

الوسام

الصف الثاني عشر
كتاب النحو

الوحدة الأولى
ابراهيم قرقز



0777255754

اتأمل العبارة الآتية:

خَرَجَ الْمُسَافِرُ مِنْ بَيْتِهِ، وَأَخْرَجَ أَمْتَعَتَهُ إِلَى السَّيَّارَةِ.

ما الفرق بين الفعلين: (خرج)، (وأخرج) مِنْ حَيْثُ الْبِنَاءِ وَالْمَعْنَى؟

أَوَّلُ: مفهوم الفعل المُجَرَّد

أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قِرَاءَةً وَاعِيَةً:

رَجَعَ بِخُفْيٍ خُنَيْنٍ

«مَثَلُ ظُرْفَتْ قِصَّتُهُ، يُضْرَبُ عِنْدَ الْيَاسِ مِنَ الْحَاجَةِ وَالرَّجُوعِ بِالْخُبْيَةِ. كَانَ خُنَيْنٌ إِسْكَافًا فَجَاءَهُ أَعْرَابِيٌّ فَسَاوَمَهُ فِي خُفْيَيْنِ، وَاخْتَلَفَا، وَأَقَامَا الدُّنْيَا وَأَقْعَدَاهَا، فَغَضِبَ خُنَيْنٌ فَتَفَارَقَا، فَلَمَّا أَضْحَى أَخَذَ أَحَدُ الْخُفْيَيْنِ وَطَرَحَهُ فِي طَرِيقِ الْأَعْرَابِيِّ؛ لِيُعْرِقَلَ سَيْرُهُ، وَلَقِيَ الْآخَرَ عَلَى مَسَافَةٍ مِنَ الْأَوَّلِ فِي الطَّرِيقِ نَفْسِهَا، وَاسْتَعْقَلَ الْأَعْرَابِيَّ، وَكَمَنَّ بَيْنَهُمَا حَيْثُ لَا يَرَاهُ، فَلَمَّا مَرَّ الْأَعْرَابِيُّ بِالْخُفْيِ الْأَوَّلِ، قَالَ: مَا أَشْبَهَ هَذَا بِخُفْيِ خُنَيْنٍ! لَوْ كَانَ الْخُفْيُ الْآخَرُ مَعَهُ لَخَذْتُهُ. ثُمَّ إِنَّهُ تَرَكَهُ وَمَضَى، فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى الْآخَرِ نَدِمَ عَلَى أَنَّهُ تَرَكَ الْأَوَّلَ. فَعَقَلَ نَاقَتَهُ فِي أَرْضٍ قَدِ اخْضَرَّتْ وَجْهَهَا، وَأَخَذَ الْخُفْيَ الثَّانِي، وَرَجَعَ فِي طَلَبِ الْأَوَّلِ، فَتَمَكَّنَ خُنَيْنٌ مِنْ

الْخُرُوجِ مِنْ مَكْمَنِهِ، وَقَطَعَ عَقَالِ النَّاقَةِ فَانْقَطَعَ، فَقَادَهَا وَمَضَى بِهَا، ثُمَّ سَلَبَ جَمْلَهَا، فَلَمَّا رَجَعَ الْأَعْرَابِيُّ تَفَهَّمَ أَنَّهُ سَلَبَ، وَأَدْرَكَ أَنَّهُ وَقَعَ فِي جِبَالِ الْحِيلَةِ. ثُمَّ إِنَّهُ عَادَ إِلَى قَوْمِهِ، فَسَأَلُوهُ: بِمَ رَجَعْتَ مِنْ سَفَرِكَ؟ فَقَالَ وَقَدْ اغْرُورَقْتُ عَيْنَاهُ بِالْذُّمُوعِ: بِخُفْيِ خُنَيْنٍ». (الميداني، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، بِتَصْرِيفٍ) إِذَا نَظَرْتُ فِي الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَخْضَرِ: (ظُرِفَ، وَغَضِبَ، وَطَرَحَ) وَجَدْتُ أَنَّهَا أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ؛ لِأَنَّ أَحْرَفَهَا جَمِيعُهَا أَصُولٌ لَيْسَ فِيهَا حَرْفُ زِيَادَةٍ، وَقَدْ جَاءَتْ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْزَانٍ، أَوْ أُبْنِيَّةٍ صَرْفِيَّةٍ، هِيَ: (فَعَلَ) (وَفَعَلَ)، (وَفَعَلَ). وَمِثْلُهَا فِي النَّصِّ الْأَفْعَالُ: (رَجَعَ، وَكَانَ، وَجَاءَ، وَأَخَذَ، وَكَمَنَّ، وَمَرَّ، وَقَالَ، وَتَرَكَ، وَمَضَى، وَنَدِمَ، وَعَقَلَ،

وَقَادَ، وَسَلَبَ، وَوَقَعَ، وَعَادَ، وَسَأَلَ). أَنْظُرِي فِي الْفِعْلِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَزْرَقِ (يُعْرِقَلُ) أَهْوُ فَعْلٌ ثَلَاثِيٌّ، أَمْ رَبَاعِيٌّ، أَمْ خَمَاسِيٌّ؟ هَلْ يُمْكِنُ الْاسْتِغْنَاءُ عَنْ أَيِّ مِنْ أَحْرَفِهِ مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى مَعْنَاهُ؟ إِنَّهُ فَعْلٌ رَبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ وَزْنُهُ (يُفَعِّلُ) (وَمَاضِيهِ (عَرَقَلَ) عَلَى وَزْنِ (فَعَّلَ)).

أَتَذَكَّرُ

أَجَرَدُ الْفِعْلَ مِنَ الضَّمَانِ، وَتَاءِ التَّائِيثِ، وَأَحْرَفِ الْمَضَارِعَةِ، وَنُونِ التَّوَكِيدِ؛ لِلْكَشْفِ عَنْ أَصْلِهِ.

اسْتَنْتَجِ

-أَنَّ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ الْمَجَرَّدَ يَرُدُّ عَلَى وَزْنِ (فَعَلَ)، (نَحْوُ: طَرَحَ، وَأَخَذَ، وَمَرَّ، وَفَعَلَ)، (نَحْوُ: ظُرِفَ، وَحَسَّنَ، وَسَهَّلَ، وَفَعَلَ)، (نَحْوُ: غَضِبَ، وَنَدِمَ، وَفَهَّمَ).

-أَمَّا الْفِعْلُ الرَّبَاعِيُّ الْمَجَرَّدُ فَلَهُ وَزْنٌ وَاحِدٌ هُوَ: (فَعَّلَ)، (نَحْوُ: عَرَقَلَ، وَدَحَرَجَ، وَبَعَثَرَ، وَزَلَزَلَ).

ثَانِيًا: أَحْرَفُ الزِّيَادَةِ فِي الْأَفْعَالِ

بِالْعُودَةِ إِلَى النَّصِّ السَّابِقِ، أَلْحِظْ الْأَفْعَالَ الْمُلَوَّنَةَ بِالْأَحْمَرِ، مِمَّا جَاءَ مَزِيدًا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ، وَهِيَ الْأَفْعَالُ: (سَاوَمَ)، (وَأَقَامَ)، (وَأَقْعَدَ)، (وَأَضْحَى)، (وَأَلْقَى)، (وَقَطَعَ)، (وَأَدْرَكَ). وَالْحِظْ الْأَفْعَالَ الْمُلَوَّنَةَ بِالْأَحْمَرِ، مِمَّا كَانَ مَزِيدًا بِحَرْفَيْنِ، وَهِيَ الْأَفْعَالُ: (اخْتَلَفَ)، (وَتَفَارَقَ)، (وَأَنْتَهَى)، (وَأَخْضَرَ)، (وَأَتَمَكَّنَ)، (وَأَنْقَطَعَ)، (وَتَفَهَّمَ).

وَأَلْحِظْ الْفَعْلَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ بِالْأَحْمَرِ الْمَزِيدَيْنِ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَهُمَا: (اسْتَعْقَلَ)، (وَأَغْرُورَقَ). أَنْظُرِي فِي الْأَفْعَالِ: (أَقَامَ)، (وَأَقْعَدَ)، (وَأَضْحَى)، (وَأَلْقَى)، (وَأَدْرَكَ) فَأَجِدْ كُلَّ مِنْهَا مَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، وَفِي الْفِعْلِ: (قَطَعَ) فَأَجِدُهُ مَزِيدًا بِالتَّضْعِيفِ، وَفِي الْفِعْلِ (سَاوَمَ) فَأَجِدُهُ مَزِيدًا بِالْأَلْفِ. أَمَّا الْفِعْلُ (تَفَارَقَ) فَأَجِدُهُ مَزِيدًا بِالتَّاءِ وَالْأَلْفِ، وَأَجِدُ كُلَّ مِنَ الْفَعْلَيْنِ: (تَمَكَّنَ)، (وَتَفَهَّمَ) مَزِيدًا بِالنَّاءِ

وَالْتَّضْعِيفِ، وَكُلُّ مِنَ الْفَعْلَيْنِ: (اخْتَلَفَ)، (وَأَنْتَهَى) مَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ وَالتَّاءِ. أَمَّا الْفِعْلُ (أَخْضَرَ) فَأَجِدُهُ مَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ

وَالْتَّضْعِيفِ، وَفِي الْفِعْلِ (انْقَطَعَ) مَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ وَالنُّونِ، وَفِي الْفِعْلِ (اسْتَعْقَلَ) مَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ وَالتَّاءِ، وَفِي الْفِعْلِ (أَغْرُورَقَ) أَجِدُهُ مَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ وَالتَّضْعِيفِ بِتَكَرُّارِ عَيْنِ الْفِعْلِ. تَكُونُ الزِّيَادَةُ بِالتَّضْعِيفِ، أَوْ بِأَحْرَفِ الزِّيَادَةِ الْمَجْمُوعَةِ فِي (سَأَلْتُمُونِيهَا).

انظر في جملة (أقاما الدنيا وأقعداهما) الواردة في النص، فأجد أن بناء (أفعل) أفاد معنى التعدية بزيادة الهمزة، إذ إن الفعلين المجردين (قام)، (قعد) لازمان، فلما دخلت عليهما الهمزة أصبحا متعديين. يوضح ذلك عبارة: قامت الدنيا وقعدت، وقد أصبحت بعد دخول همزة التعدية على الفعلين فيها: أقام الرجلان الدنيا وأقعداهما، فتعدى الفعل (قام) بعد دخول الهمزة عليه إلى مفعول به. أما إذا كان الفعل المجرد متعديًا إلى مفعول به، ودخلت عليه همزة التعدية، فإنه يصير بالهمزة متعديًا إلى مفعولين، نحو:

فهم خالد المسألة، فإن الجملة تصير بعد دخول همزة التعدية على الفعل (فهم):
أفهم المعلم خالدًا المسألة.

وإذا نظرت في الفعل (أضحى) في جملة (فلما أضحى أخذ أحد الخفين) الواردة في النص، وجدت أنه يفيد الدخول في وقت الضحى، فصيغة (أفعل) تفيد هنا الدخول في الزمان. كذلك تفيد صيغة (أفعل) الدخول في المكان، نحو: (أنجد)، (و) (أغرق)، أي: دخل في نجد، ودخل في العراق. ويمكن أن تفيد صيغة (أفعل) الصيرورة، نحو: أثنى إبراهيم، أي: صار ثريًا.

وإذا نظرت في الفعل (قطّع) في جملة (قطّع عقال الناقة) الواردة في النص، وجدت أن صيغة (فعل) من الفعل (قطّع) أفادت معنى التكثير والمبالغة، أي أنه قطّع العقال قطعاً، لا قطعة واحدة. ويمكن أن تفيد صيغة (فعل) التعدية، نحو: فهمت الطلبة دروسهم.

وبنأمل الفعل (ساوم) في جملة (ساومه في خفين) الواردة في النص، أجد (ساوم) على وزن (فاعل)، وقد أفاد معنى المشاركة، إذ اشترك الأعرابي والإسكاف في المساومة.

وإذا نظرت في الفعل (تفارق) في جملة (غضب خنين فتفارقا) الواردة في النص، وجدته يفيد المشاركة كذلك.

ويمكن أن تفيد صيغة (تفاعل) معنى التظاهر، نحو: تجاهلت الإساءة، أي: تظاهرت بالتجاهل. وتناوم الطفل، أي: تظاهر بالنوم. ومعنى التدرج، نحو: توافد المدعوون إلى الحفل، وتزايد اهتمام الطلبة بتطبيقات الذكاء الاصطناعي.

وبالنظر في الفعل (نفهم) في جملة (فلما نفهم الأعرابي الأمر) الواردة في النص، أجد أنه يفيد معنى التدرج، أي: فهم الأمر بالتدرج. ويمكن أن تفيد صيغة (تفعل) معنى التكلف، وهو حمل النفس على أمر ما مع مشقة، نحو: تحمل المريض الألم.

وإذا نظرت في الفعل (اختلّف) في جملة (واختلفا وأقاما الدنيا وأقعداهما) الواردة في النص، وجدته يفيد معنى المشاركة، ومثله: اختصم التاجر وشريكه، واقتسم الإخوة المصروف. وبنأمل الفعل (أخضر) في جملة (فعل ناقة في أرض قد أخضر وجهها) الواردة في النص، أجد أنه يفيد معنى التكثير والمبالغة، أي: كثرت خضرتها.

وإذا نظرت في الفعل (انقطع) في جملة (وقطّع عقال الناقة فانقطع) وجدته يفيد معنى المطاوعة في قبول تأثير فعل القطع.

وبنأمل الفعل (استفعل) في جملة (واستفعل الأعرابي) أجد أنه على وزن (استفعل)، وهو يفيد معنى الطلب؛ فقد طلب الإسكاف غفلة الأعرابي، أو تحين غفلته. ومثله: استأذن الطالب معلمه في الخروج من الصف. ويمكن أن تفيد صيغة (استفعل) معنى الصيرورة، نحو: استحجر الطين، أي: صار طينًا. أما الفعل (أغرورق) في جملة (أغرورق عيناها بالدموع) الواردة في النص، فقد أفاد معنى التكثير والمبالغة. ومثله قولي: اغشوش الحقل.

ويمكنني تمييز الأفعال المزيدة من الأفعال المجردة في المضارع والأمر برّد الفعل إلى الماضي، ثم تحديد أحرف الزيادة فيه؛ فالفعل المضارع (ينطلق) ماضيه (انطلق)، فهو مزيد بالهمزة والنون. والفعل المضارع (يُحضر) فعل مزيد بالهمزة؛ لأن ماضيه (أحضر).

أما فعلا الأمر: (انطلق)، (و) (أحضر)، فالأول مزيد بالهمزة والنون؛ لأن ماضيه (انطلق)، والثاني مزيد بالهمزة؛ لأن ماضيه (أحضر).

استنتج

أن من الأفعال المزيدة ما يكون بزيادة:

-حرف على الثلاثي، ومنه: (أفعل)، (و) (فعل)، (و) (فاعل).

-حرفين على الثلاثي، ومنه: (تفاعل)، (و) (تفعل)، (و) (أفعل)، (و) (انفعل).

-ثلاثة أحرف على الثلاثي، ومنه: (استفعل)، (و) (افْعَوْعَل).

تكون الزيادة بالتضعيف أو أحرف الزيادة المجموعة في (سألتمونيها).

أستنتج

من زيادات الأفعال ومعانيها:

1- ما زيد على الثلاثي بحرف، وكان على وزن (أَفْعَل): ومما تُفِيدُهُ الزَّيَادَةُ فِيهِ مِنْ مَعَانٍ:

أ - التَّعْدِيَةُ.

ب - الدَّخُولُ فِي الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ.

ج - الصَّيْرُورَةُ.

-أَوْ كَانَ عَلَى وَزْنِ (فَعَّلَ)، وَمِمَّا تُفِيدُهُ الزَّيَادَةُ فِيهِ مِنْ مَعَانٍ:

أ - التَّكْثِيرُ وَالْمُبَالَغَةُ.

ب- التَّعْدِيَةُ.

-أَوْ كَانَ عَلَى وَزْنِ (فَاعَلَ)، وَأَبْرَزُ مَعَانِي الزَّيَادَةِ فِيهِ مَعْنَى الْمَشَارَكَةِ.

2- ما زيد على الثلاثي بحرفين، وكان على وزن (تَفَاعَلَ)، وَمِمَّا تُفِيدُهُ الزَّيَادَةُ فِيهِ مِنْ مَعَانٍ:

أ - الْمَشَارَكَةُ.

ب - التَّنَظَّاهُ.

ج - التَّنْذِيرُ.

-أَوْ كَانَ عَلَى وَزْنِ (تَفَعَّلَ)، وَمِنْ أَبْرَزِ مَعَانِي الزَّيَادَةِ فِيهِ:

أ - التَّنْذِيرُ.

ب - التَّكَلُّفُ.

-أَوْ كَانَ عَلَى وَزْنِ (افْتَعَلَ)، وَمِنْ أَبْرَزِ مَعَانِي الزَّيَادَةِ فِيهِ مَعْنَى الْمَشَارَكَةِ.

-أَوْ كَانَ عَلَى وَزْنِ (افْعَلَّ)، وَيَجِيءُ لِمَعْنَى التَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ.

-أَوْ كَانَ عَلَى وَزْنِ (انْفَعَلَ)، وَأَبْرَزُ مَعَانِي الزَّيَادَةِ فِيهِ الْمَطَاوَعَةُ.

3- ما زيد على الثلاثي بثلاثة أحرف، وكان على وزن (اسْتَفْعَلَ)، وَمِنْ أَبْرَزِ مَعَانِي الزَّيَادَةِ فِيهِ:

أ - الطَّلَبُ.

ب - الصَّيْرُورَةُ.

-أَوْ كَانَ عَلَى وَزْنِ (افْعَوْعَلَ)، وَيَجِيءُ لِمَعْنَى التَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ.

الدرس: معاني زيادات الأفعال

1. الفرق بين الفعل المجرد والمزيد

عند النظر إلى المثال:

"خرج المسافر من بيته، وأخرج أمتعته إلى السيارة".

- **خرج** → فعل ثلاثي مجرد، أي لا يحتوي على أي حرف زيادة، وبمعناه الأصلي "تحرك وخرج".
 - **أخرج** → فعل ثلاثي مزيد بالهمزة على وزن "أفعل"، ويعطي معنى التعدية، أي جعل شيئاً يخرج (أخرج الشيء).
- إذاً الفرق الأساسي: المجزّد يحتفظ بالمعنى الأصلي للفعل، أما المزيد يضيف معنى جديداً غالباً متعلقاً بالتعدية أو المشاركة أو المبالغة.

2. الفعل المجرد

- **تعريفه:** الفعل الذي يتكون من ثلاثة أحرف أصلية دون أي زيادة.
- **أمثلة من النص:**
 - ثلاثي مجرد: رَجَعَ، ظَرَفَ، غَضِبَ، طَرَحَ، أَخَذَ، مَرَّ، نَدِمَ، فَهَمَ، ...
 - رباعي مجرد: عَزَقَلَ، دَحَرَجَ، زَلَزَلَ، ...
- **التمييز بين المجرد والمزيد:**
 - انظر إلى الفعل المضارع أو الماضي أو الأمر، أزل الضمائر والتاء والنون، وحدد أصل الحروف الثلاثة أو الأربعة.

3. أحرف الزيادة في الأفعال

- **زيادة حرف واحد:**
 - **أفعل** → التعدية، دخول الزمان أو المكان، الصيرورة.
 - مثال: أَضْحَى (الدخول في وقت الضحى)
 - **فعل** → التكرير والمبالغة، أحياناً التعدية.
 - مثال: قَطَعَ (التكرير)
 - **فاعل** → المشاركة.
 - مثال: ساوم
- **زيادة حرفين:**
 - **تفاعل** → المشاركة، التظاهر، التدرّج.
 - مثال: توافد، تزايد
 - **تفعّل** → التدرّج أو التكلف.
 - مثال: تَفَهَّمَ (الفهم التدريجي)، تَحَمَّلَ (تحمل بصعوبة)
 - **افتعل** → المشاركة.
 - مثال: اختلط، افتتح
 - **افعلّ** → التكرير والمبالغة.
 - **انفعل** → المطاوعة أو التأثير.
 - مثال: انقطع
- **زيادة ثلاثة أحرف:**
 - **استفعل** → الطلب، الصيرورة.
 - مثال: استغفل
 - **افعوعل** → التكرير والمبالغة.
 - مثال: اغرورق

4. معاني زيادات الأفعال

وزن الفعل	معنى الزيادة
أفعل	التعدية، دخول الزمان أو المكان، الصيرورة
فعل	التكثير، المبالغة، التعدية
فاعل	المشاركة
تفاعل	المشاركة، التظاهر، التدرج
تفعل	التدرج، التكلف
افتعل	المشاركة
افعلل	التكثير والمبالغة
انفعل	المطاوعة، التأثير
استفعل	الطلب، الصيرورة
افعوعل	التكثير والمبالغة

نصيحة لفهم الدرس بسهولة:
حاول أن تربط الزيادة بحرفها ومعناها:

- همزة → تعدية أو دخول
- تاء → مشاركة أو تدرج
- همزة+نون → التأثير
- همزة+سين+تاء → طلب

5. طريقة التمييز بين المجرد والمزيد

1. ارجع إلى الماضي.
2. أ حذف الضمانر وتاء التانيث ونون التوكيد.
3. حدد إذا بقيت 3 أحرف → مجرد، أو أكثر → مزيد.
4. لاحظ أحرف الزيادة وحدد معناها حسب جدول المعاني.

✓ خلاصة بسيطة:

- الفعل المجرد أصله فقط ثلاثي أو رباعي.
- الفعل المزيد أضيفت له أحرف تزيد معناه جديداً: تعدية، مشاركة، مبالغة، تدرج، طلب...
- وزن الفعل + أحرف الزيادة = معنى الفعل الجديد.

وزن الفعل	حروف الزيادة	أمثلة من النص	معنى الزيادة
أفعل	همزة	أخرج، أضحى، أقام	التعدية، الدخول في الزمان أو المكان، الصيرورة
فعل	تضعيف	قَطَعَ، فَهَمَّ	التكثير، المبالغة، التعدية
فاعِل	ألف	ساوَمَ، تفارقَ	المشاركة
تفاعل	تاء + ألف	توافد، تباكى تزايد	المشاركة، التظاهر، التدرج
تفعل	تاء + تضعيف	تَفَهَّمَ	التدرج، التكلف
افتعل	ألف + تاء	اِخْتَلَفَ	المشاركة
أفعلّ	ألف + تضعيف	—	التكثير والمبالغة
انفعل	همزة + نون	انقطع	المطاوعة، التأثير
استفعل	همزة + س + ت	استغفل	الطلب، الصيرورة
اففعل	همزة + و + تضعيف	اغرورق	التكثير والمبالغة
ثلاثي مجرد	—	خرج، طَرَحَ، أخذ	المعنى الأصلي للفعل
رباعي مجرد	—	عَرَفَلَ، دَخَرَجَ	المعنى الأصلي للفعل

جدولاً لأهم الأفعال الواردة في النص مع وزنها وحروف الزيادة ومعناها بشكل مرتب لتسهيل المراجعة:

الفعل	وزنه	حروف الزيادة	معنى الزيادة في النص
خرج	ثلاثي مجرد	—	المعنى الأصلي للفعل (التحرك والخروج)
أخرج	أفعل	همزة	التعدية (جعل الشيء يخرج)
رجع	ثلاثي مجرد	—	المعنى الأصلي للفعل (العودة)
طُرِفَ	فعل	—	المعنى الأصلي للفعل (الحركة الطريفة أو الطريفة)
غضب	فعل	—	المعنى الأصلي للفعل (الغضب)
طَرَحَ	فعل	—	المعنى الأصلي للفعل (وضع الشيء)
أخذ	فعل	—	المعنى الأصلي للفعل (الامساك بالشيء)
كَمَنَ	فعل	—	المعنى الأصلي للفعل (اختبأ)
مرَّ	فعل	—	المعنى الأصلي للفعل (عبر)
قال	فعل	—	المعنى الأصلي للفعل (تكلم)
ترك	فعل	—	المعنى الأصلي للفعل (ترك الشيء)
مضى	فعل	—	المعنى الأصلي للفعل (انطلق)

الفاعل	وزنه	حروف الزيادة	معنى الزيادة في النص
نم	فعل	-	المعنى الأصلي للفعل (حزن على فعل)
عقل	فعل	-	المعنى الأصلي للفعل (ربط الشيء بعقله)
قاد	فعل	-	المعنى الأصلي للفعل (قاد الناقة)
سلب	فعل	-	المعنى الأصلي للفعل (أخذ بالقوة)
وقع	فعل	-	المعنى الأصلي للفعل (حدث، حصل)
سأل	فعل	-	المعنى الأصلي للفعل (استفهام)
أقام	أفعل	همزة	التعدية (قام بفعل الشيء على الآخرين)
أقعد	أفعل	همزة	التعدية (جعل شخصاً يجلس)
أضحى	أفعل	همزة	دخول في الزمان (وقت الضحى)
ألقى	أفعل	همزة	التعدية (رمى الشيء)
قطع	فعل	تضعيف	المبالغة والتكثير (قطع عدة قطع)
ساوم	فاعل	ألف	المشاركة (تبادل المساومة)
اختلف	افتعل	ألف + تاء	المشاركة (اختلف بين شخصين)
تفارق	فاعل	ألف	المشاركة (انفصلوا معاً)
انتهى	انفعل	همزة + نون	المطاوعة (انتهاء الشيء بتأثير)
اخضر	فعل	تضعيف	المبالغة والتكثير (كثرت الخضرة)
تمكّن	تفعل	تاء + تضعيف	التدريج أو التكلف (تمكّن تدريجياً)
تفهم	تفعل	تاء + تضعيف	التدريج (فهم شيئاً تدريجياً)
استغفل	استفعل	همزة + س + ت	الطلب أو الاستغلال (استغل غفلة الشخص)
اغرورق	افعول	همزة + و + تضعيف	المبالغة (امتألت العيون بالدموع)

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة

- الفعل "أخرج" مقارنة بـ "خرج" أفاد معنى:
 - المشاركة
 - التعدية
 - التدريج
 - المبالغة
- الفعل "قطع" على وزن:
 - فعل
 - فعل
 - أفعل
 - فاعل
- معنى زيادة الهمزة في "أقام" هو:
 - التعدية
 - التدريج
 - المشاركة
 - المطاوعة
- الفعل "تفارق" يدل على:
 - التظاهر
 - المشاركة
 - المبالغة
 - الصبر
- الفعل "تفهم" على وزن:
 - أفعل
 - تفاعل
 - استفعل
 - افعل
- الفعل "استغفل" يدل على:
 - الطلب
 - المشاركة
 - المبالغة
 - التدريج
- الفعل "اغرورق" على وزن:
 - أفعل
 - افعول
 - استفعل
 - تفاعل
- الفعل "اخضر" يدل على:
 - المبالغة
 - التعدية
 - المشاركة
 - التدريج

9. الفعل "أضحى" أفاد معنى:
(أ) الصيرورة
(ب) دخول في الزمان
(ج) التعدية
(د) التدرّج
10. الفعل "ساوم" يدل على:
(أ) المشاركة
(ب) الطلب
(ج) المبالغة
(د) التدرّج
11. الفعل "انقطع" يدل على:
(أ) الصيرورة
(ب) المطاوعة
(ج) المشاركة
(د) المبالغة
12. الفعل "ألقى" يدل على:
(أ) التعدية
(ب) التدرّج
(ج) المشاركة
(د) الصيرورة
13. الفعل "أدرك" يدل على:
(أ) التعدية
(ب) الصيرورة
(ج) التدرّج
(د) المبالغة
14. الفعل "تَدَمَّ" يدل على:
(أ) المبالغة
(ب) المعنى الأصلي للفعل
(ج) التدرّج
(د) المشاركة
15. الفعل "رَجَعَ" يدل على:
(أ) المشاركة
(ب) المبالغة
(ج) المعنى الأصلي للفعل
(د) التدرّج
16. الفعل "مَرَّ" يدل على:
(أ) التدرّج
(ب) المعنى الأصلي للفعل
(ج) المبالغة
(د) الطلب
17. الفعل "قاد" يدل على:
(أ) المشاركة
(ب) المعنى الأصلي للفعل
(ج) التدرّج
(د) المبالغة
18. الفعل "سَلَبَ" يدل على:
(أ) المبالغة
(ب) المعنى الأصلي للفعل
(ج) التعدية
(د) التدرّج
19. الفعل "ترك" يدل على:
(أ) المعنى الأصلي للفعل
(ب) التعدية
20. الفعل "توافد" يدل على:
(أ) التدرّج
(ب) المبالغة
(ج) المطاوعة
(د) الطلب
21. الفعل "تزايد" يدل على:
(أ) التدرّج
(ب) التعدية
(ج) المطاوعة
(د) الصيرورة
22. الفعل "أخذ" يدل على:
(أ) المشاركة
(ب) المعنى الأصلي للفعل
(ج) التدرّج
(د) الصيرورة
23. الفعل "كمن" يدل على:
(أ) الصيرورة
(ب) المعنى الأصلي للفعل
(ج) التدرّج
(د) المبالغة
24. الفعل "اختلف" يدل على:
(أ) المشاركة
(ب) المبالغة
(ج) التدرّج
(د) المطاوعة
25. الفعل "أفعد" يدل على:
(أ) التعدية
(ب) التدرّج
(ج) المبالغة
(د) المشاركة
26. الفعل "أقام" يدل على:
(أ) التعدية
(ب) التدرّج
(ج) الصيرورة
(د) المبالغة
27. الفعل "مَرَّ" عند العودة إلى الماضي يصبح:
(أ) ثلاثي مجرد
(ب) مزيد بحرف
(ج) مزيد بحرفين
(د) مزيد بثلاثة أحرف
28. الفعل "انطلق" يدل على:
(أ) الطلب
(ب) الصيرورة
(ج) المعنى الأصلي للفعل
(د) المشاركة
29. الفعل "تَحَمَّلَ" يدل على:
(أ) التدرّج
(ب) التكلف
(ج) المبالغة
(د) المشاركة
30. الفعل "تجاهل" يدل على:
(أ) التدرّج

- (ب) التظاهر
(ج) المبالغة
(د) الصيرورة
31. الفعل "انتهى" يدل على:
(أ) المطاوعة
(ب) التظاهر
(ج) المشاركة
(د) الطلب
32. الفعل "اغرورق" يدل على:
(أ) المشاركة
(ب) المبالغة
(ج) التدرّج
(د) التعدية
33. الفعل "تمكّن" يدل على:
(أ) التدرّج
(ب) المبالغة
(ج) المشاركة
(د) التعدية
34. الفعل "فهم" عند دخول همزة التعدية يصبح:
(أ) أفهم → مفعول به واحد
(ب) أفهم → مفعول بهان
(ج) يفهم → مفعول به واحد
(د) يفهم → مفعول بهان
35. الفعل "قام" عند دخول همزة التعدية يصبح:
(أ) قام → مجرد
(ب) أقام → متعدّ
(ج) يقوم → مجرد
(د) يقوم → متعدّ
36. الفعل "قعد" عند دخول همزة التعدية يصبح:
(أ) أقعد → متعدّ
(ب) قعد → مجرد
(ج) يقعد → مجرد
(د) يقعد → متعدّ
37. الفعل "ساوم" يدل على:
(أ) التظاهر
(ب) المبالغة
(ج) المشاركة
(د) المطاوعة
38. الفعل "تفارق" يدل على:
(أ) المبالغة
(ب) المشاركة
(ج) الصيرورة
(د) التدرّج
39. الفعل "أضحى" يدل على:
(أ) التعدية
(ب) دخول الزمان
(ج) المطاوعة
(د) المشاركة
40. الفعل "ألقى" يدل على:
(أ) التدرّج
(ب) التعدية
(ج) المشاركة
(د) الصيرورة
41. الفعل "قطّع" يدل على:
(أ) التدرّج
(ب) التعدية
(ج) التكاثر والمبالغة
(د) المشاركة
42. الفعل "نَدِمَ" يدل على:
(أ) التدرّج
(ب) المبالغة
(ج) المعنى الأصلي للفعل
(د) المشاركة
43. الفعل "اخضرّ" يدل على:
(أ) المبالغة
(ب) التدرّج
(ج) المطاوعة
(د) الصيرورة
44. الفعل "انقطع" يدل على:
(أ) المشاركة
(ب) التدرّج
(ج) المطاوعة
(د) المبالغة
45. الفعل "استغفل" يدل على:
(أ) التدرّج
(ب) الطلب
(ج) المبالغة
(د) المشاركة
46. الفعل "اغرورق" يدل على:
(أ) المبالغة
(ب) التدرّج
(ج) التظاهر
(د) الطلب
47. الفعل "تفهم" يدل على:
(أ) التدرّج
(ب) المبالغة
(ج) المشاركة
(د) الطلب
48. الفعل "انتهى" يدل على:
(أ) المطاوعة
(ب) التدرّج
(ج) المبالغة
(د) التظاهر
49. الفعل "أدرك" يدل على:
(أ) التدرّج
(ب) الصيرورة
(ج) التعدية
(د) المبالغة
50. الفعل "أخرج" يدل على:
(أ) التدرّج
(ب) التعدية
(ج) المشاركة
(د) الصيرورة

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
أ	أ	ج	ب	ب	ج	ب	أ	أ	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب	ب	أ	ب	ب
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
ب	ب	ب	ج	أ	ب	أ	أ	ب	أ	ب	ب	ج	أ	أ	أ	أ	ب	ب	أ
عزيزي الطالب أي خطأ بالإجابات يرجى تزويدي بها										50	49	48	47	46	45	44	43	42	41
										ب	ج	أ	أ	أ	ب	ج	أ	ج	ج

التقويم

1- أَعَيَّنُ المعنى المُستفادَ بالزَّيادةِ في بنيةِ (استفعل) في الكلماتِ الَّتِي تحتها خطٌّ في كلِّ ممَّا يأتي:

أ - اسْتَعْفَيْتُ مِنَ الوظيفةِ مُؤَثِّرًا العملَ الحرَّ.

ب - اسْتَعْلَمْتُ عَنِ الأوراقِ المطلوبةِ للوظيفةِ.

ج- في المَثَلِ: «إِنَّ البُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ».

د - أنشَدْتُ فَأَجَدْتُ، فَلَمَّا خَرَجَ الطُّلابُ اسْتَبْقَانِي المُعَلِّمُ، وَقَالَ: سَتَكُونُ مِنْ أَهْلِ الأَدَاءِ.

2- أَجْعَلْ كُلَّ مَنْ الأفعالِ الآتيةِ في صيغَتِها الَّتِي تُفيدُ المعنى المطلوبِ، بالإستعانةِ بالجدولِ الآتي:

الفعلُ المعنى المطلوبُ الفعلُ بعدَ إجرائِهِ على الوزنِ

بَكَى النُّظَاهِرُ

نَالَ التَّعْدِيَةُ

كَسَرَ المطاوعة

جَرَعَ التَّدْرِيجُ

3- أختارُ رمزَ الإجابةِ الصَّحيحةِ في كلِّ ممَّا يأتي:

1- وَمَنْ رَامَ العُلَا مِنْ غَيْرِ ك د أضاعَ العُمَرَ في طلبِ المُحالِ (محمدُ بن إدريسَ الشَّافعيُّ، فقيهٌ وشاعرٌ عَبَّاسِيٌّ)

المعنى المُستفادُ بالزَّيادةِ في الفعلِ (أضاعَ):

أ - الدَّخُولُ في الزَّمانِ. ب - الصَّيرورةُ.

ج- التَّعْدِيَةُ. د - التَّكْلُفُ.

2- أنا أبكي على أَيَّامِ قَرِينَتِنَا الَّتِي رَحَلَتْ وَأَبْتَهَلْ

وفوقَ سقوفِها البيضاءِ نَقَضَ ريشَةُ الحَجَلِ (عبد اللطيف عقل، شاعرٌ فلسطينيٌّ)

المعنى المُستفادُ بالزَّيادةِ في الفعلِ (نَقَضَ):

أ - التّظاهر. ب - التّكثير والمبالغة.

ج- التّعدية. د - المشاركة.

3-أفلسَ الرَّجُلُ بعدَ أَنْ خسرَ تجارتَهُ. المعنى المُستفادُ بالزّيادة في الفعلِ (أفلسَ):

أ - الطّلبُ. ب - الصّيرورة.

ج- التّدرّيجُ. د - التّكلّفُ.

قيد الإعداد والمراجعة

12

4.استأسدَ الجنديُّ في الدّفاعِ عنِ وطنِهِ. المعنى المُستفادُ بالزّيادة في الفعلِ (استأسدَ):

أ - الطّلبُ. ب - المطاوعة.

ج- التّعدية. د - الصّيرورة.

5.يشاطرُ المهندسُ فريقَهُ أفكارَهُ المبتكرةَ في مجالِ الذّكاء الاصطناعيِّ؛ لتطوير تطبيقاتٍ جديدةٍ. المعنى

المُستفادُ بالزّيادة في الفعلِ (يشاطرُ):

أ - المطاوعة. ب- الطّلبُ.

ج- المشاركة. د -التّعدية.

4-أعيُنَ المعنى المُستفادُ بالزّيادة في الأفعالِ الّتي تحنّها خطٌّ في كلّ ممّا يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾. (الانشقاق: 1)

ب - يَتَغَافَلُ بعضُ النَّاسِ عنِ الحَقِيقَةِ.

ج- اسْتَعَانَ العَبْدُ بَرِيَّةً فِي قَضَاءِ حَوَائِجِهِ.

د - يَتَصَبَّرُ المؤمنُ على ما يُنْقَلُ صدرُهُ.

هـ- قَادَ المُعَلِّمُ طَلَبَهُ بِفِكْرِهِ، فَانْقَادُوا لَهُ بِاحْتِرَامٍ.

قيد الإعداد والمراجعة

13

الفعلُ المُجرّدُ

الفعلُ الثّلاثيُّ المُجرّدُ

فَعَلَ فَعَلَ فَعَلَ

سَمِعَ/نَدِمَ

دَخَرَجَ / زَلْزَلَ

دَرَسَ / مَرَّ حَسَنَ / ظَرَفَ

الفعلُ الرّباعيُّ المُجرّدُ

حرفٍ على الثّلاثيِّ حرفين على الثّلاثيِّ ثلاثة أ ١ حرفٍ على الثّلاثيِّ

أفعل تفاعل استفعل

أَفْعُو عَلَ

أَفْعَلَّ

فَعَلَ تَفَعَّلَ

انْفَعَلَ

فَاعَلَ افْتَعَلَ

من الأفعال المَزِيدَة ما يكونُ بزيادة:

قيد الإِعداد والمراجعة

14

ما زيدَ على الثلاثي بحرفين

تَفَاعَلَ تَفَعَّلَ افْتَعَلَ أَفْعَلَ انْفَعَلَ

المشاركةُ

النَّظَاهِرُ

التَّدرِيجُ

التَّدرِيجُ

التَّكَلُّفُ

المشاركةُ التَّكثِيرُ والمبالغةُ المطاوعةُ

اسْتَفْعَلَ

الطَّلَبُ الصَّيرورةُ

أَفْعُو عَلَ

التَّكثِيرُ والمبالغةُ

ما زيدَ على الثلاثي بثلاثة أ^د حرفٍ

أَفْعَلَ فَعَلَ

التَّعْدِيَةُ

الصَّيرورةُ

من زياداتِ الأفعالِ ومعانيها

التَّخَوُّلُ في المكانِ أو الزَّمانِ

التَّعْدِيَةُ والمبالغةُ التَّكثِيرُ

فَاعَلَ

المشاركةُ

ما زيدَ على الثلاثي بحرفٍ

أسئلة التقويم

السؤال 1: المعنى المستفاد بالزيادة (استفعل)

1- اسْتَعْفَيْتُ مِنَ الْوُظَيْفَةِ مُؤَثَّرًا الْعَمَلَ الْحَرَّ.

- أ - الطَّلَبُ
- ب - الصَّيْرُورَةُ
- ج - المِشَارَكَةُ
- د - التَّظَاهُرُ

2- اسْتَعْلَمْتُ عَنِ الْأَوْرَاقِ الْمَطْلُوبَةِ لِلْوُظَيْفَةِ.

- أ - الطَّلَبُ
- ب - المَطَاوَعَةُ
- ج - المِشَارَكَةُ
- د - التَّظَاهُرُ

3- فِي الْمَثَلِ: «إِنَّ الْبُعَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ.»

- أ - الصَّيْرُورَةُ
- ب - الطَّلَبُ
- ج - المَطَاوَعَةُ
- د - التَّظَاهُرُ

4- أَنْشَدْتُ فَأَجَدْتُ، فَلَمَّا خَرَجَ الطَّلَابُ اسْتَبَقَانِي الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: سَتَكُونُ مِنْ أَهْلِ الْأَدَاءِ.

- أ - الطَّلَبُ
- ب - التَّظَاهُرُ
- ج - الصَّيْرُورَةُ
- د - المِشَارَكَةُ

السؤال 2: تحويل الأفعال إلى الصيغة المطلوبة

5- بَكَى → (التَّظَاهُرُ) → ؟

- أ - تَبَكَى
- ب - تَبَكَّى
- ج - تَبَاكَى
- د - تَبَكَّرَ

6- نَالَ → (التَّعْدِيَةُ) → ؟

- أ - أَنْالَ
- ب - أَنْلَ
- ج - نَالِ
- د - أُنِلَ

7- كَسَرَ → (المَطَاوَعَةُ) → ؟

- أ - انْكَسَرَ
- ب - تَكَسَرَ
- ج - انْفَعَلَ
- د - تَكَسَّرَ

8- جَرَعَ → (التَّدرِيجُ) → ؟

- أ - تَجَرَّعَ
- ب - تَجَرَّعَ

السؤال 3: اختيار المعنى المستفاد بالزيادة

9- وَمَنْ رَامَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدِ أَضَاعَ الْعُمَرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ.
أ - الدخول في الزمان
ب - الصيرورة
ج - التعدية
د - التكلف

10- أَنَا أَبْكَى عَلَى أَيَّامِ قَرِينَتِنَا ... نَفَضَ رِيشَهُ الْحَجَلُ.
أ - التظاهر
ب - التكاثر والمبالغة
ج - التعدية
د - المشاركة

11- أَفْلَسَ الرَّجُلُ بَعْدَ أَنْ خَسَرَ تِجَارَتَهُ.
أ - الطَّلَب
ب - الصيرورة
ج - التدريب
د - التكلف

12- اسْتَأْسَدَ الْجَنْدِيُّ فِي الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِهِ.
أ - الطَّلَب
ب - المطاوعة
ج - التعدية
د - الصيرورة

13- يَشَاطِرُ الْمُهَنْدِسُ فَرِيقَهُ أَفْكَارُهُ الْمَبْتَكِرَةَ.
أ - المطاوعة
ب - الطَّلَب
ج - المشاركة
د - التعدية

السؤال 4: المعنى المستفاد بالزيادة في أفعال أخرى

14- يَتَغَاوَلُ بَعْضُ النَّاسِ عَنِ الْحَقِيقَةِ.
أ - المشاركة
ب - التظاهر
ج - المطاوعة
د - الصيرورة

15- اسْتَنْعَانَ الْعَبْدُ بَرِيَّةً فِي قِضَاءِ حَوَائِجِهِ.
أ - الطَّلَب
ب - الصيرورة
ج - التعدية
د - التدريب

16- يتصَبَّرُ المؤمنُ على ما يُثْقِلُ صدرَهُ.
أ - المطاوعة
ب - التكأف
ج - التدريب
د - المشاركة

17- قَادَ الْمُعَلِّمُ طَلَبَهُ بِفِكْرِهِ، فَانْقَادُوا لَهُ بِاحْتِرَامٍ.
أ - الطَّلَب
ب - المطاوعة
ج - المشاركة
د - التكأف

18- نَفَضَ الْحَجْلُ رِيْشَهُ.
أ - التظاهر
ب - التكثير والمبالغة
ج - التعدية
د - الصيرورة

19- أَخَضَعَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ.
أ - التعدية
ب - المطاوعة
ج - الصيرورة
د - المشاركة

20- اسْتَعْفَلَ الْإِسْكَافُ الْأَعْرَابِيَّ.
أ - الطَّلَب
ب - الصيرورة
ج - التعدية
د - المشاركة

جدول الإجابات

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
أ	أ	ب	ب	أ	أ	ب	ج	د	ب	ب	ج	أ	أ	ب	ب	أ	أ	أ	أ



تم تحميل هذا الملف من موقع منتديات صقر الجنوب

للدخول على الموقع انقر هنا

لمزيد من الملفات ابحث عن

Search

منتديات صقر الجنوب



منتديات صقر الجنوب



admin@jnob-jo.com



+962 799238559

نعمل بجد لتقديم تعليم متميز يحقق طموحات المستقبل.