطلبة على كتابة أفعال مجردة وأفعال مزدوجة بحرف 	التجدد والتحفيز
10 د	<ul style="list-style-type: none"> يبدى حماساً للتعلم ومراجعة القاعدة 	<ul style="list-style-type: none"> أراجع القاعدة ب اللعبة تفاعلية 	التعلم التأكيد

						ال السادس	الصف/الشعبة
							عدد الغياب / العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

خطة الدرس

التعلم القبلي:

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: حصاد الوحدة

عنوان الوحدة: بأخلاقنا نرتقي

المبحث : اللغة العربية

• النتائج التعليمية:

1. يشجع الطلبة على التأمل الذاتي لما تعلموه من مهارات ومهارات على امتداد الوحدة
2. يذون كل طالب بشكل فردي ما تعلمته

ال الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	الموارد
5 د	<p>يجيب عن السؤال بذكر أهم ما تعلمته</p> <p>يشارك بأفكاره ويستعد لتسجيل وتدوين المعلومات</p> <ul style="list-style-type: none"> • • 	<p>طرح سؤال قصير تحفيزي: ما أكثر شيء استفدتم منه في هذه الوحدة؟</p> <p>أكتب بعض الإجابات على السبورة وأربطها بالدرس</p>	والأدبيات الآتية
20 د	<p>يدون أمثلة جديدة تحاكي ما قدمته المعلمة على كل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكيات إيجابية</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>أشرح لهم ما المقصود بكل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكيات إيجابية مع مثال عليها من الوحدة</p>	والتغير الذاتي
10 د	<p>يحاول تدوين أكثر من مثال ويشارك زملاءه ما كتبه</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>أشجع الطلاب على تدوين أكثر من جملة وتصحيح ما كتبوه على الكتاب مع تعزيز مناسب</p>	والتغير الذاتي
10 د	<p>يسجل ما تعلمته بشكل منظم وصحيح على الصفحة المخصصة في الكتاب في نهاية كل وحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>أراجع ما سجله الطلاب والتأكد من صحة المعلومات</p> <p>تصحيح أي أخطاء وتعزيز الفهم الكامل للمفاهيم</p>	والتغير الذاتي

						السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب/ العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عملياتي التعلم والتعليم:

الوحدة السابعة

عَرَبِيُّ الرِّايَةِ يَا وَطَنِي



خطة الدرس



3. يميز صفتين من صفات شخصيات في النص المسموع
6. يبين الإعجاب من حيث الأسلوب والألفاظ

2. يذكر العبارة الختامية التي انتهى بها النص
5. يوضح أثر القيم الإنسانية في الفرد والمجتمع
8. يحدد مواطن الجمال من عبارات أو صور فنية

1. يتذكر معلومات تفصيلية عن أماكن ورد ذكرها في النص
4. يميز الأفكار الواردة فيه من الأفكار غير الواردة فيه
7. يعلل الرأي في مضامون النص المسموع

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل	
د10	يلتزم بآداب الاستماع يشارك في المناقشات التمهيدية يسجل الملاحظات إن لزم الأمر	• • •	أتأكد من الهدوء وجودة الصوت وضبط جلوس الطلاب بشكل جيد أجذب انتباه الطلاب باستخدام سؤال تمهيدي أو صورة مترتبة بالموضوع (أستعد لل الاستماع)	1- التهيئة والادعاج
د45	يستمع بانتباه ويطرح الأسئلة لفهم النص يتعاون وزميله في حل الأسئلة يربط النص بالحياة اليومية والقيم المستفادة	• • •	أستخدم رمز QR الموجود في كتيب نصوص الاستماع أوضح معاني الكلمات الصعبة وأفسر الأفكار أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية وأكلفهم بقراءة الأسئلة وحلها حسب ما ورد في النص المسموع أمنح وقتاً محدداً للإجابة، ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإجابات الطلبة أبرز القيم والدروس المستفادة	2- التشريح والتفصيل
د20	يعبر عن مشاعره ورأيه الشخصي والنقدi يشارك بفاعلية في النقاشات يعرض استنتاجاته ويستمع لزملائه	• • •	أشجع الطلاب على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم وملحوظاتهم أقدم دعم إضافي للطلاب الذين يحتاجون مساعدة إعادة النص إذا لزم الأمر	3- التعميم ودعم التوسيع
د15	يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة يربط التعلم بالقيم والمواصفات اليومية	• •	أراجع الأفكار الرئيسية والمفاهيم المهمة أطرح أسئلة للتتأكد من فهم الطلاب	4- التأكيد والتعلم

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب/ العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

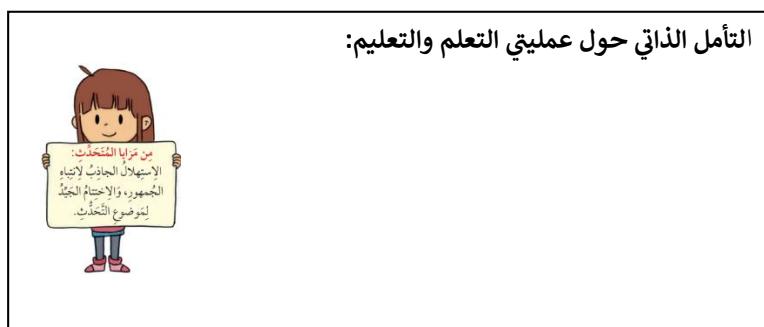
الناتج التعليمية:

2. ينتقل من فكرة لأخرى بتوظيف كلمات وعبارات انتقالية 3. توظيف الكلمات والعبارات التي تناسب الفكرة المطروحة
 6. يتحدث بلغة سلية وواضحة عن المشاهدات باستخدام الفاظ مناسبة لموضوع التحدث
1. يستهل بشكل جاذب ويختتم بشكل جيد لموضوع حديثه
 4. يتحدث بسلسل منطقي وطلاقة عن فكرة موضوع معين

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
د10	يلتزم بآداب التحدث يشارك في المناقشات التمهيدية / يتبادل مع زميله الحديث حول الصورة يربط خبراته السابقة في الحديث حول ما يراه في الصورة	أهلي البيئة الصافية للتحدث، وأذكّر الطلبة بآداب التحدث (إظهار الاحترام بتجنب مقاطعة المتحدث) أطلب منهم تبادل الحديث حول الصورة الواردة في الكتاب أستمع لإجابات الطلاب وأشجعهم على التحدث بوضوح	والأدبية والذكاء
د20	يستمع باهتمام لشرح المعلم يطرح أسئلة توضيحية لفهم النقاط غير الواضحة يملأ مخطط بناء المحتوى	أبين المراحل التي تمرّ بها عملية التحدث (مرحلة الإعداد ومرحلة التوجيه) حيث أشرح كل مرحلة مع إعطاء أمثلة أطلب إلى الطلبة تأمل المخطط الوارد ومحاولة ملئه وأستمع لإجاباتهم	والتقنيات والرسائل
د45	يتحدث بلغة سلية عن وطنه الأردن بالاعتماد على المخطط يستخدم العبارات التي تعلمها أثناء الشرح يوظف اللغة غير الفظية، وعبارات الوجه المناسبة	أكّلّف الطلبة بالتحدث عن وطنهم الأردن بالاعتماد على مخطط بناء المحتوى (في الحصة الأولى تخصص بعض الطلبة في حين تخصص للطلبة جميعاً في الحصة الثانية). أقيّم أداء الطلبة، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة بعد كلّ أداء أشجع الطلاب المتميزين وأمنحهم عبارات تحفيزية	ال不知不 التقنيات والرسائل
د15	يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة يربط التعلم بالقيم والمواصفات اليومية	أطرح أسئلة حول المقطع الذي استمع له للتأكد من فهم الطالب	الغات القيم

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي	الصف/الشعبة
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليّي التعلم والتعليم:



أخصائي المبحث:

الاسم والتّوقيع: المعلم/ة : نسرين الزين

FORM #QF71-1-47 rev.b

مستشار التطوير المدرسي:

مديرة المدرسة:

أَسْعَدُ لِلقراءَةِ



الناتجات التعليمية:

المبحث : اللغة العربية

عنوان الوحدة: عربة الراية يا وطني

موضوع الدرس: قصيدة يا وطني

عدد الحصص: 2

التعلم القبلي:

خطة الدرس

- يتأمل الصور ثم يتوقع الإجابة عن الأسئلة
- يستنتج معاني الكلمات الواردة
- يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
20 د	<p>يتأمل الصور الواردة ويشارك في النقاشات التمهيدية</p> <p>يقرأ النص قراءة صامتة في زمن محدد</p> <p>يجيب عن الأسئلة المطروحة في الصفحة الأولى لدرس القراءة (أستعد للقراءة)</p>	<ul style="list-style-type: none"> أهئ للدرس، وأعمل على إثارة الخبرات السابقة لدى الطالبة باستخدام العناصر الموجودة في الصفحة الأولى للنص القراءة، بأن أطلب إلى الطالبة تأمل الصور، ثم الإجابة عن السؤال الوارد (قبل القراءة الصامتة). أتنق إجابات الطالبة وتقعاتهم، معززاً ومشجعاً، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. أكمل الطالبة بقراءة النص قراءة صامتة، ثم الإجابة، عن السؤال المطروح في الصفحة الأولى لدرس القراءة. (بعد القراءة الصامتة) أتنق إجابات الطالبة ، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. 	البيئة والذات
45 د	<p>يتبع قراءة النص بصريًا في أثناء استماعه للمعلم</p> <p>يدون معاني المفردات الجديدة</p> <p>يشارك في مناقشة الأفكار وتحديدها</p> <p>يتبع نصائح المعلم لتحسين قراءته</p>	<ul style="list-style-type: none"> أنتدج القراءة السليمية المعبرة للنص بأن أمسح رمز الوصول السريع (QR)؛ ليسمع الطالبة النص مسجلًا ، ثم قراءة القدوة، فاقرأ النص قراءة جهرية معبرة. أكمل الطالبة المجيدين بقراءة المحاكاة، وأذكرهم بأصول القراءة الجيدة، ومن ثم يقرأ بقية الطالبة كل حسب مستواه أشرح المفردات الصعبة ومعانيها وأحدد الأفكار الرئيسية والفرعية لكل فقرة على حدة. 	الشرح والتفسير
10 د	يجيب عن الأسئلة، فتت تكون لديه فكرة عامة حول النص	<p>أسأل الطالبة مجموعة أسئلة عن النص المقرؤ؛ بهدف تعريفهم بالنص والموضوع الذي يتحدث عنه (أعرف عن النص) . فقد أسأل مثلاً: عم يعبر الشاعر في قصيده ؟</p>	البيئة والذات
15 د	يجيب عن أسئلة الفهم	<p>أطرح أسئلة فهم المقرؤ على النص</p> <p>أراجع أهم المفردات التي وردت فيه</p>	البيئة والذات

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي	العدد الكلي
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

النّتاجات التعليمية:

1. يقرأ الطلبة أسلوب النداء مراعيًّا نبرات الصوت والتعديل المناسب
 3. يخمن دلالات بعض الجمل استنادًا إلى علاقتها بجمل أخرى وردت في النص
 5. يعلل الرأي في القيم التي تضمنها النص



2. يجيب عن أسئلة تفصيلية حول مضمون النص
 4. يستنتج غرض الكاتب منه
 6. يبين أثر الصور الفنية في إيصال المعنى للقارئ

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل	
10 د	<p>يقرأ أسلوب النداء بصوت واضح ومبين</p> <p>يقلد نموذج المعلم في النبرات والتعبير</p> <p>يركز على نقل المعنى من خلال نبرة الصوت</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>أقدم نموذج قراءة معبرة لأسلوب النداء.</p> <p>أدرّب الطالب على نطق الجملة بأسلوب صحيح معبر</p> <p>أوجه الطالب لاستخدام نبرة صوت تناسب المعنى</p>	9 التهيئة والاندماج
55 د	<p>يجيب عن أسئلة القراءة بعد الانتهاء من الشرح</p> <p>يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة</p> <p>يدون إجابته على الدفتر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم ضمن زمن محدد</p> <p>أعلن انتهاء الوقت وأنشئ رك مع الطلبة في مناقشة إجابات الأسئلة</p> <p>أدون الإجابات الصحيحة على السبورة</p>	الشرح والتفسير
10 د	<p>يعبر عن رأيه في النص</p> <p>يحدد العبارات الجميلة والمؤثرة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • 	<p>أناقش الجوانب الجمالية في النص (تشبيهات/ صور فنية)</p> <p>أحفّز الطلاب على إبداء آرائهم حول النص</p>	التوسيع والتعميم
15 د	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يُحسّن التعبير الصوتي والنبرة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • 	<p>أطرح أسئلة شاملة عن الدرس</p> <p>أراجع نموذج القراءة (أسلوب النداء).</p>	تأكيد التعلم

الصف/الشعبة	السادس	عدد الغياب / العدد الكلى	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ



التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

خطة الدرس

الدرس الخامس: أكتب

المبحث : اللغة العربية

عنوان الوحدة: عربي الرأية يا وطني

التعلم القبلي: الهمزة المتطرفة

عدد الحصص: 2

موضوع الدرس: أكتب إملاء صحيحاً (الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح)



• النتائج التعليمية:

1. يستنتج قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح
2. يكتب فقرة قصيرة تحوي مظاهر صوتية إملائية تتضمن الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح وفق خطوات الإملاء غير المنظور
3. يكتب جمل بخط الرقعة مراعياً المسافات المناسبة بين الكلمات وموضع الحرف على السطر

الزمن	دور المعلم	دور المعلم	المراحل
د10	يشارك في الحوار والإجابة عن الأسئلة التمهيدية	<ul style="list-style-type: none"> أهيء للدرس عن طريق قراءة النص في صفحة 42، والانتباه إلى الكلمات الملونة أكلف الطلبة بإكمال الأسئلة وملء الفراغ ص 42 استمع لـإجاباتهم معززاً ومشجعاً. 	والذكاء الاتباع
د40	ينتبه لشرح المعلم يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة يدون إجابته على الدفتر	<ul style="list-style-type: none"> أين للطلبة بناء على ما لاحظوه حين إكمال الفراغات بأن تنوين الفتح لا يكتب على الألف الزائدة مع توضيح مربع الاستنتاج ص 43 وإعطاء أمثلة على كل نقطة للاستيضاح والتبيين أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم وتحديد المطلوب من الأسئلة ص 43 أتجول بين الطلبة في أثناء تنفيذ المهمة أستمع لـإجابات الطلبة وأدون الإجابات الصحيحة على السبورة أقيم أداء الطلبة وأقدم التغذية الراجعة المناسبة. 	الشرح والتفسير
د30	يكتب ما يملئ عليه بخط أنيق صحيح يحاكي خط الرقعة	<ul style="list-style-type: none"> أمسح رمز (QR) لإملاء الفقرة، يمكن إعادة إسماع الطلبة فقرة الإملاء مرة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك. يكتب الجملة بخط الرقعة مع ترك المسافات المناسبة ورسم الحرف على السطر 	الخط والرسام
د10	يجب على الأسئلة يطبق القاعدة في كتابة الكلمات والجمل	<ul style="list-style-type: none"> أراجع ما تعلمه الطالب باستخدام أسئلة قصيرة. أتأكد من قدرة الطالب على كتابة الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح بالشكل الصحيح 	الخط الصحيح

						ال السادس	الصف/الشعبة		
							عدد الغياب/ العدد الكلي		
							ترتيب الحصة		
							اليوم والتاريخ		

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

خطة الدرس

الدرس الخامس: أكتب

التعلم القبلي:

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: أبني محتوى (كتابة تقرير وصف زيارة)

عنوان الوحدة: عربي الراية يا وطني

المبحث : اللغة العربية

• النتائج التعليمية:

1. يحلل البنية التنظيمية لكتابه تقرير
2. يتبع الخطوات الصحيحة لكتابه تقرير مراعيًا الشكل الفي، مرتبًا الأفكار المعروضة عند الكتابة ترتيباً متسلسلاً منطقياً
3. يوظف حروف العطف والاستدراك والجواب فيربط الجمل والفقرات بعضها البعض وترك مسافة مناسبة بداية كل فقرة
4. يكتب تقرير قصير من 120-150 كلمة مراعيًا مواصفات الشكل واللغة الصحيحة

الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	المراحل
5 د	يشارك في الأسئلة التمهيدية	<ul style="list-style-type: none"> أهئ للدرس من خلال تأمل الصورة الواردة وذكر اسم محافظة تقع شمالي الأردن 	والأدبية والفنية
20 د	<ul style="list-style-type: none"> يستمع للشرح يشارك في حل التمرين المطلوب 	<ul style="list-style-type: none"> أقرأ التقرير المتعلق بوصف زيارة لمحافظة إربد أكلف الطلبة بملء مخطط تحليل البنية الخاص بالقرير ضمن زمن محدد ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإجاباتهم . 	والفنية
10 د	<ul style="list-style-type: none"> يكتب تقريرًا من 120 - 150 كلمة عن زيارته لمعلم أثري في وطنه يعرضه أمام زملائه في الصف 	<ul style="list-style-type: none"> أكلف الطلبة بكتابه تقرير من 120-150 كلمة عن زيارة لمعلم أثري في وطني بالاستعانة بمخطط تحليل البنية أعرض أعمال الطلبة أمام بعضهم البعض. 	بالتقديم والتقييم
10 د	<ul style="list-style-type: none"> يجيب على الأسئلة يطبق المخطط في كتابة تقرير يصف فيه زيارته لمعلم أثري 	<ul style="list-style-type: none"> أراجع ما تعلمه الطالب عن كتابة تقرير (وصف زيارة) أتأكد من قدرة الطالب على استخدام مخطط تحليل البنية الخاص بالقرير بشكل صحيح 	التحقق

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

خطة الدرس

• النتائج التعليمية:

1. يصوغ اسم الفاعل من الفعل الصحيح الثلاثي صياغة صحيحة
2. يوظف اسم الفاعل من الفعل الصحيح الثلاثي توظيفاً صحيحاً في سياقات حيوية متنوعة

الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	المراحل
د 5	<p>يشارك في الأسئلة التمهيدية</p> <p>يجب على التمرين الوارد في ص 47</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أهيئ للدرس من خلال وضع خط حسب ما هو مطلوب ص 47 (أستعد). 	الاتجاهات التمهيدية
د 20	<p>يستمع للشرح</p> <p>يشارك في حل التمرين المطلوب</p> <p>يدون الإجابة الصحيحة على دفتره</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أقرأ الأمثلة الواردة في المجموعتين أ-ب ثم أكلف الطلبة بالإجابة عن الأسئلة التي تليهما • بناء على الإجابات يلاحظ الطالب أن اسم الفاعل يصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح بزيادة ألف بعد الحرف الأول وكسر ما قبل الآخر وإذا كان مضعيفاً نضيف ألف بعد الحرف الأول مع إبقاء التضعيف 	الشرح والتفسير
د 10	<p>يتعاون وزميله في حل التمارين الواردة</p> <p>يبحث عن مقالة ما ويستخرج منها أسماء الفاعل</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية وأطلب منهم حل تمارين (2.5) وتحديد المطلوب منه • أستمع لإجابات الطلبة وأقدم تغذية راجعة • أشجع الطلبة على استخراج أسماء الفاعل من مقالة ما 	دعم التعلم التبليغ
د 10	يجب على الأسئلة	أراجع ما تعلمته الطلاب عن اسم الفاعل من الفعل الصحيح الثلاثي	الاتجاهات التمهيدية

ال السادس	الصف/الشعبة
	عدد الغياب / العدد الكلي
	ترتيب الحصة
	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

• النتائج التعليمية:

1. يشجع الطلبة على التأمل الذاتي لما تعلموه من مهارات ومهارات على امتداد الوحدة
2. يدون كل طالب بشكل فردي ما تعلم

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
5 د	يجب عن السؤال بذكر أهم ما تعلم يشارك بأفكاره ويستعد لتسجيل وتدوين المعلومات	طرح سؤال قصير تحفيزي: ما أكثر شيء استفدتم منه في هذه الوحدة؟ أكتب بعض الإجابات على السبورة وأربطها بالدرس	والأدبيات والأدلة
20 د	يدون أمثلة جديدة تحاكي ما قدمته المعلمة على كل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكيات إيجابية	أشرح لهم ما المقصود بكل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكيات إيجابية مع مثال عليها من الوحدة	والتشخيص
10 د	يحاول تدوين أكثر من مثال ويشارك زملاءه ما كتبه	أشجع الطلاب على تدوين أكثر من جملة وتصحيح ما كتبوه على الكتاب مع تعزيز مناسب	التحفيز والتشجيع
10 د	يسجل ما تعلمه بشكل منظم وصحيح على الصفحة المخصصة في الكتاب في نهاية كل وحدة	أراجع ما سجله الطلاب والتأكد من صحة المعلومات تصحيح أي أخطاء وتعزيز الفهم الكامل للمفاهيم	التحقق

						السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

• التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الوحدة الثامنة

بِيَتُنَا أَمَانَةٌ فِي أَعْنَاقِنَا



خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية

الناتج التعليمية:

عنوان الوحدة: ببنتنا أمانة في أعقاننا

موضوع الدرس: استمع بانتباه وتركيز

عدد الحصص: 2



2. يتذكر بعض الكلمات الواردة في النص
4. يقترح عنوان آخر مناسب للنص
6. يحدد مواطن الجمال وبعض موقع التشويف

1. يتذكر معلومات تفصيلية ورد ذكرها في النص
3. يستنتج الأفكار الرئيسية الواردة في النص ويفصلها عن الأفكار الداعمة
5. يعلل الرأي في مضمون النص المسموع

التعلم القبلي: آداب الاستماع



الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
د10	<ul style="list-style-type: none"> • يلتزم بآداب الاستماع • يركز في النص المسموع دون مقاطعة • يشارك في المناقشات التمهيدية • يسجل الملاحظات إن لزم الأمر 	<p>أتأكد من الهدوء وجودة الصوت وضبط جلوس الطالب بشكل جيد</p> <p>أجذب انتباه الطلاب باستخدام سؤال تمهدوي أو صورة مرتبطة بالموضوع</p> <p>(أستعد للاستماع)</p>	6-الذكاء الاتهائية
د45	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع بانتباه ويطرح الأسئلة لفهم النص • يتعاونون وزميله في حل الأسئلة • يربط النص بالحياة اليومية والقيم المستفادة 	<p>استخدم رمز QR الموجود في كتيب نصوص الاستماع</p> <p>أوضح معاني الكلمات الصعبة وأفسر الأفكار</p> <p>أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية وأكلفهم بقراءة الأسئلة وحلها حسب ما ورد في النص المسموع</p> <p>أمنح وقتاً محدداً للإجابة، ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإجابات الطلبة</p> <p>أبرز القيم والدروس المستفادة</p>	2-الشرح والتفسير
د20	<ul style="list-style-type: none"> • يعبر عن مشاعره ورأيه الشخصي والنقد • يشارك بفاعلية في النقاشات • يعرض استنتاجاته ويستمع لزملائه 	<p>أشجع الطلاب على التعبر عن مشاعرهم وآرائهم وملحوظاتهم</p> <p>أقدم دعم إضافي للطلاب الذين يحتاجون مساعدة</p> <p>إعادة النص إذا لزم الأمر</p>	6-دعم الاتجاه
د15	<ul style="list-style-type: none"> • يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة • يربط التعلم بالقيم والمواصفات اليومية 	<p>أراجع الأفكار الرئيسية والمفاهيم المهمة</p> <p>أطرح أسئلة للتأكد من فهم الطلاب</p>	4-التركيز

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب/ العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

خطة الدرس

3. يلون صوته حسب مقتضيات المعنى
2. يستخدم اللغة غير اللفظية في أثناء التحدث
5. يمهد للحديث عن القضايا البيئية بمقعدمة جاذبة وتدعيم الحديث بالأدلة والمعلومات
6. يعبر شفويًا عن بعض القضايا البيئية كثلوث الهواء / البحار والمحيطات وبيان أثرها في حياة الإنسان

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10 د	<ul style="list-style-type: none"> • يلتزم بآداب التحدث • يشارك في المناقشات التمهيدية / يتبادل مع زميله الحديث حول الصورة • يربط خبراته السابقة في الحديث حول ما يراه في الصورة 	<ul style="list-style-type: none"> • أهئ البيئة الصافية للتحدث، وأذكّر الطلبة بآداب التحدث (احترام حق الآخرين في التحدث وعدم مقاطعتهم) • أطلب منهم تأمل الصور لواردة في الكتاب والإجابة عن السؤال الذي يليها • أستمع لإجابات الطلاب وأشجعهم على التحدث بوضوح 	والأدلة والآدلة
20 د	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع باهتمام لشرح المعلم • يطرح أسئلة توضيحية لفهم النقاط غير الواضحة • يجيب عن الأسئلة لبناء مخطط محتوى 	<ul style="list-style-type: none"> • أبين للطلبة كيفية توظيف جذر السؤال في الإجابة عن الأسئلة وبناء خطة تحدث سليمة • أطلب إلى الطلبة الإجابة عن الأسئلة وتأمل مخطط بناء المحتوى وأستمع لإجاباتهم 	والتفسير والتفسير
45 د	<ul style="list-style-type: none"> • يحاور زميله في واحدة من القضايا البيئية. • يستخدم العبارات التي تعلمها أثناء الشرح • يوظف اللغة غير اللفظية، وتعابيرات الوجه المناسبة 	<ul style="list-style-type: none"> • أكّل الطلبة باختيار واحدة من القضايا البيئية والتحاور مع زميله حولها بناء على إجابات الأسئلة ومخطط بناء المحتوى (في الحصة الأولى تخصص بعض الطلبة في حين تخصص للطلبة جميعًا في الحصة الثانية). • أقيم أداء الطلبة، وأقدم التغذية الراجعة المناسبة بعد كلّ أداء • أشجع الطلاب المتميزين وأمنحهم عبارات تحفيزية 	والتقديمة والتقديمة
15 د	<ul style="list-style-type: none"> • يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة • يربط التعلم بالقيم والمواصفات اليومية 	<ul style="list-style-type: none"> • أطرح أسئلة حول المقطع الذي استمع له للتأكد من فهم الطلاب 	الغافلية

						ال السادس	الصف/الشعبة
							عدد الغياب / العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:



أخصائي المبحث:

الاسم والتوقع: المعلم/ة : نسرين الزين

FORM #QF71-1-47 rev.b

مستشار التطوير المدرسي:

مديرة المدرسة:

أَسْعَدُ لِلقراءَةِ



خطة الدرس

التعلم القبلي:

عدد الحصص: 2

موضوع الدرس: قوة الطبيعة المخيفة

عنوان الوحدة: بينتنا أمانة في أعناقنا

المبحث : اللغة العربية

الناتجات التعليمية:

2. يقرأ نص معرفي مشكول قراءة صامتة ضمن زمن محدد وقراءة جهرية معبرة
 4. يستخرج الحقائق العلمية والتاريخية من النص
 6. يستنتج الأفكار الرئيسية ويعززها بفكريتين داعمتين

1. يتأمل الصور ثم يتوقع الإجابة عن الأسئلة
 3. يستنتج معاني الكلمات الواردة في النص
 5. يستخلص السمات الفنية للمقالة العلمية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
20 د	<p>يتأمل الصور الواردة ويشارك في النقاشات التمهيدية</p> <p>يقرأ النص قراءة صامتة في زمن محدد</p> <p>يجب عن الأسئلة المطروحة في الصفحة الأولى لدرس القراءة (أستعد للقراءة)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أهئ للدرس، وأعمل على إثارة الخبرات السابقة لدى الطلبة باستخدام العناصر الموجودة في الصفحة الأولى للنص القراءة، بأن أطلب إلى الطلبة تأمل الصور، ثم الإجابة عن السؤال الوارد (قبل القراءة الصامتة). • أتلقى إجابات الطلبة وتقعاتهم، معززاً ومشجعاً، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. • أكمل الطلبة بقراءة النص قراءة صامتة، ثم الإجابة، عن السؤال المطروح في الصفحة الأولى لدرس القراءة. (بعد القراءة الصامتة) • أتلقى إجابات الطلبة ، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. 	التأهيل والذكاء
45 د	<p>يتبع قراءة النص بصرياً في أثناء استماعه للمعلم</p> <p>يدون معاني المفردات الجديدة</p> <p>يشارك في مناقشة الأفكار وتحديدها</p> <p>يتبع نصائح المعلم لتحسين قراءته</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أنمذج القراءة السليمية المعبرة للنص بأن أمسح رمز الوصول السريع (QR)؛ ليسمع الطلبة النص مسجلاً ، ثم قراءة القدوة، فاقرأ النص قراءة جهرية معبرة. • أكمل الطلبة المجيدين بقراءة المحاكاة، وأذكرهم بأصول القراءة الجيدة، ومن ثم يقرأ بقية الطلبة كل حسب مستواه • أشرح المفردات الصعبة ومعانيها وأحدد الأفكار الرئيسية والفرعية لكل فقرة على حدة. 	الشرح والتفسير
10 د	يجب عن الأسئلة، فتت تكون لديه فكرة عامة حول النص	<p>أسأل الطلبة مجموعة أسئلة عن النص المقرؤ؛ بهدف تعريفهم بالنص والموضوع الذي يتحدث عنه. فقد أسأل مثلاً: ما هي الظواهر الطبيعية المدمرة وأثارها؟ (اعرف عن النص)</p>	السؤال والتربي
15 د	يجب عن أسئلة الفهم	<p>أطرح أسئلة فهم المقرؤ على النص</p> <p>أراجع أهم المفردات التي وردت فيه</p>	التفصي

ال السادس	الصف/الشعبة
	عدد الغياب / العدد الكلي
	ترتيب الحصة
	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

خطة الدرس

الدرس الثالث: أقرأ بطلاقه وفهم

التعلم القبلي:

عدد الحصص: 2

موضوع الدرس: قوة الطبيعة المخيفة (حل التدريبات)

عنوان الوحدة: بيتنا أمانة في أعناقنا

المبحث : اللغة العربية

الناتجات التعليمية:

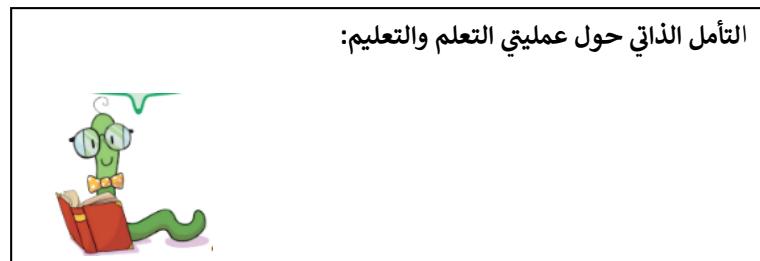
- 2. يجيب عن أسئلة تفصيلية حول مضمون النص
- 4. يبيّن أثر بنية الجملة واستخدام الخيال والعاطفة في إيصال المعنى للقارئ
- 6. يقدم حلول ومقترنات جديدة بلغة سلية لمشكلات وردت في النص

- 1. يقرأ الطلبة أسلوب النفي مراعيًّا نبرات الصوت والتعبير المناسب
- 3. يعلّم الرأي في العنوان الذي اختاره الكاتب لمقالته
- 5. يعلّم اختيار أجمل وصف أو تعبير أدبي في النص

الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	المراحل
10 د	<p>دور المُتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأً أسلوب النفي بصوت واضح ومعبر • يقلّد نموذج المعلم في النبرات والتعبير • يركّز على نقل المعنى من خلال نبرة الصوت 	<p>دور المعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> • أقدم نموذج قراءة معبرةً لأسلوب النفي. • أدرّب الطّلاب على نطق الجملة بأسلوب صحيح معبر • أوجه الطّلاب لاستخدام نبرة صوت تناسب المعنى 	الذكاء القيادي
55 د	<p>دور المُتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن أسئلة القراءة بعد الانتهاء من الشرح • يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة • يدون إجابته على الدفتر 	<p>دور المعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> • أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم ضمن زمن محدد • أعلّن انتهاء الوقت وأتّشارك مع الطّلبة في مناقشة إجابات الأسئلة • أدون الإجابات الصحيحة على السبورة 	الشرح والتفسيّر
10 د	<p>دور المُتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعبّر عن رأيه في النص • يحدد العبارات الجميلة والمؤثرة 	<p>دور المعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> • أناقش الجوانب الجمالية في النص (تشبيهات/ صور فنية) • أحفز الطّلاب على إبداء آرائهم حول النص 	الكتاب والكتاب
15 د	<p>دور المُتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن الأسئلة • يُحسّن التعبير الصوتي والنبرة 	<p>دور المعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> • أطرح أسئلة شاملة عن الدرس • أراجع نموذج القراءة (النفي). 	تثقيف التعلم

						السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليّي التعلم والتعليم:



خطة الدرس

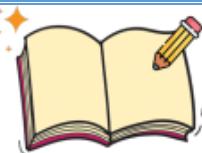
الدرس الخامس: أكتب

العنوان: التعلم القبلي: 2 عدد الحصص: 2

موضوع الدرس: أكتب إملاء صحيحاً (علامات الترقيم)

عنوان الوحدة: بينتنا أمانة في أعناقنا

المبحث : اللغة العربية



- الناتجات التعليمية:
- 1. يرسم علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة في أثناء الكتابة
- 2. يكتب نصاً غير منظور
- 3. يكتب جمل بخط الرقعة مراعياً المسافات المناسبة بين الكلمات وموضع الحرف على السطر

الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	المراحل
د 5	يشارك في الحوار والإجابة عن الأسئلة التمهيدية	<ul style="list-style-type: none"> أهئي للدرس عن طريق تذكر بعض علامات الترقيم التي نراها في أثناء القراءة وشكّلها وشكّلها أسمع لإجاباتهم معززاً ومشجعاً. 	و الأسئلة
د 45	ينتبه لشرح المعلم يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة يدون إجابته على الدفتر	<ul style="list-style-type: none"> أكلف أحد الطلبة بقراءة النص الوارد ص 65 ومن ثمّ تعبئة الجدول الذي يليه بالتعاون مع المعلم أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم وتحديد المطلوب من الأسئلة ص 66 أتوجّل بين الطلبة في أثناء تنفيذ المهمة أسمع لإجابات الطلبة وأدون الإجابات الصحيحة على السبورة أقيّم أداء الطلبة وأقدم التغذية الراجعة المناسبة. 	الشرح والتفصيل
د 30	يكتب ما يملي عليه بخط أنيق صحيح	أمسح رمز (QR) لإملاء الفقرة، يمكن إعادة إسماع الطلبة فقرة الإملاء مرة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك.	يمكن إدخال
د 10	يجيب على الأسئلة يطبق القاعدة في كتابة الكلمات والجمل	أراجع ما تعلمه الطالب باستخدام أسئلة قصيرة. أتأكد من قدرة الطالب على استخدام علامات الترقيم بالشكل الصحيح	التأكد

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

خطة الدرس

الدرس الخامس: أكتب

التعلم القبلي:

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: أكتب محتوى (كتابة مقالة)

عنوان الوحدة: بينتناأمانة في أعناقنا

المبحث: اللغة العربية

• النتائج التعليمية:

- يحلل البنية التنظيمية للمقالة
- ينظم الكتابة لتشمل مقدمةً وعرضاً وخاتمةً
- يكتب مقالة علمية من 120-150 كلمة عن الممارسات الصحية وغير الصحية
- يتبين خطوات ثر الشعر ص 76
- يدعم فكرة المقالة بالأدلة والحقائق التاريخية واستخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة
- يتبع الخطوات الصحيحة لكتابة المقالة مع مراعاة الشكل الفني لنمط الكتابة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
5 د	يشارك في الأسئلة التمهيدية	<ul style="list-style-type: none"> أهيب للدرس من خلال تأمل الطلبة للصور الواردة والإجابة عن السؤال المطروح (أستعد للكتابة) 	والأدلة والأدلة
20 د	<ul style="list-style-type: none"> يستمع للشرح يشارك في حل التمرين المطلوب 	<ul style="list-style-type: none"> أقرأ النص الوارد ص 67 أكلف الطلبة بعمل مخطط تحليل بنية المقالة ضمن زمن محدد ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإضافاتهم 	الشرح والتفصيل
10 د	<ul style="list-style-type: none"> يكتب مقالة علمية من 120-150 كلمة عن الممارسات الصحية وغير الصحية وأثرها في البيئة يعرضها أمام زملائه في الصف 	<ul style="list-style-type: none"> أكلف الطلبة بكتابية مقالة علمية من 120-150 كلمة عن الممارسات الصحية وغير الصحية وأثرها في البيئة بالاستعانة بمخطط تحليل بنية المقالة وبمحركات البحث لجمع المعلومات أعرض أعمال الطلبة أمام بعضهم البعض. 	التوسيع والتفصيل
10 د	<ul style="list-style-type: none"> يجيب على الأسئلة يطبق مخطط تحليل بنية المقالة في كتابة مقالة ما 	<ul style="list-style-type: none"> أراجع ما تعلمه الطالب عن كتابة المقالة أتأكد من قدرة الطالب على استخدام مخطط تحليل بنية المقالة بشكل صحيح 	التحقق بتذكرة

ال السادس	الصف/الشعبة
	عدد الغياب / العدد الكلي
	ترتيب الحصة
	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

• النتائج التعليمية:

1. يتعرف الفعل المضارع الصحيح الآخر مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً
2. يوظف أحرف النصب والجذم في سياقات حيوية مناسبة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المواهل
5 د	يشارك في الأسئلة التمهيدية	• أهieu للدرس من خلال قراءة النص الوارد ووضع خط تحت الأفعال المضارعة • (أستعد)	والذكراية والذكراية
15 د	يستمع للشرح يشارك في حل التمرين المطلوب يدون الإجابة الصحيحة على دفتره	• أقرأ النموذج الوارد ثم أكلف الطلبة بالإجابة عن الأسئلة التي تليه بناء على الإجابات يستنتج الطالب مفهوم الفعل المضارع صحيح الآخر • أقرأ الجمل الواردة في المجموعة أ / ب / ج ثم يدون ما يلاحظه من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تليهم ص 71-72	والتفصي والتفصي
20 د	يجيب عن الأسئلة الواردة في الكتاب المدرسي	• أكلف الطلبة بحل تمارين (2.5) أوظف أتجول بين الطلبة وأقدم المساعدة لمن يحتاج	التجربة التجربة
5 د	يجب على الأسئلة يطبق القاعدة في إعراب حالات الفعل المضارع	• أراجع ما تعلمه الطالب عن حالات الفعل المضارع صحيح الآخر • أتأكد من قدرة الطالب على إعراب حالات الفعل المضارع بصورة صحيحة	التعلم الذاتي التعلم الذاتي

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

• النتائج التعليمية:

1. يشجع الطلبة على التأمل الذاتي لما تعلموه من مهارات ومعارف على امتداد الوحدة
2. يدون كل طالب بشكل فردي ما تعلمه

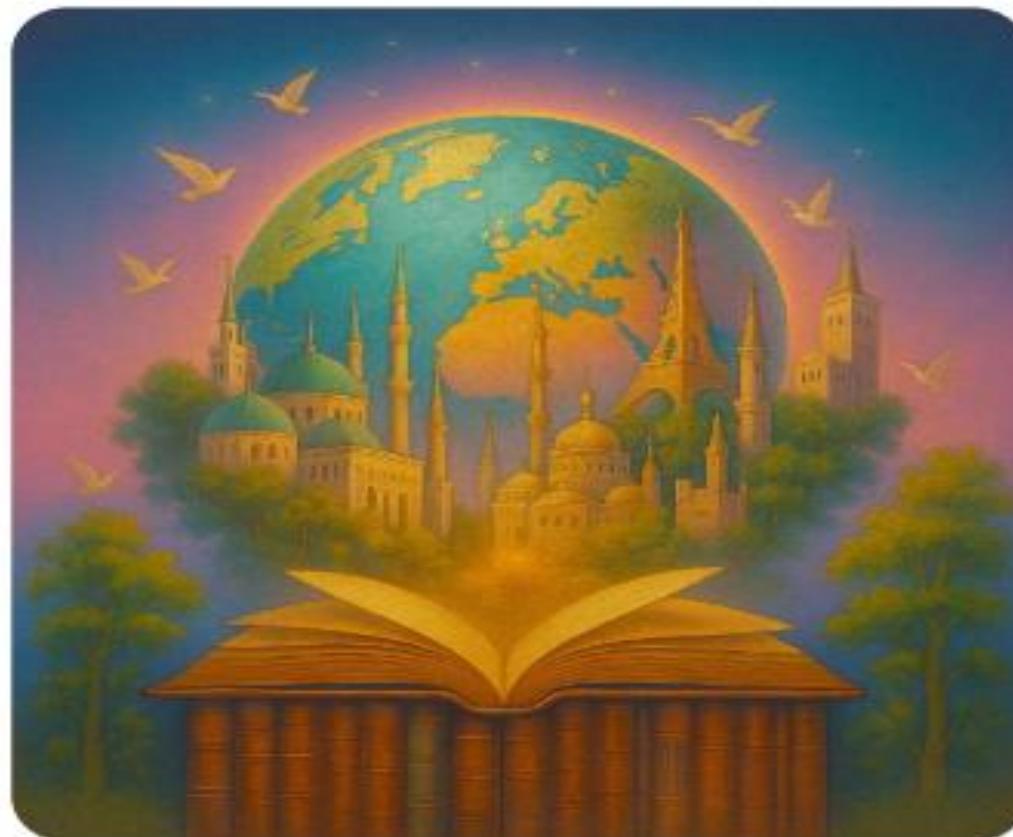
ال الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	الموارِح
5 د	<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن السؤال بذكر أهم ما تعلمه يشارك بأفكاره ويستعد لتسجيل وتدوين المعلومات 	<ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال قصير تحفيزي: ما أكثر شيء استفدتم منه في هذه الوحدة؟ أكتب بعض الإجابات على السبورة وأربطها بالدرس 	والأدبيّة الّلتّي تدوّيّة
20 د	<ul style="list-style-type: none"> يدون أمثلة جديدة تحاكي ما قدمته المعلمة على كل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكيات إيجابية 	<ul style="list-style-type: none"> أشرح لهم ما المقصود بكل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكيات إيجابية مع مثال عليها من الوحدة 	والتّشّيّع والتّفسيّر
10 د	<ul style="list-style-type: none"> يحاول تدوين أكثر من مثال ويشارك زملاءه ما كتبه 	<ul style="list-style-type: none"> أشجع الطالب على تدوين أكثر من جملة وتصحيح ما كتبوه على الكتاب مع تعزيز مناسب 	والتّقديم والتّقديم
10 د	<ul style="list-style-type: none"> يسجل ما تعلمه بشكل منظم وصحيح على الصفحة المخصصة في الكتاب في نهاية كل وحدة 	<ul style="list-style-type: none"> أراجع ما سجله الطالب وتأكد من صحة المعلومات تصحيح أي أخطاء وتعزيز الفهم الكامل للمفاهيم 	الّلّغويّة الّلّغويّة

						السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب/ العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليّي التعلم والتعليم:

الوحدة التاسعة

من الأدب العالمي



المبحث : اللغة العربية

التعلم القبلي: آداب الاستماع

عدد الحصص: 2

موضوع الدرس: أستمع بانتباہ وترکیز

عنوان الوحدة: من الأدب العالمي

2. يتذكر بعض الكلمات الواردة في النص
3. يقترح عنوان آخر مناسب للنص المسموع
4. يميّز نقطة التحول من عدّة نقاط معروضة
5. يحدد مواطن الجمال وبعض موقع التشويق ويعلل الرأي في مضمونه

- الترتيب التعليمي:
 ١. يتذكر معلومات تفصيلية ورد ذكرها في النص
 ٤. يستنتج الأفكار الرئيسة الواردة في النص ويميزها عن الأفكار الداعمة
 ٦. يذكر ما لا يقل عن صفتين من صفات أحد الشخصوص الرئيسة

الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	المراحل
10 د	<p>يلتزم بآداب الاستماع</p> <p>يركز في النص المسموع دون مقاطعة</p> <p>يشارك في المناقشات التمهيدية</p> <p>يسجل الملاحظات إن لزم الأمر</p>	<p>أتاكم من الهدوء وجودة الصوت وضبط جلوس الطلاب بشكل جيد</p> <p>أجذب انتباه الطالب باستخدام سؤال تمهيدي أو صورة مرتبطة بالموضوع</p> <p>(أستعد للاستماع)</p>	1- الاتيهية والاندماج
45 د	<p>يستمع بانتباه ويطرح الأسئلة لفهم النص</p> <p>يتعاون وزميله في حل الأسئلة</p> <p>يربط النص بالحياة اليومية والقيم المستفادة</p>	<p>استخدم رمز QR الموجود في كتيب نصوص الاستماع</p> <p>أوضح معاني الكلمات الصعبة وأفسر الأفكار</p> <p>أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية وأكلفهم بقراءة الأسئلة وحلها حسب ما ورد في النص المسموع</p> <p>أمنح وقتاً محدداً للإجابة، ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإجابات الطلبة</p> <p>أبرز القيم والدروس المستفادة</p>	2- الشرح والتفسير
20 د	<p>يعبّر عن مشاعره ورأيه الشخصي والنقدي</p> <p>يشارك بفاعلية في النقاشات</p> <p>يعرض استنتاجاته ويستمع لزملائه</p>	<p>أشجع الطالب على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم وملحوظاتهم</p> <p>أقدم دعم إضافي للطلاب الذين يحتاجون مساعدة</p> <p>إعادة النص إذا لزم الأمر</p>	3- ودعم التوسيع والتغيير
15 د	<p>يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يربط التعلم بالقيم والمواقوف اليومية</p>	<p>أراجع الأفكار الرئيسية والمفاهيم المهمة</p> <p>أطرح أسئلة للتأكد من فهم الطالب</p>	4- تأكيد التعلم

الصف/الشعبة	السادس						
عدد الغياب / العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

التأمل الذاتي حول عملياتي التعلم والتعليم:

الناتجات التعليمية:

2. يتحدث بلغة سليمة ويلتزم الفكرة المعروضة ويتجنب الاستطراد في الحديث
4. يتحدث بتسلسل منطقي وطلاقة عن قصة عالمية ضمن زمن محدد
6. يلخص قصة عالمية شفويًا بلغة سليمة دون تكرار

1. يراعي آداب الحوار في أثناء المناقشة
3. يوظف لغة الجسد والصوت حسب مقتضيات المعنى
5. يوضح عناصر القصة في أثناء إعادة سردها

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	الماهـل
10 د	يلتزم بآداب التحدث يلتزم في المناقشات التمهيدية / يتبادل مع زميله الحديث حول الصورة يربط خبراته السابقة في الحديث حول ما يراه في الصورة	أهيء البيئة الصحفية للتحدث، وأذكـر الطلبة بآداب التحدث (الالتزام الوقت المحدد للتحدث) أطلب منهم تأمل الصور الواردة في الكتاب والإجابة عن الأسئلة التي تليها أسـتمع لـإجابـاتـ الطـلـابـ وأـشـجـعـهـمـ عـلـىـ التـحدـثـ بـوـضـوـحـ	وـالـذـهـبـيـةـ نـ
20 د	يتأمل الصورة يـجـبـ عـنـ الأـسـئـلـةـ الـمـتـعـلـقـةـ فـيـهـاـ يـطـرـحـ أـسـئـلـةـ تـوـضـيـحـيـةـ لـفـهـمـ النـقـاطـ غـيرـ الـواـضـحـةـ	بناء على تأمل الصورة السابقة يقوم الطلبة بعد ذلك بتعيين قصة يريد تلخيصها وفهم الأدوار التي قام بها الشخصوص والعبرة المستفادة لملء مخطط بناء المحتوى اكتـفـ الـطـلـبـةـ بـتـعـبـئـةـ مـخـطـطـ بـنـاءـ الـمـحـتـوىـ أـنـاقـشـ مـعـ الـطـلـبـةـ إـجـابـهـمـ مـشـجـعـاـ وـمـعـزـزاـ	ـيـنـ وـاـتـفـسـيـرـ
45 د	يلخص قصة عالمية قراها بلغة سليمة دون تكرار يسـتـخـدـمـ عـبـارـاتـ الـتـيـ تـعـلـمـهـاـ أـثـنـاءـ الشـرـحـ يـوـظـفـ الـلـغـةـ غـيرـ الـفـظـيـةـ،ـ وـتـعـبـيرـاتـ الـوـجـهـ الـمـنـاسـبـةـ	أـكـفـ الـطـلـبـةـ بـنـاءـ عـلـىـ مـخـطـطـ السـابـقـ بـتـلـخـيـصـ قـصـةـ عـالـمـيـةـ قـرـاـهـاـ بـلـغـةـ سـلـيـمـةـ دون تكرار (في الحصة الأولى تخصص بعض الطلبة في حين تخصص للطلبة جميعـاـ فيـ الـحـصـةـ الثـانـيـةـ). أـقـيمـ أـدـاءـ الـطـلـبـةـ،ـ وـأـقـدـمـ الـتـغـذـيـةـ الـرـاجـعـةـ الـمـنـاسـبـةـ بـعـدـ كـلـ أـدـاءـ أـشـجـعـ الـطـلـبـةـ الـمـتـمـيـزـينـ وـأـمـنـهـمـ عـبـارـاتـ تـحـفـيـزـيـةـ	ـتـقـيـيـمـ وـدـعـمـ
15 د	يسـتـرـجـعـ الـمـعـلـومـاتـ وـيـجـبـ عـنـ الأـسـئـلـةـ يـرـبـطـ الـتـعـلـمـ بـالـقـيـمـ وـالـمـوـاـقـفـ الـيـوـمـيـةـ	أـطـرـحـ أـسـئـلـةـ حـوـلـ مـخـطـطـ الـذـيـ قـامـ الـطـلـبـةـ بـمـلـئـهـ لـتـأـكـدـ مـنـ فـهـمـ الـطـلـبـ	ـتـكـيـدـ

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

--

أَسْعِدْ لِلقراءَةِ



خطة الدرس

التعلم القبلي:

عدد الحصص: 2

موضوع الدرس: أصيص الزَّرع الفارغ

عنوان الوحدة: من الأدب العالمي

المبحث : اللغة العربية

الناتجات التعليمية:

2. يقرأ النص قراءة صامتة ضمن زمن محدد وقراءة جهيرية سليمة
 4. يخمن دلالات بعض العبارات ويبين ما ترمز إليه استناداً إلى علاقتها بعبارات أخرى

1. يتأمل الصور ثم يتوقع الإجابة عن الأسئلة
 3. يختار المعنى المناسب من السياق لكلمات متعددة المعاني

الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	المراحل
20 د	يتأمل الصور الواردة ويشارك في النقاشات التمهيدية يقرأ النص قراءة صامتة في زمن محدد يجيب عن الأسئلة المطروحة في الصفحة الأولى لدرس القراءة (أستعد للقراءة)	أهiei للدرس، وأعمل على إثارة الخبرات السابقة لدى الطلبة باستخدام العناصر الموجودة في الصفحة الأولى لنص القراءة، بأن أطلب إلى الطلبة تأمل الصور، ثم الإجابة عن السؤال الوارد (قبل القراءة الصامتة). أتلقى إجابات الطلبة وتقعاتهم، معززاً ومشجعاً، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. أكمل الطلبة بقراءة النص قراءة صامتة، ثم الإجابة، عن السؤال المطروح في الصفحة الأولى لدرس القراءة. (بعد القراءة الصامتة) أتلقى إجابات الطلبة ، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة.	التأهيل والاندماج
45 د	يتابع قراءة النص بصرياً في أثناء استماعه للمعلم يدون معاني المفردات الجديدة يشارك في مناقشة الأفكار وتحديدها يتبع نصائح المعلم لتحسين قراءته	أنمذج القراءة السليمة المعبرة للنص بأن أمسح رمز الوصول السريع (QR)؛ ليسمع الطلبة النص مسجلاً ، ثم قراءة القدوة، فأقرأ النص قراءة جهيرية معبرة. أكلّف الطلبة المجيدين بقراءة المحاكاة، وأذكّرهم بأصول القراءة الجيدة، ومن ثم يقرأ بقية الطلبة كل حسب مستواه أشرح المفردات الصعبة ومعانيها وأحدد الأفكار الرئيسية والفرعية لكل فقرة على حدة.	الشرح والتفسير
10 د	يجيب عن الأسئلة، فتت تكون لديه فكرة عامة حول النص	أسأل الطلبة مجموعة أسئلة عن النص المقرؤء؛ بهدف تعريفهم بالنص والموضوع الذي يتحدث عنه. فقد أسأل مثلاً: ماذا تروي لنا أحداث القصة؟ (اعرف عن النص)	بيان المحتوى
15 د	يجب عن أسئلة الفهم يستخدم المفردات الجديدة في جمل	أطرح أسئلة فهم المقرؤء على النص أراجع أهم المفردات التي وردت فيه	بيان المحتوى

ال السادس	الصف/الشعبة
	عدد الغياب / العدد الكلى
	ترتيب الحصة
	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

خطة الدرس

التعلم القبلي:

عدد الحصص: 2

موضوع الدرس: أصيص الزرع الفارغ (حل التدريبات)

عنوان الوحدة: من الأدب العالمي

المبحث : اللغة العربية

الناتجات التعليمية:

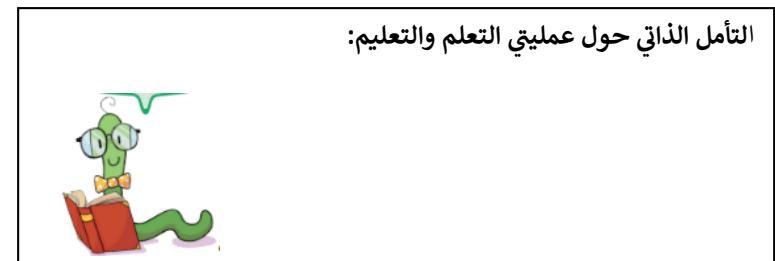
2. يجيب عن أسئلة تفصيلية حول مضمون النص
 4. يوضح أثر الشخص في أحداث القصة ويقارن بين شخصية رئيسة وثانوية

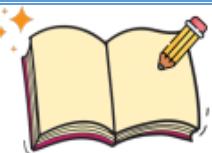
1. يقرأ الطلبة أسلوب الاستفهام مراعياً نبرات الصوت والتعبير المناسب
 3. يحدد المغزى وال عبر المضمنة في النص المقرؤء
 5. يعلل الرأي في الفيم التي تضمنها النص وأثر الصور الفنية في إيصال المعنى للقارئ

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10 د	يقرأ أسلوب الاستفهام بصوت واضح وعبر يقلد نموذج المعلم في النبرات والتعبير يركز على نقل المعنى من خلال نبرة الصوت	• أقدم نموذج قراءة معبرة لأسلوب الاستفهام أدرّب الطلاب على نطق الجملة بأسلوب صحيح معبر أوجه الطلاب لاستخدام نبرة صوت تناسب المعنى	الأنجذب الى المعرفة
55 د	يجيب عن أسئلة القراءة بعد الانتهاء من الشرح يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة يدون إجابته على الدفتر	• أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم ضمن زمن محدد أعلن انتهاء الوقت وأشارك مع الطلبة في مناقشة إجابات الأسئلة أدون الإجابات الصحيحة على السبورة	الشرح والتفسيـر
10 د	يعبر عن رأيه في النص يحدد العبارات الجميلة والمؤثرة	• أناقش الجوانب الجمالية في النص (تشبيهات/ صور فنية) أحفز الطلاب على إبداء آرائهم حول النص	يُجتَمِعُونَ لِتَقْرَئُونَ
15 د	يجيب عن الأسئلة يحسن التعبير الصوتي والنبرة	• أطرح أسئلة شاملة عن الدرس أراجع نموذج القراءة (أسلوب التعجب والنداء).	يُتَّبِعُونَ لِتَعْلَمُونَ

						السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب/ العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:





- النتاجات التعليمية:

 1. يستنتج قاعدة ألف الثنوية بعد الهمزة المتطرفة
 2. يكتب فقرة قصيرة تحوي مظاهر صوتية إملائية تتضمن كلمات تحتوي على ألف الثنوية بعد الهمزة المتطرفة وفق خطوات الإملاء غير المنظور
 3. يكتب جمل بخط الرقعة مع مراعاة المسافات المناسبة وكتابة الحرف على السطر

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10 د	يشارك في الحوار والإجابة عن الأسئلة التمهيدية	<ul style="list-style-type: none"> • أهي للدرس من خلال تذكير الطلبة بأنواع الهمزة (الهمزة في بداية الكلام / الهمزة المتوسطة والمترفة) • أكفهم بقراءة النص ص 90 ثم الإجابة عن الأسئلة التي تليه • أستمع لإنجذاباتهم وأعزّها. 	الاتجاه التمهيدية
40 د	ينتبه لشرح المعلم يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة يدون إجابته على الدفتر	<ul style="list-style-type: none"> • يستنتج الطلبة بناء على الإجابات أنه عند تثنية الاسم المختوم بهمزة متطرفة نظر للحرف الذي يسبقها فإذا أمكن وصله بما بعد كتبت الهمزة على نبرة أما إذا كان الحرف الذي يسبق الهمزة منفصلاً عما بعد كتبت الهمزة على السطر • أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم وتحديد المطلوب من الأسئلة ص 91 • أتجول بين الطلبة في أثناء تنفيذ المهمة • أستمع لإنجذابات الطلبة وأدون الإجابات الصحيحة على السبورة • أقيم أداء الطلبة وأقدم التغذية الراجعة المناسبة. 	الشرح والتفسير
30 د	يكتب الجملة بخط الرقعة يكتب ما يملأ عليه بخط أنيق صحيح	<ul style="list-style-type: none"> • أكفل الطلبة بكتابة الجملة بخط الرقعة مع مراعاة أسس الكتابة الصحيحة للحروف • أمسح رمز (QR) لإملاء الفقرة، يمكن إعادة إسماع الطلبة فقرة الإملاء مرة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك. 	الاتجاه المتوسط
10 د	يجيب على الأسئلة يطبق القاعدة في كتابة الكلمات والجمل	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما تعلم الطالب باستخدام أسئلة قصيرة. • أتأكد من قدرة الطلاب على كتابة ألف التثنية بعد الهمزة المتوسطة بالشكل الصحيح 	الاتجاه التأكيد

التأمل الذاتي حول عملياتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب / العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

- ## • النتائج التعليمية:

1. يحلّ البنية التنظيمية لكتابه قصة
 2. يتّبع الخطوات الصحيحة لكتابه قصة
 3. يكتب نص سردي قصير من 120-50

النهايات التعليمية:				
الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل	
5 د	يشاهد اللوحة الفنية	• أهي للدرس من خلال الطلب إلى تأمل الصورة الواردة واستخراج بعض عناصر القصة	• القراءة والتأمل	
20 د	يسمع للقصة يشارك في حل التمرين المطلوب	• أقرأ القصة (من حقنا من حقنا) • أكلف الطلبة بعمل مخطط تحليل البنية التنظيمية للقصة ضمن زمن محدد ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لاجاباتهم	• و التفسير	
10 د	يكتب قصة من 120-150 كلمة عن الإصرار وتحدي الصعب بالاستعانة بالمخيط يعرضها أمام زملائه في الصف	• أكلف الطلبة بكتابة قصة من 120-150 كلمة تتناول قيمة سامية كالإصرار وتحدي الصعب • وتحدي الصعب بالاستعانة بالمخيط التنظيمي السابق • أعرض أعمال الطلبة أمام بعضهم البعض.	• التقويم والتقييم	
10 د	يجيب على الأسئلة يطبق مخطط تحليل كتابة القصة في كتابة قصة ما	• أراجع ما تعلم الطلاب عن كتابة قصة • أتأكد من قدرة الطلاب على استخدام مخطط كتابة قصة بشكل صحيح	• التعلم المنشئ	

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب / العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

التأمل الذاتي حول عملية التعلم والتعليم:

خطة الدرس

الدرس الخامس: أبني لغتي

التعلم القبلي: الفعل الصحيح الثلاثي

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: اسم المفعول من الفعل الصحيح الثلاثي

عنوان الوحدة: من الأدب العالمي

المبحث: اللغة العربية

الناتجات التعليمية:

1. يصوغ اسم المفعول من الفعل الصحيح الثلاثي
2. يوظف اسم المفعول من الفعل الصحيح الثلاثي توظيفاً صحيحاً

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المواهل
5 د	يشارك في الأسئلة التمهيدية يجب على التمرين الوارد في ص 96	• أهيء للدرس من خلال وضع خطة حسب ما هو مطلوب ص 96 (أستعد). • أقرأ الأمثلة الواردة في المجموعتين أ-ب ثم أكلف الطلبة بالإجابة عن الأسئلة التي تليهما • بناء على الإجابات يلاحظ الطالب أن اسم المفعول يصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح بزيادة ميم مفتوحة قبل الحرف الأول وزيادة واو قبل الحرف الأخير وإذا كان مفعلاً نفك التضعيف وزيادة ميم مفتوحة قبل الحرف الأول وزيادة واو قبل الحرف الأخير	والذكاء والذكاء
15 د	يستمع للشرح يشارك في حل التمرين المطلوب يدون الإجابة الصحيحة على دفتره	• أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية وأطلب منهم حل تمارين (2.5) وتحديد المطلوب منه • أستمع لإجابات الطلبة وأقدم تغذية راجعة • أشجع الطلبة على استخراج أسماء المفعول من مقالة ما	الشرح والتفسير
20 د	يتعاون وزميله في حل التمارين الواردة يبحث عن مقالة ما ويستخرج منها أسماء المفعول	• أراجع ما تعلمته الطلبة عن اسم المفعول من الفعل الصحيح الثلاثي	ودعم التعلم بتقنيات التعلم
5 د	يجب على الأسئلة	•	الغ踞

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

• النتائج التعليمية:

1. يشجع الطلبة على التأمل الذاتي لما تعلموه من مهارات ومعارف على امتداد الوحدة
2. يبدون كل طالب بشكل فردي ما تعلمه

الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	المراحل
5 د	<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن السؤال بذكر أهم ما تعلمه يشارك بأفكاره ويستعد لتسجيل وتدوين المعلومات 	<ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال قصير تحفيزي: ما أكثر شيء استفدت منه في هذه الوحدة؟ أكتب بعض الإجابات على السبورة وأربطها بالدرس 	والأدبية
20 د	<ul style="list-style-type: none"> يدون أمثلة جديدة تحاكي ما قدمته المعلمة على كل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكيات إيجابية 	<ul style="list-style-type: none"> أشرح لهم ما المقصود بكل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكيات إيجابية مع مثال عليها من الوحدة 	والقيم
10 د	<ul style="list-style-type: none"> يحاول تدوين أكثر من مثال ويشارك زملاءه ما كتبه 	<ul style="list-style-type: none"> أشجع الطلاب على تدوين أكثر من جملة وتصحيح ما كتبوه على الكتاب مع تعزيز مناسب 	بـ وـ
10 د	<ul style="list-style-type: none"> يسجل ما تعلمه بشكل منظم وصحيح على الصفحة المخصصة في الكتاب في نهاية كل وحدة 	<ul style="list-style-type: none"> أراجع ما سجله الطلاب والتأكد من صحة المعلومات تصحيح أي أخطاء وتعزيز الفهم الكامل للمفاهيم 	ـ

1

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الوحدة العاشرة

مِنَ النَّثِرِ الْعَرَبِيِّ





- 2. يجيب عن أسئلة تفصيلية عن الفكرة العامة للنص
- 4. يميز الأفكار الواردة فيه من الأفكار غير الواردة فيه
- 6. يوضح الرأي في أسلوب الكاتب ويحدد مواطن الجمال في ما استمع إليه من عبارات

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
د10	<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بأداب الاستماع يركز في النص المسموع دون مقاطعة يشارك في المناقشات التمهيدية يسجل الملاحظات إن لزم الأمر 	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من الهدوء وجودة الصوت وضبط جلوس الطلاب بشكل جيد أجذب انتباه الطلاب باستخدام سؤال تمهيدي أو صورة مرتبطة بالموضوع (أستعد لل الاستماع) 	6-الاتباهة والذكاء
د45	<ul style="list-style-type: none"> يستمع بانتباه ويطرح الأسئلة لفهم النص يتعاون وزميله في حل الأسئلة يربط النص بالحياة اليومية والقيم المستفادة 	<ul style="list-style-type: none"> استخدم رمز QR الموجود في كتيب نصوص الاستماع أوضح معاني الكلمات الصعبة وأفسر الأفكار اقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية وأكلفهم بقراءة الأسئلة وحلها حسب ما ورد في النص المسموع أمنح وقتاً محدداً للإجابة، ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإجابات الطلبة أبرز القيم والدروس المستفادة 	2-الشرح والتفصيل
د20	<ul style="list-style-type: none"> يعبر عن مشاعره ورأيه الشخصي والنقد يشارك بفاعلية في النقاشات يعرض استنتاجاته ويستمع لزملائه 	<ul style="list-style-type: none"> أشجع الطالب على التعبر عن مشاعرهم وآرائهم وملحوظاتهم أقدم دعم إضافي للطلاب الذين يحتاجون مساعدة إعادة النص إذا لزم الأمر 	3-دعم التوسيع بغيره
د15	<ul style="list-style-type: none"> يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة يربط التعلم بالقيم والمواصفات اليومية 	<ul style="list-style-type: none"> أراجع الأفكار الرئيسية والمفاهيم المهمة أطرح أسئلة للتأكد من فهم الطلاب 	4-التأكيد

						ال السادس	الصف/الشعبة		التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:
							عدد الغياب / العدد الكلي		
							ترتيب الحصة		
							اليوم والتاريخ		

الناتجات التعليمية:

1. يراعي آداب الحوار في أثناء المناقشة
 2. يستخدم اللغة غير اللفظية في أثناء التحدث
 3. يلتزم الفكرة المعروضة ويتجنب الاستطراد
 4. يوظف جذر السؤال المطروح في الإجابة عنه
 5. يحسن انتقاء العبارات لطرح السؤال على الآخرين مع مراعاة مناسبة السؤال وهدفه ودقته
 6. يصف أفضل كتاب علمي أو أدبي قرأه بكلمات وجمل ضمن الزمن المحدد

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10 د	<p>يلتزم بآداب التحدث</p> <p>يشارك في المناقشات التمهيدية / يتبادل مع زميله الحديث حول الصورة</p> <p>يربط خبراته السابقة في الحديث حول ما يراه في الصورة</p>	<p>أهي البيئة الصافية للتحدث، وأذكر الطلبة بآداب التحدث (التحدث بهدوء واتزان)</p> <p>أطلب منهم تأمل الصور لواردة في الكتاب والإجابة عن الأسئلة التي تلبيها</p> <p>أستمع لإجابات الطلاب وأشجعهم على التحدث بوضوح</p>	<p>الآداب التمهيدية</p>
20 د	<p>يتأمل المخطط</p> <p>يجب عن الأسئلة المتعلقة فيه</p> <p>يطرح أسئلة توضيحية لفهم النقاط غير الواضحة</p>	<p>أكلف الطلبة بقراءة الأسئلة والإجابة عنها وما يقابلها في المخطط التنظيمي للكتابة ص 108</p> <p>أستمع لإجابات الطلبة وأعززها</p>	<p>والتشريح</p>
45 د	<p>يتحدث عن كتاب علمي أو ادبي قرأه</p> <p>يستخدم العبارات التي تعلمها أثناء الشرح</p> <p>يوظف اللغة غير лингвisticية، وتعابيرات الوجه المناسبة</p>	<p>أكلف الطلبة بناء على المخطط السابق بالتحدث عن كتاب علمي أو ادبي قرأه (في الحصة الأولى تخصص بعض الطلبة في حين تخصص للطلبة جميعاً في الحصة الثانية).</p> <p>أقيم أداء الطلبة، وأقدم التغذية الراجعة المناسبة بعد كل أداء</p> <p>أشجع الطالب المتميزين وأمنهم عبارات تحفيزية</p>	<p>التبذيز والتوزع</p>
15 د	<p>يسترجع المعلومات ويجب عن الأسئلة</p> <p>يربط التعلم بالقيم والمواصفات اليومية</p>	<p>أطرح أسئلة حول المخطط للتأكد من فهم الطلاب</p>	<p>التفعيل</p>

ال السادس	الصف / الشعبة
	عدد الغياب / العدد الكلي
	ترتيب الحصة
	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي حول عملية التعلم والتعليم:

أَسْعَدُ لِلقراءَةِ



2. يقرأ النص قراءة صامتة ضمن زمن محدد وقراءة جهيرية سليمة
 4. يخمن دلالات بعض العبارات ويبين ما ترمز إليه استناداً إلى علاقتها بعبارات أخرى

1. يتأمل الصور ثم يتوقع الإجابة عن الأسئلة
 3. يختار المعنى المناسب من السياق لكلمات متعددة المعاني
 5. يميز الأفكار الرئيسية من الأفكار الفرعية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
20 د	<p>يتأمل الصور الواردة ويشارك في النقاشات التمهيدية</p> <p>يقرأ النص قراءة صامتة في زمن محدد</p> <p>يجب عن الأسئلة المطروحة في الصفحة الأولى لدرس القراءة (أستعد للقراءة)</p>	<ul style="list-style-type: none"> أهئ للدرس، وأعمل على إثارة الخبرات السابقة لدى الطالبة باستخدام العناصر الموجودة في الصفحة الأولى للنص القراءة، بأن أطلب إلى الطالبة تأمل الصور، ثم الإجابة عن السؤال الوارد (قبل القراءة الصامتة). أتنق إجابات الطالبة وتقعاتها، معززاً ومشجعاً، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. أكمل الطالبة بقراءة النص قراءة صامتة، ثم الإجابة، عن السؤال المطروح في الصفحة الأولى لدرس القراءة. (بعد القراءة الصامتة) أتنق إجابات الطالبة ، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. 	التأهيل والذكاء
45 د	<p>يتبع قراءة النص بصريًا في أثناء استماعه للمعلم</p> <p>يدون معاني المفردات الجديدة</p> <p>يشارك في مناقشة الأفكار وتحديدها</p> <p>يتبع نصائح المعلم لتحسين قراءته</p>	<ul style="list-style-type: none"> أنتدج القراءة السليمة المعبرة للنص بأن أمسح رمز الوصول السريع (QR)؛ ليسمع الطالبة النص مسجلًا ، ثم قراءة القدوة، فاقرأ النص قراءة جهيرية معبرة. أكمل الطالبة المجيدين بقراءة المحاكاة، وأذكرهم بأصول القراءة الجيدة، ومن ثم يقرأ بقية الطالبة كل حسب مستواه أشرح المفردات الصعبة ومعانيها وأحدد الأفكار الرئيسية والفرعية لكل فقرة على حدة. 	الشرح والتفسير
10 د	<p>يجب عن الأسئلة، فتت تكون لديه فكرة عامة حول النص</p>	<p>أسأل الطالبة مجموعة أسئلة عن النص المقرؤ؛ بهدف تعريفهم بالنص والموضوع الذي يتحدث عنه. فقد أسأل مثلاً: ما الذي يظهره النص؟ (أعرف عن النص)</p>	الاستفهام والتحقق
15 د	<p>يجب عن أسئلة الفهم</p> <p>يستخدم المفردات الجديدة في جمل</p>	<p>أطرح أسئلة فهم المقرؤ على النص</p> <p>أراجع أهم المفردات التي وردت فيه</p>	التحقق

الصف/الشعبة	السادس	عدد الغياب / العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

خطة الدرس

التعلم القبلي:

عدد الحصص: 2

موضوع الدرس: خواطر سائح (حل التدريبات)

عنوان الوحدة: من النثر العربي

المبحث : اللغة العربية

الناتجات التعليمية:

2. يجيب عن أسئلة تفصيلية حول مضمون النص
4. يستنتج غرض الكاتب من النص
6. يبين أثر العاطفة والصور الفنية في إيصال المعنى للقارئ

1. يقرأ الطلبة أسلوب النفي مراعيًّا نبرة الصوت والتعبير المناسب
3. يميز أسلوب السرد من الحوار
5. يقدم حلول ومقترنات جديدة لمشكلات وردت في النص

الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	المراحل
10 د	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ أسلوب النفي بصوت واضح ومعبر يقلد نموذج المعلم في النبرات والتعبير يركز على نقل المعنى من خلال نبرة الصوت 	<ul style="list-style-type: none"> أقدم نموذج قراءة معبرة لأسلوب النفي. أدرب الطلاب على نطق الجملة بأسلوب صحيح معبر أوجه الطلاب لاستخدام نبرة صوت تناسب المعنى 	الذكاء والذكاء
55 د	<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة القراءة بعد الانتهاء من الشرح يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة يدون إجابته على الدفتر 	<ul style="list-style-type: none"> أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم ضمن زمن محدد أعلن انتهاء الوقت و أتشارك مع الطلبة في مناقشة إجابات الأسئلة أدون الإجابات الصحيحة على السبورة 	التشخيص والتفكير
10 د	<ul style="list-style-type: none"> يعبر عن رأيه في النص يحدد العبارات الجميلة والمؤثرة 	<ul style="list-style-type: none"> أناقش الجوانب الجمالية في النص (تشبيهات/ صور فنية) احفظ الطلاب على إبداء آرائهم حول النص 	التفكير والتجدد
15 د	<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن الأسئلة يُحسن التعبير الصوتي والنبرة 	<ul style="list-style-type: none"> أطرح أسئلة شاملة عن الدرس أراجع نموذج القراءة (أسلوب النفي) 	التعلم والتأكيد

الصف/الشعبة	السادس	عدد الغياب / العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:



خطة الدرس

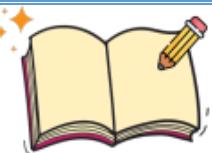
التعلم القبلي: همزة الوصل

عدد الحصص: 2

موضوع الدرس: أكتب إملاء صحيحاً (حذف همزة ابن وإثباتها)

عنوان الوحدة: من النثر العربي

المبحث : اللغة العربية



• النتائج التعليمية:

1. يستنتج قاعدة حذف همزة ابن وإثباتها ويكتب نص إملائي غير منظور
2. يكتب جمل بخط الرقعة مع مراعاة المسافات المناسبة وموقع الحرف على السطر

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
10 د	• يشارك في الحوار والإجابة عن الأسئلة التمهيدية	• أهئي للدرس من خلال تذكير الطلبة بأنّ همزة الوصل همزة تكتب ولا تلفظ • وتنّي أول الكلمة على شكل (ا)	• الاتّباعية والذكاء
40 د	• ينتبه لشرح المعلم • يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة • يدون إجابته على الدفتر	• اقرأ الجمل الثلاث وأطلب للطلبة الانتباه للكلمات الملونة باللون الأحمر وتحديد موقعها • يسّتّنّج الطالب إن همزة ابن تُحذف، إذا وقعت بين علمين لم يفصل بينهما فأصل بينما ثبّت إذا جاءت أول الكلام ولم تقع بين علمين أو وقعت بين علمين اثنين بينهما فاصل • أقسم الطلبة لمجموعات وأوزّن الأسئلة عليهم وتحديد المطلوب من الأسئلة ص 118 • أتّجّول بين الطلبة في أثناء تنفيذ المهمة • أستمع لِإجابات الطلبة وأدون الإجابات الصحيحة على السبورة • أقيّم أداء الطلبة وأقدم التغذية الراجعة المناسبة.	• الشرح والتفسير
30 د	• يكتب جمل بخط الرقعة • يكتب ما يملّ عليه بخط أنيق صحيح	• يكتب الجمل بخط الرقعة • أمسح رمز (QR) لإملاء الفقرة، يمكن إعادة إسماع الطلبة فقرة الإملاء مرة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك.	• التّعليم والتّدريب
10 د	• يجيّب على الأسئلة • يطبق القاعدة في كتابة الكلمات والجمل	• أراجع ما تعلّمه الطّلاب باستخدام أسئلة قصيرة. • أتأكد من قدرة الطّلاب على كتابة همزة ابن بالشكل الصحيح	• التّأكيد

						ال السادس	الصف/الشعبة
							عدد الغياب/ العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي حول عمليّي التعلم والتعليم:

خطة الدرس

الدرس الخامس: أكتب

التعلم الفبلي:

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: أكتب محتوى (أكتب عن نفسي)

عنوان الوحدة: من النثر العربي

المبحث : اللغة العربية

- الناتجات التعليمية:

 - يحلل البنية التنظيمية للنص
 - يتبع الخطوات الصحيحة للكتابة عن فكرة ما مع مراعاة الشكل الفني لنمط الكتابة
 - يكتب عن الآمال والطموحات المستقبلية مع مراعاة مواصفات الشكل الفني واللغة السليمة

الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	المراحل
5 د	يجيب عن الأسئلة	<ul style="list-style-type: none"> أهiei للدرس من خلال طرح سؤال ما الأحلام والطموحات التي أسعى لتحقيقها؟ أناقش الإجابات مع الطلبة 	وأنهيا
20 د	يستمع للشرح يشارك في حل التمرين المطلوب	<ul style="list-style-type: none"> أقرأ النص (طموحات تعانق السماء) أكلف الطالبة بملء مخطط الكتابة ضمن زمن محدد ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإجاباتهم 	والشرح والتفصي
10 د	يكتب من 120-150 كلمة عن نفسه وطموحاته وآماله يعرضها أمام زملائه في الصف	<ul style="list-style-type: none"> أكلف الطالبة بكتابة 120-150 كلمة عن نفسه وآماله وطموحاته المستقبلية بالاستعانة بمخطط الكتابة السابق أعرض أعمال الطلبة أمام بعضهم البعض. 	بـ ٣٦
10 د	يجب على الأسئلة يطبق مخطط الكتابة في الكتابة عن نفسه	<ul style="list-style-type: none"> أراجع ما تعلمه الطالب عن كتابة تقرير عن وصف لوحة فنية أتأكد من قدرة الطالب على استخدام مخطط الكتابة في الكتابة عن نفسه وآماله 	بـ ٣٧

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي	
						ترتيب الحصة	
						اليوم والتاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

خطة الدرس

التعلم القبلي:

عدد الحصص: 1

موضوع الدرس: مراجعة

عنوان الوحدة: من النثر العربي

المبحث : اللغة العربية

• النتائج التعليمية:

1. يميز الفعل المجرد من الفعل المزدوج

3. يتعرف الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم

2. يصوغ اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الصحيح الثلاثي
 4. يوظف القواعد التي تعلمها في سياقات حيوية متنوعة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المواهل
5 د	يشارك في حل التمارين والأسئلة	<ul style="list-style-type: none"> • أهيء للدرس من خلال تذكير الطلبة بما أخذوه سابقاً من موضوعات 	والذكراة والذكراة
15 د	يستمع للشرح يشارك في حل التمارين المطلوب يدون الإجابة الصحيحة على دفتره	<ul style="list-style-type: none"> • أقسم الطلبة إلى مجموعات وأوزع الأسئلة عليهم • أكمل الطلبة بتحديد ما هو مطلوب من السؤال والإجابة عنه • أحدد زمناً محدداً ثم أعلن انتهاء الوقت وأشارك مع الطلبة إجاباتهم 	والتفصي والتفصي
20 د	يشارك في حل ورقة العمل	<ul style="list-style-type: none"> • إعطاء ورقة عمل إضافية 	التفصي التفصي
5 د	يجب على الأسئلة	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما تعلمته الطلاب من خلال طرح أسئلة أو إعطاء بعض الأسئلة من كتاب التمارين 	التفصي التفصي

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب/ العدد الكلي	الصف/الشعبة
						ترتيب الحصة	الصف/الشعبة
						اليوم والتاريخ	الصف/الشعبة

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

خطة الدرس

• النتائج التعليمية:

1. يشجع الطلبة على التأمل الذاتي لما تعلموه من مهارات ومهارات على امتداد الوحدة
 1. يدون كل طالب بشكل فردي ما تعلمه

الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	المراحل
5 د	يجيب عن السؤال بذكر أهم ما تعلم يشارك بأفكاره ويستعد لتسجيل وتدوين المعلومات	طرح سؤال قصير تحفيزي: ما أكثر شيء استفدتم منه في هذه الوحدة؟ أكتب بعض الإجابات على السبورة وأربطها بالدرس	واليقظة والذكاء
20 د	يدون أمثلة جديدة تحاكي ما قدمته المعلمة على كل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكيات إيجابية	أشرح لهم ما المقصود بكل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكيات إيجابية مع مثال عليها من الوحدة	والتفاني والاشتغال
10 د	يحاول تدوين أكثر من مثال ويشارك زملاءه ما كتبه	أشجع الطلاب على تدوين أكثر من جملة وتصحيح ما كتبوه على الكتاب مع تعزيز مناسب	التحفيز والتشجيع
10 د	يسجل ما تعلمه بشكل منظم وصحيح على الصفحة المخصصة في الكتاب في نهاية كل وحدة	أراجع ما سجله الطلاب والتأكد من صحة المعلومات تصحيح أي أخطاء وتعزيز الفهم الكامل للمفاهيم	التحقق

						ال السادس	الصف/الشعبة
						عدد الغياب / العدد الكلي	ترتيـب الحصـة
						اليـوم والتـاريخ	

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:



تم تحميل هذا الملف من موقع منتديات صقر الجنوب

للمزيد من الاف اللاف لفافات المجانيه انقر هنا او ابحث في المتصفح

Search

منتديات صقر الجنوب



منتديات صقر الجنوب التعليمية



منتديات صقر الجنوب



admin@jnob-jo.com



+962 799238559

نعمل بجد لتقديم تعليم متخصص يحقق طموحات المستقبل.