

أستعدُّ للاستماع

إضاءة

- ❖ أظهر الاحترام مُتجنباً مقاطعة المتحدث في أثناء الاستماع.
- «حسنُ الاستماع قوةٌ للمتحدث».



- اتَّبِعْ بالفكرة العامة لنص الاستماع في ضوء ما أراه في الصورة.

تريدين إدراك المعالي رخيصة ولا بد دون الشهد من إبر النحل

لا بد من الصعود على جسر التعب للوصول إلى ضفة الطموح، والصبر على العقبات المحفوفة بالمخاطر التي تتخلله، فلن ينال الإنسان لذة النصر بغير كد وجد ومغامرة وتضحية.

أستمع وأتذكر

1 - أكمل الفراغ فيما يأتي:

- أ - المدينتان المصريتان اللتان ورد ذكرهما في النص هما: **طنطا ودمياط**
- ب - الأمر الذي أزعج الأساتذة الممتحنين من أداء الطالبات الرسميات في أثناء الامتحان الشفهي هو: **تعثر الطالبات في تلاوة السور القرآنية والنصوص الشعرية المقررة**
- ج - طلب الأساتذة الممتحنون من صاحبة السيرة الأدبية عائشة أن تتلو على مسامعهم آيات من القرآن الكريم، من سورتي: **النساء، والنور**
- د - الشاعر الذي أنشدت عائشة لاميته للأساتذة، عندما طلبوا منها شعرا يمثل عصر صدر الإسلام، هو: **لامية كعب بن زهير (بانت سعاد).**

2 - ذكرت عائشة أدواراً مهمة لأهلها وأفراد عائلتها في دعمها ومساندتها في رحلتها العلمية. أميز دوراً واحداً لكل من:

عَمَّهَا أوصلها إلى القسم الداخلي لمدارس المعلمات	جَدَّهَا الشيخ كان يحميها ويدعمها لإكمال دراستها	أُمُّهَا كانت تريد أن تحميها وتكمل عمل جدها بأي ثمن
---	--	---

3 - أضع علامة (✓) إذا العبارة الصحيحة، وعلامة (X) إذا العبارة الخطأ في ضوء ما استمعت إليه:

- أ - استطاعت عائشة أن تلقى نظرة وداع أخير على جدّها الشيخ قبل أن يموت. (X)
- ب - كان لعائشة ثلاث شقيقات وشقيق واحد. (X)
- ج - تقرّر شطب اسم عائشة من سجل طالبات المدرسة؛ لعجزها عن الانتظام في الدراسة. (✓)
- د - عندما طلب الأساتذة الممتحنون نصّاً من العصر الجاهلي أنشدتهم عائشة أبياتاً من معلقة زهير بن أبي سلمى. (X)

أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأُحْلِلْهُ

1 - سيطر شعورٌ خفيٌّ من القلق على عائشة وهي تدرس بعيداً عن أسرتها، وظلَّ يلازمها طوال الوقت:

أ - بِمَ فَسَّرَتْ عائشة هذا الشعورَ الخفيَّ؟

قد علَّته بأنَّه فرطُ حرصٍ منها على مواصلةِ التَّعليم، وصدى ما لقيته من مخاطر الطريق

ب - كيف تمكَّنت من مواصلةِ نفسها لتدفعَ عنها هذا الشعورَ؟

لم يكن هناك في الظاهر، ما يدعو إلى قلقٍ أو خوف؛ فالرسائل تأتيني من أمي بانتظام، ولا جديد فيها من أخبار عن الأسرة، مما يُشغل البال.

2 - استخدمتِ الكاتبةُ بعضَ التعبيراتِ المجازيةِ في وصفِ بعضِ الأشياءِ أو الأشخاصِ في سيرتها، أميِّرُ ثلاثة منها مبيِّناً دلالاتها وفقاً للسياق اللغوي الذي وردت فيه:

دلالتُه

التعبيرُ المجازيُّ

1	تعرض بيتنا لهزة عاصفة	حدثت مشكلة كبيرة في البيت
2	أمي مضغوطة بين شقي رحى	تواجه خياران أحلاهما مرّ
3	أخوتي حطام مبعثر	انهيار الأسرة وتشتتها

3 - أستدلُّ بموقفٍ أو حدثٍ ممَّا استمعتُ إليه في النصِّ يؤكدُ:

أ - إحساسَ عائشة بالمسؤولية تجاه أسرتها. **قررت أن نوري قد جاء، لأحتمل عن أمي العبء الباهظ**

ب - الذكاء والتمييز العلمي الذي تمتعت بهما عائشة. **وكنْتُ أولى الناجحات، بفارق منةٍ وثلاثين درجة**

ج - التقاليد الصارمة التي فرضتها البيئة المصرية آنذاك على عائشة. **إذ عاد أبي يصرّ على حجري في المنزل**

4 - رسمتِ الأديبةُ عائشة صورةً فريدةً لشخصيةِ المرأةِ المجاهدةِ، التي ندرت حياتها للعلم والسعي الحثيث لتكوين

ذاتها العلمية المتميزة، على الرغم من كلِّ العوائق والعقبات. أستخلصُ من النصِّ الذي استمعتُ إليه التحديات

والصعوبات التي كانت تواجه المرأة في مثل البيئة التي عاشت فيها عائشة آنذاك.

التفريق بين الذكر والأنثى وخاصة في التعليم حيث كانت تحرم من التعليم والسفر الاستكمال تحصيلها العلمي

5 - عندما وجّه الأساتذة الممتحنون أسئلتهم إلى عائشة في أثناء الامتحان الشفهيِّ لشهادةِ المعلمات، ردّت عليهم في

موضعين بسؤالين. أحدُ هذين السؤالين مبيِّناً دلالة كلٍّ منهما:

دلالة السؤال

سؤال عائشة

سؤال الأساتذة عما تحفظه من:

1	نصوص شعرية:	من أيِّ عصر؟	حفظها للكثير من نصوص
2	الشعر الحديث:	من شعري أو من شعر سواي؟	إتقانها كتابة الشعر

6 - أفسرُ إنكارَ الأساتذة المُمتحنين ما سمعوه من جوابِ عائشة، عندما سألوها عن وجهتها في التعليم بعد أن تنال شهادة

كفاءة المعلمات. **وجدوا فيها الذكاء والنبوغ وأردوا رفع مستوى طموحاتها**

7- اجتمعت عوامل كثيرة أثرت في صقل شخصيَّة عائشة وتكوينها العلمي والأدبي. أميِّز العامل المؤثر الذي ورد ذكره فيما استمعت إليه من بين العوامل الآتية:

العوامل المؤثرة

1	شطُّ النَّيلِ ملعبٌ طفولتها وتفكيرها وتأملاتها.	
2	أمُّها المكافحةُ معها والمساندةُ لها في محبتها.	✓
3	زواجها من الأديب أمين الخولي.	
4	حفظُها القرآنَ الكريمَ، وثقافتُها الأدبيَّةُ الواسعةُ.	✓
5	إشرافُ الأديب طه حسين على رسالتها العلميَّة في الدكتوراة.	

8- اقترح عنوانًا مناسبًا للنص الذي استمعت إليه. **يترك للطالب**

أتلوِّق المسموع وأنقده

1 - اشتهرت صاحبة السيرة الأدبية عائشة عبد الرحمن بلقب «بنت الشاطئ»، وهو اسمٌ مستعارٌ استخدمته الكاتبة في تذييل مقالاتها في الصحف والمجلات. أخصن بعض الأسباب التي دعته إلى ذلك مستندًا إلى ظروف البيئة التي عاشت فيها، مبدِّيًا رأيي في ذلك. **خوفا من إثارة حفيظة والدها الذي كان معارضا لدراستها ورأيي أن لكل زمن ظروفه ولكل بيئة اجتماعية عاداتها وتقاليدها**

2 - أستخلص بعض الدروس والقيم التي يمكن أن أتمثلها في حياتي من سيرة عائشة بنت الشاطئ.

بِقَدْرِ الْكَدِ تُكَتَسِبُ الْمَعَالِي	وَمَنْ ظَلَبَ الْغَلَامَ سَهَرَ اللَّيَالِي
وَمَنْ زَامَ الْغَلَامَ مِنْ غَيْرِ كَدٍ	أَضَاعَ الْغُمْرَ فِي ظَلَبِ الْمَحَالِ
تَرْوُمُ الْعِرْ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا	يَغُوضُ الْبَحْرُ مَنْ ظَلَبَ اللَّالِي

3 - أبين الأثر الذي تركه النص في نفسي، مستشهدًا ببعض الأحداث أو المواقف مما استمعت إليه.

ترك في نفسي نموذجًا للمرأة المناضلة التي حررت نفسها بنفسها ووصلت إلى أعلى درجات العلم والمعرفة

أستعدُّ للاستماع

إضاءة

- ❖ أظهر الاحترام مُتجنباً مقاطعة المتحدث في أثناء الاستماع.
- «حسنُ الاستماع قوةٌ للمتحدث».



- اتَّبِعْ بالفكرة العامة لنص الاستماع في ضوء ما أراه في الصورة.

تريدين إدراك المعالي رخيصة ولا بد دون الشهد من إبر النحل

لا بد من الصعود على جسر التعب للوصول إلى ضفة الطموح، والصبر على العقبات المحفوفة بالمخاطر التي تتخلله، فلن ينال الإنسان لذة النصر بغير كد وجد ومغامرة وتضحية.

أستمع وأتذكر

1 - أكمل الفراغ فيما يأتي:

- أ - المدينتان المصريتان اللتان ورد ذكرهما في النص هما: **طنطا ودمياط**
- ب - الأمر الذي أزعج الأساتذة الممتحنين من أداء الطالبات الرسميات في أثناء الامتحان الشفهي هو: **تعثر الطالبات في تلاوة السور القرآنية والنصوص الشعرية المقررة**
- ج - طلب الأساتذة الممتحنون من صاحبة السيرة الأدبية عائشة أن تتلو على مسامعهم آيات من القرآن الكريم، من سورتي: **النساء، والنور**
- د - الشاعر الذي أنشدت عائشة لاميته للأساتذة، عندما طلبوا منها شعرا يمثل عصر صدر الإسلام، هو: **لامية كعب بن زهير (بانت سعاد).**

2 - ذكرت عائشة أدواراً مهمة لأهلها وأفراد عائلتها في دعمها ومساندتها في رحلتها العلمية. أميز دوراً واحداً لكل من:

عَمَّهَا أوصلها إلى القسم الداخلي لمدارس المعلمات	جَدَّهَا الشيخ كان يحميها ويدعمها لإكمال دراستها	أُمُّهَا كانت تريد أن تحميها وتكمل عمل جدها بأي ثمن
---	--	---

3 - أضع علامة (✓) إذا العبارة الصحيحة، وعلامة (X) إذا العبارة الخطأ في ضوء ما استمعت إليه:

- أ - استطاعت عائشة أن تلقى نظرة وداع أخير على جدّها الشيخ قبل أن يموت. (X)
- ب - كان لعائشة ثلاث شقيقات وشقيق واحد. (X)
- ج - تقرّر شطب اسم عائشة من سجل طالبات المدرسة؛ لعجزها عن الانتظام في الدراسة. (✓)
- د - عندما طلب الأساتذة الممتحنون نصّاً من العصر الجاهلي أنشدتهم عائشة أبياتاً من معلقة زهير بن أبي سلمى. (X)

أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأُحْلِلْهُ

1 - سيطر شعورٌ خفيٌّ من القلق على عائشة وهي تدرس بعيداً عن أسرِتها، وظلَّ يلازمها طوال الوقت:

أ - بِمَ فَسَّرَتْ عائشةُ هذا الشعورَ الخفيَّ؟

قد علَّته بأنَّه فرطُ حرصٍ منها على مواصلةِ التَّعليم، وصدى ما لقيته من مخاطر الطريق

ب - كيف تمكَّنت من مواصلةِ نفسها لتدفعَ عنها هذا الشعورَ؟

لم يكن هناك في الظاهر، ما يدعو إلى قلقٍ أو خوف؛ فالرسائل تأتيني من أمي بانتظام، ولا جديد فيها من أخبار عن الأسرة، مما يُشغل البال.

2 - استخدمتِ الكاتبةُ بعضَ التعبيراتِ المجازيةِ في وصفِ بعضِ الأشياءِ أو الأشخاصِ في سيرتها، أميِّرُ ثلاثة منها مبيِّناً دلالاتها وفقاً للسياق اللغوي الذي وردت فيه:

دلالتُه

التعبيرُ المجازيُّ

1	تعرض بيتنا لهزة عاصفة	حدثت مشكلة كبيرة في البيت
2	أمي مضغوطة بين شقي رحى	تواجه خياران أحلاهما مرّ
3	أخوتي حطام مبعثر	انهيار الأسرة وتشتتها

3 - أستدلُّ بموقفٍ أو حدثٍ ممَّا استمعتُ إليه في النصِّ يؤكدُ:

أ - إحساسَ عائشةَ بالمسؤولية تجاه أسرِتها. **قررتُ أن نوري قد جاء، لأحتمل عن أمي العبء الباهظ**

ب - الذكاء والتمييز العلمي الذي تمتعت بهما عائشة. **وكنْتُ أولى الناجحات، بفارق منةٍ وثلاثين درجة**

ج - التقاليد الصارمة التي فرضتها البيئة المصرية آنذاك على عائشة. **إذ عاد أبي يصرّ على حجري في المنزل**

4 - رسمتِ الأديبةُ عائشةَ صورةً فريدةً لشخصيةِ المرأةِ المجاهدة، التي ندرت حياتها للعلم والسعي الحثيث لتكوين

ذاتها العلمية المتميزة، على الرغم من كلِّ العوائق والعقبات. أستخلصُ من النصِّ الذي استمعتُ إليه التحديات

والصعوبات التي كانت تواجه المرأة في مثل البيئة التي عاشت فيها عائشة آنذاك.

التفريق بين الذكر والأنثى وخاصة في التعليم حيث كانت تحرم من التعليم والسفر الاستكمال تحصيلها العلمي

5 - عندما وجّه الأساتذة الممتحنون أسئلتهم إلى عائشة في أثناء الامتحان الشفهيِّ لشهادةِ المعلمات، ردّت عليهم في

موضعين بسؤالين. أحدُ هذين السؤالين مبيِّناً دلالة كلٍّ منهما:

دلالة السؤال

سؤال عائشة

سؤال الأساتذة عما تحفظه من:

1	نصوص شعرية:	من أيِّ عصر؟	حفظها للكثير من نصوص
2	الشعر الحديث:	من شعري أو من شعر سواي؟	إتقانها كتابة الشعر

6 - أفسرُ إنكارَ الأساتذة المُمتحنين ما سمعوه من جوابِ عائشة، عندما سألوها عن وجهتها في التعليم بعد أن تنال شهادة

كفاءة المعلمات. **وجدوا فيها الذكاء والنبوغ وأردوا رفع مستوى طموحاتها**

7- اجتمعت عوامل كثيرة أثرت في صقل شخصية عائشة وتكوينها العلمي والأدبي. أُمِيز العامل المؤثر الذي ورد ذكره فيما استمعت إليه من بين العوامل الآتية:

العوامل المؤثرة

1	شطُّ النَّيلِ ملعبٌ طفوليتها وتفكيرها وتأملاتها.	
2	أُمُّها المكافحةُ معها والمساندةُ لها في محبتها.	✓
3	زواجها من الأديبِ أمينِ الخولي.	
4	حفظُها القرآنَ الكريمَ، وثقافتُها الأدبيةُ الواسعةُ.	✓
5	إشرافُ الأديبِ طه حسين على رسالتها العلمية في الدكتوراة.	

8- اقترح عنوانًا مناسبًا للنص الذي استمعت إليه. **يترك للطالب**

أتلوق المسموع وأنقذه

1- اشتهرت صاحبة السيرة الأدبية عائشة عبد الرحمن بلقب «بنت الشاطئ»، وهو اسمٌ مستعارٌ استخدمته الكاتبة في تذييل مقالاتها في الصحف والمجلات. أُخْمِنُ بعض الأسباب التي دعته إلى ذلك مستندًا إلى ظروف البيئة التي عاشت فيها، مبدئًا رأيي في ذلك. **خوفًا من إثارة حفيظة والدها الذي كان معارضا لدراساتها ورأيي أن لكل زمن ظروفه ولكل بيئة اجتماعية عاداتها وتقاليدها**

2- أستخلص بعض الدروس والقيم التي يمكن أن أتمثلها في حياتي من سيرة عائشة بنت الشاطئ.

بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكَتَسِبُ الْمَعَالِي	وَمَنْ ظَلَبَ الْغَلَاءَ سَهَرَ اللَّيَالِي
وَمَنْ زَامَ الْغَلَاءَ مِنْ غَيْرِ كَدٍّ	أَضَاعَ الْغُمْرَ فِي ظَلَبِ الْمَحَالِ
تَرْوُمُ الْعَرِّ ثُمَّ تَنَامَ لَيْلًا	يَغُوضُ الْبَحْرَ مَنْ ظَلَبَ اللَّالِي

3- أبين الأثر الذي تركه النص في نفسي، مستشهدًا ببعض الأحداث أو المواقف مما استمعت إليه.

ترك في نفسي نموذجًا للمرأة المناضلة التي حررت نفسها بنفسها ووصلت إلى أعلى درجات العلم والمعرفة



الملف منقول

تجميع ورفع

مستندات صقر الجنوب