



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

5
4
عام المجتمع
YEAR OF COMMUNITY
UAE

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

التربية الأخلاقية



التَّزْكِيةُ الأخْلَاقِيَّةُ

كتاب الطالب

الصَّفُّ الأوَّل

المجلد الثاني

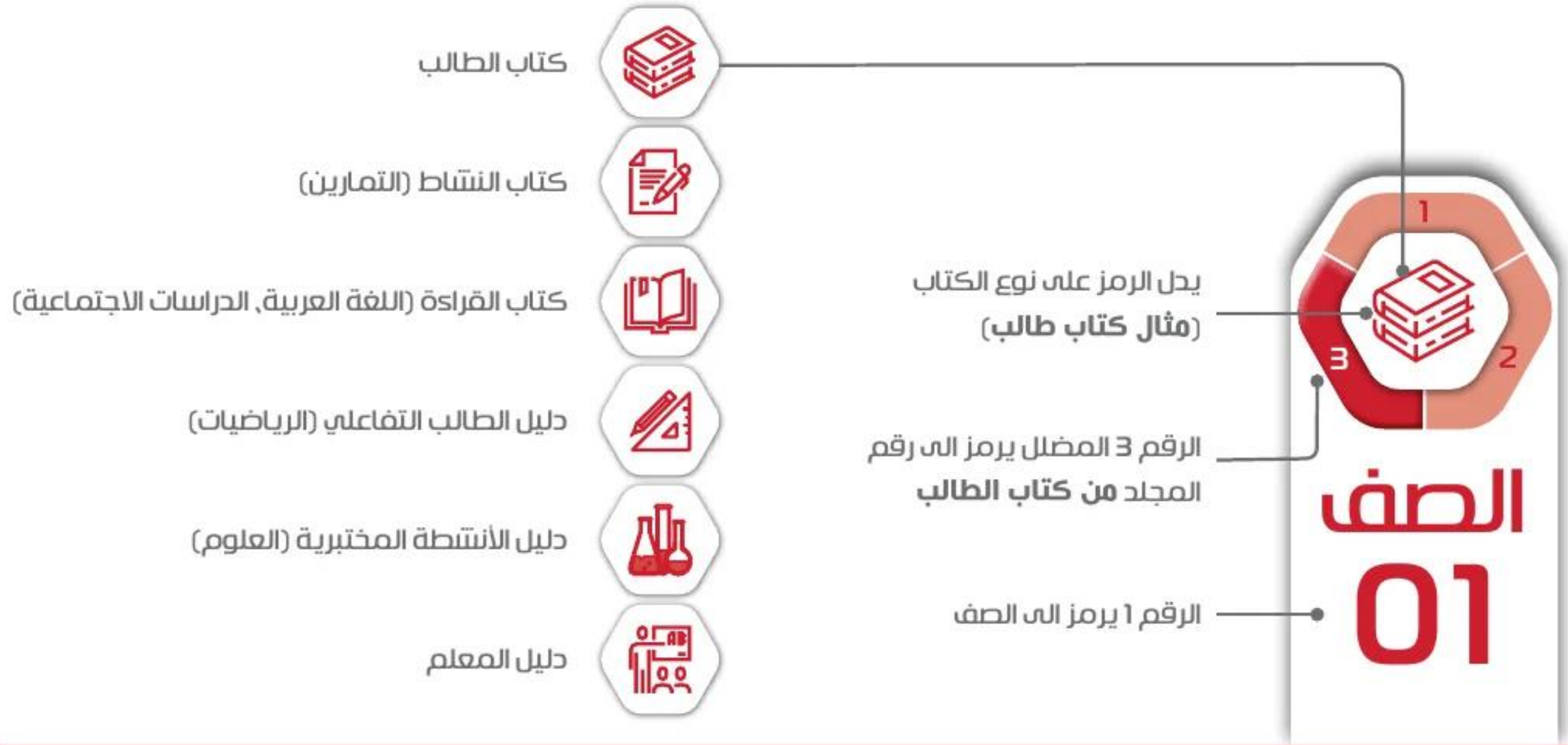


الطبعة الثامنة

2025-2026 م / 1447-1448 هـ

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae



أَهَمِّيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِمُتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتِهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَا وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةُ طَرِيقٍ مُّحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين...“
”يا شباب دولة الإمارات وشاباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار
ولا استدامة“

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا
ينبغي أن نبقى في موقع المتفرّج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقوّمات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات
والتقدم.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،
بل تخلقه.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، ممّا يمكّنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

محاوّر التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلم رئيسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.

التربية الأخلاقية

الدراسات الثقافية (CUS)

التركيز على تعزيز التراث الإماراتي المحلي وأهمية الحفاظ على الثقافة.

الدراسات المدنية (CIS)

التركيز على التاريخ الإماراتي والتجارة والسفر والحوكمة في الإمارات فضلاً عن مبدأ المواطنة العالمية.

الفرد والمجتمع (IC)

تنمية التفكير الأخلاقي لدى الأفراد كأعضاء فاعلين في أسرهم ومحيطهم الاجتماعي والمجتمع الأوسع.

الشخصية والأخلاق (CM)

تدريس القيم الأخلاقية العالمية، مثل الإنصاف والاهتمام والصدق والمرونة والتسامح والاحترام.

التواصل



لقرون عدة استخدم البدو الرحالة أشجار الغاف كعلامات للاستدلال وكنقاط تجمع لهم.

حتى أن بعض أشجار الغاف أعطيت أسماء بسبب جمالها وأهميتها كمعالم، فضلاً عن إتاحتها الظل للمسافرين المتعبين كما توفر أشجار الغاف أماكن لتبني الطيور أعشاشها، ومصادر لتغذية الجمال والماعز، لتصنع بذلك فرصاً للتقدم والنمو والسفر الآمن عبر الصحراء وتمازجاً مثل شجرة الغاف. لقد كان إكسبو 2020 دبي فرصة للناس من جميع أنحاء العالم للالتقاء والتواصل.

المحتويات

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلّم الذكي



الوحدة 1

الإنصاف والمودة



1. أنا ومَنْ

2. المودة

3. ما الإنصاف؟

4. أنا أعتذر

5. العذر في المشاركة

الوحدة 2

أنا وأسرتي



1. أُسْرَتِي

2. أَهْمِيَّةُ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ

3. طُرُقُ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ

4. أَنَا أُحِبُّ! أَنَا لَا أُحِبُّ!

5. مَاذَا أَتَقِنُ؟

الوحدة 3

اكتشاف تراث دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال سرد القصص



1 ماذا نعرف عن السرد القصصي؟ 3

2 السرد القصصي التقليدي 9

3 اكتشاف تراث دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال السرد القصصي 15

4 الراوي 21

5 تأليف قصصنا الخاصة 27

الوحدة 4

الاهتمام والصدق



1 الاهتمام بأنفسنا 35

2 الاهتمام بالآخرين 41

3 الاهتمام بالبيئة المدرسية 47

4 أن نكون صادقين 53

5 استكشاف الصدق عبر سرد القصص 59

الوحدة 5

الصَّداقَةُ



1 أحب مرافقة صديقي

2 الصديق الحقيقي

3 أكون صداقات جديدة

4 صداقة بلا مشاكل! كيف؟

5 إختراهم الآخرين

الوحدة 6

التُّراثُ المَعْنَوِيّ



1 ما معنى التراث؟

2 التراث المعنوي في دولة الإمارات العربية المتحدة (1)

3 التراث المعنوي في دولة الإمارات العربية المتحدة (2)

4 التراث المعنوي حول العالم

5 التراث المادي



اكتشاف تراث دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال

سرد القصص

ماذا نعرف عن السرد القصصى؟

الدرس 1

السرد القصصى التقليدى

الدرس 2

اكتشاف تراث دولة الإمارات العربية
المتحدة من خلال السرد القصصى

الدرس 3

الراوي

الدرس 4

تأليف قصصنا الخاصة

الدرس 5

ما الذي ينقله إلينا سرد القصص عن تراث دولة
الإمارات العربية المتحدة وثقافتها؟

أَسْئَلَةُ اسْتِكْشَافِيَّةٍ:

- مَا الْمَقْصُودُ بِسَرْدِ الْقَصَصِ
التَّقْلِيدِيِّ وَمَا الْغَرَضُ مِنْهُ؟
- كَيْفَ تَنْتَقِلُ الْقَصَصُ التَّقْلِيدِيَّةُ
مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ؟
- لِمَاذَا تُعَدُّ الْهُوِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ ذَاتَ
أَهَمِّيَّةٍ؟



الدرس 1

ماذا نعرف عن السرد القصصي؟

إلام يهدف السرد القصصي التقليدي؟

الْمُفْرَدَاتُ

خُرَافَةٌ

جِيلٌ



1

نَسْتَمِيعُ إِلَى الْقِصَصِ بِاسْتِمْرَارٍ. فَأَنْتَ تَسْرُدُ قِصَّةً، فِي كُلِّ مَرَّةٍ تَحْكِي لِأَحَدٍ شَيْئًا قَدْ حَدَثَ.

أ. لِمَاذَا نَسْتَمِيعُ إِلَى الْقِصَصِ؟

ب. مَا الَّذِي يُمَكِّنُنَا تَعَلُّمُهُ مِنَ الْقِصَصِ؟



جَدُّ بَدَوِيٍّ

2

تَنَهَّدَتْ مَرْيَمُ بِصَوْتٍ عَالٍ وَاسْتَرْخَتْ عَلَى الْأَرِيكَةِ. قَالَتْ "أُوهِ جَدَّتِي، أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ لِلْغَايَةِ... مَتَى سَيَتَوَقَّفُ هُطُولُ الْمَطَرِ؟". أَجَابَتِ الْجَدَّةُ: "قَرِيبًا، يَا عَزِيزَتِي". دَقَّقَتْ مَرْيَمُ النَّظَرَ فِي الْغُرْفَةِ بَاحِثَةً عَنْ شَيْءٍ مُسَلٍّ.

سَأَلَتْ مَرْيَمُ قَائِلَةً: "مَنْ الشَّخْصُ الْمَوْجُودُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ الْقَدِيمَةِ، يَا جَدَّتِي؟ ذَلِكَ الشَّخْصُ الْوَاقِفُ بِجَوَارِ الْأَرِيكَةِ". أَجَابَتِ الْجَدَّةُ قَائِلَةً: "إِنَّهُ خَلْفٌ، جَدِّي، جَدُّ جَدَّتِكَ". قَالَتْ مَرْيَمُ: "أُوهِ"، وَنَهَضَتْ لِتُمَعِّنَ النَّظَرَ، "يَبْدُو... مُثِيرًا لِلْاهْتِمَامِ". قَالَتِ الْجَدَّةُ الَّتِي ارْتَسَمَتْ عَلَى مُحَيَّاهَا ابْتِسَامَةٌ حَزِينَةٌ: "كَانَ رَجُلًا رَائِعًا".

قَالَتْ مَرْيَمُ: "حَدِّثِيْنِي عَنْهُ". أَوْضَحَتْ لَهَا الْجَدَّةُ أَنَّهُ "كَانَ شَيْخًا بَدَوِيًّا، وَرَئِيسَ قَبِيلَتِهِ، تَمَيَّزَ بِإِحْسَانِهِ وَصَبْرِهِ. كَانَ رَاوِيًّا أَيْضًا - فَسَرَدُ الْقِصَصِ أَمْرٌ مُهِمٌّ فِي الثَّقَافَةِ الْبَدَوِيَّةِ".

قَالَتْ مَرْيَمُ: "لِهَذَا السَّبَبِ لَدَيْكَ مِثْلُ هَذِهِ الْقِصَصِ الرَّائِعَةِ، يَا جَدَّتِي... لَا بُدَّ أَنَّكَ حَصَلْتَ عَلَيْهَا مِنْ جَدِّكَ!". "رُبَّمَا" قَالَتِ الْجَدَّةُ الَّتِي عُلَتْ وَجْهَهَا ابْتِسَامَةٌ، "تُعْجِبُنِي فِكْرَةُ أَنِّي أَشْبِهُهُ، وَلَوْ قَلِيلًا".

سَأَلَتْهَا مَرْيَمُ: "وَأَنَا؟ هَلْ أَشْبِهُهُ بِرَأْيِكَ؟" أَجَابَتِ الْجَدَّةُ ضَاحِكَةً: "رُبَّمَا. تَتَحَلَّلِينَ بِصِفَةِ الْإِحْسَانِ مِثْلَهُ بِالتَّأَكِيدِ؛ لَكِنَّكَ لَسْتَ صَبُورَةً مِثْلَهُ".



أَسْئَلَةُ لِلْجَوَارِ

- قَالَتِ الْجَدَّةُ إِنَّ جَدَّهَا كَانَ "شَيْخًا بَدَوِيًّا". مَا مَعْنَى "بَدَوِيٍّ"؟
- مَاذَا كَانَتْ تَقْصِدُ الْجَدَّةُ عِنْدَمَا قَالَتْ إِنَّهُ كَانَ "رَئِيسَ قَبِيلَتِهِ"؟
- يُعَدُّ الْإِحْسَانُ وَالصَّبْرُ صِفَتَيْنِ قِيَمَتَيْنِ يَتَحَلَّى بِهِمَا الْبَدُو. مَا الصِّفَاتُ الْأُخْرَى الَّتِي يَتَحَلَّوْنَ بِهَا؟



لِنُفَكِّرْ مَعًا 'بِرَأْيِكَ'، لِمَاذَا يُعَدُّ فَنُّ السَّرْدِ الْقَصَصِيِّ مُهِمًّا لِلْغَايَةِ فِي الثَّقَافَةِ الْبَدَوِيَّةِ؟



3

هناك أنواع كثيرة مختلفة من القصص. كم نوعًا مختلفًا منها
يمكنك تسميته؟ هل يمكنك إعطاء بعض الأمثلة لأنواع
المختلفة من القصص؟



حان وقت القصة



4

اقرأ المقولة. ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

"يُنْبَغِي سَرْدُ الْقِصَصِ وَإِلَّا سَتَنْدَثِرُ، وَإِذَا مَا انْدَثَرَتْ، فَلَنْ يَكُونَ بِمَقْدُورِنَا تَذَكُّرُ مَنْ نَحْنُ وَسَبَبُ
وُجُودِنَا هُنَا".

- سُو مُونِك كِيد، مُؤَلِّف

أ. بِمَ تُخْبِرُنَا الْقِصَصُ؟

ب. مَا الْمَقْصُودُ بِانْدِثَارِ قِصَّةٍ؟

ج. مَا الَّذِي تَغْنِيهِ هَذِهِ الْمَقُولَةُ؟



سَرْدُ الْقِصَصِ



مَا الَّذِي يُمَكِّنُنَا تَعَلُّمُهُ مِنَ الْقِصَصِ؟ هَلْ تَعَلَّمْتَ أَيَّ شَيْءٍ
مِنْ قِصَّةِ "جَدُّ بَدْوِي"؟

5



الْجَدُّ خَلْفُ

الدرس 2

السرد القصصي الثقافي

ما هي الأنواع المختلفة للسرد القصصي؟

الْمُفْرَدَاتُ

أَخْلَاقِي

حِكَايَةُ رَمْزِيَّةٍ

قَبِيلَةٍ

جَفَافٌ



1 لِنَفَكِّرْ مُجَدِّدًا فِي التَّعَلُّمِ مِنْ خِلَالِ الْقِصَصِ.

- أ. مَا الْأَنْوَاعُ الْمُخْتَلِفَةُ لِلْقِصَصِ؟
- ب. مَا الْقِصَّةُ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي الدَّرْسِ الْمَاضِي؟
- ج. مَا مَوْضُوعُ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟



الِاسْتِغْدَادُ لِوَقْتِ الْقِرَاءَةِ

الكَرَمُ وَالْإِحْسَانُ

2

وَقَفْتُ مَرِيْمَ أَمَامَ النَّافِذَةِ تُشَاهِدُ هُطُولَ الْمَطَرِ فِي الْخَارِجِ. سَأَلْتُهَا جَدَّتُهَا: "فِيمَ تُفَكِّرِينَ؟" أَجَابَتْ مَرِيْمُ: "أُفَكِّرُ فِي جَدِّكَ. فَقَدْ قُلْتُ إِنَّهُ عُرِفَ بِالكَرَمِ وَالْإِحْسَانِ...".

أَجَابَتْ الْجَدَّةُ: "نَعَمْ. حَانَ وَقْتُ الْقِصَّةِ".

قَالَتْ مَرِيْمُ بِحِمَاسٍ: "إِفْعَلِي أَرْجُوكِ" وَأَسْرَعَتْ لِتَجْلِسَ إِلَى جَانِبِ جَدَّتِهَا.

"كَانَتْ وَاحِدَةً مِنْ أَقْسَى فَتَرَاتِ الْجَفَافِ الَّتِي عَرَفْتُهَا الْبَشَرِيَّةُ. كَانَتْ الْقَبَائِلُ الْبَدَوِيَّةُ تُعَانِي فِي شَتَّى أَنْحَاءِ الْأَرْضِ، وَكَانَ النَّاسُ خَائِفِينَ. فَقَدْ قَضَى الْجَفَافُ عَلَى قَطِيعِ الْأَغْنَامِ وَالْمَاعِزِ فِي الْقَبِيلَةِ الْمُجَاوِرَةِ، وَلَمْ يَبْقَ لَهُمْ شَيْئًا. وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْقَبَائِلِ لَمْ تَكُنْ وَدِّيَّةً، لَمْ يَكُنْ لَدَى شَيْخِ الْقَبِيلَةِ الْأُخْرَى خِيَارٌ آخَرُ. فَقَدْ جَاءَ إِلَى جَدِّي يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ. قَالَ: "أَتَوْسَلُ إِلَيْكَ، أُرِيدُ فَقَطْ بَعْضَ الْخُبْزِ، وَبَعْضَ الْأُرْزِ". أَخْبَرَهُ جَدِّي أَنَّ يَأْتِي بِقَبِيلَتِهِ. وَوَضَعَتْ وَلِيمَةً وَفِيرَةً مِنْ لَحْمِ الْمَاعِزِ وَالْأُرْزِ وَأَطْعَمَهُ أُخْرَى أَمَامَ الضُّيُوفِ. ثُمَّ أَمَرَ جَدِّي بِإِخْصَارِ أَطْبَاقِ التُّمُورِ وَأَوْعِيَةِ مِنْ حَلِيبِ الْإِبِلِ الطَّازِجِ. سَأَلَهُ بَعْضُ الرِّجَالِ فِي قَبِيلَتِنَا: "لِمَاذَا تَفْعَلُ ذَلِكَ؟ فَتَحْنُ لَدَيْنَا بِالْكَادِ مَا يَكْفِينَا". أَجَابَهُمْ خَلْفٌ بِهَدُوءٍ قَائِلًا: "لِأَنَّ هَذَا مَا نَحْنُ عَلَيْهِ". فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، لَمْ يَكُنْ جَدِّي يَنْتَهِي مِنْ تَنَاوُلِ اللَّقْمَةِ الْأَخِيرَةِ حَتَّى فُتِحَتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَبَدَأَتْ تُمِطِرُ".

بَقِيَتْ مَرْيَمُ صَامِتَةً لِلْحِظَةِ، ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى جَدَّتِهَا. وَقَالَتْ: "أَنْتِ مُحِقَّةٌ، لَقَدْ كَانَ رَجُلًا رَائِعًا".



أَسْئَلَةُ لِلْجَوَابِ

- لِمَاذَا كَانَ تَأْثِيرُ الْجَفَافِ فِي الْبَدَنِ بِهَذَا الشُّعُورِ؟
- بِرَأْيِكَ، مَاذَا قَصَدَ خَلْفَ عِنْدَمَا قَالَ: "لِأَنَّ هَذَا مَا نَحْنُ عَلَيْهِ"؟
- لِمَاذَا قَالَتْ مَرْيَمُ عَنْ خَلْفٍ إِنَّهُ كَانَ "رَجُلًا رَائِعًا"؟



لِنَفْكَرْ مَعًا "مَاذَا كُنْتُ لَتَفْعَلُ إِن كُنْتُ فِي وَضْعٍ خَلْفٍ وَلِمَاذَا؟"



3

وَالآنَ هَيَّا نَلْعَبُ الْأَدْوَارَ

حَدِّدْ مَنْ سَيَقُومُ بِدَوْرٍ خَلْفِي وَمَنْ سَيَقُومُ بِدَوْرِ شَيْخِ الْقَبِيلَةِ الْآخَرَى. سَيَحْصُلُ الطَّلَبَةُ الْآخَرُونَ عَلَى أَدْوَارٍ لِيَقُومُوا بِهَا أَيْضًا!



لِعِبْ الْأَدْوَارِ



4

أَكْمِلِ النَّشَاطَ التَّالِي.

أ. صَلِّ بَيْنَ نَوْعِ الْأَدَبِ وَتَعْرِيفِهِ.

1. حِكَايَةُ خُرَافِيَّةٍ أ. أَبْيَاتُ شِعْرِيَّةٍ لَهَا قَافِيَةٌ

2. قَصِيدَةٌ ب. قِصَّةُ سَرْدِيَّةٍ

3. قِصَّةٌ ج. قِصَّةُ قَصِيرَةٍ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ . مَثَلًا . تَحْمِيلُ دَرَسًا أَخْلَاقِيًّا

4. أَغْنِيَّةٌ لِلأَطْفَالِ د. أَبْيَاتُ شِعْرِيَّةٍ مُغَنَّاةٌ

ب. أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْقِصَصِ أَغْلَاهُ تَفَضُّلٌ وَلِمَاذَا؟

.....

.....



5

مَا الدَّرْسُ الَّذِي يُمَكِّنُنَا تَعَلُّمُهُ مِنْ قِصَّةِ "الْكَرْمِ وَالْإِحْسَانِ"؟
هَلْ يُمَكِّنُ لِلْقَصَصِ أَنْ تُسَاعِدَنَا فِي عَيْشِ حَيَاةٍ طَيِّبَةٍ؟



الإِحْسَانُ

الدرس 3

اكتشاف تراث دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال السرد القصصي

بِمَ تُطْلَعُنَا الْقِصَصُ عَنْ مَاضِينَا؟

الْمُفْرَدَاتُ

مَعْمُولُ التَّمْرِ

الْبَدُو



لِنَفَكِّرْ مُجَدِّدًا فِيَمَا تَعَلَّمْنَاهُ.
هَلْ تَتَذَكَّرُ آخِرَ قِصَّةٍ سَمِعْتَهَا؟ مَا الدَّرْسُ الَّذِي اسْتَفَدْتَهُ مِنْهَا؟



فاكِهتي المفضلة

2

تَحَدَّثَتْ مَرْيَمُ قَائِلَةً: "لَا أَعْتَقِدُ أَبَدًا أَنَّ هَذَا الْمَطَرُ سَيَتَوَقَّفُ؛ نَحْنُ غَالِقُونَ هُنَا لِلْأَبَدِ!" وَأَلْقَتْ بِنَفْسِهَا عَلَى الْأَرِيكَةِ. ثُمَّ قَالَتْ "أَنَا جَائِعَةٌ الْآنَ". ضَرَبَتِ الْجَدَّةُ كَفًّا بِكَفٍّ وَقَالَتْ: "حَسَنًا، لَدَيَّ بِالضَّبْطِ الشَّيْءُ الْمُنَاسِبُ لِدَلِكْ".

بَعْدَ لَحْظَةٍ، جَاءَتِ الْجَدَّةُ وَمَعَهَا طَبَقٌ صَغِيرٌ مِنْ مَعْمُولِ التَّمْرِ صَاحَتْ مَرْيَمُ بِسَعَادَةٍ، "إِنَّهَا الْمُفَضَّلَةُ لَدَيَّ!" قَالَتْ مَرْيَمُ وَهِيَ تَمْضُغُ مَا بِفَمِهَا بِسَعَادَةٍ: "أَيُّ طَعَامٍ مَحْشُوٍّ بِالتَّمْرِ هُوَ مُفَضَّلٌ لَدَيَّ. أَحِبُّهُ!"

قَالَتِ الْجَدَّةُ: "حَسَنًا، فَالتَّمْرُ جُزْءٌ مِنْ تَرَاثِنَا وَثَقَافَتِنَا... رُبَّمَا لِهَذَا السَّبَبِ تُحِبُّبْنَهُ كَثِيرًا".

أَجَابَتْهَا مَرْيَمُ: "جُزْءٌ مِنْ تَرَاثِنَا؟ لَا أَعْتَقِدُ ذَلِكَ". فَأَنَا أَحِبُّ مَذَاقَهُ فَقَطْ. عَلَى أَيِّ حَالٍ، أَلَيْسَ "التُّرَاثُ" شَيْئًا أَهَمُّ مِنْ ذَلِكَ؟"

ضَحِكَتِ الْجَدَّةُ وَقَالَتْ "التَّمْرُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمُهِّمَةِ، لِأَنَّهُ ظَلَّ مَصْدَرُ غِذَاءٍ مُهِمٍّ لِشَعْبِنَا لآلَافِ السِّنِينَ. حَيْثُ عَاشَ بَعْضُ أَهْلِنَا بِفَضْلِ التَّمْرِ وَالْحَلِيبِ فِي أَحْيَانٍ كَثِيرَةٍ. كَانَ التَّمْرُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمُهِّمَةِ لِلْبَدْوِ، مِثْلِ جَدِّي، فَقَدْ كَانُوا يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، فَالتَّمْرُ يَبْقَى صَالِحًا لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ. لِهَذَا السَّبَبِ كَانَ النَّاسُ يُطْلِقُونَ عَلَى أَشْجَارِ النَّخِيلِ "أَشْجَارَ الْحَيَاةِ". إِذَا، كَمَا تَرَيْنَ، لَيْسَ التَّمْرُ مُجَرَّدَ فَاكِهَةٍ... إِنَّهُ جُزْءٌ مِنْ تَارِيخِنَا، وَأَعْتَقِدُ أَيْضًا أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ هَوِيَّتِنَا وَتَرَاثِنَا".

حَرَكَتْ مَرْيَمُ مَعْمُولَ التَّمْرِ حَوْلَ أَصَابِعِهَا. وَقَالَتْ: "نَعَمْ، أَنَا أَيْضًا أَعْتَقِدُ ذَلِكَ، وَالآنَ أَحِبُّ التَّمَرَ أَكْثَرَ مِنْ ذِي قَبْلُ!"



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَعْتَقِدُ مَرْيَمُ أَنَّ لَهَا عِلَاقَةً "بِالتَّرَاثِ"؟
- مَا أَهَمِّيَّةُ التَّمْرِ لِلْبَدْوِ بِشَكْلِ خَاصٍّ؟
- لِمَذَا يُسَمَّى بَعْضُ النَّاسِ أَشْجَارَ النَّخِيلِ "أَشْجَارَ الْحَيَاةِ"؟



لِنَفْكَرْ مَعًا "هَلْ يُعَدُّ التَّمَرُ حَقًّا جُزْءًا مِنْ هُوِيَّةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَتَرَاثِهَا؟"



3

أَضِغْ إِلَى بَعْضِ الْجُمَلِ وَكَرِّرْهَا بِهْدْوٍ فِي أُذُنِ زَمِيلِكَ الْمُجَاوِرِ
لَكَ فِي الصَّفِّ ضَمِّنِ الْمَجْمُوعَةَ. سَيَنْطِقُ آخِرُ طَالِبٍ فِي
الصَّفِّ الْجُمْلَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

أ. هَلِ انْتَقَلَتِ الْجُمْلَةُ إِلَى الْآخَرِينَ وَسَمِعُوهَا جَيِّدًا؟



4

هَلْ يُعَدُّ التَّمَرُ حَقًّا مِنْ هُوِيَّةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
وَتَرَاثِيهَا؟

- أ. فِيمَ يُمَكِّنُ أَنْ تُسْتَخْدَمَ الْفُرُوعُ؟
ب. فِيمَ يُمَكِّنُ أَنْ تُسْتَخْدَمَ الْجُذُوعُ؟
ج. فِيمَ يُمَكِّنُ أَنْ يُسْتَخْدَمَ سَعَفُ النَّخِيلِ؟



شَجَرَةُ النَّخِيلِ



5

لِنَتَذَوِّقِ الْآنَ طَعَامًا مِنَ الْحَيَاةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ! الْمُكَوَّنَاتُ:

- نِصْفُ كُوبٍ مِنْ تَمَرٍ خِلَاصٍ، مَنزُوعِ النَّوَى
- كُوبٌ مِنَ الْجَوْزِ
- ثَلَاثُ مَلَاعِقَ كَبِيرَةٍ مِنْ مَسْحُوقِ الْكَأَوِ
- مِلْعَقَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ خُلَاصَةِ الْفَانِيلِيَا

سَاعِدِ الْمُعَلِّمَ فِي وَضْعِ التَّمْرِ وَالْجَوْزِ وَمَسْحُوقِ الْكَأَوِ
وَالْفَانِيلِيَا فِي مَآكِنِهِ تَخْصِيرِ الطَّعَامِ. وَعِنْدَمَا تَمْتَزِجُ
الْمُكَوَّنَاتُ جَيِّدًا، لُفِّهَا عَلَى شَكْلِ كُرَاتٍ صَغِيرَةٍ ثُمَّ
تَذَوِّقُهَا.



الدّرس 4

الزّاوي

كَيْفَ نَزَوِي قِصَّة؟

الْمُفْرَدَاتُ

أَسْلَافُ

تُرَاثُ

هُوِّيَّةُ



لِنُوصِلْ مَعًا! انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ .صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ
وَمِغْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ.

1

• أ. غُتْرَةٌ

• 1



• ب. صَقْرٌ

• 2



• ج. نَخْلَةٌ

• 3



• د. مِبْخَرَةٌ

• 4



قَالَتْ مَرْيَمُ: "أَحِبُّ الْأَسْتِمَاعَ إِلَى قَصَصِكَ يَا جَدَّتِي، تَقْرِيبًا بِقَدْرِ مَا أَحِبُّ مَعْمُولَ التَّمْرِ الَّذِي تُعِدُّنِيهِ وَوَضَعْتُ وَاحِدَةً أُخْرَى فِي فَمِهَا وَقَالَتْ: "مَا أَطْيَبَهَا!"
ثُمَّ سَأَلَتْ جَدَّتَهَا: "هَلْ تَعْتَقِدِينَ حَقًّا أَنَّكَ قَدْ وَرِثْتَ مَوْهَبَةَ رِوَايَةِ الْقِصَصِ عَنْ جَدِّكَ؟"

هَزَّتِ الْجَدَّةُ كَتِفَيْهَا وَقَالَتْ: "وَمَنْ يَدْرِي؟ رُبَّمَا. لَكِنِّي أَعْتَقِدُ أَنَّ جَمِيعَ الْإِمَارَاتِيِّينَ يُحِبُّونَ سَرْدَ الْقِصَصِ، أَلَا تَعْتَقِدِينَ ذَلِكَ؟"

فَرَدَّتْ مَرْيَمُ مَارِحَةً: "آه... أَعْتَقِدُ أَنَّكَ سَتَقُولِينَ إِنَّ هَذَا جُزْءٌ مِنْ هُوِيَّتِنَا وَثَرَاثِنَا."

فَضَحِكَتِ الْجَدَّةُ وَقَالَتْ: "أَنْتِ تَعْرِفِينِي جَيِّدًا، فَإِيَّاكَ أَنْ تَسْخَرِي مِنِّي!"

رَدَّتْ مَرْيَمُ: "كُنْتُ أَمَارِحُكَ وَحَسْبُ يَا جَدَّتِي. أَخْبِرِينِي مِنْ فَضْلِكَ."

قَالَتِ الْجَدَّةُ: "لَطَالَمَا امْتَلَكْتَ الْإِمَارَاتُ ثَرَاثًا غَنِيًّا مِنَ الْفُولْكُلُورِ وَالشَّعْرِ. فِي الْأَزْمِنَةِ الْقَدِيمَةِ، قَبْلَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النَّاسُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ، كَانَتْ الْقِصَصُ تَعِيشُ فِي ذَاكِرَةِ النَّاسِ وَيَتِمُّ تَنَاقُلُهَا مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ. كَانَتْ الْأَسْرُ تَجْلِسُ حَوْلَ نِيزَانِ الْمُخَيِّمِ فِي الْمَسَاءِ وَتَرْوِي الْحِكَايَاتِ. كَانُوا يَسْرُدُونَ قِصَصًا حَوْلَ أَسْلَافِهِمْ وَالْأَحْدَاثِ الْمُهِمَّةِ. وَكَانَ تَارِيخُ شَعْبِنَا وَهُوِيَّتُهُ قَدْ حُفِظَا فِي هَذِهِ الْقِصَصِ. وَلِهَذَا السَّبَبُ كَانَ لِلرُّوَاةِ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ فِي دَوْلَتِنَا - رُوَاةٌ مِثْلُ جَدِّكَ الْأَكْبَرِ."

قَالَتْ مَرْيَمُ: "وَمِثْلِكَ أَيْضًا جَدَّتِي، أَنْتِ أَعْظَمُ رَاوِيَةً فِي الدُّنْيَا."



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- مَاذَا تَعْنِي الْعِبَارَةُ الْقَائِلَةُ إِنَّ لِلْإِمَارَاتِيِّينَ "تُرَاثًا غَنِيًّا مِنَ الْفُولْكْلُورِ وَالشَّعْرِ"؟
- لِمَاذَا كَانَ مِنَ الضَّرُورِيِّ تَنَاوُلُ الْقِصَصِ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ؟
- هَلْ هِيَ مَسْأَلَةٌ مُهِمَّةٌ حَقًّا فِيمَا لَوْ مُجِيتِ الْقِصَصِ مِنَ الذَّاكِرَةِ؟



لِنَفْكَرْ مَعًا "هَلْ لِيَسْرِدِ الْقِصَصِ الشَّفْهِِي
الْيَوْمَ الْأَهْمِيَّةُ نَفْسَهَا الَّتِي كَانَتْ لَهَا فِي
الْمَاضِي؟"



3

إِزُو قِصَّةً لِبَلَّةِ الصَّفِّ. إِخْرِضْ عَلَى جَعْلٍ صَوْتِكَ أَغْلَى أَوْ
أَخْفَضْ، جُهْورِيًّا أَوْ نَاعِمًا.



4

حَانَ الْآنَ وَقْتُ اللَّعِبِ. اسْمُ اللَّعْبَةِ: خَائِفٌ
وَغَاضِبٌ وَحَزِينٌ وَسَعِيدٌ.

1 - 5 = خَائِفٌ

6 - 10 = غَاضِبٌ

11 - 15 = حَزِينٌ

16 - 20 = سَعِيدٌ





5

تأمل الصور الأربع واختر واحدة لتأليف قصة عنها. استخدم طبقات الصوت والإيماءات الصحيحة.



الدرس 5

تأليف قصصنا الخاصة

هل يمكنك تأليف قصتك الخاصة عن نفسك أو عائلتك؟

المُفْرَدَات

التَّعْبِيرُ عَنِ الذَّاتِ



نَحْنُ الْآنَ عَلَى عِلْمٍ بِكُلِّ شَيْءٍ حَوْلَ الْقِصَصِ وَسَرِدِهَا.
هَلْ تَتَذَكَّرُ الْغَرَضَ مِنَ الْقِصَصِ؟ وَمَا الْأُمُورُ الَّتِي يُمَكِّنُهَا
أَنْ تُعَلِّمَنَا إِيَّاهَا؟



التَّعَلُّمُ مِنْ خِلَالِ سَرِدِ الْقِصَصِ

قِصَّةُ مَرْيَمَ

2

عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ ، كَانَ ضَوْءُ الشَّمْسِ قَدْ غَمَرَ غُرْفَةَ نَوْمِهَا .
كَانَتْ جَدَّتُهَا تَقِفُ بِجَانِبِ السَّرِيرِ . قَالَتْ لَهَا " صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا عَزِيزَتِي " ،
" اَعْتَقَدْتُ أَنَّكَ لَمْ تَسْتَيْقِظِي بَعْدَ ! "

فَرَكَّتْ مَرْيَمُ عَيْنَيْهَا وَنَهَضَتْ قَلِيلًا . ثُمَّ قَالَتْ " آهَ يَا جَدَّتِي ، حَظِيتُ
بِأَجْمَلِ حُلْمٍ فِي حَيَاتِي ... حَلَمْتُ بِجَدِّي - لَكِنَّهُ كَانَ شَابًّا فِي حُلْمِي .
وَكَانَ يُمَارِسُ الْغَوْصَ . "

فَقَالَتِ الْجَدَّةُ " كَانَ جَدُّكَ يَغُوصُ بَحْثًا عَنِ اللُّلُؤِ ... " .
فَأَجَابَتْهَا مَرْيَمُ " نَعَمْ " . كُنْتُ أَقِفُ عَلَى الشَّاطِئِ . وَكَانَ هُوَ عَلَى مَتْنِ
قَارِبٍ خَشَبِيٍّ . "

قَالَتِ الْجَدَّةُ " قَارِبُ شِرَاعِي " .

" أَشَارَ إِلَيَّ مُلَوِّحًا فَبَادَلْتُهُ التَّلْوِيحَ . ثُمَّ غَاصَ بَعْدَهَا فِي الْمَاءِ . بَدَأَ لِي
أَنَّهُ ظَلَّ تَحْتَ الْمَاءِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ لِلْغَايَةِ ، لَكِنَّهُ ظَهَرَ بَعْدَ ذَلِكَ وَجَذَبَهُ
رَجُلٌ آخَرُ إِلَى دَاخِلِ الْقَارِبِ . بَعْدَ ذَلِكَ أَتَى إِلَيَّ عِنْدَ الشَّاطِئِ . وَفَتَحَ
يَدِي وَوَضَعَ فِيهَا شَيْئًا . فَسَأَلْتُهُ " مَا هَذَا يَا جَدِّي ؟ " فَأَجَابَنِي " لُؤْلُؤَةٌ ...
إِنَّهَا الْأُولَى لِهَذَا الْمَوْسِمِ " . كَانَ الْحَنَانُ ظَاهِرًا فِي عَيْنَيْهِ . جَلَسَ بِجَانِبِي
وَتَأَمَّلْنَاهَا مَعًا . ثُمَّ قَالَ " يُقَالُ إِنَّ اللُّلُؤَ هُوَ قَطْرَاتُ مَطَرٍ مَلِيئَةٌ بِضَوْءِ
الْقَمَرِ سَقَطَتْ فِي الْبَحْرِ " . كُنْتُ سَعِيدَةً لِلْغَايَةِ . "

ابْتَسَمَتْ جَدَّتِي. وَقَالَتْ "يَا لَهَا مِنْ قِصَّةٍ جَمِيلَةٍ! إِنَّهَا قِصَّتُكَ".



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- مَا الْمَقْصُودُ بِالْعُوضِ بَحْثًا عَنِ اللُّؤْلُؤِ؟
- مَتَى حَدَّثَ ذَلِكَ؟
- مَاذَا قَصَدَتِ الْجَدَّةُ عِنْدَمَا قَالَتْ لِمَرْيَمَ "إِنَّهَا قِصَّتُكَ"؟



لِنَفْكَزْ مَعًا "يُعْتَبَرُ الْعُوضُ بَحْثًا عَنِ اللُّؤْلُؤِ
جُزْءًا مِنَ التَّرَاثِ الْإِمَارَاتِيِّ."



3

ارِسِّمْ صُورَةً لِلْقِصَّةِ الَّتِي تُرِيدُ سَرْدَهَا عَنْ أَحَدِ جَوَانِبِ تُرَاثِكَ.
تَذَكَّرْ إِذْ رَاجَ أَكْبَرَ قَدْرٍ مُمَكِّنٍ مِنَ التَّفَاصِيلِ لِأَنَّ ذَلِكَ
سَيُسَاعِدُكَ عِنْدَ مُشَارَكَةِ الْقِصَّةِ مَعَ طَلَبَةِ الصَّفِّ.



طَالِبٌ يَرْسُمُ قِصَّتَهُ



4

اسْرُدْ الْقِصَّةَ الَّتِي رَسَمْتَهَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ. تَأَكَّدْ مِنْ
اسْتِخْدَامِ نَبْرَةِ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبَةِ.

.....

.....

.....

.....



طَالِبٌ يَكْتُبُ قِصَّتَهُ



5

بَعْدَ زِيَارَةِ الرَّأْيِ أَوْ اسْتِقْبَالِهِ، تَحَقَّقْ مِنْ أَكْثَرِ مَا أَعْجَبَكَ فِي تَجْرِبَةِ سَرْدِ الْقِصَصِ الَّتِي خُصَّتْهَا:

- أ. مَلَابِسُ الرَّأْيِ
- ب. نَبْرَةُ صَوْتِهِ
- ج. الْقِصَصُ ذَاتُهَا
- د. الْمَغْزَى مِنَ الْقِصَصِ
- ه. إِيمَاءَاتِهِ وَتَغَايِيرُ وَجْهِهِ

تَذَكَّرْ

يَتِمُّ الْاِحْتِفَالُ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِسَرْدِ الْقِصَصِ فِي 20 مَارِسَ مِنْ كُلِّ عَامٍ.



الاهتمام والصدق



- | | |
|---------|-----------------------------|
| الدرس 1 | الاهتمام بأنفسنا |
| الدرس 2 | الاهتمام بالآخرين |
| الدرس 3 | الاهتمام بالبيئة المدرسية |
| الدرس 4 | أن نكون صادقين |
| الدرس 5 | استكشاف الصدق عبر سرد القصص |



لماذا تعد القرارات المتعلقة بالتصرف باهتمام وصدق مهمة للغاية؟

أَسْئَلَةُ اسْتِكْشَافِيَّةٍ:

- مَاذَا يَعْنِي أَنْ تَكُونَ مُهْتَمًّا؟
- كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ اسْتِقْلَالِيَّةً وَاهْتِمَامًا بِنَفْسِكَ؟
- كَيْفَ يُمَكِّنُكَ الْاهْتِمَامُ بِالْآخَرِينَ؟
- كَيْفَ يُمَكِّنُنَا تَشْجِيعُ الْجَمِيعِ عَلَى اخْتِرَامِ الْمَدْرَسَةِ أَكْثَرَ؟
- مَا صِفَاتُ الشَّخْصِ الصَّادِقِ؟
- لِمَاذَا يَتَّسِمُ النَّاسُ بِعَدَمِ الصِّدْقِ أحيانًا؟



الْدَّرْسُ 1

الْإِهْتِمَامُ بِأَنْفُسِنَا

مَا الْمَقْصُودُ بِالْإِهْتِمَامِ وَمَا الْأَشْكَالُ الَّتِي قَدْ يَتَّخِذُهَا؟

المُفْرَدَات

إِهْتِمَامٌ

التَّرْجِيبُ بِالْآخِرِينَ

مُسْتَقِيلٌ



1
أَنْظُرْ إِلَى صُورَةِ الْأُسْرَةِ هَذِهِ. مَا الْمَقْصُودُ بِأَنْ تَكُونَ
شَخْصًا «مُهْتَمًّا»؟ شَارِكْ زَمِيلَكَ أَفْكَارَكَ.



الإِهْتِمَامُ

الْمُطَارَدَةُ الْكَبِيرَةُ

2

كَانَ جَاكَ يَتَطَلَّعُ بِشَوْقٍ لِقَاءِ أَصْدِقَائِهِ فِي وَقْتٍ لَاحِقٍ فِي الْمَسَاءِ
فَقَدْ خَطَّطُوا لِمُطَارَدَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي الْحَدِيقَةِ. كَانَ ذَلِكَ دَائِمًا
مُتَعَةً كَبِيرَةً لَهُمْ!
لَكِنَّ وَالِدَهُ قَالَ فَجْأَةً: "عَلَيْكَ الْبَقَاءُ فِي الْمَنْزِلِ هَذَا الْمَسَاءَ وَالِإِعْتِنَاءَ
بِأَخِيكَ دِيمَ".

شَعَرَ جَاكَ بِإِحْبَاطٍ شَدِيدٍ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يُرِيدُ الْإِعْتِنَاءَ بِأَخِيهِ الْأَصْغَرَ،
فَذَلِكَ مُمِلٌّ لِلْغَايَةِ!

لَكِنَّ جَاكَ أَذْرَكَ أَنَّ عَلَيْهِ طَاعَةَ وَالِدِهِ، وَلِذَا أَخْبَرَ أَصْدِقَاءَهُ أَنَّهُ لَنْ
يَتِمَكَّنَ مِنْ لِقَائِهِمْ فِي الْمَسَاءِ.

سَأَلَ جَاكَ أَخَاهُ: "مَا اللَّعْبَةُ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَهَا؟"

قَالَ دِيمَ: "أَنَا لَيْسَ وَأَنْتَ شُرْطِي، وَعَلَيْكَ الْإِمْسَاكَ بِي".

تَسَاءَلَ جَاكَ كَمْ يَسْتَمْتِعُ أَصْدِقَاؤُهُ مِنْ دُونِهِ الْآنَ.

صَاحَ دِيمَ: "أَمْسِكْ بِي!" وَرَكَضَ إِلَى الْغُرْفَةِ الْمُجَاوِرَةِ.

أَخَذَ جَاكَ يُلَاحِظُ أَخَاهُ، وَكَانَ يَرْكُضُ بِبُطْءٍ، إِذْ لَمْ يُرِدِ الْإِمْسَاكَ بِهِ
بِسُرْعَةٍ.

لَكِنَّ أَخَاهُ كَانَ سَرِيعًا، وَصَغِيرَ الْحَجْمِ، فَكَانَ يَزْحَفُ تَحْتَ الْأَثَاثِ
وَيَرْكُضُ فِي جَمِيعِ أَزْكَانِ الْمَنْزِلِ.

سُرْعَانَ مَا رَاحَ يَضْحَكُ بِصَوْتٍ عَالٍ مَا إِنَّ حَاوَلَ جَاكَ الْإِمْسَاكَ
بِأَخِيهِ.

وَنَسِيَ جَاكَ أَمْرَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْحَدِيقَةِ!



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- لِمَاذَا شَعَرَ جَاكَ بِالْإِخْبَاطِ عِنْدَمَا أَخْبَرَهُ وَالِدُهُ بِأَنْ عَلَيْهِ الْإِغْتِنَاءُ بِأَخِيهِ؟
- لِمَاذَا رَكَضَ جَاكَ بِبُطْءٍ خَلْفَ أَخِيهِ؟ عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ بِخُصُوصِهِ؟
- بِرَأْيِكَ، لِمَاذَا نَسِيَ جَاكَ أَمْرَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْحَدِيقَةِ؟
- هَلْ كَانَ جَاكَ مُهْتَمًّا بِنَفْسِهِ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟



لِنَفْكَرْ مَعًا 'أَذْرَكَ جَاكَ أَنَّ عَلَيْهِ
طَاعَةَ وَالِدِهِ'.



كُنْ لَطِيفًا

كُنْ مُهْتَمًّا فَذَاكَ جَمِيلٌ
كُنْ مُتَعَاوِنًا فَذَاكَ جَمِيلٌ
قُلْ كَلِمَةً طَيِّبَةً هُنَا
قُلْ كَلِمَةً طَيِّبَةً هُنَاكَ
إِبْتَسِمْ لِمَنْ حَوْلَكَ
فَالِإِبْتِسَامَةُ تُنِيرُ يَوْمَكَ.



شَكُنْ دَائِرَةً مَعَ زُمَلَائِكَ، تَبَسُّمٌ لِلشَّخْصِ الَّذِي بِجَوَارِكَ.
ثُمَّ نَاقِشْ كَيْفَ يَكُونُ لِلتَّبَسُّمِ أَثَرٌ إيجابيٌّ فِي مِزَاجِكَ.

فَكِّرْ!

لِمَاذَا مِنَ الْمُهْمِّ أَنْ يَكُونَ الْمَرْءُ مُهْتَمًّا وَقَادِرًا عَلَى التَّزَجُّبِ بِالْآخَرِينَ
بِالْضَّمَامِهِمْ إِلَى مَجْمُوعَتِهِ؟





4

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ صَعِّ عَلامَةً فِي المُرَبَّعِ أَسْفَلَ الصُّورِ
الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الإِغْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ.



تَذَكَّرْ

الْيَوْمَ الْعَالَمِي لِلْإِحْسَانِ: 13 مِنْ شَهْرِ نُوفَمْبَرِ



5

نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ الطَّرِيقَ الَّتِي يُمَكِّنُكَ مِنْ خِلَالِهَا الإِغْتِنَاءَ
بِنَفْسِكَ.

الدَّرْسُ 2

الْإِهْتِمَامُ بِالْآخَرِينَ

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ إِظْهَارُ إِهْتِمَامِكَ بِالْآخَرِينَ، خُصُوصًا بِأُسْرَتِكَ
وَأَصْدِقَائِكَ؟

المُفْرَدَات

الْخَيَار

الْقَرَار

الْعَوَاقِب



كَيْفَ يُمَكِّنُكَ الْإِهْتِمَامُ بِالْعَائِلَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ؟

1



الِإِغْتِنَاءُ بِالْأَصْدِقَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ

الْأَعْمَالُ

الْكَلِمَاتُ

الْعَوَاطِفُ

الْأَفْكَارُ

جَاكَ يَتَّخِذُ قَرَارًا

2

كَانَ جَاكَ مُتَحَمِّسًا لِتَجْرِبَةِ لُغَبَتِهِ الْجَدِيدَةِ الْمُكَوَّنَةِ مِنْ قَوْسٍ وَسَهْمٍ. فَقَدْ حَصَلَ عَلَيْهَا كَهْدِيَّةٌ فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ. وَلَكِنَّ وَالِدَتَهُ أَخْبَرَتْهُ بِأَنَّ الْوَقْتَ مُتَأَخِّرٌ جَدًّا وَلَا يُمَكِّنُهُ اللَّعِبُ فِي الْخَارِجِ. وَقَدْ أَخْبَرَ بِأَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ صَبُورًا وَيَنْتَظِرَ حَتَّى انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ التَّالِي. مَرَّ الْوَقْتُ بِطِيئًا فِي الصَّفِّ. لَمْ يَسْتَطِعْ جَاكَ أَنْ يَنْتَظِرَ. فَقَدْ اتَّفَقَ مَعَ عَلِيَاءَ لِيَلْعَبَا فِي الْحَدِيقَةِ الْمُقَابِلَةِ لِمَنْزِلِهِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ مُبَاشَرَةً.

بَعْدَ انْقِضَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ، انْطَلَقَ إِلَى مَنْزِلِهِ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ. كَانَتْ عَلِيَاءُ فِي انْتِظَارِهِ بِالْفِعْلِ. وَكَانَتْ الْمُبَارَاةُ تَسِيرُ عَلَى مَا يُرَامُ إِلَى أَنْ أَطْلَقَ جَاكَ السَّهْمَ عَلَى ارْتِفَاعٍ شَدِيدٍ عَنْ طَرِيقِ الْخَطَأِ. فَطَارَ فِي الْهَوَاءِ وَاضْطَدَمَ بِنَافِذَةِ جَارِهِمْ وَتَسَبَّبَ فِي تَحْطُّمِهَا. مَا إِنَّ خَرَجَ جَارُهُمُ الْغَاضِبُ، حَتَّى أَتَى طِفْلَانِ لَا يَعْرِفَانِيهِمَا مِنَ الزَّائِرَةِ. بَدَأَ الْجَارُ يَصِيحُ فِي الطِّفْلَيْنِ الْآخَرَيْنِ. هَمَسَتْ عَلِيَاءُ "مَاذَا سَنَفْعَلُ؟".

فَكَّرَ جَاكَ لِثَانِيَةٍ ثُمَّ قَالَ: "لِنَهْرُبْ بِفِعْلَتِنَا! لَمْ يَرْنَا الْجَارُ بَعْدُ وَلَنْ يُسَامِحَنِي أَبِي مُطْلَقًا إِذَا اضْطُرَرْنَا إِلَى دَفْعِ ثَمَنِ تِلْكَ النَّافِذَةِ". وَافَقَتْهُ عَلِيَاءُ. فَفَرََّا وَتَرَكَ الطِّفْلَيْنِ الْآخَرَيْنِ يَتَلَقَّيَانِ التَّوْبِيخَ.



أَسْئَلَةُ لِلْجَوَابِ

- مَا الْخِيَارُ الَّذِي اخْتَارَهُ جَاك؟
- مَا الْقَرَارُ الَّذِي اتَّخَذَهُ؟
- مَاذَا كَانَتْ عَاقِبَةُ قَرَارِهِ؟
- هَلِ اهْتَمَّ جَاك بِالْآخَرِينَ؟ لِمَاذَا؟



لِنَفَكِّرْ مَعًا "لَقَدْ هَرَبْنَا، وَتَرَكْنَا الطِّفْلَيْنِ
الْآخَرَيْنِ يَتَلَقَّيَانِ اللَّوْمَ".



3

نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ كَيْفَ كُنْتَ سَتَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ، فَكِّرْ فِي الْخِيَارَاتِ وَالْقَرَارَاتِ. دَوِّنْ قَرَارَكَ.



2. الْقَرَارُ:



1. الْقَرَارُ:



4. الْقَرَارُ:



3. الْقَرَارُ:

فَكِّرْ!



مَا سَبَبُ أَهْمِيَّةِ التَّفَكِيرِ فِي الْعَوَاقِبِ عِنْدَ اتِّخَاذِ الْخِيَارَاتِ / الْقَرَارَاتِ؟



4

إِمْلَأْ كُلَّ نَجْمٍ بِعَمَلٍ يُظْهِرُ اهْتِمَامَكَ بِنَفْسِكَ وَعَائِلَتِكَ
وَأَصْدِقَائِكَ.



تَذَكَّرْ



الْثَلَاثُونَ مِنْ يُولْيُو الْيَوْمِ الدَّوْلِيِّ لِلصَّدَاقَةِ.



5

فَكِّرْ فِي ثَلَاثَةِ أَعْمَالٍ يُمَكِّنُكَ الْقِيَامُ بِهَا
هَذَا الْأُسْبُوعَ لِتُظْهِرَ اهْتِمَامَكَ بِالْآخَرِينَ.

- الْعَمَلُ 1: مُسَاعَدَةُ أَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ
- الْعَمَلُ 2: مُسَاعَدَةُ أَحَدِ زُمَلَاءِ الصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ
- الْعَمَلُ 3: مُسَاعَدَةُ أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ

فَكِّرْ أَيْضًا فِي عَوَاقِبِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ.
نَاقِشْ أَعْمَالَكَ مَعَ زَمِيلِكَ.



كَيْفَ أَظْهِرُ إِهْتِمَامِي؟

الدَّرْسُ 3

الْإِهْتِمَامُ بِالْبِيئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ

كَيْفَ أَهْتَمُّ بِالْبِيئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟

المُفْرَدَات

الْبَيْئَةُ

الْأَحْتِرَامُ

التَّقْدِيرُ



1

يَنْبَغِي أَنْ نَهْتَمَّ بِالْأَمَاكِينِ كَمَا نَهْتَمُّ بِأَنْفُسِنَا وَالْآخَرِينَ. فَكِّرْ
فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



الْبَيْئَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

- أ. لِمَاذَا مِنَ الْمَهْمِ أَنْ نَعْتَنِي بِبَيْئَتِنَا الْمَدْرَسِيَّةِ؟
- ب. كَيْفَ يُمَكِّنُنَا فِعْلُ ذَلِكَ؟

جَاكُ وَيَيْتُهُ

2

تَابِعْ جَاكُ فِي يَوْمِهِ الدَّرَاسِيِّ. ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.
يَذْهَبُ جَاكُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى مَدْرَسَتِهِ رَاكِبًا دَرَّاجَتَهُ الْهَوَائِيَّةَ. فَهُوَ
يَسْتَمْتِعُ بِالْخُرُوجِ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ.
يَقُومُ جَاكُ وَزُمَلَاؤُهُ فِي الصَّفِّ بِرِحْلَةٍ كُلِّ أُسْبُوعٍ حَوْلَ بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ
لِلتَّمَتُّعِ بِبَيْتَتِهِمْ وَتَقْدِيرِهَا. يَسْتَمْتِعُ جَاكُ بِبَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ
الكَثِيرَ مِنَ الْأَشْجَارِ. هُوَ يُحِبُّ السَّيْرَ وَسَطَ الطَّبِيعَةِ.
الْيَوْمَ سَيَزْرَعُ جَاكُ وَزُمَلَاؤُهُ فِي الصَّفِّ الْبُذُورَ فِي الْحَدِيقَةِ. إِنَّهُ
مُتَحَمِّسٌ لِلْغَايَةِ. وَلَا يُطِيقُ الْإِنْتِظَارَ لِرُؤْيَا نُمُو النِّبَاتَاتِ.
خِلَالَ عَوْدَتِهِ إِلَى مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ يَتَأَمَّلُ جَاكُ الْأَشْجَارَ الْمُتَنَوِّعَةَ
الْمَوْجُودَةَ فِي الطَّرِيقِ بِإِعْجَابٍ. إِذْ تَتَمَتُّعُ أَوْرَاقُهَا بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ كَلِّيًا.
وَيُمْكِنُهُ أَيْضًا رُؤْيَا بَعْضِ الطُّيُورِ تَخْتَبِئُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ. يُحِبُّ جَاكُ
بَيْتَتَهُ.



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- مَا شُعُورُ جَاكِ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقُ؟
- لِمَاذَا يَزْرَعُ جَاكِ وَأَصْدِقَاؤُهُ الْبُذُورَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "بَيْئَةٌ"؟



لِنَفْكَرْ مَعًا "لِلتَّمَتُّعِ بِبَيْئَتِهِمْ وَتَقْدِيرِهَا".



3

فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ. حَانَ وَقْتُ الصَّيْدِ!
سَيَأْخُذُكَ الْمُعَلِّمُ فِي جَوْلَةٍ حَوْلَ
الْمَدْرَسَةِ. لَاحِظْ أَيَّ دَلِيلٍ عَلَى
الاهْتِمَامِ بِالْبَيْئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.



جَوْلَةٌ حَوْلَ الْمَدْرَسَةِ



4

هَلْ تَتَذَكَّرُ الْجَوْلَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ؟ كَيْفَ نُظْهِرُ اهْتِمَامَنَا
بِالْبَيْئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟



الاهْتِمَامُ بِمَدْرَسَتِنَا

نَاقِشْ بَعْضَ الْأَفْكَارِ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ احْتِرَامِ الْبَيْئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَتَحْسِينِهَا.
شَارِكْ هَذِهِ الْأَفْكَارَ مَعَ طَلَبَةِ الصَّفِّ.
اخْتَرْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِكْرَةً وَاحِدَةً وَتَعَهَّدُوا بِتَنْفِيزِهَا فِيمَا بَيْنَكُمْ.

تَذَكَّرْ
الْيَوْمَ الْعَالَمِي لِلْمِيَاهِ: 22 مَارِسْ
سَاعَةُ الْأَرْضِ: أَوَاخِرُ مَارِسْ
يَوْمُ الْأَرْضِ: 22 أَبْرِيلْ



وَالآنَ، صَمِّمِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ مُلَصَقًا لِدَعْمِ التَّعَهُّدِ الَّذِي
قَدَّمَهُ طَلَبَةُ الصَّفِّ. وَاكْتُبْ شِعَارًا يَتِمَاشَى مَعَهُ.

5



تَصْمِيمُ مُلَصَقٍ

الدَّرْسُ 4

أَنْ نَكُونُ صَادِقِينَ

مَا الَّذِي يَغْنِيهِ أَنْ نَكُونَ صَادِقِينَ؟

المُفْرَدَات

صَادِقٌ

الْعَوَاقِبُ

الإِيجَابِيَّاتُ

غَيْرُ صَادِقٍ

السَّلْبِيَّاتُ



1
يَنْتِجُ عَنْ خِيَارَاتِكَ وَقَرَارَاتِكَ عَوَاقِبُ، لِذَا يَتَعَيَّنُ عَلَيْكَ أَنْ
تَكُونَ صَادِقًا مَعَ النَّاسِ. أَغْمِضْ عَيْنَيْكَ لِلتَّفْكِيرِ فِي مَا
يَغْنِيهِ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْكَ أَنْ تَكُونَ صَادِقًا. ثُمَّ شَارِكْ أَفْكَارَكَ
مَعَ زَمِيلِكَ.



تَغْلِيْقٌ تَوْضِيْحِيّ

النَّافِذَةُ الْمَكْسُورَةُ

2

أَنْهَى جَاكَ وَاجِبَهُ الْمَدْرَسِيَّ، ثُمَّ سَاعَدَ وَالِدَتَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمَطْبَخِ.
وَبَعْدَ ذَلِكَ قَرَأَ قِصَّةً لِأَخِيهِ دِيمِ.
وَحَانَ الْوَقْتُ لِلْعِبِّ الْقُوسِ وَالسَّهْمِ!
كَانَتْ أُمْسِيَّةً دَافِئَةً وَرَائِعَةً وَلَمْ يَكُنْ يَوْسَعُ جَاكَ الْإِنْتِظَارَ لِلذَّهَابِ إِلَى
الْحَدِيقَةِ.

فَهَاتَفَ صَدِيقَهُ حَامِدَ.

"مَرْحَبًا حَامِدًا! هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمُتَنَزَّهِ؟"
"لَا يُمَكِّنُنِي الذَّهَابُ." أَجَابَ حَامِدٌ بِصَوْتٍ حَزِينٍ لِلْغَايَةِ. "لَنْ يَسْمَحَ
لِي وَالِدِي بِاللَّعِبِ خَارِجًا هَذَا الْأُسْبُوعَ."
"لِمَاذَا؟"

"كَسَرَ أَحَدُهُمْ نَافِذَةً جَارِي بِسَهْمٍ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي. وَأَخْبَرَ الْجَارَ
وَالِدِي بِالْأَمْرِ. وَقَالَ إِنَّهُ كَانَ فَتًى يُشَبِّهُنِي. فَأَخْبَرْتُ وَالِدِي بِأَنَّنِي لَمْ
أَفْعَلْ ذَلِكَ. لَكِنَّهُ قَالَ إِنَّ عَلَيَّ الْبَقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ كُلَّ مَسَاءٍ وَالتَّفَكِيرَ
فِيمَا فَعَلْتُهُ."

"حَسَنًا." لَمْ يَجِدْ جَاكَ شَيْئًا آخَرَ لِقَوْلِهِ. "سَأَتَحَدَّثُ إِلَيْكَ لَاحِقًا."
نَظَرَ إِلَى النَّافِذَةِ بِاتِّجَاهِ الْمُتَنَزَّهِ. كَانَ ثَمَّةَ الْعَدِيدِ مِنَ الْفِتْيَانِ يَلْعَبُونَ.
وَكَانُوا يَلْهُونَ جَمِيعًا.

لَكِنَّ جَاكَ أَرَادَ اللَّعِبَ مَعَ حَامِدَ.
فَكَرَّ جَاكَ فِي مَا فَعَلَهُ. فَكَرَّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي كَسَرَ فِيهِ نَافِذَةَ
الْجَارِ. وَفَكَرَّ فِي جُلُوسِ حَامِدَ وَحِيدًا فِي غُرْفَتِهِ.
فَنَادَى "أَبِي." "أُرِيدُ أَنْ أَخْبِرَكَ بِشَيْءٍ."



أَسْئَلَةُ لِلْجَوَابِ

- مَاذَا كَانَ عَلَى جَاكَ فِعْلُهُ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّكَ مِنَ اللَّعِبِ؟ أَيُّ تَوْعٍ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ جَاكَ؟
- لِمَاذَا يَشْعُرُ حَامِدٌ بِالْحُزَنِ؟
- لِمَاذَا لَمْ يَجِدْ جَاكَ مَا يَقُولُهُ لِحَامِدٍ؟
- مَاذَا كَانَ شُعُورُ جَاكَ عِنْدَمَا "فَكَّرَ فِي مَا فَعَلَهُ"؟



لِنَفْكَرْ مَعًا "أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أُخْبِرَكَ بِشَيْءٍ."



3

سَيَطْرَحُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ. حَاولِ أَنْ تَقُولَ
الْحَقِيقَةَ وَأَنْ تُجِيبَ بِصِدْقٍ وَأَمَانَةٍ قَدْرَ الْمُسْتَطَاعِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



مَوْعِدُ الدَّائِرَةِ



4

مَاذَا تَفْعَلُ إِنْ اخْتَسَبَ أَمِينُ الصُّنْدُوقِ
ثَمَنَ قِطْعَتِي شوكولاتة فَقَطْ بَيْنَمَا تَكُونُ
قَدْ اشْتَرَيْتَ فِي الْحَقِيقَةِ ثَلَاثَ قِطْعٍ؟ اَمْلَأِ
الْجَدُولَ التَّالِيَّ.



فِي الْمَتَجَرِّ

أَخْبِرْهُ بِخَطِيئَةٍ		
		الإيجابيات
		السلبات



5

انْظُرْ إِلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ. اسْتَمِعْ إِلَى وَصْفِ كُلِّ مِنْهَا وَنَاقِشِ
الْخِيَارَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ اتِّخَاذُهَا. فَكِّرْ فِي إِجَابَاتٍ وَسَلْبِيَّاتٍ
كُلِّ خِيَارٍ قَبْلَ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ.



2. فِي الْمَتَجَرِّ، رَأَيْتَ صَدِيقًا يَضَعُ شَيْئًا
فِي جَيْبِهِ مِنْ دُونِ دَفْعِ ثَمَنِهِ.



1. اقْتَرَضْتَ لُعْبَةَ صَدِيقِكَ وَأَضَعْتَهَا.



4. كَسَرْتَ زَهْرِيَّةَ وَالِدَتِكَ مِنْ دُونِ قَصْدٍ
أَثْنَاءَ اللَّعِبِ فِي الْمَنْزِلِ.



3. لَا تَصْغِي إِلَى نَصَائِحِ الْوَالِدِينَ

الدَّرْسُ 5

اَسْتِكْشَافُ الصَّدَقِ غَيْرِ تَسْرِدِ الْقَضَصِ

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الصَّدَقِ وَعَدَمِ الصَّدَقِ؟

المُفْرَدَاتُ

الحَقِيقَةُ

الثَّقة



1

فَكِّرْ فِي الْأَخْتِلَافَاتِ بَيْنَ الشَّخْصِ الصَّادِقِ وَغَيْرِ الصَّادِقِ،
وَحَاولِ التَّوَصُّلَ إِلَى ثَلَاثِ صِفَاتٍ لِكُلِّ مِنْهُمَا وَمُشَارَكَتَهَا
مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.



تَذَكَّرْ

30 أبريل: يَوْمُ الصَّدَقِ الْعَالَمِيِّ



حَرِيقُ! حَرِيقُ!

كَانَ جَاكَ يَشْعُرُ بِالْقَلْقِ. فَهُوَ سَيَجْرِي اخْتِبَارًا مُهِمًّا فِي الصَّفِّ الْيَوْمَ!
أَنْهَى جَاكَ وَاجِبَهُ الْمَدْرَسِيِّ، وَكَانَ عَلَى عِلْمٍ بِأَنَّهُ عَلَيْهِ أَدَاءُ
الْاِخْتِبَارِ الْيَوْمَ.

اعْتَقَدَ أَنَّهُ سَيُقَدِّمُ أَدَاءً جَيِّدًا فِي الْاِخْتِبَارِ لَكِنَّهُ لَا يَزَالُ يَشْعُرُ بِقَلِيلٍ
مِنَ الْقَلْقِ.

فَكَرَّ قَائِلًا: "عَلَى الْأَقْلَى أَنَا عَمِلْتُ بِجِدٍّ أَكْثَرَ مِنْ جَمِيلٍ".
كَانَ جَمِيلٌ أَحَدَ زُمَلَاءِ جَاكَ فِي الصَّفِّ. وَكَانَ كَسُولًا جَدًّا، وَدَائِمًا مَا
كَانَ يَقَعُ فِي الْمَشَاكِلِ.

بَحَثَ جَاكَ عَنْ جَمِيلٍ لِيَعْرِفَ مَا إِذَا كَانَ هُوَ أَيْضًا مُتَوَتِّرًا لَكِنَّهُ لَمْ
يَجِدْهُ فِي الصَّفِّ.

فَكَرَّ جَاكَ "جَمِيلٌ سَيَتَأَخَّرُ عَنْ أَدَاءِ الْاِخْتِبَارِ".
فَجَاءَهُ، انْطَلَقَ إِنْذَارُ الْحَرِيقِ، فَذَعَرَ الْجَمِيعُ.
جَرَى جَمِيلٌ إِلَى دَاخِلِ الصَّفِّ.

صَاحَ قَائِلًا: "ثَمَّةٌ حَرِيقٌ فِي الْقَاعَةِ. عَلَيْنَا الْمَغَادَرَةُ جَمِيعًا!"
اتَّبَعَ جَمِيعُ الطَّلَبَةِ الْمُعَلِّمَ إِلَى خَارِجِ الصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ. كَانَتْ إِنْذَارَاتُ
الْحَرِيقِ تَنْطَلِقُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

سَأَلَ جَاكَ جَمِيلًا "كَيْفَ عَلِمْتَ أَنَّ ثَمَّةَ حَرِيقًا؟"
بَدَأَ جَمِيلٌ بِالضَّحِكِ،

قَائِلًا: "أَنَا مَنْ أَطْلَقُ الْإِنْذَارَ. كَانَ عَلَيَّ الْعُثُورُ عَلَى طَرِيقَةِ تَحُولِ دُونَ
أَدَائِي هَذَا الْاِخْتِبَارِ."

لَمْ يَكُنْ بِإِمْكَانِ جَاكَ تَصْدِيقُ مَا يَسْمَعُهُ.

صَرَخَ فِي وَجْهِ جَمِيلٍ قَائِلًا: "مَاذَا سَيَحْدُثُ عِنْدَمَا يَتِمُّ إِطْلَاقُ الْإِنْذَارِ فِي الْمَرَّةِ التَّالِيَةِ؟" "لَنْ نُصَدِّقَ بِأَنَّ ثَمَّةَ حَرِيقًا، وَقَدْ نَتَأَذَّى جَمِيعُنَا".
 "آه"! فَكَّرَ جَمِيلٌ بِحُزْنٍ، "لَمْ أَفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مُطْلَقًا".



أَسْئَلَةُ لِلْجَوَابِ

- لِمَاذَا شَعَرَ جَاكِ بِالتَّوَتُّرِ؟
- هَلْ يَهْتَمُّ جَاكِ لِأَمْرِ جَمِيلٍ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟
- بَأَيِّ شَكْلِ لَمْ يَكُنْ جَمِيلٌ غَيْرَ صَادِقٍ؟
- لِمَ لَمْ يُصَدِّقْ جَاكِ مَا سَمِعَهُ؟ إِلَّامٌ يُشِيرُ ذَلِكَ عَنْ شَخْصِيَّتِهِ؟



لِنَفَكِّرْ مَعًا قَالَ جَمِيلٌ "لَمْ أَفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مُطْلَقًا".



اقْرَأِ الْجَوَارَ حَوْلَ الصِّدْقِ ثُمَّ نَاقِشْ، مَعَ زَمِيلِكَ، الْأَسْئَلَةَ الَّتِي يَطْرَحُهَا مُعَلِّمُكَ.

- لِمَاذَا لَا تُرِيدُ أَنْ تُصَدِّقَنِي؟ أَنَا لَمْ أَفْعَلْ ذَلِكَ.
- أَتَمَنَّى لَوْ أَسْتَطِيعُ تَصَدِيقَكَ، فَأَنْتَ دَائِمًا لَا تَقُولُ الْحَقِيقَةَ.
- عَلَيْكَ أَنْ تُصَدِّقَنِي. لَقَدْ كُنْتُ أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ وَلَمْ أَكُنْ حَتَّى قَرِيبًا مِنَ الْمَكَانِ.
- الْمُسْكِلَةُ مَعَ الشَّخْصِ الَّذِي يَغْتَادُ الْكَذِبَ أَنَّ الْآخَرِينَ يَجِدُونَ صُعُوبَةً فِي تَصَدِيقِهِ.
- لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَنَا لَا أَكْذِبُ! دَعْنِي أَشْرَحَ لَكَ كُلَّ شَيْءٍ.
- لَقَدْ اسْتَنْفَدْتُ كُلَّ فُرْصَةٍ، وَمِنْ الْخَطَا أَنْ اسْتَمِيعَ لِكَلَامِكَ. قَدْ يَكُونُ ذَلِكَ دَرْسًا حَقِيقِيًّا لَكَ كَيْ تَتَعَلَّمَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالصِّدْقِ دَائِمًا.



لَمْ يَكُنْ حَقًّا أَنَا!



4

هَلْ تَتَذَكَّرُ جَمِيلًا، الصَّبِيَّ الَّذِي
أَطْلَقَ إِذْ ذَارَ الْحَرِيقَ؟ تَخَيَّلْ نَفْسَكَ
مَكَانَهُ. اجْلِسْ عَلَى كُرْسِيِّ الصَّرَاحَةِ
وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ
هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ.



جَمِيلٌ يَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّ الصَّرَاحَةِ.

فَكِّرْ!

هَلْ أَنْتَ مُوَافِقٌ عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ:
"مِنَ الصَّوَابِ دَائِمًا قَوْلُ الْحَقِيقَةِ حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ سَتُلْجِقُ الْأَذَى بِشَخْصٍ مَا". قَدِّمْ
بَرَاهِينَ تَدْعِمُ مَوْقِفَكَ.



5

مَاذَا تَغْنِي هَذِهِ الْمَقُولَةُ لَكَ؟

"تَخْطِئُ ثِقَةً شَخْصٍ مَا يُشْبِهُ كَرْمَشَةَ قِطْعَةٍ وَرَقٍ. بِإِمْكَانِكَ مُعَالَجَةُ الْأَمْرِ لَكِنَّ
الْوَرَقَةَ لَنْ تَعُودَ إِلَى سَابِقِ عَهْدِهَا مَرَّةً أُخْرَى".

دليل أولياء الأمور الصف الأول

الوحدة 3 اكتشاف تراث دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال سرد القصص

الوحدة 4 الاهتمام و الصدق

رسالة إلى أولياء الأمور

أعزّاءنا أولياء الأمور،
أهلاً وسهلاً بكم في سنة دراسية جديدة نأمل أن تكون مثمرة
ومفيدة.

لقد قررنا تدريس مادة التربية الأخلاقية بهدف تسهيل تنمية
شخصية الطلبة لدينا. ونهدف في هذه المادة إلى تعريفهم
بمجموعة من القيم الفردية والاجتماعية التي نأمل أن يتحلّوا بها.
وهذا سيساعدهم على لعب دور فاعل في المجتمع وخلق مستقبل
باهر على الصعيدين الشخصي والاجتماعي.

لذا نرجو منكم المساهمة معنا في تحقيق هذه الغاية من خلال
التحدّث إلى أبنائكم ومناقشة موضوعات ودروس هذه الدورة معهم.
تجدون في بداية كل وحدة ملخصاً بمضمونها ونواتج التعلم
المرجوة منها. نرجو منكم قراءة الملخص ونواتج التعلم والعمل
مع أبنائكم على إكمال نشاط واحد أو أكثر من الأنشطة الموجودة
في القائمة المقترحة في هذه الوحدة، مما يضمن التفاعل بين
الطلبة وأفراد أسرهم.

الوحدة 3

اكتشاف تراث دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال سرد القصص

هدف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى تعريف الطلبة بتراث سرد القصص الغني لدولة الإمارات العربية المتحدة. سيتعلّم الطلبة الأنواع المختلفة للسرد القصصي وطريقة انتقال هذه القصص من جيل إلى جيل حافظةً تراث دولة الإمارات العربية المتحدة. يهدف الدرس بالتالي إلى تعزيز قيمة الهوية الوطنية في نفوس الطلبة. ستتوافر للطلبة كذلك فرصة الانخراط في ألعاب تخيلية وأنشطة إبداعية بغية تمكينهم من ابتكار قصصهم الخاصة.



كيف أشارك أسرتي وأصدقائي مشاعري؟ وكيف أعبر عما أحبّ؟

أسئلة الاستكشاف

- ما المقصود بسرد القصص التقليدي وما الغرض منه؟
- كيف تنتقل القصص التقليديّة من جيل إلى جيل؟
- لماذا تمثّل الهوية الوطنية أهميّة؟

نواتج التعلّم

- يحدّد أشكالاً مختلفة من السرد التقليدي للقصص.
- يتحدّث عن الأغراض الترفيهية والوظيفية لسرد القصص.
- يدرك دور القصص المتناقلة من جيل إلى جيل في إثراء معرفتنا حول الماضي.
- يؤلّف قصصاً عن أنفسهم وعن عائلاتهم وسردها.
- ينمّي وعيه لأهمية هويتهم الوطنية المشتركة.
- يظهر التقدير لقصص الآخرين.

النشاط 1: نشاط الطهي

ادعُ ابنك إلى تحضير الحلويات العربية البسيطة باستخدام التمر.

المكونات:

- ½ كوب من تمر مدعوك، منزوع النوى
- 1 كوب جوز
- 3 ملاعق كبيرة من مسحوق الكاكاو
- 1 ملعقة صغيرة من مستخلص الفانيليا
- رشّة ملح.

ضع التمر والجوز ومسحوق الكاكاو والفانيليا والملح في خلّاط الطعام، وشغله على سرعة عالية حتى يصبح الخليط متجانسًا. أخرج الخليط من خلّاط الطعام ولقّه على شكل كرات صغيرة. ثم قدمه.



حَانَ وَقْتُ الْقِصَّةِ

النشاط 2: سرد القصص باستخدام صور العائلة

شجّع ابنك على مشاهدة بعض الصور العائلية. قلب الصور معه واسرد قصصًا عما تراه. كنشاط بديل، اطبع لابنك أو اعرض عليه صورة تُظهر حدثًا من طفولتك أو من حياتك قبل ولادته واطلب منه تأليف قصة باستخدام المعلومات الظاهرة في الصورة.

النشاط 3: قصص الحياة

شجّع ابنك على رواية قصة حياته في 10 صور أو أقل. اطبع عددًا من الصور واطلب من منه اختيار 10 صور أو أقل لترتيبها زمنيًا لسرد قصة حياته. قم بتضمين بعض صور الأحداث الرئيسية بما في ذلك يوم مولده واليوم الأول في المدرسة وغيرها من الأحداث المهمة. وبعد تجميع أجزاء قصة الحياة، اطلب منه أن يقص عليك القصة صورة تلو الأخرى.

الوحدة 4

الاهتمام و الصدق

هدف الوحدة

في هذه الوحدة، سيتعرف الطلبة على أهمية التحلي بقيم الاهتمام والصدق. تركز الدروس على أن التحلي بالاهتمام سيتطلب من الطلبة التفكير في سلوكهم تجاه أصدقائهم وأسرهم وبيئتهم المدرسية، وتقديرها. كما تركز على أن التحلي بالصدق سيتطلب من الطلبة اتخاذ قرارات مستقلة بشأن سلوكهم والتفكير في مدى تأثيرها في من حولهم. وعند اتخاذ القرارات، سيتعلم الطلبة أن جميع القرارات لها عواقب.



كيف أشارك أسرتي وأصدقائي مشاعري؟ وكيف أعبّر عما أحبّ؟

أسئلة الاستكشاف

- ماذا يعني أن تكون مهتمًا؟
- كيف يمكنك أن تكون أكثر استقلالية ومهتمًا بنفسك؟
- كيف يمكنك الاهتمام بالآخرين؟
- كيف يمكننا تشجيع الجميع على احترام المدرسة أكثر؟
- ما صفات الشخص الصادق؟
- لماذا يتسم الناس بعدم الصدق أحيانًا؟

نواتج التعلم

- يفهم معنى الاهتمام ويدرك أنه قد يتخذ أشكالًا مختلفة عديدة.
- يصف كيفية اهتمامه بنفسه.
- يعدّد طرق اهتمامه بالآخرين، مع التركيز على الأهل والأصدقاء.
- يشرح الطرق التي يمكنهم من خلالها الاهتمام بالبيئة المدرسية.
- يشرح الفرق بين الصدق وعدم الصدق.
- يستخدم مجموعة كبيرة من المفردات للتعبير عن مشاعره بشكلٍ موضوعي، من دون إلقاء اللوم على الآخرين وإيذاء مشاعر شخص آخر.

النشاط 1: "التحلي بالاهتمام"

- اطلب من ابنك رسم صورة أو كتابة عدة جمل على قطعة ورق تجيب عما يلي:
- ما الأمور التي تقدمها عائلتك والتي تبرهن لك أنك محل اهتمام؟
- ماذا تفعل لتبرهن لعائلتك أنه يمكنك أن تكون مستقلاً ومهتماً بأمورك؟
- هل هناك شيء آخر يمكنك فعله في المنزل؟
- كيف يمكن أن تبرهن لأصدقائك أنك تهتم بهم وبمشاعرهم؟
- جَمِّع الرسومات / الجمل الخاصة بك وأحضرها إلى المدرسة لمناقشتها مع زملائك بعد موافقة عائلتك.



النشاط 2: "التحلي بالأمانة"

- أجر مناقشة مع العائلة عن الصدق في مقابل عدم الصدق. في ما يلي بعض الأسئلة لتحفيز النقاش:

- ما فوائد التحلي بالصدق؟
- فكر في شيء خاص بالنسبة إليك. ما شعورك إن فقدت هذا الشيء؟
- ما شعورك إن وجدته شخص ما وأعاده إليك؟
- إن وجدت حافظة نقود في الطريق، ما شعور مالكها إن احتفظت بها؟
- في رأيك، ما شعورك إن احتفظت بها؟

الآن...

- خذ قطعة ورقية واطلب من ابنك كَرْمَشَتَهَا (ليس قطعها، كرمشتها فقط).
- ثم اطلب منه فتحها ومحاولة فردها بشكلٍ مستويٍ قدر استطاعته.
- أخبره أن خسارة ثقة شخص (لكونك غير صادق) هو مثل كَرْمَشَةِ قطعة ورقية. يمكن فردها ولكنها لن تعود أبدًا كما كانت.
- "الصدق هو السياسة الأفضل دومًا"

المصطلحات

أخلاقي: ما يتفق مع المبادئ والمثل والقيم والقواعد الاجتماعية.

أسلاف: شخص من زمن بعيد انحدر شخص آخر من نسليه؛ فرد من أفراد الأسرة ينتمي إلى الزمن الماضي.

أعرابي: متصلة بالبدو، وهم الأشخاص الذين يعيشون حياة الترحال من مكان إلى آخر بدلاً من الاستقرار في مكان واحد فقط.

إيجابيات: المزايا.

احترام: التفكير بشكل جيد في شخص ما. إظهار اهتمامك بمشاعر الآخرين.

اهتمام: أن تعتني بالآخرين، وتكون الاهتمام لطيفاً معهم.

بيئة: كل شيء في العالم من حولنا يؤثر في الحياة على الأرض عمومًا؛ بما في ذلك الهواء والماء والنباتات والحيوانات والبشر.

تراث: جميع العادات والتقاليد والمعتقدات والإبداعات والإنجازات التي تُعد جزءاً من تاريخ مجتمع أو أمة.

ترحيب بالآخرين: تقبل الآخرين ودعوتهم للعب.

تعبير عن الذات: إظهار المشاعر أو الخواطر أو الأفكار الذاتية في الكتابة أو الفن أو الموسيقى أو الرقص.

تقدير: فهم أهمية شخص/ شيء ما.

ثقة: الاعتقاد بمصداقية شخص ما.

جفاف: فترة زمنية طويلة لا يهطل فيها المطر.

جيل: أشخاص ولدوا وعاشوا في الزمن نفسه تقريباً.

حقيقة: الوقائع كما هي أو كما حدثت في الواقع.

عواقب: نتائج أو آثار عمل ما.

غير صادق: عندما لا تقول الحقيقة. فالشخص غير الصادق هو من يكذب أو يغش أو يسرق.

قبيلة: مجموعة من الأفراد تربط بينهم روابط معينة و يعيشون على بقعة محددة من الأرض.

قرار: إعمال العقل لاختيار عمل قرار معين.

لقيمات: طوى شعبية في العالم العربي.

مستقل: أن تنجز المهام بنفسك.

هوية: الصفات والعادات التي تعرّف بمجموعة ما من الناس.

سليبات: العيوب.

صادق: عندما تقول الحقيقة وتتصرف بطريقة تجعل الآخرين يثقون بك. فالشخص الصادق لا يكذب أو يغش أو يسرق.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نرحب بكم في
موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية
منهاج دولة الامارات العربية المتحدة

المنهاج الحكومي الوزاري
المنهاج الخاص للمدارس الخاصة
منهاج غير الناطقين بالعربية
ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم
كل ما هو جديد للمنهاج المحدثه المطورة ولجميع
المستويات والمواد
ملفات نجمها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
لما ان جميع ما ننشر مجاني ١٠٠ %

أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انضمامكم لنا
فهو شرف كبير لنا
صفحتنا على الفيس بوك هنا
مجموعتنا على الفيس بوك هنا
مجموعتنا على التلقرام هنا
قنواتنا على اليوتيوب هنا

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في صقر الجنوب

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و نسأل الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من منتديات صقر الجنوب المنهاج الاماراتي
صفحة اتصل بنا



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

قنوات التلقرام للمنهاج الاماراتي لجميع الصفوف والفصول

قناة الصف الثالث

قناة الصف الثاني

قناة الصف الأول

قناة الصف السادس

قناة الصف الخامس

قناة الصف الرابع

قناة الصف التاسع

قناة الصف الثامن

قناة الصف السابع

قناة الصف الثاني عشر

قناة الصف الحادي عشر

قناة الصف العاشر



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

مجموعات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي الفصل الاول والفصل الثاني والثالث محدث

الصف الثالث

الصف الثاني

الصف الأول

الصف السادس

الصف الخامس

الصف الرابع

الصف التاسع

الصف الثامن

الصف السابع

الصف الثاني عشر

الصف الحادي عشر

الصف العاشر

صفحتنا على الفيس بوك

قناة اليوتيوب للمنهاج الاماراتي

الهدف الرئيسي لنتديات صقر الجنوب

هو

منهة تعليمية مجانية

هدفنا المنفعة ونشر العلم

نشر العلم مجاناً لكل من يطلب العلم في جميع أنحاء العالم
لا نفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الموقع

علما انه مجاني بدون تسجيل عضوية

لنستمر في البقاء ان شاء الله

يمكن ان تساهم في استمرارنا والتخفيف

عنا مصاريف السيرفر والاستضافة

مرهما كانت مساهمتك صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استمرار

الموقع لتقديم خدماته المجانية من ملفات مصرية ومنقولة

من خلال دعمنا على حسابنا الخاص على

[من خلال الضغط هنا PayPal](#)