

مع الإجابات النموذجية

أولاً: الفهم والتحليل

السؤال 1: اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لَا تَلْقَ دَهْرَكَ إِلَّا غَيْرَ مُكْتَرٍ
وَلَا تُرِدْ عَلَيْكَ الْفَائِتَ الْحُزْنَ
هَؤُلَاءِ مَا عَرَفُوا الدُّنْيَا وَلَا فَطَنُوا
فِي اثْرِ كُلِّ قَبِيحٍ وَجْهَهُ حَسَنًا

- أ- ما المعنى الذي يقصده الشاعر في البيت الأول؟
ب- من هم (هؤلاء) في البيت الثالث؟ وما موقف الشاعر منهم؟
ج- ما الصورة الفنية في البيت الرابع؟ وما أثرها في المعنى؟

السؤال 2: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- نظم المتنبي القصيدة وهو في بلاط سيف الدولة الحمداني.
- القصيدة تعبر عن مشاعر الرضا والاستقرار.
- استخدم المتنبي الأسلوب المباشر في جميع أبيات القصيدة.

ثانياً: البلاغة والأسلوب (15 درجة)

السؤال 3: استخرج من الأبيات الآتية ما يلي:

وَأَنَّ لِي ذِمَّةً بَنَاهَاؤُنِهِمْ
وَقَدْ تَوَهَّوْا وَقَدْ تَمَّتْ مُودَّتُهَا

- أ- كناية عن شيء معين، وبين نوعها.
ب- أسلوب شرط، وبين أركانه.

السؤال 4: علل لما يأتي:

- كثرة استخدام المتنبي لأسلوب الاستفهام في القصيدة.
- خلو المطلع من الأفعال واقتصاره على الأسماء.

ثالثاً: النقد والتذوق (15 درجة)

السؤال 5:

"كان المتنبي يرى أن الدنيا لا تستحق الاهتمام الزائد، لكنه في الوقت نفسه كان طموحاً لا يرضى بالدون".

- ناقش هذه المقولة مستشهداً بما تعرفه من خلال القصيدة.

رابعاً: التعبير الكتابي (10 درجات)

السؤال 6:

اكتب فقرة موجزة (من 5-7 أسطر) تشرح فيها كيف عبر المتنبي عن مشاعر الاغتراب والحنين في القصيدة، موظفاً ما تعلمته من صور بيانية وأساليب بلاغية.

الإجابات النموذجية

السؤال 1:

- أ- المعنى: أن يتعامل الإنسان مع الدهر بلا اكتراث زائد ولا حزن على ما فات.
- ب- هم الأشخاص الذين انبهروا بالدنيا وزينتها ولم يدركوا حقيقتها. موقف الشاعر: النقد والسخرية من جهلهم.
- ج- الصورة: تشخيص حيث جعل للقيح وجهاً جميلاً يخدع الناس. الأثر: بيان خداع الدنيا وزيفها.

السؤال 2:

- X (نظمها وهو في مصر بعد مفارقة سيف الدولة
- X (تعبّر عن الحزن والاعتراب

• X (استخدم التلميح والكناية أيضاً)

السؤال 3:

- أ- "ذمة": كناية عن العهد والصدقة، وهي كناية عن موصوف.
- ب- أسلوب الشرط: "إن" شرطية، وجوابه مقدر تقديره (لم أتركهم).

السؤال 4:

- للتقوية والتأكيد وإثارة انتباه المتلقي.
- لإضفاء جو من الثبات والاستمرارية على المعاني، وتعكس حالة الحزن الثابت.

السؤال 5:

المتنبي يعبر عن ازدياد الدنيا في كثير من أبياته، لكن طموحه يظهر في رغبته في تحقيق المكانة، كما في قوله: "أريد من زمني ذا أن يبلغني... ما ليس يبلغه من نفسه الزمن". فهو يرفض الدون لكنه لا يثق بالدنيا.

السؤال 6:

عبر المتنبي عن الاغتراب بالتشخيص والصور الكنيية، مثل تشبيه الدهر بعدو، واستخدام الأسماء الثابتة التي تعكس الاستقرار في الحزن. كما وظف التلميح في ذكر البعاد عن الأهل والوطن، مما يعمق الشعور بالغربة.

منتدى صقر الجنوب التعليمية
www.Job-jo.com