



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

5 | عام المجتمع  
4 | YEAR OF COMMUNITY  
UAE

نحن  
الإمارات  
WE THE UAE  
2031

2025-2026

# الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب



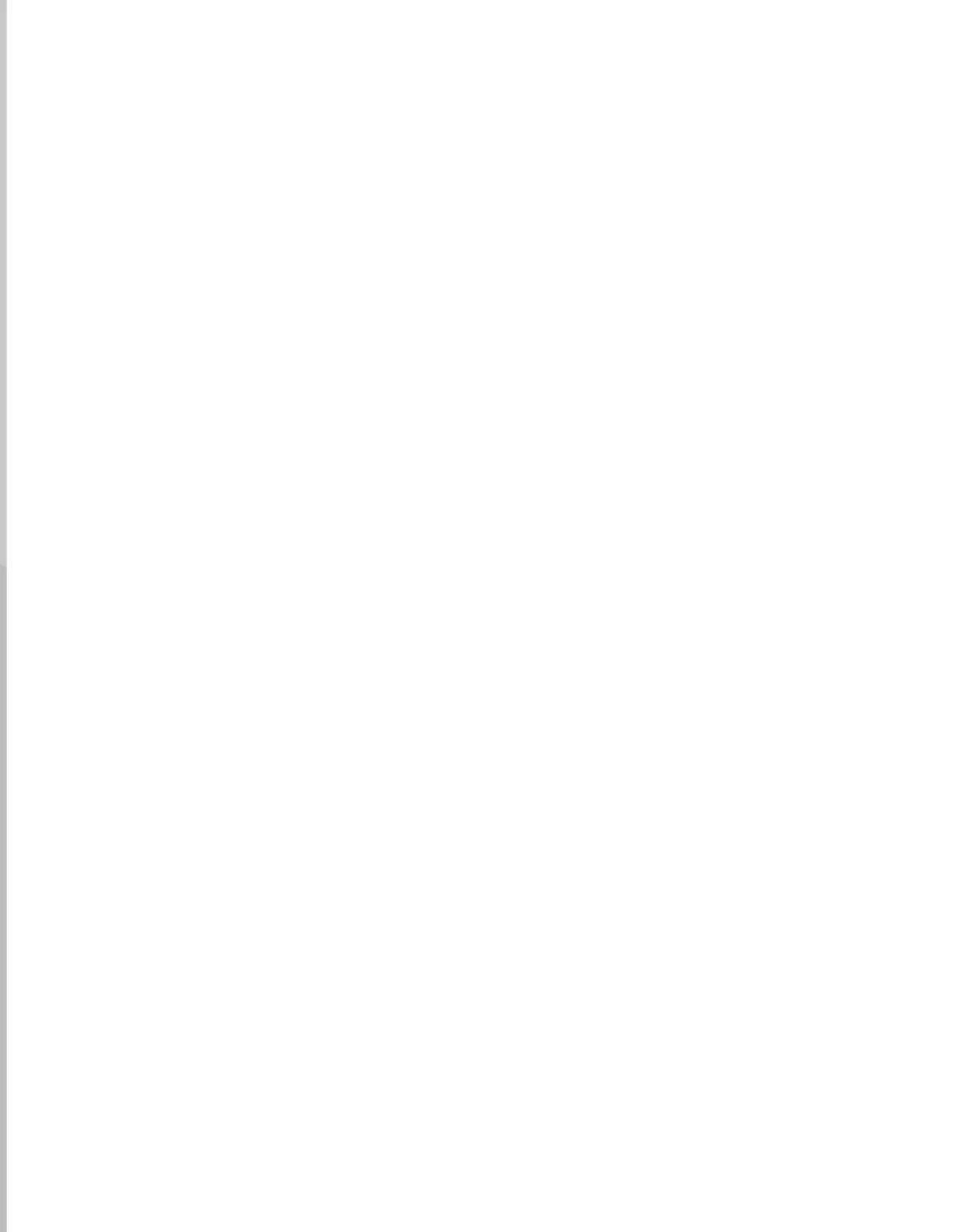
زايد والتراث

# الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب  
الصف الرابع

المجلد الثاني







أَهْمِيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ  
وَأَسْبَقِيَّتَيْهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ العِلْمِ،  
وَالاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: القِيَادَةُ الوَاعِيَّةُ  
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَةٌ وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةٌ طَرِيقِ مُحَدَّدَةٍ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

## تعليمات:

- تخزين برنامج مسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code Reader) على الجهاز.
- مسح الرمز الوارد في الصفحة لمشاهدة (الفيديو).



فيديو (Video)



# المقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْمَبْعُوثِ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَبَعْدُ...  
الزُّمَلَاءَ الْأَفْضَالَ مَعْلَمِي وَمُعَلِّمَاتِ الدَّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ...  
أَبْنَاءَنَا وَبَنَاتِنَا طُلَّابِ الصَّفِّ الرَّابِعِ الْأَسَاسِيِّ...

قال المغفور له بإذن الله الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان: "إنَّ الْعَمَلِيَّةَ التَّعْلِيمِيَّةَ نَرَاهَا الْيَوْمَ فِي  
تَحَدٍّ مُسْتَمِرٍّ وَمُتَّصَعِدٍ يَتَطَلَّبُ الْعَمَلَ الدَّوَّابَّ".  
وفي سبيل تحقيق هذه الرؤية، قامت وزارة التربية والتعليم بوضع مجموعة من معايير التعلم من  
مرحلة رياض الأطفال وحتى الصف الثاني عشر التي تُرشِدُ المُرَبِّينَ وتُوجِّهُهُمْ نحو تَبْنِي مِنْهَاجٍ  
دِرَاسِيٍّ، يَتَّصِفُ بِأَنَّهُ أَكْثَرُ صِلَةً بِالْوَاقِعِ، وَأَكْثَرُ شُمُولِيَّةً.

ويعدُّ كتابُ (الدَّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّربِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ) لِلصَّفِّ الرَّابِعِ حَلَقَةً فِي سِلْسِلَةٍ بُنِيَتْ عَلَى فِكْرَةِ  
الْمَنْهَجِ التَّكَامُلِيِّ (التَّكَامُلُ وَالْإِنْدِمَاجُ بَيْنَ فُرُوعِ الْعُلُومِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ)، وَالَّتِي هِيَ مِنْ أَهَمِّ الْإِتْجَاهَاتِ  
الْحَدِيثَةِ الْآنَ فِي مَجَالِ إِعْدَادِ الْمَنَاجِحِ وَتَطْوِيرِهَا، إِلَى جَانِبِ تَضْمِينِهِ مَهَارَاتِ الْقُرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ  
اللازِمةَ لِلْمُتَعَلِّمِ.

وقد استند الكتابُ إلى عِدَّةِ مُرْتَكَزَاتٍ أُسَاسِيَّةٍ، كَانَتْ مُوجِّهَاتٍ رَئِيسَةً لَنَا فِي بِنَاءِ الْمَنْهَجِ، وَمِنْ أْبْرَزِهَا:  
أَوَّلًا: مَحَاوِرٌ وَثِيقَةٌ مَعَايِيرِ الْمَنْهَجِ الْوَطَنِيِّ لِلتَّربِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ وَالدَّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ 2019م مِنْ مَرَحَلَةِ  
رِيَاضِ الْأَطْفَالِ وَحَتَّى الصَّفِّ الثَّانِي عَشَرَ.  
ثَانِيًا: وَثِيقَةُ الْبَانِي الْمَوْسِسِ.

ثَالِثًا: أَنْ يَتَنَاوَلَ كُلُّ مَوْضُوعٍ مِنْ مَوْضُوعَاتِ الْكِتَابِ مُكُونَاتِ الدَّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (التَّارِيخُ -  
الْجُغْرَافِيَا - التَّربِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ - الْاِقْتِصَادُ).  
رَابِعًا: مَوَاصِفَاتُ الطَّالِبِ الْإِمَارَاتِيِّ.

نَأْمُلُ أَنْ نَكُونَ قَدْ وُفِّقْنَا فِيهَا سَعَيْنَا إِلَيْهِ، لِنُسَهِّمَ فِي بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ الطُّلَابِيَّةِ الْمُتَوَازِنَةِ الْمُتَمَسِّكَةِ  
بِدِينِهَا الْحَنِيفِ، وَالْمُنْتَمِيَّةِ لِوَطَنِهَا وَأُمَّتِهَا الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ، وَالْمُعْتَزَّةِ بِهَوِيَّتِهَا الْوَطَنِيَّةِ وَإِرْثِهَا  
الْحَضَارِيِّ.

وَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِ الْقَصْدِ...

لجنة التأليف



# كَلِمَةُ سُمُو الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَايِدٍ مُلْتَقَى قُدُوةِ أُكْتُوبَر - 2017م



زُمَلَائِي الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلَّمَاتِ..  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ...

كَمْ مَرَّةٍ حَاوَلْتُمْ فِعْلَ شَيْءٍ فِي جِهَازٍ بِالْبَيْتِ وَاسْتَعَنْتُمْ بِأَطْفَالِكُمْ؟ كَمْ مَرَّةٍ سَاعَدَكُمُ أَبْنَاؤُكُمْ عَلَى تَعَلُّمِ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ فِي هَوَاتِفِكُمُ الذَّكِّيَّةِ؟ وَمَتَى كَانَتْ آخِرُ مَرَّةٍ شَعَرْتُمْ بِأَنَّكُمْ قُمْتُمْ بِتَعْلِيمِ أَبْنَائِكُمْ شَيْئًا جَدِيدًا فِي الْحَيَاةِ؟ (إِنَّهُمْ يَعْرِفُونَ كُلَّ شَيْءٍ) أَغْلِبْنَا سَيِّسْتَحْدِمُ هَذِهِ الْإِجَابَةَ، لَكِنَّهَا لَيْسَتْ مَزْحَةً. هُمْ فِعْلًا يَعْرِفُونَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.

فَهَذَا الْعَصْرُ الَّذِي نَعِيشُهُ يَخْتَلِفُ عَنْ كُلِّ مَا عَرَفْتُهُ الْبَشَرِيَّةُ مِنْ قَبْلُ... إِنَّهُ عَصْرٌ انْتَهَتْ وَسْتَنْتَهِيَ فِيهِ مَفَاهِيمُ تَرَسَّخَتْ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ مُنْذُ آلَافِ السَّنِينَ، وَبَدَأَتْ مَفَاهِيمُ جَدِيدَةٌ بِالْبُزُوعِ، فَمَنْ كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّ الرِّسَائِلَ الْوَرَقِيَّةَ سَتَنْتَهِيَ لِصَالِحِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ؟ وَمَنْ كَانَ يَظُنُّ بِأَنَّهُ سَيَتَسَوَّقُ وَيَشْتَرِي مَا يُرِيدُ مِنْ خِلَالِ هَاتِفٍ صَغِيرٍ؟ وَمَنْ كَانَ يَظُنُّ بِأَنَّ الْعُمَلَةَ الْإِلِكْتَرُونِيَّةَ سَتَحُلُّ مَحَلَّ الْوَرَقِيَّةِ؟ وَالْقَادِمُ أَكْثَرَ تَحَدِيًا، وَالتَّعْلِيمُ لَيْسَ بَعِيدًا عَنْ هَذِهِ الْمُتَغَيِّرَاتِ الْهَائِلَةِ.

فَنَحْنُ عَلَى عَتَبَاتِ عَصْرٍ جَدِيدٍ، سَيَتَغَيَّرُ فِيهِ مَفْهُومُ التَّعْلِيمِ، وَالْمُعَلِّمِ، وَالْمَدْرَسَةِ.

فَالتَّعْلِيمُ لَنْ يَكُونَ مِنْ خِلَالِ الْمَنْهَجِ، بَلْ مِنْ خِلَالِ التَّجَارِبِ، بِحَيْثُ سَيَكُونُ الْبَيْتُ لِلْقِرَاءَةِ وَالاطَّلَاعِ، وَالْمَدْرَسَةُ لِتَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمَهُ الطَّالِبُ بِشَكْلِ عَمَلِيٍّ.

وَسَيَقْضِي الطَّالِبُ ثَلَاثَ أَوْ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فَقَطْ فِي الْمَدْرَسَةِ، الَّتِي سَتَتَحَوَّلُ مِنْ مَبْنَى مَلِيٍّ إِلَى مَفْصُولٍ لِلتَّدْرِيسِ إِلَى مَكَانٍ مَلِيٍّ بِالْمَرَاغِقِ الْمُخْتَلِفَةِ لِكَيْ يُمَارِسَ فِيهَا الطَّلَابُ أَنْشِطَتَهُمُ التَّعْلِيمِيَّةَ، وَسَيَنْتَهِي الْحِفْظُ فِي عَصْرِ (غُوغُلْ وَوِيكِيبيديَا) وَالهَوَاتِفِ الذَّكِّيَّةِ.

وَسَتَذُوبُ الْمَنَاهِجُ تَدْرِيجِيًّا فِي (يُوتِيُوبِ، وَأَكَادِيمِيَّةِ خَانَ) وَتَطْبِيقَاتِ الْهَوَاتِفِ الذَّكِّيَّةِ الْمُتَخَصِّصَةِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالتَّعْلِيمِ.

أَعْرِفُ أَنَّ مِنْ بَيْنِكُمْ مَنْ يَتَسَاءَلُ الْآنَ: (وَكَيْفَ سَيَتَعَلَّمُ الطَّلَبَةُ؟ وَمَاذَا سَيَتَعَلَّمُونَ؟) أَبَشْرُكُمْ، عِيَالُنَا الْيَوْمَ يَعْرِفُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَيَفْهَمُونَ أَكْثَرَ مِنَّا... لَيْسَ أَكْثَرَ مِنَّا عِنْدَمَا كُنَّا فِي سِنِّهِمْ، بَلْ أَكْثَرَ مِنَّا الْآنَ!.

فِي ظِلِّ هَذِهِ الْمُتَغَيِّرَاتِ الْهَائِلَةِ الَّتِي صَارَتْ وَاقِعًا حَوْلَنَا، سُؤَالِي لَكُمْ هُوَ: مَا دَوْرُ الْمُعَلِّمِ؟ حَتَّى نُجِيبَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ وَاقِعِيَّيْنَ وَنَبْتَعِدَ عَنِ الْعَاطِفَةِ قَلِيلًا، وَنَعْتَرَفَ أَنَّ الْمُعَلِّمَ سَيَفْقِدُ دَوْرَهُ لِصَالِحِ التَّكْنُولُوجِيَا، وَشَاشَةِ الْهَاتِفِ، وَالدِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ الَّذِي بَدَأَ يَجْتَاحُ أَهْمَ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِ، كَالصِّحَّةِ وَالتَّنْقِلِ وَغَيْرِهَا.. وَالتَّعْلِيمُ لَيْسَ بَعِيدًا عَنْهُ. وَعَلَى الْمُعَلِّمِ أَنْ يُوَاكِبَ الْعَصْرَ وَيَنْتَقِلَ مِنْ كَوْنِهِ مُعَلِّمًا يُلْقِي الدَّرُوسَ وَيُصَحِّحُ الْوَاجِبَاتِ، لِيَكُونَ مُوجِّهًا أَوْ (Mentor) يُحَاوِرُ الطَّلَبَةَ، يَبْحَثُ مَعَهُمْ، وَيُمَارِسُونَ أَنْشِطَةً جَمَاعِيَّةً تُسَاعِدُهُمْ فِي تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِهِمْ، وَأَسَالِبِ تَفْكِيرِهِمْ.

فَالشَّرَكَاتُ الْيَوْمَ تَوَقَّفَتْ عَنْ تَدْرِيبِ مُوظِّفِيهَا، وَبَدَأَتْ بِإِرْسَالِهِمْ لِبرَامِجِ تَوْجِيهِيَّةٍ مَعَ مُحْتَرَفِينَ فِي الْقِطَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، لِأَنَّ التَّوْجِيهَ يَعْنِي أَنَّ يَتَعَلَّمَ الْإِنْسَانُ خِبْرَاتٍ حَقِيقِيَّةً مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ، وَلَيْسَ مِنْ بَطُونِ الْكُتُبِ فَقَطْ. أَمَّا فِي الْقِطَاعِ التَّعْلِيمِيِّ فَلَقَدْ صَارَتْ قُدْرَةُ الْأَطْفَالِ وَالطَّلَبَةِ عَلَى التَّعْلِيمِ

تَفُوقُ قُدْرَةَ مُعَلِّمِيهِمْ وَمَخْزُونَهُمَ الْمَعْرِفِيِّ، لِأَنَّ هَؤُلَاءِ الصِّغَارَ يَبْحَثُونَ عَنْ كُلِّ مَعْلُومَةٍ جَدِيدَةٍ تُقَدِّمُهَا لَهُمُ الْحَيَاةُ بِوَسَائِطِهَا الْمُفِيدَةِ وَالْمُسَلِّبَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْآنِ نَفْسِهِ.

أَمَّا بِالنَّسْبَةِ لِلْمَنَاهِجِ فَنَحْتَاجُ أَنْ نُدْرِكَ بِأَنَّ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا لَمْ يَعُدْ صَالِحًا لَنَا.

وَأَنَا هُنَا لَا أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فَقَطْ، بَلْ عَنِ الْمِنْطَقَةِ وَالْعَالَمِ، مَا عدا بَعْضَ الدُّوَلِ الَّتِي أَخَذَتْ عَلَى عَاتِقِهَا مَهْمَةً التَّخْلِصِ مِنَ التَّعْلِيمِ التَّقْلِيدِيِّ، وَإِشْرَاكِ الطَّلَبَةِ فِي تَصْمِيمِ الْمَنَاهِجِ مَعَ الْمُعَلِّمِ، كُلُّ بِحَسَبِ قُدْرَاتِهِ وَمُيُولِهِ وَإِمْكَانَاتِهِ الْخَاصَّةِ بِهِ. فَعُشَّاقُ التَّارِيخِ سَيَدْرُسُونَ مِنْهَجًا يَخْتَلِفُ عَنْ مَنْ يَهْوُونَ الْحِسَابَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ، وَمَنْ لَدَيْهِمْ مُيُولٌ فَنِيَّةٌ سَيَكُونُونَ فِي مَجْمُوعَةٍ لَا شَأْنَ لَهَا بِمَجْمُوعَةِ اللُّغَاتِ أَوْ الْبَرْمَجَةِ.

فَالْهَدَفُ مِنَ الْمَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي بَدَأَتْ تَجْتَاحُ الْعَالَمَ، لَيْسَ تَلْقِينَ الطُّلَابِ نَظَرِيَّاتِ (فَيْثَاغُورِثِ)، وَحِسَابِ نِصْفِ قُطْرِ الدَّائِرَةِ، وَالْجَدُولِ الدَّوْرِيِّ لِلْعُنَاصِرِ الْكِيمِيَاءِيَِّّةِ، بَلْ تَعْلِيمُهُمْ كَيْفَ يُفَكِّرُونَ، وَكَيْفَ يَبْحَثُونَ وَيَسْتَنْبِطُونَ، وَكَيْفَ يَمْتَلِكُونَ أَدْوَاتِ تَمْنَحُهُمُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْمُسَاهَمَةِ فِي تَنْمِيَةِ مُجْتَمَعَاتِهِمْ، وَالْمَشْيِ فِي رَكْبِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

لَمْ آتِ الْيَوْمَ لِأَنْظَرِ عَلَيْكُمْ حَوْلَ مُسْتَقْبَلِ التَّعْلِيمِ، فَأَنْتُمْ أَهْلُهُ وَأَدْرِي بِهِ. لَكِنِّي جِئْتُ لِأُحَدِّثَكُمْ كَأَبٍ، وَأَقُولُ لَكُمْ: إِنَّ الْعَالَمَ خَارِجَ جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ قَدْ اتَّسَعَ كَثِيرًا... وَإِنَّ عَالَمَ أَبْنَائِنَا صَارَ أَكْبَرَ مِنَّا كَأَوْلِيَاءِ أُمُورٍ، وَمِنْكُمْ كَمُعَلِّمِينَ وَمُشْرِفِينَ عَلَى الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

دَعُونَا نَعْمَلُ سَوِيًّا لِنَفْهَمَ هَذَا الْجِيلَ الْجَدِيدَ، لِنَسْعَى وَنَكُونَ عَلَى قَدْرِ الْمَسْئُولِيَّةِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي تُوَاكِهِنَا كَمُرَبِّينَ فِي الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ.

يَقُولُ جُبْرَانُ خَلِيلُ جُبْرَانٍ: "أَنْتُمْ الْأَقْوَامُ، وَأَوْلَادُكُمْ سِيَاهُ حَيَّةٍ، قَدْ رَمَتْ بِهَا الْحَيَاةُ عَنْ أَقْوَامِكُمْ".

**شُكْرًا لَكُمْ...**

12

## الوحدَةُ الأولى : وَطَنُ السَّعَادَةِ

- 14 الدَّرْسُ الأوَّلُ: السُّكَّانُ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ
- 24 الدَّرْسُ الثَّانِي: الأَنْشِطَةُ الاِقْتِصَادِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ
- 34 الدَّرْسُ الثَّالِثُ: بِيئَتِي مَسْؤُولِيَّتِي
- 46 مَهَمَّاتٌ أَدَائِيَّةٌ

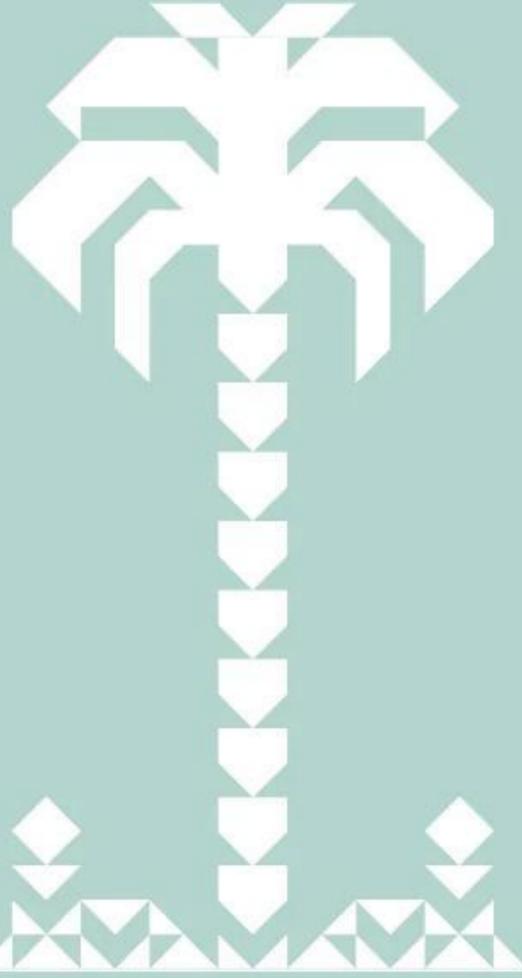
48

## الوحدَةُ الثَّانِيَّةُ : عِرَاقَةُ بِلَادِي

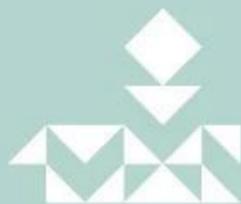
- 50 الدَّرْسُ الأوَّلُ: بَطُولَاتٌ وَأَمْجَادٌ
- 62 الدَّرْسُ الثَّانِي: إِمَارَةٌ وَمُسَمَّى
- 74 الدَّرْسُ الثَّالِثُ: تُرَاثُنَا الأَصِيلُ
- 84 مَهَمَّاتٌ أَدَائِيَّةٌ
- 91 قَامُوسُ المُصْطَلَحَاتِ
- 93 أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ







السُّكَّانُ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ	الدَّرْسُ الأوَّلُ
الأنشطةُ الاقْتِصادِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ	الدَّرْسُ الثَّانِي
بِيئَتِي مَسْؤُولِيَّتِي	الدَّرْسُ الثَّالِثُ
مَهَمَّاتُ أَدائِيَّة	



## ◀ نَوَاجِحُ التَّعَلُّمِ:

- يتعرَّفُ المفاهيمَ والمُصطلحاتِ الواردةَ في الوحدة.
- يشرحُ زيادةَ النُّموِّ السُّكَّانيِّ في دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحدةِ.
- يستنتجُ مِنْ خلالِ الخرائطِ أَمَاكِنَ تَرَكُّزِ السُّكَّانِ في دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحدةِ.
- يُناقِشُ جهودَ الدَّولةِ في توفيرِ الخِدْماتِ للسُّكَّانِ جميعِهِمْ .
- يُفَسِّرُ النُّموَّ السُّكَّانيِّ في دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ مُحَدِّدًا عَلى الخَريظةِ أَمَاكِنَ تَرَكُّزِهِمْ.
- يجمعُ معلوماً مِنْ مَصادِرٍ مُختلفةٍ حَولَ مفهومِ التَّعَدُّدِ السُّكَّانيِّ.
- يَشرحُ تأثيرَ العَواملِ الطَّبيعيَّةِ عَلى حَياةِ السُّكَّانِ وَالأنشِطةِ الاقْتِصادِيَّةِ في دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.
- يُناقِشُ مَصادِرَ الدَّخْلِ في بِلادِهِ لِبِناءِ اقْتِصادٍ قَويِّ.
- يَصفُ تأثيرَ الإنسانِ عَلى المَعالِمِ الطَّبيعيَّةِ للأرضِ بِمرورِ الزَّمنِ في دولتِهِ (الصَّناعة - التَّجارة - الزَّراعة - السَّياحة).
- يُثَمِّنُ الأهميَّةَ الاقْتِصادِيَّةَ للزَّراعةِ في دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.
- يَجمعُ أدلَّةً بالتَّعاونِ مَعَ الآخَرينَ مِنْ مَصدِرٍ أَوْ مَصدِرَينِ حَولَ ظاهِرَةٍ مُعيَّنة (جَغرافيَّة، اقْتِصادِيَّة).
- يُصمِّمُ خرائطَ وأشكالاً جَغرافيَّةً مُختلفةً لِقراءةِ وَعَرضِ المَعلوماً الجَغرافيَّةِ.
- يَشرحُ حَلولاً لِمُشكلاتٍ يُعاني مِنْها السُّكَّانُ في دولتِهِ.
- يُفَسِّرُ أسبابَ التَّلوثِ والازدحامِ.
- يوضِّحُ أنواعَ التَّلوثِ.
- يُثَمِّنُ دورَ حَكومةِ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ في المُحافظةِ عَلى البيئَةِ.
- يُناقِشُ مَصادِرَ المِياهِ في بِلادِهِ وَأَهَمِّيَّةَ المُحافظةِ عَليها لِتحقيقِ الاستِدامةِ.
- يَجمعُ أدلَّةً بالتَّعاونِ مَعَ الآخَرينَ مِنْ مَصدِرٍ أَوْ مَصدِرَينِ حَولَ جهودِ الدَّولةِ في مُكافحةِ التَّلوثِ.

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: السُّكَّانُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ



بناء المستقبل



## الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

- التَّنْمِيَةُ.
- الرَّمُوزُ.
- تَوْزِيعُ السُّكَّانِ.
- التَّعْدَادُ السُّكَّانِيُّ.
- التَّلَوُّثُ.
- بِطَاقَةُ الْهَوِيَّةِ.



## نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ:

- يتعرَّفُ المفاهيمَ والمُصطلحاتِ الواردةَ في الدَّرْسِ.
- يشرحُ زيادةَ التَّموُّ السُّكَّانِيِّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يَسْتنتجُ مِنْ خِلالِ الخرائطِ أَمَاكِينَ تَرَكُّزِ السُّكَّانِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يُناقِشُ جُهودَ الدَّوَلَةِ فِي تَوْفِيرِ الخِدْمَاتِ لِلسُّكَّانِ جَمِيعِهِمْ.
- يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ مِنْ مَصادِرَ مُخْتَلَفَةٍ حَوْلَ مَفْهُومِ التَّعَدُّدِ السُّكَّانِيِّ.

## الْقِيَمُ وَالْمُوَاطَنَةُ:

التَّعَايِشُ السَّلْمِيُّ - حُسْنُ الْجِوَارِ - السَّلَامُ - التَّعَاوُنُ

## السُّكَّانُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

أَوَّلًا : سُكَّانُ بِلَادِي

ثَانِيًا : تَوْزِيعُ  
السُّكَّانِ فِي بِلَادِي

ثَالِثًا : تَعْدَادُ  
السُّكَّانِ فِي بِلَادِي

## وَسَّعَ مَعْرِفَتَكَ



قَدَّرَ عُلَمَاءُ الْآثَارِ أَنَّ الْإِنْسَانَ  
اسْتَوْطَنَ بِلَادَنَا مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ  
عَشْرَةِ آلَافِ عَامٍ.

تقع دولة الإمارات العربية المتحدة في شبه الجزيرة العربية، حيث تُعدُّ شبه الجزيرة شكلاً من أشكال السطح الجغرافي، وهي امتدادٌ لليابسة ومُحاطةٌ بالماءٍ من ثلاثِ جهاتٍ. كما تُعتبرُ من أكبرِ أشباه الجزرِ في العالمِ، تغلبُ عليها البيئةُ الصحراويةُ، وهي منطقةٌ قاحلةٌ قليلةُ المطرِ، تمتازُ بالحرارةِ المرتفعةِ والنباتاتِ القليلةِ، ممَّا أدَّى إلى قِلَّةِ عَدَدِ السُّكَّانِ. ومعَ اكتشافِ النَّفْطِ ظهرتِ التَّنْمِيَةُ في دولةِ الإماراتِ العربيةِ المُتَّحِدَةِ، وَتَعْنِي عَمَلِيَّةَ تَغْيِيرِ وَنَقْلِ لِلْمُجْتَمَعِ نَحْوَ الْأَفْضَلِ، حَيْثُ شَهِدَتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ زِيَادَةً سُكَّانِيَّةً عَالِيَةً، تَلَّتْ قِيَامَ الْإِتِّحَادِ.



خريطةُ شبه الجزيرة العربيةِ

### من أمثالنا الإماراتية المحلية

(من جَدِّمُ الْحَسَنَى اسْتَوْفَى الْيَمَائِلِ) الْمَعْنَى: احْتِرَامُ  
الْآخَرِينَ احْتِرَامًا لِلنَّفْسِ، وَتَعْبِيرٌ عَن جَمَالِ الْخُلُقِ، فَأَنْتَ  
تُعَامِلُهُمْ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ، وَسَوْفَ  
يُبَادِلُونَكَ احْتِرَامًا بِاحْتِرَامٍ.

## ◀ يُمكنُ تَفْسِيرُ النُّمُو السُّكَّانِيَّ بِإِجَازٍ فِي الأَسْبَابِ الآتِيَةِ:



- زيادَةُ مُعَدَّلاتِ المواليدِ، وَنَقْصُ مُعَدَّلاتِ الوفياتِ بِسَبَبِ بِناءِ المُستشفياتِ، وَتوفيرِ الأطبَّاءِ، وَتطعيمِ الأَطْفالِ.

- ارتفاعُ مُستوى المَعيشَةِ، حيثُ تَحْتَلُّ بلادِي المَراكِزَ المُتقدِّمَةَ على مُستوى العالَمِ مِنْ حيثُ ارتفاعِ المُستوى المَعيشيِّ.



- استقدامُ العاملينَ مِنْ مُختلفِ أنحاءِ العالَمِ للعملِ داخلِ الدَّولةِ.



### ◀ مِنْ أَقْوالِ البانيِ المُؤسِّسِ:

"إِنَّ التَّقَدُّمَ والنَّهْضَةَ لا تُقاسُ بِأبْنِيَّةِ  
مِنَ الإسْمَنْتِ وَالْحديدِ، وَإِنَّمَا بِبِناءِ  
الإِنسانِ وَكُلِّ ما يُسْعِدُ المَواطِنَ،  
وَيوفِّرُ لَهُ حَياةً كَريمةً".

المَغفُورُ لَهُ - بِأذنِ اللَّهِ - الشَّيْخُ زَيدُ بْنُ سُلطانِ آلِ نَهيانَ.



### نافذة على المعرفة

حَصَلَت دَوْلَةُ الإِماراتِ  
العَرَبِيَّةِ المُتحدَّةِ على  
المَرتبَةِ الأولى عالَمِيًّا في  
التَّعايشِ السَّلْمِيِّ.

## • أَطْبِقْ مَا تَعَلَّمْتَ

### ◀ أَفَكِّرْ، وَأَسْجَلْ

- أَسْتَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِيَّ مِنْ خِلَالِ تَوْصِيلِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِالْمَجْمُوعَةِ (ب):

ب

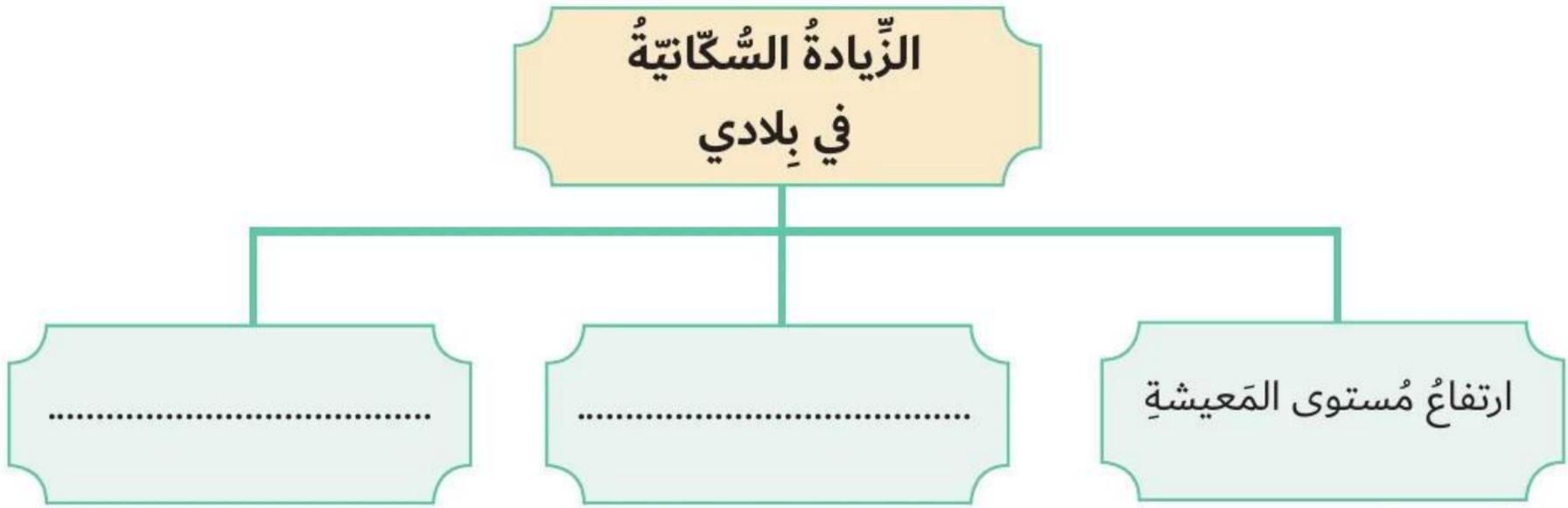
- الْعَمَالَةُ الْوَافِدَةُ.
- شِبْهُ الْجَزِيرَةِ.
- الصَّحْرَاءُ.

أ

- امْتِدَادٌ لِلْيَابِسَةِ مُحَاطَةٌ بِالْمِيَاهِ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ.
- أَرْضٌ قَاحِلَةٌ قَلِيلَةُ الْمَطَرِ وَالنَّبَاتِ.
- اسْتِقْدَامُهُمْ مِنْ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ لِلْعَمَلِ دَاخِلَ الدَّوَلَةِ.

### ◀ الْأَحِظْ، وَأَسْتَكْشِفْ

• اسْتَكْمِلِ الْمُحَظَّطَ الْآتِيَّ مَوْضِحًا أَسْبَابَ الزِّيَادَةِ السُّكَّانِيَّةِ فِي بِلَادِي:



### ◀ أَفَكِّرْ، وَأَحِوِّطْ

• أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ:

1. عَدَدُ السُّكَّانِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي حَالَةٍ:

زِيَادَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ - ثَبَاتٌ - تَرَاجُعٌ مُسْتَمِرٌّ.

2. ارتفاعُ مُسْتَوَى الْخِدْمَاتِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي وَفَّرَتْهَا دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ نَتَجَ عَنْهَا:

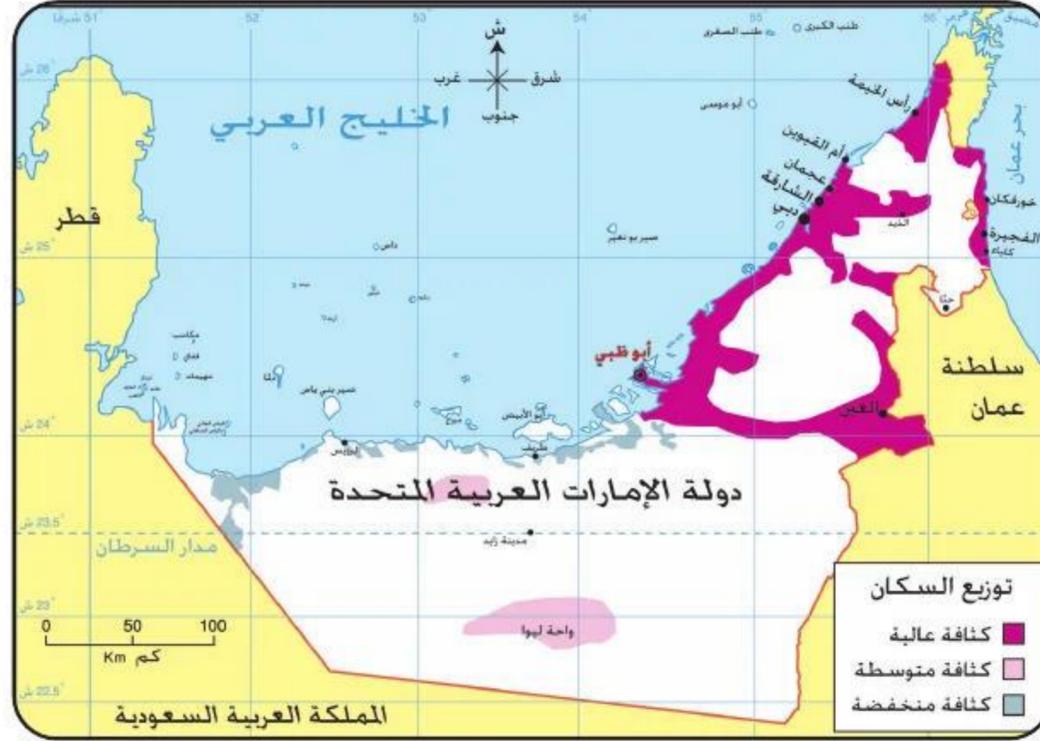
زِيَادَةُ عَدَدِ الْوَفِيَّاتِ - زِيَادَةُ عَدَدِ الْمَوَالِيدِ - قِلَّةُ عَدَدِ الْمَوَالِيدِ

3. عَمَلِيَّةٌ تَغْيِيرٌ وَنَقْلٌ لِلْمُجْتَمَعِ نَحْوَ الْأَحْسَنِ تُسَمَّى:

التَّجَارَةُ - الصَّنَاعَةُ - التَّنْمِيَّةُ.

## ثانيًا: توزيع السُّكَّانِ فيِ بِلادي

عِنْدَمَا أَنْظَرُ لِحَرِيْطَةِ بِلادي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، وَأَقْرَأُ مِفْتَاحَ الحَرِيْطَةِ الَّذِي تَوْضَعُ فِيهِ الرُّمُوزِ وَهِيَ رُسُومٌ مُبَسَّطَةٌ أَوْ خُطُوطٌ أَوْ أَلْوَانٌ تَدُلُّ عَلَى الأَشْيَاءِ الحَقِيقِيَّةِ، فَاتَعَرَّفُ إِلَى مَنَاطِقِ تَرَكُّزِ السُّكَّانِ فَأَجِدُ مَنَاطِقَ ذاتِ تَرَكُّزٍ سُكَّانِيٍّ عَالٍ وَمَنَاطِقَ ذاتِ تَرَكُّزٍ سُكَّانِيٍّ مُتَوَسِّطٍ، وَمَنَاطِقَ ذاتِ تَرَكُّزٍ سُكَّانِيٍّ مُنخَفِضٍ، فَتَعَالَ مَعِي لِنَقْرَأَ الحَرِيْطَةَ، وَلِنَتَعَرَّفَ أَيْنَ يَتَرَكَّزُ سُكَّانُ بِلادي؟



حَرِيْطَةُ تَوْزِيْعِ الكَثافةِ السُّكَّانِيَّةِ

التَّوْزِيْعُ السُّكَّانِيُّ: يُقْصَدُ فِيهِ تَعَرُّفُ أَمَاكِنِ تَرَكُّزِ السُّكَّانِ والأَمَاكِنِ الأُخْرَى الَّتِي يَقلُّ فِيهَا عَدْدُ السُّكَّانِ.

- تُظْهِرُ الحَرِيْطَةُ أَنَّ السُّكَّانَ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ يَتَرَكَّزُونَ فِي:
1. السَّهْلِ السَّاحِلِيِّ العَرَبِيِّ: حَيْثُ يَتَرَكَّزُ أَكْثَرُ مِنْ (70%) مِنَ السُّكَّانِ، وَتَوْجَدُ فِيهِ مُدُنٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: أَبُو ظَبْيِي، وَدُبِّي، وَالشَّارِقَةُ، وَعَجْمَانُ، وَأُمُّ القِيوِينِ، وَرَأْسُ الخِيْمَةِ.
  2. السَّهْلِ السَّاحِلِيِّ الشَّرْقِيِّ: وَيَضُمُّ الفُجَيْرَةَ، وَخُورْفَكَانَ، وَدَبَّا، وَكَلْبَاءَ.
  3. السَّهْلِ الحَصَوِيِّ: وَيَضُمُّ بَعْضَ المُدُنِ الصَّغِيرَةِ، مِثْلَ الذَّيْدِ، وَحَتَّا.
  4. المَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ: وَتَضُمُّ مُدُنًا مِثْلَ مَدِينَةِ العَيْنِ، وَمَدِينَةِ زَايِدِ.

### وَسَّعْ مَعْرِفَتَكَ

بِرنامْجِ الشَّيْخِ زَايِدِ للإسْكَانِ  
هُوَ مُؤَسَّسَةٌ حُكُومِيَّةٌ اتِّحَادِيَّةٌ  
تَسْعَى لِتَوْفِيرِ السَّكَنِ لِلأسْرَةِ  
الإِمَارَاتِيَّةِ.

بِرنامْجِ الشَّيْخِ زَايِدِ للإسْكَانِ  
Sheikh Zayed Housing Programme



سُهولة  
المواصلات



الموقع على  
الساحل



توفر المياه  
الجوفية والتربة

## العوامل المؤثرة في توزيع السكان



توفر الموارد  
الطبيعية

توفر فرص العمل



من سنن بلادي  
أتعلم

حقيقة جغرافية:

شكّلت المدن الواقعة على البحر  
نواة الاستقرار العمراني لدولة الإمارات  
العربية المتحدة.

المحافظة على البيئة لها قدر عظيم في حياتنا، فيجب  
المحافظة على المكان الذي نعيش فيه.

• أَسْتَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

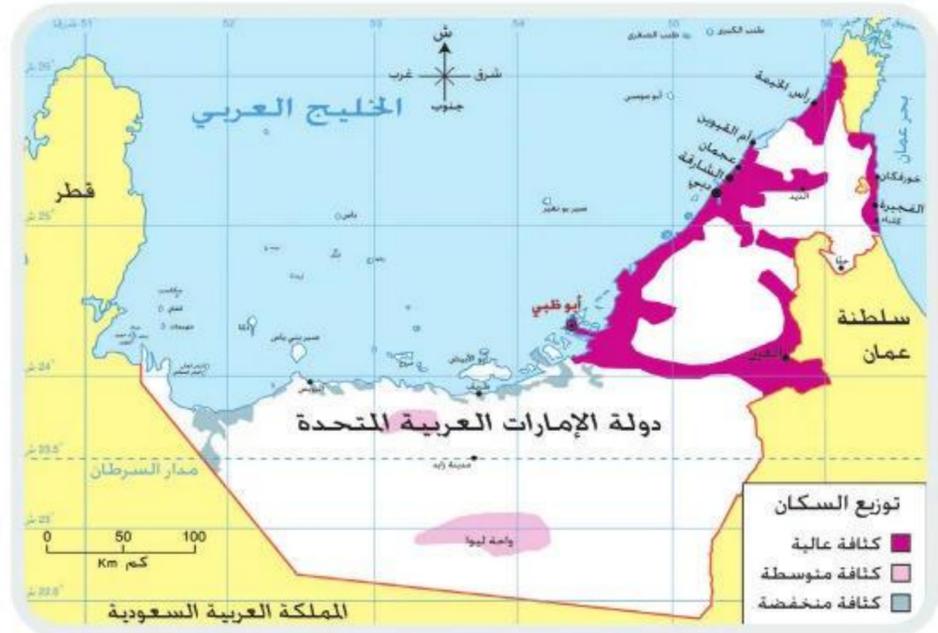
(الْفُجَيْرَةُ - تَوْزِيعُ السُّكَّانِ - الْوَاحَاتُ)

1. يَتَرَكَّزُ السُّكَّانُ فِي السُّهُولِ السَّاحِلِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ، مِنْ مِثْلِ مَدِينَةِ .....
2. يَتَرَكَّزُ السُّكَّانُ حَيْثُ تَتَوَافَرُ الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ فِي .....
3. تُعْرَفُ أَمَاكِينُ تَرَكَّزِ السُّكَّانِ وَالْأَمَاكِينُ الْأُخْرَى الَّتِي يَقَلُّ فِيهَا عَدَدُ السُّكَّانِ بِ .....

◀ أَقْرَأُ وَأُجِيبُ

• أَقْرَأُ الْخَرِيْطَةَ التَّالِيَةَ، وَأَصِلُ بَيْنَ مَنَاطِقِ التَّرَكُّزِ السُّكَّانِيِّ فِي الدَّوْلَةِ حَسَبَ مُعْطِيَاتِ الْجَدْوْلِ:

- السَّهْلُ السَّاحِلِيُّ الشَّرْقِيُّ.
- السَّهْلُ السَّاحِلِيُّ الْغَرْبِيُّ.
- الْمَنَاطِقُ الصَّحْرَاوِيَّةُ (الْعَيْنُ).



خَرِيْطَةُ تَوْزِيعِ الْكثَافَةِ السُّكَّانِيَّةِ

◀ أَلْحِظْ وَأَسْتَنْتِجُ

• أَكْتُبُ الْعَوَامِلَ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي تَوْزِيعِ السُّكَّانِ:



.....



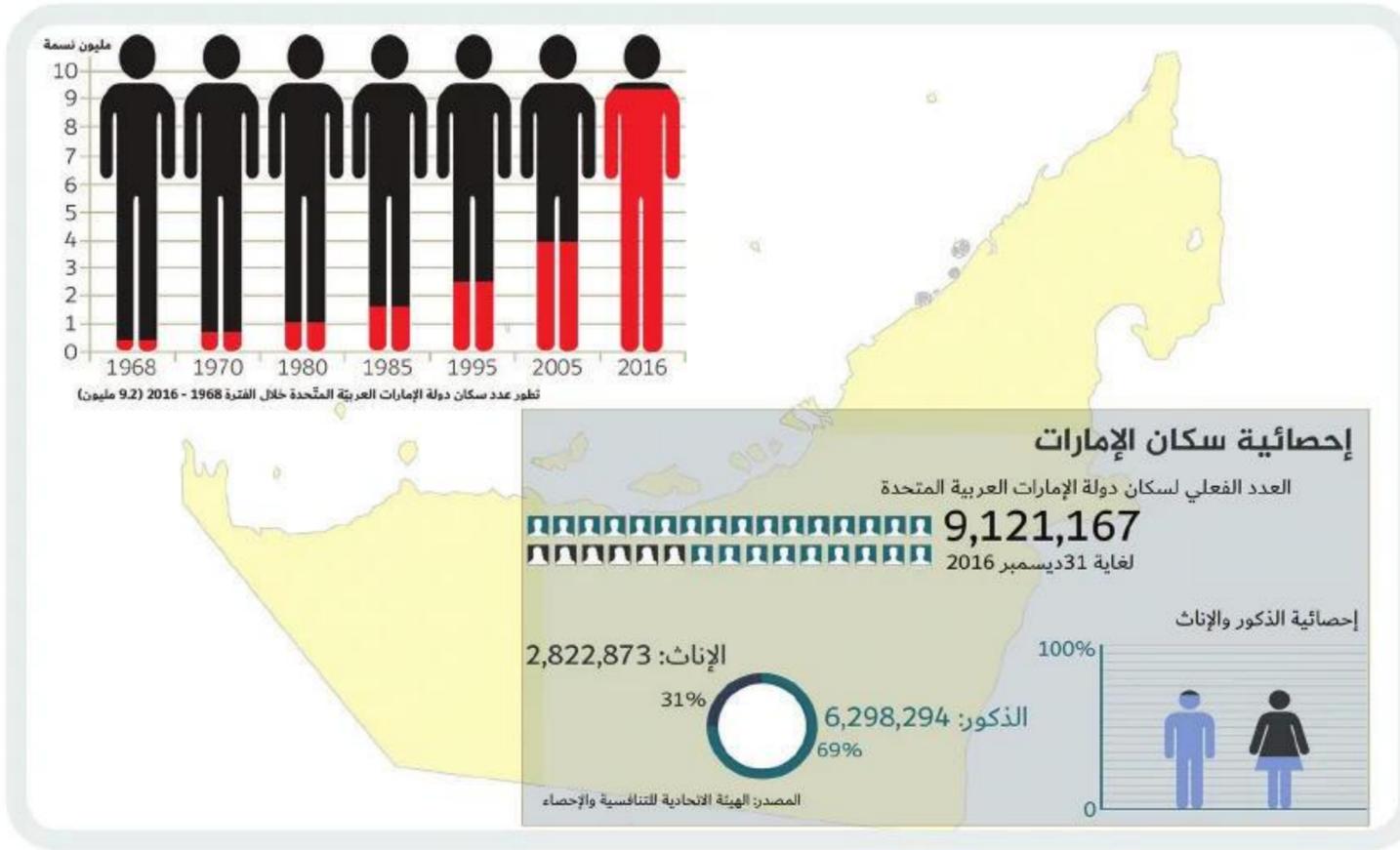
.....



.....

## ثالثاً : تَعْدَادُ السُّكَّانِ فِي بِلَادِي

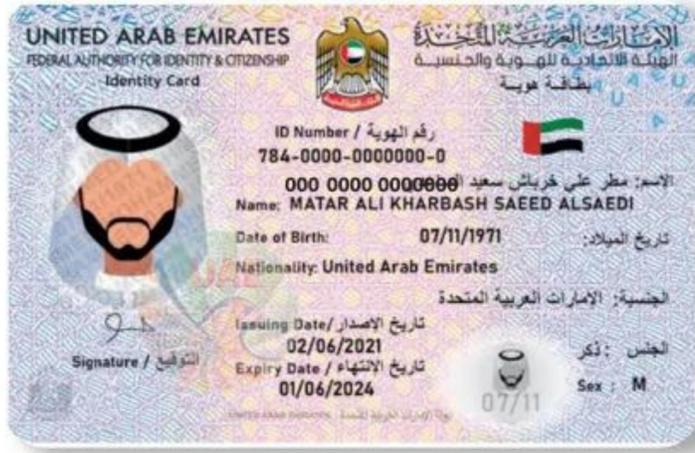
التَّعْدَادُ السُّكَّانِيُّ هُوَ عَمَلِيَّةٌ يَاقومُ بِهَا جِهَازٌ مُخْتَصٌّ دَاخِلَ الدَّوَلَةِ بِهَدَفِ تَسْجِيلِ عَدَدِ الْأَفْرَادِ الْمَوْجُودِينَ دَاخِلَ حُدُودِ الدَّوَلَةِ فِي زَمَنِ مُحَدَّدٍ. وَقَدْ أُجْرِيَتْ فِي الدَّوَلَةِ الْعَدِيدُ مِنَ التَّعْدَادَاتِ السُّكَّانِيَّةِ لِخَصْرِ عَدَدِ السُّكَّانِ فِي الدَّوَلَةِ، مِثْلَ التَّعْدَادِ السُّكَّانِيِّ لِعَامِ 2005م، وَقَدْ بَلَغَ عَدَدُ السُّكَّانِ فِيهِ (4,1) مِليُونِ نَسْمَةٍ. وَيَخْتَلِفُ عَدَدُ السُّكَّانِ مِنْ إِمَارَةٍ إِلَى أُخْرَى، وَقَدْ وَصَلَ الْعَدَدُ الْفِعْلِيُّ لِسُّكَّانِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي نِهَآيَةِ شَهْرِ دِيَسْمَبْرِ 2016م إِلَى (9,1) مِليُونِ نَسْمَةٍ.



### أهمية التَّعْدَادِ السُّكَّانِيِّ:

- يَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ الْاِحْتِيَاجَاتِ كَافَّةً بِكِفَآءَةٍ عَالِيَةٍ، مِثْلَ الْخِدْمَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالصَّحِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ.
- تَجَنُّبُ الْمَشْكَلاتِ السُّكَّانِيَّةِ كَالازْدْحَامِ وَالتَّلَوُّثِ، وَهُوَ الْإِحَاقُ ضَرَرٍ بِالْبِيئَةِ نَاجِمٌ عَنِ الزِّيَادَةِ فِي عَدَدِ السُّكَّانِ.

مِنْ أَهَمِّ الْإِنجازاتِ الَّتِي حَقَّقَتْهَا دَوْلَةُ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ إِصدارُ الْهويَّةِ، حَيْثُ أَعْلَنْتُ الْهَيْئَةُ الْإِتحادِيَّةُ لِلْهويَّةِ وَالْجِنسِيَّةِ وَالْجَمارِكِ وَأَمِنِ الْمَنافِذِ رَسمِيًّا عَن إِنجازِ نِظامِ السَّجَلِ السُّكَّانِي لِدَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَتَسجيلِ سُكَّانِ الدَّوَلَةِ مِنْ مَواطِنِينَ وَمُقيمينَ فِي مَشرُوعِ بِطاقَةِ الْهويَّةِ الذَّكِيَّةِ، وَهِيَ بِطاقَةُ إِلكترونيَّةُ تُصدِرُها الدَّوَلَةُ، وَتَرجِعُ أَهميَّتها إِلى أَنَّها تُسَهِّلُ لِحامِلِها الحَصولَ عَلى الخِدماتِ الحَكومِيَّةِ جَميعِها، وَتُثَبِّتُ هَويَّتهُ.



### ◀ مِنْ أَقْوالِ الْبانيِ الْمُؤَسِّسِ

(لَقَدْ كُنْتُ أَرَدُّ دَائِمًا، وَعَنْ قِناعةٍ قَويَّةٍ أَنَّ الْإِنسانَ هُوَ أَساسُ الحِضارةِ، وَأَنَّ اِهتمامَنا بِهِ ضَرويٌّ؛ لِأَنَّهُ مِحْورُ كُلِّ تَقَدُّمٍ، فَمَهما أَقَمنا مُنْشآتٍ وَمَدارسٍ وَمُستشفياتٍ وَجَسورًا وَغَيرَ ذلكَ، فَإِنَّ كُلَّ هَذا يَبقى كَيانًا ماديًّا لا رَوحَ فِيهِ؛ لِأَنَّ رَوحَ كُلِّ هَذا هُوَ الْإِنسانُ القادِرُ بِفِكرِهِ وَجَهدِهِ وَإِيمانِهِ عَلى تَحقيقِ التَّقدُّمِ الْمَنشودِ).

المَغفورُ لَهُ - بِأذنِ اللَّهِ - الشَّيخُ زَيدُ بنُ سُلطانِ آلِ نَهيانَ.

من سنع  
بلادي أتعلم

أَرحَبُ بِضيوفِ بِلادي دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

### حَقِيقَةُ جِغرافيَّة:

تُظهِرُ الإِحصاءاتُ السُّكَّانِيَّةُ أَنَّ التَّموَّ السُّكَّانِيَّ فِي دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي حالَةٍ إِزديادٍ.

## أَلْوَنُ، وَأَمَيَزُ

- أَهْمِيَّةُ التَّعْدَادِ السُّكَّانِيِّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْمَوَاطِنِينَ وَالْمُقِيمِينَ:

توفيرُ الخدماتِ التَّعليمِيَّةِ والصَّحِّيَّةِ والمَرافِقِ كافَّةً	توفيرُ الصَّحَّةِ فَقَطْ	توفيرُ التَّعليمِ فَقَطْ
---	--------------------------	--------------------------

## أَلْحِظْ، وَأَسْتَكْشِفْ

- الخِدْمَاتُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا الدَّوْلَةُ لِسُكَّانِهَا بِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:

.....

.....

## أَصَمِّمْ، وَأَعْبُرْ

- أَصَمِّمْ بِطَاقَةِ شُكْرِ لِحُكُومَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؛ لِمَا تَبَذَّلَهُ مِنْ جُهودٍ لِتَوْفِيرِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ لِمَوَاطِنِهَا.

# الدَّرْسُ الثَّانِي: الْأَنْشِطَةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ



كيف تكون متميزًا



## ◀ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

- الصَّنَاعَةُ.
- الاستِخْرَاجِيَّةُ.
- الصَّنَاعَةُ التَّحْوِيلِيَّةُ.
- التَّجَارَةُ.
- السِّيَاحَةُ.
- السِّيَاحَةُ التَّارِيخِيَّةُ.

## ◀ نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ:

- يتعرَّفُ المفاهيمَ والمُصطلحاتِ الواردةَ في الدرسِ.
- يَشْرَحُ تَأْثِيرَ الْعَوَامِلِ الطَّبِيعِيَّةِ عَلَى حَيَاةِ السُّكَّانِ وَالْأَنْشِطَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يُنَاقِشُ مَصَادِرَ الدَّخْلِ فِي بِلَادِهِ لِإِنْبَاءِ اِقْتِصَادٍ قَوِيٍّ.
- يَصِفُ تَأْثِيرَ الْإِنْسَانِ عَلَى الْمَعَالِمِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلأَرْضِ بِمَرُورِ الزَّمَنِ فِي دَوْلَتِهِ (الصَّنَاعَةُ - التَّجَارَةُ - الزَّرَاعَةُ - السِّيَاحَةُ).
- يُثَمِّنُ الْأَهْمِيَّةَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ لِلزَّرَاعَةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يَجْمَعُ أُدْلَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْآخَرِينَ مِنْ مَصْدَرٍ أَوْ مَصْدَرَيْنِ حَوْلَ ظَاهِرَةٍ مُعَيَّنَةٍ (جغرافية، اقتصادية).
- يُصمِّمُ خَرَائِظَ وَأَشْكَالًا جُغْرَافِيَّةً مُخْتَلَفَةً لِقِرَاءَةِ وَعَرْضِ الْمَعْلُومَاتِ الْجُغْرَافِيَّةِ.



## ◀ الْقِيَمُ وَالْمُوَاطَنَةُ:

العملُ - الجهدُ - تحمُّلُ الْمَسْئُولِيَّةِ - التَّعَاوُنُ - الاحْتِرَامُ

## الأنشطة الاقتصادية في دولة الإمارات العربية المتحدة

أولاً: الصَّنَاعَةُ  
والتَّجَارَةُ

ثانياً: الزَّرَاعَةُ  
والثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ  
والحيوانِيَّةُ

ثالثاً: السِّيَاحَةُ

## حَقِيقَةٌ جِغْرَافِيَّةٌ:

الأنشطة الاقتصادية الأساسية في دولة الإمارات العربية المتحدة قبل الاتحاد كانت صيد الأسماك، والغوص على اللؤلؤ، والرعي، والزراعة.

## أَوَّلًا : الصَّنَاعَةُ وَالتَّجَارَةُ

تَهْتَمُّ حُكُومَةُ بِلَادِي بِنْتُونِيعِ مَصَادِرِ الدَّخْلِ لِإِنْبَاءِ اِقْتِصَادٍ قَوِيٍّ، حَيْثُ شَهِدَتْ دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ تَقَدُّمًا وَنَمُوًّا شَامِلًا، لِذَا تَعَدَّدَتِ الأَنْشِطَةُ الإِقْتِصَادِيَّةُ الَّتِي يُمَارِسُهَا السُّكَّانُ فِي بِلَادِي، وَمِنْهَا:



6  
السِّيَاحَةُ

### الأنشطة الاقتصادية لدولة الإمارات العربية المتحدة

1  
الصَّنَاعَةُ



2  
التَّجَارَةُ



5  
صَيْدُ  
الْأَسْمَاكِ



4  
تَرْبِيَةُ  
الْحَيَوَانَاتِ



3  
الزَّرَاعَةُ



## الصَّنَاعَةُ:

تُعَرَّفُ الصَّنَاعَةُ بِأَنَّهَا تَحْوِيلُ المَوَادِّ الخَامِ إِلَى مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ أَكْثَرَ نَفْعًا لِلإِنْسَانِ، وَقَدْ أَعْطَتْ دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ الصَّنَاعَةَ اِهْتِمَامًا كَبِيرًا، فَبَنَتِ المَصَانِعَ الحَدِيثَةَ، وَشَجَّعَتْ الأَفْرَادَ وَالشَّرَكَاتِ عَلَى بِنَائِهَا.

### أنواع الصَّنَاعَةِ

#### تَنْقِسِمُ الصَّنَاعَةُ إِلَى نَوْعَيْنِ

##### الصَّنَاعَةُ التَّحْوِيلِيَّةُ:

هي تحوِيلُ المَوَادِّ الخَامِ إِلَى مُنْتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلإِسْتِهْلَاكِ.

##### الصَّنَاعَةُ الإِسْتِخْرَاجِيَّةُ:

وهي إِسْتِخْرَاجُ المَعَادِنِ وَالنَّفْطِ وَالْغَازِ وَغَيْرِهَا مِنْ بَاطِنِ الأَرْضِ.



صِنَاعَةُ الأَلْمِنيُومِ



اهتمت الدولة بالصناعة للتقليل من الاعتماد على النفط، ومن أهم الصناعات التحويلية في دولة الإمارات العربية المتحدة:



صناعة الألبان



صناعة الإسمنت



صناعة الألمنيوم



صناعة الملابس الجاهزة



صناعة تكرير النفط



صناعة الأدوية

التجارة:

هو نشاط يقوم به الإنسان من أعمال البيع والشراء للحصول على المال، كما تعد التجارة من الأنشطة الاقتصادية التي يمارسها السكان في بلادي، حيث تطورت وسائل نقل هذه السلع والبضائع في التجارة من الاعتماد على الحيوانات والسفن الصغيرة إلى وسائل النقل الحديثة كالطائرات والسفن الحديثة، وغيرها من الوسائل، حيث تعد عنصرًا مهمًا في اقتصاد بلادي.

**أزبط بالعلوم:**  
التعدين هو حفرة الأرض للحصول على موارد نافعة كالمعادن، أو الفلزات، أو الوقود.

تنقسم التجارة إلى صادرات وواردات:

الواردات، مثل: السيارات، والأجهزة الإلكترونية، والطائرات. ومن دول الواردات: الصين، والهند، والولايات المتحدة، واليابان.

الصادرات، مثل: التمر، والنفط، والملابس، وإن صادرات البلاد في حالة تزايد مستمر.



من أقوال الباني المؤسس:  
"إن تخطيط الدولة يرتكز على ضرورة تنويع القاعدة الاقتصادية عن طريق تطوير الصناعة والزراعة، لكي يصبح ذلك موردًا إضافيًا للدخل مع البترول، وموردًا إذا نضب البترول."  
المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.

من صنع بلادي  
أتعلم  
العمل من أجل رفعة الوطن.

• اصنّف الصناعات التالية إلى صناعات تحويلية، وصناعات استخراجية:

الصناعات	صناعة تحويلية	صناعة استخراجية
الألومنيوم		
الملابس		
استخراج النفط		
الأدوية		

### ◀ أفكّر وأسجّل

1. نفدّر عمال المصانع لأنهم .....
2. في الصناعة يتم تحويل المواد الخام إلى .....
3. المواد الغذائية من الصناعات .....

### ◀ أختبر معلوماتي:

• أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة:

1. تهتمّ بلادي دولة الإمارات العربية المتحدة بالصناعة ( ) .
2. ليست هناك استفادة من مشروعات صناعية في بلادي ( ) .
3. الصناعة هي النشاط الذي يقوم به الإنسان من أعمال البيع والشراء؛ للحصول على المال. ( ) .

تتنوع الأنشطة الاقتصادية في دولة الإمارات العربية المتحدة التي أدى حُسن استغلالها إلى زيادة الدخل، وتحسين المستوى المعيشي لسكان الدولة. تُشكّل الزراعة والثروة الحيوانية والأسماك نسبة 6% من النشاط الاقتصادي في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهي تُسهم في تغطية الاحتياجات المحلية من الغذاء، لذا تولي الدولة اهتماماً كبيراً لهذا النشاط.



حققت دولة الإمارات العربية المتحدة إنجازات غير مسبوقة في قطاع الزراعة على الرغم من الطبيعة الصحراوية القاسية والظروف المناخية الصعبة، وقلة المياه، وشح الأمطار، فتنوعت المزارع في الدولة، مثل مزارع التمر والخضراوات، والفواكه، ومزارع الزهور في "سويحان"، وهي في وسط الصحراء على بُعد نحو مئة كيلو متر من مدينة أبو ظبي التي تُصدّر الزهور إلى بريطانيا ودول الخليج العربي.

أزبط بالعلوم:  
الرّي: طريقة إيصال  
الماء إلى التربة عبر  
الأنابيب لسقي  
المزروعات بالماء.

أتهت دولة الإمارات العربية المتحدة لتطوير القطاع الزراعي، وتميته، وذلك للأسباب الآتية:

1. للحفاظ على الأمن الغذائي، وهو: توفير الغذاء دون نقص.
2. للمساعدة على حماية البيئة من التلوث.
3. لتوفير الدخل.

من أقوال الباني المؤسس:

"كان الخبراء لا يشجعون الزراعة، ويقولون: إن نموها في أرضنا ووسط هذا المناخ أمر مستحيل، وقلنا لهم: دعونا نجرب.. ووفقنا الله، ونجحنا في تحويل منطقتنا إلى منطقة خضراء، مما شجعنا على الإستمرار".  
المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.



حقيقة تاريخية  
يلقب الشيخ زايد بن  
سلطان آل نهيان - رحمه  
الله - بلقب: الرجل الذي  
روض الصحراء.

## ◀ الثروة السمكية:

الثروة السمكية هي ثروة وطنية تُعزز الأمن الغذائي، فالأسماك في دولة الإمارات العربية المتحدة غذاء رئيس لشريحة مهمة من السكان، ويتزايد الطلب عليها مَهْمَا ارتفعت أسعارها.

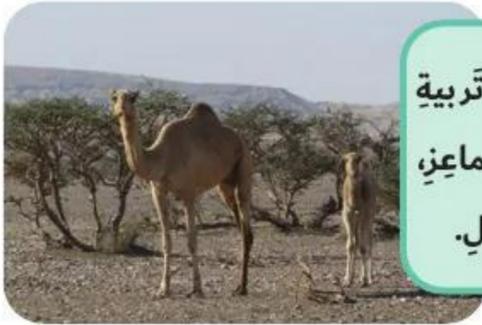


فمياه الخليج العربي - والذي هو مُسطح مائي يمتاز بِدِفْئِهِ وتوفر المواد الغذائية اللازمة للأسماك - تُعتبر من أكثر المياه البحرية خصوبةً، حيث تتوفر فيه الأملاح المغذية بكميات كبيرة؛ لذا تسعى دولة الإمارات العربية المتحدة إلى الاهتمام بالثروة السمكية، وإلى دعم الصيادين وتقديم المعونات والقروض لهم، وتوفير الأدوات الحديثة للصيد، ومن أشهر الأسماك: (الصافي، الهامور، الكنعد).

من طبيعة بلادي أتعلّم:  
عَلَّمْتَنِي الْجَمَالَ قوَّة  
التَّحَمُّلِ وَالصَّبْرِ.

## ◀ الثروة الحيوانية:

تحتل الثروة الحيوانية أهمية قصوى في دولة الإمارات العربية المتحدة؛ لما لها من دور كبير في سد احتياجات السكان من اللحوم والألبان، كما تُعدّ دولة الإمارات العربية المتحدة من أوائل الدول في المنطقة التي وضعت قوانين للمحافظة على الثروة الحيوانية وصحتها.



2- التشجيع على تربية الحيوانات، مثل الماعز، والأبقار، والجمال.

1- توفير الرعاية الصحية للحيوانات.

جهود الدولة  
لرعاية الثروة  
الحيوانية



3- توفير الأعلاف للمربين بأسعار رمزية.



أحب بيئتي

من الضروريّ حماية أسماك (الشعري، والصافي) باعتبارها من أهم الأنواع التي تتعرض للصيد بكثافة.

• أَكْمِلُ الْمُخَطَّطَ الذَّهْنِيَّ التَّالِيَّ مُوضَّحًا أَنْوَاعَ الْمَزْرُوعَاتِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:



.....



.....



.....



.....

◀ أَلْحِظِ الصُّوَرِ

• أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ النَّشَاطَ الْبَشَرِيَّ فِي بِلَادِي:



.....



.....



.....

◀ أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي:

• أَصْعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. تُصَدَّرُ بِلَادِي كَمِيَّةً مِّنَ الْأَسْمَاكِ إِلَى الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ. ( )
2. تُصَدَّرُ بِلَادِي الْفَائِضُ السَّنَوِيُّ مِنَ اللَّحُومِ إِلَى الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ. ( )
3. مِنْ مَزَارِعِ بِلَادِي مَزْرَعَةُ الزُّهُورِ فِي (سويحان). ( )



تتمتع دولة الإمارات العربية المتحدة بغنى وتنوع في معالمها السياحية، بدءاً من مياه الخليج العربي الهادئة، ومُروراً بسواحلها الغنيّة، وببريق الأبراج الشاهقة، وصولاً إلى جمال وهدوء الصحراء، مما أثار على تلبية احتياجات السياح كافة من مختلف أنحاء العالم، فما المقصود بالسياحة؟ وما مقوماتها؟ تعال نتعرف إليها؛ لأنّ دولة الإمارات العربية المتحدة فرضت نفسها كواحدة من الوجهات السياحية على خارطة العالم حيث تستقطب السياح من أنحاء العالم على مدار السنة.

وتعني السياحة: السفر والانتقال من دولة إلى دولة أخرى بهدف الترفيه والاستكشاف والترويج عن النفس. وللسياحة أنواع هي:



## مَقَوِّمَاتُ السِّيَاحَةِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ

حَقِيقَةٌ تَارِيخِيَّةٌ  
تُعْتَبَرُ دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ  
العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ مِنَ الدَّوَلِ  
الأَكْثَرِ جَذْبًا لِلسُّيَاحِ عَلَى  
الصَّعِيدِ العَرَبِيِّ وَالعَالَمِيِّ.

3  
الأَمْنُ وَالاسْتِقْرَارُ

2  
تَوْفُرُ مَرَاكِزِ التَّسَوِّقِ  
وَالْمَنَاطِقِ الأَثَرِيَّةِ

1  
وَجُودُ الخِدْمَاتِ الرَّاقِيَةِ  
فِي المَطَارَاتِ وَالْمَوَائِ  
وَوَسَائِلِ التَّنْقِلِ وَالْفَنَادِقِ  
وَالْحَدَائِقِ.



القَرْيَةُ التَّرَاثِيَّةُ فِي  
أَبُو ظَبِي.

بُرْجُ خَلِيفَةَ فِي دُبَيِّ

القَرْيَةُ العَالَمِيَّةُ فِي دُبَيِّ

قَنَاطِرُ القَصَبَاءِ فِي  
الشَّارِقَةِ

جَزِيرَةُ المَرَجَانِ فِي  
رَأْسِ الخَيْمَةِ.

أَهَمُّ الإِنجَازَاتِ  
وَالْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ



## وَسَّعْ مَعْرِفَتِكَ

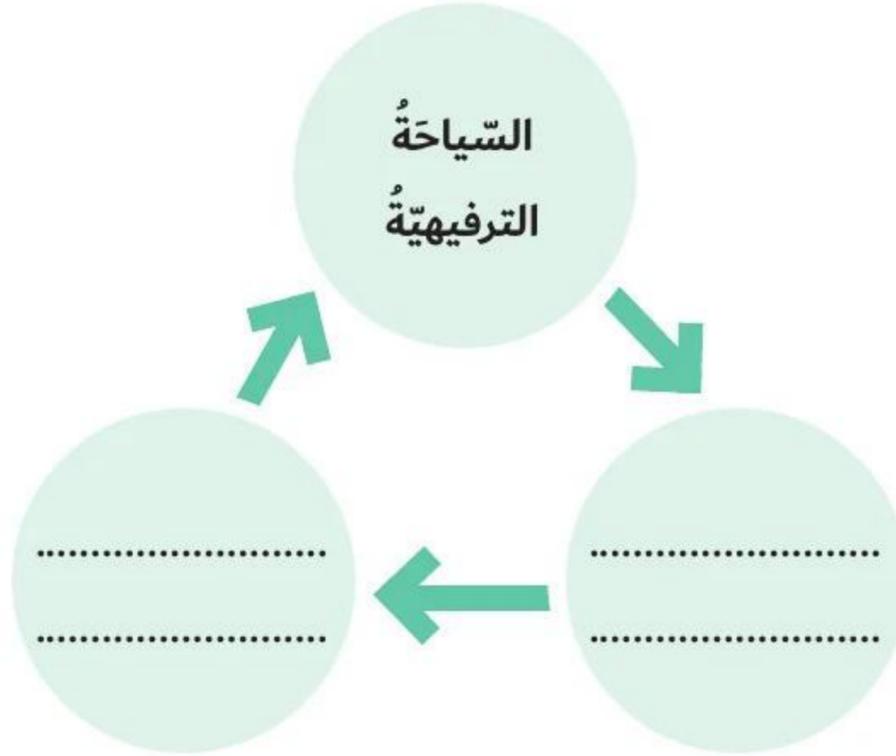


المَتَاحِفُ وَالآثَارُ فِي بِلَادِي مِنْ  
أَبْرَزِ عَوَامِلِ الجَذْبِ السِّيَاحِيِّ،  
حَيْثُ تَعَكِّسُ النّهْضَةَ التَّرَاثِيَّةَ  
وَالْحَضَارِيَّةَ.

## مِنْ بِنَائِهِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

التَّوَاصُلُ مَعَ الأَرْحَامِ وَالآخَرِينَ، وَإِكْرَامُ  
الضَّيْفِ وَإِعْطَاؤُهُ صُورَةً جَمِيلَةً عَنِ  
بِلَادِي.

• اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الذَّهْنِيَّ التَّالِيَّ، مَوْضِحًا أَنْوَاعَ السِّيَاحَةِ:



### ◀ أَفَكِّرْ وَأَسْجَلْ

• ثلاثة مِنْ مَقَوِّمَاتِ السِّيَاحَةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَأَكْتُبْهَا:

1. ....
2. ....
3. ....



### ◀ اَخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِي:

• أَسْتَنْتِجُ بَعْضَ الْمَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ فِي دَوْلَتِنَا فِي كُلِّ مِنْ:

1. أبوظبي: .....
2. دُبي: .....
3. رَأْسِ الْخَيْمَةِ: .....



المحافظة على البيئة



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: بِيئَتِي مَسْؤُولِيَّتِي

### الكلمات الجديدة:

- التلوث البيئي
- الازدحام المروري
- البيئة

### نواتج التعلم:

- يتعرف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس.
- يشرح حلولاً لمشكلات يعاني منها السكان في دولته.
- يفسر أسباب التلوث والازدحام.
- يوضح أنواع التلوث.
- يثمن دور حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة في المحافظة على البيئة.
- يناقش مصادر المياه في بلاده وأهميتها المحافظة عليها لتحقيق الاستدامة
- يجمع أدلة بالتعاون مع الآخرين من مصدر أو مصدرين حول جهود الدولة في مكافحة التلوث.



### القيم والمواطنة:

التعاون - الجهد - تحمّل المسؤولية - الاحترام

## بيئتي مسؤوليتي

أولاً: التلوث

ثانياً: الازدحام  
المروري

ثالثاً: جهود دولة  
الإمارات العربية  
المتحدة في  
حماية البيئة

## أولاً: التلوث

الإنسان خليفة الله في الأرض، استخلفه فيها، وأمره بإعمارها والمحافظة عليها، وكانت حياة الإنسان قديماً تتسم بالبساطة، وكانت موارد البيئة تكفي لكل احتياجاته.

ولكن، وبمرور الوقت بدأ الإنسان يتعدى على بيئته، وهنا ظهر ما يُعرف (بالتلوث البيئي)، ترى ما أسباب التلوث على البيئة؟ هذا ما سناقشهُ معك.

التلوث البيئي: هو أيُّ تغييرٍ يؤدي إلى تأثيرٍ ضارٍّ على الهواءِ أو الماءِ أو الأرضِ أو ما يضرُّ بصحة الإنسان والكائنات الحية الأخرى.

### أسباب التلوث

#### أسباب بشرية

- عوادم السيارات
- المبيدات الحشرية
- إلقاء مياه الصرف الصحي في مياه البحر
- تسرب النفط إلى المياه من ناقلات النفط.

#### أسباب طبيعية

- الحرائق
- العواصف الترابية
- الزلازل والبراكين

### أنواع التلوث

#### 1 تلوث الماء



#### 2 تلوث التربة



#### 3 تلوث الهواء



#### 4 التلوث السمعي



#### 5 التلوث الإشعاعي



## ◀ آثار التلوث:

• علينا أن ندرك جميعًا أنّ التلوث يؤثر بشكلٍ مباشرٍ على كلِّ من:

### الإنسان:

يتأثر بشكلٍ كبيرٍ ومباشرٍ وخطيرٍ، فالتلوث يعملُ على تناقصِ قدرةِ الإنسانِ الإنتاجيةِ، ويؤدي إلى ظهورِ وانتشارِ الأمراضِ الجسديةِ والنفسيةِ التي يمكنُ أن تؤدي إلى الوفاة.

### الحيوانات:

التلوث بأشكاله كافةٌ يؤثرُ سلبيًا على الحيوانات، حيثُ يؤدي إلى انقراضها أو موتها.

### الكائنات الأخرى:

يؤدي تلوث البحار والأنهار عن طريق مخلفات المصانع الغذائية والكيميائية والألياف الصناعية إلى هلاك أعدادٍ لا حصرَ لها من الثروة السمكية والكائنات الحية.

## ◀ من فكر القائد:

"يومُ البيئةِ الوطنيُّ يومٌ نوَّكِدُ فيه العزمَ على استثمارِ ثرواتنا الطبيعيةِ بالقدرِ الذي يُحقِّقُ التنميةَ، ويحدُّ من التلوثِ، ويصونُ المواردَ، ويطوِّرها، وهذه هي التنميةُ المُستدامةُ في أسمى معانيها ومقاصدها، وهذا ما جعلته

رؤية الإمارات 2021م غايةً لها"

الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله-

من صنع  
بلادي أتعلم

المحافظة على الثروات الطبيعية واجب وطني يعزز  
الإستدامة.



### أزبط بالعلوم:

البيئة البحرية هي جزء من النظام البيئي، وتتمثل في البحار والمحيطات والأنهار، وما تحويه من كائنات حية.



### حقيقة جغرافية:

التلوث السمعي: هو الضجيج والأصوات العالية التي تؤدي إلى فقدان السمع، وإلى التوتّر العصبي والصداع المزمن.

• أَصْنَفُ أسبابَ التلوثِ إلى أسبابٍ طبيعِيَّةٍ، وأسبابٍ بشريَّةٍ مِنْ خِلالِ الجدولِ الآتي:

أسبابُ التلوثِ	أسبابُ طبيعِيَّةٌ	أسبابُ بشريَّةٌ
الحرائقُ		
عوادمُ السَّيَّاراتِ		
المبيداتُ الحشريَّةُ		
الزَّلَازِلُ والبراكينُ		

### ◀ أَفَكِّرْ وَأَجِيبْ

• ما أضرارُ التلوثِ على الإنسانِ، والحيواناتِ، والكائناتِ الحيَّةِ؟

- الإنسانُ.....
- الحيواناتُ .....
- الكائناتُ الحيَّةُ .....

### ◀ أَلِحِظْ، وَأَسْتَكْشِفْ

• مِنْ خِلالِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، أَكْتَشِفْ أنواعَ التلوثِ:



1. ....



2. ....



3. ....

الازدحام المروري: يُعدُّ ازدحام السير مشكلةً كبيرةً عالميًا ومحلّيًا، ولها مردوداتٌ سلبيةٌ كثيرةٌ على الصّحة الجسديّة والنفسية، وعلى السلوك.

والازدحام المروري: هو عدمُ قدرة مُستعملي الطّريق من المشاة أو السائقين أو الرّكّاب من الانتقال من مكانٍ إلى آخر بالسرعة المناسبة.



### أسباب المشكلة

الأسباب السلوكيّة:  
يُقصدُ بها أخطاءُ مُستعملي الطّرق العامّة، والتي تتمثلُ في مخالفة قواعد وآداب المرور.



ضيق الطرق:  
وهو ما يتعلّق بِشبكة الطّرق، وعددِ السيّارات التي يُمكنُ أن تسيّر فيها، وبأماكن انتظار السيّارات، وبمدى كفايتها.



الزيادة في حركة المرور للسيّارات:  
وهي نتيجة حتمية لزيادة عدد السكّان، وعدد السيّارات والمعدّات.





### ◀ أضرارُ الازدحامِ المروريِّ:

- تلوثُ الهواءِ بنسبةٍ كبيرةٍ، ممَّا ينعكسُ سلبًا على المناخِ وعلى صِحَّةِ الأفرادِ.
- الأثرُ الاقتصاديُّ المُتمثِّلُ في كلفةِ السَّاعاتِ الضَّائعةِ، سواءً أكانَ للعملِ أم لوقتِ الفراغِ، وفي تأخيرِ وصولِ البضائعِ المشحونةِ.
- تأخُّرُ الموظَّفينَ والعاملينَ عن أعمالِهِم، وتأخُّرُ الطِّلابِ عن دروسِهِم ومدارسِهِم.
- كثرةُ الحوادثِ في هذهِ الطُّرقِ المُزدحمةِ.

### ◀ حُلُولُ الازدحامِ المروريِّ:



- بناءُ طُرُقٍ جَدِيدَةٍ، وتوسِعتها.

- تشجيعُ استخدامِ النِّقلِ الجَماعيِّ للانتقالِ إلى مكانِ العملِ.

- تحسِينُ وتعزيزُ وسائلِ النِّقلِ العامِّ.

من سنع  
بلادي اتعلم

احترامُ آدابِ الطُّريقِ، والمُحافظةُ على سلامةِ المشاةِ، وإعطاؤهم حَقَّهُم في العبورِ مِنْ خلالِ خُطوطِ مَمَرٍ مُخصَّصٍ لَهُم

وسَّعِ مَعْرِفَتِكَ



مِetro دُبِيّ: يَعملُ على تشجيعِ وسائلِ النِّقلِ الجَماعيِّ، مُقلِّلاً مِنْ تأثيرِ الازدحامِ المروريِّ.



### ◀ أَفَكِّرْ وَأُسَجِّلْ

- أَسْتَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِيَّ مِنْ خِلَالِ تَوْصِيلِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِالْمَجْمُوعَةِ (ب):

ب

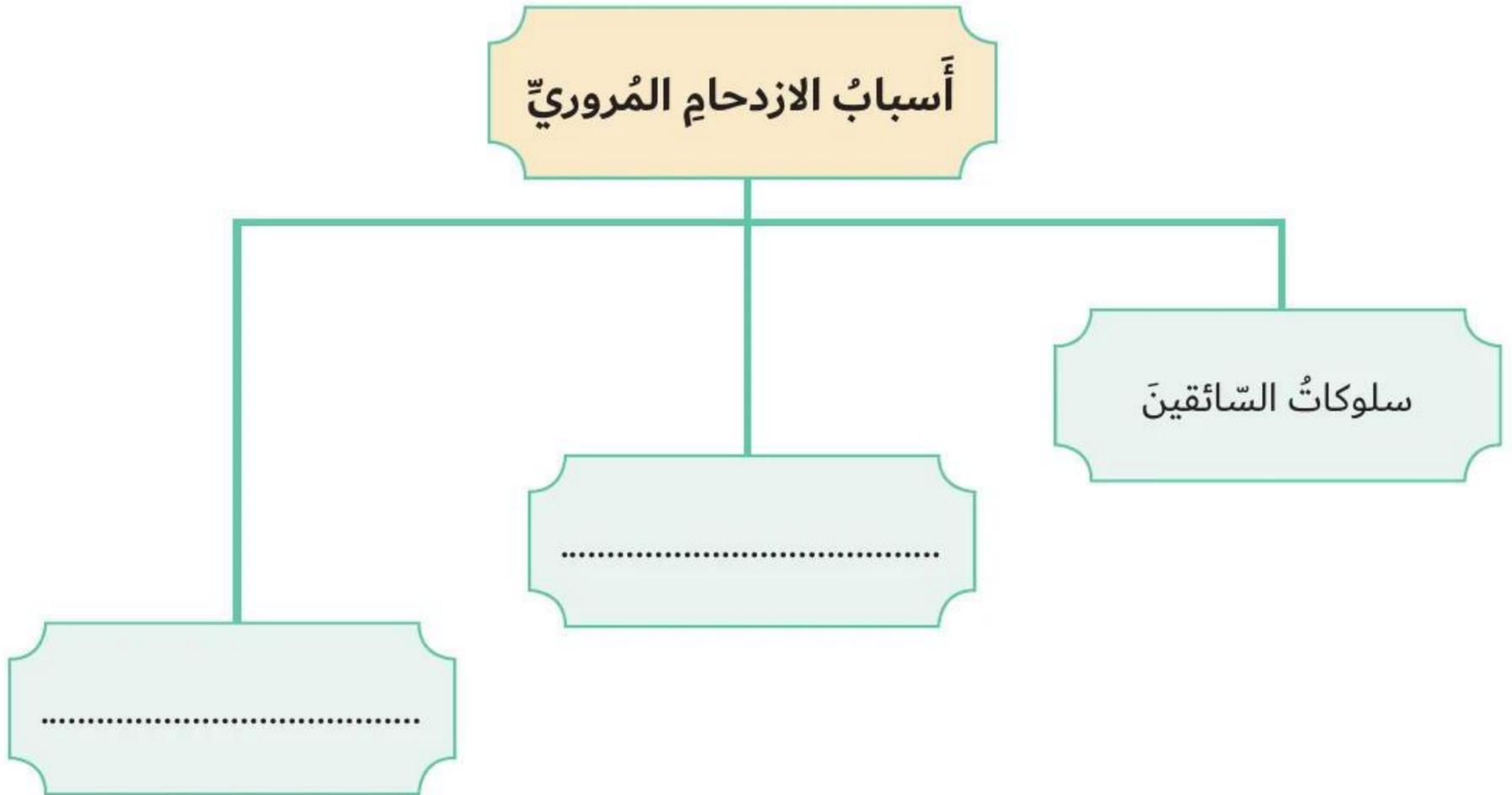
- الازدحامُ المُروريُّ.
- بِنَاءُ طُرُقٍ جَدِيدَةٍ.
- تَأَخُّرُكَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

أ

- مِنْ أَضْرَارِ الْإِزْدِحَامِ الْمُرُورِيِّ.
- عَدَمُ قُدْرَةِ مُسْتَخْدِمِي الطَّرِيقِ مِنَ الْمَشَاةِ أَوْ السَّائِقِينَ أَوْ الرُّكَّابِ عَلَى الْإِنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِالسَّرْعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
- مِنْ حُلُولِ الْإِزْدِحَامِ الْمُرُورِيِّ.

### ◀ أَلْحِظْ وَأَسْتَكْشِفْ

• أَسْتَكْمِلُ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَّ مَوْضِعًا أَسْبَابَ الْإِزْدِحَامِ الْمُرُورِيِّ فِي بِلَادِي:



## أفكر وأجيب

• أنظر إلى الصورة، وأكتب تعليقًا مناسبًا:



A large, yellow, lined area for writing, resembling a piece of paper with a hole punch on the right side. It contains ten horizontal lines for text.

## ثالثاً: جهودُ دولة الإمارات العربية المتحدة في حماية البيئة:



البيئة: هي كلُّ ما يُحيطُ بالإنسانِ مِنْ كائناتٍ حَيَّةٍ وَغَيْرِ حَيَّةٍ، والإنسانُ صديقُ البيئة، فهو مُنذُ أَنْ خَلَقَهُ اللهُ مُلازِمٌ وَمُصاحِبٌ لَهَا، وقد عُرِفَ المَغفورُ لَهُ - بإذنِ اللهِ - الشَّيخُ زَايِدُ بنُ سُلطانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللهُ - بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ للبيئة، وَبِحِرصِهِ الدَّائِمِ على حِمَايَتِهَا والحِفاظِ عَلَيْهَا، كما حَثَّ على الاهتمامِ بالزَّرَاعَةِ وَالْمَحَمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ. وَمازالتْ هذه السِّيَاسَةُ محورَ اهتمامِ قَادَتِنَا، فقد بَدَلَتْ بلادُنَا جهودًا كَبِيرَةً لِلْمُحَافَظَةِ على البيئة، وَلِمُكَافَحَةِ خَطَرِ التَّلَوُّثِ بأنواعِهِ باعتبارِهِ أكبرَ المَخاطِرِ التي تَواجِهُ الإنسانَ، رَغَمَ ما تَشهَدُهُ دولةُ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ مِنْ تَوسُّعِ عَمْرَانِيٍّ سَرِيعٍ وَنُموٍّ سَكَّانِيٍّ هائلٍ وَجُهودٍ لَتَنوُّعِ مَصادِرِ الاقْتِصادِ، وَلَمْ تَغِبِ حِمَايَةُ البيئةِ أَبَدًا عن قائمةِ أولَويَّاتِ حُكومتِ دولةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

### ◀ مِنْ أَقْوالِ البانيِ المُوَسِّسِ:

"نحنُ شَغوفونَ بِبِئْتِنَا؛ لِأَنَّها جُزءٌ مِنْ وَطِنِنا وَتاريخِنا وَإِراثِنا، لقد عاشَ أَجدادُنَا في البَرِّ والبَحْرِ، واستطاعوا الصَّمودَ في هذهِ البيئةِ على الرِّغمِ مِنْ تَحَدِّياتِها، وبِالطَّبَعِ ما كانوا لِيَفْعَلُوا ذلكَ لوَ لَمْ يُدْرِكوا ضَرورةَ المُحَافَظَةِ على البيئةِ بأنَّ يأخذوا مِنْها حاجَتِهِمْ فَقطَ مِنْ مُقَوِّماتِ البَقاءِ، وَيَحْمونها مِنْ أَجْلِ الأجيالِ القادِمَةِ، وَبِإذنِ اللهِ سَنُتابعُ العملَ على حِمَايَةِ البيئةِ والحياةِ الفِطْرِيَّةِ في بلادِنا، كما فعلَ أَجدادُنَا مِنْ قَبْلُ" المَغفورُ لَهُ - بإذنِ اللهِ - الشَّيخُ زَايِدُ بنُ سُلطانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللهُ.



◀ أُنَاقِشُ مَعَ مُعَلِّمي الدَّرَوسِ المُستَفادَةَ مِنْ مَقولَةِ الشَّيخِ زَايِدِ بنِ سُلطانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللهُ - وَأَدَوُّنُها في نُقاطٍ:

- .....
- .....
- .....

## الإجراءات والحلول التي تعتمدُها دولة الإمارات العربية المتحدة لحماية البيئة:



1 إنشاء المحميات الطبيعية مثل محمية (صير بني ياس).



2 زيادة مساحة الأراضي الزراعية.



3 تطوير ثقافة المجتمع لتشجيع استخدام النقل الجماعي.

4 إصدار القوانين والتشريعات لحماية البيئة.

## من إنجازات دولتنا:

مدينة "مصدر" التي تُعدُّ مركزًا عالميًا متميزًا في مجال الطاقة المتجددة والتقنيات النظيفة.



## علّمني زايد



خلال تجوال الشيخ زايد - رحمه الله - لمتابعة مشروعات تطوير مدينة العين، ومن بينها مشروع إنشاء أحد الطرق، لاحظ أنّ واجدة من أقدم أشجار العين تقع في مسار الطريق، وعلم أنّ من المقرّر قطع الشجرة لكي يمرّ الطريق مكانها، فاستدعى القائمين على المشروع، وأمر بتترك الشجرة مكانها، فقد كان شعاره دائمًا: اقطع طريقًا، ولا تقطع شجرة.

## من قيمنا:

حَثنا رسولنا الكريم على حماية البيئة ومكوناتها، ونهانا عن إضرارها بأيّ شيء.

• أَطَبِقْ مَا تَعَلَّمْتَ

◀ أَفَكِّرْ، وَأَصِلْ

• أَصِلْ بَيْنَ الْمَفْهُومِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:



المَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ

الازدحامُ المُروريُّ

التلوثُ البيئيُّ

◀ أَجِيبْ، وَتَعَلَّمْ:

• أَكْتُبُ الْحُلُولَ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ:

1. ....
2. ....
3. ....

## ◀ صورةٌ وتعليقٌ:

• اكتبْ تعليقًا مناسبًا على هذه الصورة:



A sheet of yellow paper with a scalloped edge on the right side, featuring eight horizontal dotted lines for writing a response.

# مَهَمَّاتُ أَدَائِيَّةٍ

الدرجَةُ

15

أولاً: أستعينُ بالصُّورِ في الصَّفحةِ (87)، وأَقصُّها، ثُمَّ أَلصِّقُها لإكمالِ الأنشطةِ الاقتصاديةِ في دَوْلَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحدةِ، وَأَكْتُبُها.

.....	.....	.....

ثانياً: أستعينُ بالصُّورِ في الصَّفحةِ (87)، ثُمَّ أختارُ الصُّورةَ، وَأَقصُّها، وَأَلصِّقُها لإكمالِ الجدولِ الآتي، وَأَكْتُبُها.

.....	المُشكلةُ
.....	الأسبابُ
.....	الحلولُ المُقترحةُ

--

ثالثًا: أبحاثُ في الشبْكةِ المَعلُومائِيَّةِ، وأَكتبُ تَقْرِيرًا عَن النِّمُوِّ السُّكَّانِيِّ فِي دَوْلَةِ إِماراتِ العَرَبِيَّةِ  
المُتَّحِدَةِ مُستَعِينًا بِالصُّورِ مِن الصَّفْحَةِ (87)، ثُمَّ أَقْصُّها، وَأَلْصُقُها فِي مَكانِها.

### النِّمُوُّ السُّكَّانِيُّ هُوَ:

.....  
.....  
.....

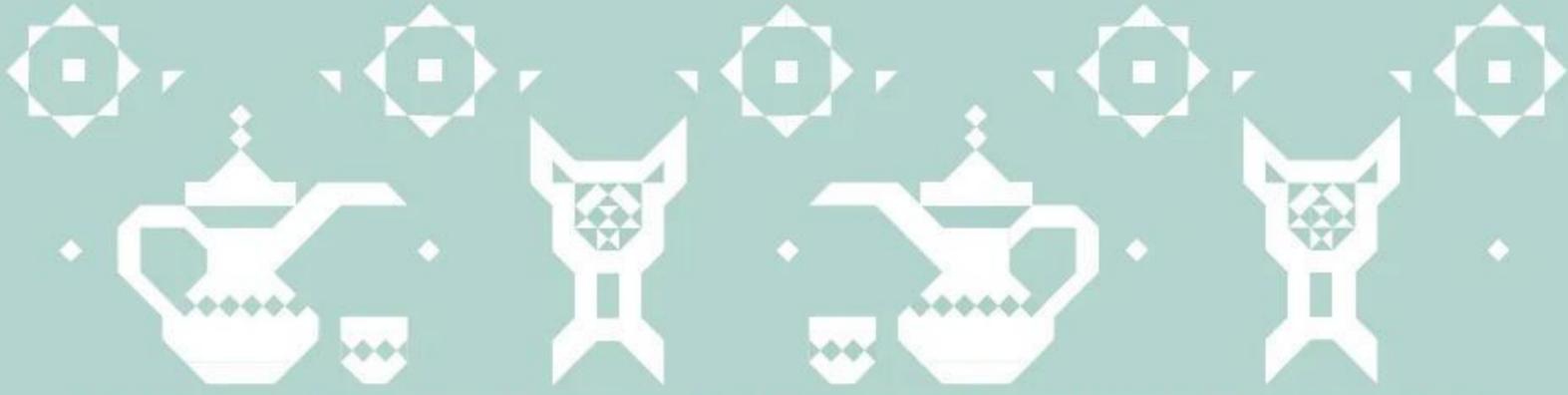
### أَسبابُ النِّمُوِّ السُّكَّانِيِّ:

.....  
.....  
.....

### تَحَرُّصُ دَوْلَتُنَا عَلى تَوفِيرِ الخِدمائِ:

.....  
.....  
.....

# الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ عِرَاقَةُ بِلَادِي



بُطُولَاتٌ وَأَمْجَادٌ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
إِمَارَةٌ وَمُسَمَّى	الدَّرْسُ الثَّانِي
تُرَاثُنَا الْأَصِيلُ	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ
مَهَمَّاتٌ أَدَائِيَّةٌ	

## ◀ نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يتعرَّف المفاهيم والمُصطلحات الواردة في الوحدة.
- يشرح أسباب ترحيب أهل منطقة الإمارات وعمان بالإسلام.
- يحدِّد موقع دبا على خريطة دولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة.
- يقدِّم أمثلةً لشخصيات كان لها الأثر الواضح في تاريخ الإمارات (المُهَلَّب بن أبي صفرة).
- يصمِّم مخطَّطًا ورسوماتٍ لعرض معلوماتٍ تاريخيَّة.
- يجمع معلوماتٍ من مصادِرٍ تاريخيَّةٍ مُتعدِّدةٍ تُفسِّرُ معنى تسمية كلِّ إمارةٍ من إماراتِ الدَّولة.
- يشرح الخصائص الطَّبِيعيَّة والبشريَّة لدولته.
- يُقدِّر أهميَّة المعالم التُّراثيَّة القديمة في دولته.
- يجمع معلوماتٍ عن تراثِ دولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة.
- يُقارن بين التُّراث المادِّي والتُّراث غير المادِّي.
- يُقدِّر جهودَ دولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة في الحفاظ على التُّراث.

# الدَّرْسُ الأوَّلُ: بَطولاتٌ وَأَمْجادٌ



ذاكرة الوطن



## الكلمات الجديدة:

- العَبْرَاءُ
- طَوَاعِيَةٌ
- التَّكافُلُ الاجتماعيُّ
- دَبَا

## نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يتعرَّفُ المفاهيمَ والمُصطلحاتِ الواردةَ في الدَّرْسِ.
- يشرحُ أسبابَ ترحيبِ أهلِ منطقةِ الإماراتِ وَعُمانَ بالإسلامِ.
- يحدِّدُ موقعَ دَبَا على خريطةِ دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.
- يقدِّمُ أمثلةً لشخصياتٍ كانَ لها الأثرُ الواضحُ في تاريخِ الإماراتِ (المُهَلَّبُ بنُ أبي صُفرة).
- يصمِّمُ مخطَّطًا ورسوماتٍ لعرضِ معلوماتٍ تاريخيَّةِ.



## القيمُ والمُواطنَةُ:

تثمينُ الجهودِ - القُدوةُ - الاعتزازُ بالماضي

## بَطولاتٌ وَأَمْجادٌ

أوَّلًا: انتشارُ

الإِسلامِ في منطقةِ  
الإِمَارَاتِ

ثانيًا: مَدِينَةُ دَبَا

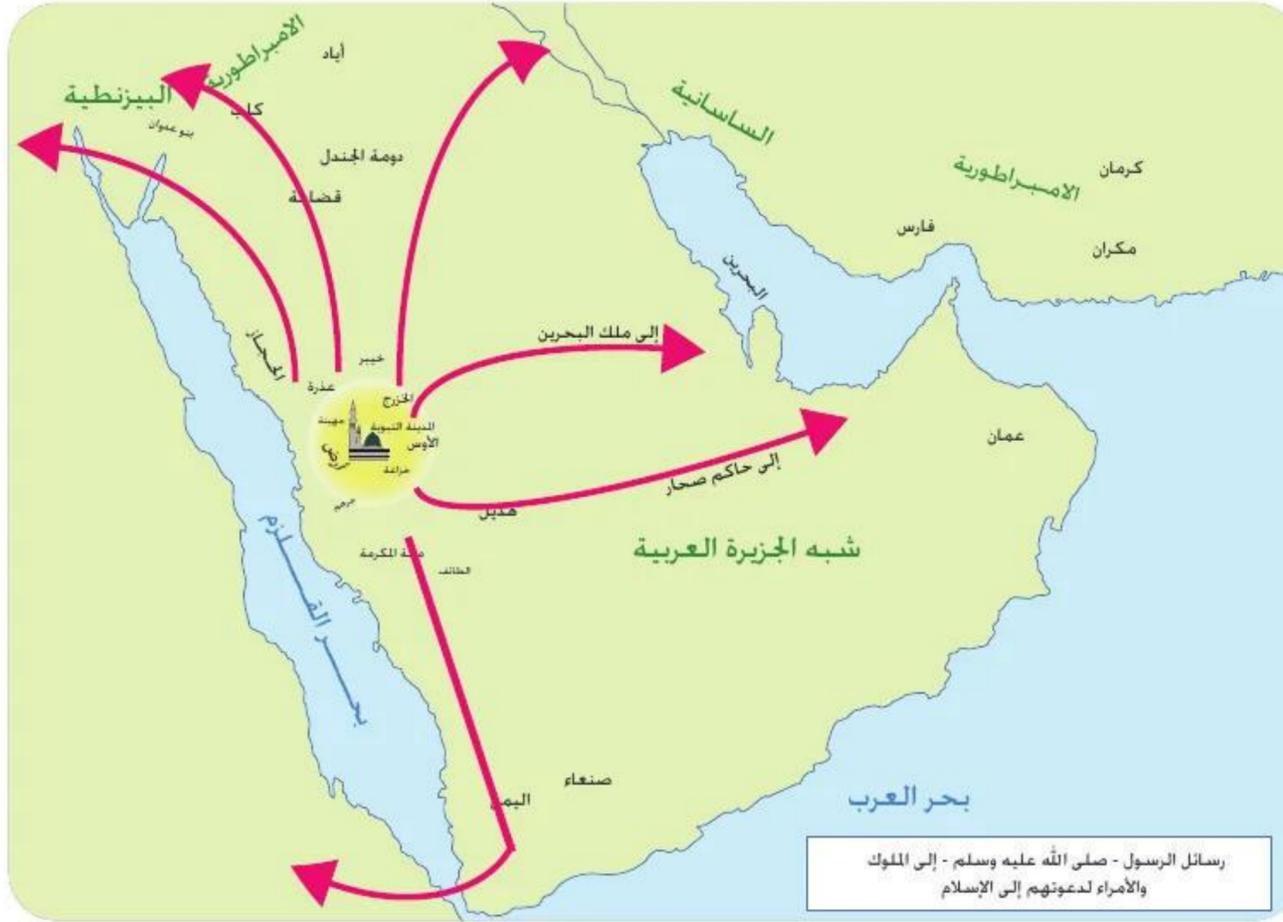
ثالثًا: المُهَلَّبُ بنُ  
أبي صُفرةَ

## أولاً: انتشار الإسلام في منطقة الإمارات

عُرِفَتْ منطقة الإماراتِ وَعُمانَ قَدِيمًا بِأَسْمَاءٍ عَدِيدَةٍ، مِثْلَ: **الغبراء**، وَمَاجَانُ، وَقَدْ دَخَلَ أَهْلُ الْمُنْطِقَةِ الْإِسْلَامَ طَوَاعِيَةً **عَنْ رَغْبَةٍ وَاقْتِناعٍ**، فَبَعْدَ أَنْ فَتَحَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ لِلْهِجْرَةِ، وَانْتَشَرَ الْإِسْلَامُ، وَاسْتَقَرَّتِ الْأَوْضَاعُ فِيهَا أَرَادَ أَنْ يُرْسِلَ الرَّسَائِلَ إِلَى الْمُلُوكِ وَالْقَبَائِلِ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَطْرَافِهَا بِدَعْوَتِهِمْ إِلَى الدَّخُولِ فِي الْإِسْلَامِ.

أَرْسَلَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَمْرَوَ بْنَ الْعَاصِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَيُرَافِقَهُ أَبَا زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ، يَحْمِلَانِ رِسَالَتَهُ لِمَلِكِي عُمانَ عَبْدِ وَجِيفِرِ ابْنِي الْجَلَنْدِيِّ.

رَحَّبَ سُكَّانُ مَنْطِقَةِ الْإِمَارَاتِ وَعُمانَ بِالْإِسْلَامِ اقْتِناعًا بِهِ، وَاعْتِقَادًا بِمَا فِيهِ مِنْ سَمَاحَةٍ وَعَدْلٍ وَقِيَمٍ وَمَبَادِيءٍ، وَهَذَا هُوَ سَبَبُ سُرْعَتِهِمْ فِي دُخُولِهِمُ الْإِسْلَامَ.



### وَسَّعَ مَعْرِفَتَكَ



تَمَيَّزَتْ رَسَائِلُ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَى أَهْلِ الْإِمَارَاتِ وَعُمانَ بِمَا يَأْتِي:

1. الإيجاز.
2. الحكمة والموعظة.
3. الكلمة الطيبة.

## حَقِيقَةُ تَارِيخِيَّةِ

دَخَلَ أَهْلُ الْإِمَارَاتِ الْإِسْلَامَ  
طَوَاعِيَةً.

◀ كَانَ لِلْإِسْلَامِ وَانْتِشَارِهِ بَيْنَ أَهْلِ مَنطِقَةِ الْإِمَارَاتِ أَثْرٌ كَبِيرٌ فِي مُخْتَلَفِ جَوَانِبِ حَيَاتِهِمْ حَيْثُ:

- وَحَدَّ الْإِسْلَامُ أَهْلَ الْمَنطِقَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي تَارِيخِهِمْ، وَاتَّخَذُوا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالسُّنَّةَ النَّبَوِيَّةَ دَسْتُورًا لَهُمْ، وَانْتَشَرَتِ الْمُسَاوَاةُ وَالْعَدْلُ.
- تَشْجِيعُ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ.
- الْاهْتِمَامُ بِالْأُسْرَةِ بِاعْتِبَارِهَا نَوَاةَ الْمَجْتَمَعِ.
- تَعْزِيزُ الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ كَالْكَرَمِ، وَمُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ، وَالتَّكَافُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَهُوَ التَّعَاوُنُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ.
- إِتْقَانُ الْعَمَلِ وَالْكَسْبِ الْحَلَالِ، وَالْاهْتِمَامُ بِالْبِيئَةِ.



الكَرَمُ



الْعِلْمُ

## • أَطْبِقْ مَا تَعَلَّمْتَ

### ◀ أَفَكِّرُ وَأُسَجِّلُ

- أَسْتَكْمِلُ العِبَارَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ:

(ظَوَاعِيَةٌ - الغَبْرَاءُ - عَمْرُو بْنُ العَاصِ)

1. عُرِفَتْ مَنطِقَةُ الإِمَارَاتِ وَعُمَانَ قَدِيمًا بِاسْمِ .....
2. حَامِلُ رِسَالَةِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِابْنِي الجَلَنْدِيِّ هُوَ .....
3. دَخَلَ أَهْلُ الإِمَارَاتِ الإِسْلَامَ .....

### ◀ أَجِيبُ، وَأَتَعَلَّمُ:

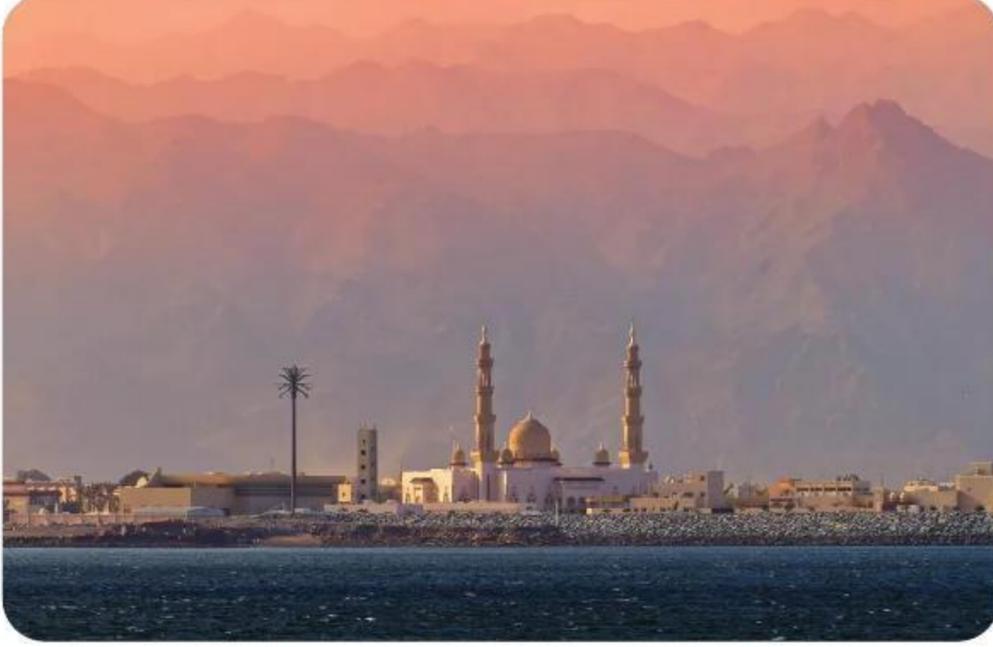
- أَثْرُ الإِسْلَامِ فِي مَنطِقَةِ الإِمَارَاتِ:

.....

.....

.....

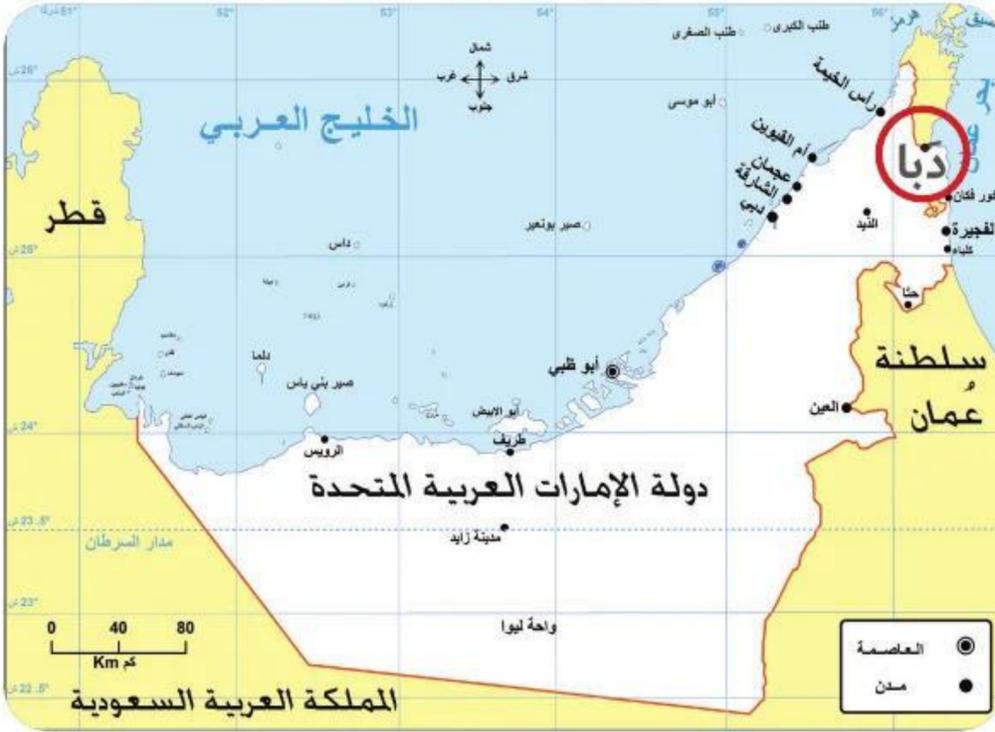
## ثَانِيًا : مَدِينَةُ دَبَا



بِدخولِ الإسلامِ إلى منطقةِ الإماراتِ أصبحت المنطقةُ جزءًا من البلادِ الإسلاميَّةِ، وقد لَعِبَ أهلُ المنطقةِ دورًا مهمًّا في نَشْرِ الإسلامِ في مناطقٍ جديدةٍ. لِذَلِكَ سَنَتَعَرَّفُ إلى مَدِينَةٍ أَنْجَبَتْ شَخْصِيَّةً مهمَّةً كانَ لها أثرٌ كبيرٌ في التَّاريخِ، وهذِهِ المَدِينَةُ هي دَبَا.

### المَوْقِعُ الجُغرافيُّ

دَبَا مَدِينَةٌ هادئةٌ تَقَعُ على سَاحِلِ بَحْرِ عُمانَ، وَهي قَرِيبَةٌ مِنْ مَضِيقِ (هرمز) مِمَّا أَضْفَى عَلَيْهَا أَهمِّيَّةً جُغرافيَّةً، كما تَتَمَيَّزُ بِانتشارِ الجِبَالِ المُلَوَّنَةِ على طولِ السَّاحِلِ، بِالإضافةِ إلى انتشارِ النَّخيلِ والمَزَارِعِ بَيْنَ الجِبَالِ وَقَمَمِهَا. وَتُعَدُّ دَبَا ثانيَ أكبرِ مُدُنِ إمارةِ الفُجيرةِ، مَعَ دَبَا الحِصْنِ التَّابِعَةِ لإمارةِ الشَّارِقَةِ، حيثُ أَنَّهُما جَمَعَتَا التَّاريخَ والجُغرافيا والطَّبيعةَ الخلابَةَ.



### حَقِيقَةٌ تاريخيَّةٌ

زارَ الشَّيْخُ زَيدُ بنُ سُلطانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللهُ - دَبَا الفُجيرةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَالتقى بِسُكَّانِ المنطقةِ، وَهذا يُعَبِّرُ عَن اِهْتِمامِهِ بالرَّعيَّةِ، وَتَفَقُّدِهِ أحوالَهُمْ، وَالاستماعَ إلى مَطالِبِهِمْ وَتَلبيةِ احتِياجَتِهِمْ.

### ◀ دَبَا تَارِيخِيًّا:

تؤكدُ المصادرُ التاريخيَّةُ أنَّ دَبَا كانتْ مَرَكزًا تجاريًّا فاصِلًا بينَ الشَّرقي والغَرْبي، أو ما نُطِلقُ عليه اليَوْمَ (مَحطَّة ترانزيت)، كما شَهِدَت المَدِينَةُ ازدهارًا حضاريًّا في النَّواحي كُلِّها، وَتنتشرُ فيها القِلاعُ والحِصونُ التي بناها أَجدادُنَا طوالَ عُقودٍ مَصَّت.

### ◀ دَبَا فِي الحَاضِرِ:

مَدِينَةُ دَبَا واجِدَةٌ مِنْ أَفْضَلِ المُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ نَظْرًا لِمَا تَحْتَوِيهِ مِنْ الفَنادِقِ والمُنْتَجَعاتِ السِّيَاحِيَّةِ وَالْمناظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الرَّائِعَةِ الجَمالِ، والمُنْتَزَهاةِ والحِداثِ المُخَصَّصَةِ للتَّرْفِيهِ العائليِّ، فَضلاً عَن نَظافَةِ شَوارِعِها وَجَمالِ تصاميمِ مَبانيها.

### ◀ يَوْمُ النُّخُوَّةِ

يُخَلِّدُ التَّارِيخُ أَيَّامًا تُظْهِرُ تَماسِكَ أبنائِ الإماراتِ وَقِيادَتِها ضِدَّ أَيِّ عُدوانٍ خارجيٍّ؛ ففِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ يَنايِرَ صَعَدَتِ القُوَّاتُ الحوِثِيَّةُ هُجوماً عَلى عاصِمَتِنا الحَبِيبَةِ، فَبَرَزَتْ حِكْمَةُ القِيادَةِ فِي التَّعامُلِ الحازِمِ مَعَ الحَدَثِ دِبلوماسِيًّا وَسِياسِيًّا، مُحافِظَةً بِذَلِكَ عَلى مُكتَسَباتِ الاتِّحادِ الاقْتِصادِيَّةِ وَمَكانَتِهِ العالَمِيَّةِ وَتَحَوَّلَ هَذا الحَدَثُ الغاشِمُ إِلى يَوْمِ لِلنُّخُوَّةِ وَالشَّهامَةِ نَعْتِزُّ بِهِ كَيَوْمِ وَطَنِيٍّ نَحْتَفِي بِهِ كَلىِّ عامٍ يَلْتَفُّ فِيهِ الشَّعبُ حَولَ القِيادَةِ.



من بسنح  
بلادي أتعلم

المُحافِظَةُ عَلى ثَراثِ وَطَني وَالمُدُنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي دَوْلَتِي وَاجِبُ وَطَني.

◀ أَخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِي:

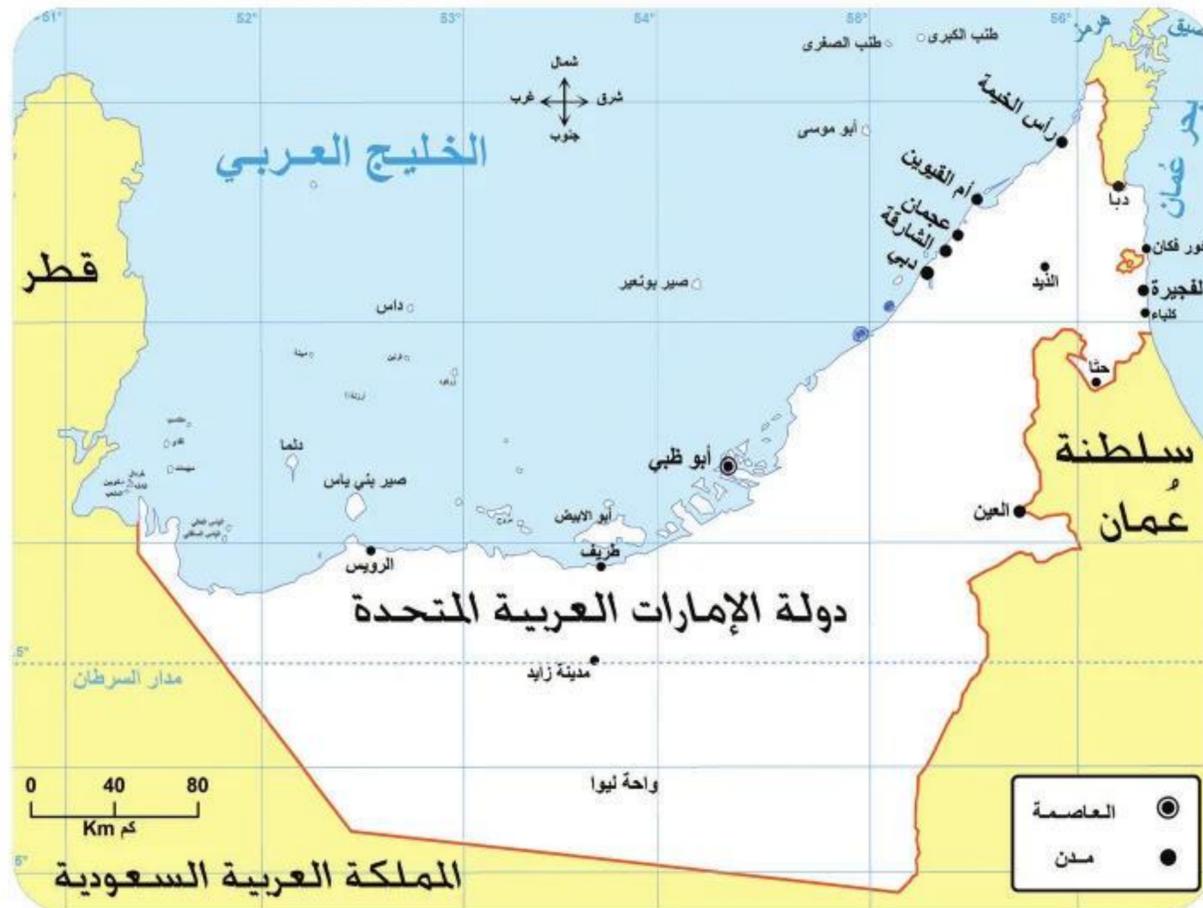
- اسْتَكْمِلْ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجُمَلِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

(ترانزيت - عُمان - هرمز)

1. الْمَضِيقُ الَّذِي يَكُونُ قَرِيبًا مِنْ مَدِينَةِ دَبَا هُوَ .....
2. تُطَلُّ دَبَا عَلَى بَحْرِ .....
3. دَبَا كَانَتْ تُمَثِّلُ مَرَكْزًا تِجَارِيًّا بَيْنَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، وَهِيَ مَا نُطَلِّقُ عَلَيْهِ الْيَوْمَ .....

◀ أَحَدِّدْ، وَأُجِيبْ

- أَقْرَأِ الْخَرِيْطَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَأْتِي:



- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَدِينَةِ دَبَا عَلَى الْخَرِيْطَةِ أَغْلَاهُ.
- تَقَعُ دَبَا عَلَى السَّهْلِ السَّاحِلِيِّ .....

أَبْحَثُ، وَأَكْتُبُ ◀

• أَهَمُّ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مَدِينَةِ دَبَا:



A large, light-colored rectangular area with a torn edge on the left side, containing ten horizontal dotted lines for writing. On the right side, there are ten circular punch holes.

أَنْجَبَتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الْعَدِيدَ مِنَ الْقَادَةِ الْأَبْطَالِ عَبْرَ التَّارِيخِ الطَّوِيلِ، وَمِنْهُمْ: الْمَهَلَّبُ بنُ أَبِي صُفْرَةَ الَّذِي عَاشَ فِي الْقَرْنِ الْهَجْرِيِّ الْأَوَّلِ، فَتَعَالَ مَعِي تَتَعَرَّفُ إِلَيْهِ:

المَهَلَّبُ بنُ أَبِي صُفْرَةَ الْأَزْدِيُّ الْقَحْطَانِيُّ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ دَبَا الَّتِي تَقَعُ عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ عَامَ (7) لِلْهَجْرَةِ، وَكُنِيَّتُهُ أَبُو سَعِيدٍ، وَكَانَ يَتَمَتَّعُ بِصِفَاتِ الْكَرَمِ وَالْجَلْمِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْقِيَادَةِ وَحُسْنِ التَّدْبِيرِ، وَكَانَ هَادِيًا وَمُتَّزِنًا، وَيُؤْمِنُ بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.



### أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

وُلِدَ الْمَهَلَّبُ بنُ أَبِي صُفْرَةَ فِي السَّنَةِ (7) لِلْهَجْرَةِ، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي السَّنَةِ (82) لِلْهَجْرَةِ.

أَحْسَبُ: كَمْ كَانَ عُمُرُ الْمَهَلَّبِ بنِ أَبِي صُفْرَةَ عِنْدَ وَفَاتِهِ؟

9 3 4 .....  
8 5 6  
1 7 0 2

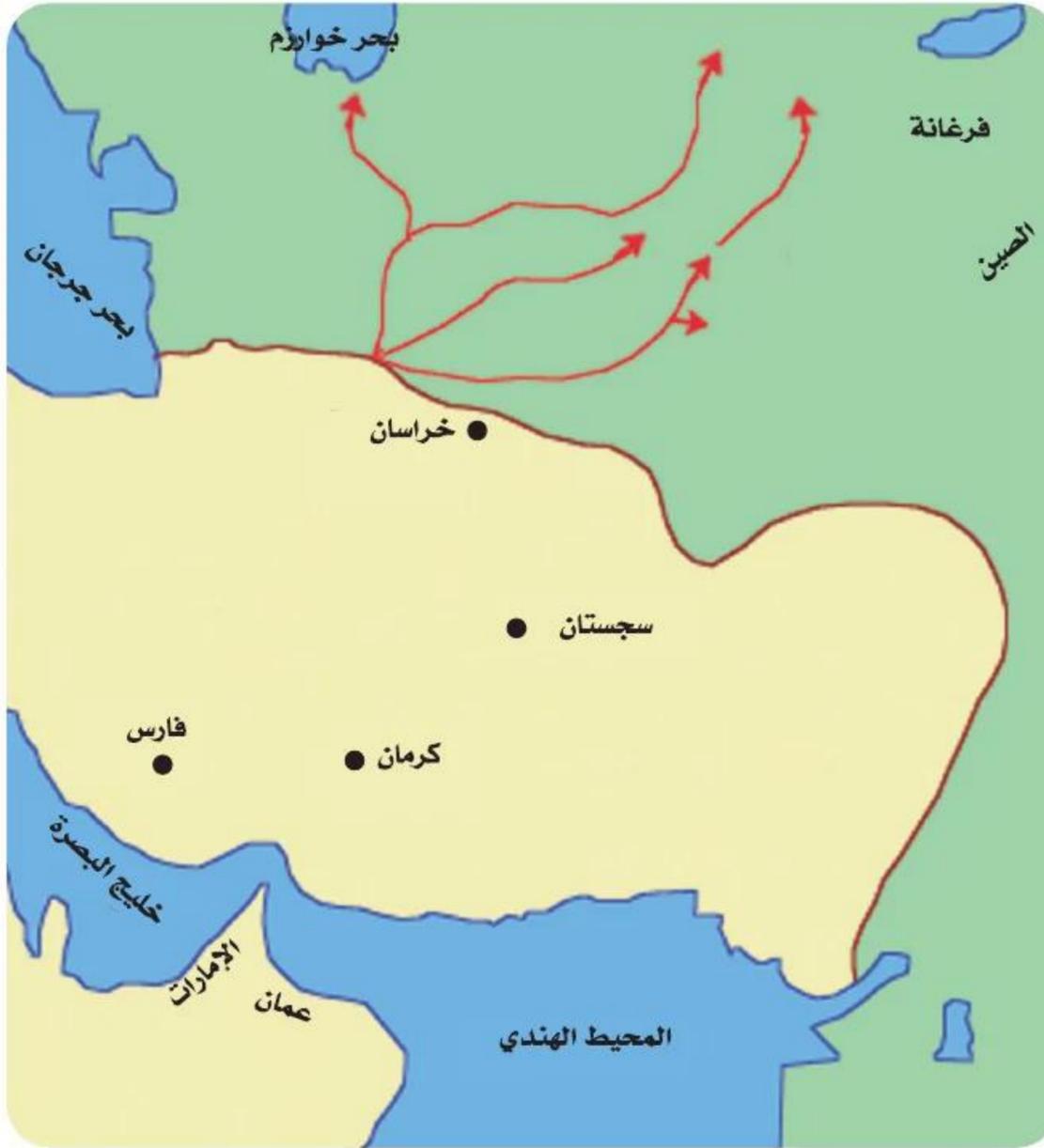
ظَهَرَتْ عَلَى الْمَهَلَّبِ عِلْمَاتُ الشَّجَاعَةِ وَالذِّكَاةِ وَهُوَ صَبِيٌّ، وَقَدْ أُعْجِبَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بِذِكَايِهِ وَتَقْوَاهُ؛ لَمَّا رَأَاهُ مَعَ وَالِدِهِ، وَقَالَ: هَذَا سَيِّدٌ وَلَدِكَ.

دَخَلَ الْمَهَلَّبُ بنُ أَبِي صُفْرَةَ التَّارِيخَ الْإِسْلَامِيَّ كَقَائِدٍ مُلْهِمٍ، وَخَاضَ حُرُوبًا فِي بِلَادِ فَارَسَ وَ الْهِنْدِ، وَكَانَتْ أُولَى مَعَارِكِهِ فِي التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيَّ فِي بِلَادِ السُّنْدِ، حَيْثُ حَقَّقَ نَصْرًا عَظِيمًا.

### مِنَ الْقِيَمِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَصِيلَةِ

الْكَرْمُ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ فِي الْإِنْسَانِ، وَتَعْنِي: الْعَطَاءُ وَالْبَذْلَ وَالْإِنْفَاقَ بِمَحَبَّةٍ.

- عاش المَهَلَّبُ بنُ أَبِي صُفْرَةَ حياةً حافلةً بالأحداثِ والإنجازاتِ، وَمِنْهَا:
- اشتراكُهُ في الحربِ ضِدَّ الفُزَيْسِ في مَعْرَكَةِ القادِسيَّةِ.
  - كانَ واليًّا على خُراسانَ.
  - ساهمَ في حَرَكَةِ الفُتُوحاتِ الإسلاميَّةِ في بلادِ السُّنْدِ وَترَكِستانَ.
  - حاربَ الخَوارجَ، وَتمكَّنَ مِنَ الانتصارِ عليهمْ، وَأطلقَ عليه الصَّحَابِيُّ الجَليلُ عبدَاللهِ بنُ الزُّبَيْرِ: **”سَيِّدُ أَهْلِ العِراقِ“**.



من سنن بلادي  
أتعلم

أحرص على التواصل مع أقاربي، وأتبادل  
الزيارات معهم.

• أقرأ القصة المصورة التالية، وأستنتج الحكمة التي أراد المهلب بن أبي صفرة تعليمها أبنائه:



• ما الحكمة التي أراد المهلب بن أبي صفرة تعليمها إلى أبنائه؟

• اكتشف الرابط بين قصة المهلب بن أبي صفرة وقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

## أَمِيْرٌ، وَأَلُوْنٌ ◀

- المَدِيْنَةُ الَّتِي وُلِدَ فِيهَا الْمُهَلَّبُ بِنُ أَبِي صُفْرَةَ:

دبا	حتا	خورفكان
-----	-----	---------

## أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ ◀

أَنْجَبَتْ دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الْعَدِيدَ مِنَ الْقَادَةِ الْأَبْطَالِ عَبَّرَ تَارِيخَهَا الْمَاضِي كَالْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ، وَالْيَوْمَ تَشْهَدُ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ قَادَةً عُظْمَاءَ شَارَكُوا فِي إِعَادَةِ الْحَقِّ إِلَى أَصْحَابِهِ. أَسْتَكْمِلُ كِتَابَةَ الْجَدْوْلِ الْآتِي:

قَائِدٌ مِنَ  
الْحَاضِرِ



.....

.....

قَائِدٌ مِنَ  
الْمَاضِي



.....

.....

## أَفَكِّرْ، وَأَتَعَلَّمْ ◀

- ضَعُ إِشَارَةَ (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُنَاسِبُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

	1. ظَهَرَتْ عَلَى الْمُهَلَّبِ عِلَامَاتُ الشَّجَاعَةِ وَالذَّكَاةِ وَهُوَ صَبِيٌّ.
	2. كَانَتْ أُولَى غَزَوَاتِهِ لِبِلَادِ السَّنْدِ، حَيْثُ حَقَّقَ النَّصْرَ.
	3. وُلِدَ الْمُهَلَّبُ فِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ لِلْهِجْرَةِ.

## الدّرسُ الثّاني: إمارةٌ ومُسمّى

ذاكرة الوطن



### الكلماتُ الجديدهُ:

- أمّ النارِ
- أبو ظبي
- رأس الخيمة
- جلفارُ
- أمّ القيوين

### نوايجُ التّعلّم:

- يتعرّف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدّرس.
- يجمع معلوماتٍ من مصادِرٍ تاريخيّةٍ متعدّدةٍ تُفسّرُ معنى تسمية كلّ إمارةٍ من إماراتِ الدّولة.
- يشرح الخصائص الطّبيعيّة والبشريّة لدولته.
- يُقدّر أهميّة المعالم التّراثيّة القديمة في دولته.

### القيم والمواظنة:

الانتماء - الاتّحاد - الإخلاص - تحمّل المسؤوليّة - التّعاون



### مُخطّط الدّرس

أولاً : أبوظبي  
ودبي

ثانياً: الشارقة  
ورأس الخيمة

ثالثاً: الفجيرة  
وأمّ القيوين  
وعجمان

## كَيْانٌ وَاحِدٌ

نحنُ نعيشُ في وَطَنِنَا الكَبِيرِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعِ إِمَارَاتٍ، هِيَ: أَبُو ظَبْيٍ، وَدُبَيٍّ، وَالشَّارِقَةُ، وَرَأْسُ الخَيْمَةِ، وَالْفُجَيْرَةُ، وَأُمُّ القِيوِينِ، وَعَجْمَانُ، فَهِيَ نَذَهَبُ فِي رِحْلَةِ لِنَجُوبِ إِمَارَاتِنَا السَّبْعِ، وَتَتَعَرَّفُ إِلَيْهَا عَنْ قُرْبٍ.

### أَوَّلًا: إِمَارَاتَا أَبُو ظَبْيٍ وَدُبَيٍّ

#### إِمَارَةُ أَبُو ظَبْيٍ

أَبُو ظَبْيٍ عَاصِمَةُ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، وَهِيَ أَكْبَرُ إِمَارَةٍ مِسَاحَةً بَيْنَ إِمَارَاتِنَا كُلِّهَا، وَبِهَا مَقَرُّ رِئَاسَةِ الدَّوْلَةِ، وَمِنْ أَجْمَلِ مَا يُمَيِّزُهَا جِسْرُ المَقْطَعِ وَجَامِعُ الشَّيْخِ زَايِدٍ (رَحِمَهُ اللهُ)، وَمِنْ أَجْمَلِ وَاحَاتِهَا مَدِينَةُ العَيْنِ، وَمَحَاضِرُ لِيوَا، وَلَهَا امْتِدَادٌ يَجْعَلُهَا المَدِينَةَ الأَكْثَرَ جَمَالًا وَقُوَّةً وَتَطَوَّرًا فِي العَالَمِ. تَعُودُ تَسْمِيَةُ هَذِهِ الإِمَارَةِ بِهَذَا الاسْمِ لكَثْرَةِ الطُّبَاءِ فِيهَا، وَكَانَتْ قَدِيمًا تُسَمَّى (أُمَّ النَّارِ)، حَيْثُ كَانَتْ تُمَثِّلُ مَرَكَزًا حَضَارِيًّا مَهْمًا، وَحَلَقَةً وَصَلٍ بَيْنَ مُخْتَلِفِ الحَضَارَاتِ الَّتِي عَاشَتْ فِي المِنطِقَةِ وَمَا يُجَاوِرُهَا. بَدَأَ تَارِيخُ أَبُو ظَبْيٍ الحَدِيثُ بِاسْتِقْرَارِ قَبِيلَةِ (بَنِي يَاسٍ) فِيهَا بِزَعَامَةِ (آلِ نَهْيَانَ)، وَبِقِيَادَةِ الشَّيْخِ (ذِيَابِ بِنِ عَيْسَى) الَّتِي شَيَّدَ قَلْعَةً قَصْرِ الحَصَنِ؛ لِتَكُونَ قَصْرَهُ وَمَقَرَّ حُكْمِهِ الَّتِي مَازَالَ مَائِلًا حَتَّى الآنَ.



يُعَدُّ جَامِعُ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللهُ - مَعْلَمًا إِسْلَامِيًّا بَارِزًا.

يُزَيِّنُ الخَطَّ السَّاحِلِيَّ لِلْمَدِينَةِ أَكْثَرَ مِنْ 200 جَزِيرَةٍ.



أَهْمُّ مَا يُمَيِّزُ إِمَارَةَ أَبُو ظَبْيٍ

عَالَمٌ (فِيرَارِي) يُعَدُّ أَكْبَرَ مَدِينَةٍ مَلَاهِ مَعْطَاةٍ فِي العَالَمِ.



مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أتعلم

عِنْدَ زِيَارَتِكَ إِلَى أَحَدِ مَعَالِمِ دَوْلَتِكَ الجَمِيلَةِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، يَجِبُ المُحَافَظَةُ عَلَى مَرَاثِمِهَا العَامَّةِ.

حَقِيقَةٌ جُغْرَافِيَّةٌ:

تُنْتِجُ أَبُو ظَبْيٍ (90%) مِنَ الإِنْتِاجِ النَّفْطِيِّ لِلدَّوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ

دبي ثاني أكبر إمارة في الاتحاد بعد أبوظبي، وتعد المدينة الاقتصادية الأولى في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتوجد فيها موارد اقتصادية متنوعة، ومنها:

التجارة

وهو أمر ليس جديدًا على دبي، فقد كانت معروفة منذ القدم كمركز للتجارة في المنطقة.

السياحة

حقيقة

أصبحت دبي من أشهر المدن على المستوى العالمي لاستضافتها (إكسبو 2022 دبي).

العقارات



ويعود تاريخ إمارة دبي لـ (2000) عام قبل الميلاد، حيث وجدت فيها آثار تعود إلى تلك الفترة، وتميّزت خلال العصر الإسلامي بآثارها المميّزة في منطقة جُميرا. تُعتبر أسرة (آل مكتوم) حكام إمارة دبي من فرع (البوفلاسة) المنتميه إلى حلف (بني ياس)، التي استقرت في دبي عام 1833م، وكانت دبي في ذلك الوقت عبارة عن مساكن بسيطة لصيادي الأسماك، فتحوّلت بفضلهم إلى واحدة من أكبر وأغنى وأجمل مدن العالم.

### شخصية تاريخية:

الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - رحمه الله - حكم إمارة دبي بحنكة ومهارة، وعمل يداً بيد مع المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - لتحقيق حلم الوحدة الذي صار حقيقة واقعة بالإعلان عن تأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة في عام 1971م، وظل يقود الإمارة إلى نهضتها حتى وافته المنية عام 1990م.



## ◀ أهما ما تميّز به إمارة دبي:



1 • ميناء (جبل علي) الأكبر في الشرق الأوسط



2 • أعلى بُرج في العالم (بُرج خليفة).



3 • تضمّ العديد من المواقع الأثرية، مثل: (القُصيص، وجميرا).



4 • تشتهر بالجزر الصناعية (كجزيرة: نخلة الجميرا، وجزر العالم).



5 • معرض اكسبو 2020 دبي الذي تم افتتاحه في الأول من أكتوبر 2021 م لمدة ستة أشهر. أعلنت مدينة إكسبو 2020 دبي، بدء استقبال الزوار في 3 من وجهاتها المميزة في أكتوبر 2022 هي: «ألف» جناح التنقل، و«تيرا» جناح الاستدامة، وحديقة الثريا مواصلة نجاح ما حققه إكسبو 2020 دبي.

◀ **أَفْكِّرْ، وَأُجِيبْ:**

- أَسْتَكْمِلُ الْعِبَارَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ:
- 1. قَامَتْ فِي إِمَارَةِ أَبُو ظَبْيٍ حَضَارَةٌ عُرِفَتْ بِحَضَارَةِ .....
- 2. هَاجَرَتْ قَبِيلَةُ (بَنِي يَاسٍ) إِلَى أَبُو ظَبْيٍ بِقِيَادَةِ الشَّيْخِ .....
- 3. تُعْتَبَرُ دُبَيُّ الْمَدِينَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الْأُولَى فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَمِنْ أَهَمِّ الْمَوَارِدِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ فِيهَا ..... وَ .....

◀ **أَفْكِّرْ، وَأُسَجِّلْ:**

- أَلِحِظْ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، وَأُسَجِّلْ أَهَمَّ مَعَالِمِ إِمَارَةِ أَبُو ظَبْيٍ:



.....

.....



.....

.....



.....

.....

- أَسْتَكْمِلُ الْمُخَطَّطَ الذَّهْنِيَّ الْآتِي:



## إمارة الشارقة

الشارقة إمارة الثقافة والفكر والفن والأدب، تَرعى الفنَّ وَتَهتَمُّ بِقِيمِ الثَّقَافَةِ الْأَصِيلَةِ، وَهِيَ ثَالِثُ إِمَارَةٍ مِنْ حَيْثُ الْمَسَاحَةِ، وَتَحْمِلُ لِوَاءَ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ تَحْتَ قِيَادَةِ صَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ الدَّكْتُورِ سُلْطَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيِّ - حَفِظَهُ اللَّهُ.

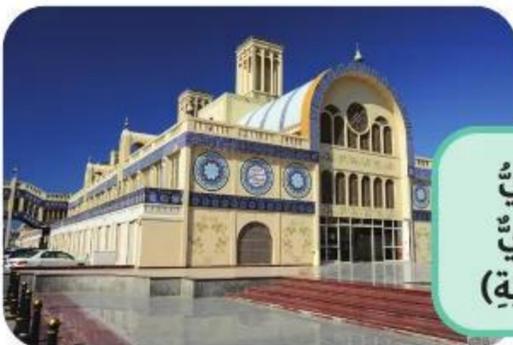
هِيَ الْإِمَارَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي تَمْتَلِكُ سِوَا جِلِّ عَلَى الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ وَبَحْرِ عُمَانَ مَعًا، وَقَدْ بَدَأَ التَّارِيخُ الْحَدِيثُ لِلْإِمَارَةِ بِظُهُورِ قَبِيلَةِ (الْقَوَاسِمِ) كَقَوَّةٍ بَحْرِيَّةٍ كُبْرَى فِي الْقَرْنِ 18م، حَيْثُ وَقَفَتْ فِي وَجْهِ قَوَّاتِ الْاِحْتِلَالِ الْإِنْجِلِيزِيِّ، وَتَصَدَّتْ لَهَا. وَفِي الثَّانِي مِنْ شَهْرِ دَيْسَمْبَرِ عَامِ 1971م سَاهَمَ الشَّيْخُ خَالِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي قِيَامِ الْاِتِّحَادِ، وَفِي عَامِ 1972م تَوَلَّى صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ سُلْطَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيُّ (حَفِظَهُ اللَّهُ) مَقَالِيدَ الْحُكْمِ.



◀ مِنْ حِكْمٍ وَأَقْوَالٍ صَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ الدَّكْتُورِ سُلْطَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيِّ - حَفِظَهُ اللَّهُ:  
«أَيُّهَا الْأُمُّ، أَيُّهَا الْأَبُّ، أَمْسِكِ الْقَلَمَ، وَاجْعَلِي أَبْنَاءَكَ حَوْلَكَ، وَسَطَّرِي: هَذَا مَا كَانَ يُحِبُّهُ زَايِدٌ، وَهَذَا مَا كَانَ لَا يُحِبُّهُ زَايِدٌ، ثُمَّ نَجْمَعُ تِلْكَ الْأَوْرَاقَ، وَنَضْعُهَا فِي الصُّدُورِ، وَنَضْعُهَا فِي مُقَدِّمَةِ الدُّسْتُورِ، وَبِهَذَا الْوَفَاءِ نَكُونُ قَدْ أَوْفَيْنَا زَايِدًا حَقَّهُ».



عاصمة الثقافة والكتب  
(معرض الشارقة  
للكتاب)



السوق المركزي  
(نموذج معماري  
للعمارة الإسلامية)

العمارة الإسلامية



مشروع ثقافة بلا  
حدود  
(مكتبة لكل بيت)



أهم ما  
يُميّز إمارة  
الشارقة

تُعَدُّ إمارة رأس الخيمة الإمارة الرابعة لدولة الإمارات العربية المتحدة من حيث المساحة. كما تُعَدُّ إمارة رأس الخيمة معقلًا من معاقل الحضارة الإنسانية، ومهدًا للحضارات القديمة في المنطقة، حيث شهدت استقرارًا بشريًا منذ العصور القديمة، ونشأت بها العديد من الحضارات التي تركت آثارًا تشهد على عراقتها الحضارية. سُمِّيَتْ رأس الخيمة بهذا الاسم نسبةً إلى الخيمة التي كانت تُنصب على الساحل لإرشاد السفن للميناء، وكانت تُسمى قديمًا (جلفار).

### ◀ شخصية تاريخية:

السَّيِّحُ صَقْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيُّ - رَجَمَهُ اللَّهُ. «وُلِدَ عَامَ 1918م، وَنَشَأَ نَشَأَةً عِلْمِيَّةً، وَتَوَلَّى حُكْمَ إِمَارَةِ رَأْسِ الْخَيْمَةِ عَامَ 1948م، وَبَعْدَ قِيَامِ الْإِتِّحَادِ حَقَّقَتْ إِمَارَةُ رَأْسِ الْخَيْمَةِ الْعَدِيدَ مِنَ الْإِنجَازَاتِ فِي الْمَجَالَاتِ جَمِيعِهَا بِتَوْجِيهِهِ وَإِشْرَافِهِ، وَتَوَفَّى - رَجَمَهُ اللَّهُ - فِي 27 أَوْتُوبَرِ 2010م»



منطقة (خت) حيث  
عيون المياه الحارة.



جبل (جيس) هو  
أعلى جبل في الدولة

أهم ما يميز  
إمارة رأس  
الخيمة



جزيرة (المرجان)



الحصون والقلاع، مثل  
(قصر الزبّاء)

• أَطْبِقْ مَا تَعَلَّمْتَ

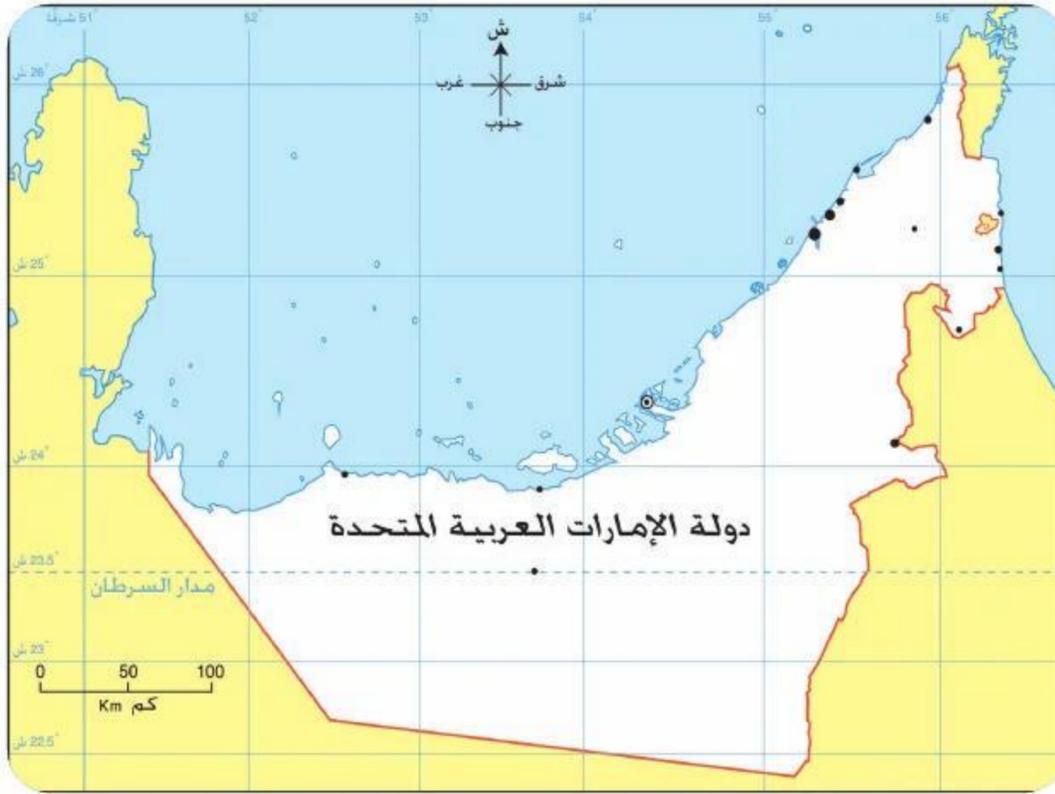


◀ مِنْ إِبْدَاعَاتِي:

- أَتَبَكَّرُ، وَأَرْسُمُ شِعَارًا لِعَاصِمَةِ  
الثَّقَافَةِ إِمَارَةِ الشَّارِقَةِ:

◀ أَفَكِّرُ، وَأُجِيبُ:

- أَحَدِّدُ عَلَى خَرِيطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الصَّمَاءِ مَوَاقِعَ كُلِّ مِنْ إِمَارَةِ الشَّارِقَةِ وَإِمَارَةِ  
رَأْسِ الْخَيْمَةِ:



◀ أُمَيِّزُ، وَأُسَجِّلُ:

- أَصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ مُعْطِيَاتِ الْجَدْوْلِ:

(جلفار - عاصمة الثقافة - السوق المركزي - جبل جيس) - جزيرة (المرجان)

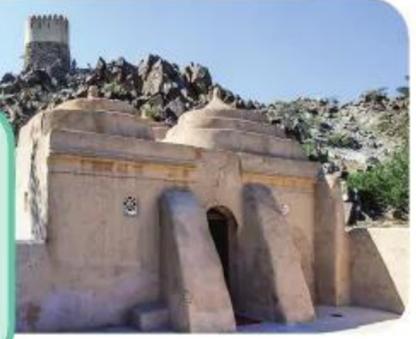
إِمَارَةُ رَأْسِ الْخَيْمَةِ	إِمَارَةُ الشَّارِقَةِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

إمارة الفجيرة

تتميّز إمارة الفُجيرة بموقعها الجغرافيّ الفريد وهي الخامسة من حيث المساحة، فهي تُطلُّ على بحرِ عُمان، وتتمتازُ بِجبالها الشاهقة، وشواطئها الرائعة، وعُيونها الكبريتية الصّحيّة، وهي إمارة الاستجمام والراحة والطبيعة الجميلة. عُرِفَت الفُجيرة في التاريخ القديم باسم (أرض عمالقة البحار)، وتُظهِرُ الحفريات الأثرية أنّ الإنسان استوطن هذه المنطقة. للفُجيرة تاريخٌ عريقٌ في التاريخ الإسلاميّ، وما زالَ هذا التاريخُ يذكرُ بطولاتِ أهلِ تلكِ المنطقة، ولا سيّما الصّحابيُّ الجليلُ القائدُ (المُهَلَّبُ بنُ أبي صُفرة). وكانتُ إمارة الفُجيرة المَوطِنَ الأوَّلَ لِقبائلِ الشَّرقيينَ الذينَ اشتهروا بالشّجاعة.



مَسْجِدُ (البديّة) أقدمُ  
مَسْجِدٍ باقٍ في دَوْلَةِ  
الإماراتِ العَرَبِيَّةِ  
المُتَّحِدَةِ.



قَلْعَةُ الفُجيرةِ مِنْ  
أشهرِ القلاعِ وَأضخمِها



أهمُّ ما يُميّزُ  
الفُجيرةَ

ميناءُ الفُجيرة: يُصدَّرُ  
جُزءًا مِنْ النّفطِ الخامِ  
لإمارةِ أبوظبي إلى  
الأسواقِ العالَمِيَّةِ



مِنْ سَنَعِ  
بِلادِي أتعلمُ

عندما تُذكرُ بطولاتُ وتاريخُ أهلِ منطقةِ  
الفُجيرة نَقِفُ وَقِفَةً واحترامٍ وتقديرٍ  
لِدورِهِم العَظيمِ.

## إمارة أمّ القيوين

هي سادس الإمارات المُكوّنة لدولة الإمارات العربيّة المتّحدة من حيث المساحة، وتقع في شمال الدولة، بين إمّارتي الشارقة ورأس الخيمة، وأهل أمّ القيوين مشهورون ومعروفون بصيد الأسماك وتجارة اللؤلؤ، وهي بيئة مثاليّة للحياة الطّبيعيّة. تسمية أمّ القيوين بهذا الاسم نسبةً إلى القوّة البريّة والبحريّة، ويحكمها حاليًا صاحب السّموّ الشيخ سعود بن راشد المعلا - حفّظهُ اللهُ.



أصغرُ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحدةِ مساحةً، وتقعُ بينَ إمارتي الشارقةِ وأُمِّ القيوينِ على ساحلِ الخليجِ العربيِّ، وَقَدْ عُرِفَتْ قَدِيمًا بِأَنَّهَا أكبرُ مَرَكزٍ لصناعةِ القواربِ التَّقليديَّةِ في المنطقةِ. وفيها مدينتا: مَصفوتٍ، والمَنامةِ، وتشتهرانِ بالأراضي الخِصبَةِ التي تَجعلُ مِنْهُمَا بُقعةً خَضرًا رائِعةً الجَمالِ.

إمارةُ عجمانَ هيَ إحدى الإماراتِ المُؤَسَّسةِ للاتِّحادِ، والمُشارِكَةُ في بِناءِ الدَّولةِ مُنذُ الوَهلةِ الأولى، وَصاحبُ السُّموِّ الشَّيخُ حميدُ بنُ راشدٍ النِّعيميِّ - حَفِظَهُ اللهُ - هوَ حاكِمُها.



### ◀ حَقِيقَةٌ مُذْهِلَةٌ:

**مَفهُومُ المَحْمِيَّةِ:** منطقةٌ جِغرافيَّةٌ مُحدَّدةٌ المِساخَةِ، تُخَصَّصُ لِلْمُحافَظَةِ على المِوارِدِ البيئيَّةِ المُتجدِّدةِ وتطبيقِ النُّظُمِ الجَيِّدةِ لاستغلالِها، وتُشرفُ عليها هَيئةٌ مُعيَّنة، وتتميِّزُ هذهِ المناطقُ بِأَنَّها قد تحتوي على نباتاتٍ أو حيواناتٍ مُهدَّدةٍ بالانقراضِ، ممَّا يَستلزمُ جِمايَتها مِنَ التَّعدِّياتِ الإنسانيَّةِ والتَّلَوُّثِ بِشَتَّى الصُّورِ.

◀ أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي:

- أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- [ ] 1. عُرِفَ عَنْ أَهْلِ أُمَّ الْقَيُومِينَ أَنَّهُمْ مَارَسُوا حِرْفَةَ الزَّرَاعَةِ.
- [ ] 2. حَاكِمُ إِمَارَةِ عَجْمَانَ هُوَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخِ حَمِيدُ بْنُ رَاشِدِ النَّعِيمِيِّ (حَفِظَهُ اللَّهُ).
- [ ] 3. تُطَلُّ إِمَارَةُ الْفُجَيْرَةِ عَلَى السَّاحِلِ الْغَرْبِيِّ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

◀ الْأَحِظُ:

- الْأَحِظُ، وَأَصِلْ بَيْنَ الْإِمَارَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

- |                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| ○ عَجْمَانُ           | ○ مَسْجِدُ الْبَدِيَّةِ              |
| ○ أُمَّ الْقَيُومِينَ | ○ مَحْمِيَّةُ الزَّورَاءِ            |
| ○ الْفُجَيْرَةُ       | ○ مَدِينَةُ الدَّوْرِ الْأَثَرِيَّةِ |

◀ أَفَكِّرْ، وَأَجِيبْ:

- أَسْتَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ:

1. عُرِفَتِ الْفُجَيْرَةُ قَدِيمًا بِاسْمِ أَرْضٍ .....
2. مِنْ أَكْبَرِ مَدَنِ إِمَارَةِ عَجْمَانَ، وَتَشْتَهَرُ بِالزَّرَاعَةِ .....
3. الْحَاكِمُ الْحَالِي لِإِمَارَةِ أُمَّ الْقَيُومِينَ هُوَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخِ .....

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ: تَرَاثُنَا الْأَصِيلُ



ذاكرة الوطن



## ◀ نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يَتَعَرَّفُ الْمَفَاهِيمَ وَالْمُصْطَلِحَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ.
- يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ تَرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يُقَارِنُ بَيْنَ التُّرَاثِ الْمَادِيِّ وَالتُّرَاثِ غَيْرِ الْمَادِيِّ.
- يُقَدِّرُ جُهُودَ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى التُّرَاثِ.

## ◀ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

- التُّرَاثُ
- الْآثَارُ
- الْمُتْحَفُ
- السَّنْعُ



## ◀ الْقِيَمُ وَالْمُواظَنَةُ:

الانتماء - الأصالة - تحمُّلُ الْمَسْئُولِيَّةِ - التَّعَاوُنُ

## مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: التُّرَاثُ  
المَادِيِّ وَالتُّرَاثُ  
غَيْرِ الْمَادِيِّ

ثَانِيًا: الْحِفَاظُ عَلَى  
التُّرَاثِ

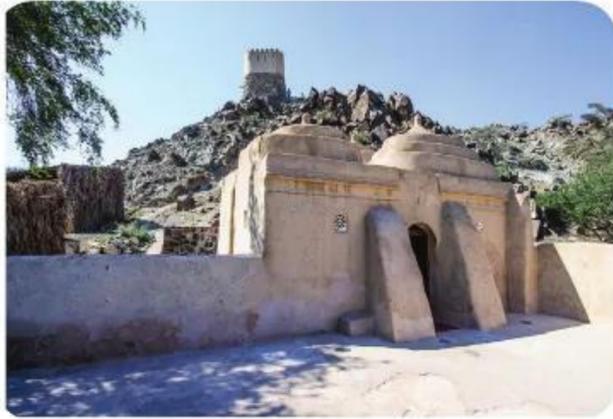
ثَالِثًا: تَرَاثُ  
الإِمَارَاتِ

## أولاً: التراث المادي، والتراث غير المادي

كُلُّ مُجْتَمَعٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّاسِ لَهُمْ مَوْرُوثَاتٌ مِنَ الْأَجْيَالِ السَّابِقَةِ يَحْتَفِظُونَ بِهَا، وَيُحَافِظُونَ عَلَيْهَا لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْمَوْرُوثَاتُ مُقْتَنِيَّاتٍ مَادِّيَّةً أَوْ غَيْرَ مَادِّيَّةً. لِذَلِكَ نَقْصِدُ بِالتُّرَاثِ: كُلَّ مَا خَلَفَهُ الْأَجْدَادُ لِكِي يَكُونَ عِبْرَةً مِنَ الْمَاضِي، وَنَهْجًا يَسْتَقِي مِنْهُ الْأَبْنَاءُ الدَّرُوسَ؛ لِيَعْبُرُوا بِهَا مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ.

### والتراث نوعان:

#### ◀ أولاً: التراث المادي



مسجد البدية شاهد على التراث

التراث المادي يشمل المباني والأماكن التاريخية والآثار والتحف، وهي موروثة ينبغي أن نحافظ عليها.

أسباب الاهتمام بالتراث المادي:

- أنه موروثة مهمة؛ لأنها تساعدنا في التعرف إلى خبرات وتجارب سابقة.
- الافتخار بالماضي.

#### ◀ ثانياً: التراث غير المادي (المعنوي)



التراث غير المادي يشمل التصرفات، والممارسات، والتصورات، وأشكال التعبير، والمعارف، والمهارات، كالمهرجانات التقليدية، والتقاليد الشفهية والملاحيم والعادات وأساليب المعيشة

والحرف التقليدية. وهي أمور وإن كانت غير مادية إلا أنه تجب

المحافظة عليها للأجيال القادمة.

أسباب الاهتمام بالتراث غير المادي:

- أنه ممارسات وأشكال ومهارات اخترعتها الأجيال القديمة.
- يساعد على الحوار بين الأفراد، ويشجع على الاحترام.
- يدل على قدرة الإنسان على الإبداع.

#### ◀ من أقوال الباني المؤسس:

"لابد من الحفاظ على تراثنا؛ لأنه الأصل والجذور، وعلينا أن نتمسك بأصولنا وجذورنا العميقة."

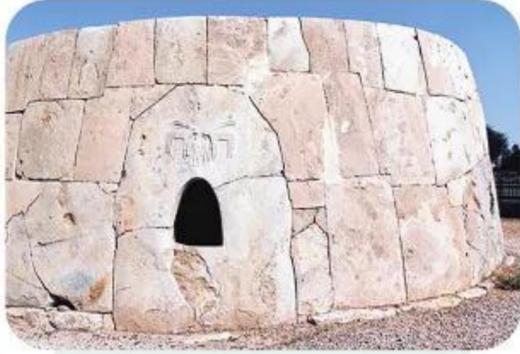
المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

-رحمه الله-



أَفَكِّرْ، وَأَجِيبْ

أَحَدُّ التُّرَاثِ المَادِيِّ وَغَيْرِ المَادِيِّ مِنْ خِلَالِ الصُّوْرِ الآتِيَةِ:



.....



.....



.....



.....

أَسْتَكْمِلُ المُخَطَّطَ الذَّهْنِيَّ الآتِي:

أنواع التُّراثِ

التُّراثُ غَيْرُ المَادِيِّ

.....  
.....  
.....  
.....

التُّراثُ المَادِيُّ

.....  
.....  
.....  
.....

## نافذة على المعرفة

أُنشئ الأرشيف والمكتبة الوطنية في أبوظبي عام 1968م، باسم «مكتب الوثائق والدراسات» بتوجيهات من المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- وتُشرف عليه -حاليًا- وزارة شؤون الرئاسة.



## وسّع معرفتك



أقيم متحف الاتحاد بجانب دار الاتحاد التي تم فيها توقيع وثيقة قيام اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة عام 1971م.



## أنواع المتاحف:

1. المتاحف التاريخية: وهي التي تُصوّر حياة الماضي، والوثائق والأدوات القديمة.
2. المتاحف الفنية: وهي التي تُعرض أعمالاً فنيّة فقط.
3. المتاحف العلميّة: وهي التي تُقدّم معروضات عن العلوم الطبيعيّة والتّقنيّة، وأحياناً تُسمّى: متاحف التاريخ الطبيعيّ.

## ◀ متاحف الإمارات

تهتم دولة الإمارات العربيّة المتّحدة بإنشاء المتاحف؛ كي تُسجّل كلّ تفاصيل الحياة القديمة، وتُحافظ على التراث الأصيل لهذه الأرض، ولذا فإنه يوجد في كلّ إمارة متحف يوثق تراثنا الجميل، ويعرض الإرث الأصيل والثّقافة الثريّة لأهل الإمارات، ويمنح زائره فكرةً واسعةً عن البيئات المتنوّعة التي خبّرها أجدادنا في الإمارات، بدءًا من البيئة البحريّة فالساحليّة فالجبلية فالزراعيّة، ويستعرض أسلوب حياتهم وعاداتهم وحرفهم، كما يعرض العادات العربيّة الأصيلة من كرم الضيافة إلى الاحتفالات وعادات الزواج والعلوم ومصادر الرّزق، كما يتطرق إلى الأمثال والألغاز والقصص الشعبيّة لتظلّ وسيلةً تسليةً للأجيال، يتعرّفون من خلالها إلى الأجواء الدافئة والمليئة بالحكايات المشوّقة.

## ◀ أهم المتاحف في دولتي



◀ قصر الحصن في أبوظبي  
إنه أكثر من مجرد أن يكون متحفًا،  
إنه أقدم بناء تاريخي في مدينة  
أبوظبي، ويستضيف في كل سنة  
مهرجانًا تراثيًا كبيرًا.

◀ متحف دبي (قلعة الفهيدي)  
يقع متحف دبي في (قلعة الفهيدي)  
التي تُعد من أقدم المباني الأثرية  
الصامدة في دولة الإمارات العربية  
المتحدة، وقد كانت قلعة الفهيدي  
قديمًا حامية للإمارة من الهجمات،  
ومقرًا للحكومة، وسكنًا للحاكم.



◀ متحف الشارقة للتراث  
الشارقة مدينة المتاحف، وبها أكثر  
من 15 متحفًا، ولكن الأقرب إلى  
تسجيل تراثنا الجميل هو متحف  
الشارقة للتراث الذي يقع في قلب  
الشارقة.



◀ متحف عجمان  
تمت إقامته بحصن عجمان الذي يرجع  
تاريخه إلى سنة 1820م، ويضم الآثار  
القديمة التي اكتشفت بعجمان.



◀ **مُتَحَفُ أُمِّ الْقَيَوِينِ**  
أَقِيمَ فِي مَبْنَى يُعَدُّ مِنْ أَقْدَمِ الْمَبَانِي  
التَّارِيخِيَّةِ فِي إِمَارَةِ أُمِّ الْقَيَوِينِ، وَهُوَ  
يَقَعُ فِي الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ لِأُمِّ الْقَيَوِينِ.

◀ **مُتَحَفُ الْفُجَيْرَةِ**

يَضُمُّ بَعْضَ الْقِطَعِ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي  
تَعُودُ إِلَى عُهُودٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَفِيهِ نَمَازِجُ  
مِنَ الْأَسْلِحَةِ وَالْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، وَقِطَعِ  
النَّقُودِ وَأَدْوَاتِ الْفِلَاحَةِ.



◀ **مُتَحَفُ رَأْسِ الْخَيْمَةِ**

أَقِيمَ الْمُتَحَفُ فِي مَبْنَى الْحِصْنِ.



**أُحِبُّ  
مُتَحَفِي**

لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ أَصْبَحْتَ تُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ زِيَارَةِ الْمُتَحَفِ  
الَّذِي فِي إِمَارَتِكَ. طَوِّزْ مَعَارِفَكَ، وَنَمِّ أَفْكَارَكَ  
بِزِيَارَةِ مُتَحَفِ مَدِينَتِكَ

### ◀ أَفَكِّرْ وَأُسَجِّلْ

- أَسْتَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِيَّ مِنْ خِلَالِ تَوْصِيلِ عِبَارَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِالْمَجْمُوعَةِ (ب):

ب

- الْمَتَاحِفُ الْعِلْمِيَّةُ.
- الْمَتَاحِفُ التَّارِيخِيَّةُ.
- الْمَتَاحِفُ الْفَنِيَّةُ.

أ

- تَعْرِضُ أَعْمَالًا فَنِيَّةً فَقَطْ.
- تُقَدِّمُ مَعْرُوضَاتٍ عَنِ الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالتَّقْنِيَّةِ.
- تُصَوِّرُ حَيَاةَ الْمَاضِي، وَالْوَثَائِقَ، وَالْأَدَوَاتِ.

### ◀ أَفَكِّرْ وَأَقْرِّرْ

- أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَعْلَى صُورَةِ الْمُتَحَفِ التَّابِعِ لِإِمَارَتِي:



الإماراتُ دَوْلَةٌ عَرِيقَةٌ، تَسْتَمِدُّ هَوِيَّتَهَا مِنْ تَرَاثِهَا الْمُتَغَلْغَلِ فِي أَعْمَاقِ أبنائها، وفي أصالتها المُتَجَدِّرةِ في قَلْبِ التَّارِيخِ.

إِنَّ لِدَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ تَرَاثًا عَرِيقًا مُتَعَدِّدَ الأشكالِ وَالصُّوَرِ، وَيَظْهَرُ هَذَا التُّرَاثُ فِي العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي يَتَوَارَثُهَا الأَبْنَاءُ جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ بِكُلِّ فَحْرٍ وَاعْتِزَازٍ.

**تَرْتَكِزُ هَذِهِ العَادَاتُ عَلَى:**

- الأَخْلَاقِ الإِسْلَامِيَّةِ العَظِيمَةِ.
- الأَعْرَافِ العَرَبِيَّةِ الأَصِيلَةِ.

وَتَظْهَرُ بوضوحٍ فِي الأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ الدِّيْنِيَّةِ، وَفِي الزَّوْجِ، وَفِي الزِّيَارَاتِ، وَفِي المَلْبَسِ وَالْمَأْكَلِ، وَفِي الحِرْفِ وَالْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ، وَفِي الأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ، وَفِي الطَّبِّ الشَّعْبِيِّ، وَغَيْرِهَا.

### نافذة على المعرفة

صِنَاعَةُ السِّدْوِ: أَدْعَتِ المَرَأَةُ الإِمَارَاتِيَّةُ فِي الصَّنَاعَاتِ اليَدَوِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ السِّدْوِ، وَهُوَ يُشْبِهُ التَّوَلَّ المُسْتَحْدَمَ فِي صِنَاعَةِ النَّسِيجِ.



### ◀ العادات والتقاليد:

اعتادَ أبائنا على تسمية الأُصولِ وَالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي يَسْتُخْدَمُونَهَا فِي تَعَامُلِهِم اليَوْمِيَّ، وَفِي عَلاَقَاتِهِم الإِنْسَانِيَّةِ، وَيَتَوَارَثُونَهَا جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ بِاسْمِ جَمِيلٍ يُسَمُّونَهُ: **السَّنْعُ**.

### ◀ السَّنْعُ:

إِنَّ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الإِمَارَاتِيَّةِ الأَصِيلَةَ هِيَ جُزْءٌ مِنْ مَلامِحِ هَوِيَّتِنَا الوَطَنِيَّةِ، وَالهُويَّةِ الوَطَنِيَّةِ شَيْءٌ يُولَدُ مَعَنَا فِطْرِيًّا، وَلَكِنَّا نَحْتَاجُ إِلَى تَطْوِيرِ مَعْرِفَتِنَا بِهِ، وَتَنَاقُلُهُ عَبْرَ العَصُورِ، فَالجِيلُ الجَدِيدُ يَتَعَلَّمُ السَّنْعَ وَالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ مِنْ مَجَالِسِ الكِبَارِ.



السُّنْعُ هو مجمل الأقوال والأفعال التي من الواجب الالتزام بها في المواقف الاجتماعية اليومية أو المناسبات أو الزيارات أو حضور المجالس، ومُراعاة شعورهم، وتحديد أسلوب التعامل بينهم للارتقاء بالقيم المجتمعية.

ويندرج تحت السُّنْع الكثير من الآداب والعادات التي تُكرّس السلوكيات الطيبة قولاً وفِعلاً، مثل:

- آداب السلام.



- آداب الحديث، وهي «الذّراة في الرّمسة».

- استقبال الضيوف، وآداب الزيارة.

- احترام كبار السنّ، والقيام بواجبهم، والترابُّط والتّكاتف.

- كرم الأخلاق، والأمانة، والتّطوُّع، وحبّ الخير للآخرين،

- والإيثار ومساعدة المحتاج (الفزعة).

- آداب الطّعام.

- احترام المهنة، والعمل اليدويّ.

- آداب صبّ القهوة.

### ◀ كيف نتعلّم السُّنْع؟

تتعلّم العادات والتقاليد من التربية، ومن مخالطة «الأحشام»: أيّ النّاس المحترّمون، وبالتّأكيد فإنّ توجيه الوالدين له أثر كبير في اكتساب العادات والتقاليد. إنّ تعلّم واكتساب العادات والتقاليد لا يتمّ بالتلقين، وإنّما بالممارسة.

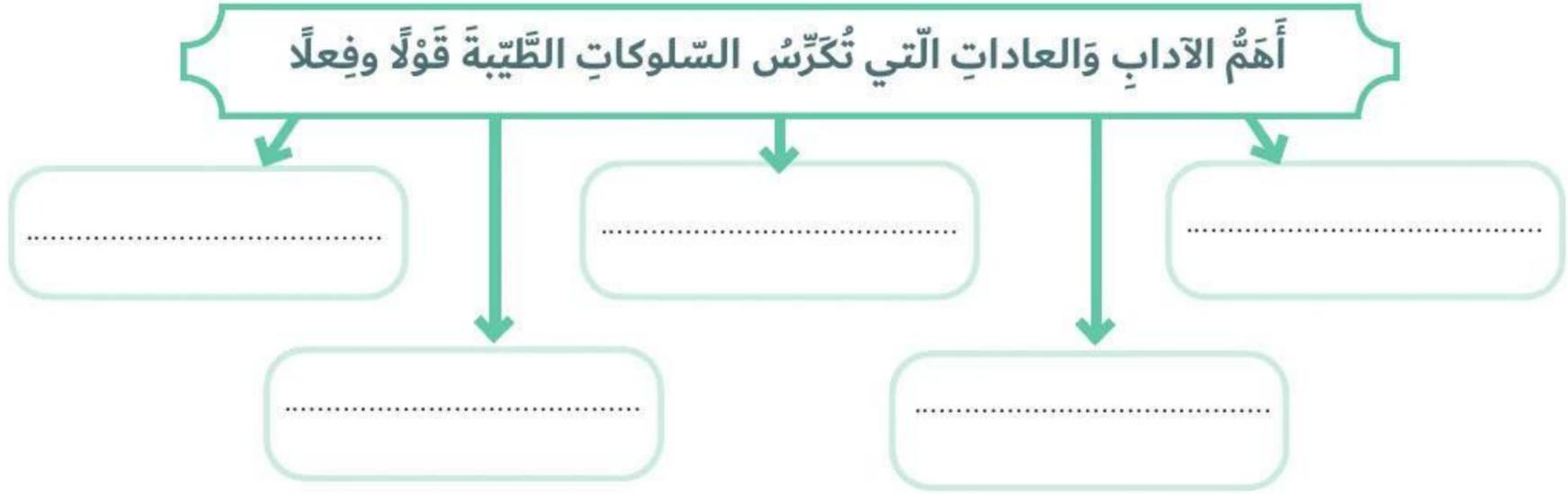
من سنّع  
بلادي أتعلّم

أبدأ بصبّ القهوة للجالسين والضيوف من اليمين  
إلى اليسار، ممسكاً الدّلة باليد اليسرى،  
والفناجين باليد اليمنى.



◀ **أُفَكِّرُ وَأُسَجِّلُ:**

- أَسْتَكِمِلُ الْعِبَارَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ:
- جُمْلَةً مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْمُتَعَارِفِ عَلَيْهَا، وَتَشْمَلُ مَعْرِفَةَ الْقَوَاعِدِ وَالْآدَابِ الْعَامَّةِ فِي التَّصَرُّفِ مَعَ الْآخَرِينَ، هُوَ .....
- إِنَّ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ الْإِمَارَاتِيَّةَ الْأَصِيلَةَ هِيَ جُزْءٌ مِنْ مَلَامِحِ .....
- تَظْهَرُ الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ بوضوحٍ فِي الْأَعْيَادِ، وَ.....
- أَسْتَكِمِلُ الْمُحَظَّطَ الذَّهْنِيَّ الْآتِي:

◀ **مِنْ إِبداعَاتِي: أَكْتُبُ بِطَاقَةِ شُكْرِ لِمَنْ عَلَّمَنِي السَّنْعَ وَالْقِيَمَ الْأَخْلَاقِيَّةَ:**

الدرجة

## مَهَمَاتُ أَدَائِيَّة

- **أَوَّلًا:** أَسْتَكْمِلُ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ لانتشار الإسلام في بلادِي مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ فِي الصَّفْحَةِ (89)، وَأَقْصُهَا، ثُمَّ أَلْصِقُهَا.



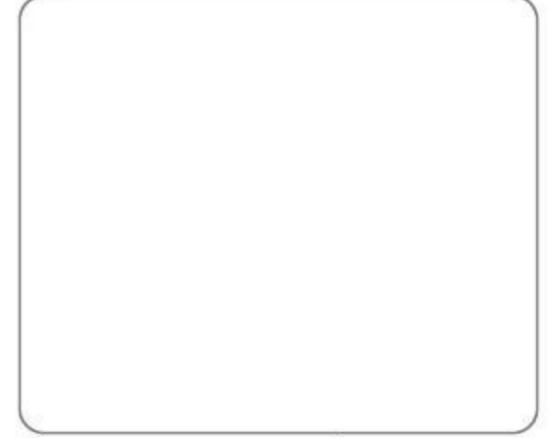
- ثانيًا: ألصق صور المتاحف في دولة الإمارات العربية المتحدة مستعينًا بالصور في صفحة (89)



دبي



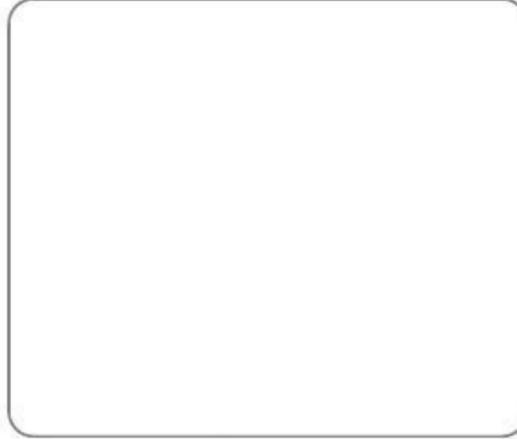
أم القيوين



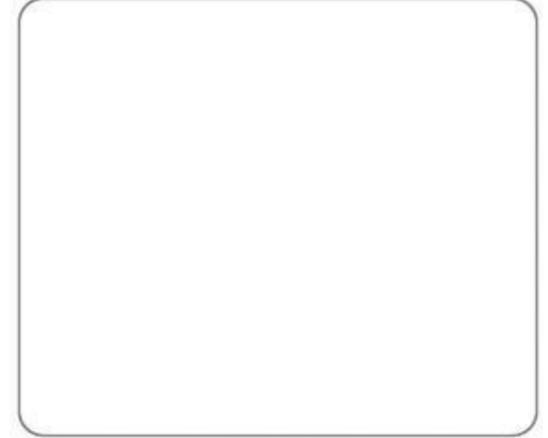
أبوظبي



رأس الخيمة



الفجيرة

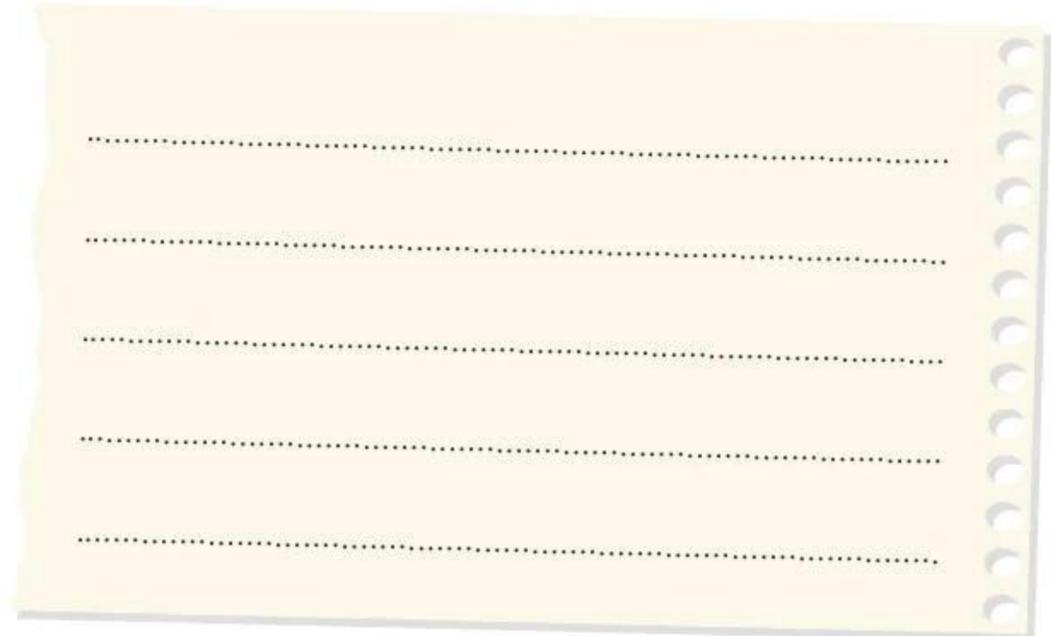
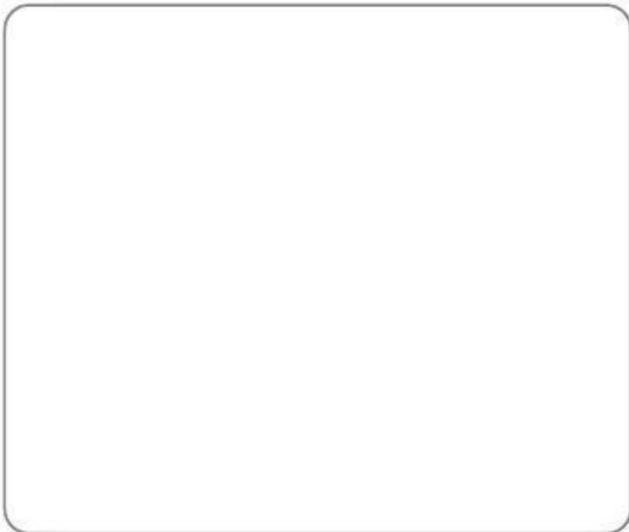


الشارقة



عجمان

- ألصق صورة المتحف التابع إلى إمارتي، ثم أجمع، وأكتب عنه بعض المعلومات





أَلصِّقْ فِي  
الصَّفْحَةِ  
(46)

■ الصُّورُ



أَلصِّقْ فِي  
الصَّفْحَةِ  
(46)

■ الصُّورُ



أَلصِّقْ فِي  
الصَّفْحَةِ  
(47)

■ الصُّورُ





أَلصِّقْ فِي  
الصَّفْحَةِ  
(84)

• أَرْسَلَ رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ - صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَمْرُو  
بْنَ الْعَاصِ، يُرَافِقُهُ أَبُو زَيْدِ  
الْأَنْصَارِيِّ، يَحْمِلَانِ رِسَالَتَهُ إِلَى  
أَهْلِ الْمِنْطَقَةِ.

• رَحَّبَ سُكَّانُ مَنْطِقَةِ الْإِمَارَاتِ  
وَعُمَانَ بِالْإِسْلَامِ، وَدَخَلُوا فِيهِ.

• عُرِفَتْ مَنْطِقَةُ عَمَانَ وَالْإِمَارَاتِ  
قَدِيمًا بِأَسْمَاءٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا:  
الْغَبْرَاءُ.

أَلصِّقْ فِي  
الصَّفْحَةِ  
(85)

■ صُورُ الْمَتَاحِفِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ





# قَامُوسُ الْمُصْطَلَحَاتِ

التَّيْمِيَّةُ	وَتَعْنِي عَمَلِيَّةَ تَغْيِيرِ وَنَقْلِ لِلْمُجْتَمَعِ نَحْوَ الْأَحْسَنِ وَالْأَفْضَلِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
الرُّمُوزُ	رُسُومٌ مُبَسَّطَةٌ أَوْ خُطُوطٌ أَوْ أَلْوَانٌ تَدُلُّ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْحَقِيقِيَّةِ.
التَّوْزِيعُ السُّكَّانِيُّ	يُقْصَدُ فِيهِ تَعَرُّفُ أَمَاكِنِ تَرْكُزِ السُّكَّانِ وَالْأَمَاكِنِ الْأُخْرَى الَّتِي يَقِلُّ فِيهَا عَدَدُ السُّكَّانِ.
التَّعْدَادُ السُّكَّانِيُّ	عَمَلِيَّةٌ يَقُومُ بِهَا جِهَازٌ مُخْتَصٌّ دَاخِلَ الدَّوْلَةِ بِهَدَفِ تَسْجِيلِ عَدَدِ السُّكَّانِ الْمُتَوَاجِدِينَ فِي الدَّوْلَةِ فِي يَوْمٍ مُحَدَّدٍ.
التَّلَوُّثُ	إِلْحَاقُ ضَرَرٍ بِالْبِيئَةِ نَاجِمٌ عَنِ الزِّيَادَةِ فِي عَدَدِ السُّكَّانِ.
بِطَاقَةِ الْهَوِيَّةِ	بِطَاقَةٌ إلكترونيَّةٌ تُصَدِّرها الدَّوْلَةُ، وَتَرْجِعُ أَهْمِيَّتُهَا إِلَى أَنَّهَا تُسَهِّلُ لِحَامِلِهَا الْحَصُولَ عَلَى الخِدْمَاتِ الْحُكُومِيَّةِ جَمِيعِهَا، وَتُثَبِّتُ هَوِيَّتَهُ.
الصَّنَاعَةُ	تُعَرَّفُ بِأَنَّهَا تَحْوِيلُ الْمَوَادِّ الْخَامِ إِلَى مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ أَكْثَرَ نَفْعًا لِلإِنْسَانِ.
الصَّنَاعَةُ الْإِسْتِخْرَاجِيَّةُ:	إِسْتِخْرَاجُ الْمَعَادِنِ وَالنَّفْطِ وَالْغَازِ وَغَيْرِهَا مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ.
الصَّنَاعَةُ التَّحْوِيلِيَّةُ:	تَحْوِيلُ الْمَوَادِّ الْخَامِ إِلَى مُنْتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلاِسْتِهْلَاقِ.
التَّجَارَةُ:	نَشَاطٌ يَقُومُ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ أَعْمَالِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ لِلْحَصُولِ عَلَى الْمَالِ.
الْأَمْنُ الْغِذَائِيُّ	تَوْفِيرُ الْغِذَاءِ دُونَ نَقْصٍ.
السِّيَاحَةُ	السَّفَرُ وَالإِنْتِقَالَ مِنْ دَوْلَةٍ إِلَى دَوْلَةٍ أُخْرَى بِهَدَفِ التَّرْفِيهِ وَالإِسْتِكْشَافِ وَالتَّرْوِيحِ عَنِ النَّفْسِ.
السِّيَاحَةُ التَّارِيخِيَّةُ.	هِيَ السِّيَاحَةُ بِغَرَضِ التَّعَرُّفِ إِلَى أَهْمِ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْأَثَرِيَّةِ.
التَّلَوُّثُ الْبَيْئِيُّ:	أَيُّ تَغْيِيرٍ يُؤَدِّي إِلَى تَأْثِيرٍ ضَارٍّ عَلَى الْهَوَاءِ أَوْ الْمَاءِ أَوْ الْأَرْضِ أَوْ مَا يَضُرُّ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ وَالكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْأُخْرَى.
والإزدحامُ المُرورِيُّ:	عَدَمُ قُدْرَةِ مُسْتَعْمِلِي الطَّرِيقِ مِنَ الْمَشَاةِ أَوْ السَّائِقِينَ أَوْ الرُّكَّابِ مِنَ الإِنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِالسَّرْعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
الْبِيئَةُ	كُلُّ مَا يُحِيطُ بِالْإِنْسَانِ مِنْ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ وَغَيْرِ حَيَّةٍ.
طَوَاعِيَّةٌ	عَنْ رَغْبَةٍ وَاقْتِنَاعٍ.

# قَامُوسُ الْمُصْطَلَحَاتِ

عُرِفَتْ مِنْطَقَةُ الْإِمَارَاتِ وَعُمانَ قَدِيمًا بِأَسْمَاءٍ عَدِيدَةٍ، مِثْلَ: الْغَبْرَاءِ.	الغبراء
التَّعاوُنُ بَيْنَ أَفْرادِ الْمُجْتَمَعِ.	التكافل الاجتماعي
مَدِينَةٌ تَقَعُ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ عُمانَ، وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ مَضِيقِ (هَرْمَز)، مِمَّا أَضْفَى عَلَيْهَا أَهْمِيَّةً جُغْرافِيَّةً.	دبا
تَعُودُ تَسْمِيَةُ هَذِهِ الْإِمارةِ بِهَذَا الْاسْمِ لكَثْرَةِ الطُّبَّاءِ بِهَا.	أبوظبي
كَانَتْ أَبوظبي قَدِيمًا تُسَمَّى بِأُمِّ النَّارِ، حَيْثُ كَانَتْ تُمَثِّلُ مَرَكِّزًا حَضارِيًّا هَامًّا، وَحَلَقَةً وَصَلَتْ بَيْنَ مُخْتَلَفِ الحَضارَاتِ الَّتِي عَاشَتْ فِي الْمِنْطَقَةِ وَمَا يُجاوِزُهَا.	أم النار
نِسْبَةُ إِلَى الخِيمةِ الَّتِي كَانَتْ تَنْصَبُ عَلَى السَّاحِلِ لِتَرْشِيدِ السَّفِينِ لِلْمِيناءِ.	رأس الخيمة
تَسْمِيَةُ أُمِّ الْقِيوِينَ بِهَذَا الْاسْمِ نِسْبَةً إِلَى الْقُوَّةِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ.	أم القيوين
كُلُّ ما خَلَفَهُ الْأَجْدادُ لِكِي يَكُونَ عِبرَةً مِنَ الْماضِي، وَنَهْجًا يَسْتَقِي مِنْهُ الْأَبْناءُ الدُّروسَ؛ لِيَعْبَرُوا بِهَا مِنَ الْحاضِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ.	التراث
يَشْمَلُ الْمَباني وَالْأَمَكانَ التَّارِيخِيَّةَ وَالْآثارَ وَالنُّحُفَ، وَهِيَ مَوْروثاتٌ يَنْبَغِي أَنْ نُحافِظَ عَلَيْها.	التراث المادي
يَشْمَلُ التَّصَرُّفاتِ، وَالْمُمارساتِ، وَالنَّصُوراتِ، وَأَشْكالَ التَّعْبِيرِ، وَالْمَعارِفِ، وَالْمَهاراتِ، كَالْمَهراجاناتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَالنُّقاليدِ الشَّفْهِيَّةِ وَالْمَلاجِمِ وَالْعاداتِ وَأَسالِبِ الْمَعيشَةِ وَالْحِرَفِ التَّقْلِيدِيَّةِ.	التراث غير المادي
مَكانٌ لِجَمْعِ وَحِفظِ الْآثارِ الْقَدِيمَةِ وَكُلِّ ما يَتَّصِلُ بِالتُّراثِ الحَضارِيِّ، وَيَكُونُ مَفْتوحًا لِلعامةِ.	المتحف
مَجْمَلُ الْأَقْوالِ وَالْأَفْعالِ الَّتِي مِنَ الْواجِبِ الْالتِّزامِ بِها فِي الْمواقِفِ الْاجْتِماعِيَّةِ الْيَوْمِيَّةِ أَوْ الْمناسباتِ أَوْ الزِياراتِ أَوْ حُضورِ الْمجالسِ	السنع

## سلسلة قراءات إثرائية

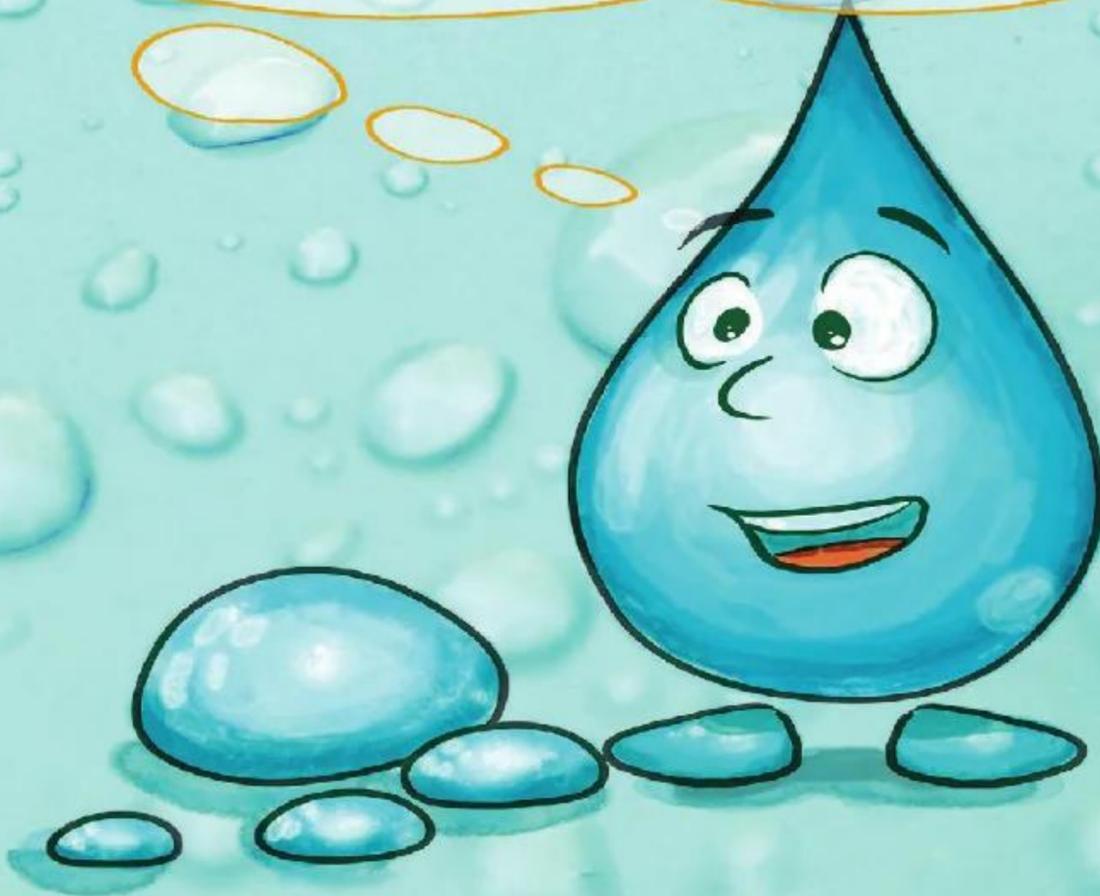




# الممارسون البيئي

## المياه وأهمية المحافظة عليها

أنا مطر، قطرة الماء، أعلم أن جميع الأطفال يحبونني، لأنني أراهم يستمتعون باللعب عند هطولي من السماء. لا تشاهدونني كثيرا في دولة الإمارات العربية المتحدة لذا عرفت بالصحراء. بالرغم من ذلك يجب أن تعرفوا أن الماء ضروري لحياة جميع الكائنات الحية على الأرض. إذا كيف يتصرف سكان دولة الإمارات العربية المتحدة مع قلة المطر... فلنتعلم المزيد عن ذلك وعن كيفية المحافظة على مياها الغالية.



# هل تعلم أهمية المياه؟

- \* ٧١٪ من مساحة كوكب الأرض مغطاة بالمياه.
- \* تعرف الأرض بالكوكب الأزرق.
- \* يوجد الماء في الهواء وعلى الأرض وفي المحيطات.
- \* يوجد الماء في جميع أشكال الحياة.
- \* الماء ضروري لحياة جميع الكائنات الحية.
- \* أكثر من ٧٥٪ من جسم الإنسان مكون من الماء. وفي حال فقد الإنسان نسبة ١٢٪ منه قد يتعرض للموت.

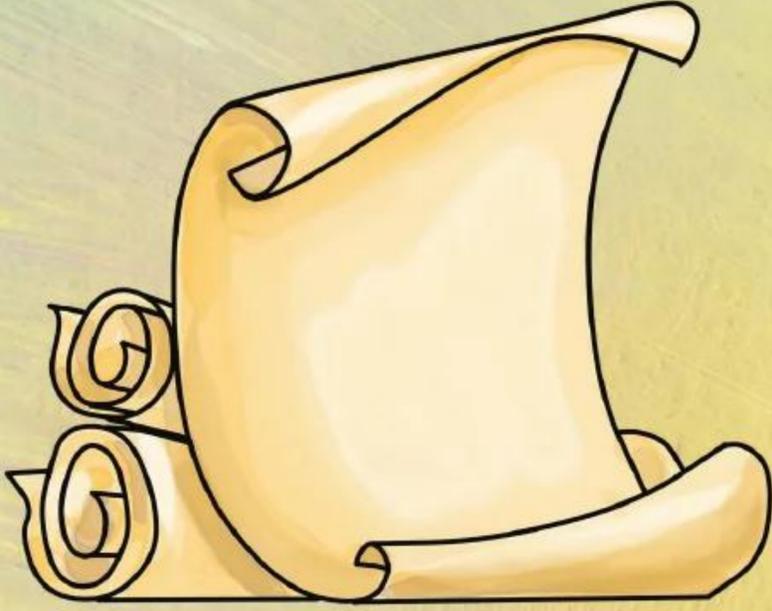
## لماذا نحتاج الماء؟

نحتاج الماء في كل شئ نقوم به تقريبا، فمثلا نحن بحاجة للمياه من أجل الشرب .. التنظيف .. الاستحمام .. ري الحدائق .. ري المحاصيل الزراعية .. الصناعات المختلفة



جهاز الكمبيوتر الذي تستخدمه، والهبرغر الذي تأكله، والملابس التي ترتديها، والكرسي الذي تجلس عليه، كل هذه الأشياء تحتاج الى ماء لتصنيعها.

## تأمل كمية المياه المستهلكة في إنتاج الأشياء التي نستخدمها!...



ورقة A4  
١٠ لتر من الماء



همبرجر  
٤٩ لتر من الماء



كمبيوتر  
١٦٠٠٠ لتر من الماء



فانيلة قطنية  
٢٧٠٠ لتر من الماء

# أنواع المياه

## ماهي أنواع المياه المتاحة لدينا؟

✿ **الماء المالح:** يوجد في البحار والمحيطات ويمثل حوالي ٩٧ من مجموع الماء الكلي على سطح الأرض، وعلى الرغم من ذلك لا يمكن استعماله مباشرة من قبل الإنسان.

✿ **الماء العذب:** المصدر الرئيسي للمياه العذبة هو مياه الأمطار وتشكل المياه العذبة ٣% فقط ٢% منها تشكل مياه الكتل الجليدية في المناطق القطبية وهي غير متاحة للاستخدام، وتكون مياه البحيرات، والأنهار، والمياه الجوفية نسبة ١%، وهي تمثل المصدر الرئيسي المتاح للاستخدام البشري.

✿ **الماء قليل الملوحة:** هي المياه المالحة جزئياً، على سبيل المثال عندما تسقط مياه الأمطار على الأراضي المالحة كما هي في دولة الإمارات، يذوب الملح في المياه وتتسرب إلى المياه الجوفية.

تعرف نسبة الأملاح في البحار بالملوحة، فلكل ١٠٠٠ جزء ماء هناك ٣٥ جزء ملح في البحار والمحيطات.

## هل تعلم

أن مياه الخليج العربي تتميز بملوحتها المرتفعة مقارنة بالمحيطات والبحار في العالم. ذلك لأن مياه الخليج مغلقة وضحلة، بالإضافة إلى أنها أيضاً قريبة من الصحراء العربية.

# مخاوف المياه



❁ إذا كنا نستطيع أن نوفر المياه لتفي بمتطلباتنا المتزايدة، فلماذا القلق إذن؟

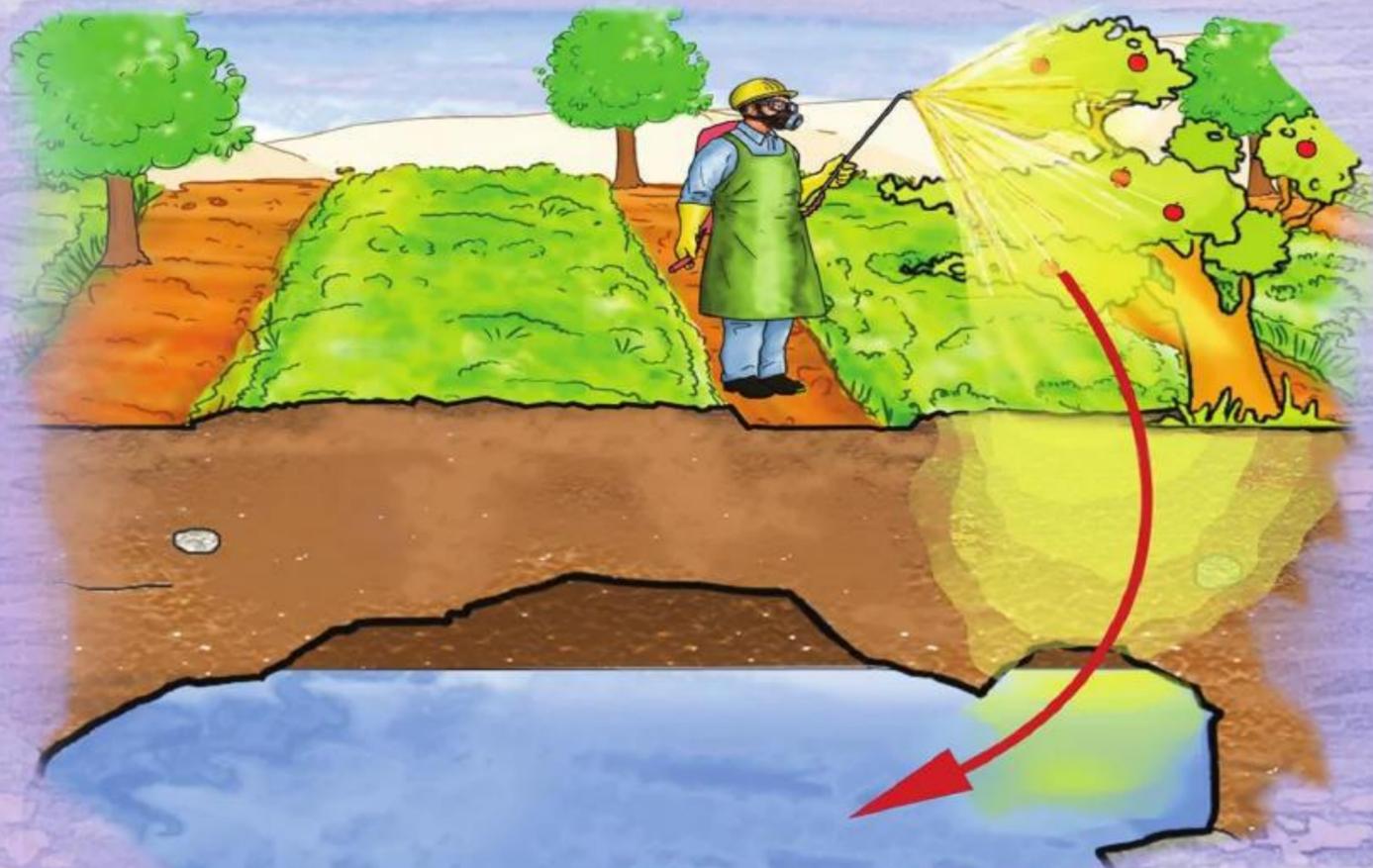
❁ ولكن، هل تعلم أن كمية المياه المستهلكة في أبوظبي هي ٥٥٠ لتر في اليوم الواحد للفرد؟ لذا تعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة من أعلى الدول استهلاكاً للمياه في العالم!

٢٦٧ قنينة مياه معدنية كبيرة  
(مقاس لتر ونصف)  
= ٥٥٠ لتر

❁ وإلى جانب الأستهلاك المرتفع، فإن مياهنا الجوفية أصبحت ملوثة أيضاً.

## ما هو تلوث المياه؟

- ❁ هو دخول أي مادة في الماء تجعله غير صالح للأستهلاك و يسبب ضرراً لمختلف أوجه الحياة.
- ❁ تواجه المياه الجوفية في دولة الإمارات تلوثاً نتيجة استخدام الأسمدة والمبيدات لأغراض الزراعة والحدائق. تحتوي هذه الأسمدة والمبيدات على المواد الكيميائية الضارة التي تلوث المياه الجوفية.



# مصادر المياه

من جبال حجر برأس الخيمة، تصل في بعض الأحيان الى ٢٠٠ مليمتر، نظراً لقلّة الأمطار في الدولة لا تجد بها أنهاراً أو بحيرات.

تحصل دولة الإمارات العربية المتحدة على المياه العذبة من مياه الأمطار التي تنساب إلى العيون والآبار.

عندما ينزل المطر يتسرب خلال التربة حتى يصل إلى الصخور الصلبة والتي لا يمكن اختراقها، لذا يتجمع فوق تلك الصخور ليشكل خزانات المياه الجوفية، وهذا هو المصدر الدائم والطبيعي للمياه العذبة في الدولة.

## من أين تحصل دولة الإمارات العربية المتحدة على الماء العذب؟

كمية الماء العذب في دولة الإمارات قليلة ومعدل هطول الأمطار فيها أقل من ١٠٠ مليمتر في السنة تقريبا، في حين أن البرازيل تقع في المناطق التي تهطل فيها كميات غزيرة من الأمطار تصل إلى ١٠٠٠-١٥٠٠ مليمتر في السنة، وقد تهطل أمطار غزيرة على المناطق الجبلية في دولة الإمارات مثل المناطق القريبة

## هل تعلم؟

- ✿ فقط ١٠% من الأمطار في الإمارات تتجمع في المياه الجوفية.
- ✿ ٧٥% من مياه الأمطار يتبخر قبل الوصول إلى تحت الأرض بسبب الحرارة المرتفعة.
- ✿ ١٥% من الأمطار تذهب إلى الخليج العربي.



## ما هي العيون والينابيع؟

في المناطق الصحراوية وحيث توجد تشققات في سطح الأرض ، وفي بعض الحالات تخرج المياه ساخنة لارتفاع درجة حرارة الصخور، مثال على ذلك منطقة المبرزة بالقرب من جبل حفيت في مدينة العين، وتوجد أيضا عين مسافي وعين خت في رأس الخيمة.

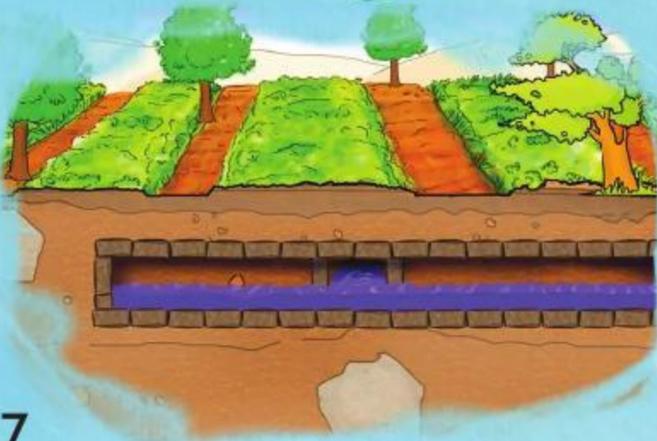
## ما هي الآبار؟

- ✿ الآبار عبارة عن حفر يقوم بها الإنسان للوصول إلى منسوب الماء الجوفي في الأرض.
- ✿ إن المياه غير متوفرة تحت سطح الأرض في كل مكان، و أعداد الآبار والينابيع قليلة ومتباعدة عن بعضها البعض.
- ✿ في الماضي، كان الناس ينقلون المياه من الآبار و العيون إلى المناطق المأهولة بالسكان خلال نظام تقليدي و فريد يسمى الفلاج.



يوجد ثلاثة أنواع للأفلاج:

### الأفلاج الغيلية



### الأفلاج الداودية



### الأفلاج العينية



# مصادر أخرى للمياه العذبة

المياه العذبة المتوفرة في دولة الإمارات ليست كافية للجميع. عندما أتحدت الإمارات في عام ١٩٧١ وأنشأت دولة الإمارات العربية المتحدة، كان عدد السكان حوالي ٢٦٦٠٠٠ فقط والآن هو ٨,١٩ مليون فليس من المستغرب أن الطلب على المياه ارتفع بشكل هائل.

## إذا كيف نعالج المشكلة؟

بدأنا بتحلية مياه البحر.

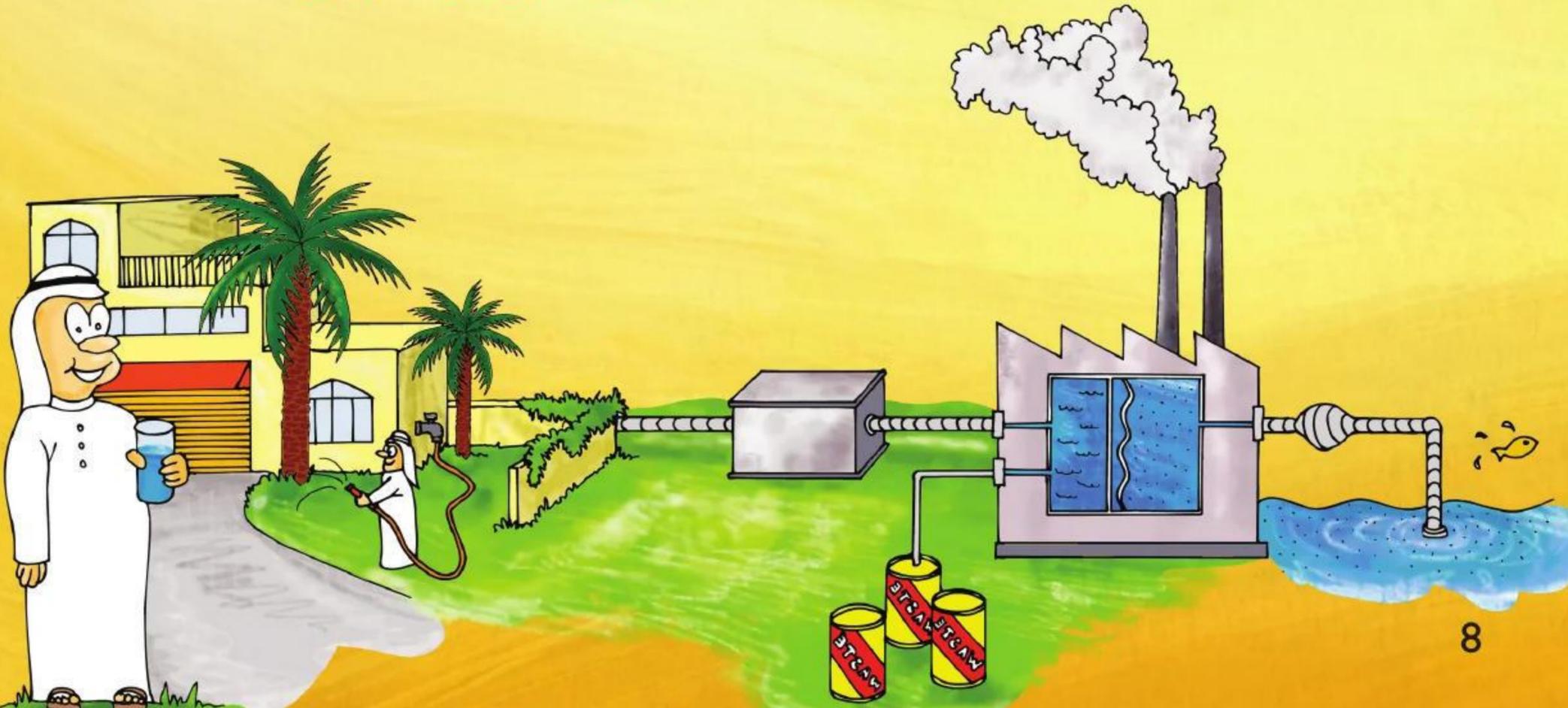
## محطات التحلية هل تحل المشكلة؟

لا، ليس لفترة طويلة، لأن عملية تحلية المياه عملية مكلفة للغاية وتستهلك الكثير من الطاقة و تساهم في زيادة الاحتباس الحراري، بالإضافة الى ذلك فإنها تزيد تركيز الملوحة في البحر وهذه الزيادة يمكن أن تدمر الحياة البحرية.

## ما المقصود بالتحلية؟

هي عملية إزالة الأملاح من مياه البحر. حيث يتم تسخين مياه البحر ثم تبريد بخار الماء المتشكل فيتكثف مشكلاً ماءً عذباً، والملح المتبقي يلقى في البحر.

ومع زيادة عدد السكان ستزداد الحاجة إلى المياه.





## مفهوم الإحتباس الحراري؟

ظاهرة الإحتباس الحراري تشير إلى إرتفاع درجة حرارة الأرض بسبب إستخدام الوقود الأحفوري مثل الفحم والنفط. وينتج من حرق الفحم والنفط كميات هائلة من غاز ثاني أكسيد الكربون ( $CO_2$ ) في الجو وهو غاز يمتص الحرارة الزائدة من الجو مسبباً زيادة درجة حرارة العالم

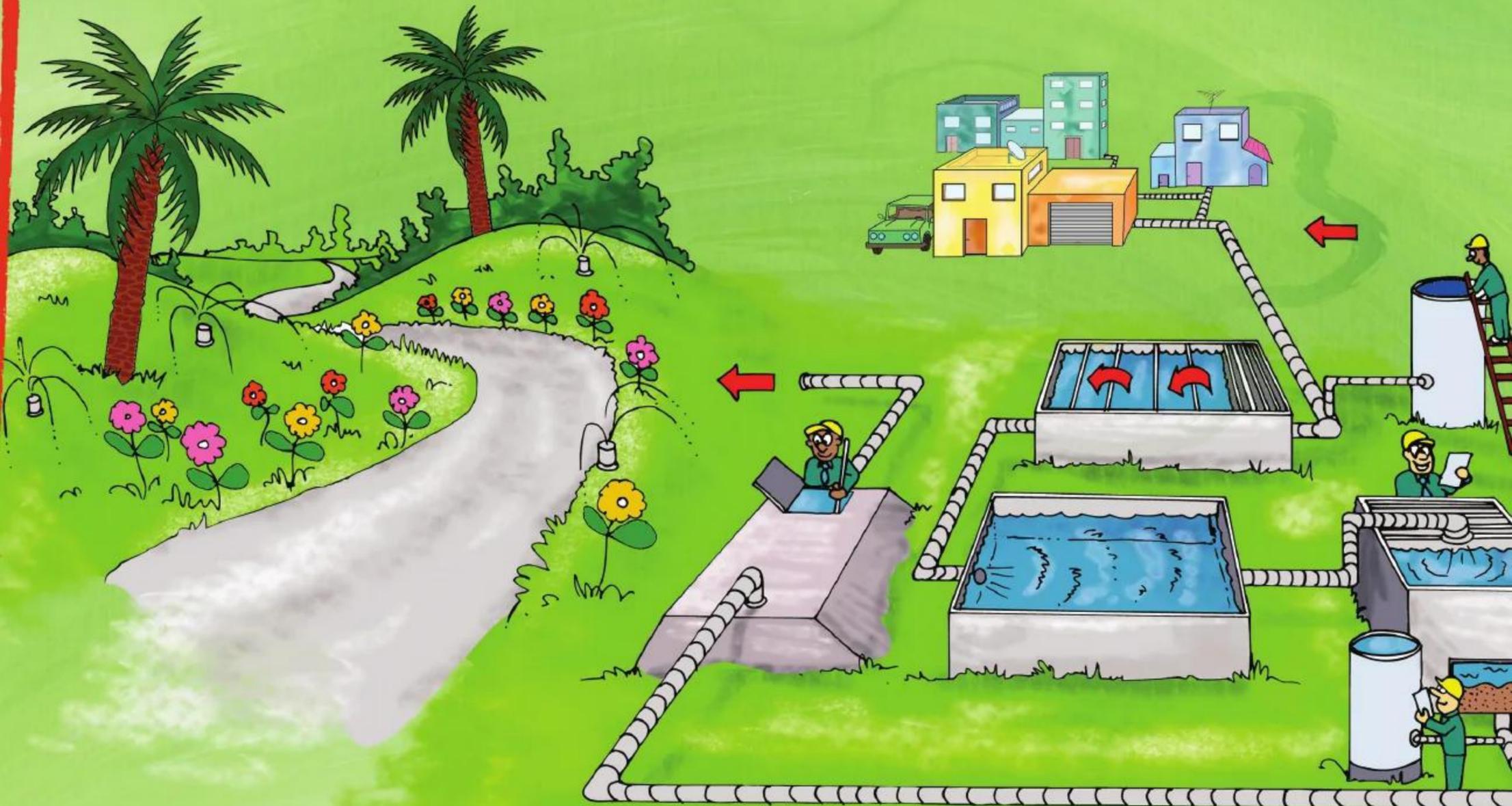


في إمارة أبوظبي تم الإعلان عن محطات تحلية تعمل بالطاقة الشمسية. مما يساعد على تقليل استهلاك الطاقة الإحفورية.

# الماء المعالج

تقوم الإمارات بالإضافة إلى تحلية مياه البحر، بإعادة تدوير مياه الصرف الصحي عن طريق معالجة المياه المستعملة.

## كيف يعالج الماء؟



# الحفاظ على المياه

إغلاقها الآن



ما المقصود بالمحافظة على المياه،  
وماذا يمكن أن نفعل من أجل ذلك؟

- ✂ الحفاظ على الماء يعني ترشيد إستهلاكه اليوم لنحصل على كمية كافية منه غدا.
- ✂ الإستهلاك الزائد أدى إلى خفض مستويات المياه الجوفية مما يعني إن هناك كميات قليلة متوفرة لري النباتات وسقي الحيوانات.
- ✂ زيادة الإستهلاك أدى إلى خفض مستويات المياه الجوفية القريبة من البحر، مما أدى إلى تسرب الماء المالح إليها وجعلها غير صالحة للاستخدام.

ما الذي يمكننا عمله؟

- ✂ إغلاق جميع الصنابير في حالة عدم استخدامها. لا تترك الحنفية مفتوحة عند تنظيف أسنانك أو غسل وجهك.
- ✂ عندما ترى حنفية يتسرب منها الماء، قم بإبلاغ والديك إن كنت في المنزل أو المدرس إن كنت في المدرسة حتي يقوموا بإصلاحها.
- ✂ اطلب من والديك شراء غسالة الصحون الموفرة للمياه والطاقة.
- ✂ أستعمل الدش في الإستحمام بدلا من الحوض.
- ✂ ساعد والديك بغسل سيارتهم بالدلو والإسفنجة بدلا من خرطوم المياه.
- ✂ اطلب من والديك، ري النباتات في الصباح الباكر لمنع فقدان الماء بسبب الحرارة.
- ✂ حاول أن تشرح لوالديك ضرر استخدام الأسمدة الكيماوية والمبيدات الحشرية في حديقتهم وذلك لمنع تلوث المياه.
- ✂ ساهم في حملة توفير المياه التي تقوم بها هيئة البيئة-أبوظبي وذلك بالتأكد من تركيب الأدوات الموفرة للمياه في منزلك ومدرستك.



# دورة الماء في الطبيعة

إن كمية المياه الموجودة على الأرض بأشكالها المختلفة ثابتة لا تتغير، لكنها تمر في دورات طبيعية متعاقبة.

ودورة المياه في الطبيعة هي عبارة عن تبخر الماء من المسطحات المائية إلى الجو، ثم يتكثف على هيئة أمطار ويعود للبحر ثانية وذلك على النحو التالي:

\* يتبخر ماء البحر بأشعة الشمس وترتفع الأبخرة لتكون سحباً تتصاعد في الجو.

\* تتعرض هذه الأبخرة للبرودة مما يؤدي إلى ازدياد حجم قطرات الماء الموجودة فيها وعندما تصبح ثقيلة وتتساقط على هيئة أمطار.

\* ماء المطر يشكل الأنهار والبحيرات، كما يتسرب إلى باطن الأرض عبر المسامات ليشكل المياه الجوفية.  
\* تصب هذه الأنهار في البحار.



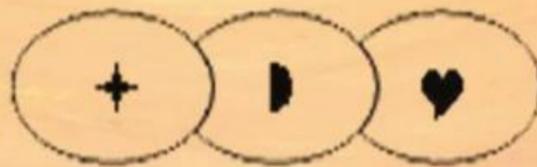
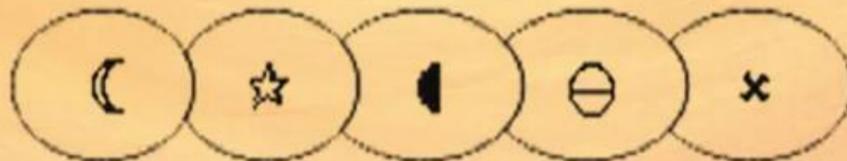
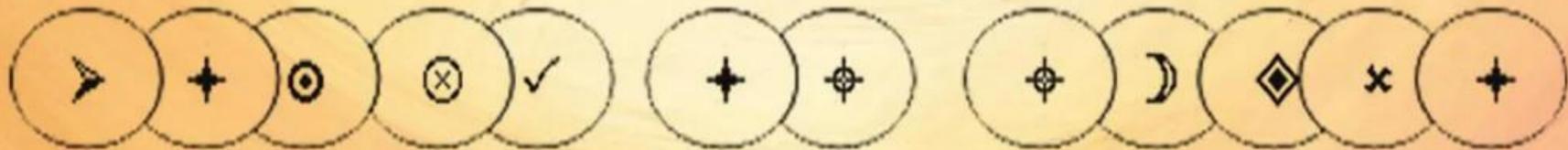
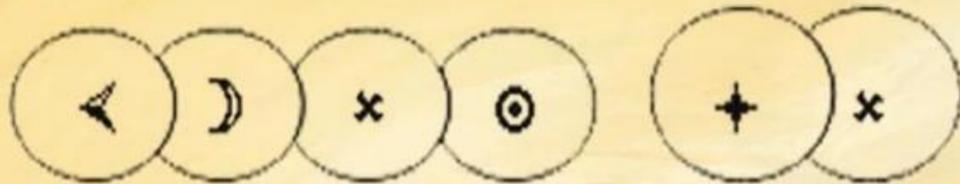
## حقائق عن المياه . . .

- \* الماء الذي تشربه قد يحتوي على جزيئات من الماء شربها أحد الديناصورات سابقاً!
- \* يتكون الماء من عنصري الهيدروجين والأكسجين بنسبة ١:٢ .
- \* يعمل الماء على تنظيم درجة حرارة الأرض عن طريق دورة الماء في الطبيعة.
- \* ٧٥% من مكونات جسم الإنسان عبارة عن ماء.
- \* لإنتاج طن واحد من الأوراق نستهلك حوالي ٥٥٠٠٠ لتر من الماء.
- \* لإنتاج سيارة واحدة يتم استهلاك ٢٤٧٠٠٠ لتر من الماء.
- \* يستطيع الإنسان أن يعيش لشهر كامل بدون طعام ولكن لا يستطيع أن يعيش لأكثر من أسبوع بدون ماء.



# فتش ط

باستخدام الحروف الموجودة بأسفل الصفحة ستتعرف على الحكمة التي يخبئها حمد خلف هذه الرموز.



ح = ⊗

هـ = ☾

و = ☾

د = ☾

ر = ☾

ل = ✕

ش = ⊖

غ = ♥

م = ⊕

ن = ✓

أ = ⊕

ب = ☆

ت = ⊙

ث = ↖

ج = ↗

ي = ◆

# وفرو الماء اليوم ليبقى للغد ...



# حافظ على المياه

فإن كل قطرة ماء ثمينة...





## أولياء الأمور والمعلمون المحترمون

نحن في هيئة البيئة-أبوظبي والتي تأسست عام ١٩٩٦ مازلنا نقدم لأبنائنا طلاب المدارس عدد من البرامج البيئية التعليمية الحاصلة على جوائز عالمية: المارثون البيئي، المسابقة البيئية السنوية، البرنامج التعليمي حول المياه للمدارس المنتسبة لليونسكو ومبادرة المدارس المستدامة .

نقوم كذلك بإنتاج مواد تعليمية بيئية مفيدة للطلبة والمدارس سواء كانت مطبوعة أو إلكترونية مثل عالم شاهين.

برنامج المارثون البيئي عبارة عن برنامج تعليمي، بدأ عام ٢٠٠١، يضم معلومات وصور بيئية وأنشطة متنوعة تقدم للطالب في صورة كتيبات صغيرة ممتعة.

يهدف هذا البرنامج إلى زيادة الوعي البيئي لدى الأطفال من سن ٤-١٣ سنة وتنمية معلوماتهم حول بيئة دولة الإمارات العربية المتحدة، وتطوير مهاراتهم اللغوية والبيئية ويسعى إلى ترسيخ قيم وسلوكيات حماية البيئة واستدامتها .

ينظم هذا البرنامج بالتعاون مع مجلس أبوظبي للتعليم، وقد شارك فيه الآلاف من الطلبة.

يتم توزيع الكتيبات حسب الفئة العمرية على جميع الطلبة من قبل المدرسة، ويمكن للطلبة قراءة الكتيب في المنزل مع الأهل، أو في المدرسة مع المعلمة، فهذا البرنامج يدعم المناهج الدراسية. بعد ذلك يتم تحديد يوم لإجراء اختبار بسيط لتحديد مدى استفادة الطالب من المعلومات التي قرأها. وفي نهاية البرنامج كل عام تقوم هيئة البيئة بتكريم الطلبة الحاصلين على نسبة النجاح وهي ٦٠ فما فوق .

للتعرف على المزيد عن برامجنا تفضلوا بزيارة [www.ead.ae](http://www.ead.ae) أو تواصلوا معنا على [customerservice@ead.ae](mailto:customerservice@ead.ae)

نتطلع لسماع ملاحظاتكم وآراؤكم.

هيئة البيئة-أبوظبي

بالتعاون مع



دائرة التعليم والمعرفة  
DEPARTMENT OF EDUCATION  
AND KNOWLEDGE

تحت رعاية



فائز بجائزة  
Energy Globe  
Award 2004

تم تطويره من قبل



هيئة البيئة-أبوظبي  
Environment Agency-ABU DHABI

ص.ب. ٤٥٥٥٣، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة،

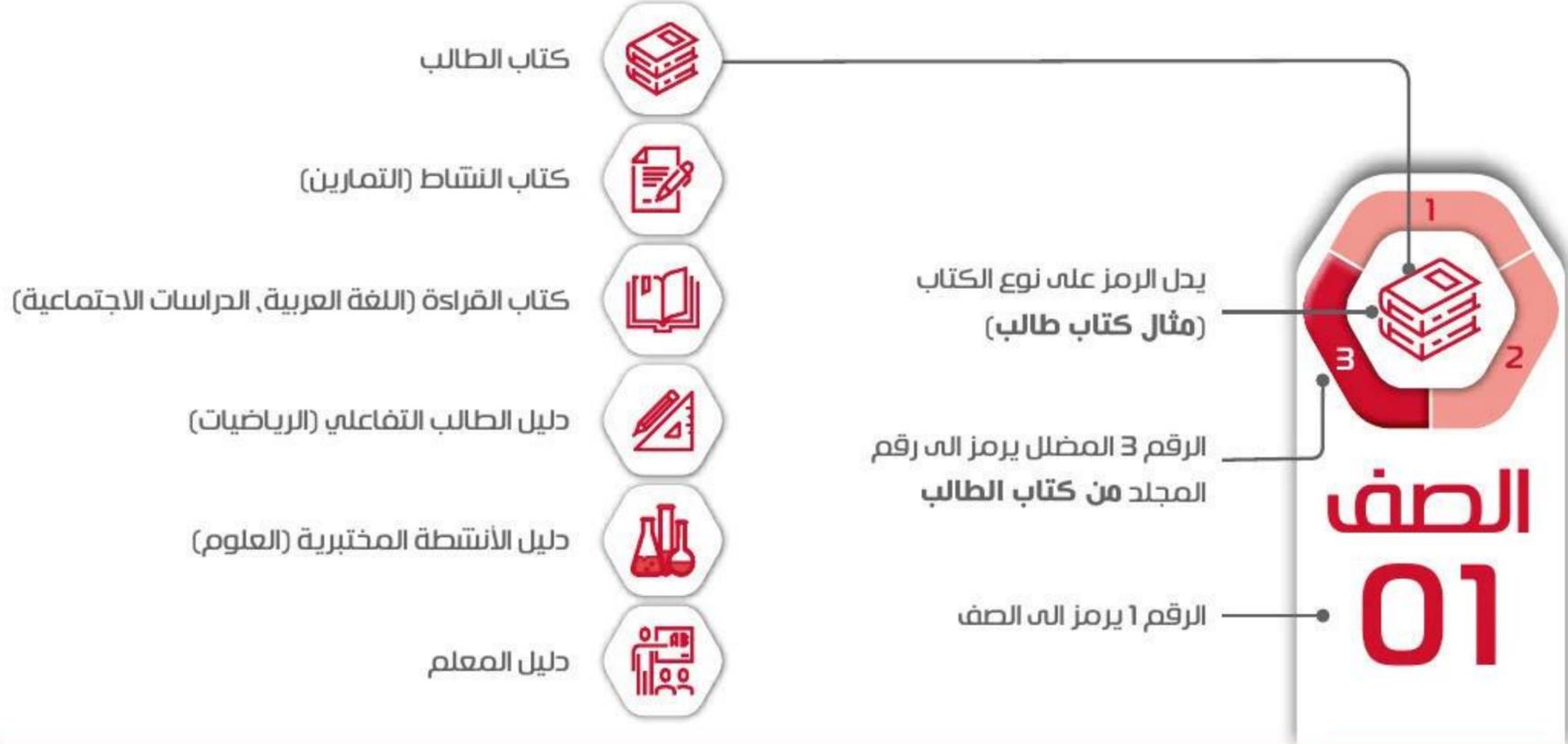
هاتف: ٩٧١ ٢ ٤٤٥٤٧٧٧، فاكس: ٩٧١ ٢ ٤٤٦٢٢٢٩

Website: [www.ead.ae](http://www.ead.ae)



## دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

Info@moe.gov.ae



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
نرحب بكم في  
موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية  
منهاج دولة الامارات العربية المتحدة

المنهاج الحكومي الوزاري  
المنهاج الخاص للمدارس الخاصة  
منهاج غير الناطقين بالعربية  
ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم  
كل ما هو جديد للمنهاج المحدثه المطورة ولجميع  
المستويات والمواد  
ملفات نجعلها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد  
لما ان جميع ما ننشر مجاني ١٠٠%

-----  
أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انضمامكم لنا  
فهو شرف كبير لنا  
صفحتنا على الفيس بوك هنا  
مجموعتنا على الفيس بوك هنا  
مجموعتنا على التلقرام هنا  
قنواتنا على اليوتيوب هنا

-----  
جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في صقر الجنوب

-----  
نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله  
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و نسأل الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

-----  
في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف  
من منتديات صقر الجنوب المنهاج الاماراتي  
صفحة اتصل بنا



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

## قنوات التلقرام للمنهاج الاماراتي لجميع الصفوف والفصول

قناة الصف الثالث

قناة الصف الثاني

قناة الصف الأول

قناة الصف السادس

قناة الصف الخامس

قناة الصف الرابع

قناة الصف التاسع

قناة الصف الثامن

قناة الصف السابع

قناة الصف الثاني عشر

قناة الصف الحادي عشر

قناة الصف العاشر



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

مجموعات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي الفصل الاول والفصل الثاني والثالث محدث

الفصل الثالث

الفصل الثاني

الفصل الأول

الفصل السادس

الفصل الخامس

الفصل الرابع

الفصل التاسع

الفصل الثامن

الفصل السابع

الفصل الثاني عشر

الفصل الحادي عشر

الفصل العاشر

صفحتنا على الفيس بوك

قناة اليوتيوب للمنهاج الاماراتي

# الهدف الرئيسي لنتديات صقر الجنوب

هو

منهة تعليمية مجانية

هدفنا المنفعة ونشر العلم

نشر العلم مجاناً لكك من يطلب العلم في جميع أنحاء العالم  
لا نفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الموقع

علما انه مجاني بدون تسجيل عضوية

لنستمر في البقاء ان شاء الله

يمكن ان تساهم في استمرارنا والتخفيف

عنا مهاريف السيرفر والاستضافة

مرهما كانت مساهمتك صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استمرار

الموقع لتقديم خدماته المجانية من ملفات مهربية ومنقولة

من خلال دعمنا على حسابنا الخاص على

[من خلال الضغط هنا PayPal](#)