

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (من درس: مغامرة طواحين الهواء)

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

"انطلق دون كيخوته مع صديقه سانشو في رحلة مليئة بالمغامرات، فرأى في طريقه طواحين الهواء، فظنها عمالقة تهدد الناس، فاندفع إليها مهاجمًا وهو يظن نفسه فارسًا مغوارًا ينشر العدل ويحارب الشر، بينما حاول سانشو إقناعه بأنها مجرد طواحين تدور بالرياح."

1. ما الفكرة الرئيسية في الفقرة؟

✓ الفكرة الرئيسية:

تصوير إحدى مغامرات دون كيخوته حين هاجم الطواحين ظنًا منه أنها عمالقة.

2. لماذا هاجم دون كيخوته الطواحين؟

✓ لأنه اعتقد أنها عمالقة تؤذي الناس.

3. ما موقف سانشو من تصرف دون كيخوته؟

✓ حاول إقناعه بأنها مجرد طواحين هواء.

4. اذكر صفة سلبية ظهرت في شخصية دون كيخوته، وصفة إيجابية.

✓ السلبية: الوهم / الخيال الزائد / الاندفاع.

✓ الإيجابية: الشجاعة / حب مساعدة الناس.

السؤال الثاني: التحليل والتذوق

1. ماذا يكشف هذا الموقف عن الفرق بين شخصية دون كيخوته وسانشو؟

✓ دون كيخوته يعيش في الخيال والاندفاع، بينما سانشو واقعي وحكيم.

2. اذكر قيمة مستفادة من الدرس.

✓ ضرورة التريث قبل اتخاذ القرارات وعدم الانسياق وراء الوهم.

السؤال الثالث: مهارات التحدث (أداء دور في مشهد مسرحي)

اكتب حوارًا قصيرًا (3 أسطر) بين دون كيخوته وسانشو في أثناء رؤيته للطواحين.

✓ الإجابة النموذجية:

- دون كيخوته: انظر يا سانشو! ها هم العمالقة يلوحون بأنزعهم الضخمة.
- سانشو: سيدي، إنها طواحين هواء، تدور بالرياح لا أكثر!
- دون كيخوته: مهما قلت يا سانشو، لن أدعهم يؤذون أحدًا!

السؤال الرابع: الكتابة – المذكرات اليومية

اكتب ذكرى قصيرة (5-6 أسطر) تصف فيها مغامرة عشتها أو شاهدها.

✓ الإجابة النموذجية:  
في يوم من الأيام خرجت مع أصدقائي في رحلة إلى الجبال. وبينما كنا نسير، لاحظنا مسارًا ضيقًا يؤدي إلى قمة عالية. اقترحت عليهم تسلقه رغم صعوبته، فوافقوا. شعرنا بالحماس، وكانت الطبيعة من حولنا خلابة. وعندما وصلنا القمة شعرنا بالفخر، وكأننا أنجزنا مغامرة حقيقية لن ننساها.

السؤال الخامس: البناء اللغوي

أولاً: المفعول المطلق

1. استخرج مفعولاً مطلقاً من الجملة الآتية:

"هاجم دون كيخوته الطواحين هجوماً شديداً."  
✓ المفعول المطلق: هجوماً.

2. أعرب المفعول المطلق في الجملة السابقة.

✓ هجوماً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3. ضع مفعولاً مطلقاً مناسباً في الجملة الآتية:

"فرح الطفلُ \_\_\_\_\_."  
✓ فرحاً شديداً.

ثانياً: السجع والجناس

1. حدّد نوع المحسن البديعي في الجملة الآتية:

"سارّ الفارس في ليل طويل، يبحث عن سبيل جميل."  
✓ المحسن: جناس ناقص (طويل – جميل).

2. مثّل بمثال من إنشائك على السجع.

✓ سافرت طلباً للعلم، وعدت ملو القلب بالحبّ والحلم.

السؤال السادس: المفردات والتراكيب

1. هات مرادف الكلمات الآتية:

الكلمة	المرادف
مغوار	شجاع
عمالقة	جبابرة
مغامرات	أحداث مثيرة / مخاطر

2. وظّف كلمة (خيال) في جملة مناسبة.

✓ يقود الخيال الإنسان إلى الإبداع والابتكار.