



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2025-2026

التربية الأخلاقية



التَّزْبِيَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ

كتاب الطالب

الصُّفُّ الثَّانِي

المجلد الثاني

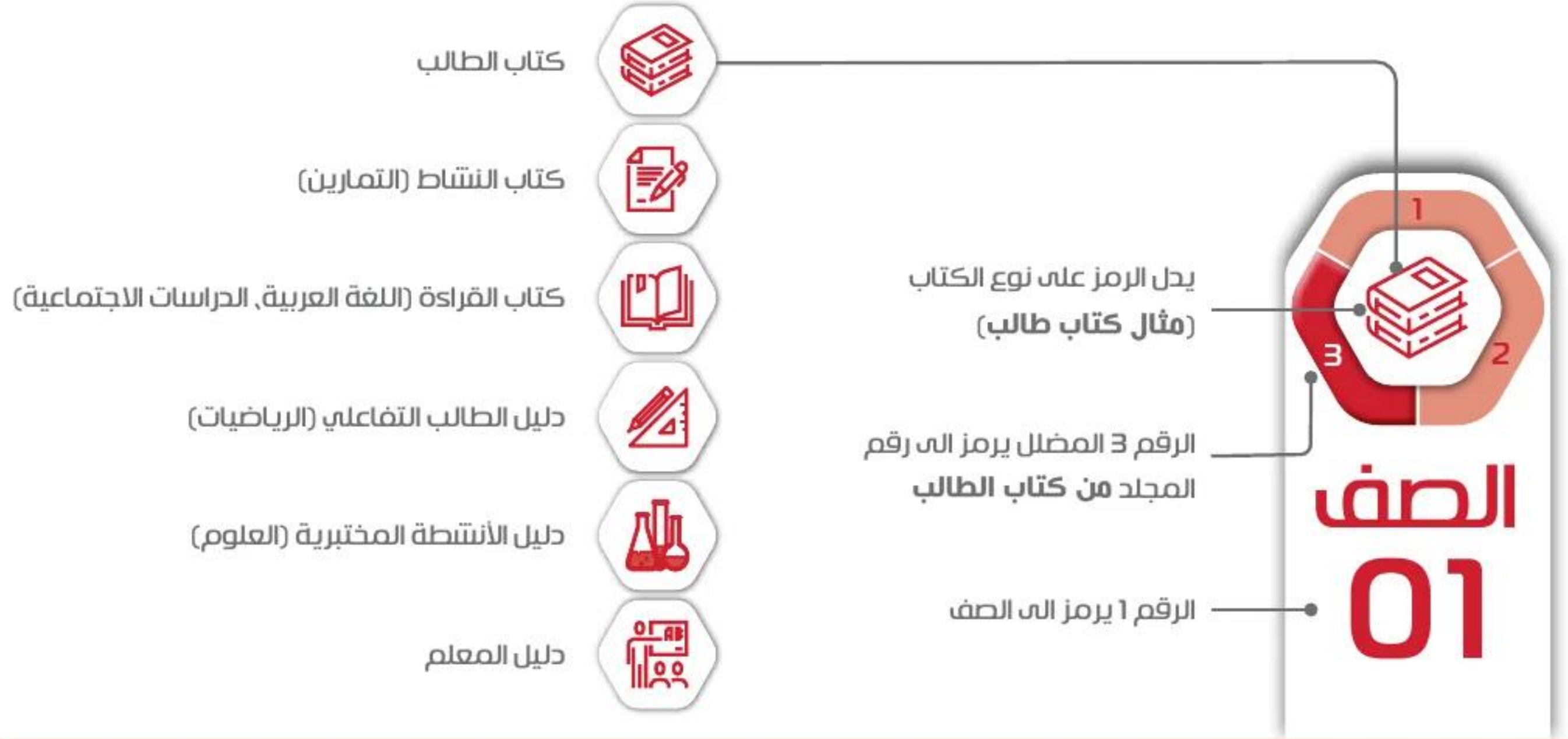


الطبعة الثامنة

2026-2025 م / 1447-1448 هـ

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae



أَهَمِّيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتِهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَةٌ وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةُ طَرِيقٍ مُّحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين...“
”يا شباب دولة الإمارات وشاباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار
ولا استدامة“

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا
ينبغي أن نبقى في موقع المتفرج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات
والتقدم.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،
بل تخلقه.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالمياً في نفوس الطلبة، ممّا يمكّنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضاً إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقاً منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسّخها برنامج التربية الأخلاقية

محاور التعلم الرئيسية

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلم رئيسية (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.

التربية الأخلاقية

الدراسات الثقافية (CUS)

التركيز على تعزيز التراث الإماراتي المحلي وأهمية الحفاظ على الثقافة.

الدراسات المدنية (CIS)

التركيز على التاريخ الإماراتي والتجارة والسفر والحوكمة في الإمارات فضلاً عن مبدأ المواطنة العالمية.

الفرد والمجتمع (IC)

تنمية التفكير الأخلاقي لدى الأفراد كأعضاء فاعلين في أسرهم ومحيطهم الاجتماعي والمجتمع الأوسع.

الشخصية والأخلاق (CM)

تدريس القيم الأخلاقية العالمية، مثل الإنصاف والاهتمام والصدق والمرونة والتسامح والاحترام.

التواصل



لقرون عدة استخدم البدو الرحالة أشجار الغاف كعلامات للاستدلال وكنقاط تجمع لهم.

حتى أن بعض أشجار الغاف أعطيت أسماء بسبب جمالها وأهميتها كمعالم، فضلاً عن إتاحتها الظل للمسافرين المتعبين كما توفر أشجار الغاف أماكن لتبني الطيور أعشاشها، ومصادر لتغذية الجمال والماعز، لتصنع بذلك فرصاً للتقدم والنمو والسفر الآمن عبر الصحراء وتماماً مثل شجرة الغاف. لقد كان إكسبو 2020 دبي فرصة للناس من جميع أنحاء العالم للالتقاء والتواصل.

المحتويات

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلّم الذكي



الوحدة 1

التسامح واحترام الاختلاف



1. الاختلاف والتفرد

2. الاخترام واجب

3. كيف تحب أن تعامل؟

4. التعاطف مع الآخرين

5. تخيل نفسك مكاني

الوحدة 2

الهوية الذاتية والعمل مع الآخرين

الهوية الذاتية والعمل مع الآخرين

أسئلة الاستكشاف:

هل هويتي الذاتية في المنزل تختلف عن هويتي عندما أكون في المدرسة؟

ماذا أعرف عن العمل الجماعي؟ ما مسؤولياتي تجاه إنجاز هذا العمل؟

هل أدمج مع الآخرين خلال العمل الجماعي؟ متى أقدم للمساعدة، وكيف؟

1. هل أنا الذي أدمج؟
2. أنا وأصدقائي من الفاتحة
3. هل نعمل سوياً؟
4. فريقنا الجديد
5. كيف أدمج؟

كيف أدمج مع الآخرين وأحافظ على هويتي الذاتية في الوقت نفسه؟

1. صباح الخير مدرستي!

2. أنا وأصدقائي في المدرسة

3. هل نعمل سوياً؟

4. فريقنا الجديد

5. كيف أدمج؟

الوحدة 3

مَا الَّذِي يُمَكِّن لِلْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالرُّمُوزِ أَنْ تَنْقُلَهُ إِلَيْنَا؟



1. نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَا هِرُونَ (الْجُزْءُ 1)..... 3

2. نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَا هِرُونَ (الْجُزْءُ 2)..... 9

3. زِيَارَةٌ إِلَى الْمُتَحَفِ..... 15

4. نَحْنُ فَتَاوُونَ..... 21

5. نَحْنُ عُلَمَاءُ آثَارِ..... 27

الوحدة 4

المرونة والمثابرة



1. بداية جيدة 35

2. المثابرة 41

3. المرونة 47

4. ما أجده صعباً 53

5. النسخة النهائية 59

الوحدة 5

أَنْ نَكُونَ بِصِحَّةٍ حَيَّةٍ وَأَنْ
نَبْقَى كَذَلِكَ



- ## 1 الطَّعَامُ الصَّحِيّ سَبِيلُنَا إِلَى جِسْمٍ سَلِيمٍ

- ## 2 مُمَارَسَةُ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالْجِسْمِ السَّلِيمِ

- ### 3 المَوَاقِفُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالْمَشَاعِيرُ الْمُتَغَيِّرَةُ

- #### 4 أَفْهَمُ مَشَاعِرِ الْآخِرِينَ

- ## 5 مَا الْحَلُّ؟

الوحدة 6

مَا دَلَالَاتُ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالرُّمُوزِ؟ أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالْإِخْتِلَافِ



1 هَلْ يَتَغَيَّرُ التَّرَاثُ؟

2 الْقِطْعُ الْأَثَرِيَّةُ: تَطَوُّرُهَا وَاسْتِخْدَامَاتُهَا

3 تَطَوُّرُ الرُّمُوزِ الْوَطَنِيَّةِ (1)

4 تَطَوُّرُ الرُّمُوزِ الْوَطَنِيَّةِ (2)

5 الْجَمَالُ وَالْعَجَائِبُ فِي مَاضِينَا وَحَاضِرِنَا



مَا الَّذِي يُمَكِّنُ لِلْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالرُّمُوزِ أَنْ تَتَّحِلَّ إِلَيْنَا؟



نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَاهِرُونَ
(الجزء 1)

الدَّرْسُ 1

نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَاهِرُونَ
(الجزء 2)

الدَّرْسُ 2

زِيَارَةٌ إِلَى الْمَتَحَفِ

الدَّرْسُ 3

نَحْنُ فَنَّاوُونَ

الدَّرْسُ 4

نَحْنُ عُقْمَاءُ آثَارٍ

الدَّرْسُ 5



مَا الَّذِي يُمَكِّنُنَا مَعْرِفَتَهُ عَنْ مَاضِينَا مِنْ خِلَالِ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ؟

أَسْئَلَةُ الاسْتِكْشَافِ:

- كَيْفَ يُمَكِّنُنَا وَصْفُ قِطْعِ
أَثَرِيَّةٍ بِعِبَارَاتٍ بَسِيطَةٍ؟
- مَا مَصْدَرُ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ
التَّارِيخِيَّةِ وَفِيمَ كَانَتْ
تُسْتَعْمَلُ؟
- مَنْ هُوَ عَالِمُ الْأَثَارِ؟
- مَا الَّذِي يُمَكِّنُنَا مَعْرِفَتَهُ
عَنْ أَسْلَافِنَا مِنْ خِلَالِ
الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ؟



الدَّرْسُ 1

نَحْنُ مُحَقِّقُونَ

مَاهِرُونَ

(الْجُزْءُ 1)

هَلْ يُمكنُكَ وَصْفُ بَعْضِ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ؟

المُفْرَدَاتُ

مَادِّي

قِطْعَةٌ أَثَرِيَّةٌ

مَعْنَوِيٌّ



1 تأمل الصُّورَ وَصَنِّفْهَا إِلَى نَمَازِجَ مَادِّيَّةٍ أَوْ مَعْنَوِيَّةٍ.



3. رحلة إلى المتحف



2. إناء قديم



1. تمثال



6. شجرة النخيل



5. اكتشاف النفط



عيد مبارك

4. احتفالات العيد

مُفَاجَأَةٌ كُبْرَى

2

أَعْطَى وَالِدُ لُبْنَى ابْنَتَهُ حَقِيبَةً صَغِيرَةً قَائِلًا: «أَخْضَرْتُ لَكَ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً يَا صَغِيرَتِي».

قَالَتْ لُبْنَى لِنَفْسِهَا "تَبْدُو هَذِهِ الْمُفَاجَأَةُ صَغِيرَةً جَدًّا".

أَخْبَرَ الْوَالِدُ لُبْنَى أَنَّ ثَمَّةَ شَيْءٍ فِي الْحَقِيبَةِ، وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُدْخَلَ يَدَهَا فِيهَا وَتَلْمَسَ هَذَا الشَّيْءَ. "لَا تَنْظُرِي إِلَى دَاخِلِ الْحَقِيبَةِ. كَيْفَ يَبْدُو لَكَ هَذَا الشَّيْءُ؟".

أَجَابَتْ لُبْنَى: "يَبْدُو دَائِرِيًّا وَمُسَطَّحًا، وَمَلْمَسُهُ خَشِنٌ وَغَيْرُ مُسْتَوٍ. وَهُوَ أَيْضًا يَتَفَتَّتْ!"

سَأَلَ الْأَبُ: "هَلْ تَشْعُرِينَ أَنَّهُ شَيْءٌ مَأْلُوفٌ لَكَ؟".

أَجَابَتْ لُبْنَى: "نَعَمْ" ثُمَّ هَزَّتِ الْحَقِيبَةَ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْمَعْ سِوَى صَوْتٍ خَفِيفٍ.

قَالَ الْأَبُ: "حَسَنًا! وَالْآنَ أَغْمِضِي عَيْنَيْكَ وَشَمِّي مَا فِي الدَّاخِلِ".
"إِنَّهَا رَائِحَةُ الْقِرْفَةِ اللَّذِيذَةِ! رَائِحَتُهَا تُشْبِهُ رَائِحَةَ الْكَعْكَ الَّذِي تُعِدُّهُ جَدَّتِي".

سَأَلَ الْأَبُ: "وَالْآنَ يَا صَغِيرَتِي، مَا هِيَ الْمُفَاجَأَةُ فِي رَأْيِكَ؟"

"سَنَزُورُ جَدَّتِي!", قَالَتْ لُبْنَى بِحِمَاسَةٍ كَبِيرَةٍ.

أَجَابَ الْأَبُ: "هَذَا صَحِيحٌ. يَا لَكَ مِنْ مُحَقِّقَةٍ صَغِيرَةٍ مَاهِرَةٍ!".



إِغْلَمْ

إِسْتَهْرَ الْمَطْبُخُ الْإِمَارَاتِي بِاسْتِخْدَامِ الثَّمَرِ فِي الْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ.



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- مَا الْخَوَاسُ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْهَا لَبْنِي؟
- كَيْفَ اكْتَشَفَتْ لَبْنِي الْمُفَاجَأَةَ؟
- هَلْ لَبْنِي "مُحَقَّقَةٌ صَغِيرَةٌ مَاهِرَةٌ"؟ لِمَذَا؟



لِنُفَكِّرْ مَعًا مَا الَّذِي يُمَكِّنُكَ تَعَلُّمُهُ بِاسْتِخْدَامِ الْخَوَاسِ؟



3

حَانَ وَقْتُ اسْتِخْدَام مَهَارَاتِنَا فِي التَّحْقِيقِ. خَمِّنْ! مَا الْمَوْجُودُ فِي الْحَقِيبَةِ؟

اخْتَرِ أَحَدَ زُمَلَائِكَ لِتَدْوِينَ الْمُلَاحَظَاتِ لِتَتِمَّكَنَ مِنْ تَسْجِيلِ أَفْكَارِنَا الرَّائِعَةِ وَالْكَلِمَاتِ الْوُصْفِيَّةِ.



الْمُحَقِّقُ الصَّغِيرُ

لِمُسَاعَدَتِكَ فِي التَّحْقِيقِ، إِطْرَحِ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ:

- مَا حَجْمُهُ؟
- مَا مَلْمَسُهُ؟
- هَلْ لَهُ صَوْتُ؟
- هَلْ لَهُ رَائِحَةٌ؟
- هَلْ هُوَ مَأْلُوفٌ؟
- هَلْ اكْتَشَفْتَهُ؟



4

وَالآنَ سَنَفَكِّرُ فِي دَرَسِ الْيَوْمِ بِاسْتِخْدَامِ لُغَبَةِ "نَجْمَتَانِ وَأُمْنِيَّةٌ".



اخْتَرِ شَيْئَيْنِ حَازَا عَلَى إِعْجَابِكَ فِي دَرَسِ الْيَوْمِ.

..... 1.

..... 2.



اخْتَرِ شَيْئًا مَا يَزَالُ لَدَيْكَ أَسْئَلَةٌ عَنْهُ أَوْ تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ الْمَزِيدَ عَنْهُ فِي الدَّرْسِ التَّالِي.

..... 1.



5

لِنَحَاوِلِ الرِّبْطَ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ وَالِاسْتِنْتَاجِ. يُمَكِّنُنَا حَلُّ اللُّغْزِ مَعًا!

الدَّرْسُ 2

نُحْنُ مُحَقِّقُونَ مَا هِزُّونَ (الْجُزْءُ 2)

هَلْ يُمْكِنُنَا مَعْرِفَةُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ حَيَاةِ أَسْلَافِنَا عِنْدَمَا نَتَفَحَّصُ
الْقِطْعَ الْأَثَرِيَّةَ؟

المُفْرَدَاتُ

مُبْدِعٌ

مُبْتَكِرٌ

مصدر



سَنَتَعَرَّفُ الآنَ إِلَى قِطْعَةٍ أَثَرِيَّةٍ تَارِيخِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ. تَحَدَّثُ مَعِ مَجْمُوعَتِكَ
وَشَارِكُهُمُ الْأَفْكَارَ حَوْلَ الْقِطْعَةِ الْأَثَرِيَّةِ وَمَصْدَرِهَا وَاسْتِخْدَامَاتِهَا قَدِيمًا.
تَذَكَّرْ أَنْ تَخْتَارَ أَحَدَ زُمَلَائِكَ لِتَذْوِينِ
الْأَفْكَارِ النَّاتِجَةِ مِنْ مُنَاقَشَاتِ
الْمَجْمُوعَةِ.



رُؤُوسُ رِمَاحٍ قَدِيمَةٍ

زِيَارَةُ لُبْنَى لِجَدَّتِهَا

2

اِخْتَصَنَتِ الْجَدَّةُ لُبْنَى وَأَخْضَرَتْ صِينِيَّةً لَامِعَةً عَلَيَّهَا كَغُكُ الْقِرْفَةِ
وَكُوبٌ مِنَ الْحَلِيبِ الدَّافِئِ وَفُنْجَانٌ ذَهَبِيٌّ وَإِبْرِيقٌ قَدِيمٌ.
"جَدَّتِي! مَا هَذَا الشَّيْءُ الْقَدِيمُ الْغَرِيبُ؟"

تَعَجَّبَتِ الْجَدَّةُ قَائِلَةً "غَرِيبٌ! انْظُرِي جَيِّدًا... لَكِنْ اخْذِي لِأَنَّهُ سَاخِنٌ".
افْتَرَبَتْ لُبْنَى مِنَ الْإِبْرِيقِ. كَانَتْ فِيهِ انْجِنَاءَاتٌ وَقَاعِدَتُهُ مُسْتَدِيرَةٌ
وَعُنُقُهُ رَفِيعٌ. وَكَانَ لَهُ غِطَاءٌ صَغِيرٌ مُثَبَّتٌ بِمِفْصَلٍ قَدِيمٍ وَفَوْهَةٌ كَبِيرَةٌ
تُشَبِّهُ الْمِنْقَارَ. كَانَ شَكْلُهُ جَمِيلًا بِاسْتِدَارَاتِهِ وَانْجِنَاءَاتِهِ وَتَعَرُّجَاتِهِ...
كَانَتْ رَائِحَتُهُ مَأْلُوفَةً وَلَكِنَّهُ كَانَ قَدِيمًا جَدًّا.
"مَا هَذَا يَا جَدَّتِي؟"

"إِنَّهُ إِبْرِيقٌ قَهْوَةٍ يَا لُبْنَى!"

انْدَهَشَتْ لُبْنَى. أَيْنَ سِلْكُ الْكَهْرَبَاءِ؟ أَيْنَ نَضْعُ مَسْحُوقِ الْقَهْوَةِ؟
شَرَحَتِ الْجَدَّةُ لِلْبُنَى أَنَّ الْإِبْرِيقَ كَانَ لَامِعًا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ وَلَكِنَّهُ
أَصْبَحَ بَاهِتًا بِمُرُورِ السَّنَوَاتِ، وَأَنَّهُ مُلْكُ جَدَّتِهَا الْكُبْرَى. كَانَ قَدِيمًا،
وَلَكِنَّ الْجَدَّةَ تُحِبُّ تَخْصِيرَ الْقَهْوَةِ بِالطَّرِيقَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ.
قَالَتِ الْجَدَّةُ "لَوْ أَنَّ هَذَا الْإِبْرِيقَ يَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ، لَأُخْبَرْنَا قِصَّةً رَائِعَةً
حَوْلَ تَارِيخِ الْعَائِلَةِ".



تَذَكُّر

يُعوذُ تاريخُ إبريقِ القَهْوَةِ الخَاصِ بِجَدَّةِ لُبْنَى إِلَى أَوَائِلِ القَرْنِ الثَّاسِعِ عَشَرَ. إِنْحُثْ عَنِ بَعْضِ الصُّوَرِ حَوْلَ شَكْلِ الحَيَاةِ فِي تِلْكَ الفَتْرَةِ التَّارِيخِيَّةِ.



أَسْئَلَةٌ لِلْحَوَارِ

- مَا سَبَبُ انْدِهَاشِ لُبْنَى مِنْ إِبْرِيقِ القَهْوَةِ؟
- لِمَاذَا تَسْتَخْدِمُ الجَدَّةُ هَذَا الإِبْرِيقَ حَتَّى الْآنَ؟
- تَحَيَّلْ إِخْدَى القُصَصِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَزُوِّتَهَا الإِبْرِيقُ. أَخْبِرْ أَحَدَ زُمَلَائِكَ بِهَا.



لِنَفْكَزْ مَعًا "لِمَ يَحْتَفِظُ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ
بِالْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ؟"



3

تَحَرَّكْ وَعَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ!

فَكِّرْ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ، "نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَصْرِ الْإِتِّكَارِ وَالْإِبْدَاعِ".
هَيَّا نَسْتَخْدِمِ الْحَرَكَةَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ وَنُجَرِّ تَصَوُّيًّا بِوَاسِطَةِ أَفْذَامِنَا! كُلُّ مَا عَلَيْنَا فِعْلُهُ هُوَ الْوُقُوفُ فِي
الْمَكَانِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِكَ فِي الْعِبَارَةِ. فَكِّرْ جَيِّدًا قَبْلَ اخْتِيَارِ مَكَانِكَ!





مَاذَا تَعَلَّمْتَ الْيَوْمَ؟

4

- هَلْ يُمَكِّنُكَ وَصْفُ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَمُقَصِّلَةٍ؟
- هَلْ يُمَكِّنُكَ اعْتِبَارُ أَنَّ الْإِنْسَانَ فِي الْمَاضِي كَانَ مُبْتَكِرًا وَمُبْدِعًا؟



الْقِطْعُ الْأَثَرِيَّةُ مَوْجُودَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَمِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنْ تَجِدَ مِنْهَا فِي مَنْزِلِكَ أَيْضًا. هَلْ يَخْطُرُ أَيْ مِنْهَا فِي بَالِكَ الْآنَ؟

5

فَكِّرْ!

هَلْ يَوْجَدُ فِي مَنْزِلِكَ أَوْ فِي أَيِّ مَكَانٍ آخَرَ أَيُّ قِطْعٍ أَثَرِيَّةٍ قَدْ تُبَيِّرُ اهْتِمَامَ أَصْدِقَائِكَ؟



الدَّرْسُ 3

زِيَارَةُ إِلَى الْمُتَخَفِّفِ

كَيْفَ تُظْهِرُ الْقِطْعُ الْأَثَرِيَّةُ إِبْدَاعَ وَابْتِكَارَ أَجْدَادِنَا؟

المُفْرَدَاتُ

مُتَحَفٌ

تَارِيخٌ

تَقَالِيدٌ



فَلْيَتَعَرَّفْ كُلُّ مِنَّا عَلَى الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ مَعَ زُمَلَائِهِ! هَلْ أَحْضَرَ أَيُّ مِنْهُمْ شَيْئًا مُشَابِهًا لِلْقِطْعَةِ الَّتِي أَحْضَرَتْهَا أَنْتَ؟ هَلْ كَانَ مَعَ أَيِّ مِنْهُمْ قِطْعَةٌ لَمْ تَرِ مِثْلَهَا مِنْ قَبْلُ؟



مُتَحَفُ دُبَيِّ

تَذَكَّرْ

إِنَّ مَبْنَى مُتَحَفِ دُبَيِّ يُعَدُّ أَحَدَ أَقْدَمِ الْمَبَانِي فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَيَعُودُ تَارِيخُهُ إِلَى عَامِ 1787، وَلَكِنَّهُ لَمْ يُسْتَخْدَمْ كَمُتَحَفٍ إِلَّا فِي عَامِ 1971.



زِيَارَةُ إِلَى الْمَتْحَفِ الْوَطَنِيِّ

2

بَعْدَ مَعْرِفَةِ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ إِبْرِيْقِ الْقَهْوَةِ الْخَاصِّ بِالْجَدَّةِ، أَرَادَتْ لُبْنَى أَنْ تَعْرِفَ الْمَزِيدَ عَنِ التَّارِيخِ وَالثَّقَافَةِ. "هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَتْحَفِ"، قَالَتْ الْجَدَّةُ. فَهِيَ تَعْرِفُ أَنَّ لُبْنَى سَتَنْبَهَرُ بِكُلِّ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي سَتَرَاهَا هُنَاكَ.

"يَا لِلرَّوْعَةِ!" قَالَتْ لُبْنَى مُنْبَهَرَةً عِنْدَمَا دَخَلَتْ الْمَتْحَفِ. تَجَوَّلَتْ لُبْنَى مَعَ جَدَّتِهَا لِعِدَّةِ سَاعَاتٍ فِي صُمْتٍ وَسَعَادَةٍ، وَكَانَتْ حُجْرَةُ لُبْنَى الْمُفَضَّلَةِ تِلْكَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْأَطْبَاقِ وَالْأَبَارِيْقِ الْخَزَفِيَّةِ الَّتِي صَنَعَهَا سُكَّانُ مَحَلِّيُونَ قَبْلَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ. أَرَادَتْ لُبْنَى لَمْسَ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ، إِلَّا أَنَّ الْجَدَّةَ قَالَتْ إِنَّهَا رَقِيقَةٌ وَثَمِينَةٌ لِلْغَايَةِ، وَشَرَحَتْ لِلْبُنَى قَائِلَةً "لِذَلِكَ يَتِمُّ حِفْظُهَا دَاخِلَ صِنَادِيْقٍ زُجَاجِيَّةٍ". أَخْرَجَتْ لُبْنَى دَفْتَرِ رَسْمٍ تَحْمِلُهُ مَعَهَا دَائِمًا وَرَسَمَتْ فِيهِ بَعْضَ هَذِهِ الْأَبَارِيْقِ. أَحَبَّتِ النُّقُوشَ الَّتِي كَانَ بَعْضُهَا عَلَى شَكْلِ دَوَامَاتٍ وَبَعْضُهَا الْآخَرُ عَلَى شَكْلِ دَوَائِرَ وَخُطُوطٍ مُتَعَرِّجَةٍ وَأَزْهَارٍ، فِي حِينٍ كَانَ الْبَعْضُ تَبَرُّزُ فِيهِ صُورُ نَعَابِينَ وَحَيَوَانَاتٍ أُخْرَى. بَعْدَ بَضْعِ سَاعَاتٍ، كَانَتْ لُبْنَى جَاهِزَةً لِتَنَاوُلِ وَجْبَةٍ خَفِيفَةٍ، فَذَهَبَتْ مَعَ جَدَّتِهَا إِلَى الْمَطْعَمِ حَيْثُ تَحَدَّثَتَا بِسَعَادَةٍ عَمَّا اكْتَشَفَتَاهُ الْيَوْمَ حَوْلَ تَارِيخِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَفُنُونِهَا.



أَسْئَلَةٌ لِلجَوَابِ

- لِمَاذَا أَرَادَتْ لِبْنَى الدَّهَابَ إِلَى الْمُتَحَفِ؟
- لِمَاذَا تُحَفِّظُ الْقِطْعَ الْأَثَرِيَّةَ خَلْفَ حَاجِزٍ زُجَاجِيٍّ؟
- هَلْ سَبَقَ لَكَ أَنْ دَهَبْتَ إِلَى الْمُتَحَفِ؟ أَخْبِرْ زَمَلَاءَكَ عَنْ أَكْثَرِ شَيْءٍ أَحْبَبْتَهُ فِيهِ.



لِنَفْكَرْ مَعًا "مِنْ أَيْنَ تُحْضَلُ الْمُتَاحِفُ عَلَى الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ؟"



3

نَحْنُ مَحْظُوظُونَ لِلْغَايَةِ لِامْتِلَاكِنا مَتْحَفًا خَاصًّا! تَصَرَّفْ وَكَأَنَّكَ فِي مَتْحَفِي حَقِيقِي. تَجَوَّلْ فِي الصَّفِّ وَتَفَحَّصِ الْقِطْعَ الْمَعْرُوضَةَ فِي مَتْحَفِكَ.



مَتْحَفُ دُبَيِّ

اعْلَمْ

مِنْ حَقِّكَ، كَفَرِدٍ فِي الْمُجْتَمَعِ، الِاسْتِمْتَاعُ بِفُنُونِ مُجْتَمَعِكَ وَتَقَالِيدِهِ وَالِاسْتِيفَادَةُ مِنَ التَّقْدِيمِ الْعِلْمِيِّ.



فَكِّرْ!

هَلْ لَاحِظْتَ أَيَّ نُقُوشٍ أَوْ رُمُوزٍ أَوْ أَشْكَالٍ مُشْتَرَكَةٍ عَلَى الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ فِي مَتْحَفِكَ التَّخِيلِي؟





4 هَيَّا نَسْكُتَشِفِ الرُّمُوزَ وَالنُّقُوشَ وَالْأَشْكَالَ.



5 هَلْ حَقَّقْنَا الْأَهْدَافَ الَّتِي وَضَعْنَاهَا فِي بَدَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ؟ هَلْ يَوْجَدُ شَيْءٌ مَا زَالَ بِحَاجَةٍ إِلَى عَمَلٍ لِإِنْجَازِهِ؟

الدَّرْسُ 4

نَحْنُ فَنَّاوُونَ

هَلْ كَانَ أَسْلَافُنَا فَنَّاوِينَ مُبْتَكِرِينَ رَائِعِينَ؟

المُفْرَدَاتُ

رَمَزٌ

نَقْشٌ



1 فَلَنتَسْتَرْجِعْ مَا تَعْلَمُنَاهُ.

هَلْ يُمَكِّنُكَ وَصْفُ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ؟ هَلْ يُمَكِّنُكَ تَحْدِيدُ مَصْدَرِهَا وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الْمَاضِي؟ هَلْ يُمَكِّنُكَ الْقَوْلُ إِنَّ أَسْلَافَكَ كَانُوا مُبْتَكِرِينَ وَمُبْدِعِينَ؟



فَكِّرْ!

أَيُّ فَنَّانٍ كَامِنٍ فِي دَاخِلِي؟ مَا الَّذِي يُمَكِّنُنِي نَحْنُهُ أَوْ رَسْمُهُ إِذَا أُتِيحَتْ لِي الْفُرْصَةُ؟



اعْلَمْ

عُثِرَ، فِي الصِّينِ، عَلَى أَقْدَمِ قِطْعَةٍ قَحَّارِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ وَيُغْتَفَدُ أَنَّ عُثْرَهَا يَتَجَاوَزُ 20000 عَامًا!



رُسُومَاتُ لُبْنَى

2

أَخْبَرْتُ لُبْنَى وَإِدَّهَا ذَلِكَ الْمَسَاءَ عَنِ الْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ الَّتِي رَأَتْهَا فِي الْمَتَحَفِ. وَعَرَّضْتُ رُسُومَاتِهَا عَلَى وَإِدَّهَا.

قَلَّبَ وَالِدُ لُبْنَى صَفَحَاتِ دَفْتَرِهَا بِبُطْءٍ، مُتَعَجِّبًا مِنَ التَّصَاوِيمِ وَالنُّقُوشِ الْمُعَقَّدَةِ الَّتِي رَسَمَتْهَا، وَمَدَحَهَا قَائِلًا "أَحْسَنْتِ يَا صَغِيرَتِي" إِلَّا أَنَّ لُبْنَى قَطَبَتْ حَاجِبَيْهَا، ثُمَّ قَالَتْ بِحُزْنٍ "لَقَدْ حَاوَلْتُ وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِيعَ رَسْمَ النُّقُوشِ وَالرُّمُوزِ بِدِقَّةٍ تَامَةٍ".

أَجَابَ وَإِدَّهَا بِحَنَانٍ "هَذَا لَيْسَ الْأَمْرُ الْمُهِمُّ. نَحْنُ كُلُّنَا مُمَيِّزُونَ بِأَعْمَالِنَا الْفَنِّيَّةِ الرَّائِعَةِ الْكَامِنَةِ فِي دَاخِلِنَا. لِمَاذَا لَا تَسْتَخْدِمِينَ هَذِهِ الرُّسُومَاتِ لِصُنْعِ فَنٍ خَاصٍّ بِكِ؟" ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِ لُبْنَى ابْتِسَامَةٌ غَرِيضَةٌ وَهَزَلَتْ إِلَى رُسُومَاتِهَا.

تَابَعَتْ لُبْنَى الرَّسْمَ بِحُرِّيَّةٍ وَشَغَفٍ، فَقَدْ أَلْهَمَتْهَا كَلِمَاتُ وَإِدَّهَا التَّشْجِيعَ وَالتَّخْفِيزَ لِلرَّسْمِ فَمَزَجَتْ الْأَلْوَانَ النَّابِضَةَ بِالْحَيَاةِ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ وَرَسَمَتْ بِهَا دَوَامَاتٍ وَأَزْهَارًا وَصَوَارِيخَ جَمِيلَةً. وَعِنْدَمَا عَرَّضَتْهَا عَلَى وَإِدَّهَا، اسْتَحْوَذَتْ عَلَيْهِ الدَّهْشَةُ. وَقَالَ "كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ فِي دَاخِلِكَ فَنَانًا رَائِعًا يَسْعَى جَاهِدًا لِلخُرُوجِ!".



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- لِمَاذَا كَانَتْ لَبْنَى غَيْرَ رَاضِيَةٍ عَنْ رُسُومَاتِهَا؟
- مَا الَّذِي عَنَاهُ وَالِدُ لَبْنَى عِنْدَمَا قَالَ "نَحْنُ كُلُّنَا مُمَيِّزُونَ بِأَعْمَالِنَا الْفَنِّيَّةِ الرَّائِعَةِ الْكَامِتَةِ فِي دَاخِلِنَا"؟
- هَلْ أُعْجِبَ وَالِدُ لَبْنَى بِرُسُومَاتِهَا؟ كَيْفَ عَرَفَتْ ذَلِكَ؟



لِنَفْكَرْ مَعًا هَلْ نَعْتَقِدُ أَنَّ فِي دَاخِلِنَا جَمِيعًا
فَنَّا رَائِعَا؟



3

حَانَ الْوَقْتُ لِإِطْلَاقِ الْعَنَانِ لِلْفَنِّانِ الَّذِي فِي دَاخِلِكَ!
زَيِّنِ الصَّفْحَةَ بِأُسْلُوبِكَ الْخَاصِّ.

فَكِّرْ!

لِمَاذَا تَعْتَقِدُ أَنَّ زُيُومَ الرُّمُوزِ وَالنُّقُوشِ وَالْأَشْكَالِ أَكْثَرُ شَيْئًا مِنْ زُيُومِ الصُّورِ الْقَنِيَّةِ أَوْ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ عَلَى الْقِطْعِ
الْأَثَرِيَّةِ مِثْلَ الْخَرْفِ وَالْفَخَارِ؟





4

هَيَّا نَعْمَلْ كَفَرِيقٍ لِتَصْمِيمِ شَيْءٍ جَمِيلٍ!



دَلِي وَفَرَسُ الطَّلَاءِ



5

دَعُونَا نُقَيِّمَ مَا وَصَلْنَا إِلَيْهِ!

هَلْ يُمَكِّنُكَ وَصْفُ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ؟

هَلْ يُمَكِّنُكَ تَحْدِيدُ مَصْدَرِهَا وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الْمَاضِي؟

هَلْ يُمَكِّنُكَ الْقَوْلُ إِنَّ أَسْلَافَكَ كَانُوا مُبْتَكِرِينَ وَمُبْدِعِينَ؟

الدَّرْسُ 5

نَحْنُ عُلَمَاءُ آثَارٍ

مَنْ هُوَ عَالِمُ الْآثَارِ؟

المُفْرَدَاتُ

عَالِمُ آثَارٍ

مَوْقِعُ اثَرِيّ

مَكَانُ الْخَفْرِ

دَلِيلٌ



1 نَتَعَرَّفُ عَلَى الْمَاضِي مِنْ خِلَالِ عَمَلِ عُلَمَاءِ الْآثَارِ.

- مَا دَوْرُ عَالِمِ الْآثَارِ؟
- هَلْ تَعْرِفُ مَاذَا يُقْصَدُ بِالْمَوْقِعِ الْاثَرِيّ؟
- مَا تَوْعُ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا عَالِمُ الْآثَارِ؟

تَذَكَّرْ

بَدَأَتْ أَوَّلُ عَمَلِيَّةِ خَفْرِ اثَرِيّ مَسْجَلَةٌ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي مَنطَقَةِ أُمِّ الْبَارِ (الْمَغْرُوقَةُ الْآنَ بِاسْمِ سِيَّاسِ الثُّخَلِ) فِي عَامِ 1959.



فَكِّرْ!

لِمَاذَا نَجْمَعُ أُدْلَةً مِنَ الْمَاضِي؟



زَائِرٌ غَيْرٌ مُتَوَقِّعٌ!

2

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ، وَعِنْدَ عَوْدَةِ لُبْنَى مِنَ الْمَدْرَسَةِ اسْتَقْبَلَهَا كُلُّ مَنْ وَالِدَهَا وَوَالِدَتُهَا بِلَهْفَةٍ ، وَبَادَرَتْهَا أُمُّهَا بِالْقَوْلِ: "أُرِيدُ مِنْكَ مُقَابَلَةً يَاسَمِينُ". ظَهَرَتْ امْرَأَةٌ طَوِيلَةً مُبْتَسِمَةً عِنْدَ بَابِ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ، فَأَكْمَلَ وَالِدُ لُبْنَى: "يَاسَمِينُ عَالِمَةٌ آثَارٍ".

فَقَالَتْ لُبْنَى مُتَلَعِّمَةً: "عَالِ..مَةٌ آ.. آ.. تَارٍ؟" أَجَابَتْ يَاسَمِينُ: "نَعَمْ ، اخْتِصَاصِي نَوْعٌ مِنَ الْعُلُومِ ، فَأَنَا أَذْرُسُ الْقِطْعَ الْأَثَرِيَّةَ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الْمَاضِي".

قَالَتْ وَالِدَةُ لُبْنَى: "لَقَدْ انْتَهَتْ يَاسَمِينُ لِلتَّوَّ مِنْ عَمَلِيَّةِ 'حَفْرِ' فِي جَزِيرَةِ أُمِّ النَّارِ".

فَسَأَلَتْ لُبْنَى: "عَمَلُكَ هُوَ الْحَفْرُ؟" أَجَابَتْ يَاسَمِينُ ضَاحِكَةً: "تُسَمَّى الْأَمَاكِنُ الَّتِي أَعْمَلُ فِيهَا "مَوَاقِعَ أَثَرِيَّةً" أَوْ "أَمَاكِنَ حَفْرِ". وَتُسَمَّى بِأَمَاكِنِ الْحَفْرِ نَظْرًا إِلَى أَنَّ هَذَا مَا نَفْعَلُهُ... نَحْفُرُ لِنَجِدَ الْقِطْعَ الْأَثَرِيَّةَ. بِالطَّبْعِ ، عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ حَذِيرِينَ ، لِذَا نَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ خَاصَّةً".

قَالَتْ لُبْنَى: "مِثْلَ مَاذَا؟"

أَجَابَتْ يَاسَمِينُ: "نَحْنُ نَسْتَخْدِمُ الْمَجَارِفَ وَالْمَلَاقِطَ وَحَتَّى فُرَشَ الْأَسْتَانَ وَمَلَاعِقَ الشَّاي لِنَسْتَخْرِجَ الْقِطْعَ الْأَثَرِيَّةَ وَنَنْفُصَ عَنْهَا الْغُبَارَ بِجَرَصٍ حَتَّى نَكْتَشِفَ مَا تَكُونُ".

قَالَتْ لُبْنَى: "هَذَا مُشَوِّقٌ لِلْغَايَةِ".

رَدَّتْ يَاسَمِينُ: "نَعَمْ بِالْفَعْلِ ، إِنَّ الْجُزْءَ الْأَفْضَلَ هُوَ فَحْصُ الْأَدِلَّةِ ، مِثْلَ الرُّمُوزِ وَالصُّوَرِ وَالنُّقُوشِ الْمَحْفُورَةِ عَلَى الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ ، وَالَّتِي تُعَرِّفُنَا عَلَى تَارِيخِ صِنَاعَةٍ كُلِّ مِنْهَا ، وَالْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي ذَلِكَ وَاسْتَخْدَامَاتِهَا الْقَدِيمَةِ. هَلْ تَرْغِبِينَ بِزِيَارَةِ مَوْقِعِ الْحَفْرِ فِي وَقْتٍ مَا؟" اِتَّسَعَتْ عَيْنَا لُبْنَى وَأَجَابَتْ بِابْتِسَامَةٍ: "أَحِبُّ ذَلِكَ".



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- هَلْ عَمَلُ عُلَمَاءِ الْأَثَارِ مُهِمٌّ؟
- لِمَاذَا يَتَّبِعِي عَلَى عُلَمَاءِ الْأَثَارِ تَوْحْيَ الْحَدَرِ أَثْنَاءَ عَمَلِيَّاتِ الْحَفْرِ؟
- لِمَاذَا يَعتَبِرُ عَالِمُ الْأَثَارِ أَنَّ مَرْحَلَةَ فَحْصِ الْأَدِلَّةِ هِيَ الْأَكْثَرُ أَهَمِّيَّةً بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ؟



لِنَفَكِّرْ مَعًا فِي مَا يَلِي "هَلْ تَرْغَبُ فِي أَنْ تَكُونَ
عَالِمَ آثَارٍ؟ لِمَاذَا؟"



3

حَانَ الْوَقْتُ لِنَخُوضَ تَجْرِبَةً فِي عِلْمِ الْأَثَارِ!

نُرِيدُ أَنْ نَقُومَ بِعَمَلِيَّةِ حَفْرِ نَاجِحَةٍ، لِيُذَا لِنَعْمَلَ مَعًا عَلَى وَضْعِ خُطَّةٍ!

- مَنْ سَيَسْتَخْدِمُ كُلَّ أَدَاةٍ مِنَ الْأَدَوَاتِ، وَمَتَى؟
- كَيْفَ يَضْمَنُ كُلُّ مِنَّا أَلَّا يُعْيِقَ عَمَلُهُ عَمَلَ الْآخَرِ؟
- هَلْ سَنَعْمَلُ جَمِيعًا فِي الْجُزْءِ نَفْسِهِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ؟
- كَيْفَ سَنُنَظِّمُ وَقْتَنَا؟
- مَنْ سَيُسَجِّلُ نَتَائِجَنَا؟



مَوْقِعُ الْحَفْرِ

فَكَّرْ

إِذَا كَانَ عَلَى عَالِمِ آثَارٍ اسْتِكْشَافٌ غُرْفَةٍ يَوْمَكَ بَعْدَ 1000 عَامٍ مِنَ الْآنِ، مَا الَّذِي سَيَكْتَشِفُهُ بِشَأْنِ طَبِيعَةِ حَيَاتِنَا الْيَوْمِ؟





4

لِنَعْمَلْ كَفَرِيقٍ حَتَّى نَكْتَشِفَ شَيْئًا شَيْقًا بِالْفِعْلِ!



اعْلَمْ

لَقَدْ أَلْقَيْنَا نَظْرَةً عَنْ كَثْبٍ عَلَى الْفَخَّارِ الْيَوْمَ، لَكِنَّ غَالِمَ الْآثَارِ يَفْخُضُ الْكَثِيرَ مِنَ الْقِطْعِ الْأُخْرَى الَّتِي يَصْنَعُهَا الْإِنْسَانُ، مِثْلَ الْغُمْلَاتِ الْمَغْدِينَةِ وَالْمَلَابِسِ وَالْأَدَوَاتِ وَالْمَبَانِي وَحَتَّى النُّقَايَاتِ!



5

مَا الَّذِي اكْتَشَفْنَاهُ عَنِ الْمَاضِي؟

- مَاذَا تَعَلَّمْتَ الْيَوْمَ؟
- مَا الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ عَنِ الْعَمَلِ ضِمْنَ مَجْمُوعَاتٍ؟
- مَاذَا تَتَذَكَّرُ عَنْ زِيَارَةِ يَاسْمِينَ؟
- هَلْ بَدَأَ لَكَ الْعَمَلُ بِشَكْلِ عَامٍّ سَهْلًا أَوْ صَعْبًا؟

المرونة والمثابرة



بداية جيدة

الدرس 1

المثابرة

الدرس 2

المرونة

الدرس 3

ما أجدهم صعباً

الدرس 4

النسخة النهائية

الدرس 5



فيم يستفيد الشخص من مهارتي المرونة والمثابرة؟

أَسْئَلَةُ اسْتِكْشَافِيَّةٍ:

- كَيْفَ تَكُونُ مَرِنًا؟
- مَا الْمَثَابَرَةُ؟
- كَيْفَ تَظْهَرُ هَاتَانِ الْمَهَارَتَانِ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ؟
- لِمَذَا تُعَدُّ الْمُرُونَةُ وَالْمَثَابَرَةُ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الْمُرْغُوبِ فِيهَا؟
- كَيْفَ يُصْبِحُ الشَّخْصُ أَكْثَرَ مُرُونَةً؟
- مَا التَّغْذِيَةُ الرَّاجِعَةُ؟
- كَيْفَ يُمَكِّنُنَا اسْتِخْدَامُ التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ لِتَعْزِيزِ عَمَلِنَا؟
- مَا أَثَرُ الْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْمَثَابَرَةِ عَلَى أَعْمَالِنَا الْمُدْرَسِيَّةِ؟



الدَّرْسُ 1

بِدَايَةُ جَيِّدَةٍ

لِمَ يَنْبَغِي عَلَيْنَا الْعَمَلُ بِجِدٍّ فِي أَيِّ مُهِمَّةٍ؟

المُفْرَدَاتُ

إِبْدَاءُ الرَّأْيِ

الْعَمَلُ الْجَادُ

النَّقْدُ السَّلْبِيُّ

الثَّنَاءُ



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ حَوْلَ الْمُثَابَرَةِ؛ وَشَارِكْ إِجَابَاتِكَ مَعَ زُمَلَائِكَ.

1

أ. هَلْ سَاعَدَكَ الْعَمَلُ بِجِدٍّ فِي النَّجَاحِ يَوْمًا مَا؟

.....

ب. هَلِ الْعَمَلُ بِجِدٍّ فِي مُهِمَّةٍ تَجِدُهَا مُمْتِعَةً يُعَدُّ أَمْرًا سَهْلًا؟

.....

ج. مَتَى يُصْبِحُ الْعَمَلُ بِجِدٍّ أَكْثَرَ صُعُوبَةً فِي تَنْفِيزِهِ؟

.....

فَكِّرْ!

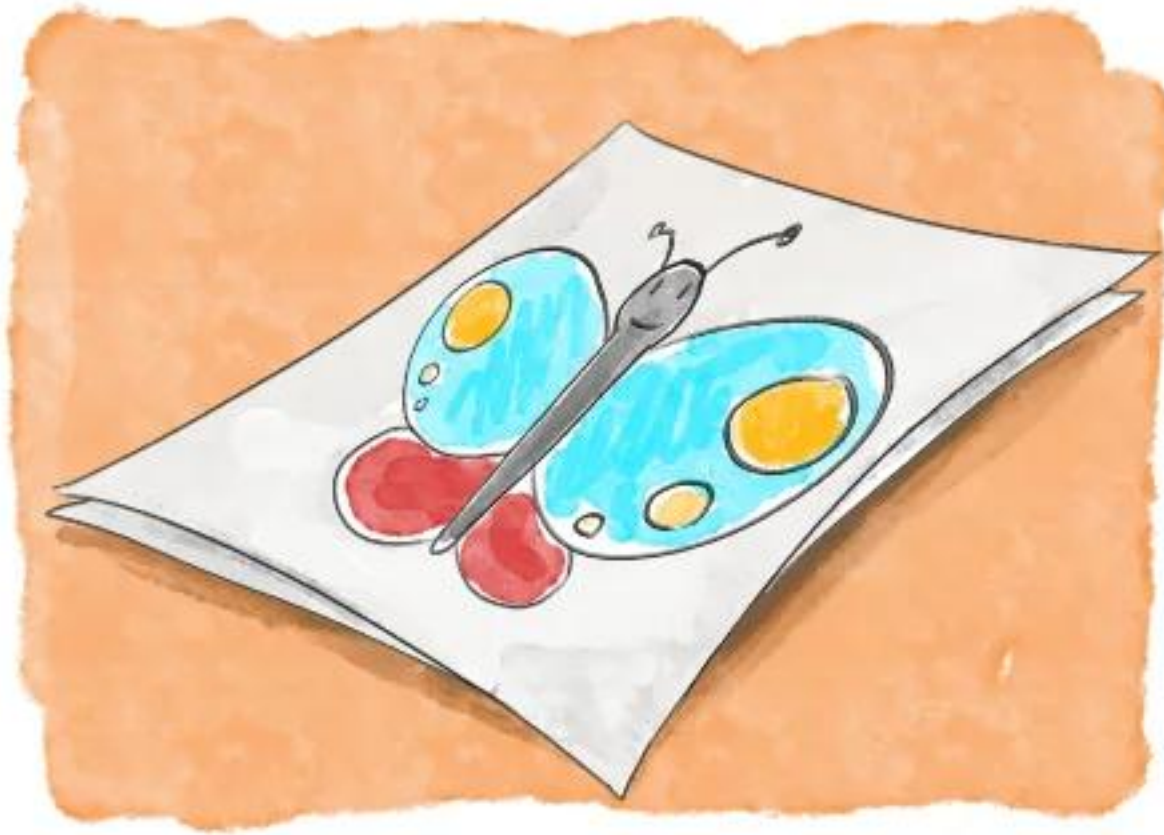
مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَعْمَلُ بِجِدٍّ لِتَنْفِيزِهِ؟



بأثريك يرسم فراشة

2

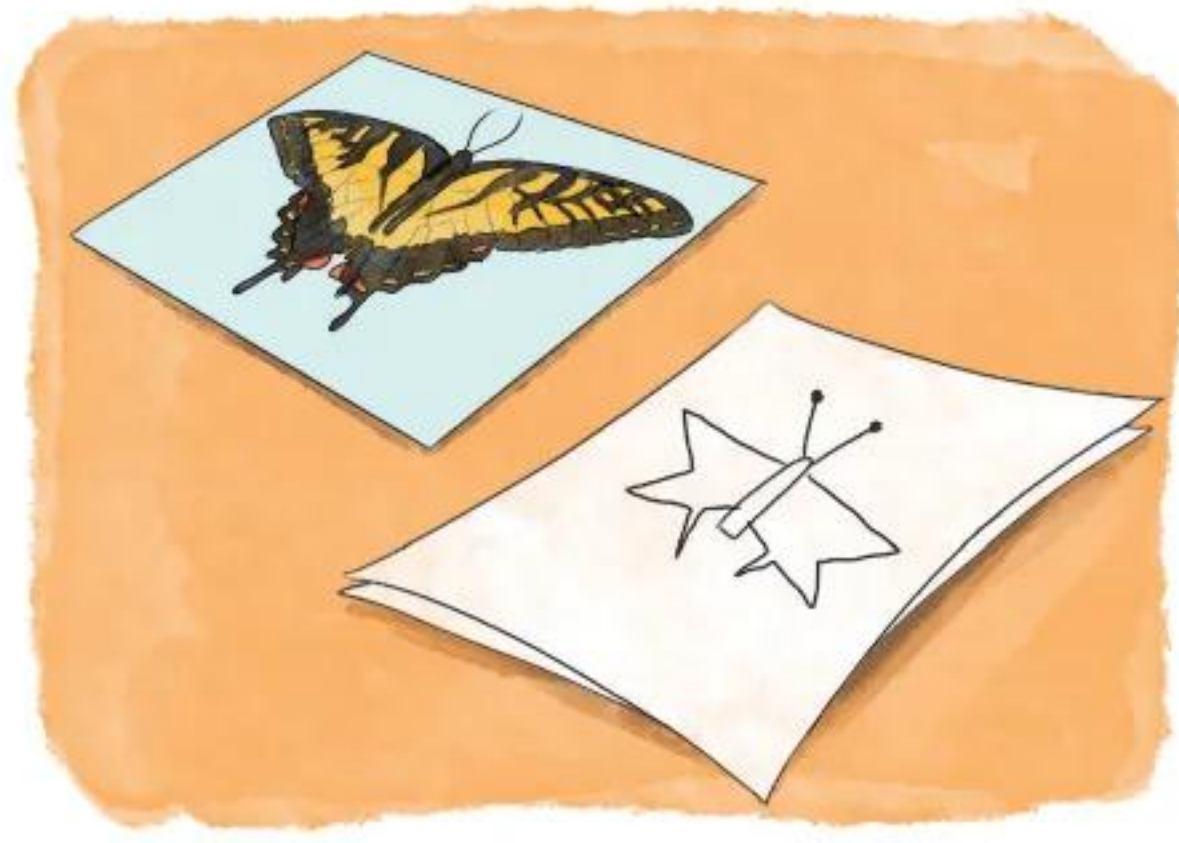
يُحِبُّ بَأْثَرِيك الطَّبِيعَةَ! كَانَ يَتَعَلَّمُ مَعَ طَلَبَةِ صَفِّهِ أُمُورًا عَنِ الْفَرَاشَاتِ
وَكَانَ مَطْلُوبًا مِنْهُمْ أَنْ يَرْسُمُوا صُورًا لَهَا.
إِخْتَارَ بَأْثَرِيك أَنْ يَرْسُمَ فَرَّاشَةً تَمِيرُ خُطَّافِيَّةَ الذَّيْلِ. ذَكَرَتْهُ خُطُوطُ
الْفَرَّاشَةِ بِالنَّمِيرِ!
لَكِنَّ بَأْثَرِيكَ نَسِيَ أَنْ يَنْظُرَ جَيِّدًا إِلَى الْفَرَّاشَةِ، وَرَسَمَهَا مِنْ صُورَةٍ فِي
مُخَيَّلَتِهِ!



لَمْ يَتَفَاجَأْ بِرَأْيِ أَسْتَاذِهِ: "لَقَدْ رَسَمْتُ فَرَّاشَةً جَيِّدَةً. وَلَكِنَّهَا لَا تُشَبِّهُ
فَرَّاشَةَ النَّمِيرِ خُطَّافِيَّةَ الذَّيْلِ".
شَرَحَ الْأَسْتَاذُ لِبَأْثَرِيكَ أَنَّ رَأْيَ الْآخَرِينَ مُهِمٌّ لِلْغَايَةِ. إِذَا طَلَبَ مِنَ
الطَّلَبَةِ أَنْ يُقَدِّمُوا النُّصَحَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِخُصُوصِ أَعْمَالِهِمْ. قَدَّمَ

الطَّلَبَةُ أَفْكَارًا جَيِّدَةً لِبَاطْرِيكِ. يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ الْأَجْنِحَةُ أَكْبَرَ. يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ الْخُطُوطُ أَكْثَرَ اسْتِقَامَةً.

هَآ هُوَ رَسْمُ بَاطْرِيكِ الثَّانِي:
فِي رَسْمِهِ الثَّانِي، اسْتَخْدَمَ بَاطْرِيكِ خُطُوطًا أَكْثَرَ اسْتِقَامَةً لِرَسْمِ الْأَجْنِحَةِ. وَانْتَبَهَ أَكْثَرَ إِلَى شَكْلِ الْفَرَّاشَةِ، كَمَا نَصَحَهُ أَصْدِقَاؤُهُ.



كَانَ سَعِيدًا لِلْعَاقِبَةِ بِالتَّقَدُّمِ الَّذِي أَخْرَزَهُ، وَلَكِنْ هَلْ يُمَكِّنُ لِلرَّسْمِ أَنْ يَكُونَ أَفْضَلَ بَعْدُ؟



أَسْئَلَةُ الْجَوَّارِ

- بِمِ شَعَرَ بَاطْرِيكِ عِنْدَمَا أَبْدَى أُسْنَادُهُ رَأْيَهُ بِعَمَلِهِ؟
- هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ رَأْيَ الطَّلَبَةِ الْآخَرِينَ كَانَ مُفِيدًا؟
- لِمَ كَانَ بَاطْرِيكِ سَعِيدًا لِلْعَاقِبَةِ بِالتَّقَدُّمِ الَّذِي أَخْرَزَهُ؟



لِنَفْكَرْ مَعًا "إِنْدَاءَ الرَّأْيِ مُهِمٌّ لِلْعَاقِبَةِ". نَاقِشْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ مَعَ زُمَلَائِكَ.



3

وَضْعُ اتِّفَاقِيَّةٍ صَفِّيَّةٍ.

- أ. لِمَاذَا نُبَدِي رَأْيَنَا بِعَمَلِ الْآخَرِينَ؟
 ب. مَا نَوْعُ الْآرَاءِ الَّتِي نُحِبُّ سَمَاعَهَا بِخُصُوصٍ عَمَلِكَ؟
 ج. كَيْفَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَشْعُرَ إِذَا لَمْ تَسْمَعْ بِسَوَى تَغْلِيقاتٍ سَلْبِيَّةٍ عَنْ عَمَلِكَ؟
 تَعَاوُنْ مَعَ زَمِيلِكَ لِكِتَابَةِ عِبَارَةٍ تَوْدَانِ إِضَافَتَهَا إِلَى اتِّفَاقِيَّةِ الصَّفِّ بِخُصُوصٍ إِبْدَاءِ الْآرَاءِ بِأَعْمَالِكُمْ.



4

أَوَّلُ رَأْيٍ تَلَقَّيْتُهُ!

دَوِّنِ الرَّأْيَ الَّذِي تَلَقَّيْتَهُ حَوْلَ رَسْمِكَ.



فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ، سَأُرَكِّزُ عَلَى



عَمَلِي مُثِيرٍ لِلإِعْجَابِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اعْلَمْ

عَلَى النَّخْلِ أَنْ يَطِيرَ لِمَسَافَةٍ 55,000 مِيلٍ مِنْ أَجْلِ إِنتَاجِ نَصْفِ كِيلُوْجَرَامٍ مِنَ الْعَسَلِ تَقْرِبًا





5 أَكْتُبْ سُؤَالَ لِمُسَاعَدَتِكَ عَلَى تَوْضِيحِ فِكْرَةٍ لَمْ تَفْهَمْهَا فِي الدَّرْسِ.

العمل الجاد

إبداء الرأي

التقدم

إتقان عملك

سؤالِي هُوَ:

.....

الدَّرْسُ 2

الْمُتَابِرَةُ

مَا الَّذِي يَتَطَلَّبُهُ إِكْمَالُ مَشْرُوعٍ مَا؟

المُفْرَدَات

المُتَابِرَةُ

التَّحْدِي



1 طموح زايد

بكل فخر واعتزاز انطلق إلى الفضاء بتاريخ 2019/09/25م أول رائد فضاء إماراتي وهو هزاع المنصوري حاملاً معه كل آمال وفخر العرب.

قم بمحاكاة الرابط الرقمي، وصف شعورك في نجاح دولة الإمارات العربية المتحدة في هذا التحدي

المُتَابِرَةُ هي:



بَاطِرِيكُ كَانَ عَلَى وَشِكِ الِاسْتِسْلَامِ

2

كَثِيرًا مَا يَلْعَبُ بَاطِرِيكُ وَأَصْدِقَاؤُهُ أَلْعَابَ مُطَارَدَةٍ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ. لَمْ يَكُنْ يُحِبُّ هَذِهِ الْأَلْعَابَ لِأَنَّهُ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ لَيْسَ عَدَاءً سَرِيعًا. لَكِنَّهُ، رُغْمَ ذَلِكَ، كَانَ دَائِمًا يَلْعَبُهَا!

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَعِنْدَمَا كَانَ أَحَدُ أَصْدِقَاءِ بَاطِرِيكِ يُطَارِدُهُ، تَعَثَّرَ هَذَا الْأَخِيرُ وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ بِقُوَّةٍ، مِمَّا أَلْحَقَ بِهِ أَذًى بَالِغًا. عِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ، أَخْبَرَ وَالِدَيْهِ أَنَّهُ لَنْ يَلْعَبَ هَذِهِ اللَّعْبَةَ مَرَّةً أُخْرَى! شَعَرَ وَالِدَاهُ بِالْقَلْقِ، إِذْ إِنَّ بَاطِرِيكَ لَيْسَ مِنْ عَادَتِهِ الْاسْتِسْلَامُ أَمَامَ أَيِّ شَيْءٍ!

خَطَرَتْ لِيُوالِدَيْهِ فِكْرَةٌ، فَقَالَ:

"عِنْدَمَا يَلْتَمِمْ جُرْحُ رُكْبَتِكَ، يُمَكِّنُنَا الْعَدُوُّ فِي الْخَارِجِ، وَبِقَلِيلٍ مِنَ التَّدْرِبِ، سَتُصْبِحُ سَرِيعًا!"

وَقَفَّ بَاطِرِيكُ بِبُطْءٍ وَقَفَزَ نَحْوَ الْبَابِ قَائِلًا:

"مَا الَّذِي تَنْتَظِرُهُ؟"

خِلَالَ أَيَّامٍ، التَّامَ جُرْحُ رُكْبَتَيْهِ وَأَصْبَحَتْ نَتِيجَةُ تَدْرِبِهِ وَاضِحَةً لِأَصْدِقَائِهِ خِلَالَ أَسابِيعٍ. لَقَدْ كَانَ سَعِيدًا لِلْغَايَةِ لِغَدَمِ اسْتِسْلَامِهِ، كَمَا كَانَ أَصْدِقَاؤُهُ سَعْدَاءَ أَيْضًا بِانْضِمَامِهِ لِلْعِبِ مَعَهُمْ مُجَدِّدًا!



أَسْئَلَةُ لِلْجَوَارِ

- لِمَاذَا يَلْعَبُ بَاطَرِيكَ أَلْعَابَ مُطَارَذَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ غَدَمِ اسْتِيفْتَائِهِ بِهَا؟
- مَاذَا كَانَ رَأْيُ وَالِدَيْ بَاطَرِيكَ بِعَمَلِهِ؟
- مَا الْمَغْزَى مِنَ الْقِصَّةِ؟



لِنَفْكَرْ مَعًا هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ بَاطَرِيكَ كَانَ لَدَيْهِ
خِيَارَاتٌ أُخْرَى؟ لِمَاذَا اخْتَارَ الْمُتَابِرَةَ بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ؟



3

قِيمَ عَمَلِكَ فِي إِنْجَازِ التَّحَدِّي مَعَ مَجْمُوعَتِكَ.

أ. نِقَاطُ قُوَّتِي فِي إِنْجَازِ التَّحَدِّي

ب. النِّقَاطُ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَى تَحْسِينِهَا

ج. الآرَاءُ الَّتِي تَلَقَّيْتُهَا

د. هَلْ تَتَطَرَّقُ هَذِهِ الآرَاءُ إِلَى نِقَاطِ الْقُوَّةِ وَالنِّقَاطِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَى تَحْسِينِهَا عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ؟

فَكِّرْ!



مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لِشَخْصٍ يَجِدُ صُعُوبَةً فِي تَنْفِيزِ مَهْمَةٍ مَا؟



4

لِنَعُدْ إِلَى رُسُومِنَا!

الآرَاءُ الَّتِي تَلَقَّيْتُهَا بِخُصُوصٍ رَسْمِي:

كَيْفَ اسْتَفَدْتُ مِنْ هَذِهِ الآرَاءِ؟

الآرَاءُ الَّتِي قَدَّمْتُهَا إِلَى زَمِيلِي:



5

أَوْجِدِ الصِّلَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ!



أ. تَغْرِيفِي لِلْمُتَابَرَةِ:

.....

.....

ب. الْمُتَابَرَةُ مُهِمَّةٌ لِأَنَّ:

.....

اعْلَمْ

لَقَدْ أَظْهَرَ وَالْت دِيزْنِي، مُبْتَكِرُ شَخْصِيَّةِ مِيكي مَاؤُس، الْكَثِيرَ مِنَ الْإِضْرَارِ وَالْمُتَابَرَةِ خِلَالَ حَيَاتِهِ. قَالَ فِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ "أَبَا كَانَ الْأَمْرُ الَّذِي تَفْعَلُهُ، فَأَفْعَلُهُ جَيِّدًا. ابْنُكَ فَصَارَ جَهْدُكَ بِشَكْلٍ يَجْعَلُ مِنْ يَرَاكَ تَقُومُ بِعَمَلِكَ يَغُودُ مَرَّةً ثَانِيَةً لِشَاهِدِكَ وَأَنْتَ تَقُومُ بِهِ، وَيَجْعَلُهُ يَدْعُو غَيْرَهُ لِيَرَى هُوَ أَيْضًا إِلَى أَيِّ مَدَى أَنْتَ تُثَبِّتُ مَا تَقُومُ بِهِ."



الدَّرْسُ 3

المَرْوَنَةُ

هَلْ يُمَكِّنُكَ ذِكْرُ بَعْضِ الْأَفْرَادِ، فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
الْمُتَّحِدَةِ، مِمَّنْ يَتَحَلَّوْنَ بِمَرْوَنَةٍ عَالِيَةٍ فِي حَيَاتِهِمْ الْيَوْمِيَّةِ؟

المُفْرَدَاتُ

المُزَوَّنَةُ

ازْتِكَابُ الْأَخْطَاءِ

التَّحَدِّي



1 التَّقَدُّمُ الَّذِي أَحْرَزْتُهُ فِي رَسْمِي!

1. التَّغْذِيَةُ الرَّاجِعَةُ مِنْ زَمِيلِي



مَا الَّذِي سَأَحْسِنُهُ لَاحِقًا؟

.....

.....



مَا الَّذِي يُمَيِّزُ رَسْمِي؟

.....

.....

2. شُعُورِي تَجَاهَ مَا رَسَمْتُ



مَا الَّذِي سَأَحْسِنُهُ لَاحِقًا؟

.....

.....



مَا الَّذِي يُمَيِّزُ رَسْمِي؟

.....

.....

بَاطِرِيكُ وَمُحَمَّدُ خَلْفَ

2

كَانَ بَاطِرِيكُ يَسْتَمْتِعُ بِالرَّكُضِ مَعَ وَالِدِهِ، وَلَكِنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ كَانَ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَيُرِيدُ التَّوَقُّفَ.

أَخْبَرَهُ وَالِدُهُ عَنْ مُحَمَّدٍ خَمِيسٍ مُحَمَّدُ خَلْفَ، أَوَّلِ إِمَارَاتِيَّ يَفُوزُ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي الْأَلْعَابِ الْبَارَالِمِپِيَّةِ لِرَفْعِ الْأَثْقَالِ.

فِي حَوَالِي مُنْتَصَفِ الثَّسْعِينَاتِ، عَرَفَ مُحَمَّدٌ عَنْ نَادِي دُبَيِّ لِلْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ الْخَاصَّةِ مِنْ خِلَالِ أَصْدِقَائِهِ. بَعْدَ فِتْرَةٍ وَجِيزَةٍ مِنْ انْصِمَامِهِ لِلنَّادِي، لَاحَظَ مُدَرَّبُهُ أَنَّهُ يَتَمَتَّعُ بِمَوْهَبَةٍ فِي رَفْعِ الْأَثْقَالِ. وَفِي عَامِ 1998، شَارَكَ مُحَمَّدٌ فِي بُطُولَةِ رَفْعِ الْأَثْقَالِ. وَاحْتَلَّ الْمَرْكَزَ الثَّاسِعَ. وَضَعَ كُلُّ مَنْ مُحَمَّدٍ وَمُدَرَّبُهُ، مَعًا، خُطَّةً لِتَحْسِينِ أَدَائِهِ. كَانَ يَتَدَرَّبُ بِجِدٍّ وَيَضَعُ نُصَبَ عَيْنَيْهِ هَدَفَ الْفُوزِ فِي الْأَلْعَابِ الْبَارَالِمِپِيَّةِ فِي أَثِينَا. وَبِالْفِعْلِ فَازَ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي أَثِينَا عَامَ 2004. وَفِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْبَارَالِمِپِيَّةِ لِعَامِ 2016، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ آلامِ إصَابَةِ الْكَتِفِ الَّتِي كَانَ يُعَانِي مِنْهَا، تَمَكَّنَ مِنْ رَفْعِ 220 كِيْلَمًا وَفَازَ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ.

انْتَبَهَرَ بَاطِرِيكُ بِقِصَّةِ مُحَمَّدٍ، وَقَرَّرَ بِذَلِكَ جَهْدَ أَكْبَرَ فِي تَدْرِيبَاتِهِ.





www.alamy.com - HGT134



أَسْئَلَةُ الْجَوَابِ

- مَاذَا فَعَلَ وَالِدُ بَاثْرِيكْ عِنْدَمَا شَعَرَ أَنَّ ابْنَهُ عَلَى وَشِكِّ الْإِسْتِسْلَامِ؟
- مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامُهَا لَوْضُفِ شَخْصِيَّةَ مُحَمَّدٍ؟
- مَا السَّبَبُ فِي نَجَاحِ مُحَمَّدٍ؟



فَلْتَفَكِّرْ سَوِيًّا "مَا السُّؤَالُ الَّذِي تَوَدُّ أَنْ تَطْرَحَهُ
عَلَى مُحَمَّدٍ؟"



تأمل الصور.

3



www.alamy.com - JFJ592



www.alamy.com - D1T125

- أ. مَا الْمِهْنُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْأَشْخَاصُ فِي الصُّورِ؟
- ب. مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ، هَلْ يُعَدُّ هَذَا عَمَلًا سَهْلًا؟
- ج. مَا الَّذِي تَظُنُّهُ صَعْبًا فِي عَمَلِهِمْ؟
- د. فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يَسْتَمِرُّونَ فِي هَذَا الْعَمَلِ؟
- هـ. إِنْ سَنَحَتْ لَكَ فُرْصَةُ لِقَاءِ صَيَّادِينَ أَوْ غَوَّاصِينَ،
مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَتَطْرَحُهُ عَلَيْهِمْ؟

فَكِّرْ!

هَلْ يَخْطُرُ فِي بَالِكَ شَخْصٌ مَرْنٌ؟
هَلْ تَعْرِفُ شَخْصًا يُجِيدُ التَّغَلُّبَ عَلَى الْمَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ؟





هَلْ أَنْتَ شَخْصٌ مَرِيءٌ؟

4

لَقَدْ أَظْهَرْتُ مُرُوْنَةً عِنْدَمَا:

.....

.....

.....

لَمْ أَسْتَسْلِمِ لِلْسَّبَبِ الْآتِي:

.....

.....

.....

اعلم



"لَا تَغْنِي الْمُرُوْنَةُ الْبِنَاءَ عَلَى الْأَخْطَاءِ وَحَسْبُ، وَإِنَّمَا التَّعَلُّمُ مِنْهَا" زُوبِي مَاي بِيكِر



لَعِبْ أَدْوَارِ

5

انْظُرْ مُجَدِّدًا إِلَى الصُّوْرِ فِي النَّشَاطِ 3. ضَمِّنْ مَجْمُوعَةً، قُمْ بِتَمَثِيلِ مَشْهَدٍ يَغْرِضُ جَوَابَ مِنْ حَيَاةِ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ.

الشَّخْصِيَّةُ:

الْمَشْهَدُ:

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ 4

مَا أَجْدُهُ صَعْبًا

مَا نِقَاطُ الْقُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ وَكَيْفَ يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامُهَا
فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟

المُفْرَدَات

التَّحْسُنُ فِي

نُقْطَةُ الْقُوَّةِ

يُتَعَارُ الصَّفِّ



مَقُولَةٌ عَنِ الْمُرُونَةِ

1

إِقْرَأْ مَقُولَةَ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - الشَّهِيرَةِ
وَنَاقِشْ مَا تَغْنِيهِ لَكَ.

"لَقَدْ عَلَّمْتَنَا الصَّخْرَاءُ أَنْ نَصِيرَ طَوِيلًا حَتَّى يَنْبُتَ
الْخَيْرُ"



تَذَكُّرٌ

يُحْتَفَلُ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلتَّفَكُّيرِ الْإِجَابِيِّ فِي الثَّالِثِ عَشَرَ مِنْ سِبْتَمْبَرِ.



عَادَ بِأَثْرِيكَ إِلَى فَرَاشَتِهِ

2

كَانَ أَدَاءُ بِأَثْرِيكَ فِي الرَّكُضِ يَتَحَسَّنُ. فَقَدْ كَانَ عَدَاءً بَطِيئًا، لَكِنَّهُ الْآنَ
يَرْكُضُ أَسْرَعَ كُلِّ يَوْمٍ.
لَكِنْ مَاذَا عَنِ رَسْمِهِ؟ إِنَّهُ لَا يَزَالُ يُوَاجِهُ صُعُوبَةً فِي رَسْمِ فَرَاشَتِهِ.



بَعْدَ كَثِيرٍ مِنَ التَّفْكِيرِ وَالتَّخْطِيطِ أَنْهَى بِأَثْرِيكَ رَسْمَهُ الثَّلَاثِ.



أُعْجِبْتُ مِيرَا، صَدِيقَهُ
بِاثْرِيكَ، بِتَقْدِيمِهِ
وَنَصَحَتُهُ بِالتَّزْكِيهِ عَلَى
أَجْنِحَةِ الْفَرَّاشَةِ فِي
رَسْمِهِ الْمُقْبِلِ. اقْتَرَحَتْ
عَلَيْهِ اسْتِخْدَامَ خُطُوطٍ
حَادَّةٍ عِنْدَ رَسْمِ أَجْنِحَةِ
الْفَرَّاشَةِ. فَكَّرَ بِاثْرِيكَ
بِرَوِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى، وَاعَدَّ
مُسَوَّدَةً رَابِعَةً لِرَسْمِهِ.

كَمَا تَرَوْنَ، اسْتَمَعَ بِاثْرِيكَ بِاهْتِمَامٍ شَدِيدٍ إِلَى أَصْدِقَائِهِ. وَكَانَ سَعِيدًا بِأَنَّ
مِيرَا أَسَدَّتْهُ نَصِيحَةً بِهَذِهِ الْجُودَةِ. وَهُوَ الْآنَ يُرَكِّزُ عَلَى شَكْلِ الْفَرَّاشَةِ فِي
رَسْمِهِ.

شَعَرَ بِالْفَخْرِ حَقًّا بِشَأْنِ التَّكْوِينَاتِ فِي صُورَتِهِ وَفَكَّرَ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ
لِلانتِقَالِ إِلَى تَصْمِيمِ النُّقُوشِ عَلَى فَرَّاشَتِهِ.



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- لِمَاذَا كَانَ بِاثْرِيكَ قَلِيلًا بِشَأْنِ رَسْمِهِ؟
- هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ مِيرَا سَاعَدَتْهُ؟
- مَا أَضْعَبَ شَيْءٌ وَاجَهَهُ بِاثْرِيكَ فِي مَهْمَّتِهِ؟



لِنَفْكَرْ مَعًا "هَلْ أَدَّتْ مُثَابَرَةُ بِاثْرِيكَ إِلَى نَتِيجَةٍ
جَيِّدَةٍ؟"



3

مَا أَجْدُهُ صَعْبًا

لِكُلِّ مِنَّا نُقْطَةُ قُوَّةٍ، وَكُلُّ شَخْصٍ يَجِدُ بَعْضَ الْأُمُورِ صَعْبَةً.

مَا أَجْدُهُ صَعْبًا 	نِقَاطُ قُوَّتِي 
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

فَكِّرْ!

هَلْ تُوَافِقُ عَلَى الْجَنَازَةِ "مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ تُذَكَّ كَلَّا مِنْ نِقَاطِ قُوَّتِنَا وَنِقَاطِ صَعْفِنَا"؟



4

الْعَوْدَةُ إِلَى رَسْمِي

الْأَرَاءُ الَّتِي تَلَقَّيْتُهَا:

.....

.....

.....

.....



5

تَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِكَ لِابْتِكَارِ شِعَارٍ لِلصَّفِّ!

كَلِمَاتٌ مُهِمَّةٌ يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي شِعَارِنَا:

.....

شِعَارُ فَرِيقِي:

.....

شِعَارُ الْمُرُونَةِ الَّتِي اخْتَرْنَاهُ لِصَفِّنَا:

.....

أَرْسُمُ الشَّعَارَ الَّذِي اخْتَرْتَهُ لِصَفِّكَ.

الدَّرْسُ 5

النُّسخة النهائية

مَا تَأْثِيرُ عَمَلِكَ الْجَادِّ عَلَى مَشْرُوعِكَ؟
بِمَ تَشْعُرُ بَعْدَ إِنْجَازِ عَمَلِكَ الْجَادِّ؟

المُفْرَدَاتُ

المُزَوِّتَةُ

المُتَابِرَةُ



1 إلى أيِّ خُطْوَةٍ وَصَلْتَ اليَوْمَ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ؟
أرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْخُطْوَةِ.

أجل، لقد نجحت



بَاطِرِيكُ يُنْهِي رَسْمَ فَرَّاشَتِهِ

2

لَمْ يَسْتَسْلِمَ بَاطِرِيكُ أَثْنَاءَ تَنْفِيذِ رَسْمِهِ. لَقَدْ كَانَ عَمَلًا صَعْبًا، لَكِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَرْسُمَ فَرَّاشَةً زَائِعَةً بِالْفِعْلِ.



حَانَ الْوَقْتُ الْآنَ لِرَسْمِ
التَّصْمِيمَاتِ الْخَاصَّةِ
بِفَرَّاشَتِهِ.

مِثْلَمَا كَانَ يَفْعَلُ مِنْ قَبْلُ،
خَطَّ لِعَمَلِهِ ثُمَّ بَدَأَ فِي
رَسْمِ التَّصْمِيمَاتِ بِتَأَنٍّ
وَدِقَّةٍ.

شَعَرَ بَاطِرِيكُ بِالْفَخْرِ الْبَالِغِ بِعَمَلِهِ، شَعَرَ أَصْدِقَاؤُهُ بِالسُّرُورِ عِنْدَمَا رَأَوْا
فَرَّاشَتَهُ تَأْخُذُ شَكْلًا فِعْلِيًّا وَكَانُوا مُتَحَمِّسِينَ لِرُؤْيَةِ الْمُسَوَّدَةِ النَّهَائِيَّةِ
قَرِيبًا!

رَأَى بَاطِرِيكُ أَنَّ وَقْتَ إِضَافَةِ الْأَلْوَانِ قَدْ حَانَ. أَصْبَحَ الْعَمَلُ أَكْثَرَ
صُعُوبَةً، لَكِنَّهُ لَمْ يَكْتَرِثْ. أَمَعَنَ بَاطِرِيكُ النَّظَرَ مَرَّةً أُخْرَى فِي الصُّورَةِ
الَّتِي أَعْطَاهُ إِيَّاهَا الْمُعَلِّمُ وَاخْتَارَ أَلْوَانَهُ.
فَرِحَ بَاطِرِيكُ لِأَنَّ الْأَرَاءَ الَّتِي تَلَقَّاهَا مِنْ زُمَلَائِهِ كَانَتْ جَيِّدَةً وَسَاعَدَتْهُ

لِيُكْمِلَ مَهْمَّتَهُ بِالصُّورَةِ الْمُثَلَى.

اِبْتَسِمَ بِاثْرِيكَ. لَقَدْ حَقَّقَ تَقْدُّمًا
كَبِيرًا!



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- مَاذَا يَغْنِي الْعَمَلُ الْجَادُّ لِبِاثْرِيكَ؟
- لِمَاذَا شَعَرَ أَصْدِقَاءُ بِاثْرِيكَ بِالشُّرُورِ؟
- لِمَاذَا اِبْتَسَمَ بِاثْرِيكَ فِي نِهَآيَةِ الْمَشْرُوعِ؟



لِنَفْكَرْ مَعًا "لَمْ يَسْتَسْلِمِ بِاثْرِيكَ أَثْنَاءَ تَنْفِيذِ
رَسْمِهِ." فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا لَمْ يَسْتَسْلِمِ؟ إِلَّامَ
يُشِيرُ ذَلِكَ فِي شَخْصِيَّتِهِ؟



3

تأملاتي

أنا فخورٌ بِعَمَلِي لِأَنَّ.....

.....

.....

قالَ أَصْدِقَائِي إِنَّ عَمَلِي.....

.....

.....

فِي مَا يَأْتِي الْمَهَارَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمْتُهَا لِرَسْمِ صُورَتِي:

- الْعَمَلُ الْجَادُّ
- الْإِصْرَارُ
- الْأَسْتِمَاعُ إِلَى الْأَرَءَاءِ مِنْ زُمَلَائِي وَأَخْذُهَا بِعَيْنِ الْاِغْتِبَارِ
- عَدَمُ الْأَسْتِسْلَامِ مُطْلَقًا
- التَّفْكِيرُ عَمِيقًا فِي عَمَلِي
- حَلُّ الْمُسْكِلاتِ

الْمَهَارَاتُ الَّتِي أُتْقِنُهَا:.....

.....

فَكِّرْ!

لَقَدْ أَظْهَرْتُ مَزُونَةً وَمُتَابِرَةً أَتَاءَ تَأْدِيَةِ عَمَلِي عَلَى هَذَا الْمَشْرُوعِ الْقَنِيِّ. أَتَيْنُ بِمُكِنِّي اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَيْضًا؟





4

الآراء التي تلقينتها

قال إن عملي

.....

.....

قال إن عملي

.....

.....

هذا جعلني أشعر



5

ما المهم بالنسبة إلي؟

ربّ الجمل الآتية وفقاً لأهمّيتها بالنسبة إلى فريقك:

..... بذل قصارى جهدي يومياً يساعديني في تقديم أداءٍ جيّد.

..... عندما أواجه صعوبة، من المهم أن أحاول تجاوزها.

..... الأخطاء تساعد الجميع على التعلّم.

..... الإصغاء إلى الآراء الجيدة يساعديني على التحسّن

عبارة الفريق:

.....

دليل

أولياء الأمور

الصف الثاني

ما الذي يمكن للقطع الأثرية والرموز أن
تنقله إلينا؟

الوحدة 3

المرونة والمثابرة

الوحدة 4

رسالة إلى أولياء الأمور

أعزّاءنا أولياء الأمور،
أهلاً وسهلاً بكم في سنة دراسية جديدة نأمل أن يكون مثمراً ومفيداً.
لقد قررنا تدريس مادة التربية الأخلاقية بهدف تسهيل تنمية
شخصية الطلبة لدينا. ونهدف في هذه المادة إلى تعريفهم
بمجموعة من القيم الفردية والاجتماعية التي نأمل أن يتحلّوا بها.
وهذا سيساعدهم على لعب دور فاعل في المجتمع وخلق مستقبل
باهر على الصعيدين الشخصي والاجتماعي.
لذا نرجو منكم المساهمة معنا في تحقيق هذه الغاية من خلال
التحدّث إلى أبنائكم ومناقشة موضوعات ودروس هذه الدورة معهم.
تجدون في بداية كل وحدة ملخصاً بمضمونها ونواتج التعلم
المرجوة منها. نرجو منكم قراءة الملخص ونواتج التعلم والعمل مع
أبنائكم على إكمال نشاط واحد أو أكثر من الأنشطة الموجودة في
القائمة المقترحة في هذه الوحدة، مما يضمن التفاعل بين الطلبة
وأفراد أسرهم.

الوحدة 3

ما الذي يمكن للقطع الأثرية والرموز أن تنقله إلينا؟

هدف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى بناء فهم وتقدير لدى الطلبة الصغار تجاه تراثهم الثقافي والأثري. سيتمكن الطلبة كذلك من تقدير الإبداع والابتكار الذي تميّز به أسلافهم. سيتعلم الطلبة أيضًا فهم دلالات القطع الأثرية التاريخية.



ما الذي يُمكننا معرفته عن ماضينا من خلال القطع الأثرية؟

أسئلة الاستكشاف

- كيف يمكننا وصف قطع أثرية بعبارات بسيطة؟
- ما مصدر القطع الأثرية التاريخية وفيما كانت تستخدم؟
- من هو عالم الآثار؟
- ما الذي يمكننا معرفته عن أسلافنا من خلال القطع الأثرية؟

نواتج التعلم

- يصف الخصائص المميزة لمجموعة متنوعة من القطع الأثرية القديمة.
- يقدم عرضا بسيطا حول مصدر قطعة أثرية ما وأوجه استخدامها.
- يستخدم عبارات بسيطة في وصف العمل الذي يقوم به عالم الآثار.
- يظهر التقدير لفكرة أن الإنسان في الماضي كان مبدعا ومبتكرا كما هو في العصر الحديث.

النشاط 1:

- في كل أسبوع خلال هذا الشهر، ستزور الأسرة أحد الأقارب أو الجيران المسنين للتحدث عن شكل الحياة عندما كانوا صغارًا.
- سيعد كل فرد في الأسرة سؤالاً لطرحه على هذا الشخص المسن بشأن حياته اليومية خلال هذه الفترة. قد يتعلق السؤال بالأنشطة اليومية مثل العمل أو الطهي أو وسائل النقل.
- يطرح كل فرد سؤاله بالدور.
- تسجل الإجابات باستخدام رسومات أو نص. يمكن طرح أسئلة إضافية للحصول على المزيد من التفاصيل. قد يعرض المسن صورًا لقطع كانت تستخدم قديمًا
- يشكر أفراد الأسرة المسن على مساهمته.
- في نهاية الشهر، يتم تجميع جميع الرسومات والأوصاف في سجل قصاصات.
- يعرض الطلبة سجل القصاصات على زملائهم في الصف ويتحدثون معهم عن مدى اختلاف الحياة قديمًا عما هي الآن.



النشاط 2:

- ابحث عن بعض القطع القديمة في منزلك عملات أو ملابس أو حلي أو قطع فخارية أو كتب. في حال لم يكن ثمة قطع أثرية في البيت، يزود أولياء الأمور أبناءهم بصور عن هكذا قطع، حتى ولو كانت مستقاة من الشبكة العنكبوتية
- يختار كل فرد من الأسرة إحدى هذه القطع ويرسمها، ثم يكتب وصفها على ملصق: شكلها، والمادة المصنوعة منها، وفيما كانت تُستخدم في رأيه.
- تكلم مع الأسرة عن كل قطعة: مصدرها، استخدامها الحالي أو القديم، مالكةا الحالي أو مالكةا القديم، وسبب احتفاظك بها.
- يضيف كل فرد في الأسرة هذه المعلومات الجديدة إلى الوصف.
- اصنع ملصقًا على قطعة ورق كبيرة مستخدمًا الرسومات والأوصاف واجعل عنوانه: كنوز عائلتنا.
- يتناقش أفراد الأسرة حول اللوازم التي يعتبرونها الأكثر إثارة للاهتمام والسبب في ذلك.

الوحدة 4

المرونة والمثابرة

هدف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى تحفيز الطلبة لاستكشاف فوائد اكتساب مهارتي المرونة والمثابرة، وذلك من خلال مواقف من الخيال ومن الواقع. من خلال التعاون والأنشطة ينمي الطلبة قدرتهم على استخدام هاتين المهارتين في حياتهم.



فِيمَ يَسْتَفِيدُ الشَّخْصُ مِنْ مَهَارَتِي الْمُرُونَةِ وَالْمُثَابَرَةِ؟

أسئلة الاستكشاف

- كيف تكون مرناً؟
- ما المثابرة؟
- كيف تظهر هاتان المهارتان في الحياة اليومية؟
- لماذا تعدّ المرونة والمثابرة من المهارات الحياتية المرغوب فيها؟
- كيف يصبح الشخص أكثر مرونة؟
- ما التغذية الراجعة؟
- كيف يمكننا استخدام التغذية الراجعة لتعزيز عملنا؟
- ما أثر العمل الجاد والمثابرة على أعمالنا المدرسية؟

نواتج التعلم

- يناقش المقصود بكلّ من المرونة و المثابرة ويقدم أمثلة على أفراد ومجموعات تحلّوا بهاتين السمتين
- يحدّد نقاط القوة في شخصيته ويتحدّث عنها ويفهم كيف يمكن استخدامها للتغلب على الصعوبات
- يلتزم بتنفيذ نشاط صعب قائم على مشروع تطبيقي وعدم الاستسلام قبل إتمامه
- يقدم تغذية راجعة ويتلقاها من الأقران
- يدرك أهمية بذل كل جهد ممكن سواء في المدرسة أو في الحياة اليومية

النشاط 1:

إنّ التحدّث مع ابنك حول هذا الموضوع سيدعم بشكل كبير استيعابه للمفاهيم المستكشفة في هذه الوحدة. يُؤمل أن يكتسب الطلبة مهارتي المرونة والمثابرة عبر تعلّمهم داخل المدرسة وداخل المنزل على حدّ سواء. تتمحور هذه الوحدة حول المفاهيم التالية:

1. بناء المرونة مشابه لبناء العضلة، فهي تصبح أقوى كلما استخدمتها.
2. تحتاج المرونة إلى التحلي بالشجاعة كما تحتاج إلى مثابرة لأداء المهام الصعبة
3. إنّ جوهر المثابرة يكمن في تحديد الأهداف والعمل بجد مع الإصرار على تحقيقها.

الأنشطة المقترحة لدعم التعلّم في هذه الوحدة وتوسعته هي الآتية:

أ. اطلب من ابنك تحديد نقاط قوته وناقشه في بعض من النجاحات العديدة التي حققها حتى الآن، ثم اطلب منه التفكير في نقاط قوته ووضع قائمة بها.

ب. اقرأ قصة "الفتاة التي لم ترتكب خطأ أبداً" للكاتبين مارك بيت وجاري روبنستين واستمتع بها. تركّز هذه القصة على أهمية وقوع كل شخص في الخطأ للتعلّم منه. وبعد ذلك، ربما ترغب في مناقشة ابنك حول احتمال



الحصول على فرص تعلم جيدة نتيجة الوقوع في الخطأ.

ج. تفكر في العقلية الإيجابية تجدها لدى الأفراد المرنين من خلال وضعك قائمة بعبارات يمكن لشخص يتحلّى بالمرونة أن يقولها. على سبيل المثال: تساعدني الأخطاء على التعلم، أحب أن أتحدى نفسي، أحاول بجدّ كبير تقديم أداء جيد. ربما ترغب في أداء لعبة مع ابنك تقوم فيها بذكر عبارة تحتاج إلى استجابة مرنة. اطلب من ابنك التفكير من منظور مرّن، على سبيل المثال: لا يمكنني حل المسائل الرياضية (سأحاول بجد وأرى ما إذا كان بإمكانني التحسن) لقد ارتكبت خطأ كبيرًا (سأرى ما إذا كان بإمكانني التعلم من هذا الخطأ).

د. قد تشارك ابنك الحديث عن أوقات أظهر فيها سمّتي المرونة والمثابرة. قد تبدأ بصفات مثل الشجاعة، والاعتراف بالخطأ، وتخطّي الخطأ، ووضع الهدف وتحقيقه، والقيام بمجازفة، وما إلى ذلك. كما قد تمتدح ابنك على إظهاره هاتين السمّتين وذكرهما كعلامة على قوة الشخصية.

المصطلحات

إبداء الرأي: إعطاء الرأي الشخصي حول أداء الشخص في مهمة ما.

إنتاج: ثمار إتمام العمل بنجاح - الكسب الذي نحققه

احترم القانون: التزام به وتطبيقه

احتياجات آخرين: ما يحتاج إليه آخرون.

ارتكاب أخطاء: ارتكاب الأخطاء.

اعتزاز: الشعور بالرفعة والكرامة

انفعال: شعور قوي.

بوم: نوع من القوارب أو المراكب الشراعية كان يستخدمه البحارة العرب في الغوص على اللؤلؤ.

تاريخ: أحداث من الماضي.

تحدي: مهمة من الصعب إتمامها؛ عقبة من الصعب تجاوزها.

تحسن في: إجراء تغييرات إيجابية تهدف إلى تعزيز الأداء في مجال معين.

تراث: التاريخ المشترك لدولة أو مجتمع أو أمة، بما في ذلك معتقداتها وقصصها وتقاليدها وقيمها.

تسامح: العفو والمحافظة على العفة الجيدة.

تصرف لائق: تصرف جيد

تعاون: المساعدة، المشاركة، العمل معًا

تقاليد: أعراف ومعتقدات تنتقل من الآباء إلى الأبناء.

تقبّل وجهات النظر: قبول آراء الآخرين

ثقافة: الهوية المشتركة لدولة أو مجتمع أو أمة، بما في ذلك قصصها وقيمها وعاداتها وتقاليدها وفنونها.

ثناء: كلام إيجابي يُقدر مجهود الشخص وعمله في تنفيذه لمهمة ما. يعمل هذا الكلام الإيجابي غالبًا كمحفز للشخص ليستمّر في بذل الجهد المطلوب.

جاهزية: استعداد، أكون جاهزًا أي مستعدًا للقيام بالعمل

جهل: عدم المعرفة

حرية شخصية: إرادة انسان الخاصة في سلوكه وأفعاله

حزين: مهموم، مكتئب، غير سعيد

خائف: فزع، يشعر بالهلع

خجل: يشعر بالحياء، يستحي

داعم: تقديم العون أو المساعدة داعم أو التشجيع.

دعم: المساندة، المساعدة

دليل: شيء ما يبرهن على وجود شيء ما آخر أو أنّه حقيقي وغير زائف.

دلة: وعاء تقليدي يستخدم عادةً في تحضير القهوة العربية.

رمز: تمثيل بصري لفكرة؛ علامة تمثل شيئًا آخر.

سعيد: فرح، مور، يشعر بالرضا

سلوك: نمط تصرّفات إنسان وسيرته وأخلاقه

شعار الصف: مجموعة من الأفكار والقيم التي توجّه قراراتك وأفعالك كطالب.

شعور سلبي: الشعور بالحزن، بالظلم، بالتعب

ضجر: سئم، يشعر بالملل

عالم آثار: شخص ما يدرس العظام والأدوات وغيرها من بقايا القدماء ليكتشف طبيعة حياتهم.

عمل جاد: العمل بجد و بذل الجهد لتنفيذ مهمة ما

غاضب: منفعل بشدة

فخر: إظهار المزايا والفضائل

فريق: مجموعة من افراد يعملون معًا لتحقيق هدف مشترك

فك الرمز: استنباط معنى رمز أو شفرة ما.

قطعة أثرية: شيء من صنع الإنسان، عادةً ما يكون له قيمة تاريخية أو ثقافية.

قيادة: القدرة على توجيه جماعة من الناس نحو هدف مشترك

مادي: شيء مُكوّن من مادة.

مبتكر: شخص يتحلّ بالقدرة على التفكير في أفكار أو عمليات جديدة.

مبدع: شخص يتحلّ بالقدرة على صنع أشياء جديدة وأصيلة.

متحف: مكان يتم فيه عرض أشياء مهمّة ليراها الناس.

متحمّس: مندفع، يشعر برغبة شديدة في القيام بأمر ما

متعاون: مساعد، يشارك آخرين

متفرد: ذو صفات خاصّة - يشبه غيره

متفهم: مدرك، متقبّل، يفهم آخرين

مثابرة: فعل ما على الرغم من صعوبته بهدف تحقيق النجاح.

محب: ودود، قادر على منح الحبّ واهتمام

مخترع: شخص ينشئ أو يبني شيئاً جديداً وأصيلاً.

مختلف: مغاير، متمايز

مرتبك: مضطرب، حائر، مشوّش

مرونة: القدرة على الاندفاع مجدداً بعد المرور بصعوبات.

مسؤول: القدرة على اتخاذ قرارات صائبة.

مسؤوليّة: التزام بإتمام العمل، تحمّل المرء تبعات أعماله

مساعد: معاون

مشابه: له صفات مشتركة مع الآخرين

مشاركة: إخبار شخص آخر عن شيء ما.

مصدر: المكان الذي يأتي منه الشيء أو يبدأ منه.

معاملة بالمثل: أعامل اخر كما يعاملني.

معاملة حسنة: معاملة تشعرنا بالر والسعادة

معدل دقات القلب: مدى سرعة دقات القلب.

معنوي: شيء غير مادي.

مقدر: يدرك قيمة اشخاص واشياء

مها: حيوان ذو قرنين كبيرين من فصيلة الظبيان.

مهارات: القدرات

مهتم: يعتني بالناس واشياء

موقع أثري/مكان الحفر: يُقصد بالموقع الأثري المكان الذي وُجد فيه دليل على وجود حياة قديمة، كما أن الحفر هو محاولة لاكتشاف القطع الأثرية وإخراجها بحذر.

مَهْمَةٌ تتطلب بذل جهد ومثابرة تمامها بِنَجَاحٍ.

مُلصق: عمل فني يضم قطعًا وصورًا مختلفة وُضعت معًا لتكوين صورة جديدة.

نظام غذائي: أنواع الأطعمة التي يتناولها الفرد عادةً.

نظام غذائي متوازن: نظام غذائي يحتوي على مجموعة مختلفة ومتنوعة من الأطعمة ويوفر كميات مناسبة من المواد الغذائية اللازمة للصحة الجيدة.

نقد سلبي: كلام سلبي عن عمل الشخص لا يساعده في إجراء التغييرات لتحسين عمله.

نقش: شكل أو تصميم متكرر يستخدم في التزيين.

نقطة القوة: مجال أو مهارة غالبًا ما يستمتع بها الشخص ويحقق نجاحًا فيها.

واجب: هو الزام اخقيّ الذي يلزم الفرد نفسه به.

وجبة: كمية من الطعام تشبع الجوع.

ودود: محبّ



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نرحب بكم في
موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية
منهاج دولة الامارات العربية المتحدة

المنهاج الحكومي الوزاري
المنهاج الخاص للمدارس الخاصة
منهاج غير الناطقين بالعربية
ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم
كل ما هو جديد للمنهاج المحدثه المطورة ولجميع
المستويات والمواد
ملفات نجمها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
لما ان جميع ما ننشر مجاني ١٠٠ %

أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انضمامكم لنا
فهو شرف كبير لنا
صفحتنا على الفيس بوك هنا
مجموعتنا على الفيس بوك هنا
مجموعتنا على التلقرام هنا
قنواتنا على اليوتيوب هنا

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في صقر الجنوب

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و نسأل الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من منتديات صقر الجنوب المنهاج الاماراتي
صفحة اتصل بنا



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

قنوات التلقرام للمنهاج الاماراتي لجميع الصفوف والفصول

قناة الصف الثالث

قناة الصف الثاني

قناة الصف الأول

قناة الصف السادس

قناة الصف الخامس

قناة الصف الرابع

قناة الصف التاسع

قناة الصف الثامن

قناة الصف السابع

قناة الصف الثاني عشر

قناة الصف الحادي عشر

قناة الصف العاشر



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

مجموعات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي الفصل الاول والفصل الثاني والثالث محدث

[الصف الثالث](#)

[الصف الثاني](#)

[الصف الأول](#)

[الصف السادس](#)

[الصف الخامس](#)

[الصف الرابع](#)

[الصف التاسع](#)

[الصف الثامن](#)

[الصف السابع](#)

[الصف الثاني عشر](#)

[الصف الحادي عشر](#)

[الصف العاشر](#)

[صفحتنا على الفيس بوك](#)

[قناة اليوتيوب للمنهاج الاماراتي](#)

الهدف الرئيسي لنتديات صقر الجنوب

هو

منهة تعليمية مجانية

هدفنا المنفعة ونشر العلم

نشر العلم مجاناً لكل من يطلب العلم في جميع أنحاء العالم
لا نفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الموقع

علما انه مجاني بدون تسجيل عضوية

لنستمر في البقاء ان شاء الله

يمكن ان تساهم في استمرارنا والتخفيف

عنا مصاريف السيرفر والاستضافة

مرهما كانت مساهمتك صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استمرار

الموقع لتقديم خدماته المجانية من ملفات مصرية ومنقولة

من خلال دعمنا على حسابنا الخاص على

[من خلال الضغط هنا PayPal](#)