

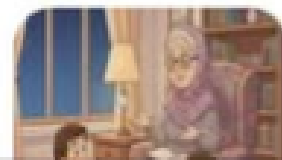
أَرَأَيْتُمْ بِطَلَاةٍ وَتَهُم

مُحَمَّدُ الْأَمِينُ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

في النساء، جَلَسَ الْأَخْفَادُ حَوْلَ جَدِّهِمْ فِي وَفْدٍ
الْفُرْقَةِ الصَّغِيرَةِ، يَتَحَلَّفُونَ بِفَرْحٍ فِي انْتِظَارِ الْحِكَايَةِ.
ثُمَّ طَلَبَ سَلِيمٌ مِنْ جَدِّهِ أَنْ تَرَوِي لَهُمْ قِصَّةَ مِنْ حَيَاةِ
النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-.

اِسْتَمَتَ الْجَدُّ وَقَالَتْ: عَنَّا بِمَا أُجِئْتِ، سَأُرَوِي لَكُمْ
حِكَايَةً رَائِعَةً عَنْ أَمَانَةِ النَّبِيِّ، غَضِيَ عَنْ أَقْوَمِهِ، فِي بَلَدٍ
مُطْلَمَةٍ، كَانَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يَسْتَعِذُّ
بِالْهَجْرَةِ مِنْ نَحْةٍ إِلَى الْغَدِيَّةِ. اجْتَمَعَتْ قُرَيْشٌ يَسْرًا،



وَتَأَمَّرَتْ عَلَيْهِ لِقَتْلِهِ، وَلَكِنْ اللَّهَ
خَفِظَ نَبِيَّهُ وَأَمَرَهُ بِالْهَجْرَةِ، فَخَرَجَ
يُهِدُوهُ وَخَفِيَّةً.

أهداف مهارة القراءة

أرادة الكلمات والجمل وتبني المعنى: أرادة تصوير معنى معينة مشككة أرادة جهرية سليمة، وتبني أسلوب الأثر والهي، التحليل
الشعوري للكلمات والمقاطع، وإثبات التشديد مع مرادف الإقناع الموسيقي.
فهم السطري والتحليل: استخلاص المعنى المناسب للكلمات الجديدة استناداً إلى السياق والقصص والإجابة عن أسئلة تعليلية
تبدأ بالأسئلة وتحديد صفات الشخصيات في ضوء ما ورد في النص، واستخلاص القيم والعبر، وإعادة سرد أحداث القصة السطرية بلغة
الطلاب / مع مرادف سلامة الأفكار وتبني المعنى.
تأليف السطري: وتلخيص إهداء القارئ في المواقف الواردة في النص، ووصف المشاعر تجاه أحداث النص.

أَرَأَيْتُمْ بِطَلَاةٍ وَتَهُم



المعلمة: سهام رمضان

اللغة العربية / الصف الثالث

الوحدة السادسة: كنز الأمانة

كثيرٌ من هؤلاء الناس، غشى الذين أرادوا قتله، يقتلون به
ويتعسرون: "مُحَمَّدٌ لَا يَحْشُونَ الْأَمَانَةَ".
وَالَّذِي أَنْ يُعَارِزَ يَنْتَهِي مُنْطَهَى النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- إِنْ
عُثِرَ عَلَيْهِ مِنْ أَبِي طَالِبٍ -زَوْجِ اللَّهِ عَمَّ-، وَطَلَبَ بِهِ أَنْ يَسَامِيَ فِي
بِرَائِهِ بِذَلِكَ الْفُلَّةِ، وَأَنْ يُبَيِّدَ الْأَمَانَةَ إِلَى أَصْحَابِهَا فِي الْعُسْبَاجِ، ثُمَّ
خَرَجَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي طَرِيقِ الْهَجْرَةِ نَحْ صَادِقِ
أَبِي بَكْرٍ -زَوْجِ اللَّهِ عَمَّ-.

وَمِنْ الْعُسْبَاجِ، تَعَسَّى عِلِيٌّ -زَوْجِ اللَّهِ عَمَّ- إِلَى
أَصْحَابِ الْأَمَانَةِ، وَجَعَلَ يَحْشُرُ أَهْلَهُمْ بِمَا يَتَشَدَّ وَيُتَغَيَّرُ
الَّذِينَ يَكُونُ يَحْشُرُ الْأَمَانَةَ فِي
أَوْدَعِهَا جَدُّ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى

المعلمة: سهام رمضان

اللغة العربية / الصف الثالث

الوحدة السادسة: كنز الأمانة

قَالَتْ الْجَدَّةُ: عِنْدَ حَسْرَةِ حَسْرَةِ الرُّسُولِ الْأَعْظَمِ مُحَمَّدٍ
-صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِمَا جَعَلَهُ، كَانَ أَمِينًا فِي قُلُوبِ
وَلَدِهِ، وَغَضِبَ الْعَدُوُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "لَا الْأَمَانَةَ
إِلَى مَنْ تَتَشَكَّى، وَلَا الْخَيْرَ مَنْ عَاشَرَ"، فَهَوَّزَ يَمَانَتَهُ خِفَتِ
تَكُونُ أُنْشَاءً نَحْ جَمِيعِ الْخَلْقِ، غَضِيَ الَّذِينَ لَا يُجِيزُونَ إِنْ
الْأَمَانَةَ عَمَّا مِنْ الْخَلْقِ الْأَكْبَرِ.

بِرَّ سِرِّهِمْ تَعَمَّى -حَقَرَهُ عَمَّ وَتَعَمَّى- خَلْفَهُ.

الوقت في الملحق

الأمانة كلمة عربية تعني أداء الصوري والواجب، والحفاظ
على ما استقر عليه الإنسان، غير أن هذه الكلمة تعني العلم أو
الحكمة.

المعلمة: سهام رمضان

اللغة العربية / الصف الثالث

الوحدة السادسة: كنز الأمانة

التحليل الشعري للنص
10+

- لقب الرسول ﷺ بالصادق الأمين.
- حرص النبي ﷺ على ردة الأمانات رغم خطر الفتن.
- دور علي بن أبي طالب في إعادة التوابع لأوطانهم.
- تعريف الأمانة كصفة تشتمل على خلق الله والعباد.
- الأمانة خلق عظيم ينشئ الثقة حتى مع الأعداء.
- أهمية الائتلاف بالخلق الأتباع في الصديق والوفاء.

الكلمات ومعناها

تأملت، تأملت، تأملت، تأملت

أهداف مهارة القراءة

قراءة الكلمات والجمل وتمثّل المعنى: قراءة نصوص أدبية مشكّلة قراءة جهرية سليمة، وتمثّل أسلوبيّ الأمر والنهي، التحليل الصوتي للكلمات والمقاطع، وإنشاد التّشيد مع مراعاة الإيقاع الموسيقيّ.

فهم المقروء وتحليله: استخلاص المعنى المناسب للكلمات الجديدة استنادًا إلى السياق والتضاد، والإجابة عن أسئلة تعليلية تبدأ بـ (لماذا)، وتحديد صفات الشخصيات في ضوء ما ورد في النّص، واستخلاص القيم والعبر، وإعادة سرد أحداث النّص المقروء بلغة الطّالب/ة مع مراعاة سلامة التّطق وتمثّل المعنى.

تذوّق المقروء ونقده: إبداء الرّأي في المواقف الواردة في النّص، ووصف المشاعر تجاه أحداث النّص.

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ





الوحدة السادسة: كنز الأمانة



أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهُمِ

مُحَمَّدُ الْأَمِينُ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

في الْمَسَاءِ، جَلَسَ الْأَخْفَادُ حَوْلَ جَدَّتِهِمْ فِي دِفءِ
الْغُرْفَةِ الصَّغِيرَةِ، يَتَحَلَّقُونَ بِفَرَحٍ فِي انْتِظَارِ الْحِكَايَةِ.
ثُمَّ طَلَبَ سَلِيمٌ مِنْ جَدَّتِهِ أَنْ تَرْوِيَ لَهُمْ قِصَّةً مِنْ حَيَاةِ
النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-.

ابْتَسَمَتِ الْجَدَّةُ وَقَالَتْ: حَسَنًا يَا أَحِبَّتِي، سَأُرْوِي لَكُمْ
حِكَايَةً رَائِعَةً عَنْ أَمَانَةِ النَّبِيِّ، حَتَّى مَعَ مَنْ آذَوْهُ. فِي لَيْلَةٍ
مُظْلِمَةٍ، كَانَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يَسْتَعِدُّ
لِلْهَجْرَةِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ. اجْتَمَعَتْ قُرَيْشٌ سِرًّا،



وَتَأَمَّرَتْ عَلَيْهِ لِقَتْلِهِ، وَلَكِنَّ اللَّهَ
حَفِظَ نَبِيَّهُ وَأَمَرَهُ بِالْهَجْرَةِ، فَخَرَجَ
بِهُدُوءٍ وَخُفْيَةٍ.

وَعَلَى رَغَمِ الْخَطَرِ الَّذِي أَحَاطَ
بِالنَّبِيِّ الْكَرِيمِ، لَمْ يَكُنْ هُمُّهُ
الْأَوَّلُ النَّجَاةَ، بَلِ الْأَمَانَاتِ الَّتِي

وَضَعَهَا النَّاسُ عِنْدَهُ: أَمْوَالًا، وَذَهَبًا، وَمُقْتَنِيَاتٍ ثَمِينَةً. وَكَانَ



الوحدة السادسة: كنز الأمانة

كثيرٌ من هؤلاء الناس، حتّى الذين أرادوا قتله، يثقون به
ويقولون: "محمّد لا يخون الأمانة".

وقبل أن يغادر بيته، استدعى النبيّ -صلى الله عليه وسلّم- ابن
عمّه عليّ بن أبي طالب -رضي الله عنه-، وطلب منه أن ينام في
فراشه تلك الليلة، وأن يعيد الأمانات إلى أصحابها في الصّباح، ثم
خرج النبيّ -صلى الله عليه وسلّم- في طريق الهجرة مع صاحبه
أبي بكر -رضي الله عنه-.

وفي الصّباح، مضى عليّ -رضي الله عنه- إلى
أصحاب الأمانات، وجعل يطرق أبوابهم بيتاً بيتاً، ويخبر
الناس بأنّه يحمل الأمانات التي
أودعوها عند رسول الله -صلى
الله عليه وسلّم-؛ ليردّها إلى كلّ ذي
أمانة أمانته، فازداد عجب المشركين
من أمانة النبيّ -صلى الله عليه
وسلّم-، ومن أمانة عليّ -رضي الله عنه-.

قالت جمانة بدهشة: لكن يا جدّتي، كيف يمكن أن يكون
الإنسان أميناً حتّى مع الذين يريدون قتله؟





الوحدة السادسة: كنز الأمانة



قَالَتِ الْجَدَّةُ: هَذَا هُوَ خُلُقُ الرَّسُولِ الْأَعْظَمِ مُحَمَّدٍ
-صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يَا جُمَانَةُ؛ كَانَ أَمِينًا فِي كُلِّ
وَقْتٍ، وَهُوَ الْقَائِلُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "أَدِّ الْأَمَانَةَ
إِلَى مَنْ ائْتَمَنَكَ، وَلَا تَخُنْ مَنْ خَانَكَ"؛ فَهُوَ يُعَلِّمُنَا كَيْفَ
نَكُونُ أَمْنَاءَ مَعَ جَمِيعِ الْخَلْقِ، حَتَّى الَّذِينَ لَا يُحِبُّونَنَا. إِنَّ
الْأَمَانَةَ حَقٌّ مِّنْ أَخْلَاقِ الْأَنْبِيَاءِ.

مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، الْمُؤَلَّفُونَ.

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

الْأَمَانَةُ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ تَعْنِي أَدَاءَ الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ، وَالْحِفَازَ
عَلَى مَا اسْتَوْثِقَ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ، سَوَاءً كَانَ مُتَعَلِّقًا بِحُقُوقِ اللَّهِ أَوْ
بِحُقُوقِ الْعِبَادِ.





الوحدة السادسة: كَنْزُ الْأَمَانَةِ



التحليل اللغوي للنص

الأفكار الرئيسية

- . لقب الرسول ﷺ بالصادق الأمين.
- . حرص النبي ﷺ على ردّ الأمانات رغم خطر القتل.
- . دور عليّ بن أبي طالب في إعادة الودائع لأهلها.
- . تعريف الأمانة كصفة تشمل حقوق الله والعباد.
- . الأمانة خلق عظيم يبني الثقة حتى مع الأعداء.
- . أهميّة الاقتداء بأخلاق الأنبياء في الصدق والوفاء.

الكلمات ومعانيها

تروي	تحكي
حكاية	قصة
ثمينة	غالية
استدعى	طلب

تأمّرت	تشاورت
يطرقُ	يدقّ
أودعَ	وَضَعَ
خُفِيَّةٌ	بسرِيَّةٍ



الوحدة السادسة: كنز الأمانة

الكلمات وضدها

مظلمة	مُنيرة
حياة	موت
اجتمعت	تفرقت
كثير	قليل

أمانة	خيانة
يخون	يصون
النجاة	الهلاك
يثقون	يشكّون

الشخصيات في النص

الجدّة	الأحفاد	جمانة	سليم
--------	---------	-------	------

المشاعر والعواطف في النص

- المحبة والتعلق بالجدّة وحكاياتها.
- الاهتمام والشوق لمعرفة سيرة النبي ﷺ.
- الخوف من الخطر المحيط بالرسول ﷺ.
- الدهشة والتعجب من أمانة النبي ﷺ مع أعدائه.
- الفخر والاعتزاز بأخلاق الرسول الأعظم ﷺ.
- الطمأنينة والثقة بالله في وقت الشدائد.

الوحدة السادسة: كَنْزُ الْأَمَانَةِ

ظَرْفُ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ وَقَوْعِ لِفِعْلٍ، وَيُسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ "أَيْنَ ؟"
وهو يَبَيِّنُ أَيْنَ حَدَثَ لِفِعْلٍ .

كلمات تدل على مكان

مكة

الغرفة

بيتنا

المدينة

كلمات وردت في النص

تدل على المكان

ظَرْفُ الزَّمانِ

ظَرْفُ الزَّمانِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ وَقَوْعِ لِفِعْلٍ ، وَيُسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ "متى ؟" .
وهو يَبَيِّنُ متى حَدَثَ لِفِعْلٍ .

كلمات تدل على الزمان

المساء

ليلة

وقت

الصباح

كلمات وردت في النص

تدل على الزمان



الوحدة السادسة: كَنْزُ الْأَمَانَةِ

اللام القمرية : تكتب وتنطق ، ويرسم عليها السكون (لَ)

الأمثلة	المساء - الأحفاد - الغرفة - الخطر - الأمانات
---------	--

اللام الشمسية : تكتب ولا تنطق وتُزَسَمُ الشدة على الحرف الذي يليها (لَ)

الأمثلة	الصغيرة - الناس - الصباح - الليلة - النبي
---------	---

الفعل الماضي : يدل على حدث وقع وانتهى قبل زمن التكلم

الأمثلة	جلس - طلب - اجتمع - استدعى - خرج
---------	----------------------------------

الفعل المضارع : يدل على حدث يقع الآن أو سيقع في المستقبل

الأمثلة	تروي - يتحلقون - يستعد - يتقون - يغادر
---------	--

فعل الأمر : يدل على طلب حدوث فعل أو القيام بعمل محدد على وجه الالتزام والتكليف

الأمثلة	أَذْ
---------	------





اسم الإشارة : هو اسم يُستخدم للإشارة إلى شيء أو شخص معين

هؤلاء - هذا - تلك	الأمثلة
-------------------	---------

المفرد : هو ما يدل على واحد أو واحدة من الذكور أو الإناث، من العاقل أو غير العاقل.

المتنى : هو ما دل على اثنين أو اثنتين

الجمع : هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين

المفرد	الأمثلة	الغرفة - قصة - حكاية - ليلة - طريق
المتنى	الأمثلة	
الجمع	الأمثلة	الأمانات - أموالاً - أخلاق - المشاركين

أنواع الجمع

جمع التذكير

هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير في بنية مفردة عند الجمع.

الأمثلة	
الأحفاد	أخلاق
أموالاً	أمناء

جمع المؤنث السالم

هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء

الأمثلة	
الأمانات	

جمع المذكر السالم

هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون

الأمثلة	
المشاركين	





تعريف الألف الفارقة (تكتب ولا تلفظ)

الألف الفارقة هي ألف زائدة تكتب ولا تُنطق، وتلحق بواو الجماعة

الأمثلة

أرادوا

الألف التي تلفظ ولا تكتب: الألف المحذوفة خطأ

في اللغة العربية ، توجد ألف تُنطق بوضوح ولكنها لا تكتب في بعض الكلمات.
وهي من الظواهر الإملائية التي يجب الانتباه لها.

الأمثلة

هذا - لكن - هؤلاء - الله - لكن

همزة القطع: تُنطق في أول الكلام،
وترسم همزة (أ، إ).

همزة الوصل: تُنطق في أول الكلام ولا تُنطق
عند وصلها بما قبلها، وترسم ألفا (إ).

الأمثلة

أحاط	أخلاق	أمناء
أبوابهم	أصحابها	أموالاً

الأمثلة

استدعى	انتظار	ابتسمت
اجتمعت	ابن	النجاة





الوحدة السادسة: كَنْزُ الْأَمَانَةِ



حروف الجر هي حروف لا تتغير حركة آخرها ، لا يظهر معناها كاملاً إلا إذا جاء بعدها اسم يسمى "الاسم المجرور". وظيفتها الأساسية هي ربط الأسماء بالأفعال أو الأسماء الأخرى في الجملة.

الأمثلة	في - عن - من - إلى - على - اللام - الباء
---------	--

كلمات تنتهي بتاء مربوطة (ة - ة)

الأمثلة	
حياة	الصغيرة
قصة	الجدة

كلمات تنتهي بهاء مربوطة (ه - هـ)

الأمثلة	
جدته	آذوه
لقتله	همه

كلمات تنتهي بالتاء المفتوحة

الأمثلة	ابتسمت - اجتمعت - الأمانات - تأمرت - مقتنيات
---------	--





الوحدة السادسة: كَنَزُ الأَمَانَةِ



التنوين : هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً لا كتابةً، ووصلًا لا وقفًا.

تنوين الكسر —		تنوين الضم —		تنوين الفتح —	
محمّد	ليّلة	سليم	قريش	حسنًا	قصة
مُظلمة	خُفية	كثير	علي	رائعة	حكاية

أسلوب الاستفهام هو تركيب لغوي يُستخدم لطلب العلم بشيء مجهول ، أو الاستفسار عن حقيقة أمر ما. ويتكون هذا الأسلوب عادةً من أداة استفهام وجملة تُطلب بها الإجابة. وتوضع علامة الاستفهام (؟) في نهاية الجملة التي تبدأ بأداة استفهام

الأمثلة	كيف يمكن أن يكون الإنسان أمينًا حتى مع الذين يريدون قتله ؟
---------	--

أدوات الاستفهام هي الكلمات (حروف أو أسماء) التي تُستخدم لبناء أسلوب الاستفهام.

الأمثلة	كيف ؟
---------	-------



الأسماء الموصولة هي أسماء مبهمة تحتاج دائما إلى جملة تليها لتوضح معناها وتتممها. " ووظيفتها الأساسية هي ربط الجمل ببعضها

الأمثلة

الذي - الذين - التي

الألف المدية هي الألف التي تأتي في بداية الكلمة وعليها علامة المد (~) هكذا : آ. وهي في الحقيقة ليست حرفا واحدا، بل هي همزة قطع تليها ألف مد ساكنة. أي أن شكل (آ) يُمثل دمجا لـ (أ + ا)

الأمثلة

آذوه - تأمرت

كلمات تحتوي على الهمزة بمواقع مختلفة

الأمثلة

المساء - دفء - رائحة - بهدوء - هؤلاء - القائل

أسلوب النداء هو تركيب لغوي يُستخدم لطلب إقبال المخاطب أو تنبيهه أو استدعائه ليلتفت إلى المتكلم أو ليعلمه بشيء معين . ويتكون هذا الأسلوب بشكل أساسي من أداة نداء ومنادى.

الأمثلة

حسنًا يا أحبتي - لكن يا جدتي



القراءة الاستيعابية

اقرأ الفقرة التالية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها

فِي الْمَسَاءِ، جَلَسَ الْأَخْفَادُ حَوْلَ جَدَّتِهِمْ فِي دِفْءِ
الْعُرْفَةِ الصَّغِيرَةِ، يَتَحَلَّقُونَ بِفَرَحٍ فِي انْتِظَارِ الْحِكَايَةِ.
ثُمَّ طَلَبَ سَلِيمٌ مِنْ جَدَّتِهِ أَنْ تَرْوِيَ لَهُمْ قِصَّةً مِنْ حَيَاةِ
النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-.

ابْتَسَمَتِ الْجَدَّةُ وَقَالَتْ: حَسَنًا يَا أَحِبَّتِي، سَأُرْوِي لَكُمْ
حِكَايَةً رَائِعَةً عَنْ أَمَانَةِ النَّبِيِّ، حَتَّى مَعَ مَنْ أَذَوْهُ. فِي لَيْلَةٍ
مُظْلِمَةٍ، كَانَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يَسْتَعِدُّ
لِلْهَجْرَةِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ. اجْتَمَعَتْ قُرَيْشٌ سِرًّا،
وَتَأَمَّرَتْ عَلَيْهِ لِقَتْلِهِ، وَلَكِنَّ اللَّهَ
حَفِظَ نَبِيَّهُ وَأَمَرَهُ بِالْهَجْرَةِ، فَخَرَجَ بِهُدُوٍّ وَخُفْيَةٍ.

1	متى جلس الاحفاد حول جدتهم ؟
الإجابة	
2	ماذا طلب سليم من جدته؟
الإجابة	
3	كيف حفظ الله تعالى نبيه من تأمر قريش عليه لقتله ؟
الإجابة	

