



بسم الله الرحمن الرحيم
المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
مدرسة

الامتحان النهائي لمادة اللغة العربية تخصص
للالفصل الدراسي الاول للعام ٢٠٢٥/٢٠٢٦

مدة الامتحان ١:٣٠
اليوم والتاريخ: / / ٢٠٢٥

الصف : الثاني عشر

اسم الطالب :

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٢) علماً بأن عدد الصفحات (٦) والإجابة على ورقة الأسئلة نفسها

١- السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

١- إعراب (فصبرا) في قول الشاعر: " فصبرا في مجال الموت صبرا ":

- أ- مصدر نائب عن فعله مفعول مطلق منصوب
ب- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ج- مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة
د- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

٢- إعراب (إحراجا) في قوله تعالى: " وَاللَّهُ أَنْبَتُكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ثُمَّ يُعِدُّكُمْ فِيهَا وَيُحِرِّجُكُمْ إِحْرَاجًا ":

- أ- نائب عن المفعول المطلق منصوب
ب- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ج- حال منصوبة مؤولة بمشتق وعلامة نصبه الفتحة
د- مصدر نائب عن فعله مفعول مطلق منصوب

٣- الضبط الصحيح لكلمة (قراءات) في جملة " قرأت القصة قراءات متالية ":

- أ- قراءات
ب- قراءات
ج- قراءات
د- قراءات

٤- نائب عن المفعول المطلق في عبارة (صرخ الحارس صياحا لينبه الغافلين):

- أ- مشاركة في الاشتباك
ب- عدده
ج- مرادفة
د- آلة

٥- الضبط الصحيح لكلمة (رغدان) في قول الشاعر: " هل مثل رغدان في الورى علم تأوي إليه الدنيا وتلتجيء ":

- أ- رغدان
ب- رغدان
ج- رغدان
د- رغدان

٦- أكملي الفراغ بما يناسبه مع الضبط الصحيح في جملة: " زيت الحديقة ":

- أ- بمصابيح مضيئة
ب- بمصابيح مضيئة
ج- بمصابيح مضيئة
د- بمصابيح مضيئة

٧- " أحفظ أشعار لشاعر صالح منهم : عروة بن الورد " اعراب ما تحته خط:

أ- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره
ب- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه بالضمة الظاهرة على اخره

ج- نعت مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف
د- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

٨- " عَذْبَ بِمَا شَنْتَ غَيْرَ الْبَعْدَ عَنْكَ تَجَدْ أَوْفَى مَحْبَّ بِمَا يَرْضِيَكَ مَبْتَهَجْ " الضبط الصحيح لما تحته خط:

- أ- غير البعد
ب- غير البعد
ج- غير البعد
د- غير البعد

٩- أعربي ما تحته خط: " زرت مدن وطنى سوى عجلون ":

أ- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره
ب- بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على اخره

ج- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على اخره
د- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على اخره

10- نوع الاستثناء وحكمه الاعربى في قوله تعالى: "قُمُّ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا" :

أ- تمام مثبت متصل/النصب ب- تمام مثبت متصل/الدلالة من المستثنى منه ج- ناقص/فاعل

11- نوع الجملة المخطوطة تحتها فيما يلى: "المؤمنون أَخْلَاقُهُمْ سَامِيَّةٌ" :

أ- الواقعية خبراً ب- التابعة لجملة لها محل من الاعراب ج- الواقعية حالاً

12- نوع الجملة المخطوطة تحتها: "جاء الطالب الى المدرسة و هم يضحكون" :

أ- الواقعية في محل نصب مفعول به ب- الواقعية نعتاً ج- الواقعية حالاً

13- " طلبت من الطالب أن يكتبوا الواجب و يحشو الأسئلة" نوع الجملة:

أ- الواقعية نعتاً ب- التابعة لجملة لها محل من الاعراب ج- الواقعية حالاً د- الواقعية خبراً

14- لا يصاغ فعل التعجب من الفعل " ليس " :

أ- مبني للمجهول ب- جامد ج- غير قابل للتفاوت د- الوصف منه على وزن أ فعل الذي مؤنثه فعلاه

15- عند تحويل عبارة: "ما أشجع محمد" :

أ- أشجع بمحمداً! ب- أشجع بمحمد! ج- أشجع بمحمد!

16- الضبط الصحيح فيما تحته خط: ما أجمل آثار الأردن؟

أ- فتحة/فتحة ب- ضمة/كسرة ج- كسرة / فتحة د- كسرة / كسرة

17- غياث عم نفعهما يُسْتُوكَفَانَ وَلَا يَغْرُوْهُمَا عَدْمٌ

أ- كلتا يديه ب- كلاديي ج- كلتي يديه

18- الكلمة المناسبة في جملة: " سأسلك درب العلماء يسلكون" :

أ- حيث العلماء ب- حيث العلماء ج- حيث العلماء د- حيث العلماء

19- اعراب ما تحته خط في قوله تعالى: " إن الله مع الصابرين" :

أ- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة ب- خبر ان مرفوع بالضمة ج- مضارف اليه مجرور د- اسم مجرور وعلامة جره الياء

20- الكلمة المناسبة لمستقيم الوزن العروضي فيما يلى: و اذا الكرام تذكرة أيامها

أ- المكرّمينا ب- كرام ج- ذاكرينا د- منكرينا



مادة الأدب:

1-اشتقت كلمة "الجاهلية" التي أطلقت في العصر الجاهلي من :

أ-و ضد العلم ونقضه ب-معنی ما هو غامض ج-الجهل بمعنى السفة والطيش د-الاعتقاد الجازم بما لا يتفق مع الحقيقة

2-من ملامح الحياة الجاهلية التي يدل عليها تكون القبيلة من أبناء القبيلة والعبيد والموالي وإماء وحرائر:

أ-النظام القبلي ب-الاعلاء من مكارم الاخلاق ج-الاقتتال الدائم د-القاوتوت الطبقي

3-دلالة ما قيل في الصعاليك: "أعدى من الشفري":

أ-تميزوا بالحكمة والدهاء السياسي وقدرتهم على ادارة الظروف والهروب السريع ب-اشتهروا بجبنهم في أحلك الظروف الطويلة

د-اشتهروا بقدرتهم على نظم الشعر في أحلك الظروف ج-يتميزون بالشجاعة والصبر عند البأس وسرعة العدو

4-الغرض الرئيس الذي تنتهي اليه القصائد الجاهلية عادة:

أ-وصف الرمال والصحراء ب-الدعاء والتسلل ج-بكاء الديار والغزل د-المدح او الهجاء او الفخر

5-من الشعراء الذي له معلقة تميل الى الفخر القبلي:

أ-حسان بن ثابت ب-امرؤ الفقيس ج-الحارث بن حزرة د-عمرو بن كلثوم

6-يعد شعر الخنساء من الأمثلة على:

أ-رثاء الآخر ب-رثاء النفس ج-بكاء على الأطلال د-المدح

7-القصيدة التي تقوم على قالب بنائي أساسه تعدد موضوعات القصيدة:

أ-الهجاء ب-الرثاء ج-المدح د-الغزل

8-من الآفات الاجتماعية في المجتمع الجاهلي التي تدل على أنه لم يكن مثالي الأخلاق:

أ-الجبن ب-البخل ج-الغدر بالجار د-امتهان المرأة

9-صاحب المعلقة التي مطلعها: أقفر من أهله ملحوظ فالقطبيات فالذنوب:

أ-عيبد بن الأبرص ب-لبيد بن ربيعة ج-عمرو بن كلثوم د-الأعشى

10-ولست بمهياف يعشى سوامه مجذعة سقbanها وهي بهل " يع بيت الشنفرى مثلا على:

أ-اللغة الغنية بالمفردات ب-اللغة المهدبة ج-الخشى وغرابة الالفاظ د-حفظ اللغة وديموتها

11-سقطت الدولة الأموية سنة 132 هـ بأيدي:

أ-التنار ب-الممالئك ج-السلامقة د-العباسيين

12-من الشعراء المخضرين الذين مدحوا الرسول محمد صلى الله عليه وسلم:

أ-حسان بن ثابت ب-كعب بن الأشرف ج-عقبة بن مُعبيط د-عبدالله بن الزبيرى

13- تعد كل من الآتية من أهم صفات الغزل العذري ما عدا:

أ-اليأس والجوى وكثرة الدموع ب-الصدق والاخلاص وثبوت المحبة ج-العفة والطهارة د-التعبير عن محاسن المرأة الحسية

14- "بان الخليط ولو طوّعت ما بانا" وقطعوا من حبال الوصل أقرانا" نمط الغزل الذي تنتهي اليه أبيات جرير:

أ-الغزل الصربي ب-الغزل العذري ج-الغزل التقليدي د- الغزل المادي

15- احدى الآتية ليست صحيحة إن قرأتنا أبيات حسان بن ثابت في مدح الرسول عليه الصلة والسلام قراءة تحليلية:

أ-خروج المدح فيها الى المبالغة ب-تلمح تأثر الشاعر العميق بالقرآن الكريم ج-الألفاظ الدينية بارزة د-الصدق الموضوعي

16- العصر الذي قدّم فيه فن الناقض الشعري:

أ-الجاهلي ب- صدر الاسلام ج-الأموي د- العباسى الأول

17- الترتيب الصحيح للشعراء تبعاً لعصرهم:

أ-الفرزدق-امرؤ القيس-حسان بن ثابت ب-حسان بن ثابت-الفرزدق-امرؤ القيس

ج-امرؤ القيس-الفرزدق-حسان بن ثابت د-امرؤ القيس-الفرزدق-حسان بن ثابت

18- كل الآتية من الخصائص الأسلوبية لفن الخطابة ما عدا:

أ-تعتمد المنطق من جهة وهجاء مقدعاً ليس له ضوابط ب-حسن الترابط والنسج ج-وضوح المعنى د-جزالة النطق وفصاحتها

19- "إن هذا يوم من أيام الله لا ينبغي فيه الفخر ولا البغي أخلصوا جهادكم وأريدوا الله بعلمكم فإن هذا يوم له ما بعده" صاحب الخطبة:

أ-الرسول صلى الله عليه وسلم ب- عمر بن الخطاب ج- خالد بن الوليد د- عثمان بن عفان

20- الاتجاه الذي ينتمي اليه الشعراء الذين أصرروا على أن تظل المقدمة الطالية واجهة القصيدة الشعرية:

أ-الاتجاه الرافض ب-الاتجاه المجدد للمقدمة الطالية ج- الاتجاه المحافظ التقليدي د- الاتجاه الرجعي

21- السنة التي سقطت فيها الدولة العباسية على أيدي التتار :

أ-132هـ ب- 565هـ ج- 656هـ د- 666هـ

22- من اسباب انتشار الترجمة في العصر العباسي:

أ-انتشار اللغة العربية ب-إنشاء دار الحكمة ج-استقرار الحدود السياسية د-توحيد المذهب الفقهى

23- خليفة العلم والترجمة الذي حول دار الحكمة الى ما يشبه معهداً علمياً كبيراً وألحق بها مرصد المشهور في الشماسية ببغداد هو:

أ-الرشيد ب-الواثق ج-المأمون د-المعتصم

24- "رقت حواشي الدهر فهي تمرمر وغداً الثرى في حلية يتكسر "

الاتجاه الذي ينتمي اليه هذا البيت لأبي تمام الطائي:

أ-الرافض ب-الحافظ التقليدي ج- المجدد التقليدي د- الرجعي

25- "من راقب الناس مات هما وفاز باللذة الجسور" صاحب هذا البيت:

أ-سلم الخاسر ب-بشار بن برد ج-الصنوبري د-الشريف الرضي

26-كل الآتية من الدوافع التي ألجأت الشعراء العباسيين للتجدد ما عدا:

أ-هاجس التجديد لديهم ب-جعل القصيدة التراثية تتپس بشخصيتهم ج-الابتعاد عن البداوة والصحراء د-التغيرات العميقة الاجتماعية

27-قيل أن المتنبي وأبا تمام:

ج-الأول شاعر والثاني حكيم

ج-حكيمان

ب-هجاءان

أ-شاعران عاطفيان

28-من أسباب ذيوع الحكم الدينية في العصر العباسي :

ب- مظاهر الترف السافر وانتشار اللذات

أ-اكتفاظ المساجد بالواعظ والنساك وأهل الحديث والفقه

د-حلول الكوارث والدمار بالمدن

ج- انتشار الzed وفرازكثير من الناس بدينهم من فتن الحياة

29-السبب في أن قصيدة الحرب تعد وثيقة تاريخية لأن:

ب-تسجل معاني الفخر والبطولة القبلية

أ-الشاعر يتبع في قصيده تفاصيل الحرب كلها

د- لأنها تقدم تقريراً أخلاقياً لموقف المحاربين وأهدافهم

ج- الشاعر يرويها بلهجة قريبة من عامة الناس

30-البيت الشعري الذي يعد مثلاً على توظيف الحوار الداخلي (المونولوج) :

ب-بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهن جاءء الشك والريب

أ-تدبر معتصم بالله منقم الله مرقلب في الله مرتب

ج-السيف أصدق أبناء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب د-أراك عصي الدمع شيمتك الصبر أما للهوى نهي عليك ولا أمر

31-إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى وأذلت دمعا من خلائقه الكبر "الكلمة التي تعد مثلاً على الصور الفنية التي اتخذت اللون مجرى:

د-خلائقه الكبر

ج-أذلت دمعا

ب-يد الهوى

أ-الليل أضواني

32-الكاتب العباسي الذي عرف أسلوبه بالاستطراد:

د-أكثم بن صيفي

ج-الجاحظ

ب-عبدالحميد الكاتب

أ-ابن المقفع

33-الشاعرة الأندلسية لالتي انفردت في عصرها بالتفوق والأدب والظرف وسرعة الخاطر بالشعر:

ج-ولادة بنت المستكفي

ب-بنثينة بنت المعتمد بن عباد

أ-حفصة الركونية

د-حسانة التميمية

ج-ولادة بنت المستكفي

ب-بنثينة بنت المعتمد بن عباد

أ-حفصة الركونية

34-كل الآتية من أبواب شعر الطبيعة ما عدا:

د-الزهريات

ج-التمريات

ب-المحميات

أ-الروضيات

ج-تأثر بالشعر العباسي

ب-ماخوذ من فن الزجل

أ-تقليد لشعر الرومبيات

د-فن أندلسي خالص

ج-تأثر بالشعر العباسي

ب-ماخوذ من فن الزجل

أ-تقليد لشعر الرومبيات

د-الاكتشافية

ج-السفاريه

ب-الحجازيه

أ-التجاريه

35-يذهب الدارسون إلى أن الموشح في تأصيله التاريخي :

ج-تأثر بالشعر العباسي

ب-ماخوذ من فن الزجل

أ-تقليد لشعر الرومبيات

36-عرفت الرحلة إلى مكة والمدينة بالرحلة.....:

د-الاكتشافية

ج-السفاريه

ب-الحجازيه

أ-التجاريه

37-صاحب موسوعة " نهاية الأرب في فنون الأدب " :

د-الأصفهاني

ج-القلقشندى

ب-النويري

أ-شهاب الدين العمري

38-عصب الحياة السياسية في العصرتين الأيوبى والمملوكى:

أ-الحروب والصراعات ب-كثرة الدول والممالك ج- الدول والداوين د-الفتوحات والانتصارات

39-من خصائص الاتجاه الاحياني ما عدا:

أ-وضوح الأفكار والمضامين ب- التقليد والمحاكاة للشعر القديم والشعر العباسى

ج- التصوير الواقعي د-التغنى بالجهاد والنضال والاشادة بالبطولات

40-المقالة التي تختص بقضايا الأدب والفن والتاريخ والمجتمع :

أ-الأدبية ب- الموضوعية ج- الصحفية د- الاجتماعية

انتهت الاسئلة

مع التمنيات للجميع بالنجاح والتفوق





تم تحميل هذا الملف من موقع منتديات صقر الجنوب

للدخول على الموقع انقر هنا

لمزيد من الملفات ابحث عن

Search

منتديات صقر الجنوب



منتديات صقر الجنوب



admin@jnob-jo.com



+962 799238559

نعمل بجد لتقديم تعليم متخصص يحقق طموحات المستقبل.