



قواعد اللغة العربية

الصف الثامن الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

المنهاج الأردني



قواعد سهلة... فهم أسرع... نجاح أكيد

ر ض ط و
ج ل ا د غ ث

إعداد: إعداد المعلم / ——————

تبسيط المعلومة و متعة الإعراب

دوسيّة الصّفّ الثّامن شاملة قواعد اللّغة العربيّة

الفصل الدراسي الثاني

إعداد الأستاذة : سوزي عساف.

الحمد لله رب العالمين

كنوز اللغة العربية

لغة حبها الله حرفاً خالداً فتضوّعت عبقاً على الأكونانِ

وتلألأٌ بالضادٍ تشمُّخ عزّةً وتسلّل شهداً في فم الأزمانِ

تحتوي هذه الدوسيّة على شرح قواعد الصّف الثامن بالإضافة إلى بعض
القواعد المتكررة وتوضيح العلامات الإعرابية وبعض النماذج التطبيقية

لا تقل لا أعرف قلن سأتعلم فالمعروفة لا تحتاج إلى وقتٍ بل تحتاج إلى جهدٍ



الفهرس

الوحدة الخامسة : الجملة الاسمية

الوحدة السادسة : الأسماء الخمسة

الوحدة السابعة : الأعداد المركبة

الوحدة الثامنة : المفعول المطلق

بعض القواعد الهامة والمتكررة في كل صنف

الجملة الاسمية

تعريفها : هي كل جملة تبدأ باسم ، وتحتوي معنى مفيداً ولها ركناً أساسياً وهو المبتدأ والخبر ، وهو دائماً مرفوعاً ولكل منهما صور .

- المبتدأ**: هو الاسم الذي يكون موضوع الحديث في الجملة الاسمية وهو دائمًا مرفوع ويقبل علامات الاسم وهو المسند إليه وله عدّة صور .

صور المبتدأ :

ضمائر الرفع المنفصلة

الأسماء الموصولة

أسماء الإشارة

الاسم الصریح

الاسم الصريح : هو كل اسم سواء أكان مفرداً أو مثنى أو جمع ويبقى مرفعاً لكن تختلف العلامة الإعرابية

أمثلة -

- **المهندس مبدع** (المهندس : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
- **المهندسان مبدعان** (المنهدسان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنها مثنى)
- **المهندسون مبدعون** (المهندسون ؟ مبتدأ مرفوع بالواو لأنها جمع مذكر سالم)

أمثلة :

- هذا الولد مبدع : (هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ)
- هذانِ مبدعانِ : (هذانِ : مبتدأ مرفوع بالألف لأنَه ملحق بالمتثنى)

3- الأسماء الموصولة : (الذِي ، اللَّذانِ ، الذِيْنَ ، التَّيْ ، اللَّتَانِ ، التَّوَاتِي) وتعرب الأسماء الموصولة مبنية في محل رفع مبتدأ باستثناء (اللَّذانِ ، اللَّتَانِ) تعرِبانِ إعراب الملحق بالمتثنى

أمثلة :

- التي صممت المشروع بارعةً (التي : اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ)
- اللَّتَانِ صممتا المشروع بارعنانِ (اللَّتَانِ : مبتدأ مرفوع بالألف لأنَه ملحق بالمتثنى)

4- الضمائر المنفصلة : ضمائر المتكلم ، ضمائر المخاطب ، ضمائر الغائب ، وتعرب الضمائر مبنية في محل رفع مبتدأ .

أمثلة :

- أنا مجتهدُ : أنا ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .
- أنتَ مجتهدُ : أنتَ ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .
- هو مجتهدُ : هو ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .

تدريبات :

1- أملأ الفراغ بمبتدأ مناسبٍ مع ضبطه الضبط التام :

..... ساطعة . - مبدعون .

..... مجتهدان . - مبدعات .

..... أطول نهر في العالم . - التزُّم قواعد المرور .

2- هات مثلاً على :

..... جملة اسمية صورة المبتدأ اسم صريح :

..... جملة اسمية صورة المبتدأ ضمير منفصل :

..... جملة اسمية صورة المبتدأ اسم موصول :

..... جملة اسمية صورة المبتدأ اسم إشارة :

3- أعرّب ما تحته خطٌّ إعراباً تاماً :

- أنثُنَ مبدعات :

- **هذا** الدرس سهلٌ :

- **الاعتذار** عن الخطأ فضيلةٌ :

- **القلمان** جديدانِ :

- **المسلمون** يحافظونَ على صلاتهم :

- **الذى** اشتري المبنى رجلٌ عربيٌ :

- **الطلاب** نشيطاتٌ :

- **الخبر**: هو الرَّكْنُ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُتَّقَمُ مَعَهُ ، وَهُوَ دَائِمًا مَرْفُوعٌ ، وَهُوَ الْمَسْنُدُ فِي الجَمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ .

صور الخبر



1- الاسم المفرد : والمقصود به أن لا يكون الخبر لا جملة ولا شبه جملة وتخالف فقط علامة الإعراب إن كلن مفرداً أو مثنى أو جمع .

أمثلة :

- القمر منير : (منير : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره)
- الولدان نظيفان : (نظيفان خبر المبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى)
- المهندسون مبدعون : (مبدعون خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم)

2- الجملة الاسمية : ويتم المعنى عند جملة كاملة ، ولمعرفة نوع الخبر بهذه الحالة يكون هناك ضميراً متصلاً بالمبتدأ الثاني عائدًا على المبتدأ الأول .

- مثال : الامتحان أسئلة سهلة الإعراب كالتالي :
- الامتحان : مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- أسئلة : مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاد ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاد إليه .

- سهلة : خبر ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- (أسئلة سهلة) : الجملة الاسمية من المبتدأ الثاني والخبر الثاني في محل رفع الخبر الأول

3- الجملة الفعلية : ويتم المعنى عند جملة كاملة نعرب الفعل أولاً إعراباً تامً ثم نقول والجملة الفعلية في محل رفع خبر .

- أمثلة :
- الولد يدرس

الإعراب كالتالي :

يدرس : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو **والجملة الفعلية (يدرس)** في محل رفع خبر للمبتدأ الولد .

الله يبسط الرزق .

يبسط : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو **والجملة الفعلية (يبسط)** في محل رفع خبر للمبتدأ لفظ الجلالة الله .

4- شبه جملة من الجار وال مجرور : ويتم المعنى عند حرف الجر والاسم المجرور يعرب إعراباً تاماً ثم نقول وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر .

مثال :
الكتاب على الطاولة .

على : حرف جر يفيد الاستعلاء الحقيقى لا محل له من الإعراب .
الطاولة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

وشبه الجملة من الجار والجرور (على الطاولة) في محل رفع خبر للمبتدأ الكتاب .

5- شبه الجملة الظرفية : ويتم المعنى عند الظرف ونعرب الظرف وما بعده إعراباً تماماً ثم نقول وشبه الجملة الظرفية في محل رفع خبر .

- مثال : العصفور فوق الشجرة .

- فوق : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .

- الشجرة : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره
وشبه الجملة الظرفية (فوق الشجرة) في محل فعل خبر للمبتدأ العصفور .

إذاً دائمًا أبحث عن الكلمة التي يتم عندها المعنى لتكون الخبر مهما كانت صورته وعند إعراب الجمل يجب وضعها بين قوسين ()

• **تقدم الخبر على المبتدأ :** الأصل بالجملة الاسمية أن تبدأ بالمبتدأ ثم الخبر ، ولكن هناك بعض الحالات التي يتقدم بها الخبر على المبتدأ في حالة واحدة .
إذا كان الخبر شبه جملة ظرفية أ جار وجريور والمبتدأ نكرة . هنا يجب تقديم الخبر على المبتدأ والسبب أنه لا يجوز الابتداء بنكرة بدون مسوغات .

أمثلة : الكتاب فوق الطاولة هنا الجملة بترتيبها المعتاد لأن المبتدأ معرفة

فوق الطاولة كتاب هنا تقدم الخبر على المبتدأ وجوباً لأن المبتدأ نكرة

- فوق : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف

- الطاولة : مضاف إليه مجرور بالكسرة

- وشبه الجملة الظرفية (فوق الطاولة) في محل رفع خبر مقدم وجوباً

- كتاب : خبر مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

تدريبات :

1- ضع خبراً مناسباً في الفراغ :

- | | |
|----------------------|--------------------|
| عمان | الولد |
| كتب قيمة | العلم |
| أثر | الخبرة |

2- هات مثلاً على كلٍ مما يأتي :

- | | |
|--|---|
| خبر اسم مفرد : | - |
| خبر جملة فعلية : | - |
| خبر جملة اسمية : | - |
| خبر شبه جملة جار و مجرور : | - |
| خبر شبه جملة ظرفية : | - |
| خبر اسم مفرد : | - |

3- اجعل الخبر مقدماً في الجمل الآتية وأجر التغيير المناسب :

- | | |
|--|---|
| الكتابُ عندي : | - |
| الآخرُ الطيبُ في النفوسِ : | - |
| الإيمانُ بينَ الجوانحِ : | - |
| العشبُ فوقَ الأرضِ : | - |

٤- أكمل الجدول بالمطلوب :

- القلعة مداخلها متعددة ، - فوق مؤسساتنا علم خالق ، - الشوارع مزدحمة ، - أنا مهذب
- الصدق يألفه الكريم ، - في الاتحاد قوة ، - هذا مبدع ، - الذي يعمل ينجح ، - الله رازق

المسند إليه	المسند	صورته	الخبر	صورته	المبدأ

الأسماء الخمسة

تعريفها : هي أسماء ، مفردة ، مضافة ، ترفع بالواو ، تنصب بالألف ، تجر بالياء .

إذا حفقت الشروط تعرّب بالحروف وإذا اخْتَل شرط من شروطها تعرّب بالحركات رفعاً ونصباً وجراً ولا تعدّ من الأسماء الخمسة .

في حال الجر	في حال النصب	في حال الرفع	الأسماء الخمسة
أبيك	أباك	أبوك	أب
أخيه	أخاه	أخوك	أخ
حميك	حماه	حموه	حم
ذى مالٍ	ذا مرؤةٍ	ذو شرفٍ	ذو
فيك	فاه	فوك	فو

يبطل عمل الأسماء الخمسة إذا اخْتَل شرط من الشروط ، وتعرّب عندها بالحركات **ولا تكون من الأسماء الخمسة** وهذه الحالات هي :

- 1 أن تكون مثنى أو جمعاً : أخواكما ، أبواكما ، أبواكم ، أخوة ، آباء
- 2 عندما تكون مضافة إلى ياء المتكلم : أخي ، أبي ، حمي ، فمي (وهذا تعرّب بالحركات المقدرة على ما قبل ياء المتكلم من ظهورها لإنشغال المحل بالحركة المناسبة)
- 3 عندما تنقطع عن الإضافة : أب ، أخ ، حم ، فم
- 4 كل الأسماء الخمسة تتضاف إلى الضمير ماعدا ذو لا تتضاف إلا إلى اسم ظاهر .

ملاحظات هامة :

-1 (ذو ، ذي) أسماء خمسة

(ذوو ، ذوي) ليست من الأسماء الخمسة (ملحق بجمع المذكر اسم)

-2 تضاف الأسماء الخمسة إلى ضمائر (نا الفاعلين ، هاء الغائب ، كاف الخطاب) ولا تضاف

-3 إلى ياء المتكلم (أخاك ، أخونا ، أبوه)

-4 تضاف الأسماء الخمسة إلى اسم ظاهر : (أبو خالد ، أخا العرب ، ذو شرف)

نماذج إعرابية:

ذو الخلق العظيم يحبه الناس

- ذو : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه من الأسماء الخمسة وهو مضارف .

- الخلق : مضارف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .

كيف حالك يا أبا خالد ؟

- يا : أداة نداء .

- أبا : اسم منادٍ منصوب بالألف لأنّه من الأسماء الخمسة وهو مضارف .

- خالد : مضارف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .

مررت بحميك

- ب : حرف جر لا محل له من الإعراب .

- حمي : اسم مجرور وعلامة جرّه الياء لأنّه من الأسماء الخمسة وهو مضارف .

- ك : ضمير متصل مبني في محل جرّ مضارف إليه .

جاء أخي (أخي هنا ليست من الأسماء الخمسة لأنها أضيفت إلى ياء المتكلم)

- أخي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم من ظهورها

لانشغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضارف ، والياء ضمير متصل مبني في محل جر

مضارف إليه .

رأيُتُ أخي (أخي هنا ليست من الأسماء الخمسة لأنها أضيفت إلى ياء المتكلم)

- **أخي** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها لانشغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف ، والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

مررتُ بأخي (أخي هنا ليست من الأسماء الخمسة لأنها أضيفت إلى ياء المتكلم)

- **أخي** : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها لانشغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف ، والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

تدريبات :

- 1- ميز الأسماء الخمسة من غيرها فيما يلي :
..... السبب : أخو العرب : أخي مبدع : جاء أبواكما مسر عان : إنما المؤمنون إخوة : أنت ذو خلق عظيم : كل فتاة بآياتها معجبة :

- أعرّب ما تحته خطًّا إعرابًا تاماً :

- أبوك على حقٍ في نصِحَكَ :

أبوك :

- قال تعالى : (ما كانَ مُحَمَّدٌ أبا أحدٍ من رجَالِكُمْ) :

أبا :

أحدٍ :

- احترمُ كُلَّ ذِي عِلْمٍ نافعٍ

ذِي :

عِلْمٍ :

- ذهبَ أبي إلى المُصلَى :

أبي :

العدد

الجملة العددية : هي كل جملة عدديّة مكونة من عدد ومعدود .
لكل مجموعة من الأعداد اسم وقاعدة معينة ، لذلك سننعرف إلى قواعد العدد وأسمائه وطريقة إعراب العدد والمعدود بالطريقة الصحيحة ، ومن حيث المطابقة والمخالفة بين العدد ومعدوده .

جاء (17) رجل

مثال توضيحي :

- 1 احدد الموقع الإعرابي للعدد (17) بوضع المعدود مكانه (جاء رجل) فاعل
- 2 أعطي إعراب المعدود للعدد
- 3 العدد هنا فاعل والفاعل مرفوع
- 4 العدد من الأعداد المركبة إذا هو عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل
- 5 العدد (7) يخالف المعدود والعدد (10) مع الأعداد المركبة يطابق المعدود
- 6 اكتب الآن العدد بطريقة صحيحة (جاء سبعة عشر)
- 7 بقي خطوة واحدة وأخيرة وهي كتابة المعدود بحالة النصب لأنه تمييز والتمييز منصوب (رجالاً)
- 8 الجملة بشكلها النهائي (جاء سبعة عشر رجالاً)

ملاحظات هامة :

- يجب دائمًا الانتباه عند كتابة العدد بطريقة صحيحة للموقع الإعرابي رفعاً ونصباً وجراً ، ولمعرفته إعراب العدد أضع المعدود مكانه وثمَّ أعرابه .
- المعدود يعرب تميِّزاً بعد الأعداد من (11-99) والتمييز منصوب لذلك انتبه لحركة المعدود.
- عند إعراب العدد لا أقول عدد مرفوع ، منصوب ، مجرور ✗ فالعدد هو كلمة عاديَّة أقول عند إعرابه فاعل | مفعول به | اسم مجرور الخ
- الأعداد المركبة عند إعرابها هي فقط أقول عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل ...
- الأعداد المركبة لا تتغير حركتها مهما تغير الموقع الإعرابي تبقى مبنية على الفتح
- العدد (12) يعامل معاملة الملحق بالمتثنى يرفع بالألف ينصب ويجر بالياء جاء اثنا عشر رجالاً جاءت اثنتا عشرة امرأة

رأيُتُ اثنتي عشرة امرأةً
مررتُ باثنتي عشرة امرأةً

رأيُتُ اثني عشر رجلاً
مررتُ باثني عشر رجلاً

هذا الجدول يختصر قواعد العدد كاملة التي سيتم شرحها من الصف التاسع وصولاً للتجيبي
وفي هذا العام سيتم التركيز على **الأعداد المركبة** لكن لا بدّ من فهم قاعدة الأعداد كاملة حتى
نستطيع كتابة العدد بطريقة صحيحة

(مئة _ ألف) مليون)	(99_21)	(90_20)	(19_11)	(10_3)	(2_1)	الأعداد
—	أعداد معطوفة	الفاظ العقود	أعداد مركبة	أعداد مفردة	أعداد مفردة	أسماء الأعداد
تأخذ شكلا واحداً ولا تتغير	الجزء الأول يعامل حسب قاعدته من (9_1) والجزء الثاني معاملة الفاظ العقود	تعامل معاملة الملحق بجمع المذكر السالم	الجزء الأول يخالف والجزء الثاني يطابق	تخالف المعدود	تطابق المعدود	المطابقة والمخالفة
حسب موقعه من الجملة	حسب موقعه من الجملة	حسب موقعه من الجملة	حسب موقعه من الجملة	حسب موقعه من الجملة	نعتاً (صفة)	إعراب العدد
مضاف إليه	تميز	تميز	تميز	مضاف إليه	حسب موقعه من الجملة	إعراب المعدود
مئة دينار في الحقيقة	تبني المهد واحد وعشرون مشروعًا	مررت بعشرين منزلًا	معي أربع عشرة مجلة	جاء ثلاثة رجال	أكلت تفاحة واحدة	مثال

هذا الجدول يساعد في مطابقة ومختلفة المعدود كل عدد حسب القاعدة الخاصة به
ولا ننسى عند المطابقة أو المخالفة يجب إرجاع المعدود للمفرد أولاً

تدريبات :

1- حول الأرقام التي بين قوسين إلى كلمات مع الانتباه للموقع الإعرابي:

- ساعدت (12) محتاجاً :
- جاءت (11) امرأة للاجتماع :
- ادخرت (17) ديناراً :

2- حدد العدد والمعدود في الجمل التالية :

- ثمن البضاعة خمسة عشر ديناراً
- غرسُت ثلاثة عشرة شجرة
- في المكتبة اثنتا عشرة رواية

3- أعرّب العدد والمعدود في الجمل التالية :

- في المزرعة ست عشرة بقرة
- ست عشرة :
- بقرةً :

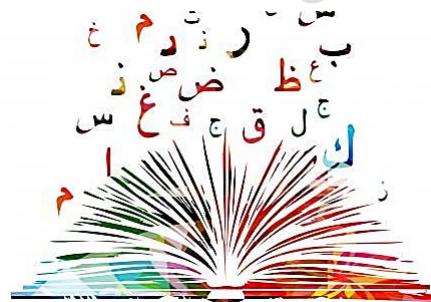
..... شارك في الاحتفال أحد عشر ممثلاً

- أحد عشر :
- ممثلاً :

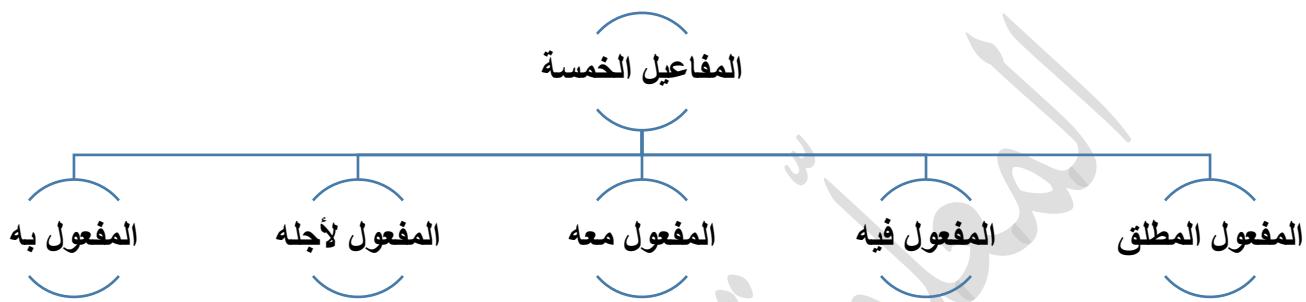
المعدود	العدد

-4 اكتب أسماء الأعداد التالية وإعراب معدودها :

- إعراب المعدود : (2-1) -
..... إعراب المعدود : (9-3) -
..... إعراب المعدود : (10) -
..... إعراب المعدود : (19-11) -
..... إعراب المعدود : (90-20) -
..... إعراب المعدود : (99-21) -
-



المفعول المطلق



- المفاعيل الخمسة حكمها النصب ومن هذه المفاعيل الخمسة المفعول المطلق .
- المفعول المطلق : هو مصدر منصوب يُؤتى به من لفظ الفعل الذي قبله.
- الغاية من المفعول المطلق :
 - تأكيد وقوع الفعل : أَحْتَرُم مَعْلِمِي احتراماً .
 - تأكيد وقوع الفعل مع بيان نوعه : اعْذُرْتُ إِلَيْهِ صَدِيقِي اعذار النادم .
 - تأكيد قوع الفعل مع بيان عدد مرات وقوعه : دَارَتِ الْمَرْكَبَةُ دُورَتِينَ .
- علامات نصب المفعول المطلق :
 - الفتحة أو تنوين الفتح إذا كان مفرداً .
 - الياء إذا كان مثنى .
 - الكسرة نيابة عن الفتحة إذا كان جمع مؤنث سالم .

تَدْرِيُّبٌ :

- بَيْنَ نَوْعَيْ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُقِ فِي الْجَمْلَةِ التَّالِيَّةِ :

- 1- سَمِعْتُ عَنْ مُعْلِمِي سِمَاعًا:
- 2- أَكْرَمْنِي وَالَّذِي أَكْرَمَّا بِحُسْنِ تَرْبِيَتِهِ لِي :
- 3- كَتَمْتُ هُواهَا فِي قَلْبِي كَتْمَانُ الْعَاشِقِ الْهَائِمِ:
- 4- نَظَرْتُ إِلَى أَبِي نَظَرْ احْتِرَامًا وَإِجْلَالًا :
 - أَيُّ الْجَمْلَةِ الْآتِيَّةِ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ مَطْلُقٍ؟
 - فَرِحَتُ الطَّالِبَاتُ بِنَجَاحِهِنَّ فِي الْمَشْرُوعِ فَرَحًا.
 - كَرِمُ الْمَدِيرِ الْمَوْظَفِ الْمَثَالِيِّ تَقدِيرًا لِجَهُودِهِ الْمُتَفَانِيَّةِ فِي الْعَمَلِ.
 - أَخْرَجَ الْمَهْنَدِسُونَ الْمُسْتَخْرِجَ الْبِرْتُولِيَّ مِنَ الْأَبَارِ الْمُكْتَشَفَةِ حَدِيثًا.
 - أَثْرَتَ الْحَدِيقَةُ الْغَنَّاءَ ثَمَارًا تَسْتَوْجِبُ قَطَافَهَا.

- حِدَّدِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُقِ فِي جَمْلَةِ «نَظَرْتُ إِلَى أَبِي نَظَرْ احْتِرَامًا وَإِجْلَالًا

- نَظَرْتُ.
- احْتِرَامًا.
- نَظَرْ.
- إِجْلَالًا.

- مَا الْمَفْعُولُ الْمَطْلُقُ فِي جَمْلَةِ «ضَرَبَتُ الْكُرْبَةَ بِالْمَضْرِبِ ضَرَبًا خَفِيفًا كَضَارِبِ مَحْتَرِفٍ»؟

- ضَرَبَ.
- ضَارِبَ.
- مَضْرِبَ.
- ضَرْبًا.

- حِدَّدِ مِنَ الْخَيَاراتِ الْآتِيَّةِ مَا يَصْلِحُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا مَطْلُقًا فِي جَمْلَةِ «أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ

- شَرَوْقًا
- إِشْرَاقًا

- أشرق
- مشرقاً

ما نوع المفعول المطلق في جملة «أتعامل مع النباء تعامل النباء»؟

- مُبِينٌ للعدد.
- مُبِينٌ للنوع.
- مؤكّدٌ للفعل.

العلامات الإعرابية



١- الرفع :

و يكون في الأسماء والأفعال وله علامات إعرابية كالتالي :

- **الضمة** : وتكون في الحالات التالية :

1. الاسم المفرد: (جاء خالد)
2. جمع المؤنث السالم : (المعلمات فاضلات)
3. جمع التكسير: (قال أخوة يوسف)

- **الواو** : وتكون في الحالات التالية :

1. الأسماء الخمسة : (أخوك صادق)
2. جمع المذكر السالم: (المعلمون بناة المستقبل)

- **الألف** : وتكون في الحالات التالية :
المثنى : (صام الولدان شهر رمضان كاملاً)

- **ثبوت النون** : تكون علامة الرفع ثبوت النون مع الأفعال الخمسة (يملون بجد ونشاط)
- **النصب** :

ويكون في الأسماء والأفعال وله علامات إعرابية :

1- الفتحة : وتكون في الحالات التالية:

- الاسم المفرد: (رأيُتْ قاضِيًّا)
- جمع التكسير: (بريَثُ القَمَّ)

المضارع الصحيح الآخر: (يدرسُ الفتى كي ينجزَ)

المضارع المعتل الآخر: (يجب أن تسعِي لعمل الخير)

2- الألف: وتكون مع الأسماء الخمسة: (رأيَتْ أخاكَ في السوق)

3- الياء : وتكون مع الحالات التالية :

- جمع المذكر السالم : (شاهدتَ المعلمِينَ)
- المثنى : (قطفتَ ورديَنِ من الحقل)

4- حذف النون من الأفعال الخمسة : (اجتمعَ النَّاسُ كي يصلُوا صلاة العصر)

5- الكسرة مع جمع المؤنث السالم : (قطعَ شجراتِ كِبِيرَاتٍ)

الجـ: 1

وهو خاص بالأسماء وليس الأفعال لأن الأفعال لا تجر وله علامات :

1- الكسرة : وتكون في الحالات التالية :

■ الاسم المفرد : (ذهب الفلاح إلى الحقل)

■ جمع التكسير : (يتدرُّبُ الفريق في الملاعب)

■ جمع المؤنث السالم : (نزلت الأمطار في ساحاتِ المدرسة)

2- الياء : وتكون في الحالات التالية :

■ جمع المذكر السالم : (اجتمعَ المدير بالمهندسين)

■ الأسماء الخمسة : (حدثني عن أخيكَ)

■ المثنى: (وضعت الأغراض على الطاولتين)

3- الفتحة : وتكون علامة جر بدلاً من الكسرة مع الممنوع من الصرف (صلَّيْتُ في مساجِدَ كثيرة)

الجـ: 4

وهو خاص بالفعل المضارع وله علامات :

1- السكون : إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر (لم يدرسْ مهند)

2- حذف حرف العلة : إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر

(لم يدُن ، لم يقض ، لم يسع)

3- حذف النون : إذا كان الفعل المضارع مجزوما : (لم يدرسوا ، لا تلعبا)

علامات النصب هي :

الفتحة

الألف

الياء

الكسرة مع جمع المؤنث

علامات الرفع هي :

الضمة

الواو

الألف

ثبوت النون

علامات الجرم هي :

السكون

حذف حرف العلة

حذف النون

علامات الجر هي :

الكسرة

الياء

الفتحة مع الممنوع من
الصرف

