

# الوسام

الصف الثاني عشر

كتاب النحو

## الوحدة الأولى

### ابراهيم قرقز



0777255754

## الدرس منْ معاني زياداتِ الأفعالِ

أتأملُ العبارةَ الآتية:

خرج المسافر من بيته، وأخرج أمتعته إلى السيارة.

ما الفرق بين الفعلين: (خرج)، (وأخرج) من حيث البناء والمعنى؟

أول: مفهوم الفعل المجرد

اقرأ النص الآتي قراءةً واعيةً:

رجَعَ بِحُفَيْ حُنَيْنٍ

«مَثَلٌ ظَرْفٌ قَسْتُهُ، يُضْرِبُ عِنْدَ الْيَاسِ مِنَ الْحَاجَةِ وَالرِّجُوعِ بِالْخَيْبَةِ. كَانَ حُنَيْنٌ إِسْكَافًا فَجَاءَهُ أَغْرِبَيْ فَسَاوَمَهُ فِي حُفَيْنِ، وَاحْتَفَافًا، وَأَقَامَ الدُّنْيَا وَأَفْعَادَهَا، فَعَضَّبَ حُنَيْنٌ فَنَارَقَاهُ، فَلَمَّا أَضْحَى أَحَدُ أَحَدَ الْحُفَيْنِ وَطَرَحَهُ فِي طَرِيقِ الْأَعْرَابِيِّ؛ لِيُعَرِّفَ سَيِّرَهُ، وَأَقَى الْآخَرَ عَلَى مَسَافَةِ مِنَ الْأَوَّلِ فِي الطَّرِيقِ نَفْسِهَا، وَاسْتَعْفَلَ الْأَعْرَابِيُّ، وَكَمَنَ بِبَيْهَمَا حِيلَّتْ لَا بِرَاهَ، فَلَمَّا مَرَ الْأَعْرَابِيُّ بِالْحُفَيْنِ الْأَوَّلِ، قَالَ: مَا أَشْبَهُهُ هَذَا بِحُفَيْ حُنَيْنٍ! لَوْ كَانَ الْحُفَيْ الْآخَرُ مَعْهُ لَأَخْذَتُهُ. ثُمَّ إِنَّهُ تَرَكَهُ وَمَضَى، فَلَمَّا اتَّهَى إِلَى الْآخَرِ نَدَمَ عَلَى أَنَّهُ تَرَكَ الْأَوَّلَ. فَعَقَلَ نَاقَةَ فِي أَرْضِنِ قَدْ اخْضَرَ وَجْهَهَا، وَأَحَدَ الْحُفَيْ الثَّانِيِّ، وَرَجَعَ فِي طَلَبِ الْأَوَّلِ، فَتَمَكَّنَ حُنَيْنٌ مِنْ

الْخُرُوجِ مِنْ مَكْنِسِهِ، وَقَطَّعَ عِقَالَ النَّاقَةِ فَانْقَطَعَ، فَقَادَهَا وَمَضَى بِهَا، ثُمَّ سَلَبَ جَمْلَهَا، فَلَمَّا رَجَعَ الْأَعْرَابِيُّ تَفَهَّمَ أَنَّهُ سُلَبَ، وَأَدْرَكَ أَنَّهُ وَقَعَ فِي جَبَالِ الْحِيلَةِ. ثُمَّ إِنَّهُ عَادَ إِلَى قَوْمِهِ، فَسَأَلُوهُ بِمَ رَجَعْتَ مِنْ سَفَرِكِ؟ فَقَالَ وَقَدْ اغْرَوْرَقْتُ عَيْنَاهُ بِالدَّمْوَعِ؛ بِحُفَيْ حُنَيْنٍ». (الميداني، مجمع الأمثل، بتصرُفِ)

إذا نظرت في الأفعال الملونة بالأخضر: (ظرف)، وعصب، وطرح (وجدت أنها أفعال ثلاثة مجردة؛ لأن أحرفها جميعها أصول ليس فيها حرفة زيادة، وقد جاءت على ثلاثة أوزان، أو أبنية صرفية، هي: ( فعل)، ( و فعل)، و( فعل). ومثلها في النص الأفعال: (رجع، وكان، وجاء، وأحد، وكمَن، ومر، وقال، وتَرَك، ومضى، وندَم، وعَقَل).

وقاد، وسلَب، وقع، وعاد، وسأل). أنظر في الفعل الملون بالأزرق (يُعرِّف) (أهُو فَعْلٌ ثَلَاثِيٌّ، أَمْ رِبَاعِيٌّ، أَمْ خَمَسِيٌّ؟ هل يمكن الاستغناء عن أي من أحرفه مع الحفاظ على معناه؟ إنه فعل رباعي مجرد وزنه (يُعَقِّلُ)، وماضيه (عَرَقَلَ) على وزن ( فعل).

أذكر

أَجَرَدُ الْفَعْلَ مِنَ الصَّمَانِرِ، وَتَاءِ التَّائِبِ، وَأَحْرَفَ الْمَضَارِعَةِ، وَنُونَ التَّوْكِيدِ؛ لِلْكَشْفِ عَنْ أَصْلِهِ.

استنتاج

-أن الفعل الثلاثي المجرد يرد على وزن ( فعل)، نحو: طَرَحَ، وَأَحَدَ، وَمَرَّ، و( فعل)، نحو: ظَرَفَ، وَحَسْنَ، وَسَهْلَ، و( فعل)، نحو: عَصَبَ، وَنَدَمَ، وفِيمَ.

-أما الفعل رباعي المجرد فهو ( فعل)، نحو: عَرَقَلَ، وَدَحْرَجَ، وَبَعْثَرَ، وَزَلْزَلَ.

ثانية: أحرف الزيادة في الأفعال

بالعودة إلى النص السابق، لاحظ الأفعال الملونة بالأحمر، مما جاءَ مزيداً بحرف واحد، وهي الأفعال: (ساوم)، و(أقام)، و(أعد)، و(أضَحَى)، و(ألقى)، و(قطع)، و(ادرك). والاحظ الأفعال الملونة بالأحمر، مما كانَ مزيداً بحرفين، وهي الأفعال: (اختَلَفَ)، و(تَفَارَقَ)، و(انتَهَى)، و(اخْضَرَ)، و(تمَكَّنَ)، و(انْقَطَعَ)، و(تفَهَّمَ).

والاحظ الفعلين الملونين بالأحمر المزيدين بثلاثة أحرف، وهما: (استَعْنَقَ)، و(اغْرَوَرَقَ). انظر في الأفعال: (أقام)، و(أعد)، و(أضَحَى)، و(ألقى)، و(ادرك) فأجدد كل منها مزيداً بالهمزة، وفي الفعل: (قطع) فأجدد مزيداً بالتضعيف، وفي الفعل (ساوم) فأجدد مزيداً بالألف. أما الفعل (تَفَارَقَ) فأجدد مزيداً بالباء والألف، وأجدد كل من الفعلين: (تمَكَّنَ)، و(تفَهَّمَ) (مزيداً بالباء والتاء والتضعيف)، وكل من الفعلين: (اختَلَفَ)، و(انتَهَى) (مزيداً بالهمزة والتاء. أما الفعل (اخْضَرَ) فأجدد مزيداً بالهمزة والتاء والتضعيف، والفعل (انْقَطَعَ) (مزيداً بالهمزة والتون، والفعل (استَعْنَقَ) (مزيداً بالهمزة والسبعين والتاء، والفعل (اغْرَوَرَقَ) (أجدد مزيداً بالهمزة والواو والتاء والتضعيف) بتكرار عين الفعل. تكون الزيادة بالتضعيف، أو بأحرف الزيادة المجموعة في (سالمونينا).

# الوسام في اللغة العربية

انظر في جملة (أقاما الدنيا وأقعداها) الواردة في النص، فأخذ أن بناء (أفعل) أفاد معنى التعدي بزيادة الهمزة، إذ إن الفعلين المجردين (قام، وفَعَدَ) لازمان، فلما دخلت عليهم الهمزة أصبحا متعديين. يوضح ذلك عباره: قامت الدنيا وقدعت، وقد أصبحت بعد دخول همزة التعدي على الفعلين فيها: أقام الرجال الدنيا وأقعداها، فنعت الهمزة عليه إلى مفعول به. أما إذا كان الفعل المجرد متعديا إلى مفعول به، ودخلت عليه همزة التعدي، فإنه يصير بالهمزة متعديا إلى مفعولين، نحو:

فهم خالد المسألة، فإن الجملة تصير بعد دخول همزة التعدي على الفعل (فَوْهُم):  
أفهم المعلم خالدا المسألة.

وإذا نظرت في الفعل (أضحي) في جملة (فَلَمَا أَضْحَى أَخْذَ أَحَدَ الْخَفَّيْنِ) الواردة في النص، وجدت أنه يفيد التخول في وقت الضحى، فصيغة (أَفْعَلَ) تفيد هنا الدخول في الزمان. كذلك تفيد صيغة (أَفْعَلَ) الدخول في المكان، نحو: (أَنْجَدَ)، (أَعْرَقَ)، أي: دخل في نجد، ودخل في العراق. ويمكن أن تفيد صيغة (أَفْعَلَ) الصيرورة، نحو: أثرى إبراهيم، أي: صار ثرياً.

وإذا نظرت في الفعل (قطع) في جملة (قَطَّعَ عِقَالَ النَّاقَةِ) الواردة في النص، وجدت أن صيغة (فَعَلَ) من الفعل (قطع) أفادت معنى التكثير والبالغة، أي أنه قطع العقال قطعات، لا قطعة واحدة. ويمكن أن تفيد صيغة (فَعَلَ) التعدي، نحو: فهمت الطلبة دروسهم. وبتأمل الفعل (سأوم) في جملة (سَأَوَمَهُ فِي حُكْمِنِ) الواردة في النص، أخذ (سأوم) على وزن (فاعل)، وقد أفاد معنى المشاركة؛ إذ اشترك الأعرابي والإسكاف في المساومة.

وإذا نظرت في الفعل (تفارق) في جملة (عَصِبَ حُنَيْنٌ فَفَارَقا) الواردة في النص، وجدته يفيد المشاركة كذلك. ويمكن أن تفيد صيغة (تفاعل) معنى التنازع، نحو: تنازعوا الإساءة، أي: نظاھر بالتجاهل. وتناوم الطفل، أي: ظاهر بالنوم. ومعنى التدريج، نحو: توافق المدعوون إلى الحفل، وتزايد اهتمام الطلبة بتطبيقات الذكاء الاصطناعي. وبالنظر في الفعل (تفهم) في جملة (فَلَمَا تَفَهَّمَ الْأَعْرَابِيُّ الْأَمْرَ) الواردة في النص، أخذ يفيد معنى التدريج. ويمكن أن تفيد صيغة (تفعل) معنى التكفل، وهو حمل النفس على أمر ما مع مشقة، نحو: تحمل المريض الألم.

وإذا نظرت في الفعل (اختفى) في جملة (وَاحْتَفَلَ أَقَاماَ الدُّنْيَا وَأَقْعَدَاها) الواردة في النص، وجدته يفيد معنى المشاركة، ومثله: اختصم الناجر وشريكه، وافتسم الإخوة المصروف. وبتأمل الفعل (اختصر) في جملة (فَعَلَ نَاقَةٌ فِي أَرْضٍ قَدْ احْضَرَ وَجْهَهَا) الواردة في النص، أخذ يفيد معنى التكثير والبالغة، أي: كثُرَ حُضُرُتها.

وإذا نظرت في الفعل (انقطع) في جملة (وَقَطَّعَ عِقَالَ النَّاقَةِ فَانْقَطَعَ) وجده يفيد معنى المطاوعة في قبول تأثير فعل القطع. وبتأمل الفعل (استغفل) في جملة (وَاسْتَغْفَلَ الْأَعْرَابِيُّ) أخذ على وزن (است فعل)، وهو يفيد معنى الطلب؛ فقد طلب الإسكاف خلطة الأعرابي، أو تحيين غلته. ومثله: استأند الطالب معلمه في الخروج من الصفت. ويمكن أن تفيد صيغة (استغفل) معنى الصيرورة، نحو: استحضر الطين، أي: صار طينا. أما الفعل (اغرورق) في جملة (اَغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ بِالْمَوْعِدِ) الواردة في النص، فقد أفاد معنى التكثير والبالغة. ومثله قوله: اعشوشب الحقل.

ويمكنني تمييز الأفعال المزيدة من الأفعال المجردة في المضارع والأمر برد الفعل إلى الماضي، ثم تحديد آخر الرسالة فيه؛ فال فعل المضارع (ينطلق) (ماضيه) (انطلق)، فهو مزيد بالهمزة والتون. وال فعل المضارع (يخضر) ( فعل مزيد بالهمزة؛ لأن ماضيه (حضر).

أما فعل الأمر: (انطلق)، (أحضر)، فال الأول مزيد بالهمزة والتون؛ لأن ماضيه (انطلق)، وال الثاني مزيد بالهمزة؛ لأن ماضيه (حضر).  
استنتاج

أن من الأفعال المزيدة ما يكون بزيادة:

-حرف على الثلاثي، ومنه: (أَفْعَلَ)، (فَعَلَ)، (فَاعَلَ).

-حرفين على الثلاثي، ومنه: (تَفَاعَلَ)، (تَفَعَّلَ)، (فَاعْتَدَ)، (فَاعْتَدَ).

-ثلاثة أحرف على الثلاثي، ومنه: (اسْتَغْفَلَ)، (فَاعْوَدَ).

# الوسام في اللغة العربية

تكون الزيادة بالتصعيف أو أحرف الزيادة المجموعة في (سالتمونيها).

استنتاج

من زيادات الأفعال و معانيها:

- 1 ما زيد على الثلاثي بحرفٍ، وكان على وزن (أفعَل)؛ ومما تُفيدُه الزيادةُ فيه من معانٍ:

أ - التعديّة.

ب - الدخول في الزمان أو المكان.

ج - الصّيرونة.

- أو كان على وزن (فَعَل)، ومما تُفيدُه الزيادةُ فيه من معانٍ:

أ - التكثير والبالغة.

ب - التعديّة.

- أو كان على وزن (فَاعَل)، وأبرز معاني الزيادة فيه معنى المشاركة.

- 2 ما زيد على الثلاثي بحرفين، وكان على وزن (تَفَاعَل)، ومما تُفيدُه الزيادةُ فيه من معانٍ:

أ - المشاركة.

ب - النظاهر.

ج - التدريج.

- أو كان على وزن (تَفَعَل)، ومنْ أبرز معاني الزيادة فيه:

أ - التدريج.

ب - التكافف.

- أو كان على وزن (افْتَعَل)، ومنْ أبرز معاني الزيادة فيه معنى المشاركة.

- أو كان على وزن (افْعَل)، ويجيء لمعنى التكثير والبالغة.

- أو كان على وزن (انْفَعَل)، وأبرز معاني الزيادة فيه المطاوعة.

- 3 ما زيد على الثلاثي بثلاثة أحرفٍ، وكان على وزن (اسْتَفَعَل)، ومنْ أبرز معاني الزيادة فيه:

أ - الطلب.

ب - الصّيرونة.

- أو كان على وزن (افْعَوْعَل)، ويجيء لمعنى التكثير والبالغة.

الدرس: معاني زيادات الأفعال

1. الفرق بين الفعل المجرد والمزيد

عند النظر إلى المثال:

ابراهيم قرقز

"خرج المسافر من بيته، وأخرج أمتعته إلى السيارة."

- خرج → فعل ثلاثي مجرد، أي لا يحتوي على أي حرف زيادة، وبمعناه الأصلي "تحرك وخرج".
- أخرج → فعل ثلاثي مزيد بالهمزة على وزن "أفعـل"، ويعطي معنى التعديـة، أي جعل شيئاً يخرج (أخرج الشيء).

إذاً الفرق الأساسي: المجرد يحتفظ بالمعنى الأصلي للفعل، أما المزید يضيف معنى جديداً غالباً متعلقاً بالتعديـة أو المشاركة أو المبالغـة.

## 2. الفعل المجرد

- تعريفه: الفعل الذي يتكون من ثلاثة أحرف أصلية دون أي زيادة.
- أمثلة من النص:
  - ثلاثي مجرد: رجـع، ظـرف، غـضـبـ، طـرـحـ، أـخـذـ، مـرـ، نـدـ، فـهـ، ...
  - رباعي مجرد: عـرـقـلـ، دـخـرـجـ، زـلـزـلـ، ...
- التمييز بين المجرد والمزيد:
  - انظر إلى الفعل المضارع أو الماضي أو الأمر، أزل الضمائر والنتاء والنون، وحدد أصل الحروف الثلاثة أو الأربعـة.

## 3. أحرف الزيادة في الأفعال

- زيادة حرف واحد:
  - أفعـل → التعديـة، دخـولـ الزـمانـ أوـ المـكـانـ، الصـيرـورـةـ.
  - مثال: أضـحـيـ (الدخولـ فيـ وقتـ الضـحـيـ)
  - فـقـلـ → التـكـثـيرـ وـالمـبـالـغـةـ، أحيـاناًـ التـعـديـةـ.
  - مثال: قـطـعـ (التـكـثـيرـ)
  - فـاعـلـ → المشاركةـ.
  - مثال: سـاـوـمـ
- زيادة حرفين:
  - تـفـاعـلـ → المشاركةـ، التـظـاهـرـ، التـدـريـجـ.
  - مثال: توـافـدـ، تـزاـيدـ
  - تـفـعـلـ → التـدـريـجـ أوـ التـكـلفـ.
  - مثال: تـقـهـمـ (الفـهـمـ التـدـريـجيـ)، تـحـمـلـ (تحـمـلـ بـصـوعـةـ)
  - اـفـتـعـلـ → المشاركةـ.
  - مثال: اختـلطـ، اـفـتـجـ
  - اـفـعـلـ → التـكـثـيرـ وـالمـبـالـغـةـ.
  - اـفـعـلـ → المـطاـوـعـةـ أوـ التـأـثـرـ.
  - مثال: انـقطـعـ
- زيادة ثلاثة أحرف:
  - استـفـعـلـ → الـطـلـبـ، الصـيرـورـةـ.
  - مثال: استـغـفـلـ
  - اـفـعـوـلـ → التـكـثـيرـ وـالمـبـالـغـةـ.
  - مثال: اـغـرـورـقـ

وزن الفعل	معنى الزيادة
أفعال	التعدية، دخول الزمان أو المكان، الصيرورة
فعل	التكثير، المبالغة، التعدية
فاعل	المشاركة
تفاعل	المشاركة، التظاهر، التدرج
تفعل	التدريج، التكاليف
افتعل	المشاركة
افعفل	التكثير والمبالغة
انفعل	المطلاوعة، التأثر
استفعل	الطلب، الصيرورة
افعوعل	التكثير والمبالغة

نصيحة لفهم الدرس بسهولة:  
حاول أن تربط الزيادة بحروفها ومعناها:

- همزة → تعدية أو دخول
- تاء → مشاركة أو تدرج
- همزة+تون → التأثر
- همزة+سين+تاء → طلب

## 5. طريقة التمييز بين المجرد والمزيد

1. ارجع إلى الماضي.
2. أحذف الضمائر وتأء التأنيث ونون التوكيد.
3. حدد إذا بقيت 3 أحرف → مجرد، أو أكثر → مزيد.
4. لاحظ أحرف الزيادة وحدد معناها حسب جدول المعاني.

### ▽ خلاصة بسيطة:

- الفعل المجرد أصله فقط ثلاثي أو رباعي.
- الفعل المزيد أضيفت له أحرف تزيده معنى جديداً: تعدية، مشاركة، مبالغة، تدرج، طلب ...
- وزن الفعل + أحرف الزيادة = معنى الفعل الجديد.

# الوسام في اللغة العربية

وزن الفعل	حروف الزيادة	أمثلة من النص	معنى الزيادة
أفعال	همزة	أخرج، أضحي، أقام	التعديـة، الدخـول في الزـمان أو المـكان، الصـيرورة
فـعل	تضـعيف	قطعـ، فـهمـ	الـتكـثير، المـبالغـة، التـعـديـة
فـاعـل	الفـ	ساـومـ، تـفارـقـ	المـشارـكة
فـاعـلـ	تـاء + أـلـفـ	توـافـدـ، تـبـاكـىـ تـزاـيدـ	المـشارـكة، التـظـاهـر، التـدـريـجـ
فـاعـلـ	تـاء + تـضـعـيفـ	تقـهـمـ	الـتـدـريـجـ، التـكـلفـ
فـاعـلـ	أـلـفـ + تـاءـ	اخـتـلـفـ	المـشارـكة
فـاعـلـ	أـلـفـ + تـضـعـيفـ	-	الـتكـثيرـ وـالمـبالغـةـ
فـاعـلـ	همـزةـ + نـونـ	انـقطـعـ	المـطاـوـعـةـ، التـأـثـيرـ
فـاعـلـ	همـزةـ + سـ + تـ	استـغـفـلـ	الـطـلـبـ، الصـيرـورـةـ
فـاعـلـ	همـزةـ + وـ + تـضـعـيفـ	اغـرـورـقـ	الـتكـثيرـ وـالمـبالغـةـ
ثـلـاثـيـ مـجـرـدـ	-	خرـجـ، طـرـحـ، أـخـذـ	الـمعـنـىـ الأـصـلـيـ لـلـفـعـلـ
رـبـاعـيـ مـجـرـدـ	-	عـرـقـلـ، دـحـرـجـ	الـمعـنـىـ الأـصـلـيـ لـلـفـعـلـ

جدـولاً لأـلـهـمـ الأـفـعـالـ الـوارـدـةـ فـيـ النـصـ معـ وـزـنـهـ وـحـرـوفـ الـزيـادـةـ وـمـعـنـاـهـ بـشـكـلـ مـرـتبـ لـتـسـهـيلـ المـراجـعـةـ:

ال فعل	وزنه	حروف الزيادة	معنى الزيادة في النص
خرـجـ	ثـلـاثـيـ مـجـرـدـ	-	الـمعـنـىـ الأـصـلـيـ لـلـفـعـلـ (الـتـحـرـكـ وـالـخـروـجـ)
أـخـرـجـ	أـفـعـلـ	همـزةـ	الـتـعـديـةـ (جـعـلـ الشـيـءـ يـخـرـجـ)
رـجـعـ	ثـلـاثـيـ مـجـرـدـ	-	الـمعـنـىـ الأـصـلـيـ لـلـفـعـلـ (الـعـودـةـ)
ظـرـفـ	فـعـلـ	-	الـمعـنـىـ الأـصـلـيـ لـلـفـعـلـ (الـحـرـكـةـ الـظـرـيفـةـ أوـ الـطـرـيفـةـ)
غـضـبـ	فـعـلـ	-	الـمعـنـىـ الأـصـلـيـ لـلـفـعـلـ (الـغـضـبـ)
طـرـحـ	فـعـلـ	-	الـمعـنـىـ الأـصـلـيـ لـلـفـعـلـ (وـضـعـ الشـيـءـ)
أـخـذـ	فـعـلـ	-	الـمعـنـىـ الأـصـلـيـ لـلـفـعـلـ (الـإـمسـاكـ بـالـشـيـءـ)
كـمـنـ	فـعـلـ	-	الـمعـنـىـ الأـصـلـيـ لـلـفـعـلـ (اخـتـبـأـ)
مـرـ	فـعـلـ	-	الـمعـنـىـ الأـصـلـيـ لـلـفـعـلـ (عـبـرـ)
قـالـ	فـعـلـ	-	الـمعـنـىـ الأـصـلـيـ لـلـفـعـلـ (تـكـلمـ)
تـرـكـ	فـعـلـ	-	الـمعـنـىـ الأـصـلـيـ لـلـفـعـلـ (ترـكـ الشـيـءـ)
مـضـىـ	فـعـلـ	-	الـمعـنـىـ الأـصـلـيـ لـلـفـعـلـ (انـطـلـقـ)

# الوسام في اللغة العربية

ال فعل	وزنه	حروف الزيادة	معنى الزيادة في النص
اندم	فعل	-	المعنى الأصلي للفعل (حزن على فعل)
عقل	فعل	-	المعنى الأصلي للفعل (ربط الشيء بعقله)
قاد	فعل	-	المعنى الأصلي للفعل (قاد الناقة)
سلب	فعل	-	المعنى الأصلي للفعل (أخذ بالقوة)
وقع	فعل	-	المعنى الأصلي للفعل (حدث، حصل)
سؤال	فعل	-	المعنى الأصلي للفعل (استفهم)
أقام	أفعل	همزة	التعدية (قام بفعل الشيء على الآخرين)
أقعد	أفعل	همزة	التعدية (جعل شخصاً يجلس)
أضحي	أفعل	همزة	دخول في الزمان (وقت الضحى)
أقوى	أفعل	همزة	التعدية (رمي الشيء)
قطع	فعل	تضعيف	المبالغة والتکثیر (قطع عدة قطع)
ساوم	فاعل	ألف	المشاركة (تبادل المساومة)
اختلف	افتعل	ألف + تاء	المشاركة (اختلاف بين شخصين)
تفارق	فاعل	ألف	المشاركة (انفصلوا معًا)
انتهى	انفعل	همزة + نون	المطاوعة (انتهاء الشيء بتأثير)
اخضرّ	فعل	تضعيف	المبالغة والتکثیر (كثرت الخضر)
تمكّن	تفعل	تاء + تضعيف	التدريج أو التکلف (تمكن تدريجيًّا)
تفهمّ	تفعل	تاء + تضعيف	التدريج (فهم شيئاً تدريجيًّا)
استغفل	استفعل	همزة + س + ت	الطلب أو الاستغلال (استغل غفلة الشخص)
اغرورق	افعوعل	همزة + و + تضعيف	المبالغة (امتلأت العيون بالدموع)

## ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة

1. الفعل "آخر" مقارنة بـ "خرج" أفاد معنى:  
 أ) المشاركة  
 ب) التعدية  
 ج) التدريج  
 د) المبالغة
2. الفعل "قطع" على وزن:  
 أ) فعل  
 ب) فعل  
 ج) أفعل  
 د) فاعل
3. معنى زيادة الهمزة في "أقام" هو:  
 أ) التعدية  
 ب) التدريج  
 ج) المشاركة  
 د) المطاوعة
4. الفعل "تفارق" يدل على:  
 أ) النظاهر  
 ب) المشاركة  
 ج) المبالغة  
 د) الصيرورة
5. الفعل "أضحي" على وزن:  
 أ) تفاعل  
 ب) تفعل  
 ج) استفعل  
 د) أفعل
6. الفعل "استغفل" يدل على:  
 أ) الطلب  
 ب) المشاركة  
 ج) المبالغة  
 د) التدريج
7. الفعل "اغرورق" على وزن:  
 أ) افعل  
 ب) افعوعل  
 ج) استفعل  
 د) تفاعل
8. الفعل "اخضرّ" يدل على:  
 أ) المبالغة  
 ب) التعدية  
 ج) المشاركة  
 د) التدريج

# الوسام في اللغة العربية

- ج) المبالغة  
د) التدريج  
20. الفعل "تواحد" يدل على:  
أ) التدريج  
ب) المبالغة  
ج) المطاوعة  
د) الطلب
21. الفعل "تزايد" يدل على:  
أ) التدريج  
ب) التعديـة  
ج) المطاوعة  
د) الصيرورة  
22. الفعل "أخذ" يدل على:  
أ) المشاركة  
ب) المعنى الأصلي للفعل  
ج) التدريج  
د) الصيرورة  
23. الفعل "كمـن" يدل على:  
أ) الصيرورة  
ب) المعنى الأصلي للفعل  
ج) التدريج  
د) المبالغة  
24. الفعل "اختلاف" يدل على:  
أ) المشاركة  
ب) المبالغة  
ج) التدريج  
د) المطاوعة  
25. الفعل "أقعد" يدل على:  
أ) التعديـة  
ب) التدريج  
ج) المبالغة  
د) المشاركة  
26. الفعل "أقام" يدل على:  
أ) التعديـة  
ب) التدريج  
ج) الصيرورة  
د) المبالغة  
27. الفعل "مرـ" عند العودة إلى الماضي يصبح:  
أ) ثلاثي مجرد  
ب) مزيد بحرف  
ج) مزيد بحرفين  
د) مزيد بثلاثة أحرف  
28. الفعل "انطلق" يدل على:  
أ) الطلب  
ب) الصيرورة  
ج) المعنى الأصلي للفعل  
د) المشاركة  
29. الفعل "ثـحملـ" يدل على:  
أ) التدريج  
ب) التكـلفـ  
ج) المبالغة  
د) المشاركة  
30. الفعل "تجاهـلـ" يدل على:  
أ) التدريج
9. الفعل "أضـحـى" أفاد معنى:  
أ) الصـيرـورـة  
ب) دخـولـ في الزـمانـ  
ج) التـعـديـة  
د) التـدـريـجـ
10. الفعل "سـلـومـ" يدل على:  
أ) المشاركة  
ب) الـطـلبـ  
ج) المـبـالـغـةـ  
د) التـدـريـجـ
11. الفعل "انـقطـعـ" يدل على:  
أ) الصـيرـورـة  
ب) المـطاـعـةـ  
ج) المـشـارـكـةـ  
د) المـبـالـغـةـ
12. الفعل "أـلقـىـ" يدل على:  
أ) التعـديـة  
ب) التـدـريـجـ  
ج) المـشـارـكـةـ  
د) الصـيرـورـةـ
13. الفعل "أـدرـكـ" يدل على:  
أ) التعـديـة  
ب) الصـيرـورـة  
ج) التـدـريـجـ  
د) المـبـالـغـةـ
14. الفعل "أـدـمـ" يدل على:  
أ) المـبـالـغـةـ  
ب) المعنى الأصلي للفعل  
ج) التـدـريـجـ  
د) المشاركة
15. الفعل "رـجـعـ" يدل على:  
أ) المشاركة  
ب) المـبـالـغـةـ  
ج) المعنى الأصلي للفعل  
د) التـدـريـجـ
16. الفعل "مـزـ" يدل على:  
أ) التـدـريـجـ  
ب) المعنى الأصلي للفعل  
ج) المـبـالـغـةـ  
د) الـطـلبـ
17. الفعل "فـادـ" يدل على:  
أ) المشاركة  
ب) المعنى الأصلي للفعل  
ج) التـدـريـجـ  
د) المـبـالـغـةـ
18. الفعل "سـلـبـ" يدل على:  
أ) المـبـالـغـةـ  
ب) المعنى الأصلي للفعل  
ج) التعـديـة  
د) التـدـريـجـ
19. الفعل "تـركـ" يدل على:  
أ) المعنى الأصلي للفعل  
ب) التعـديـة

# الوسام في اللغة العربية

- ج) المشاركة  
د) المبالغة  
4. الفعل "قطع" يدل على:  
أ) التدريج  
ب) التعدية  
ج) التكثير والمبالغة  
د) المشاركة
4. الفعل "يَدِمْ" يدل على:  
أ) التدريج  
ب) المبالغة  
ج) المعنى الأصلي للفعل  
د) المشاركة
4. الفعل "اخضر" يدل على:  
أ) المبالغة  
ب) التدريج  
ج) المطاوعة  
د) الصيرورة
4. الفعل "انقطع" يدل على:  
أ) المشاركة  
ب) التدريج  
ج) المطاوعة  
د) المبالغة
4. الفعل "استغل" يدل على:  
أ) التدريج  
ب) الطلب  
ج) المبالغة  
د) المشاركة
4. الفعل "اغرورق" يدل على:  
أ) المبالغة  
ب) التدريج  
ج) التظاهر  
د) الطلب
4. الفعل "تفهم" يدل على:  
أ) التدريج  
ب) المبالغة  
ج) المشاركة  
د) الطلب
4. الفعل "انتهى" يدل على:  
أ) المطاوعة  
ب) التدريج  
ج) المبالغة  
د) التظاهر
4. الفعل "ادرك" يدل على:  
أ) التدريج  
ب) الصيرورة  
ج) التعدية  
د) المبالغة
5. الفعل "أخرج" يدل على:  
أ) التدريج  
ب) التعدية  
ج) المشاركة  
د) الصيرورة
31. الفعل "انتهى" يدل على:  
أ) المطاوعة  
ب) التظاهر  
ج) المشاركة  
د) الطلب
32. الفعل "اغرورق" يدل على:  
أ) المشاركة  
ب) المبالغة  
ج) التدريج  
د) التعدية
33. الفعل "تمكّن" يدل على:  
أ) التدريج  
ب) المبالغة  
ج) المشاركة  
د) التعدية
34. الفعل "فهم" عند دخول همزة التعدية يصبح:  
أ) أفهم → مفعول به واحد  
ب) أفهم → مفعول بهان  
ج) يفهم → مفعول به واحد  
د) يفهم → مفعول بهان
35. الفعل "قام" عند دخول همزة التعدية يصبح:  
أ) قام → مجرد  
ب) أقام → متعدٍ  
ج) يقوم → مجرد  
د) يقوم → متعدٍ
36. الفعل "يَعْدَ" عند دخول همزة التعدية يصبح:  
أ) أقعد → متعدٍ  
ب) قعد → مجرد  
ج) يقعد → مجرد  
د) يقعد → متعدٍ
37. الفعل "سالم" يدل على:  
أ) التظاهر  
ب) المبالغة  
ج) المشاركة  
د) المطاوعة
38. الفعل "تفارق" يدل على:  
أ) المبالغة  
ب) المشاركة  
ج) الصيرورة  
د) التدريج
39. الفعل "أضحي" يدل على:  
أ) التعدية  
ب) دخول الزمان  
ج) المطاوعة  
د) المشاركة
40. الفعل "ألقى" يدل على:  
أ) التدريج  
ب) التعدية

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
أ	أ	ج	ب	ب	ج	ب	أ	أ	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب	ب	ب
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
ب	ب	ب	ج	أ	ب	أ	ب	أ	ب	ب	ج	ب	أ	أ	أ	أ	ب	ب	أ
عزيزي الطالب أي خطأ بالإجابات يرجى تزويدي بها										50	49	48	47	46	45	44	43	42	41
ب	ب	ج	أ	أ	ج	أ	أ	أ	أ	ج	أ	أ	أ	أ	أ	أ	ج	ج	ج

التقويم

1- أعني المعنى المستفاد بالزيادة في بنيته (استفعل) في الكلمات التي تحتها خط في كل مما يأتي:

أ - استعفلا من الوظيفة مؤثرا العمل الحر.

ب - استعملت عن الأوراق المطلوبة للوظيفة.

ج- في المثل: «إن البغاث يأرضينا يسنتسر».

د - انشدنا فأجادنا، فلما خرَّج الطالب استيقاني المعلم، وقال: س تكون من أهل الأداء.

2- أجعل كلً من الأفعال الآتية في صيغتها التي تُفيد المعنى المطلوب، بالاستعانة بالجدول الآتي:

الفعل المعنى المطلوب الفعل بعد إجرائه على الوزن

بكى الناظهر

نال التعذية

كسر المطاوعة

جرع التدريج

3- اختار رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1- ومن رام العلا من غيرك د أضاع العمر في طلبِ المحال (محمد بن إدريس الشافعي، فقيه وشاعر عباسي)

المعنى المستفاد بالزيادة في الفعل (أضاع):

أ - الدخول في الرمان. ب - الصيرورة.

ج- التعذية. د - التكفل.

2- أنا أبكي على أيام قربتنا التي رحلت وأبتهل

وفوق سقوفها البيضاء نقض ريشة الحجل (عبد اللطيف عقل، شاعر فلسطيني)

المعنى المستفاد بالزيادة في الفعل (نقض):

أ - التّظاهر. ب - التّكثير والبالغة.

ج - التّعديّة. د - المشاركة.

3- أفلس الرّجلُ بعدَ أَنْ خسَرَ تجارِيَّهُ. المعنى المستفاد بالزيادة في الفعل (أفلس):

أ - الطلب. ب - الصّيرورة.

ج - التّدريج. د - التّكّفُ.

قيد الإعداد والمراجعة

12

4- استَأسَدَ الجندي في الدّفاع عن وطنه. المعنى المستفاد بالزيادة في الفعل (استأسد):

أ - الطلب. ب - المطاوعة.

ج - التّعديّة. د - الصّيرورة.

5- يشاطرُ المهندس فريقه أفكاره المبتكرة في مجال الذكاء الاصطناعي؛ لتطوير تطبيقاتٍ جديدة. المعنى

المستفاد بالزيادة في الفعل (يشاطر):

أ - المطاوعة. ب - الطلب.

ج - المشاركة. د - التّعديّة.

4- أعنيَّ المعنى المستفاد بالزيادة في الأفعال التي تحتها خطٌ في كلِّ ممّا يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَتْ﴾. (الانشقاق: 1)

ب - يَغَافِلُ بعضُ النّاسِ عن الحقيقة.

ج - اسْتَعَانَ العَبْدُ بِرَبِّهِ فِي قَضَاءِ حَوَائِجهِ.

د - يَتَصَبَّرُ الْمُؤْمِنُ عَلَى مَا يُقْرِئُ صَدَرَهُ.

هـ - قادَ الْمُعَلِّمُ طَلَبَهُ بِفَكْرِهِ، فَانْقَادُوا لَهُ باحْتِرامٍ.

قيد الإعداد والمراجعة

13

الفعل المجرد

الفعل الثلاثي المجرد

فعل فعل فعل فعل

سمع / ندم

دحرج / زلزل

درس / مر حسن / ظرف

الفعل رباعي المجرد

حرف على الثلاثي حرفين على الثلاثي ثلاثة أ؟ حرف على الثلاثي

أفعـل تـفاعـل اـسـفـاعـل

ابراهيم قرقز

أفعوْ عَلَى

أفعَلَ

فَعَلَ تَفَعَّلَ

انْفَعَلَ

فَاعَلَ افْتَعَلَ

من الأفعال المزيدة ما يكون بزيادة:

قيد الإعداد والمراجعة

14

ما زيد على الثلاثي بحروفٍ

تفاعل تفعلن افتاعل افعل انفعل

المشاركةُ

النَّظَاهُرُ

التَّدْرِيجُ

الْتَّدْرِيجُ

الْتَّكَفُّفُ

المشاركةُ التَّكَثِيرُ والمبَالَغَةُ المطَاوِعَةُ

استفعلن

الطلبُ الصَّيْرُورَةُ

أفعوْ عَلَى

التكثيرُ والمبَالَغَةُ

ما زيد على الثلاثي بثلاثة حرفٍ؟

أفعَلَ فَعَلَ

الْتَّعْدِيَةُ

الصَّيْرُورَةُ

من زيدات الأفعال و معانيها

الدخولُ في المكان أو الزمان

الْتَّعْدِيَةُ والمبَالَغَةُ التَّكَثِيرُ

فاعَلَ

المشاركةُ

ما زيد على الثلاثي بحرفٍ

### السؤال 1: المعنى المستقى بالزيادة (استفعل)

- 1- استعفَيْتُ من الوظيفة مؤثراً العمل الحرّ.  
أ - الطلب  
ب - الصبرورة  
ج - المشاركة  
د - النظاهر

- 2- استعْلَمْتُ عن الأوراق المطلوبة للوظيفة.  
أ - الطلب  
ب - المطاعنة  
ج - المشاركة  
د - النظاهر

- 3- في المثل: «إنَّ الْبَغَاثَ يَأْرُضُنَا يَسْتَشِرُ».  
أ - الصبرورة  
ب - الطلب  
ج - المطاعنة  
د - النظاهر

- 4- أنسَدَتْ فَاجَدَتْ، فلما خَرَجَ الطَّلَابُ اسْتَبَقَانِي الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: سَتَكُونُ مِنْ أَهْلِ الْأَدَاءِ.  
أ - الطلب  
ب - النظاهر  
ج - الصبرورة  
د - المشاركة

### السؤال 2: تحويل الأفعال إلى الصيغة المطلوبة

- 5- بكى → (الظاهر) → ؟  
أ - تبكي  
ب - تبغي  
ج - تباكى  
د - تبكر

- 6- نال → (التعديه) → ؟  
أ - أنان  
ب - ألن  
ج - نال  
د - ألن

- 7- كسر → (المطاعنة) → ؟  
أ - انكسر  
ب - تكسر  
ج - انفعل  
د - تكسر

- 8- جَرَع → (التدريج) → ؟  
أ - ظَجَرَع  
ب - تَجَرَع

## السؤال 3: اختيار المعنى المستفاد بالزيادة

- 9- وَمَنْ رَأَمِ الْغَلَا مِنْ غَيْرِ كُوْنِ أَصْنَاعِ الْعُمَرِ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ.  
أ - الدخول في الزمان  
ب - الصيرورة  
ج - التعدية  
د - التكلف

- 10- أَنَا أَبْكِي عَلَى أَيَّامِ قَرِيبَتِنَا ... نَفَضَ رِيشَةُ الْحَجَلِ.  
أ - التظاهر  
ب - التكثير والبالغة  
ج - التعدية  
د - المشاركة

- 11- أَفْلَسَ الرَّجُلُ بَعْدَ أَنْ خَسَرَ تِجَارَتَهُ.  
أ - الطلب  
ب - الصيرورة  
ج - التدريج  
د - التكلف

- 12- اسْتَأْسَدَ الْجَنْدِيُّ فِي الدِّفاعِ عَنْ وَطْنِهِ.  
أ - الطلب  
ب - المطاوعة  
ج - التعدية  
د - الصيرورة

- 13- يَشَاطِرُ الْمُهَنْدِسُ فَرِيقَهُ أَفْكَارَهُ الْمُبْتَكَرَةَ.  
أ - المطاوعة  
ب - الطلب  
ج - المشاركة  
د - التعدية

## السؤال 4: المعنى المستفاد بالزيادة في أفعال أخرى

- 14- يَعْغَافِلُ بَعْضُ النَّاسِ عَنِ الْحَقِيقَةِ.  
أ - المشاركة  
ب - التظاهر  
ج - المطاوعة  
د - الصيرورة

- 15- اسْتَعَانَ الْعَدُوُّ بِرِبِّهِ فِي قَضَاءِ حَوَائِجهِ.  
أ - الطلب  
ب - الصيرورة  
ج - التعدية  
د - التدريج

16- يتصرف المؤمن على ما يُثقل صدره.

- أ - المطاوعة
- ب - التكلف
- ج - التدريج
- د - المشاركة

17- قاد المعلم طلبة بِفَكْرِهِ، فَانقادُوا لِهِ باحترامٍ.

- أ - الطلب
- ب - المطاوعة
- ج - المشاركة
- د - التكلف

18- نقض الرجل ريشة.

- أ - التظاهر
- ب - التكثير والبالغة
- ج - التعدية
- د - الصيرورة

19- أخضع الطالب الكتاب.

- أ - التعدية
- ب - المطاوعة
- ج - الصيرورة
- د - المشاركة

20- استغفل الإسكاف الأعرابي.

- أ - الطلب
- ب - الصيرورة
- ج - التعدية
- د - المشاركة

## جدول الإجابات

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
أ	أ	ب	ب	أ	أ	ب	ج	د	ب	ب	ج	أ	أ	ب	ب	أ	أ	أ	أ



تم تحميل هذا الملف من موقع منتديات صقر الجنوب

للدخول على الموقع انقر هنا

لمزيد من الملفات ابحث عن

# Search

منتديات صقر الجنوب



منتديات صقر الجنوب



[admin@jnob-jo.com](mailto:admin@jnob-jo.com)



+962 799238559

نعمل بجد لتقديم تعليم متخصص يحقق طموحات المستقبل.