



### (2.3) أفهم المقروء وأحلله

1. أعيد الكلمات الآتية إلى جذورها اللغوية، ثم أبحث عن معانيها في أحد المعاجم اللغوية:

• بنان:

○ الجذر اللغوي: ب ن ن.

○ المعنى: أطراف الأصابع أو الأصابع كُلُّها.

• نَفَر:

○ الجذر اللغوي: ن ف ر.

○ المعنى: مجموعة من الرجال (ما بين الثلاثة إلى العشرة).

• بَرِيئُها:

○ الجذر اللغوي: ب ر ي.

○ المعنى: نَحَتْها أو قَشَرَتْها (وتستخدم غالباً مع السهام أو الأقلام لتسويتها).

2. أفرّق في المعنى بين الكلمتين اللتين تحتها خط وفق السياقين اللذين وردتا فيهما:

• (أ) قال تعالى: {فَاضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ وَاضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ}:

○ المعنى: أطراف الأصابع أو مفاصل الأصابع.

• (ب) "تُعبرُ الأمثالُ عن أفكار الناس بصورة حية ملموسة تُبهرُ الألبابَ ويُشارُ إليها بالبنان":

○ المعنى: يُشار إليها بالأصابع علامةً على الشهرة والتميز والفضل.

ملاحظة إضافية: تشير الصفحة أيضاً في مقدمتها إلى أن الأمثال تُعد من أقدم الفنون الأدبية عند العرب، وهي عبارات موجزة تحمل معاني كبيرة، وقد بقيت متداولة لسلاستها وبلاغتها، وتعتبر مرآة لتاريخ المجتمع وأخلاقه.



## التمرين الثاني: التفريق في المعنى

يطلب هذا التمرين تحديد معنى كلمة "حية" في سياقين مختلفين.

الجملة	المعنى السياقي
أ) ... هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى	أفعى أو ثعبان.

ب) ... بصورة حية	نابضة بالحياة وملينة بالحيوية.
------------------	--------------------------------

## التمرين الثالث: التفريق في المعنى بحسب بنية الكلمة

يسلط هذا التمرين الضوء على كيفية تغيير الحركات أو الحروف لمعنى الكلمة.

الجملة	المعنى السياقي
أ) ... فِي عَمَدٍ مُّمدَّدةٍ	عمَد: جمع "عمود"، وتعني الأعمدة أو السواري.

ب) عَمَدَ الكُسْعِيَّ إلى قوسِهِ...	عَمَدَ: فعل يعني قصد الشيء عن سابق إصرار وتصميم.
-------------------------------------	--

ج) نفدت أسهم الكُسْعِي	نفد: بمعنى فني وانتهى.
------------------------	------------------------

د) نفدت أشعة الشمس...	نفذ: بمعنى اخترقت ومرت من خلال الشيء.
-----------------------	---------------------------------------

## تمارين أخرى

- التمرين الرابع: يطلب من الطالب إيجاد كلمات تنتمي إلى الحقل الدلالي لـ "انتقاد الذهن"، والمثال المذكور هو "الفطنة". كلمات أخرى ممكنة هي: الذكاء، النباهة، البصيرة.
- التمرين الخامس: يطلب المعنى المجازي (الكناي) لمثلين:
  - "القرد في عين أمه غزال." (المعنى: الأم ترى ابنها في أجمل صورة حتى لو لم يكن كذلك).
  - "إن غاب القط، لعب يا فأر." (المعنى: عند غياب السلطة أو الرقابة، يفعل الناس ما يحلو لهم).



#### السؤال 6: تصنيف الأفكار

المطلوب منك قراءة النص الخاص بـ "الأمثال" في كتابك، ثم تحديد أي من الأفكار (أ، ب، ج، د) هي فكرة عامة وشاملة (فكرة رئيسة)، وأيها هي فكرة فرعية تدعم الفكرة الرئيسية (فكرة داعمة).

• نصيحة: ابحث عن الجملة التي تلخص موضوع النص، فهي على الأغلب الفكرة الرئيسية.

#### السؤال 7: الخصائص الفنية للأمثال

من خلال قراءتك للنص، استخرج الصفات التي تميز أسلوب الأمثال. هل هي قصيرة؟ هل تستخدم الصور البلاغية (التشبيه، الكناية)؟ هل لها إيقاع موسيقي؟

#### السؤال 8: بيت شعر الفرزدق

عليك أن تبحث في النص عن قصة الشاعر "الفرزدق"، وتجد البيت الشعري الذي يصف فيه حياته السعيدة مع زوجته "نوار".

#### السؤال 9 و 10: قصة الكسعي

هذه الأسئلة تدور حول قصة "الكسعي" الموجودة في النص.

• للسؤال 9: ابحث عن التفاصيل التي تصف اهتمام الكسعي بقوسه.

• للسؤال 10:

• (أ) ما هو السبب الذي جعل الكسعي يحكم بأنه لن يصيب الظباء؟

• (ب) بعد أن اتخذ قراره، ما هو شعوره (الأثر النفسي) وماذا فعل (الأثر السلوكي)؟ (على

الأغلب سيكون شعوراً بالندم).

#### السؤال 11: شرح العبارة والطباق

هذا السؤال يمكن حله جزئياً من هنا:

• المقصود بالعبارة: "قيمة الإنسان الحقيقية في علمه ومعرفته، لا في عمره. فالشخص العالم

يُحترم كالكبار حتى لو كان صغيراً، والشخص الجاهل يبقى ناقصاً حتى لو كان كبير السن".

• الطباق: الطباق هو وجود كلمتين عكس بعضهما في المعنى. وفي هذه العبارة يوجد طباقان:

1. العالم عكس الجاهل.

2. شيخ (كبير السن) عكس حَدَث (صغير السن).

#### السؤال 12: قول إياس بن معاوية

ابحث عن قصة "إياس بن معاوية" مع الأمير "عبد الملك بن مروان" في النص لتجيب عن الآتي:

• (أ) كيف أثرت إجابة إياس الذكية على رأي الأمير فيه؟

• (ب) استخرج الجملة التي تدل على أدبه واحترامه في الرد على من هو أكبر منه.

**هذا العمل حصري لمنتديات صقر الجنوب التعليمية**



• (ج) ما هي القيمة الاجتماعية التي نتعلمها من القصة؟ (مثل: الحكمة ليست بالعمر، أهمية الأدب في الحوار).

• (د) ما هو الشعور الذي تركه كلام إياس في نفس الأمير؟ (إعجاب، دهشة، تقدير).

أتمنى أن يكون هذا الشرح مفيداً لك! هل هناك سؤال معين تود أن نركز عليه أكثر؟