



بسم الله الرحمن الرحيم
المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

مدرسة

الامتحان النهائي لمادة اللغة العربية تخصص
للفصل الدراسي الاول للعام ٢٠٢٥/٢٠٢٦

مدة الامتحان 1:30

اليوم والتاريخ: / / 2025

الصف : الثاني عشر /

اسم الطالب :

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (2) علماً بأن عدد الصفحات (6) والإجابة على ورقة الأسئلة نفسها

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1- إعراب (فصبراً) في قول الشاعر: " فصبراً في مجال الموت صبيرا فما نيل الخلود بمستطاع ":

- أ- مصدر نائب عن فعله مفعول مطلق منصوب
ب- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ج- مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة
د- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

2- إعراب (إخراجاً) في قوله تعالى: " والله انبتكم من الأرض نباتاً ثم يعيدكم فيها ويخرجكم إخراجاً ":

- أ- نائب عن المفعول المطلق منصوب
ب- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ج- حال منصوبة مؤولة بمشتق وعلامة نصبه الفتحة
د- مصدر نائب عن فعله مفعول مطلق منصوب

3- الضبط الصحيح لكلمة (قراءات) في جملة " قرأت القصة قراءات متتالية ":

- أ- قراءات
ب- قراءاتاً
ج- قراءاتُ
د- قراءاتٍ

4- نائب عن المفعول المطلق في عبارة (صرخ الحارس صياحاً لينبّه الغافلين):

- أ- مشاركة في الاشتقاق
ب- عدده
ج- مرادفه
د- ألته

5- الضبط الصحيح لكلمة (رعدان) في قول الشاعر: هل مثل رعدان في الورى عَلم تأوي إليه الدنيا وتلتجىء:

- أ- رعدان
ب- رعدان
ج- رعدان
د- رعدان

6- أكمل الفراغ بما يناسبه مع الضبط الصحيح في جملة: رُئيت الحديقة.....:

- أ- بمصاييح مضيئة
ب- بمصاييح مضيئة
ج- بمصاييح مضيئة
د- بمصاييح مضيئة

7- "أحفظ أشعار لشعراء صعليك منهم : عروة بن الورد" اعراب ما تحته خط:

- أ- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
ب- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه بالضمة الظاهرة على آخره
ج- نعت مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف
د- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

8- "عذب بما شئت غير البعد عنك تجد أوفى محب بما يرضيك مبتهج" الضبط الصحيح لما تحته خط:

- أ- غير البعد
ب- غير البعد
ج- غير البعد
د- غير البعد

9- أعربي ما تحته خط: "زرت مدن وطني سوى عجلون":

- أ- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
ب- بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره
ج- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره
د- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره

10-نوع الاستثناء وحكمه الاعرابي في قوله تعالى: "قم الليل إلا قليلا":

أ-تام مثبت متصل/النصب ب-تام مثبت متصل/البدلية من المستثنى منه ج-ناقص/فاعل د-تام مثبت منقطع/النصب

11-نوع الجملة المخطوط تحتها فيما يلي: "المؤمنون أخلاقهم سامية:"

أ-الواقعة خبرًا ب-التابعة لجملة لها محل من الاعراب ج-الواقعة حالا د-الواقعة نعتًا

12-نوع الجملة المخطوط تحتها: "جاء الطلاب الى المدرسة وهم يضحكون":

أ-الواقعة في محل نصب مفعول به ب-الواقعة نعتًا ج-الواقعة حالا د-التابعة لجملة لها محل من الاعراب

13- "طلبت من الطلاب أن يكتبوا الواجب ويحلّوا الأسئلة" نوع الجملة:

أ-الواقعة نعتًا ب-التابعة لجملة لها محل من الاعراب ج-الواقعة حالا د-الواقعة خبرًا

14-لا يصاغ فعل التعجب من الفعل " ليس ":

أ-مبني للمجهول ب-جامد ج-غير قابل للتفاوت د-الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء

15-عند تحويل عبارة: "ما أشجع محمد":

أ-أشجع بمحمدًا! ب-أشجع بمحمد! ج-أشجع بمحمد! د-أشجع بمحمد!

16-الضبط الصحيح فيما تحته خط: ما أجمل آثار الأردن؟

أ-فتحة/فتحة ب-ضمة/كسرة ج-كسرة / فتحة د-كسرة / كسرة

17-..... غياث عمّ نفعهما يُستوكفان ولا يغروهما عدم:

أ-كلتا يديه ب-كلا يديه ج-كلتي يديه د- كلا يده

18- الكلمة المناسبة في جملة : "سأسلك درب العلماءيسلكون":

أ-حيث العلماء ب-حيث العلماء ج-حيث العلماء د-حيث العلماء

19-اعراب ما تحته خط في قوله تعالى: " إن الله مع الصابرين":

أ-نعت مجرور وعلامة جره الكسرة ب-خبر ان مرفوع بالضمة ج-مضاف اليه مجرور د-اسم مجرور وعلامة جره الياء

20-الكلمة المناسبة ليستقيم الوزن العروضي فيما يلي: وإذا الكرام تذاكرت أيامها كنتم على الأيام غير.....:

أ-المكرّمينا ب-كرام ج-ذاكرينا د- مذكورينا



مادة الأدب:

1-اشتقت كلمة " الجاهلية" التي أطلقت في العصر الجاهلي من :

أ-و ضد العلم ونقيضه ب-بمعنى ماهو غامض ج-الجهل بمعنى السفه والطيش د-الاعتقاد الجازم بما لا يتفق مع الحقيقة

2-من ملامح الحياة الجاهلية التي يدل عليها تكون القبيلة من أبناء القبيلة والعيبد والموالي وإماء وحرائر:

أ-النظام القبلي ب-الاعلاء من مكارم الاخلاق ج-الاقتتال الدائم د-التفاوت الطبقي

3-دلالة ما قيل في الصعاليك: " أعدى من الشنفرى":

أ-تميزوا بالحكمة والدهاء السياسي وقدرتهم على ادارة الحروب الطويلة ب-اشتهروا بجبنهم في أحلك الظروف والهروب السريع

ج-يمتازون بالشجاعة والصبر عند البأس وسرعة العدو د-اشتهروا بقدرتهم على نظم الشعر في أحلك الظروف

4-الغرض الرئيس الذي تنتهي اليه القصائد الجاهلية عادة:

أ-وصف الرمال والصحراء ب-الدعاء والتوسل ج-بكاء الديار والغزل د-المدح او الهجاء أو الفخر

5-من الشعراء الذي له معلقة تميل الى الفخر القبلي:

أ-حسان بن ثابت ب-امرؤ القيس ج-الحارث بن حلزة د-عمرو بن كلثوم

6-يعد شعر الخنساء من الأمثلة على:

أ-رثاء الآخر ب-رثاء النفس ج-البكاء على الأطلال د-المدح

7-القصيدة التي تقوم على قالب بنائي أساسه تعدد موضوعات القصيدة:

أ-الهجاء ب-الرثاء ج-المدح د-الغزل

8-من الآفات الاجتماعية في المجتمع الجاهلي التي تدل على أنه لم يكن مثالي الأخلاق:

أ-الجبن ب-البخل ج-الغدر بالجار د-امتهان المرأة

9-صاحب المعلقة التي مطلعها :أفقر من أهله ملحوب فالقطبيات فالذنوب:

أ-عبيد بن الأبرص ب-ليبيد بن ربيعة ج-عمرو بن كلثوم د-الأعشى

10-ولست بمهياف يعشي سوامه مجدعة سقبانها وهي بهل " يعد بيت الشنفرى مثالا على:

أ-اللغة الغنية بالمفردات ب-اللغة المهذبة ج-الحُشيّ و غرابة الالفاظ د-حفظ اللغة وديمومتها

11-سقطت الدولة الأموية سنة 132هـ بأيدي:

أ-التتار ب-المماليك ج-السلاجة د- العباسيين

12-من الشعراء المخضرمين الذين مدحوا الرسول محمد صلى الله عليه وسلم:

أ-حسان بن ثابت ب-كعب بن الأشرف ج-عقبة بن مُعيط د-عبدالله بن الزبيرى

13-تعد كل من الآتية من أهم صفات الغزل العذري ما عدا:

أ-اليأس والجوى وكثرة الدموع ب-الصدق والاخلاص وثبوت المحبة ج-العفة والطهارة د-التعبير عن محاسن المرأة الحسية

14-"بان الخليط ولو طوّعت ما بانا وقطعوا من حبال الوصل أقرانا" نمط الغزل الذي تنتمي اليه أبيات جرير:

أ-الغزل الصريح ب-الغزل العذري ج- الغزل التقليدي د- الغزل المادي

15-احدى الآتية ليست صحيحة إن قرأنا أبيات حسان بن ثابت في مدح الرسول عليه الصلاة والسلام قراءة تحليلية:

أ-خروج المدح فيها الى المبالغة ب-نلمح تأثر الشاعر العميق بالقرآن الكريم ج-الألفاظ الدينية بارزة د-الصدق الموضوعي

16-العصر الذي قُدم فيه فن النقائض الشعرية:

أ-الجاهلي ب- صدر الاسلام ج-الأموي د-العباسي الأول

17-الترتيب الصحيح للشعراء تبعا لعصرهم:

أ-الفرزدق-امرؤ القيس-حسان بن ثابت ب-حسان بن ثابت-الفرزدق-امرؤ القيس

ج-امرؤ القيس-حسان بن ثابت-الفرزدق د-امرؤ القيس-الفرزدق-حسان بن ثابت

18-كل الآتية من الخصائص الأسلوبية لفن الخطابة ما عدا:

أ-تعتمد المنطق من جهة وهجاء مقذعا ليس له ضوابط ب-حسن الترابط والنسج ج-وضوح المعنى د-جزالة اللفظ وفصاحته

19-"إن هذا يوم من أيام الله لا ينبغي فيه الفخر ولا البغي أخلصوا جهادكم وأريدوا الله بعلمكم فإن هذا يوم له ما بعده" صاحب الخطبة:

أ-الرسول صلى الله عليه وسلم ب- عمر بن الخطاب ج- خالد بن الوليد د- عثمان بن عفان

20-الاتجاه الذي ينتمي اليه الشعراء الذين أصروا على أن تظل المقدمة الطللية واجهة القصيدة الشعرية:

أ-الاتجاه الرافض ب-الاتجاه المجدد للمقدمة الطللية ج- الاتجاه المحافظ التقليدي د- الاتجاه الرجعي

21-السنة التي سقطت فيها الدولة العباسية على أيدي التتار :

أ-132هـ ب- 565هـ ج- 656هـ د- 666هـ

22-من اسباب انتشار الترجمة في العصر العباسي:

أ-انتشار اللغة العربية ب-انشاء دار الحكمة ج-استقرار الحدود السياسية د-توحيد المذهب الفقهي

23-خليفة العلم والترجمة الذي حوّل دار الحكمة الى ما يشبه معهدا علميا كبيرا وألحق بها مرصده المشهور في الشامية ببغداد هو:

أ-الرشيد ب-الوائق ج-المأمون د-المعتصم

24-"رقت حواشي الدهر فهي تمرمر وغدا الثرى في حليه يتكسر "

الاتجاه الذي ينتمي اليه هذا البيت لأبي تمام الطائي:

أ-الرافض ب-المحافظ التقليدي ج- المجدد التقليدي د- الرجعي

25-" من راقب الناس مات هما وفاز باللذة الجسور" صاحب هذا البيت:

أ-سلم الخاسر ب-بشار بن برد ج-الصنوبري د-الشريف الرضي

26- كل الآتية من الدوافع التي أَلجأت الشعراء العباسيين للتجديد ما عدا:

أ- هاجس التجديد لديهم ب- جعل القصيدة التراثية تنبض بشخصيتهم ج- الابتعاد عن البداوة والصحراء د- التغيرات العميقة الاجتماعية

27- قيل أن المتنبي وأبا تمام:

أ- شاعران عاطفيان ب- هجاءان ج- حكيمان د- الأول شاعر والثاني حكيم

28- من أسباب ذبوع الحكم الدينية في العصر العباسي :

أ- اكتظاظ المساجد بالعواظ والنسك وأهل الحديث والفقه ب- مظاهر الترف السافر وانتشار اللذات

ج- انتشار الزهد وفرار كثير من الناس بدينهم من فتن الحياة د- حلول الكوارث والدمار بالمدن

29- السبب في أن قصيدة الحرب تعد وثيقة تاريخية لأن:

أ- الشاعر يتبع في قصيدته تفاصيل الحرب كلها ب- تسجل معاني الفخر والبطولة القبلية

ج- الشاعر يرويه بلهجة قريبة من عامة الناس د- لأنها تقدم تقريرا أخلاقيا لموقف المحاربين وأهدافهم

30- البيت الشعري الذي يعد مثالا على توظيف الحوار الداخلي (المونولوج) :

أ- تدبير معتصم بالله منتقم لله مرتقلب في الله مرتغب ب- بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهن جلاء الشك والريب

ج- السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب د- أراك عصي الدمع شيمتك الصبر أما للهوى نهي عليك ولا أمر

31- إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى وأذلت دمعا من خلانقه الكبير "الكلمة التي تعد مثالا على الصور الفنية التي اتخذت اللون مجرى:

أ- الليل أضواني ب- يد الهوى ج- أذلت دمعا د- خلانقه الكبير

32- الكاتب العباسي الذي عرف أسلوبه بالاستطراد:

أ- ابن المقفع ب- عبد الحميد الكاتب ج- الجاحظ د- أكرم بن صيفي

33- الشاعرة الأندلسية التي انفردت في عصرها بالتفوق والأدب والظرف وسرعة الخاطر بالشعر:

أ- حفصة الركونية ب- بثينة بنت المعتمد بن عباد ج- ولادة بنت المستكفي د- حسنة التميمية

34- كل الآتية من أبواب شعر الطبيعة ما عدا:

أ- الروضيات ب- المحميات ج- التمريات د- الزهريات

35- يذهب الدارسون الى ان الموشح في تأصيله التاريخي :

أ- تقليد لشعر الروميات ب- مأخوذ من فن الزجل ج- تأثر بالشعر العباسي د- فن أندلسي خالص

36- عرفت الرحلة الى مكة والمدينة بالرحلة.....:

أ- التجارية ب- الحجازية ج- السفارية د- الاكتشافية

37- صاحب موسوعة " نهاية الأرب في فنون الأدب " :

أ- شهاب الدين العمري ب- النويري ج- القلقشندي د- الأصفهاني

38- عصب الحياة السياسية في العصرين الأيوبي والمملوكي:

أ-الحروب والصراعات ب-كثرة الدول والممالك ج- الدواوين د-الفتوحات والانتصارات

39-من خصائص الاتجاه الاحيائي ما عدا:

أ-وضوح الأفكار والمضامين ب- التقليد والمحاكاة للشعر القديم والشعر العباسي
ج- التصوير الواقعي د-التغني بالجهاد والنضال والاشادة بالبطولات

40-المقالة التي تختص بقضايا الأدب والفن والتاريخ والاجتماع :

أ-الأدبية ب- الموضوعية ج- الصحفية د- الاجتماعية

انتهت الاسئلة

مع التمنيات للجميع بالنجاح والتفوق





تم تحميل هذا الملف من موقع منتديات صقر الجنوب

للدخول على الموقع انقر هنا

لمزيد من الملفات ابحث عن

Search

منتديات صقر الجنوب



منتديات صقر الجنوب



admin@jnob-jo.com



+962 799238559

نعمل بجد لتقديم تعليم متميز يحقق طموحات المستقبل.