

بسم الله الرحمن الرحيم



إدارة التدريب والتأهيل والإشراف التربوي
مديرية الإشراف التربوي

دفتر تخطيط الدروس

اسم المعلمة : نسرين حمادة جراد الزين

اسم المدرسة: منشية ماعين الأساسية المختلطة

المبحث / المباحث التي يدرسها : اللغة العربية

اسم المديرية : مأدبا

الصفوف والشعب: السادس (أ)

العام الدراسي : 2026 الفصل : الثاني



برنامج الدروس الأسبوعي

اليوم	الحصة	الأولى	الثانية	الثالثة	الخامسة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة
الأحد									
الاثنين									
الثلاثاء									
الأربعاء									
الخميس									

الوحدة السادسة

بِأَخْلَاقِنَا نَرْتَقِي



النتائج التعليمية:



1. يتذكر معلومات تفصيلية عن الشخوص
4. يميز الأفكار الواردة فيه من الأفكار غير الواردة فيه
7. يحدد بعض مواقع التشويق
2. يتذكر العبارة الختامية التي انتهى بها النص المسموع
5. يوضح أثر القيم الإنسانية في الفرد والمجتمع
8. يصوغ ما استمع له في مشهد تمثيلي بسيط يتوافق ومحتوى النص المسموع
3. يبين نقطة التحول في النص المسموع
6. يعلل الرأي في مضمون النص المسموع

المراسل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> أتأكد من الهدوء وجودة الصوت وضبط جلوس الطلاب بشكل جيد أجذب انتباه الطلاب باستخدام سؤال تمهيدي أو صورة مرتبطة بالموضوع (أستعد للاستماع) 	<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بآداب الاستماع يركز في النص المسموع دون مقاطعة يشارك في المناقشات التمهيديّة يسجل الملاحظات إن لزم الأمر 	10د
2- الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> أستخدم رمز ال QR الموجود في كتيب نصوص الاستماع أوضح معاني الكلمات الصعبة وأفسر الأفكار وأربط الأحداث ببعضها أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية وأكلفهم بقراءة الأسئلة وحلّها حسب ما ورد في النص المسموع أمنح وقتاً محدداً للإجابة، ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإجابات الطلبة أبرز القيم والدروس المستفادة 	<ul style="list-style-type: none"> يستمع بانتباه وي طرح الأسئلة لفهم النص يتعاون وزميله في حل الأسئلة يربط النص بالحياة اليومية والقيم المستفادة 	45د
3- التوسيع ودعم التميز	<ul style="list-style-type: none"> أشجع الطلاب على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم وملاحظاتهم أقدم دعم إضافي للطلاب الذين يحتاجون مساعدة إعادة النص إذا لزم الأمر 	<ul style="list-style-type: none"> يعبر عن مشاعره ورأيه الشخصي والنقدي يشارك بفاعلية في النقاشات يعرض استنتاجاته ويستمع لزملائه 	20د
4- التأكيّد	<ul style="list-style-type: none"> أراجع الأفكار الرئيسة والمفاهيم المهمة أطرح أسئلة للتأكد من فهم الطلاب 	<ul style="list-style-type: none"> يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة يربط التعلم بالقيم والمواقف اليومية 	15د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:



الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/ العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

النتائج التعليمية:

1. يتحدث بثقة، ويتواصل بصرياً مع الجمهور
3. يعبر شفويًا عن موقف واقعي يُظهر فيه حسنُ الخلق

2. يتحدث بلغة سليمة وواضحة باستخدام ألفاظ وتراكيب مناسبة لموضوع التحدث

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أهئ البيئة الصفية للتحدث، وأذكر الطلبة بأدب التحدث (إظهار الاحترام، والتزام الوقت المحدد لتحدث) • أطلب منهم تأمل الصورة الواردة في الكتاب ص 11 والإجابة عن السؤال • أستمع لإجابات الطلاب وأشجعهم على التحدث بوضوح 	<ul style="list-style-type: none"> • يلتزم بآداب التحدث • يشارك في المناقشات التمهيدية • يربط خبراته السابقة في تدوين الصفات 	10د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أناقش الطلبة في الخطوات الموجودة بالمخطط ص 12 للتحدث عن موقف ما. • أقوم بالنمذجة على هذه الخطوات خطوة بخطوة وفق المطلوب 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع باهتمام لنمذجة الخطوات الواردة في الكتاب • يطرح أسئلة توضيحية لفهم النقاط غير الواضحة 	20د
التوسيع والتعميق	<ul style="list-style-type: none"> • أكلف الطلبة بالاعتماد على مخطط بناء المحتوى التحدث عن موقف ما اظهر فيه حسن خلقه (في الحصة الأولى تخصص لبعض الطلبة في حين تخصص للطلبة جميعاً في الحصة الثانية). • أقيم أداء الطلبة، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة بعد كل أداء • أشجع الطلاب المتميزين وأمنحهم عبارات تحفيزية 	<ul style="list-style-type: none"> • يتحدث عن موقف ما أظهر فيه حسن خلقه بلغة سليمة • يستخدم العبارات التي تعلمها أثناء الشرح • يوظف اللغة غير اللفظية، وتعبيرات الوجه المناسبة 	45د
التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • أطرح أسئلة حول أهمية حسن الخلق للتأكد من فهم الطلاب 	<ul style="list-style-type: none"> • يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة • يربط التعلم بالقيم والمواقف اليومية 	15د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:



الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/ العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



النتائج التعليمية:

1. يتأمل الصور ثم يتوقع الإجابة عن الأسئلة
2. يقرأ النص قراءة صامتة ضمن الزمن المحدد
3. يقرأ نصوصاً أدبية مشكولة قراءة جهرية مع مراعاة الضبط السليم وتلويّن أسلوبي النداء والاستفهام
4. يستنتج معاني الكلمات الواردة في النص
5. يحدد المعنى المناسب من السياق لكلمات متعددة المعاني



المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أهّئ للدرس، وأعمل على إثارة الخبرات السابقة لدى الطلبة باستخدام العناصر الموجودة في الصفحة الأولى لنص القراءة، بأن أطلب إلى الطلبة تأمل الصور، ثم الإجابة عن السؤال الوارد (قبل القراءة الصامتة). • أتلّق إجابات الطلبة وتوقعاتهم، معزّزاً ومشجّعاً، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. • أكلف الطلبة بقراءة النص قراءة صامتة، ثم الإجابة عن السؤال المطروح في الصفحة الأولى لدرس القراءة (بعد القراءة الصامتة). • أتلّق إجابات الطلبة، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتأمل الصور الواردة ويشارك في النقاشات التمهيدية • يقرأ النص قراءة صامتة في زمن محدد • يجيب عن الأسئلة المطروحة في الصفحة الأولى لدرس القراءة 	20 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أنمذج القراءة السليمة المعبرة للنص بأن أمسح رمز الوصول السريع (QR)؛ ليسمع الطلبة النص مسجّلاً، ثم قراءة القدوة، فأقرأ النص قراءة جهرية معبرة. • أكلف الطلبة المجيدين بقراءة المحاكاة، وأذكرهم بأصول القراءة الجيدة، ومن ثم يقرأ بقية الطلبة كل حسب مستواه • أشرح المفردات الصعبة ومعانيها وأحدد الأفكار الرئيسة والفرعية لكل فقرة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتابع قراءة النص بصرياً في أثناء استماعه للمعلم • يدوّن معاني المفردات الجديدة • يشارك في مناقشة الأفكار وتحديدها • يتبع نصائح المعلم لتحسين قراءته 	45 د
التعميق ودعم التوسيع	<ul style="list-style-type: none"> • أسأل الطلبة مجموعة أسئلة عن النص المقروء؛ بهدف تعريفهم بالنص (أعرف عن النص)، والموضوع الذي يتحدث عنه. فقد أسأل مثلاً: ما الموضوع الذي يتناوله النص؟ 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن الأسئلة، فتتكون لديه فكرة عامة حول النص 	10 د
التعلم بتأثير	<ul style="list-style-type: none"> • أطرح أسئلة فهم المقروء على النص • أراجع أهم المفردات التي وردت فيه 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن أسئلة الفهم • يستخدم المفردات الجديدة في جمل 	15 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:



الصف/الشعبة	الخامس				
عدد الغياب /					
العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

النتائج التعليمية:

1. يقرأ الطلبة أسلوب الاستفهام والنداء مراعيًا نبرات الصوت والتعبير المناسب
3. يبيّن صفات بعض الشخص في القصة
5. يبيّن أثر القيم التي تضمنها النص في الفرد والمجتمع

2. يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص
4. يعلّل الرأي في تصرّف شخص القصة
6. يقترح نهاية أخرى

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أقدم نموذج قراءة معبرة لأسلوب الاستفهام و النهي. • أدرب الطلاب على نطق الجملة بأسلوب صحيح معبر • أوجه الطلاب لاستخدام نبرة صوت تناسب المعنى 	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ أسلوب الاستفهام والنهي بصوت واضح ومعبر • يقلّد نموذج المعلم في النبرات والتعبير • يركّز على نقل المعنى من خلال نبرة الصوت 	10 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم • أشارك مع الطلبة في مناقشة إجابات الأسئلة • أدوّن الإجابات الصحيحة على السبورة 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن أسئلة القراءة بعد الانتهاء من الشرح • يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة • يدون إجابته على الدفتر 	55 د
التعزيز ودعم التوسع	<ul style="list-style-type: none"> • أناقش الجوانب الجمالية في النص (تشبيهات/ صور فنية) • أحفز الطلاب على إبداء آرائهم حول النص 	<ul style="list-style-type: none"> • يعبر عن رأيه في النص • يحدد العبارات الجميلة والمؤثرة 	10 د
التعلم تأجيل	<ul style="list-style-type: none"> • أكلف الطلبة بالإجابة عن (بطاقة الخروج) • أراجع نموذج القراءة (أسلوب الاستفهام و النهي). 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن بطاقة الخروج • يُحسن التعبير الصوتي والنبرة 	15 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

• النتائج التعليمية:

1. يراجع قاعدة كتابة الهمزات وسط الكلمة وآخرها
2. يكتب نص إملائي غير منظور



المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أهئ للدرس من خلال تذكير الطلبة بقاعدة كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة • أكتب على السبورة مجموعة من الكلمات التي تتضمن همزة متوسطة ومتطرفة وأطلب من الطلبة الإجابة • أعزز الإجابات 	<ul style="list-style-type: none"> • يشارك في الحوار والإجابة عن الأسئلة التمهيدية • يكتب الهمزة الصحيحة للكلمات المكتوبة على السبورة 	5 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أبين للطلبة بعد حل التمرين والملاحظة واستدكار قاعدة الهمزة المتوسطة والمتطرفة. • أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم ص 20+21 وتحديد المطلوب من الأسئلة • أنجول بين الطلبة في أثناء تنفيذ المهمة • أستمع لإجابات الطلبة وأدون الإجابات الصحيحة على السبورة • أقيم أداء الطلبة وأقدم التغذية الراجعة المناسبة. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه لشرح المعلم • يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة • يدون إجابته على الدفتر 	20 د
التعميم ودعم التوسع	<ul style="list-style-type: none"> • أقدم نشاطاً إضافياً مثل كتابة كلمات جديدة تتضمن همزة متوسطة ومتطرفة • أمسح رمز (QR) لإملاء الفقرة، يمكن إعادة إسماع الطلبة فقرة الإملاء مرة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك. 	<ul style="list-style-type: none"> • يعطي كلمات جديدة تحتوي على همزة متوسطة ومتطرفة • يكتب ما يملأ عليه بخط أنيق صحيح 	15 د
التعلم بتكثيف	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما تعلمه الطلاب باستخدام أسئلة قصيرة. • أتأكد من قدرة الطلاب على كتابة الهمزات بالشكل الصحيح 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب على الأسئلة • يطبق القاعدة في كتابة الكلمات والجمل 	5 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

المبحث : اللغة العربية

عنوان الوحدة: بأخلاقنا نرتقي

موضوع الدرس: أحسن خطي

عدد الحصص: 1

التعلم القبلي:

• النتائج التعليمية:

1. يكتب كلمات وجمل بخط الرقعة مراعيًا المسافات المناسبة بين الكلمات وموقع الحرف على السطر
2. يكتب قول مأثور أو مثل أو حكمة أو بيت شعر بخط الرقعة مراعيًا صحة رسم الحرف

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أهئى للدرس بتسطير السبورة، ثم رسم الجملة بخط الرقعة • أهئى الطلاب لنشاط تقليد الخط 	<ul style="list-style-type: none"> • يجهز قلمه ويستعد لمحاكاة خط الرقعة 	5 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أقدم شرح عن خطوات كتابة الجملة بخط الرقعة • أعرض نموذجًا على السبورة • أكلف الطلبة بكتابة تمرين 2 ص 21 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع للشرح • يحاكي كتابة الكلمات والجملة بخط الرقعة 	20 د
التميز ودعم التوسع	<ul style="list-style-type: none"> • أكلف بعض الطلبة بكتابة جملة من الكتاب المدرسي بخط الرقعة 	<ul style="list-style-type: none"> • يختار أي كلمة أو جملة ويقوم بكتابتها بخط الرقعة أمام زملائه 	10 د
التعلم تأكيد	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما تعلمه الطلاب عن محاكاة خط الرقعة. • أؤكد من قدرة الطلاب على محاكاة خط الرقعة 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب على الأسئلة • يطبق القاعدة في كتابة الكلمات والجملة 	10 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/ العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

• النتائج التعليمية:

1. يحلل البنية التنظيمية للقصة
2. يتبع الخطوات الصحيحة لكتابة قصة مراعيًا الشكل الفني لنمط الكتابة مع ترك مسافة مناسبة في أول كل فقرة
3. يستخدم علامات الترقيم في الكتابة
4. يكتب قصة من 120-150 كلمة على لسان الحيوانات تتناول قيمة سامية مراعيًا مواصفات الشكل الفني وسلامة اللغة

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أهني للدرس من خلال تأمل الصورة الواردة والإجابة عن السؤال الذي يليها (أستاذ للكتابة) 	<ul style="list-style-type: none"> • يشارك في الأسئلة التمهيدية 	5 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أقرأ نموذج القصة (القرود والغليم) ص 22+23 • أبين أجزاء القصة • أكلف الطلبة بملء المخطط التنظيمي ص 23 • أتجول بين الطلبة وأحدد زمنًا للإجابة ثم أستمع لإجاباتهم وأناقشها معهم 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع للشرح • يشارك في حل التمرين المطلوب 	20 د
ودعم التميز	<ul style="list-style-type: none"> • أكلف الطلبة بكتابة قصة تتراوح بين 120-150 كلمة على لسان الحيوان تتناول قيمة سامية بالاستعانة بالمخطط السابق. • أعرض أعمال الطلبة، وأطلب منهم قراءتها أمام زملائهم. 	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب قصة تتراوح بين 120-150 كلمة على لسان الحيوان تتناول قيمة سامية • يعرضها أمام زملائه في الصف 	10 د
تأكيد التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما تعلمه الطلاب عن كتابة القصة • أتأكد من قدرة الطلاب على كتابة قصة تتراوح بين 120-150 كلمة بشكل صحيح 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب على الأسئلة • يطبق استخدام النموذج في كتابة القصة 	10 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

• النتائج التعليمية:

1. يستنتج دلالة الفعل المجرد والفعل المزيد بحرف، وتمييز كل منهما عن الآخر
2. يستخدم الفعل المزيد بحرف استخدامًا صحيحًا ويقدم أمثلة عليه في سياقات حيوية.

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أهئ للدرس من خلال مراجعة الطلبة لأنواع الفعل (ماضي/مضارع/أمر) • أكلف الطلبة بحل تمرين (أستعد) ص25 	<ul style="list-style-type: none"> • يشارك في الأسئلة التمهيدية • يجيب على التمرين الوارد في ص 25 	5 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أقرأ النص الوارد في الكتاب وأطلب من الطلبة الانتباه للكلمات الملونة بالأحمر • أكلف الطلبة بالإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالكلمات الملونة باللون الأحمر • بناء على الإجابات يستنتج الطلبة المقصود بالفعل المجرد الثلاثي • أقرأ الجمل الواردة في المجموعتين أ – ب والإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالكلمات الملونة باللون الأحمر • بناء على الإجابات يستنتج الطلبة المقصود بالفعل المزيد بحرف 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع للشرح • يشارك في حل التمرين المطلوب • يدون الإجابة الصحيحة على دفتره 	20 د
التوسع والتعميق	<ul style="list-style-type: none"> • أكلف الطلبة بحل تمارين أوظف (2.5) من خلال المجموعات الثنائية وأستمع لإجاباتهم • أشجع الطلبة على كتابة أفعال مجردة وأفعال مزيدة بحرف 	<ul style="list-style-type: none"> • يشارك في حل التمارين • يكتب أفعال مجردة وأفعال مزيدة بحرف 	10 د
التعلم التأكيدي	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع القاعدة بلعبة تفاعلية 	<ul style="list-style-type: none"> • يبدي حماسًا للتعلم ومراجعة القاعدة 	10 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

• النتائج التعليمية:

1. يشجع الطلبة على التأمل الذاتي لما تعلموه من مهارات ومعارف على امتداد الوحدة
2. يدون كل طالب بشكل فردي ما تعلمه

المراسل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
والاندماج التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • طرح سؤال قصير تحفيزي: ما أكثر شيء استفدتم منه في هذه الوحدة؟ • أكتب بعض الإجابات على السبورة وأربطها بالدرس 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن السؤال بذكر أهم ما تعلمه • يشارك بأفكاره ويستعد لتسجل وتدوين المعلومات 	5 د
والشرح التفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أشرح لهم ما المقصود بكل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكات إيجابية مع مثال عليها من الوحدة 	<ul style="list-style-type: none"> • يدون أمثلة جديدة تحاكي ما قدمته المعلمة على كل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكات إيجابية 	20 د
التميز ودعم التوسع	<ul style="list-style-type: none"> • أشجع الطلاب على تدوين أكثر من جملة وتصحيح ما كتبوه على الكتاب مع تعزيز مناسب 	<ul style="list-style-type: none"> • يحاول تدوين أكثر من مثال ويشارك زملاءه ما كتبه 	10 د
التعلم تأكيد	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما سجّله الطلاب والتأكد من صحة المعلومات • تصحيح أي أخطاء وتعزيز الفهم الكامل للمفاهيم 	<ul style="list-style-type: none"> • يسجل ما تعلمه بشكل منظم وصحيح على الصفحة المخصصة في الكتاب في نهاية كل وحدة 	10 د

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الوحدة السابعة

عَرَبِيّ الرّايّة يا وَطَنِي



النتائج التعليمية:



3. يميّز صفتين من صفات شخصيات في النص المسموع
6. يبيّن الإعجاب من حيث الأسلوب والألفاظ

2. يذكر العبارة الختامية التي انتهت بها النص
5. يوضح أثر القيم الإنسانية في الفرد والمجتمع
8. يحدد مواطن الجمال من عبارات أو صور فنية

1. يتذكر معلومات تفصيلية عن أماكن ورد ذكرها في النص
4. يميّز الأفكار الواردة فيه من الأفكار غير الواردة فيه
7. يعلّل الرأي في مضمون النص المسموع

المرحلة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أتأكد من الهدوء وجودة الصوت وضبط جلوس الطلاب بشكل جيد • أجذب انتباه الطلاب باستخدام سؤال تمهيدي أو صورة مرتبطة بالموضوع (أستخدم للاستماع) 	<ul style="list-style-type: none"> • يلتزم بآداب الاستماع • يشارك في المناقشات التمهيدية • يسجل الملاحظات إن لزم الأمر 	10د
2-الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أستخدم رمز ال QR الموجود في كتيب نصوص الاستماع • أوضح معاني الكلمات الصعبة وأفسر الأفكار • أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية وأكلفهم بقراءة الأسئلة وحلّها حسب ما ورد في النص المسموع • أمنح وقتاً محدداً للإجابة، ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإجابات الطلبة • أبرز القيم والدروس المستفادة 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع بانتباه وي طرح الأسئلة لفهم النص • يتعاون وزميله في حل الأسئلة • يربط النص بالحياة اليومية والقيم المستفادة 	45د
3-التوسع ودعم التميز	<ul style="list-style-type: none"> • أشجع الطلاب على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم وملاحظاتهم • أقدم دعم إضافي للطلاب الذين يحتاجون مساعدة • إعادة النص إذا لزم الأمر 	<ul style="list-style-type: none"> • يعبر عن مشاعره ورأيه الشخصي والنقدي • يشارك بفاعلية في النقاشات • يعرض استنتاجاته ويستمتع لزملائه 	20د
4-تأكيد التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع الأفكار الرئيسة والمفاهيم المهمة • أطرح أسئلة للتأكد من فهم الطلاب 	<ul style="list-style-type: none"> • يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة • يربط التعلم بالقيم والمواقف اليومية 	15د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/ العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: عربي الراية يا وطني موضوع الدرس: التحدث عن موضوع معين عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: آداب التحدث

النتائج التعليمية:

1. يستهلّ بشكل جاذب ويختم بشكل جيد لموضوع حديثه
2. ينتقل من فكرة لأخرى بتوظيف كلمات وعبارات انتقالية
3. توظيف الكلمات والتعبيرات التي تناسب الفكرة المطروحة
4. يتحدث بتسلسل منطقي وطلاقة عن فكرة موضوع معين
6. يتحدث بلغة سليمة وواضحة عن المشاهدات باستخدام ألفاظ مناسبة لموضوع التحدث

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أهئ البيئة الصفية للتحدث، وأذكر الطلبة بآداب التحدث (إظهار الاحترام بتجنّب مقاطعة المتحدث) • أطلب منهم تبادل الحديث حول الصورة الواردة في الكتاب • أستمع لإجابات الطلاب وأشجعهم على التحدث بوضوح 	<ul style="list-style-type: none"> • يلتزم بآداب التحدث • يشارك في المناقشات التمهيدية / يتبادل مع زميله الحديث حول الصورة • يربط خبراته السابقة في الحديث حول ما يراه في الصورة 	10د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أبين المراحل التي تمرّ بها عملية التحدث (مرحلة الإعداد ومرحلة التوجيه) • حيث أشرح كل مرحلة مع إعطاء أمثلة • أطلب إلى الطلبة تأمل المخطط الوارد ومحاولة ملئه وأستمع لإجاباتهم 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع باهتمام لشرح المعلم • يطرح أسئلة توضيحية لفهم النقاط غير الواضحة • يملأ مخطط بناء المحتوى 	20د
التوسيع ودعم التميز	<ul style="list-style-type: none"> • أكلف الطلبة بالتحدث عن وطنهم الأردن بالاعتماد على مخطط بناء المحتوى (في الحصّة الأولى تخصص لبعض الطلبة في حين تخصص للطلبة جميعاً في الحصّة الثانية). • أقيم أداء الطلبة، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة بعد كلّ أداء • أشجع الطلاب المتميزين وأمنحهم عبارات تحفيزية 	<ul style="list-style-type: none"> • يتحدث بلغة سليمة عن وطنه الأردن بالاعتماد على المخطط • يستخدم العبارات التي تعلمها أثناء الشرح • يوظف اللغة غير اللفظية، وتعبيرات الوجه المناسبة 	45د
التعلم تأكيد	<ul style="list-style-type: none"> • أطرح أسئلة حول المقطع الذي استمع له للتأكد من فهم الطلاب 	<ul style="list-style-type: none"> • يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة • يربط التعلم بالقيم والمواقف اليومية 	15د

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصّة						
اليوم والتاريخ						

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:



أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



النتائج التعليمية:

1. يتأمل الصور ثم يتوقع الإجابة عن الأسئلة
2. يقرأ النصّ قراءة جهريّة مع مراعاة الضبط السليم ومواطن الوقف والوصل وتلوين أسلوب النداء تلويناً صوتياً
3. يستنتج معاني الكلمات الواردة
4. يحدد المعنى المناسب من السياق لكلمات متعددة المعاني
5. يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أهيب للدرس، وأعمل على إثارة الخبرات السابقة لدى الطلبة باستخدام العناصر الموجودة في الصفحة الأولى لنصّ القراءة، بأن أطلب إلى الطلبة تأمل الصور، ثم الإجابة عن السؤال الوارد (قبل القراءة الصامتة). • أتلقّى إجابات الطلبة وتوقعاتهم، معزّزاً ومشجّعاً، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. • أكلّف الطلبة بقراءة النصّ قراءة صامتة، ثم الإجابة، عن السؤال المطروح في الصفحة الأولى لدرس القراءة. (بعد القراءة الصامتة) • أتلقّى إجابات الطلبة، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتأمل الصور الواردة ويشارك في النقاشات التمهيدية • يقرأ النصّ قراءة صامتة في زمن محدد • يجيب عن الأسئلة المطروحة في الصفحة الأولى لدرس القراءة (أستعد للقراءة) 	20 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أُمذج القراءة السليمة المعبرة للنصّ بأن أُمسح رمز الوصول السريع (QR)؛ ليسمع الطلبة النصّ مسجّلاً، ثم قراءة القدوة، فأقرأ النصّ قراءة جهريّة معبرة. • أكلّف الطلبة المُجيدّين بقراءة المحاكاة، وأذكرهم بأصول القراءة الجيدة، ومن ثم يقرأ بقية الطلبة كل حسب مستواه • أشرح المفردات الصعبة ومعانيها وأحدد الأفكار الرئيسة والفرعية لكل فقرة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتابع قراءة النصّ بصريّاً في أثناء استماعه للمعلم • يدوّن معاني المفردات الجديدة • يشارك في مناقشة الأفكار وتحديدها • يتبع نصائح المعلم لتحسين قراءته 	45 د
التعميق والتوسع	<ul style="list-style-type: none"> • أسأل الطلبة مجموعة أسئلة عن النصّ المقروء؛ بهدف تعريفهم بالنصّ والموضوع الذي يتحدث عنه (أعرف عن النصّ). فقد أسأل مثلاً: عمّ يعبر الشاعر في قصيدته؟ 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن الأسئلة، فتتكون لديه فكرة عامة حول النصّ 	10 د
التعلم التأكيد	<ul style="list-style-type: none"> • أطرح أسئلة فهم المقروء على النصّ • أراجع أهم المفردات التي وردت فيه • 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن أسئلة الفهم • يستخدم المفردات الجديدة في جمل 	15 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

النتائج التعليمية:

1. يقرأ الطلبة أسلوب النداء مراعيًا نبرات الصوت والتعبير المناسب
3. يخمن دلالات بعض الجمل استنادًا إلى علاقتها بجمل أخرى وردت في النص
5. يعلّل الرأي في القيم التي تضمّنّها النص

2. يجيب عن أسئلة تفصيلية حول مضمون النص
4. يستنتج غرض الكاتب منه
6. يبين أثر الصور الفنية في إيصال المعنى للقارئ



المرحلة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أقدم نموذج قراءة معبرة لأسلوب النداء. • أدرب الطلاب على نطق الجملة بأسلوب صحيح معبر • أوجه الطلاب لاستخدام نبرة صوت تناسب المعنى 	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ أسلوب النداء بصوت واضح ومعبر • يقلّد نموذج المعلم في النبرات والتعبير • يركز على نقل المعنى من خلال نبرة الصوت 	10 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم ضمن زمن محدد • أعلن انتهاء الوقت وأتشارك مع الطلبة في مناقشة إجابات الأسئلة • أدون الإجابات الصحيحة على السبورة 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن أسئلة القراءة بعد الانتهاء من الشرح • يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة • يدون إجابته على الدفتر 	55 د
التعميق ودعم التوسيع	<ul style="list-style-type: none"> • أناقش الجوانب الجمالية في النص (تشبيهات/ صور فنية) • أحفز الطلاب على إبداء آرائهم حول النص 	<ul style="list-style-type: none"> • يعبر عن رأيه في النص • يحدد العبارات الجميلة والمؤثرة 	10 د
تأكيد التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • أطرح أسئلة شاملة عن الدرس • أراجع نموذج القراءة (أسلوب النداء). 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن الأسئلة • يحسن التعبير الصوتي والنبرة 	15 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:



الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

• النتائج التعليمية:

1. يستنتج قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح
2. يكتب فقرة قصيرة تحوي مظاهر صوتية إملائية تتضمن الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح وفق خطوات الإملاء غير المنظور
3. يكتب جمل بخط الرقعة مراعيًا المسافات المناسبة بين الكلمات وموقع الحرف على السطر



المراسل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أهئ للدرس عن طريق قراءة النص في صفحة 42، والانتباه إلى الكلمات الملونة • أكلف الطلبة بإكمال الأسئلة وملء الفراغ ص42 • أستمع لإجاباتهم معززًا ومشجعًا. 	<ul style="list-style-type: none"> • يشارك في الحوار والإجابة عن الأسئلة التمهيدية 	10د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أبين للطلبة بناء على ما لاحظوه حين إكمال الفراغات بأن تنوين الفتح لا يكتب على الألف الزائدة مع توضيح مربع الاستنتاج ص 43 وإعطاء أمثلة على كل نقطة للاستيضاح والتبيين • أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم وتحديد المطلوب من الأسئلة ص 43 • أنجول بين الطلبة في أثناء تنفيذ المهمة • أستمع لإجابات الطلبة وأدون الإجابات الصحيحة على السبورة • أقيم أداء الطلبة وأقدم التغذية الراجعة المناسبة. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه لشرح المعلم • يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة • يدون إجابته على الدفتر 	40د
التعزيز ودعم التوسع	<ul style="list-style-type: none"> • أمسح رمز (QR) لإملاء الفقرة، يمكن إعادة إسماع الطلبة فقرة الإملاء مرة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك. • يكتب الجملة بخط الرقعة مع ترك المسافات المناسبة ورسم الحرف على السطر 	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب ما يملأ عليه بخط أنيق صحيح • يحاكي خط الرقعة 	30د
التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما تعلمه الطلاب باستخدام أسئلة قصيرة. • أتأكد من قدرة الطلاب على كتابة الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح بالشكل الصحيح 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب على الأسئلة • يطبق القاعدة في كتابة الكلمات والجمل 	10د

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

• النتائج التعليمية:

1. يحلل البنية التنظيمية لكتابة تقرير
2. يتّبع الخطوات الصحيحة لكتابة تقرير مراعيًا الشكل الفني، مرتبًا الأفكار المعروضة عند الكتابة ترتيبًا متسلسلاً منطقيًا
3. يوظف حروف العطف والاستدراك والجواب في ربط الجمل والفقرات ببعضها البعض وترك مسافة مناسبة بداية كل فقرة
4. يكتب تقرير قصير من 120-150 كلمة مراعيًا مواصفات الشكل واللغة الصحيحة

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> أهّئ للدرس من خلال تأمل الصورة الواردة وذكر اسم محافظة تقع شماليّ الأردن 	<ul style="list-style-type: none"> يشارك في الأسئلة التمهيدية 	5 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> أقرأ التقرير المتعلق بوصف زيارة لمحافظة إربد أكلف الطلبة بملاء مخطط تحليل البنية الخاص بالتقرير ضمن زمن محدد ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإجاباتهم . 	<ul style="list-style-type: none"> يستمع للشرح يشارك في حل التمرين المطلوب 	20 د
التعزيز ودعم التعلم	<ul style="list-style-type: none"> أكلف الطلبة بكتابة تقرير من 120-150 كلمة عن زيارة لمعلم أثريّ في وطني بالاستعانة بمخطط تحليل البنية أعرض أعمال الطلبة أمام بعضهم البعض. 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب تقريرًا من 120 – 150 كلمة عن زيارته لمعلم أثريّ في وطنه يعرضه أمام زملائه في الصف 	10 د
التعلم بتأكيد	<ul style="list-style-type: none"> أراجع ما تعلمه الطلاب عن كتابة تقرير (وصف زيارة) أؤكد من قدرة الطلاب على استخدام مخطط تحليل البنية الخاص بالتقرير بشكل صحيح 	<ul style="list-style-type: none"> يجيب على الأسئلة يطبق المخطط في كتابة تقرير يصف فيه زيارته لمعلم أثري 	10 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب /						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: عربيّ الراية يا وطني موضوع الدرس: اسم الفاعل من الفعل الصحيح الثلاثي عدد الحصص: 1 التعلم القبلي: الفعل الصحيح الثلاثي

• النتائج التعليمية:

1. يصوغ اسم الفاعل من الفعل الصحيح الثلاثي صياغة صحيحة
2. يوظف اسم الفاعل من الفعل الصحيح الثلاثي توظيفًا صحيحًا في سياقات حيوية متنوعة

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أهئ للدرس من خلال وضع خطّ حسب ما هو مطلوب ص 47 (أستعد). 	<ul style="list-style-type: none"> • يشارك في الأسئلة التمهيدية • يجيب على التمرين الوارد في ص 47 	5 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أقرأ الأمثلة الواردة في المجموعتين أ-ب ثم أكلف الطلبة بالإجابة عن الأسئلة التي تليهما • بناء على الإجابات يلاحظ الطلاب أن اسم الفاعل يصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح بزيادة ألف بعد الحرف الأول وكسر ما قبل الآخر وإذا كان مضعّفًا نضيف ألف بعد الحرف الأول مع إبقاء التضعيف 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع للشرح • يشارك في حل التمرين المطلوب • يدون الإجابة الصحيحة على دفتره 	20 د
ودعم التمييز	<ul style="list-style-type: none"> • أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية وأطلب منهم حل تمارين (2.5) وتحديد المطلوب منه • أستمع لإجابات الطلبة وأقدّم تغذية راجعة • أشجع الطلبة على استخراج أسماء الفاعل من مقالة ما 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعاون وزميله في حل التمارين الواردة • يبحث عن مقالة ما ويستخرج منها أسماء الفاعل 	10 د
التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما تعلمه الطلاب عن اسم الفاعل من الفعل الصحيح الثلاثي 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب على الأسئلة 	10 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب /						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

• النتائج التعليمية:

1. يشجع الطلبة على التأمل الذاتي لما تعلموه من مهارات ومعارف على امتداد الوحدة
2. يدون كل طالب بشكل فردي ما تعلمه

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
والاندماج التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • طرح سؤال قصير تحفيزي: ما أكثر شيء استفدتم منه في هذه الوحدة؟ • أكتب بعض الإجابات على السبورة وأربطها بالدرس 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن السؤال بذكر أهم ما تعلمه • يشارك بأفكاره ويستعد لتسجيل وتدوين المعلومات 	5 د
والشرح التفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أشرح لهم ما المقصود بكل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكات إيجابية مع مثال عليها من الوحدة 	<ul style="list-style-type: none"> • يدون أمثلة جديدة تحاكي ما قدمته المعلمة على كل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكات إيجابية 	20 د
التعزيز ودعم التوسع	<ul style="list-style-type: none"> • أشجع الطلاب على تدوين أكثر من جملة وتصحيح ما كتبوه على الكتاب مع تعزيز مناسب 	<ul style="list-style-type: none"> • يحاول تدوين أكثر من مثال ويشارك زملاءه ما كتبه 	10 د
التعلم بتد	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما سجله الطلاب والتأكد من صحة المعلومات • تصحيح أي أخطاء وتعزيز الفهم الكامل للمفاهيم 	<ul style="list-style-type: none"> • يسجل ما تعلمه بشكل منظم وصحيح على الصفحة المخصصة في الكتاب في نهاية كل وحدة 	10 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب / العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

الوحدة الثامنة

بيئتنا أمانة في أعناقنا



النتائج التعليمية:



2. يتذكر بعض الكلمات الواردة في النص
4. يقترح عنوان آخر مناسب للنص
6. يحدد مواطن الجمال وبعض مواقع التشويق

1. يتذكر معلومات تفصيلية ورد ذكرها في النص
3. يستنتج الأفكار الرئيسة الواردة في النص ويميّزها عن الأفكار الداعمة
5. يعلّل الرأي في مضمون النص المسموع

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أتأكد من الهدوء وجودة الصوت وضبط جلوس الطلاب بشكل جيد • أجذب انتباه الطلاب باستخدام سؤال تمهيدي أو صورة مرتبطة بالموضوع (أستعد للاستماع) 	<ul style="list-style-type: none"> • يلتزم بآداب الاستماع • يركز في النص المسموع دون مقاطعة • يشارك في المناقشات التمهيديّة • يسجل الملاحظات إن لزم الأمر 	10د
2-الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أستخدم رمز ال QR الموجود في كتيب نصوص الاستماع • أوضح معاني الكلمات الصعبة وأفسر الأفكار • أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية وأكلفهم بقراءة الأسئلة وحلّها حسب ما ورد في النص المسموع • أمنح وقتاً محدداً للإجابة، ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإجابات الطلبة • أبرز القيم والدروس المستفادة 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع بانتباه وي طرح الأسئلة لفهم النص • يتعاون وزميله في حل الأسئلة • يربط النص بالحياة اليومية والقيم المستفادة 	45د
3-التوسع ودعم التميز	<ul style="list-style-type: none"> • أشجع الطلاب على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم وملاحظاتهم • أقدم دعم إضافي للطلاب الذين يحتاجون مساعدة • أعادة النصّ إذا لزم الأمر 	<ul style="list-style-type: none"> • يعبر عن مشاعره ورأيه الشخصي والنقدي • يشارك بفاعلية في النقاشات • يعرض استنتاجاته ويستمتع لزملائه 	20د
4-تأكيد التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع الأفكار الرئيسة والمفاهيم المهمة • أطرح أسئلة للتأكد من فهم الطلاب 	<ul style="list-style-type: none"> • يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة • يربط التعلم بالقيم والمواقف اليومية 	15د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

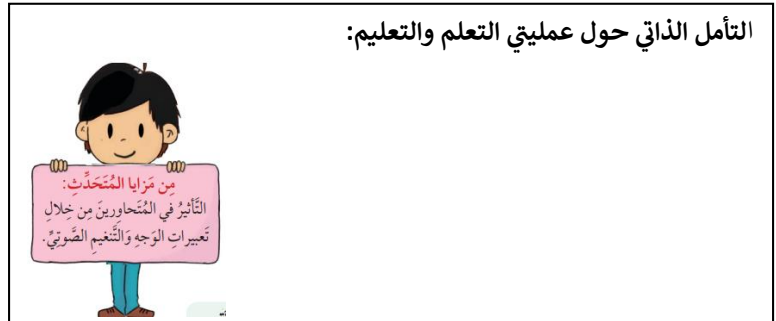
الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/ العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

النتائج التعليمية:

- يراعي آداب الحوار في أثناء المناقشة
- يستخدم اللغة غير اللفظية في أثناء التحدث
- يلون صوته حسب مقتضيات المعنى
- يوظف جذر السؤال المطروح في الإجابة عنه
- يمهد للحديث عن القضايا البيئية بمقدمة جاذبة وتدعيم الحديث بالأدلة والمعلومات
- يعتبر شفويًا عن بعض القضايا البيئية كتلوث الهواء / البحار والمحيطات وبيان أثرها في حياة الإنسان

المراسل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> أهئ البيئة الصفية للتحدث، وأذكر الطلبة بآداب التحدث (احترام حق الآخرين في التحدث وعدم مقاطعتهم) أطلب منهم تأمل الصور لواردة في الكتاب والإجابة عن السؤال الذي يليها أستمع لإجابات الطلاب وأشجعهم على التحدث بوضوح 	<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بآداب التحدث يشارك في المناقشات التمهيدية / يتبادل مع زميله الحديث حول الصورة يربط خبراته السابقة في الحديث حول ما يراه في الصورة 	10د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> أبين للطلبة كيفية توظيف جذر السؤال في الإجابة عن الأسئلة وبناء خطة تحدث سليمة أطلب إلى الطلبة الإجابة عن الأسئلة وتأمل مخطط بناء المحتوى وأستمع لإجاباتهم 	<ul style="list-style-type: none"> يستمع باهتمام لشرح المعلم يطرح أسئلة توضيحية لفهم النقاط غير الواضحة يجيب عن الأسئلة لبناء مخطط محتوى 	20د
التوسيع والتعميق	<ul style="list-style-type: none"> أكلف الطلبة باختيار واحدة من القضايا البيئية والتحاوّر مع زميله حولها بناء على إجابات الأسئلة ومخطط بناء المحتوى (في الحصة الأولى تخصص لبعض الطلبة في حين تخصص للطلبة جميعًا في الحصة الثانية). أقيم أداء الطلبة، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة بعد كل أداء أشجع الطلاب المتميزين وأمنحهم عبارات تحفيزية 	<ul style="list-style-type: none"> يحاوّر زميله في واحدة من القضايا البيئية. يستخدم العبارات التي تعلمها أثناء الشرح يوظف اللغة غير اللفظية، وتعبيرات الوجه المناسبة 	45د
التعلم والتأيد	<ul style="list-style-type: none"> أطرح أسئلة حول المقطع الذي أستمع له للتأكد من فهم الطلاب 	<ul style="list-style-type: none"> يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة يربط التعلم بالقيم والمواقف اليومية 	15د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:



الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/ العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						



النتائج التعليمية:

1. يتأمل الصور ثم يتوقع الإجابة عن الأسئلة
3. يستنتج معاني الكلمات الواردة في النص
5. يستخلص السمات الفنية للمقالة العلمية

2. يقرأ نص معرفي مشكول قراءة صامتة ضمن زمن محدد وقراءة جهرية معبرة
4. يستخرج الحقائق العلمية والتاريخية من النص
6. يستنتج الأفكار الرئيسة ويعززها بفكرتين داعمتين

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أهيب للدرس، وأعمل على إثارة الخبرات السابقة لدى الطلبة باستخدام العناصر الموجودة في الصفحة الأولى لنص القراءة، بأن أطلب إلى الطلبة تأمل الصور، ثم الإجابة عن السؤال الوارد (قبل القراءة الصامتة). • أتلقي إجابات الطلبة وتوقعاتهم، معززًا ومشجعًا، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. • أكلف الطلبة بقراءة النص قراءة صامتة، ثم الإجابة، عن السؤال المطروح في الصفحة الأولى لدرس القراءة. (بعد القراءة الصامتة) • أتلقي إجابات الطلبة، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتأمل الصور الواردة ويشارك في النقاشات التمهيدية • يقرأ النص قراءة صامتة في زمن محدد • يجيب عن الأسئلة المطروحة في الصفحة الأولى لدرس القراءة (أستعد للقراءة) 	20 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أُمذج القراءة السليمة المعبرة للنص بأن أُمسح رمز الوصول السريع (QR)؛ ليسمع الطلبة النص مسجلًا، ثم قراءة القدوة، فأقرأ النص قراءة جهرية معبرة. • أكلف الطلبة المجددين بقراءة المحاكاة، وأذكرهم بأصول القراءة الجيدة، ومن ثم يقرأ بقية الطلبة كل حسب مستواه • أشرح المفردات الصعبة ومعانيها وأحدد الأفكار الرئيسة والفرعية لكل فقرة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتابع قراءة النص بصريًا في أثناء استماعه للمعلم • يدون معاني المفردات الجديدة • يشارك في مناقشة الأفكار وتحديدها • يتبع نصائح المعلم لتحسين قراءته 	45 د
التعميق ودعم التميز	<ul style="list-style-type: none"> • أسأل الطلبة مجموعة أسئلة عن النص المقروء؛ بهدف تعريفهم بالنص والموضوع الذي يتحدث عنه. فقد أسأل مثلًا: ما هي الظواهر الطبيعية المدمرة وآثارها؟ (اعرف عن النص) 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن الأسئلة، فتتكون لديه فكرة عامة حول النص 	10 د
التعلم التأكيدي	<ul style="list-style-type: none"> • أطرح أسئلة فهم المقروء على النص • أراجع أهم المفردات التي وردت فيه • 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن أسئلة الفهم • يستخدم المفردات الجديدة في جمل 	15 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

النتائج التعليمية:

1. يقرأ الطلبة أسلوب النفي مراعيًا نبرات الصوت والتعبير المناسب
3. يعلل الرأي في العنوان الذي اختاره الكاتب لمقالته
5. يعلل اختيار أجمل وصف أو تعبير أدبي في النص
2. يجيب عن أسئلة تفصيلية حول مضمون النص
4. يبيّن أثر بنية الجملة واستخدام الخيال والعاطفة في إيصال المعنى للقارئ
6. يقدّم حلول ومقترحات جديدة بلغة سليمة لمشكلات وردت في النص

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> أقدّم نموذج قراءة معبرة لأسلوب النفي. أدرب الطلاب على نطق الجملة بأسلوب صحيح معبر أوجه الطلاب لاستخدام نبرة صوت تناسب المعنى 	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ أسلوب النفي بصوت واضح ومعبر يقلّد نموذج المعلم في النبرات والتعبير يركّز على نقل المعنى من خلال نبرة الصوت 	10 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم ضمن زمن محدد أعلن انتهاء الوقت وأتشارك مع الطلبة في مناقشة إجابات الأسئلة أدوّن الإجابات الصحيحة على السبورة 	<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة القراءة بعد الانتهاء من الشرح يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة يدون إجابته على الدفتر 	55 د
التعزيز ودعم التوسع	<ul style="list-style-type: none"> أناقش الجوانب الجمالية في النص (تشبيهات/ صور فنية) أحفز الطلاب على إبداء آرائهم حول النص 	<ul style="list-style-type: none"> يعبّر عن رأيه في النص يحدد العبارات الجميلة والمؤثرة 	10 د
تأكيد التعلم	<ul style="list-style-type: none"> أطرح أسئلة شاملة عن الدرس أراجع نموذج القراءة (النفي). 	<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن الأسئلة يُحسّن التعبير الصوتي والنبرة 	15د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:



الصف/الشعبة
عدد الغياب/
العدد الكلي
ترتيب الحصة
اليوم والتاريخ

السادس

المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: بينتنا أمانة في أعناقنا موضوع الدرس: أكتب إملاء صحيحا (علامات الترقيم) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي:



النتائج التعليمية:

1. يرسم علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة في أثناء الكتابة
2. يكتب نصًا غير منظور
3. يكتب جمل بخط الرقعة مراعيًا المسافات المناسبة بين الكلمات وموقع الحرف على السطر

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> أهنيء للدرس عن طريق تذكر بعض علامات الترقيم التي نراها في أثناء القراءة وشكلها أستمع لإجاباتهم معززًا ومشجعًا. 	<ul style="list-style-type: none"> يشارك في الحوار والإجابة عن الأسئلة التمهيدية 	5 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> أكلف أحد الطلبة بقراءة النص الوارد ص 65 ومن ثم تعبئة الجدول الذي يليه بالتعاون مع المعلم أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم وتحديد المطلوب من الأسئلة ص 66 أتجول بين الطلبة في أثناء تنفيذ المهمة أستمع لإجابات الطلبة وأدون الإجابات الصحيحة على السبورة أقيم أداء الطلبة وأقدم التغذية الراجعة المناسبة. 	<ul style="list-style-type: none"> ينتبه لشرح المعلم يتعاون وأفرد مجموعته في حل الأسئلة يدون إجابته على الدفتر 	45 د
التعميق ودعم التميز	<ul style="list-style-type: none"> أمسح رمز (QR) لإملاء الفقرة، يمكن إعادة إسماع الطلبة فقرة الإملاء مرة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك. 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب ما يملأ عليه بخط أنيق صحيح 	30 د
التعلم التجديدي	<ul style="list-style-type: none"> أراجع ما تعلمه الطلاب باستخدام أسئلة قصيرة. أتأكد من قدرة الطلاب على استخدام علامات الترقيم بالشكل الصحيح 	<ul style="list-style-type: none"> يجيب على الأسئلة يطبق القاعدة في كتابة الكلمات والجمل 	10 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/ العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

المبحث : اللغة العربية

عنوان الوحدة: بينتنا أمانة في أعناقنا

موضوع الدرس: أكتب محتوى (كتابة مقالة)

عدد الحصص: 1

التعلم القبلي:

• النتائج التعليمية:

1. يحلل البنية التنظيمية للمقالة
2. ينظم الكتابة لتشمل مقدمة وعرضًا وخاتمة
3. يتبع الخطوات الصحيحة لكتابة المقالة مع مراعاة الشكل الفني لنمط الكتابة
4. يدعم فكرة المقالة بالأدلة والحقائق التاريخية واستخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة
5. يكتب مقالة علمية من 120-150 كلمة عن الممارسات الصحية وغير الصحية

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	المراحل
5 د	<ul style="list-style-type: none"> • يشارك في الأسئلة التمهيدية 	<ul style="list-style-type: none"> • أهيب للدرس من خلال تأمل الطلبة للصور الواردة والإجابة عن السؤال المطروح (أستعد للكتابة) • أبين خطوات نثر الشعر ص 76 	التهيئة والاندماج
20 د	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع للشرح • يشارك في حل التمرين المطلوب 	<ul style="list-style-type: none"> • أقرأ النص الوارد ص 67 • أكلف الطلبة بملء مخطط تحليل بنية المقالة ضمن زمن محدد ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإجاباتهم • 	الشرح والتفسير
10 د	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب مقالة علمية من 120-150 كلمة عن الممارسات الصحية وغير الصحية وأثرها في البيئة • يعرضها أمام زملائه في الصف 	<ul style="list-style-type: none"> • أكلف الطلبة بكتابة مقالة علمية من 120-150 كلمة عن الممارسات الصحية وغير الصحية وأثرها في البيئة بالاستعانة بمخطط تحليل بنية المقالة وبمحركات البحث لجمع المعلومات • أعرض أعمال الطلبة أمام بعضهم البعض. 	التوسع والتعميق
10 د	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب على الأسئلة • يطبق مخطط تحليل بنية المقالة في كتابة مقالة ما 	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما تعلمه الطلاب عن كتابة المقالة • أتأكد من قدرة الطلاب على استخدام مخطط تحليل بنية المقالة بشكل صحيح 	التعلم التأكيدي

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

• النتائج التعليمية:

1. يتعرف الفعل المضارع الصحيح الآخر مرفوعًا ومنصوبًا ومجرورًا
2. يوظف أحرف النصب والجزم في سياقات حيوية مناسبة

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
والاندماج التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أهني للدرس من خلال قراءة النص الوارد ووضوح خط تحت الأفعال المضارعة (أستعد) 	<ul style="list-style-type: none"> • يشارك في الأسئلة التمهيدية 	5 د
والشرح التفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أقرأ النموذج الوارد ثم أكلف الطلبة بالإجابة عن الأسئلة التي تليه • بناء على الإجابات يستنتج الطلاب مفهوم الفعل المضارع صحيح الآخر • أقرأ الجمل الواردة في المجموعة أ / ب / ج ثم يدون ما يلاحظه من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تليهم ص 71-72 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع للشرح • يشارك في حل التمرين المطلوب • يدون الإجابة الصحيحة على دفتره 	15 د
التعزيز ودعم التوسع	<ul style="list-style-type: none"> • أكلف الطلبة بحل تمارين (2.5) أوظف • أتجول بين الطلبة وأقدم المساعدة لمن يحتاج 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن الأسئلة الواردة في الكتاب المدرسي 	20 د
التعلم تأكيد	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما تعلمه الطلاب عن حالات الفعل المضارع صحيح الآخر • أتأكد من قدرة الطلاب على إعراب حالات الفعل المضارع بصورة صحيحة 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب على الأسئلة • يطبق القاعدة في إعراب حالات الفعل المضارع 	5 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

• النتائج التعليمية:

1. يشجع الطلبة على التأمل الذاتي لما تعلموه من مهارات ومعارف على امتداد الوحدة
2. يدون كل طالب بشكل فردي ما تعلمه

المراسل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
والاندماج التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • طرح سؤال قصير تحفيزي: ما أكثر شيء استفدتم منه في هذه الوحدة؟ • أكتب بعض الإجابات على السبورة وأربطها بالدرس 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن السؤال بذكر أهم ما تعلمه • يشارك بأفكاره ويستعد لتسجيل وتدوين المعلومات 	5 د
والشرح التفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أشرح لهم ما المقصود بكل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكات إيجابية مع مثال عليها من الوحدة 	<ul style="list-style-type: none"> • يدون أمثلة جديدة تحاكي ما قدمته المعلمة على كل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكات إيجابية 	20 د
التميز ودعم التوسع	<ul style="list-style-type: none"> • أشجع الطلاب على تدوين أكثر من جملة وتصحيح ما كتبوه على الكتاب مع تعزيز مناسب 	<ul style="list-style-type: none"> • يحاول تدوين أكثر من مثال ويشارك زملاءه ما كتبه 	10 د
التعلم تأكيد	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما سجّله الطلاب والتأكد من صحة المعلومات • تصحيح أي أخطاء وتعزيز الفهم الكامل للمفاهيم 	<ul style="list-style-type: none"> • يسجل ما تعلمه بشكل منظم وصحيح على الصفحة المخصصة في الكتاب في نهاية كل وحدة 	10 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

الوحدة التاسعة

مِنَ الْأَدَبِ الْعَالَمِيِّ^٤



• النتائج التعليمية:

1. يتذكر معلومات تفصيلية ورد ذكرها في النص
4. يستنتج الأفكار الرئيسية الواردة في النص ويميّزها عن الأفكار الداعمة
6. يذكر ما لا يقل عن صفتين من صفات أحد الشخصيات الرئيسية

2. يتذكر بعض الكلمات الواردة في النص
5. يميّز نقطة التحول من عدّة نقاط معروضة
7. يحدد مواطن الجمال وبعض مواقع التشويق ويعلل الرأي في مضمونه

3. يقترح عنوان آخر مناسب للنص المسموع



المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أتأكد من الهدوء وجودة الصوت وضبط جلوس الطلاب بشكل جيد • أجذب انتباه الطلاب باستخدام سؤال تمهيدي أو صورة مرتبطة بالموضوع (أستعد للاستماع) 	<ul style="list-style-type: none"> • يلتزم بآداب الاستماع • يركز في النص المسموع دون مقاطعة • يشارك في المناقشات التمهيدية • يسجل الملاحظات إن لزم الأمر 	10د
2-الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أستخدم رمز ال QR الموجود في كتيب نصوص الاستماع • أوضح معاني الكلمات الصعبة وأفسر الأفكار • أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية وأكلفهم بقراءة الأسئلة وحلّها حسب ما ورد في النص المسموع • أمنح وقتاً محدداً للإجابة، ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإجابات الطلبة • أبرز القيم والدروس المستفادة 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع بانتباه ويطرح الأسئلة لفهم النص • يتعاون وزميله في حل الأسئلة • يربط النص بالحياة اليومية والقيم المستفادة 	45د
3-التوسع ودعم التميز	<ul style="list-style-type: none"> • أشجع الطلاب على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم وملاحظاتهم • أقدم دعم إضافي للطلاب الذين يحتاجون مساعدة • إعادة النص إذا لزم الأمر 	<ul style="list-style-type: none"> • يعبر عن مشاعره ورأيه الشخصي والنقدي • يشارك بفاعلية في النقاشات • يعرض استنتاجاته ويستمتع لزملائه 	20د
4-تأكيد التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع الأفكار الرئيسية والمفاهيم المهمة • أطرح أسئلة للتأكد من فهم الطلاب 	<ul style="list-style-type: none"> • يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة • يربط التعلم بالقيم والمواقف اليومية 	15د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

النتائج التعليمية:

1. يراعي آداب الحوار في أثناء المناقشة
2. يتحدث بلغة سليمة ويلتزم الفكرة المعروضة ويتجنب الاستطراد في الحديث
3. يوظف لغة الجسد والصوت حسب مقتضيات المعنى
4. يتحدث بتسلسل منطقي وطلاقة عن قصة عالمية ضمن زمن محدد
5. يوضح عناصر القصة في أثناء إعادة سردها
6. يلخص قصة عالمية شفويًا بلغة سليمة دون تكرار

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> أهئ البيئة الصفية للتحدث، وأذكر الطلبة بآداب التحدث (التزام الوقت المحدد للتحدث) أطلب منهم تأمل الصور الواردة في الكتاب والإجابة عن الأسئلة التي تليها أستمع لإجابات الطلاب وأشجعهم على التحدث بوضوح 	<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بآداب التحدث يشارك في المناقشات التمهيدية / يتبادل مع زميله الحديث حول الصورة يربط خبراته السابقة في الحديث حول ما يراه في الصورة 	10د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> بناء على تأمل الصورة السابقة يقوم الطلبة بعد ذلك بتعيين قصة يريد تلخيصها وفهم الأدوار التي قام بها الشخص والشخص والعبرة المستفادة لملء مخطط بناء المحتوى أكلف الطلبة بتعبئة مخطط بناء المحتوى أناقش مع الطلبة إجاباتهم مشجعًا ومعرِّيًا. 	<ul style="list-style-type: none"> يتأمل الصورة يجيب عن الأسئلة المتعلقة فيها يطرح أسئلة توضيحية لفهم النقاط غير الواضحة 	20د
التوسع ودعم التميز	<ul style="list-style-type: none"> أكلف الطلبة بناء على المخطط السابق بتلخيص قصة عالمية قراها بلغة سليمة دون تكرار (في الحصة الأولى تخصص لبعض الطلبة في حين تخصص للطلبة جميعًا في الحصة الثانية). أقيم أداء الطلبة، وأقدم التغذية الراجعة المناسبة بعد كل أداء أشجع الطلاب المتميزين وأمنحهم عبارات تحفيزية 	<ul style="list-style-type: none"> يلخص قصة عالمية قراها بلغة سليمة دون تكرار يستخدم العبارات التي تعلمها أثناء الشرح يوظف اللغة غير اللفظية، وتعبيرات الوجه المناسبة 	45د
التعلم	<ul style="list-style-type: none"> أطرح أسئلة حول المخطط الذي قام الطلبة بملئه للتأكد من فهم الطلاب 	<ul style="list-style-type: none"> يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة يربط التعلم بالقيم والمواقف اليومية 	15د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/ العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						



النتائج التعليمية:

1. يتأمل الصور ثم يتوقع الإجابة عن الأسئلة
2. يقرأ النص قراءة صامتة ضمن زمن محدد وقراءة جهرية سليمة
3. يختار المعنى المناسب من السياق لكلمات متعددة المعاني
4. يحدّد دلالات بعض العبارات ويبيّن ما ترمز إليه استناداً إلى علاقتها بعبارات أخرى

المرحلة	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أهيبُ للدرس، وأعمل على إثارة الخبرات السابقة لدى الطلبة باستخدام العناصر الموجودة في الصفحة الأولى لنصّ القراءة، بأن أطلب إلى الطلبة تأمل الصور، ثم الإجابة عن السؤال الوارد (قبل القراءة الصامتة). • أنلّق إجابات الطلبة وتوقعاتهم، معزّزا ومشجّعا، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. • أكلف الطلبة بقراءة النص قراءة صامتة، ثم الإجابة، عن السؤال المطروح في الصفحة الأولى لدرس القراءة. (بعد القراءة الصامتة) • أنلّق إجابات الطلبة ، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتأمل الصور الواردة ويشارك في النقاشات التمهيدية • يقرأ النص قراءة صامتة في زمن محدد • يجيب عن الأسئلة المطروحة في الصفحة الأولى لدرس القراءة (أستعد للقراءة) 	20 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أنمّذج القراءة السليمة المعبرة للنص بأن أمسح رمز الوصول السريع (QR)؛ ليسمع الطلبة النص مسجّلا ، ثم قراءة القدوة، فأقرأ النص قراءة جهرية معبرة. • أكلف الطلبة المُجيدّين بقراءة المحاكاة، وأذكرهم بأصول القراءة الجيدة، ومن ثم يقرأ بقية الطلبة كل حسب مستواه • أشرح المفردات الصعبة ومعانيها و أحدد الأفكار الرئيسة والفرعية لكل فقرة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتابع قراءة النص بصريّا في أثناء استماعه للمعلم • يدوّن معاني المفردات الجديدة • يشارك في مناقشة الأفكار وتحديدها • يتبع نصائح المعلم لتحسين قراءته 	45 د
التميز ودعم التوسّع	<ul style="list-style-type: none"> • أسأل الطلبة مجموعة أسئلة عن النص المقروء؛ بهدف تعريفهم بالنص والموضوع الذي يتحدث عنه. فقد أسأل مثلاً: ماذا تروي لنا أحداث القصة؟ (اعرف عن النص) 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن الأسئلة، فتتكوّن لديه فكرة عامة حول النص 	10 د
التعلم التّكويّن	<ul style="list-style-type: none"> • أطرح أسئلة فهم المقروء على النص • أراجع أهم المفردات التي وردت فيه 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن أسئلة الفهم • يستخدم المفردات الجديدة في جمل 	15 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس						
عدد الغياب /							
العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

النتائج التعليمية:

1. يقرأ الطلبة أسلوب الاستفهام مراعيًا نبرات الصوت والتعبير المناسب
3. يحدد المغزى والعبر المتضمنة في النص المقروء
5. يعلل الرأي في الفيم التي تضمنها النص وأثر الصور الفنية في إيصال المعنى للقارئ
2. يجيب عن أسئلة تفصيلية حول مضمون النص
4. يوضح أثر الشخص في أحداث القصة ويقارن بين شخصية رئيسة و ثانوية

المراحل

دور المعلم

دور المتعلم

الزمن

التهيئة
والاندماج

- أقدم نموذج قراءة معبرة لأسلوب الاستفهام
- أدرب الطلاب على نطق الجملة بأسلوب صحيح معبر
- أوجه الطلاب لاستخدام نبرة صوت تناسب المعنى

- يقرأ أسلوب الاستفهام بصوت واضح ومعبر
- يقلد نموذج المعلم في النبرات والتعبير
- يركز على نقل المعنى من خلال نبرة الصوت

10 د

الشرح والتفسير

- أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم ضمن زمن محدد
- أعلن انتهاء الوقت و أشارك مع الطلبة في مناقشة إجابات الأسئلة
- أدون الإجابات الصحيحة على السبورة

- يجيب عن أسئلة القراءة بعد الانتهاء من الشرح
- يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة
- يدون إجابته على الدفتر

55 د

التعزيز
ودعم التوسع

- أناقش الجوانب الجمالية في النص (تشبيهات/ صور فنية)
- أحفز الطلاب على إبداء آرائهم حول النص

- يعبر عن رأيه في النص
- يحدد العبارات الجميلة والمؤثرة

10 د

تأكيد التعلم

- أطرح أسئلة شاملة عن الدرس
- أراجع نموذج القراءة (أسلوب التعجب والنداء).

- يجيب عن الأسئلة
- يحسن التعبير الصوتي والنبرة

15 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:



الصف/الشعبة

السادس

عدد الغياب/

العدد الكلي

ترتيب الحصة

اليوم والتاريخ



• النتائج التعليمية:

1. يستنتج قاعدة ألف التثنية بعد الهمزة المتطرفة
2. يكتب فقرة قصيرة تحوي مظاهر صوتية إملائية تتضمن كلمات تحتوي على ألف التثنية بعد الهمزة المتطرفة وفق خطوات الإملاء غير المنظور
3. يكتب جمل بخط الرقعة مع مراعاة المسافات المناسبة وكتابة الحرف على السطر

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أهئ للدرس من خلال تذكير الطلبة بأنواع الهمزة (الهمزة في بداية الكلام / الهمزة المتوسطة والمتطرفة) • أكلفهم بقراءة النص ص 90 ثم الإجابة عن الأسئلة التي تليه • أستمع لإجاباتهم وأعززها. 	<ul style="list-style-type: none"> • يشارك في الحوار والإجابة عن الأسئلة التمهيدية 	10 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • يستنتج الطلبة بناء على الإجابات أنه عند تثنية الاسم المختوم بهمزة متطرفة ننظر للحرف الذي يسبقها فإذا أمكن وصله بما بعده كتبت الهمزة على نبرة أما إذا كان الحرف الذي يسبق الهمزة منفصلاً عما بعده كتبت الهمزة على السطر • أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم وتحديد المطلوب من الأسئلة ص 91 • أنجول بين الطلبة في أثناء تنفيذ المهمة • أستمع لإجابات الطلبة وأدون الإجابات الصحيحة على السبورة • أقيم أداء الطلبة وأقدم التغذية الراجعة المناسبة. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه لشرح المعلم • يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة • يدون إجابته على الدفتر 	40 د
التعزيز ودعم التوسع	<ul style="list-style-type: none"> • أكلف الطلبة بكتابة الجملة بخط الرقعة مع مراعاة أسس الكتابة الصحيحة للحروف • أسح رمز (QR) لإملاء الفقرة، يمكن إعادة إسماع الطلبة فقرة الإملاء مرة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك. 	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب الجملة بخط الرقعة • يكتب ما يملأ عليه بخط أنيق صحيح 	30 د
التعلم التأكيدي	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما تعلمه الطلاب باستخدام أسئلة قصيرة. • أتأكد من قدرة الطلاب على كتابة ألف التثنية بعد الهمزة المتوسطة بالشكل الصحيح 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب على الأسئلة • يطبق القاعدة في كتابة الكلمات والجمل 	10 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

المبحث : اللغة العربية

عنوان الوحدة: من الأدب العالمي

موضوع الدرس: أكتب محتوى (كتابة قصة)

عدد الحصص: 1

التعلم القبلي: عناصر القصة

• النتائج التعليمية:

1. يحلل البنية التنظيمية لكتابة قصة
2. يتبع الخطوات الصحيحة لكتابة قصة مع مراعاة الشكل الفني لنمط الكتابة
3. يكتب نص سردي قصير من 120-150 كلمة يتناول قيمة سامية كالإصرار على تحدي الصعاب بالاسترشاد بمخطط تحليل البنية التنظيمية للقصة

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
الاندماج التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أهيب للدرس من خلال الطلب إلى تأمل الصورة الواردة واستخراج بعض عناصر القصة 	<ul style="list-style-type: none"> • يشاهد اللوحة الفنية 	5 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أقرأ القصة (من حقنا من حقنا) • أكلف الطلبة بملء مخطط تحليل البنية التنظيمية للقصة ضمن زمن محدد ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإجاباتهم 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع للقصة • يشارك في حل التمرين المطلوب 	20 د
التميز ودعم التوسع	<ul style="list-style-type: none"> • أكلف الطلبة بكتابة قصة من 120-150 كلمة تتناول قيمة سامية كالإصرار وتحدي الصعاب بالاستعانة بالمخطط التنظيمي السابق • أعرض أعمال الطلبة أمام بعضهم البعض. 	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب قصة من 120-150 كلمة عن الإصرار وتحدي الصعاب بالاستعانة بالمخطط • يعرضها أمام زملائه في الصف 	10 د
التعلم تأجيل	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما تعلمه الطلاب عن كتابة قصة • أتأكد من قدرة الطلاب على استخدام مخطط كتابة قصة بشكل صحيح 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب على الأسئلة • يطبق مخطط تحليل كتابة القصة في كتابة قصة ما 	10 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب / العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

أخصائي المبحث:

مدير/ة المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

FORM #QF71-1-47 rev.b

الاسم والتوقيع: المعلم/ة : نسرين الزين

• النتائج التعليمية:

1. يصوغ اسم المفعول من الفعل الصحيح الثلاثي
2. يوظف اسم المفعول من الفعل الصحيح الثلاثي توظيفًا صحيحًا

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
التهيئة والاندماج	• أهني للدرس من خلال وضع خط حسب ما هو مطلوب ص 96 (أستعد).	• يشارك في الأسئلة التمهيدية • يجيب على التمرين الوارد في ص 96	5 د
الشرح والتفسير	• أقرأ الأمثلة الواردة في المجموعتين أ-ب ثم أكلف الطلبة بالإجابة عن الأسئلة التي تليهما • بناء على الإجابات يلاحظ الطلاب أن اسم المفعول يصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح بزيادة ميم مفتوحة قبل الحرف الأول وزيادة واو قبل الحرف الأخير وإذا كان مضعفًا نفاك التضعيف وزيادة ميم مفتوحة قبل الحرف الأول وزيادة واو قبل الحرف الأخير	• يستمع للشرح • يشارك في حل التمرين المطلوب • يدون الإجابة الصحيحة على دفتره	15 د
ودعم التمييز	• أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية وأطلب منهم حل تمارين (2.5) وتحديد المطلوب منه • أستمع لإجابات الطلبة وأقدم تغذية راجعة • أشجع الطلبة على استخراج أسماء المفعول من مقالة ما	• يتعاون وزميله في حل التمارين الواردة • يبحث عن مقالة ما ويستخرج منها أسماء المفعول	20 د
تأكيد التعلم	• أراجع ما تعلمه الطلاب عن اسم المفعول من الفعل الصحيح الثلاثي	• يجيب على الأسئلة	5 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب /						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

• النتائج التعليمية:

1. يشجع الطلبة على التأمل الذاتي لما تعلموه من مهارات ومعارف على امتداد الوحدة
2. يدون كل طالب بشكل فردي ما تعلمه

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • طرح سؤال قصير تحفيزي: ما أكثر شيء استفدتم منه في هذه الوحدة؟ • أكتب بعض الإجابات على السبورة وأربطها بالدرس 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن السؤال بذكر أهم ما تعلمه • يشارك بأفكاره ويستعد لتسجيل وتدوين المعلومات 	5 د
التفسير والشرح	<ul style="list-style-type: none"> • أشرح لهم ما المقصود بكل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكات إيجابية مع مثال عليها من الوحدة 	<ul style="list-style-type: none"> • يدون أمثلة جديدة تحاكي ما قدمته المعلمة على كل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكات إيجابية 	20 د
التعزيز ودعم التوسع	<ul style="list-style-type: none"> • أشجع الطلاب على تدوين أكثر من جملة وتصحيح ما كتبوه على الكتاب مع تعزيز مناسب 	<ul style="list-style-type: none"> • يحاول تدوين أكثر من مثال ويشارك زملاءه ما كتبه 	10 د
التعلم تأكيد	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما سجله الطلاب والتأكد من صحة المعلومات • تصحيح أي أخطاء وتعزيز الفهم الكامل للمفاهيم 	<ul style="list-style-type: none"> • يسجل ما تعلمه بشكل منظم وصحيح على الصفحة المخصصة في الكتاب في نهاية كل وحدة 	10 د

1

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

الوحدة العاشرة

مِنَ النَّثْرِ الْعَرَبِيِّ



خطة الدرس

التعلم القبلي: آداب الاستماع

عدد الحصص: 2

موضوع الدرس: استمع بانتباه وتركيز

عنوان الوحدة: من النثر العربي

المبحث : اللغة العربية



النتائج التعليمية:

1. يتذكر معلومات تفصيلية عن أماكن ورد ذكرها في النص
2. يجيب عن أسئلة تفصيلية عن الفكرة العامة للنص
3. يذكر صفتين من صفات شخصيات في النص المسموع
4. يميز الأفكار الواردة فيه من الأفكار غير الواردة فيه
5. يعلل الرأي في مضمون النص المسموع
6. يوضح الرأي في أسلوب الكاتب ويحدد مواطن الجمال في ما استمع إليه من عبارات

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أتأكد من الهدوء وجودة الصوت وضبط جلوس الطلاب بشكل جيد • أجذب انتباه الطلاب باستخدام سؤال تمهيدي أو صورة مرتبطة بالموضوع (أستعد للاستماع) 	<ul style="list-style-type: none"> • يلتزم بآداب الاستماع • يركز في النص المسموع دون مقاطعة • يشارك في المناقشات التمهيديّة • يسجل الملاحظات إن لزم الأمر 	10د
2-الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أستخدم رمز ال QR الموجود في كتيب نصوص الاستماع • أوضح معاني الكلمات الصعبة وأفسر الأفكار • أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية وأكلفهم بقراءة الأسئلة وحلّها حسب ما ورد في النص المسموع • أمنح وقتًا محددًا للإجابة، ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإجابات الطلبة • أبرز القيم والدروس المستفادة 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع بانتباه ويطرح الأسئلة لفهم النص • يتعاون وزميله في حل الأسئلة • يربط النص بالحياة اليومية والقيم المستفادة 	45د
3-التوسع ودعم التميز	<ul style="list-style-type: none"> • أشجع الطلاب على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم وملاحظاتهم • أقدم دعم إضافي للطلاب الذين يحتاجون مساعدة • إعادة النص إذا لزم الأمر 	<ul style="list-style-type: none"> • يعبر عن مشاعره ورأيه الشخصي والنقدي • يشارك بفاعلية في النقاشات • يعرض استنتاجاته ويستمتع لزملائه 	20د
4-تأكيد التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع الأفكار الرئيسة والمفاهيم المهمة • أطرح أسئلة للتأكد من فهم الطلاب 	<ul style="list-style-type: none"> • يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة • يربط التعلم بالقيم والمواقف اليومية 	15د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس						
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

أخصائي المبحث:

مدير/ة المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

FORM #QF71-1-47 rev.b

الاسم والتوقيع: المعلم/ة : نسرين الزين

النتائج التعليمية:

1. يراعي آداب الحوار في أثناء المناقشة
2. يستخدم اللغة غير اللفظية في أثناء التحدث
3. يلتزم الفكرة المعروضة ويتجنب الاستطراد
4. يوظف جذر السؤال المطروح في الإجابة عنه
5. يحسن انتقاء العبارات لطرح السؤال على الآخرين مع مراعاة مناسبة السؤال وهدفه ودقته
6. يصف أفضل كتاب علمي أو أدبي قرأه بكلمات وجمل ضمن الزمن المحدد

المراسل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> أهمل البيئة الصفية للتحدث، وأذكر الطلبة بآداب التحدث (التحدث بهدوء واتزان) أطلب منهم تأمل الصور لواردة في الكتاب والإجابة عن الأسئلة التي تليها أستمع لإجابات الطلاب وأشجعهم على التحدث بوضوح 	<ul style="list-style-type: none"> يلتزم بآداب التحدث يشارك في المناقشات التمهيدية / يتبادل مع زميله الحديث حول الصورة يربط خبراته السابقة في الحديث حول ما يراه في الصورة 	10د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> أكلف الطلبة بقراءة الأسئلة والإجابة عنها وما يقابلها في المخطط التنظيمي للكتابة ص 108 أستمع لإجابات الطلبة وأعززها 	<ul style="list-style-type: none"> يتأمل المخطط يجيب عن الأسئلة المتعلقة فيه يطرح أسئلة توضيحية لفهم النقاط غير الواضحة 	20د
التوسع والتعميق	<ul style="list-style-type: none"> أكلف الطلبة بناء على المخطط السابق بالتحدث عن كتاب علمي أو أدبي قرأه (في الحصة الأولى تخصص لبعض الطلبة في حين تخصص للطلبة جميعاً في الحصة الثانية). أقيم أداء الطلبة، وأقدم التغذية الراجعة المناسبة بعد كل أداء أشجع الطلاب المتميزين وأمنحهم عبارات تحفيزية 	<ul style="list-style-type: none"> يتحدث عن كتاب علمي أو أدبي قرأه يستخدم العبارات التي تعلمها أثناء الشرح يوظف اللغة غير اللفظية، وتعبيرات الوجه المناسبة 	45د
التعلم	<ul style="list-style-type: none"> أطرح أسئلة حول المخطط للتأكد من فهم الطلاب 	<ul style="list-style-type: none"> يسترجع المعلومات ويجيب عن الأسئلة يربط التعلم بالقيم والمواقف اليومية 	15د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس						
عدد الغياب/ العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



النتائج التعليمية:

1. يتأمل الصور ثم يتوقع الإجابة عن الأسئلة
2. يقرأ النص قراءة صامتة ضمن زمن محدد وقراءة جهرية سليمة
3. يختار المعنى المناسب من السياق لكلمات متعددة المعاني
4. يخمن دلالات بعض العبارات ويبين ما ترمز إليه استناداً إلى علاقتها بعبارات أخرى
5. يميز الأفكار الرئيسة من الأفكار الفرعية

المراسل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أهيب للدرس، وأعمل على إثارة الخبرات السابقة لدى الطلبة باستخدام العناصر الموجودة في الصفحة الأولى لنص القراءة، بأن أطلب إلى الطلبة تأمل الصور، ثم الإجابة عن السؤال الوارد (قبل القراءة الصامتة). • أتلقي إجابات الطلبة وتوقعاتهم، معززاً ومشجعاً، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. • أكلف الطلبة بقراءة النص قراءة صامتة، ثم الإجابة، عن السؤال المطروح في الصفحة الأولى لدرس القراءة. (بعد القراءة الصامتة) • أتلقي إجابات الطلبة، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتأمل الصور الواردة ويشارك في النقاشات التمهيدية • يقرأ النص قراءة صامتة في زمن محدد • يجيب عن الأسئلة المطروحة في الصفحة الأولى لدرس القراءة (أستعد للقراءة) 	20 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أُمذج القراءة السليمة المعبرة للنص بأن أُمسح رمز الوصول السريع (QR)؛ ليسمع الطلبة النص مسجلاً، ثم قراءة القدوة، فأقرأ النص قراءة جهرية معبرة. • أكلف الطلبة المجددين بقراءة المحاكاة، وأذكرهم بأصول القراءة الجيدة، ومن ثم يقرأ بقية الطلبة كل حسب مستواه • أشرح المفردات الصعبة ومعانيها وأحدد الأفكار الرئيسة والفرعية لكل فقرة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتابع قراءة النص بصرياً في أثناء استماعه للمعلم • يدون معاني المفردات الجديدة • يشارك في مناقشة الأفكار وتحديدها • يتبع نصائح المعلم لتحسين قراءته 	45 د
التعزيز ودعم التوسع	<ul style="list-style-type: none"> • أسأل الطلبة مجموعة أسئلة عن النص المقروء؛ بهدف تعريفهم بالنص والموضوع الذي يتحدث عنه. فقد أسأل مثلاً: ما الذي يظهره النص؟ (أعرف عن النص) 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن الأسئلة، فتتكون لديه فكرة عامة حول النص 	10 د
التعلم التأكيد	<ul style="list-style-type: none"> • أ طرح أسئلة فهم المقروء على النص • أراجع أهم المفردات التي وردت فيه 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن أسئلة الفهم • يستخدم المفردات الجديدة في جمل 	15 د

الصف/الشعبة	السادس						
عدد الغياب/							
العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

النتائج التعليمية:

1. يقرأ الطلبة أسلوب النفي مراعيًا نبرة الصوت والتعبير المناسب
2. يجيب عن أسئلة تفصيلية حول مضمون النص
3. يميز أسلوب السرد من الحوار
4. يستنتج غرض الكاتب من النص
5. يقدم حلول ومقترحات جديدة لمشكلات وردت في النص
6. يبين أثر العاطفة والصور الفنية في إيصال المعنى للقارئ

الزمن	دور المُتعلّم	دور المُعلّم	المراحل
10 د	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ أسلوب النفي بصوت واضح ومعبر يقلّد نموذج المعلم في النبرات والتعبير يركّز على نقل المعنى من خلال نبرة الصوت 	<ul style="list-style-type: none"> أقدّم نموذج قراءة معبرة لأسلوب النفي. أدرب الطلاب على نطق الجملة بأسلوب صحيح معبر أوجه الطلاب لاستخدام نبرة صوت تناسب المعنى 	التهيئة والاندماج
55 د	<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة القراءة بعد الانتهاء من الشرح يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة يدون إجابته على الدفتر 	<ul style="list-style-type: none"> أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم ضمن زمن محدد أعلن انتهاء الوقت و أشارك مع الطلبة في مناقشة إجابات الأسئلة أدوّن الإجابات الصحيحة على السبورة 	الشرح والتفسير
10 د	<ul style="list-style-type: none"> يعبر عن رأيه في النص يحدد العبارات الجميلة والمؤثرة 	<ul style="list-style-type: none"> أناقش الجوانب الجمالية في النص (تشبيهات/ صور فنية) أحفز الطلاب على إبداء آرائهم حول النص 	التعزيز ودعم التوسع
15 د	<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن الأسئلة يحسّن التعبير الصوتي والنبرة 	<ul style="list-style-type: none"> أطرح أسئلة شاملة عن الدرس أراجع نموذج القراءة (أسلوب النفي) 	تأكيد التعلم

						السادس	الصف/الشعبة
							عدد الغياب/
							العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:



المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من النثر العربي موضوع الدرس: أكتب إملاء صحيحًا (حذف همزة ابن وإثباتها) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: همزة الوصل



• النتائج التعليمية:

1. يستنتج قاعدة حذف همزة ابن وإثباتها ويكتب نص إملائي غير منظور
2. يكتب جمل بخط الرقعة مع مراعاة المسافات المناسبة وموقع الحرف على السطر

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • أهنيء للدرس من خلال تذكير الطلبة بأن همزة الوصل همزة تكتب ولا تلفظ وتأتي أول الكلمة على شكل (ا) 	<ul style="list-style-type: none"> • يشارك في الحوار والإجابة عن الأسئلة التمهيدية 	10 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • اقرأ الجمل الثلاث وأطلب للطلبة الانتباه للكلمات الملونة باللون الأحمر وتحديد موقعها • يستنتج الطالب إن همزة ابن تحذف إذا وقعت بين علمين لم يفصل بينهما فاصل بينما تثبت إذا جاءت أول الكلام ولم تقع بين علمين أو وقعت بين علمين اثنين بينهما فاصل • أقسم الطلبة لمجموعات وأوزع الأسئلة عليهم وتحديد المطلوب من الأسئلة ص 118 • أتجول بين الطلبة في أثناء تنفيذ المهمة • أستمع لإجابات الطلبة وأدون الإجابات الصحيحة على السبورة • أقيم أداء الطلبة وأقدم التغذية الراجعة المناسبة. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتبه لشرح المعلم • يتعاون وأفراد مجموعته في حل الأسئلة • يدون إجابته على الدفتر 	40 د
التوسع ودعم التميز	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب الجمل بخط الرقعة • أمسح رمز (QR) لإملاء الفقرة، يمكن إعادة إسماع الطلبة فقرة الإملاء مرة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك. 	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب جمل بخط الرقعة • يكتب ما يملأ عليه بخط أنيق صحيح 	30 د
التعلم والتأكد	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما تعلمه الطلاب باستخدام أسئلة قصيرة. • أتأكد من قدرة الطلاب على كتابة همزة ابن بالشكل الصحيح 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب على الأسئلة • يطبق القاعدة في كتابة الكلمات والجمل 	10 د

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب /						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الاسم والتوقيع: المعلم/ة : نسرين الزين

أخصائي المبحث:

مديرة المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي:

FORM #QF71-1-47 rev.b

المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من النثر العربي موضوع الدرس: أكتب محتوى (أكتب عن نفسي) عدد الحصص: 1 التعلم القبلي:

• النتائج التعليمية:

1. يحلل البنية التنظيمية للنص
2. يتبع الخطوات الصحيحة للكتابة عن فكرة ما مع مراعاة الشكل الفني لنمط الكتابة
3. يكتب عن الآمال والطموحات المستقبلية مع مراعاة مواصفات الشكل الفني واللغة السليمة

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
والاندماج التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أهّئ للدرس من خلال طرح سؤال ما الأحلام والطموحات التي أسعى لتحقيقها؟ • أناقش الإجابات مع الطلبة 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن الأسئلة 	5 د
والشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أقرأ النص (طموحات تعانق السماء) • أكلف الطلبة بملء مخطط الكتابة ضمن زمن محدد ثم أعلن انتهاء الوقت وأستمع لإجاباتهم 	<ul style="list-style-type: none"> • يستمع للشرح • يشارك في حل التمرين المطلوب 	20 د
التميز وعدم التوسع	<ul style="list-style-type: none"> • أكلف الطلبة بكتابة 120-150 كلمة عن نفسه وآماله وطموحاته المستقبلية بالاستعانة بمخطط الكتابة السابق • أعرض أعمال الطلبة أمام بعضهم البعض. 	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب من 120-150 كلمة عن نفسه وطموحاته وآماله • يعرضها أمام زملائه في الصف 	10 د
التعلم تأكيد	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما تعلمه الطلاب عن كتابة تقرير عن وصف لوحة فنية • أتأكد من قدرة الطلاب على استخدام مخطط الكتابة في الكتابة عن نفسه وآماله 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب على الأسئلة • يطبق مخطط الكتابة في الكتابة عن نفسه 	10 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/						
العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

المبحث : اللغة العربية

عنوان الوحدة: من النثر العربي

موضوع الدرس: مراجعة

عدد الحصص: 1

التعلم القبلي:

• النتائج التعليمية:

1. يميز الفعل المجرد من الفعل المزيد
2. يصوغ اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الصحيح الثلاثي
3. يتعرف الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم
4. يوظف القواعد التي تعلمها في سياقات حيوية متنوعة

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
والاندماج	• أهني للدرس من خلال تذكير الطلبة بما أخذوه سابقًا من موضوعات	• يشارك في حل التمارين و الأسئلة	5 د
والشرح والتفسير	• أقسم الطلبة إلى مجموعات وأوزع الأسئلة عليهم • أكلف الطلبة بتحديد ما هو مطلوب من السؤال والإجابة عنه • أحدد زمنًا محددًا ثم اعلن انتهاء الوقت وأتشارك مع الطلبة إجاباتهم	• يستمع للشرح • يشارك في حل التمرين المطلوب • يدون الإجابة الصحيحة على دفتره	15 د
التميز ودعم التوسع	• إعطاء ورقة عمل إضافية	• يشارك في حل ورقة العمل	20 د
تأكيد التعلم	• أراجع ما تعلمه الطلاب من خلال طرح أسئلة أو إعطاء بعض الأسئلة من كتاب التمارين	• يجيب على الأسئلة	5 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب/ العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

المبحث : اللغة العربية

عنوان الوحدة: من النثر العربي

موضوع الدرس: حصاد الوحدة

عدد الحصص: 1

التعلم القبلي:

• النتائج التعليمية:

1. يشجع الطلبة على التأمل الذاتي لما تعلموه من مهارات ومعارف على امتداد الوحدة
1. يدون كل طالب بشكل فردي ما تعلمه

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> • طرح سؤال قصير تحفيزي: ما أكثر شيء استفدتم منه في هذه الوحدة؟ • أكتب بعض الإجابات على السبورة وأربطها بالدرس 	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن السؤال بذكر أهم ما تعلمه • يشارك بأفكاره ويستعد لتسجيل وتدوين المعلومات 	5 د
الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> • أشرح لهم ما المقصود بكل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكات إيجابية مع مثال عليها من الوحدة 	<ul style="list-style-type: none"> • يدون أمثلة جديدة تحاكي ما قدمته المعلمة على كل من كلمات جديدة، تعبيرات أدبية، معارف ومعلومات، قيم وسلوكات إيجابية 	20 د
التعزيز ودعم التوسع	<ul style="list-style-type: none"> • أشجع الطلاب على تدوين أكثر من جملة وتصحيح ما كتبوه على الكتاب مع تعزيز مناسب 	<ul style="list-style-type: none"> • يحاول تدوين أكثر من مثال ويشارك زملاءه ما كتبه 	10 د
التعلم بتأجيل	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع ما سجله الطلاب والتأكد من صحة المعلومات • تصحيح أي أخطاء وتعزيز الفهم الكامل للمفاهيم 	<ul style="list-style-type: none"> • يسجل ما تعلمه بشكل منظم وصحيح على الصفحة المخصصة في الكتاب في نهاية كل وحدة 	10 د

التأمل الذاتي حول عمليتي التعلم والتعليم:

الصف/الشعبة	السادس					
عدد الغياب / العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						



تم تحميل هذا الملف من موقع منتديات صقر الجنوب

للمزيد من الاف الملفات المجانية انقر هنا او ابحث في المتصفح

Search

منتديات صقر الجنوب



منتديات صقر الجنوب التعليمية



منتديات صقر الجنوب



admin@jnob-jo.com



+962 799238559

نعمل بجد لتقديم تعليم متميز يحقق طموحات المستقبل.