



أولاً: أذوق المقروء وأنقده

1. المقارنة بين قول الفرزدق وعنترة:

- المطلوب: أن تقارن بين شعور الفرزدق وشعور عنترة بعد أن فقد كل منهما من يحب.
- قول الفرزدق: "فكنتُ كفاقي عينيه عمداً": يعني أنه بفقد من يحب، أصبح كمن أعمى نفسه بيديه. هذا يدل على ندم شديد وألم عميق وشعور بأنه هو من تسبب في خسارته.
- قول عنترة: "سلا القلب عما كان يهوى ويطلب": "سلا" تعني نسي وتجاوز. هذا يدل على محاولة تجاوز الألم، وإجبار النفس على النسيان وبدء صفحة جديدة، وهو شعور بالقوة والصبر على الرغم من الحزن.
- المقارنة: الفرزدق غرق في الندم والألم، بينما عنترة حاول أن يتجاوز أحزانه.

2. جمال الصورة في بيت الشعر:

- المطلوب: أن تشرح الصورة الجميلة في البيت، وتوضح "عنصر الحركة" فيها.
- البيت: "هَنْ وَرَبِّي أَسْهَمٌ حَسَانٌ ... تُلْدُ لِلرَّامِي بِهَا الْبَنَانُ"
- جمال الصورة: الشاعر يشبه "هَنْ" (ربما النساء أو كلمات المحبوبة) بالسهم الجميلة التي يستمتع الرامي بإطلاقها.
- عنصر الحركة: الحركة ليست مذكورة صراحة، ولكنها مفهومة من سياق الكلام. كلمة "أسهم" و "الرامي" توحيان بحركة إطلاق السهم وانطلاقه في الهواء، وكلمة "تُلْدُ" توحي بحركة أصابع الرامي وهو يمسك القوس.

3. رأيك في أثر التكرار:

- المطلوب: أن تعطي رأيك في فائدة تكرار بعض الكلمات مثل "تقدم يا فتى، تقدم".
- التوجيه: فكر، عندما يكرر شخص كلمة، ماذا يريد أن يفعل؟ التكرار هنا يفيد:
- التأكيد على أهمية الفعل.
- الحث والتشجيع لدفع الفتى على التقدم بلا تردد.
- لفت انتباه المستمع وجذبه.
- تثبيت المعنى في الذهن.

4. رأيك في تصرف عبد الملك بن مروان:

- المطلوب: أن تبدي رأيك في غضب الخليفة عندما قدموا له غلاماً (إياس بن معاوية) ليتحدث بدلاً من الشيوخ الكبار.



- التوجيه: يمكنك أن تقول إن تصرفه مفهوم في البداية، لأن العادات في ذلك الوقت كانت تقضي بتقديم الكبار احتراماً لسنهم وخبرتهم. لكن هذا التصرف يدل أيضاً على حكم مسبق منه، حيث ظن أن صغر السن يعني قلة الحكمة، وهو ما ثبت عكسه لاحقاً.

ثانياً: أبحث في الأوعية المعرفية

1. البحث عن مثل يناسب خبر عمر بن الخطاب:

- المطلوب: أن تبحث (عبر مسح الرمز QR أو في كتاب الأمثال) عن المثل الذي ينطبق على قصة عمر بن الخطاب.
- شرح القصة: قصة عمر -رضي الله عنه- تعلمنا أن معرفة الإنسان الحقيقية لا تكون بالمظاهر، بل باختباره في مواقف الحياة الصعبة مثل السفر، والخصومة (الخلافات)، والأمانة (المال).
- المثل المحتمل: قد يكون المثل "لا تعرف الرجل حتى تسافر معه" أو أي مثل آخر يحمل معنى أن الاختبار الحقيقي يكشف معادن الرجال.

2. البحث عن قصة المثل "إِنَّمَا أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ النَّوْرُ الْأَبْيَضُ":

- المطلوب: أن تبحث عن قصة هذا المثل الشهير وتشاركها.
- ملخص القصة: كان هناك ثلاثة ثيران (أبيض وأسود وأحمر) يعيشون معاً، وكانوا أقوياء باتحادهم ضد الأسد. فجاء الأسد وأقنع الثورين الأسود والأحمر بالتخلي عن الثور الأبيض لأن لونه يفضح مكانهم. فوافقا، وأكل الأسد الثور الأبيض. ثم عاد وأقنع الثور الأحمر بالتخلي عن الأسود، فأكله. وأخيراً، عندما جاء ليأكل الثور الأحمر، قال الثور الأحمر جملته الشهيرة: "إِنَّمَا أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ النَّوْرُ الْأَبْيَضُ".
- المعنى: أدرك أنه بدأ يخسر في اليوم الذي تخلى فيه عن أول فرد من جماعته. والمثل يضرب في أهمية الوحدة، وأن التفريط في جزء من الجماعة هو بداية النهاية للجميع.



التمرين الأول: أستعد للكتابة

هذا التمرين يطلب منك ترتيب خطوات تلخيص أي نص بشكل منطقي. الترتيب الصحيح هو:

1. قراءة النص: هذه هي الخطوة الأولى والأساسية، فلا يمكنك تلخيص شيء لم تقرأه وتفهمه جيداً.
2. استنتاج الأفكار الرئيسية: بعد القراءة، تحدد الفكرة أو الأفكار الأساسية التي يدور حولها النص.
3. استنتاج الأفكار الداعمة: تحدد التفاصيل والأمثلة التي تدعم وتشرح الأفكار الرئيسية.
4. إعادة الصياغة بعدد أقل من الكلمات: تجمع الأفكار الرئيسية والداعمة وتعيد كتابتها بأسلوبك الخاص وبشكل مختصر.

الحل:

- (3) استنتاج الأفكار الداعمة.
- (4) إعادة الصياغة بعدد أقل من الكلمات.
- (2) استنتاج الأفكار الرئيسية.
- (1) قراءة النص.

التمرين الثاني: أبنى محتوى كتابتي

هذا التمرين يطلب منك قراءة النص الموجود عن "الأمثال العربية"، ثم ملء مخطط (رسم بياني) بناءً على المعلومات في النص. المخطط غالباً موجود في الصفحة التالية (صفحة 21).

تحليل النص لمساعدتك في ملء المخطط:

النص يتحدث عن تعريف الأمثال وتاريخها. يمكننا تقسيمه إلى أفكار كالتالي:

- الفكرة الرئيسية: الأمثال هي عبارات موجزة ناتجة عن تجارب وخبرات إنسانية، ولها تاريخ قديم يعود إلى أقدم الحضارات.
- الأفكار الداعمة (التفاصيل):

- تعريف المثل: هو تحويل تجربة إلى عبارة قصيرة تُقال في مواقف مشابهة.
- تاريخ الأمثال: كان يُعتقد أن الأمثال العبرانية هي الأقدم، لكن تم اكتشاف أمثال أقدم منها في مصر (تعود لعام 2500 قبل الميلاد).
- أهمية الأمثال: أدركت الحضارات القديمة (مثل السومريين) أهمية الأمثال في التعليم والتربية، لذلك قاموا بنقشها على الألواح.

عندما تصل إلى المخطط في الصفحة التالية، استخدم هذه الأفكار لملء الفراغات.



هذا الجزء يقدم لك ملخصاً للنص الأصلي (الذي قرأته في صفحتي 20 و 21). المطلوب منك هو أن تلاحظ الفرق بينهما.

أبرز الفروقات التي ستلاحظها:

- **الطول:** النص الملخص أقصر بكثير.
- **التفاصيل:** الملخص لا يحتوي على كل التفاصيل، مثلاً لم يذكر أسماء كل جامعي الأمثال (مثل الزمخشري)، ولم يذكر أمثلة الأمثال (مثل "أجود من حاتم").
- **التركيز:** الملخص يركز على الأفكار الرئيسية فقط، مثل تعريف المثل، تطوره، أنواعه، وخصائصه الفنية بشكل عام.

ج. أعيّن بعض خصائص النص المُلخّص بوضع إشارة (✓) جانب كل خصيصة:
هذا التمرين يعلمك قواعد التلخيص الصحيح. بناءً على المقارنة السابقة، إليك الحل مع الشرح:

1. ✓ عدد كلمات النصّ المُلخّص أقلّ من عددها في النصّ الأصلي.
 - (هذا صحيح، وهو الهدف الأساسي من التلخيص).
2. ✓ يحافظ النصّ المُلخّص على الأفكار الرئيسية التي يشتمل عليها النصّ الأصلي.
 - (هذا صحيح، يجب أن يحتفظ الملخص بالمعنى الأساسي للنص الأصلي).
3. (خطأ) يشترط في النصّ المُلخّص إيراد الصّور الفنّيّة، والمعلومات جميعها.
 - (غير صحيح، التلخيص يتخلص من التفاصيل الزائدة والصور الفنية المعقدة).
4. ✓ يُحافظ في النصّ المُلخّص على ترتيب الأفكار، وتسلسلها.
 - (هذا صحيح، للحفاظ على منطق النص الأصلي وتسلسله).
5. (خطأ) يطابق النصّ المُلخّص النصّ الأصليّ من حيث عدد الفقرات.
 - (غير صحيح، النص الملخص يكون عادةً أقصر في عدد الفقرات).

2. أعود إلى درس القراءة "قبل في الأمثال"، وألخصه...

هنا يطلب منك أن تكتب أنت ملخصاً للنص الكامل (صفحتي 20 و 21) بأسلوبك الخاص. لمساعدتك، سأستخرج لك الأفكار الرئيسية والفرعية من النص الكامل، ويمكنك استخدامها لصياغة ملخصك:

الأفكار التي يمكنك استخدامها لكتابة الملخص:

- **الفكرة الرئيسية:** الأمثال هي خلاصة تجارب الشعوب، وهي عبارات قصيرة بليغة تُقال في مواقف معينة، ولها تاريخ عريق وأهمية تربوية.

هذا العمل حصري **لمنتديات** صقر الجنوب التعليمية



• الأفكار الفرعية (للتوسع بها قليلاً):

- تاريخ الأمثال: تطورت الأمثال عبر العصور، واكتُشفت أمثال مصرية قديمة تعود لعام 2500 ق.م، مما يدل على قدمها.
- جمع الأمثال: تم تدوين الأمثال في كتب شهيرة خاصة في العصر العباسي، ومن أشهر جامعيها المفضل الضبي.
- أنواع الأمثال: تنقسم الأمثال إلى نوعين رئيسيين: نوع ناتج عن حادثة واقعية، ونوع ناتج عن تشبيه.
- خصائص الأمثال: تتميز بالإيجاز (الاختصار)، والجمال اللفظي (الذي يعتمد على السجع والجناس)، وقدرتها على تصوير حياة الناس.
- مكانتها: للأمثال مكانة عالية لدرجة أن القرآن الكريم استخدم أسلوبها لتقريب الحقائق وحث الناس على التفكير.

خطوات كتابة الملخص:

1. ابدأ بجملة تشرح الفكرة الرئيسية (مثلاً: "تعد الأمثال مرآة لتجارب الشعوب...").
2. اكتب عن تاريخها وتدوينها باختصار.
3. اذكر أنواعها وخصائصها الفنية بأسلوبك.
4. راجع ما كتبت وتأكد أنه قصير، واضح، وبكلماتك الخاصة.