



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

رؤى  
VISION  
2021  
Ministry of Education  
UNITED ARAB EMIRATES  
50 years of the UAE

كتاب  
الملخص

# الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

## رؤية وتحليل كتاب



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

رؤى  
VISION  
2021



## التنمية المستدامة

الإطار العام والتطبيقات  
دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجاً

نوّاذه عبد الرحمن الهيثي

مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية

10

الصف العاشر

الفصل الدراسي الثالث

ص 1438-1437  
م 2017-2016

الطبعة الأولى





## صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

”يجب التزود بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



# دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمنت ألوان العلم من البيت الشهير  
للساعر صفي الدين الحلي:

بِيَضْ صَنَائِعُنَا خُضْرٌ مَرَابِعُنَا<sup>1</sup>  
سُوْدٌ وَقَائِعُنَا حُمْرٌ قَوَاضِينَا



يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة  
الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج  
الدولة لدعم الأمن والسلام، في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل الشابق لتأسيس الاتحاد.  
وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة إبناء الدولة ومنعهم  
وشندهم، ورفض الظلم والتطرف.



## رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

### 2. متخدون في المصير

- المضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

### 1. متخدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصلات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية وناضة.

### 4. متخدون في الرخاء

- حياة صحية مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

### 3. متخدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متتنوع مستدام.
- اقتصاد معرفي عالي الإنتاجية.

# الفهرس

7	المقدمة
8	الإطار النظري لدليل المعلم
78	الجانب التطبيقي لدليل المعلم
الوحدة الأولى: التنمية المستدامة: اطار نظري عام	
79	الاطار النظري للتنمية المستدامة 1
82	عناصر ومؤشرات التنمية المستدامة 2
86	استراتيجية التنمية المستدامة 3
الوحدة الثانية: مؤشرات التنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة	
89	المؤشرات الاقتصادية للتنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة 1
93	المؤشرات الاقتصادية للتنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة 2
97	المؤشرات البيئية وال المؤسسية للتنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة 3
الوحدة الثالثة: تحديات التنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة	
101	تحديات التنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة 1
105	جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في تحقيق التنمية المستدامة 2

# المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على الرسول الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يسعدنا أن نقدم لكم دليل المعلم لكتاب الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية للصف العاشر، آملين الاستفادة منه  
بوصفه أحد المصادر التي تساعد على تحقيق تجاهات التعلم المنشود.

ولعل من الأسس المهمة التي بُني عليها هذا الدليل أنه أحد الركائز لتحقيق أهداف المنهاج وغاياته، انسجاماً مع  
التوجهات العامة لوزارة التربية والتعليم، وخطة التطوير التربوي التي نتبناها للوصول إلى الاقتصاد المبني على المعرفة.

كما نأمل منكم تحقيق التكامل بين الجانب النظري والجانب التطبيقي، إذ ارتبط هذا الدليل بكتاب النشاط للطالب  
بنحو مباشر، كما ارتبط بالتجاهات التربوية وإستراتيجيات التدريس والتقويم، إضافة إلى توظيف دور تكنولوجيا  
المعلومات كأداة لتفعيل التعلم الإيجابي تخطيطاً وتنقيذاً وتقويماً.

ويأتي هذا الدليل في قسمين:

القسم الأول: هو الإطار النظري للدليل، بما يحتويه من تعريف بمحفوظات الدليل والإستراتيجيات التربوية الالزمة  
لتدريس كتاب الطالب للنشاط، وكذلك المفاهيم والمصطلحات التربوية التي لها صلة وثيقة بمفردات المنهاج وعناصره.

القسم الثاني: هو الإطار التطبيقي بما يتضمن من إستراتيجيات ومحاور تربية تنمية، وطرائق تدريس المقترحة،  
ووسائل متنوعة لتنفيذ الدرس وتناول محتوياته.

وقد جاء هذا الدليل في حالة جديدة، من شأنها أن ترشد الزميل المعلم إلى المحاور الأساسية التي يجب مراعاتها  
وتغطيتها أثناء تناول مفردات المنهاج، ومهاراته، وقيمه، واتجاهاته، فكانت البداية ببطاقة الدرس التربوية التي تضمنت  
جملة من المحاور تنوّعت بين التقنية البيئية التنموية والتكاملية، والتي نطّمع أن يجعل أداء زميلنا المعلم أكثر منهجة  
وشمولية، تعينه على تنظيم وقت الحصة الدراسية، وتوزيعه بعدلة على المحاور المستهدفة.

وقد جاءت محاور الرؤية الرئيسية بدءاً بالتهيئة الحافزة، ثم العرض، ثم ختام الرؤية.

وقد تضمن كل محور من المحاور آنفة الذكر الأساليب والأنشطة المقترحة للتناول، والإستراتيجية التعليمية التعلمية  
المقترحة للتنقذ.

ونحن إذ نضع هذا الدليل بين يديك، فإننا نقدم خبرات واجتهادات تتوقع منها عدم الوقوف عندها، وأن نعدّها منطلقاً  
لتنمية خبراتك التربوية، وإبراز قدراتك الإبداعية والابتكاربة، واقتراح إستراتيجيات وأنشطة هادفة.

## الإطار النظري لدليل المعلم

### أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويبني مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءاته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمقاييس المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها، كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ❖ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ❖ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ❖ ترسیخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ❖ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ❖ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ❖ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ❖ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ❖ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ❖ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتةً بزمن محدد.
- ❖ إمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ❖ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ❖ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.
- ❖ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ❖ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والعلمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائد المرجوة منها، بيد أن المعمول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطوريها وربطها ببيئة المتعلم والبيئة العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المترافقية، وإبداعاتهم المتقددة.

## **الخصائص النفسية والعلقانية للمتعلمين في مرحلة التعليم الثانوي**

للنمو أثر واضح في نضج الإنسان، وفي تطور مداركه، وفي تحديد سلوكياته. وهو يتأثر في مرحلة التعليم الثانوي بعوامل كثيرة توجب الإحاطة بها والعناية والإرشاد؛ لكي ينعكس النمو بشكل إيجابي على سلوكيات المتعلمين، وعلى توافقهم الاجتماعي، ومساعدتهم على تعرف مكوناتهم الشخصية ومطالب نموهم، واحتياجاتهم السلوكية والعلقانية المتباعدة.

ولا يخفى ما للتغيرات التي تطرأ على شخصية المتعلم في هذه المرحلة من انعكاسات على المستوى الدراسي، وعلى الذكاء، وعلى تنمية القدرات العقلية، أو خمولها وكسلها، كما أن للمحيط الاجتماعي والتربوي دوراً مساعداً في تحقيق التوازن أو عدم تحقيقه.

### **ومن أبرز خصائص المتعلمين في مرحلة التعليم الثانوي:**

#### **أ. الخصائص النفسية:**

تظهر على المتعلم في هذه المرحلة انفعالات ومشاعر متعددة، وغير متزنة أحياناً، كما أنه قد يشعر بالانطواء والخجل والارتكاك؛ ولذلك لا بد من تعزيز الثقة بنفسه من خلال تعزيز مواقفه الإيجابية، والأخذ برأيه إن كان صائباً، وإشراكه في الحوار والمناقشة، وفي حل المشكلات المطروحة، وتشجيعه على التواصل مع البرامج التربوية، والثقافية، والرياضية، ولا سيما التي تظهر شخصيته، وترضي طموحه الذاتي، وتشبع رغباته، لأن تقوم بما يأتي:

- 1.** استثمار ميول المتعلم في تنمية شخصيته.
- 2.** فتح قنوات الحوار بين المتعلم والمعلم لمناقشة المشكلات والمواضيعات التي تسهم في تنمية شخصية المتعلم، وإبرازه عنصراً فاعلاً ومنفعلاً في البيئة التعليمية.
- 3.** مساعدة المتعلم على التخلص من أحلام اليقظة المُغرقة في أبعادها.
- 4.** تنمية الثقة بالنفس؛ لتهذيب انفعالاته، وتحقيق التوازن النفسي.
- 5.** تكليفه بإنجاز أعمال في إطار جماعي يدرك من خلاله أهمية العمل المشترك، وما له من مردود إيجابي على مجموع المتعلمين في المجموعة.
- 6.** تدريب المتعلم في هذه المرحلة على الرقابة الذاتية، بعيداً عن التوجيهات التي يمتنع منها من حوله.
- 7.** زيادة روابط التآلف بين المتعلم وبين أسرته؛ ليشعر من خلالها بأنه فرد له حقوقه، وعليه واجباته والتزاماته.
- 8.** إشعار المتعلم في العدالة في أثناء التعامل معه، إذ إنه يرغب بالشعور بأهمية كلامه، أو شعوره، أو قيمته الاجتماعية.
- 9.** إتاحة الفرصة أمام هوبياته لإكتسابه الطمأنينة النفسية، وإشباع طموحه الإنساني.

## **بـ.الخصائص العقلية:**

تزداد قدرة المتعلم على الاستفادة من الناحية التعليمية مع زيادة القدرة على العمليات العقلية، مثل: التفكير، والتخيل، كما تتصف بالفضول وحب الاطلاع، وتكون فلسفه خاصة به.

و المتعلمو هذه المرحلة يتصفون بالطموح الكبير الذي يكون في أغلب الأحيان فوق طاقاتهم، ويظهر لديهم الولاء للمبادئ والمثل العليا، مع الرغبة في الاختلاط بالآخرين، كما تظهر لديهم رغبة التأكيد من صحة المعتقدات، والميل إلى الحرية الذهنية، وال الحاجة إلى بعض الإرشاد في كيفية استثمارها، والبحث عن المعلومات الدقيقة التي يحاولون الحصول عليها من المصادر الموثوقة بها؛ ولذلك تعد هذه المرحلة مرحلة يقطنه عقلية.

**ومن الخصائص العقلية للمتعلمين في مرحلة التعليم الثانوي:**

1. غم الذكاء العام، وبدء القدرات العقلية في التمايز.
2. ظهور سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون سواها.
3. غم القدرة على تعلم المهارات، واكتساب المعلومات.
4. تطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
5. زيادة مدى الانتباه، وطول مدةه.
6. زيادة الاعتماد على الفهم والاستدلال، بدلاً من المحاولة والخطأ، أو الحفظ المجرد.
7. غم التفكير، والقدرة على حل المشكلات، واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء، وظهور القدرة على التحليل والتركيب.
8. ظهور القدرة على التخطيط والتصميم.
9. زيادة القدرة على التعميم والتجريد.
10. تكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشر، وعن الصواب والخطأ، وعن العدل والظلم.
11. ظهور القدرة على الابتکار بشكل كبير.
12. وضوح طرائق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتي، والتعبير عن النفس.
13. الميل إلى متابعة الموضوعات الميكانيكية، والرياضية، والعددية.

**\* نصائح وإرشادات إلى معلم التعليم الثانوي:**

1. إتاحة الفرصة للمتعلمين؛ كي يستفيدوا من خبرات مختلفة.
2. توجيههم إلى طرائق البحث عن المعلومات، وتشجيعهم على ذلك.
3. فهم طبيعة تفكيرهم؛ لسهولة التواصل معهم.
4. مساعدتهم على استيعاب المفاهيم والأفكار التي تتعلق بالحياة والمستقبل.
5. التقرب إليهم ومصادقتهم؛ ليسهل توجيههم.
6. الابتعاد عن أساليب السخرية، أو العقاب، أو النقد، وضرورة تفهم مرحلتهم العمرية.
7. استثمار المناقشة الصافية للتعرف إلى مستوى تفكيرهم، وخبراتهم السابقة، والعمل على تطويرها.
8. تقديم خبرات تتناسب ومستواهم، مع قليل من التحدي المحفّز.
9. استخدام مبدأ التعلم عن طريق اللعب بالأدوار، والتعلم عن طريق الخبرة المباشرة معهم.

10. تنظيم الدرس بما يسهل عملية التعلم.
11. التدرج من السهل إلى الصعب، ومن الكل إلى الجزء، ومن المعلوم إلى المجهول، ومن المحسوس إلى شبه المحسوس فالمجرد.
12. الحرص على مراعاة فروقهم الفردية في: عملية الإعداد، والتخطيط، والتنفيذ.
13. الحرص على تحديد استعداد المتعلمين إلى التعلم قبل البدء بالدرس.
14. الحرص على ملاحظة أداء المتعلمين على أنشطة التعلم القبلي.

إن المرحلة العمرية من حياة المتعلم في التعليم الثانوي تستوجب توجيهه الوجهة المناسبة باستمرار، وتدريبه على التحكم في أهواه، ومساعدته على الانسجام مع بيئته ومجتمعه؛ لثلا يتربى في الشعور بالانطواء، أو اللجوء إلى العنف، أو الوقوع في براثن المخدرات، وغير ذلك.

وإذا ما تخطى المتعلم هذه المرحلة بسلام اتجه إلى الرشد، ونضج وجداً، وعقلياً، واجتماعياً، وخفت لديه الشحنات النفسية المضطربة، واتجه بتفكيره نحو الموضوعية، وأصبح أكثر خصوصاً للأغراض العملية، وأكثر سعياً إلى التكيف مع الواقع؛ وبالتالي ينتقل اهتمامه من التركيز على ذاته إلى التوافق مع المجتمع، وبالتالي يستعد لكي يصبح عضواً إيجابياً في المجتمع الذي يعيش فيه.

---

#### \* انظر ما يأتي:

- ❖ مقال «خصائص النمو في المرحلتين المتوسطة والثانوية» للدكتور: مسعد محمد زياد، جامعة الخرطوم.
- ❖ مقال «خصائص وحاجات متعلمي المرحلة الثانوية» إعداد الأستاذ: خالد بن إسماعيل الشمردل.
- ❖ رسالة ماجستير غير منشورة، عنوانها «مدى تطبيق النشاط المدرسي بالمرحلة الثانوية بمحلية أم درمان» للأستاذ: نصر الدين عبد الله، 2010م.
- ❖ كتاب «التربية الوقائية والسلوك التعليمي»، د.أ. كرم جميل قنبر، منشورات دار عالم الكتب، بيروت، 2006م.

## **أنماط الذكاء وإستراتيجيات تربيتها:**

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي: الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي. وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

### **مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:**

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بسبعين طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تغيل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكميل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

### **أهمية تنوع الذكاء:**

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقاً في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعيرُونَه اهتماماً، حتى عندما يقدرون أ أصحابه، فهم نادراً ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحججة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلاً، يتتفوق متعلم في الحساب، ولا يتتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من مملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضياً مثلاً، وموسيقياً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقاً قمعها، بإعلانها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرّاً في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

## أولاً- الذكاء المنشق في الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملحوظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الأنغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب.</li> <li>❖ الأدوات المرننة، العداد، اللوجو، قطع أشكال هندسية، الحاسوبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الكمبيوتر، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.</li> </ul>	<p>❖ حل المشكلات.</p> <p>❖ الخرائط المفاهيمية.</p> <p>❖ الاستقراء والاستنباط.</p> <p>❖ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة.</p> <p>❖ العصف الذهني.</p> <p>❖ الحوار والمناقشة والمناظرات.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء.</li> <li>❖ يحب العصف الذهني والأحادي المنطقية.</li> <li>❖ يستخدم مهارات التفكير العليا.</li> <li>❖ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة.</li> <li>❖ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية.</li> <li>❖ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور.</li> <li>❖ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.</li> </ul>

## ثانياً- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطقية، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويًا يكون حساساً للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز... إلخ.</li> <li>❖ تمارينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص.</li> <li>❖ استخدام الأجهزة السمعية، والسماع للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم.</li> <li>❖ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال... إلخ.</li> </ul> <p><b>المواد والأدوات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الإنترن特، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلدات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ التعلم باللعب.</li> <li>❖ لعب الأدوار.</li> <li>❖ الأسلوب القصصي.</li> <li>❖ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار.</li> <li>❖ المناظرات والندوات.</li> <li>❖ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات.</li> <li>❖ التفكير الإبداعي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصاً.</li> <li>❖ يكتب أفضل من أقرانه.</li> <li>❖ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف.</li> <li>❖ يستمتع بالشعر.</li> <li>❖ يمتلك القدرة على الخطابة.</li> <li>❖ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات.</li> <li>❖ يحب السجع، والتلاعيب بالألفاظ.</li> <li>❖ يستمع إلى الكلمة المنطقية بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث).</li> <li>❖ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة.</li> <li>❖ يحب التحدث أمام الآخرين.</li> <li>❖ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتناهية.</li> <li>❖ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.</li> </ul>

### ثالثاً- الذكاء المكانى البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤيا، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ مشاهدة (الأفلام) والشراحت، وأي عروض مرئية.</li> <li>❖ الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات.</li> </ul> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.</li> </ul>	<p>❖ الخرائط الذهنية والمفاهيمية.</p> <p>❖ المسرح ولعب الأدوار.</p> <p>❖ العروض العملية.</p> <p>❖ المحاكاة والنماذجة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية.</li> <li>❖ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية.</li> <li>❖ يحب التخطيط على الورق واللوحات، على الرمل، وغيرها.</li> <li>❖ يحب استخدام (الكاميرات) ليلتقط ما يراه حوله.</li> <li>❖ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة.</li> <li>❖ يظهر حساسية عالية لللون، والخط، والشكل، والتكون، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء.</li> <li>❖ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات.</li> <li>❖ يجد صعوبة وقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية.</li> <li>❖ يعرف موقع الأشياء بدقة.</li> </ul>

## رابعاً- الذكاء الجسدي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناول) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرنة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرن بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيرون العدد، يبلغون 15% من المتعلمين.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ التمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع.</li> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.</li> </ul> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الرحلات الميدانية.</li> <li>❖ الألعاب الرياضية.</li> <li>❖ العروض العملية.</li> <li>❖ التمثيل ولعب الأدوار.</li> <li>❖ التعلم باللعب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر.</li> <li>❖ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة.</li> <li>❖ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيراً عند التعبير عن أفكاره ومشاعره.</li> <li>❖ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته.</li> <li>❖ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل.</li> <li>❖ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء.</li> <li>❖ له القدرة على التقليد وغالباً ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعذرؤية شخص ما يقوم بها (يقلد).</li> <li>❖ يحب التنقل والحركة.</li> </ul>

## خامسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين من يمتلكون هذا الذكاء.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ حفظ الأشعار والآنسيد وسماعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمارينات الإيقاعية.</li> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.</li> </ul> </ul>	<p>❖ الاستماع إلى أنماط لحنية.</p> <p>❖ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يمتلك صوتاً جميلاً في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد.</li> <li>❖ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها.</li> <li>❖ يستطيع تذكر الألحان.</li> <li>❖ يدرك أي خلل في انسياب النغم.</li> <li>❖ يتحدث بلكلة نغمية.</li> <li>❖ يندنن أنغاماً لنفسه.</li> <li>❖ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل.</li> <li>❖ يستجيب مباشرة حين يسمح لهناً.</li> </ul>

## سادساً: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يعلم المتعلمون معًا الحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية، الأدوات</li> <p><b>المواد والأدوات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.</li> </ul> </ul>	<p>❖ التعلم التعاوني والعمل في مجموعات.</p> <p>❖ حل المشكلات في جماعات.</p> <p>❖ التعلم باللعب.</p> <p>❖ لعب الأدوار.</p> <p>❖ المناظرة.</p> <p>❖ الحوار والمناقشة.</p> <p>❖ المشروع.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به.</li> <li>❖ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات.</li> <li>❖ يحب الانتماء إلى المجموعات.</li> <li>❖ يستمتع بتعليم الآخرين.</li> <li>❖ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار.</li> <li>❖ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم.</li> <li>❖ العمل بفاعلية مع الآخرين.</li> <li>❖ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم.</li> <li>❖ يكره العمل منفردًا.</li> <li>❖ يملك مهارات اجتماعية عالية.</li> </ul>

## سابعاً: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	ظواهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ القراءة، برامج التعليم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية.</li><p><b>الأدوات والمواد:</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>❖ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.</li></ul></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ التعلم الذاتي.</li><li>❖ الاستقصاء.</li><li>❖ البحث والاكشاف.</li><li>❖ الاستقراء.</li><li>❖ التفكير الناقد.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات وخيارات مبنية على المعرفة بذاته.</li><li>❖ يعتمد على حواسه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية.</li><li>❖ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه.</li><li>❖ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد.</li><li>❖ يحب الانفراد بنفسه.</li><li>❖ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية.</li><li>❖ يستمتع بالأنشطة الفردية.</li></ul>

## ثامنًا: الذكاء الطبيعي

هو القدرة على فهم عناصر الطبيعة المحيطة والاستمتاع بالعيش معها والمحافظة عليها.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b>  القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأفواص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة.</p> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الرحلات والزيارات الميدانية.</li> <li>❖ التجريب.</li> <li>❖ الملاحظة المباشرة.</li> <li>❖ استخدام الخرائط.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتحف النباتات.</li> <li>❖ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة.</li> <li>❖ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة.</li> <li>❖ يهتم بالمشكلات البيئية.</li> <li>❖ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف.</li> <li>❖ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤيه برامج تلفزيونية عن الطبيعة.</li> <li>❖ يهتم بالحيوانات الأليفة.</li> </ul>

## **الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:**

1. تُعد نظرية الذكاء المتعدد «نموذجاً معرفياً» يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءً هم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركتز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتجياته التدريسية؛ ليصل لا كبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعدد نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوئها مناهج جديدة، كما تمننا بإطار يكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
  - ❖ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (الغوي)؟
  - ❖ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
  - ❖ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
  - ❖ كيف أبدأ باللغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
  - ❖ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
  - ❖ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

\* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

### **مميزات هذه الطريقة:**

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.

### **كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.**

1. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
2. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
3. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
4. جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة- النماذج- الأعمال المقدمة).
5. ملاحظة سجلات المدرسة.
6. الحديث مع المعلمين.
7. التشاور مع أولياء الأمور.
8. النقاش مع المتعلمين.
9. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

## كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المترافق؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائل متعددة - مراكز تعلم ذاتي - الغاز -ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متقدمة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.

## تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

### تعريف مهارات التفكير:<sup>1</sup>

- ❖ **التفكير هو:** نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ❖ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد وقت، وتُعرَف أيضاً على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقىض القدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

### أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات، بحيث يجعل منها أمراً ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليل الأفكار واحتراها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

<sup>1</sup> دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم ط 2 1428-2007 م ص 12.

23 الأستاذ الدكتور جودت أحمد سعادة - تدريس مهارات التفكير - دار الشروق للنشر والتوزيع - ط 1 - 2003.

\* أكمل المخطط الآتي:



\* لخص أهم أحداث القصة في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

- استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

- استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تَعُرض في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

**مهارات التفكير الإبداعي:**

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

**الطلاقة الفظية:**

\* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً للتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتعددة لفكرة أو حل مشكلة.

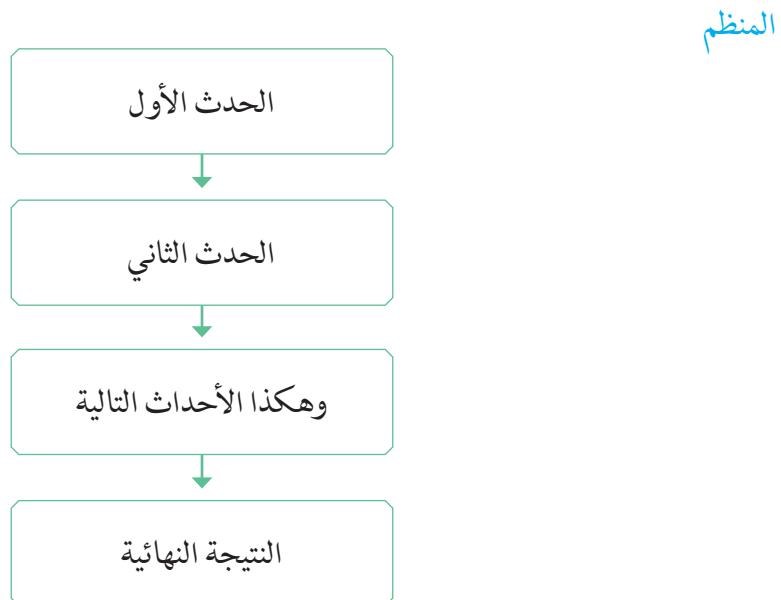
## منظمات التفكير

### 1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنيًّا، أو خطوات متبعة في عمل معين.

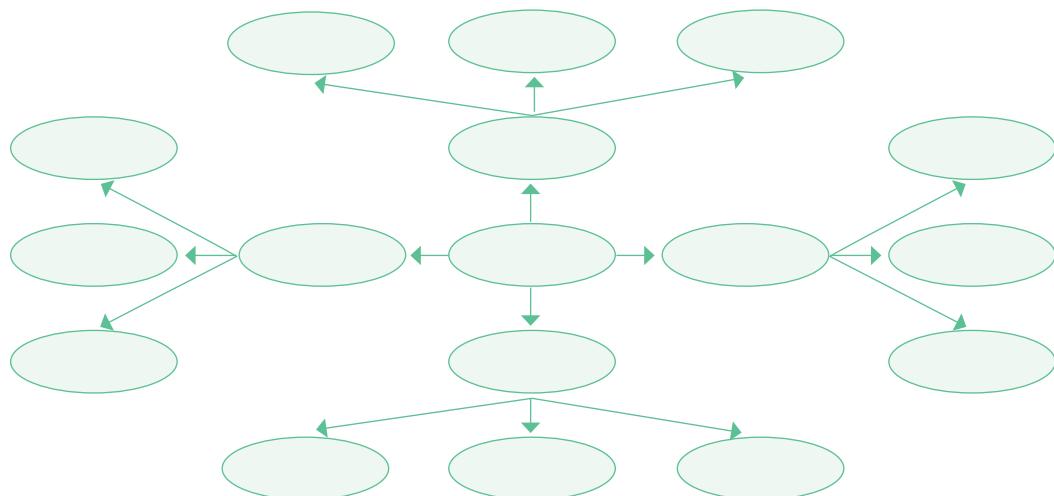
#### \* أسئلة أساسية:

- ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟



### 2. التجميع والتبويب:

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور المشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فرديًّا أو جماعيًّا.



### 3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

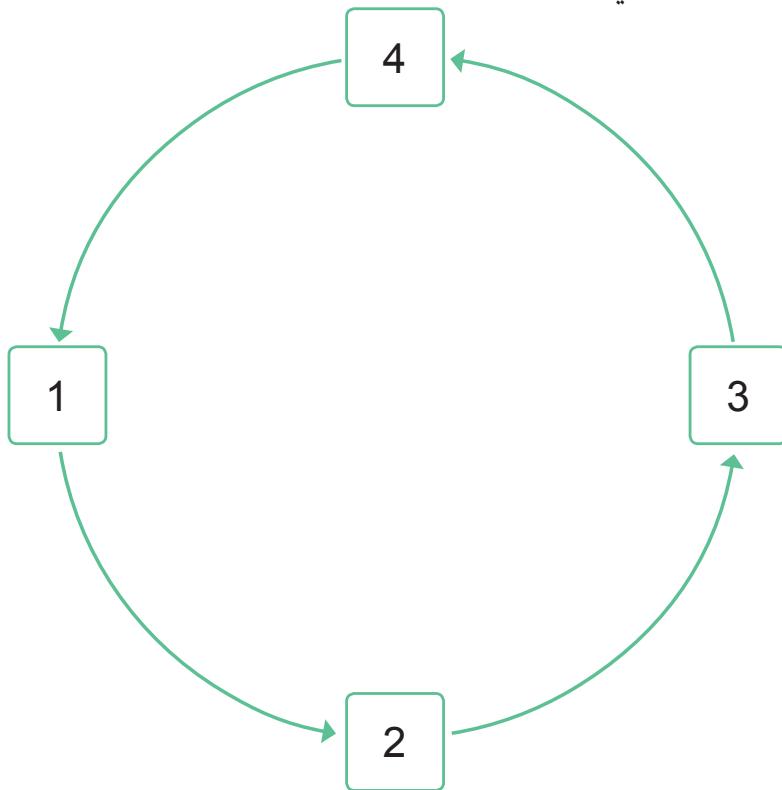
\* **أسئلة هامة عند المقارنة: ما هيئات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟**

الأعمال السيئة	الأعمال الصالحة	هيئات المقارنة
.....	.....	وجه الشبه
.....	.....	أوجه الاختلاف
.....	.....	النتيجة

### 4. الدورة

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مراراً وتكراراً.

أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسية في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟

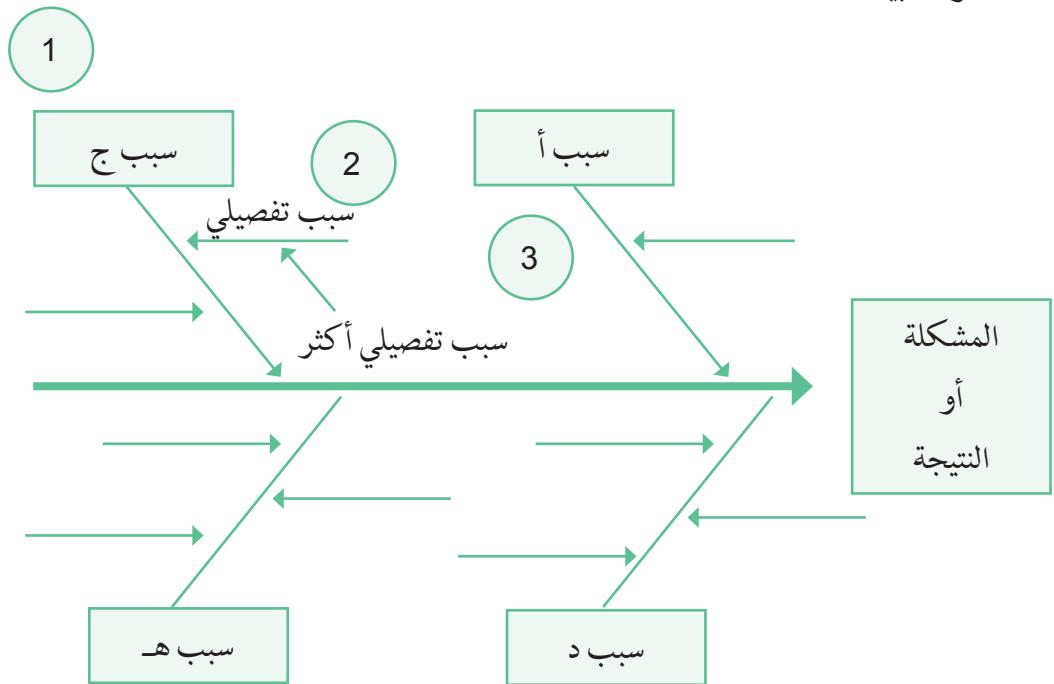


### 5. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسية؟ ما الأسباب الفرعية؟

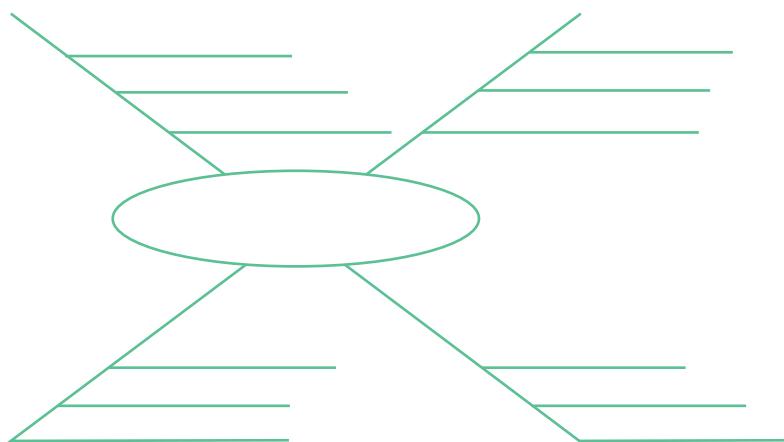
وفي الختام تقييم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.  
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



#### 6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

**أهم الأسئلة:** ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟

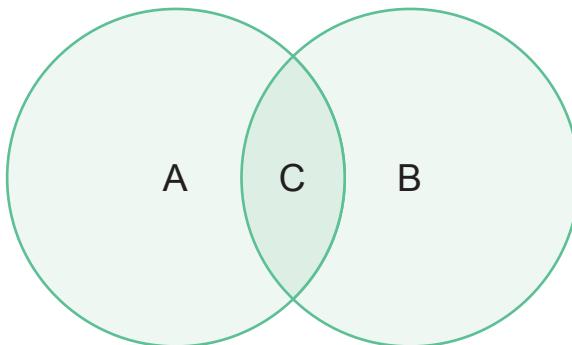


#### 7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالباً ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو

أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيراً ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (نهاية) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.

**المقارنة.**



#### 8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلم - سأتعلم المزيد:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ❖ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- ❖ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- ❖ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
- ❖ (كيف أتعلم؟) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذاك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفتتين) أعرف - أريد قبل البدء في الدرس أو القراءة، ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

سأتعلم المزيد	تعلمت	أريد أن أعرف	أعرف

## 9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا تعلمت؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا حدث؟

### \* أنشطة تتعلق بكتابه المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

## 10. المشكلة والحل

### \* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. **تعريف المشكلة:** «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. **تعريف حل المشكلة:** «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتبعها الفرد لحل المشكلة».

### \* ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

#### 1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة لللحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساوياً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

## 2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

## 3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تصبح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فرض مقبول لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- ❖ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ❖ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ❖ سؤال أهل الاختصاص.

## 4. اقتراح الفرض المناسب:

والفرض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفرض الجيدة بما يلي:

- ❖ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ❖ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ❖ قابلة للقياس والتقويم بالتجربة أو باللحظة.
- ❖ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

## 5. اختبار صحة الفرض:

ويكون اختبار صحة الفرض إما بالتجربة أو باللحظة، وعلى أساس التجربة واللحظة يمكن رفض الفرض التي يثبت خطأها وقبول الفرض أو الفرض الذي ثبت صحته.

## 6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعييمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعليم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعليم في موقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



## **إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم**

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين ودافعيتهم، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرعبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدةتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصافية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

### **1. وضوح المهدف لدى المتعلم:**

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسيها والنتائج المتوقعة تتحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تحضير الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفّزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

### **2. التعزيز:**

ويعني إثابة المتعلم عند إيجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

### **3. معرفة نتيجة التعلم:**

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستوى، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

### **4. مساهمة المتعلمين في تحضير الأنشطة التعليمية:**

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن أسهموا في التخطيط لها.

### **5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.**

### **6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:**

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية الدراسية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثارة للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

**7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:**  
من الضروري أن يبين المعلم للتלמיד أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

**8. صياغة الورش في صورة مشكلات:**  
تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الورش في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف إلى أسبابها.

**9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:**  
ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

- 10. استشارة التسويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:**
- ❖ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
  - ❖ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
  - ❖ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
  - ❖ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
  - ❖ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
  - ❖ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

## تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين

يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكبد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبني عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لـما وجِد أنه ليس كافيًّا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويفكرون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بسمى «**الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين**»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتلقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاثة مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتكنولوجية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإمام بممتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تحتاج الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

# الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

## مهارات القرن الحادي والعشرين

### المهارات الحياتية والمهنية

المرنة والتكييف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

### مهارات التعلم والإبتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

### المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

## مواضيع القرن الحادي والعشرين

### المعرفة المالية والاقتصادية وأسسيات الأعمال التجارية

- ❖ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ❖ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ❖ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفعاليته.

### المعرفة الصحية

- ❖ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفهمها، ويفسرها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ❖ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

### الوعي العالمي

- ❖ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ❖ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ❖ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافاتها.

## **المعرفة البيئية**

- ❖ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصاً فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ❖ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... الخ)
- ❖ يتحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ❖ يتخد إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

## **المعرفة المجتمعية**

- ❖ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ❖ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ❖ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

## **تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة**

**التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصرف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصيل إلى النتائج.

**فلابتكار لغة:** من بكر يبكر بكوراً، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

**أما المفهوم الاصطلاحي فيعني:** القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويطلب الابتكار قوة التخيّل في معالجة المواقف.

### **مراحل التفكير الابتكاري:**

أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانياً: مرحلة الگمون والحضانة.

ثالثاً: مرحلة الاستئنارة.

رابعاً: مرحلة التحقق والثبت.

### **العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:**

أولاً: الطلقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.

ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.

- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

### **أمثلة على التفكير الابتكاري:**

- ❖ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ❖ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ❖ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ❖ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

### **طرائق تنمية التفكير الابتكاري:**

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والمهدى من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

## تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

### تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أنّ مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حدٍ ما، إلا أنّ هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمّها:

- ❖ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
  - ❖ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
  - ❖ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكلٍ يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
  - ❖ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ❖ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- ❖ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- ❖ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

ونجد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من (58) مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولةً ما في جوانب مجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أنّ دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تنوضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات جوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

## أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: ( مواطنين مستدامين ) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث تكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وترتبط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم، للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

### تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- ❖ تبيان الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ❖ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ❖ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ❖ يتبع الطالب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ❖ تطبق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

### مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ❖ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ❖ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

- ❖ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

- ❖ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغيرات في المجتمعات البشرية -في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
- ❖ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- ❖ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. وهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في انتاج الأغذية والکوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية، تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- ❖ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟
- ❖ ما الذي ينبغي علينا/على تعلميه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ❖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب.
- ❖ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

## مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًّا على شبكة الإنترنت؟

- ❖ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)

- ❖ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:  
ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
- ❖ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- ❖ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعاوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترنات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.

- ❖ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟ ما الذي ينبغي علينا/على تعلميه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ❖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

# تعزيز مفاهيم المواطنة

## المفاهيم الوطنية

### المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميّز أمةً أو مجتمعاً أو وطننا معيناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

### تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد الملا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

### المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتمتع بها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي - الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

### احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبّر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو شيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمة وتميزه.

### تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

### المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يتربّع عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

### المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزاذه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طوعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

## **المواطنة:**

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

## **الانتماء**

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانساب إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

## **المشاركة الفاعلة:**

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

## **المسؤولية الاجتماعية:**

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على الإسهام في الإتيان بكل ما من شأنه رفعه وتماسك الجماعة.

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

## **الوطن:**

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذه سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

## **التعاون:**

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

## **القوية الوطنية:**

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقالييدنا ولغتنا الوطنية.  
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.

أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

## **توضيف التكنولوجيا في التعليم**

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فال المتعلمون لا يجلسون في صفوف مقاعد متباude، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصال، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتواقة مع المناهج الدراسية من دور مهم في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطريق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا فإن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطرفة.

### **مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعليم القائم على المعايير:**

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

#### **أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:**

إن وسائل العرض كالأفلام والعرض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تفزيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails .google docs, wikis, blogs

#### **ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.**

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترن트 في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعرف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

### التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحاً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لمشاركة المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتفاعل.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشارييعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتاجات.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترن.

### **ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.**

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Movie Maker و Prezi لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويتحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

## **التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم**

### **1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني**

تظهر هذه الطريقة دور المعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، وال USART الذهني، وحل المشكلات لديهم.

**ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:**

- 1.** تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتها.
- 2.** تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
- 3.** تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكتسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
- 4.** توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
- 5.** تبني مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقه التعبير.
- 6.** تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
- 7.** تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
- 8.** تساعده على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
- 9.** تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

## إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو مثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعة، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وتحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات الالزامية على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات الالزامية عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتبع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة الالزامية لتكميل الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

## 2- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهائية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح. ويلعب التفكير دوراً مهمّاً في نشاطات الإنسان كافة، فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلاً عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالملهم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، وأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية. والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

## المهارات الأساسية للتفكير:

- ❖ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ❖ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ❖ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ❖ **اتخاذ القرارات:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

## مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ❖ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- ❖ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ❖ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

## أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ❖ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ❖ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ❖ **الصحة النفسية:** إذ إن القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ❖ التفكير قوة متعددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ❖ يبني شخصية قوية.
- ❖ يساعد في التعامل مع المعلومات المتداقة.
- ❖ يلبي حاجة سوق العمل.
- ❖ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ❖ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ❖ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

## معايير التفكير الناقد:

- ❖ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ❖ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ❖ **الربط:** يعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ❖ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.

- ❖ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ❖ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وسلسلتها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

### **مهارات التفكير الناقد:**

- ❖ جمع الأدلة وال Shawahed للفكرة قبل الحكم عليها.
- ❖ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التتحقق من صحتها.
- ❖ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقدم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ❖ تحديد صدقانية مصدر المعلومات.
- ❖ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ❖ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المضمنة في النص.
- ❖ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ❖ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ❖ التنبؤ بمتغيرات القرار أو الحل.

### **3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي**

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرنة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

#### **صفات وخصائص التفكير الإبداعي:**

- ❖ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ❖ التصميم والإرادة القوية.
- ❖ وضوح الهدف.
- ❖ تجاهل التعليقات السلبية.
- ❖ كره الفشل.
- ❖ المبادرة.
- ❖ الإيجابية والتفاؤل.

#### **محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:**

- ❖ الشعور بالنقص.
- ❖ عدم الثقة بالنفس.
- ❖ الخوف من الفشل.
- ❖ الاعتماد على الآخرين.
- ❖ الرضا بالواقع.

#### **طرق وأساليب تشجيع التفكير الإبداعي:**

- ❖ التخيل والتأمل.
- ❖ ممارسة الرياضة.
- ❖ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ❖ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ❖ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ❖ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ❖ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجربة.
- ❖ الحلم دائمًا بالنجاح.
- ❖ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- ❖ الإكثار من السؤال.

﴿ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين. ﴾

#### 4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

##### تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، و اختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استشارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنتشر لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

##### أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ﴿ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية. ﴾
- ﴿ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم. ﴾
- ﴿ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين. ﴾
- ﴿ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها. ﴾

##### أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ﴿ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار. ﴾
- ﴿ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم. ﴾
- ﴿ تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس. ﴾
- ﴿ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً. ﴾
- ﴿ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات. ﴾
- ﴿ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق. ﴾

##### بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- ﴿ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار. ﴾
- ﴿ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها. ﴾
- ﴿ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة. ﴾
- ﴿ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار. ﴾
- ﴿ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادةه. ﴾

- إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتراك أو ترکيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

### **آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:**

- تحديد المشكلة أو القضية موضوع الدراسة.
- طرح أسئلة محددة ونوعية.
- تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار-آراء-حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- تصنیف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- تصنیف الإجابات في جدول أو مخطط.
- حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

### **معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:**

يُعدُّ العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا يأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- المعوقات الإدراکية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحدها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإنقاذ الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيراً في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- القيود المفروضة ذاتياً؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو دون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- التقيد بأنماط محددة للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- التسليم الأعمى لافتراضات، بغض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

### **مجالات العصف الذهني:**

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصحف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولاً وإجابات متعددة، عوضاً عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

## 5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

### الاستقصاء (الغة):

مادته قصا، يقصو، قصواً وقصواً وقصاءً، وقصي، يقصى، قصاً المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًّا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها.(محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

### الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًّا):

إستراتيجية تعلمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

### الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متسائلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عدًّا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
  - ❖ الملاحظة.
  - ❖ التصنيف.
  - ❖ التجربة.
  - ❖ صياغة الفروض.

### كيف تنفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بلحظة شيء ظاهرة تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
  - ❖ [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
  - ❖ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
  - ❖ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
  - ❖ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
  - ❖ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

## 6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:  
المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- ❖ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتركيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:  
أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.
4. إدراك الأفكار الأساسية للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية لفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانياً: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثاً: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

## رابعاً: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفياً.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

## مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

### المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

#### 1- إعداد بيئة التواصل العادلة الهادئة المريحة.

- ❖ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعة للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهوائية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد الازمة للتسجيل أو التلخيص.

### المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- ❖ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقط الرئيسية والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقولات، والتمييز بين الحقائق والأراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشهاد).

### ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهمهة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعاً.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسرير: كطلب التمهيل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظياً، أو بتعبير الوجه والانحناء...

### المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- ❖ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

## المجال الثاني: مهارة التحدث:

### تعريفها:

- تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يسرد سردهم هذا، ولكنكه كان يتكلم بكلام يَبْيَنِ فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). راوه الترمذى، وقال: حديث حسن صحيح.

### أنواع التحدث:

- حكاية القصص والنواذر.
- التقارير الفردية والجماعية.
- ألعاب المحاكاة والتقليل.
- الحوار والمناقشة.
- الخطب والكلمات الملقاة.
- تمثيل الأدوار.

### مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

#### المرحلة الأولى: قبل التحدث:

- الاستشارة:** يتلقى المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:
- **داخلية:** تتبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
  - **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
  - **التفكير والصياغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراتيب) المناسبة لها.

#### المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سلیماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

#### المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

##### الافتتاح يكون على طريقتين:

- لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

##### العنوان:

- لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

##### الموضوع:

- وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسية والفرعية وشهادتها وأدلةها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

## التلخيص:

- إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقاً، أو اقتراحًا، أو قراراً؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكرة والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - صلى الله عليه وسلم - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلثاً). رواه البخاري.

## المجال الثالث: مهارة القراءة:

**تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

## أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- قراءة النصف (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ألعاب المحاكاة والتقليد.

## مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

### المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار إلى التعرف على الكلمات وحرفيها ونطقيها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتنمية هاتان المهارتين بمرحلتين: القراءة البسيطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهريًا.

### المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والترابيك الصعبة.

### المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكليف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

## المجال الرابع: مهارة الكتابة:

**تعريفها:** هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

## أقسام الكتابة:

### 1- الكتابة الرمزية:

- ❖ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سلية، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

### مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطقية أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجيّتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

### 2- الكتابة الإنسانية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

## 7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

### مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط بعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

### مكونات خريطة المفاهيم:

- ❖ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينبع من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ❖ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ❖ **كلمات الرابط:** هي عبارة عن كلمات تستخدّم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تصنّف، إلى، هو، يتكون، يتراكب، من، له.....إلخ.
- ❖ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالباً ما تكون أعلاً؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

### متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ❖ تقويم مدى تعرّف وتفهّم الطّلبة للمفاهيم الجديدة.
- ❖ تقييم المعرفة السابقة لدى الطّالب عن موضوع ما.
- ❖ تدرّيس مادة الدرس.
- ❖ تخطيط مادة لدرس.

❖ تلخيص مادة الدرس.

❖ تخطيط المنهج.

## أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

### 1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعد على:

- ❖ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ❖ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ❖ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنية المعرفة.
- ❖ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المشابهة.
- ❖ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ❖ جعل المتعلم مستمداً ومصنفاً ومرتبًا للمفاهيم.
- ❖ إعداد ملخص تخططي لـما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ❖ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ❖ تقييم المستوى الدراسي.
- ❖ تحقيق التعلم ذاتي المعنى.
- ❖ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ❖ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ❖ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ❖ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ❖ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

### ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ❖ التخطيط للتدريس سواء للدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ❖ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ❖ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ❖ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ❖ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ❖ تقويم مدى تعرف وفهم الطلبة للتركيب البنائي لمادة الدراسية.
- ❖ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ❖ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتعلقة بالموضوع، أو المقررات التي يدرسوها.
- ❖ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنّه يتطلب من المتعلم مستوى عالياً من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ❖ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).

- ❖ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ❖ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ❖ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ❖ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ❖ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ❖ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ❖ قياس اتجاهات المعلمين.

### تصنيفات خريطة المفاهيم:

- **تصنيف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:**

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| (Concept only Map)  | ❖ خريطة للمفاهيم فقط     |
| (Link only Map)     | ❖ خريطة لكلمات الربط فقط |
| (Propositional Map) | ❖ خريطة افتراضية         |
| (Free range Map)    | ❖ الخريطة المفتوحة       |

- **تصنيف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:**

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| (Hierarchical Concept Maps) | ❖ خرائط المفاهيم الهرمية   |
| (Cluster Concept Maps)      | ❖ خرائط المفاهيم المجمعة   |
| (Chain Concept Maps)        | ❖ خرائط المفاهيم المتسلسلة |

### خطوات بناء خريطة المفاهيم:

- 1.** اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درساً، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملاً للموضوع.
- 2.** تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي، والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
- 3.** إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازلياً تبعاً لشمولها وتجريدها.
- 4.** تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تالي، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متلازرين لمسار الخريطة.
- 5.** ربط المفاهيم المتصلة، أو التي تتتمى بعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

### كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ❖ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ❖وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ❖ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة

المفتوحة، وهكذا...

- ❖ وجه الطالب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ❖ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ❖ أتح للطلاب فرصة للتدريب على استخدامها.

### معايير تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة و مهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

### الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ❖ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخلدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل دائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ❖ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الرابط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ❖ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

### النقط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ❖ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ❖ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- ❖ لا يطلب من الطالب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ❖ خرائط المفاهيم لا تعبّر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطالب، ولكن تعبّر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأماكن في التعلم والتعليم.
- ❖ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

### 8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

#### التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ❖ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيزها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ❖ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

## **أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:**

- ❖ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال موقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

### **إيجابيات الإستراتيجية:**

- ❖ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقسيم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ❖ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ❖ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

### **أنواع الاستكشاف:**

#### **(أ) الاستكشاف الموجة:**

و فيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشرط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

#### **(ب) الاستكشاف شبه الموجة:**

و فيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحررهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

#### **(ج) الاستكشاف الحر:**

و هو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

## **٩- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:**

### **مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):**

- ❖ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

### **ميزات إستراتيجية لعب الأدوار(تمثيل الأدوار) تساهم في:**

- ❖ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ❖ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ❖ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ❖ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ❖ تطوير المقررات الدراسية.
- ❖ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

## أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

### مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ❖ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ❖ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ❖ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزم له لأداء هذه الأدوار.
- ❖ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ❖ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ❖ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاظهم، ويتلاؤنونها في المستقبل.
- ❖ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ❖ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

## مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

نحوذ التدريس بـلعبة الأدوار	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	وجه المقارنة
موجه ومساعد، يبحث على التعلم.	يلقن الطالب المعرف والمفاهيم.	دور المعلم
نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.	متلق وسلبي.	دور الطالب
يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير وتطور اتجاهاته.	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	مادة التعلم
تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	أسلوب التعلم
ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للفكر والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	أسلوب التقويم
متعلم يتم تشكيله في قالب محدد، ومكرر للحقائق الجاهزة.	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرر للحقائق الجاهزة.	الناتجات

## الجانب التطبيقي:

### **أهمية تطبيق إستراتيجية لعب الأدوار.**

- ❖ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتفعّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ❖ لهذا تعد إستراتيجية لعب الأدوار من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعيشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ❖ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أنثراً.

### **مبادئ وتجيئات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:**

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

## تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـ:

- ❖ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
  - ❖ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال موقف معينة.
  - ❖ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تسهم في عرض الموقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
  - ❖ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
  - ❖ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقومُ ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعليم لمبادئ معينة.
- ما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
- ❖ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
  - ❖ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

الخطوات الإجرائية	المرحلة
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ تحسين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.</li><li>❖ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.</li></ul>	<b>المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.</li></ul>	<b>المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسية، الأحداث، الواقع، الواقعية،...).</li><li>❖ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.</li><li>❖ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.</li><li>❖ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعزيزها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقة والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.</li></ul>	<b>المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم</b>

**لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):**

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريده الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيّلها بعمق.
- 2.وضح للمشاركين ماذا تريده منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريده الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد

- حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابته (السيناريو).
  4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
  5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيراً ومركزاً.
  6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
  7. يحسن تعليم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

### دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل الدرس
❖ تفاعل مع الإثارة	❖ إثارة الطلاب	التسخين
❖ المبادرة في المشاركة والاختيار	❖ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	اختيار المشاركين
❖ مساعد للمعلم	❖ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	تهيئة المسرح
❖ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة	❖ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	إعداد الملاحظين
❖ مؤدّ للدور أو ملاحظ	❖ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	تمثيل الدور
❖ الاستجابة وترسيخ المعلومات	❖ منظم ومستثير	المناقشة والتقويم
❖ مؤدّ للدور أو ملاحظ	❖ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	إعادة تمثيل الدور
❖ إيجاد حلول أخرى	❖ منظم ومستثير	المناقشة والتقويم
❖ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة	❖ ترسیخ أهداف الدرس وتعديمهما	المشاركة في الخبرات

## 10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وسائل قربى متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

### تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والأراء، وتفاعل الخبرات بين الطالب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطالب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20-30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد. وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

- ﴿ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ طَهِ: ﴿وَمَا تَلَكَ سَيِّمِينَكَ يَتَوَسَّى ﴾١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَائِيْ أَتَوَكَّؤُ عَلَيْهَا وَاهْشِيْهَا عَلَى غَنَمِيْ وَلَيْ فِيهَا مَأْرِبُ أُخْرَى ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقَهَا يَمُوسَى ﴿١٩﴾ فَأَلْقَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخْفَ سَنِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴿٢١﴾
- ﴿ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَ أَعْدَآءَ مِنْ عِبَادِنَا أَئِنَّهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلِمَنَهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ﴾٢٥﴾ قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَى أَنْ تُعْلِمَنَ مِمَّا عَلِمْتَ رُشْدًا ﴿٢٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِعَ مَعِي صَبَرًا ﴿٢٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحَطِّبِ بِهِ، خُبْرًا ﴿٢٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٢٩﴾
- ﴿ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَسَرَتِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ﴾٣٥﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَكَ أَنْتَكَ إِيَّنَا فَنَسِيْهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ نُنسَى ﴿٣٦﴾ .

أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

- ﴿ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي - حفظه الله - في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحتها في شهر رمضان من عام 1435هـ / 2014م: ما هو الإيمان يا أهل العبادة هل به نقص، وهل فيه زيادة؟

للّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرْادَهُ

مَا هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَ عِنْدَهُ

يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى دَرْبِ السَّعَادَةِ

فِي حَدِيثٍ جَاءَ عَنْ هَادِي الْوَرَى

رَجُلٌ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَهُ؟

حِينَ حِبْرِيلُ أَتَى فِي صُورَةِ

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعبد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الشيب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأسنده ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتوتّي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدرى من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

### **من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:**

1. طريقة المناقشة التقنية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثانية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

### **من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:**

1. وضوح أهداف المناقشة، و اختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، و تشوق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحيداد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، و مراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.

- .7 توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
- .8 صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

### **من الأغراض التي تتحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:**

- .1 التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
- .2 إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
- .3 الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
- .4 توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

### **من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:**

- .1 أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
- .2 أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
- .3 أسئلة إبداء الرأي.
- .4 أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
- .5 أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
- .6 أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
- .7 أسئلة لتنمية تعلم الطلاب.

### **من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:**

- .1 تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
- .2 تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
- .3 تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
- .4 إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
- .5 تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
- .6 تساعده على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
- .7 تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
- .8 تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
- .9 تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

## **من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:**

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
  2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
  3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
  4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
  5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.
- ## **من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:**

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباهم، وتحقق المدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

## **من أساليب المحاور الناجح:**

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفرق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول المحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.

- . 7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
- . 8. الابتعاد عن الارتكاك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
- . 9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
- . 10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
- . 11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتшوق إلى التحاور معك.
- . 12. إغفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

# مهارة الوحدة الأولى: العصف الذهني

## تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار و اختيار الحل المناسب منها. ويمكن تعريفها بأنها خطة تدرية، تعتمد على استشارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ اطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة موضوع ما أو مناقشه أو كتابته، وذلك في وجود موجّه لمسار التفكير، وهو المعلم.

## أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ❖ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ❖ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تُعرض عليهم.
- ❖ أن يعتاد المتعلمون على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ❖ أن يعتاد المتعلمون الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

## أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ❖ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ❖ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ❖ تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس.
- ❖ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعزيز مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- ❖ توضيح النقاط واستخلاص الأفكار أو تلخيص الموضوعات.
- ❖ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

## المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- ❖ توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
  - ❖ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
  - ❖ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
  - ❖ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
  - ❖ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
  - ❖ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
  - ❖ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتنوعة.
  - ❖ الأفكار المطروحة ملك للجميع، أي أنه يمكن اشتغال أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

## آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

1. تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
2. طرح أسئلة محددة ونوعية.
3. تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار - آراء - حلول) حول الموضوع دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
4. تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
5. تصنيف الاستجابات وترتيبها في جدول أو مخطط، واستبعاد المكرر منها.
6. حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
7. تقديم تغذية راجعة (تفسير أو تبرير لاختيار الاستجابات) -إذا تطلب الأمر ذلك.

## معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

- ❖ يُعد العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي، حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نظن عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجير هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:
  - ❖ المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحدّدها النظرة المقيدة التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
  - ❖ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإنقاذ الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيراً في قدراته وموهبيه عن عديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
  - ❖ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
  - ❖ القيود المفروضة ذاتياً بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات. التقيد بأنماط محددة للتفكير كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء ثم الارتباط بهذا النمط.
  - ❖ التسليم الأعمى للافتراءات بغضّ تسييل حل المشكلات وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

## مجالات العصف الذهني:

- ❖ يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصنوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة -بوجه خاص- في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولاً وإجابات متعددة، عوضاً عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة، يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

## مهارة الوحدة الثانية: خرائط المفاهيم

### مفهوم خريطة المفاهيم:

- ❖ **خرائط المفاهيم:** عبارة عن رسوم تخطيطية، ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط بعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

### مكونات خريطة المفاهيم:

- ❖ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينبع من الصفات المشتركة للظاهر، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ❖ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجودانية.
- ❖ **كلمات الرابط:** هي عبارة عن كلمات تُستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تصنّف، إلى، هو، يتكون، يتراكب، من، له... إلخ.
- ❖ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالباً ما تكون أعلاً، لذلك لا تُحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

### متى تُستخدم خريطة المفاهيم؟

#### تُستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ❖ تقييم المعرفة السابقة لدى الطالب عن موضوع ما.
- ❖ تقويم مدى تعرُّف الطلبة وتفهُّمهم للمفاهيم الجديدة.
- ❖ تخطيط لمادة للدرس.
- ❖ تدريس مادة الدرس.
- ❖ تلخيص مادة الدرس.
- ❖ تخطيط للمنهج.

### أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

#### أ - أهميتها بالنسبة للمتعلم تساعدته على:

- ❖ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ❖ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ❖ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنية المعرفة.
- ❖ ربط المفاهيم الجديدة، وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ❖ الفصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، و اختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ❖ جعل المتعلم مستمعاً ومصنقاً ومرتبًا للمفاهيم.

- ❖ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ❖ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها في أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ❖ تقدير المستوى الدراسي.
- ❖ تحقيق التعلم ذاتي المعنى.
- ❖ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ❖ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ❖ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ❖ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ❖ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

### **ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:**

- ❖ التخطيط للتدرис سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسيّ، أو سنة دراسية.
- ❖ التدرис، وقد تُستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو في أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ❖ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ❖ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ❖ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ❖ تقويم مدى تعرُّف الطلبة وفهمهم للتركيب البنائي لمادة الدراسية.
- ❖ كشف النظائرات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ❖ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسوها.
- ❖ قياس مستويات بلوغ العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنَّه يتطلب من المتعلم مستوىً عالياً من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ❖ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ❖ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ❖ قياس تغيير المفاهيم وتطورها لدى المتعلمين.
- ❖ اختزال القلق لدى المتعلمين.

**كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في عديد من الحالات مثل:**

- ❖ قياس تغيير المفاهيم لدى المعلمين.
- ❖ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ❖ قياس اتجاهات المعلمين.

### **تصنيفات خريطة المفاهيم:**

- ❖ تُصنَّف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:
- ❖ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ❖ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)

- ❖ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ❖ الخريطة المفتوحة (Free range Map)
- تصنيف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:**

- ❖ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ❖ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ❖ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

### خطوات بناء خريطة المفاهيم:

- ❖ اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درساً، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملاً للموضوع.
- ❖ تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
- ❖ إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازلياً تبعاً لشمولها وتجريدها.
- ❖ تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تالٍ، وترتيب المفاهيم في صفين كيُبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
- ❖ ربط المفاهيم المتصلة، أو التي تنتمي بعضها بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

### كيف نعلم الطالب مهارة بناء خريطة المفاهيم؟

- ❖ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ❖ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة مثل (استخدام فقرات تحتوي على مفاهيم قليلة).
- ❖ تدرج في تدريب الطلاب من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة وهكذا...
- ❖ وجّه الطالب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ❖ أعطِ تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ❖ أتح للطلاب فرصاً للتدرّب على استخدامها.

### معيار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك عديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995 م)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

## **الأخطاء الشائعة في أثناء بناء خريطة المفاهيم:**

- ❖ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة أو الشكل البيضاوي أو المربع).
- ❖ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة أو الشكل البيضاوي أو المربع).
- ❖ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ❖ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ❖ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية واستخدام العبارات بدلاً من المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.
- ❖ النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم.
- ❖ تدريب المعلّمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ❖ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم حتى لا نقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- ❖ لا يُطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أُعدّت في الفصل.
- ❖ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم، للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ❖ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

## مهارة الوحدة الثالثة: توظيف استخدام الخط الزمني

### مفهوم الخط الزمني:

الخط الزمني هو أداة أساسية لتمثيل الزمن التاريخي وما يرتبط به من أحداث وظواهر تاريخية، مما يساهم في انتظامها أو تزامنها مما يسهل قراءتها واستيعابها، وهو وسيلة لتوضيح/إظهار/بيان تسلسل الأحداث وتوالياها في الزمن مع إظهار المدة التي تفصل بينها.

### ويمكن التمييز بين نوعين رئيسيين من الخطوط الزمنية:

- ❖ **البسيط:** ويتميز بضعف سُمكه، ويتضمن أحداثاً تاريخية بهدف إبراز تسلسلها والمُدد الفاصلة بينها. ويلعب بالنسبة لتحديد الواقع الزمنية ما تعلبه الخريطة في التوطين المكاني، لكن وظيفته تقتصر على إظهار تعاقب الأحداث والمُدد، ويمكن أن يقوم في مستوى أعلى، بوظيفة تحليلية.
- ❖ **المرَّكَب:** وهو الذي يشكل نظرة تركيبية حقيقة للتاريخ، إذ يتتجاوز دور الدعامة البصرية لمورر الزمن إلى مستويات المقارنة والتركيب وتقديم التحصيل الدراسي، إلى جانب وظائفها في إبراز وتأثير التطور، وينمي بناؤها لدى التلاميذ قدرات التحليل، ومعالجة المعلومات، والتواصل، والبحث، والانتقاء، والتحويل، واستعمال الرموز.

### أهداف مهارة الخط الزمني:

- تحقيق عدة أهداف تربوية، وتنمية مجموعة من المهارات والقدرات الفكرية لدى المتعلم؛ مثل:
- ❖ **على المستوى المعرفي:** يساعد الخط الزمني على تحليل وتفسير الظواهر والأحداث التاريخية والمقارنة بينها والتعليق عليها.
  - ❖ **على المستوى المهاري:** يساعد إنجاز الخطوط الزمنية واستثمارها المتعلم على تصور الأبعاد الزمنية، وجمع المعلومات، وتنظيمها.

### ويمكن التمييز بين نوعين رئيسيين من المهارات:

- ❖ مهارات عامة: حيث يمكن الخط الزمني من النشاط العقلي الذي يكتشف، ويحلل، ويقارن، ويستنتج، وينتقد. كما يساهم في تنمية الحس الجماعي في أثناء الاشتغال عليه.
- ❖ مهارات مرتبطة بطبيعة الفكر التاريخي: كشف الحقيقة التاريخية\* القدرة على استنتاج الحقيقة التاريخية.\* التوصل إلى الحقائق والمفاهيم والمعاني.\* كشف العلاقة بين السبب والنتيجة.\* تحديد الأسباب والأدلة للحدث التاريخي.\* إظهار العلاقة بين الأحداث التاريخية.\* تصنيف الأحداث التاريخية.\* توضيح الحدث التاريخي وأهميته ضمن الأحداث الأخرى.\* إصدار الأحكام واتخاذ القرارات.\* اتخاذ موقف من الأحداث التاريخية.\* توجيه أسئلة ناقلة للمادة التاريخية.
- ❖ على المستوى الوجداني: يساعد استثمار الخطوط الزمنية في درس التاريخ، على اتخاذ موقف معينة تجاه الأحداث موضوع الدراسة.

## مجالات توظيف الخط الزمني، وشروطه:

- ❖ في تقديم الدرس: إذ يستطيع خط مكتمل البناء أن يعطي نظرة شاملة على مرحلة تاريخية معقدة، وأن يوفر أرضية للحوار حول المراحل التي لا يتوافر للتלמיד عنها إلا معارف نادرة أو منعدمة، إذ تثير انتباهم، وتحفزهم على المشاركة الفعالة.
- ❖ أثناء تحليل عناصر الدرس: لتحديد المعلومات الرئيسة، واستنتاجها، والمساعدة على اكتساب المعرف، بهدف استخلاص مضامين الدرس عن طريق تعبئته بالتدريج، ويمكن أن يعوض كل الملاخص أو جزءاً منها.
- ❖ في نهاية الدرس: يمكن أن يشكل وسيلة للتعزيز أو للتقويم، للمراجعة الشخصية، للمقارنة بين المدد ووثائر التطور، أو وسيلة لطرح موضوع الدراسة بكيفية إشكالية.

## شروط نجاح هذا التوظيف مراعاة المحددات التالية:

- ❖ أن يكون للخطوط الزمنية مقاييس دقيق وواضح (ضرورة تناسب المسافات مع المدد التي تعبر عليها).
- ❖ أن يكون لها ارتباط وثيق بالدرس، وتخدم بناء مضامينه واكتسابها.
- ❖ أن تكون ملائمة للمستوى العقلي والإدراكي للتلاميذ (وذلك عن طريق وضع تدرج للتعامل معها بين المستويات الثلاثة وبين الدورات الدراسية في كل مستوى).
- ❖ أن تكون بسيطة وخالية من التعقيد وملخصة لمعلومات الدرس الرئيسة.
- ❖ أن تُستخدم في الوقت المناسب في أثناء الدرس في إطار تحقيق الأهداف الإجرائية المحددة للدرس.

## شروط تطبيق الخطوط الزمنية:

يقتضي التعامل مع هذه المهارة المروّر بمجموعة من المراحل / الخطوات حسب النمو العقلي والإدراكي للمتعلم، وهي كالتالي:

- ❖ مرحلة الاستئناس الأولى: خلالها يتعود المتعلم على قراءة وتحديد / موضعية التواريخ والواقع الهامة في الزمن.
- ❖ مرحلة بناء الخطوط الزمنية بمقاييس مختلفة (في البداية أحداث قريبة من الفترة المعاشرة للمتعلم، ثم أحداث بعيدة).
- ❖ مرحلة تجميع الأحداث والتواريخ بعد ترتيبها وتصنيفها بفضل جدول بمدخلين: إذ يصبح الخط الزمني كرونولوجيا بخانات موضوعاتية ومجالية.
- ❖ مرحلة اختيار موضوع أو أكثر من أجل بناء كرونولوجيا تركيبية.

## مراحل بناء الخط الزمني:

يتم إنجاز الخط الزمني عبر خمس مراحل رئيسة:

- ❖ **المرحلة الأولى:** تحديد المقاييس الزمني وذلك بـ: حساب الزمن المزمع تمثيله (التمييز بين الماضي البعيد والحاضر والمستقبل)  
- تحديد وحدة القياس (سنوات، عقود، قرون...) - قياس طول الخط الزمني على ورقة الإنجاز مع ترك 1 أو 2 سنتيمتر على طرف الخط) - تحديد وحدة القياس على الورقة (مربعات، سنتيمترات...) - توزيع المدة الزمنية المراد تمثيلها على طول الخط المرسوم- تدوين المقاييس على الورقة (عدد السنوات = عدد السنتيمترات).

- ❖ **المرحلة الثانية:** رسم الخط الزمني: اختيار المكان المناسب على الورقة: إذ ينبغي ترك المجال للعنوان والمقاييس والمعلومات التي يمكن أن تسجل فوق الخط أو تحته- رسم خط أفقى على الورقة مطابقاً للطول الذي تم تحديده - توجيه الخط الزمني

- نحو اليسار الذي يمثل المستقبل، بينما تمثل الجهة اليمنى الماضي.
- ❖ **المرحلة الثالثة:** تحديد / قياس الزمن على الخط وفق المقياس المختار، وذلك بـ: تقسيم الخط إلى أجزاء تمثل وحدة القياس - وسم الخط الزمني بتاريخ تسهيل عملية الحساب - تسمية الأحداث الرئيسية على الخط.
  - ❖ **المرحلة الرابعة:** رسم / بناء الخانات، وذلك عن طريق: اختيار عناوين الخانات تبعاً لتوجيهات المعلم (مختلف الأمكنة أو مختلف المواضيع) - وضع خانات موازية للخط (خانة بكل موضوع) - تسجيل الأحداث الأساسية والضرورية في الخانات المناسبة.
  - ❖ **المرحلة الخامسة:** التلوين: تلوين الخانات بألوان مختلفة قصد إبرازها - وضع عنوان فوق الخط الزمني - تسجيل المفتاح في أسفل الخط الزمني.
- قراءة الخط الزمني:**
- تقضي قراءة الخط الزمني القيام بالعمليات التالية:**
- التقديم، ويتضمن:**
- ❖ قراءة المقياس: يعطي فكرة عن المدد الممثلة.
  - ❖ قراءة المفتاح: (إذا كان هناك مفتاح) والألوان.
  - ❖ قراءة العنوان: فهو يحدد الموضوع ويوجه عملية البحث، ف بواسطته نعرف ما إذا كان الخط الزمني سيمكّنا من الحصول على المعلومات التي نبحث عنها.
  - ❖ التحليل: توجّهه طبيعة الأسئلة التي يطرحها الأستاذ، وهي أسئلة تنصب عادة على الجوانب التالية:
    - ❖ تحديد تاريخ حدث ما.
    - ❖ وضع حدث ما في إطاره التاريخي.

## الإطار التطبيقي

## الوحدة الأولى: التنمية المستدامة: اطارات نظرية عام



### نواتج التعلم



- ▶ يتعرف على المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية.
- ▶ يقارن بين الأهداف والمبادئ العالمية للتنمية المستدامة.
- ▶ يتبع الخلفية التاريخية لظهور قضايا التنمية المستدامة.
- ▶ يتخذ موقفاً ايجابياً من جهود دول العالم لحفظ على الموارد الطبيعية.
- ▶ يستنتج أسباب ظهور مفهوم التنمية المستدامة.

### إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ▶ الحوار والمناقشة
- ▶ التعلم التعاوني

### المفاهيم والمصطلحات



- ▶ التنمية المستدامة
- ▶ قرطاج

## قيم مواطنة



- ◀ الاستثمار
- ◀ الاندماج الاجتماعي
- ◀ الاستدامة
- ◀ الإنتاجية
- ◀ التنمية

## مفاهيم التنمية المستدامة



- ◀ المواطنة والمسؤولية.
- ◀ المحافظة على البيئة

## دعم مهارة القراءة والكتابة



- ◀ القراءة الجهرية والصامتة،
- ◀ توجيه المتعلمين على الكتابة من خلال مهارة التلخيص وتحليل المعلومات

## مصادر وتقنيات التعلم



- ◀ شبكة المعلومات .
- ◀ السبورة الذكية.
- ◀ جهاز العرض.
- ◀ المراجع المختلفة..
- ◀ الكتاب.

## إجراءات تنفيذ الرؤية الأولى: (التنمية المستدامة إطار نظري عام)

### اللهمـة الحافظة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

« عرض صور ضمن مفهوم الاستدامة ومناقشة المتعلمين في موضوع الصور

« عرض فيديو لأحد مواضيع التنمية المستدامة.

### العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الحصة
35 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"><li>« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة المحددة في الكتاب فراءة صامتة وبعناء، مع ارشادهم للانتباه إلى المفاهيم والمصطلحات الغامضة.</li><li>« اختيار أحد المتعلمين لقراءة العبارة الواردة في كتاب الشاط قراءة جهرية.</li><li>« مناقشة المتعلمين في الأسئلة الواردة في كتاب الأنشطة لاستنتاج الإجابات المطلوبة، وتعيم الإجابات الصحيحة منها.</li><li>« استخدام جهاز العرض لعرض فقرة رجل بنى أمّة، ومناقشة المتعلمين لحثهم عن البحث عن (حديث للشيخ زايد عن نفس الموضوع).</li><li>« توجيه المتعلمين للتلخيص، وفق صورة علمية.</li><li>« تكليف أحد المتعلمين بقراءة فقرة وسع معرفتك قراءة جهرية، ومناقشة المتعلمين للتعرف على مدى استيعابهم للمعلومات من خلال الآراء المطروحة.</li><li>« تقديم عرض لصور مختلفة عن مؤتمر الأمم المتحدة للتنمية المستدامة 1992م، ومناقشة المتعلمين في المحتوى.</li><li>« توجيه المتعلمين لتكوين مجموعات التعلم، واستنتاج المعلومات في المخطط الذهني الخاص بلجنة بروتلاند.</li><li>« عرض فقرة رؤية مستدامة بأحدى طرق العرض، ومناقشة المتعلمين.</li><li>« توزيع مهمة المقارنة على المجموعات، وتعيم الإجابة الصحيحة.</li><li>« توجيه المتعلمين للمناقشة الجماعية لخاتمة الرؤية بالاستعانة بالصورة، واستنتاج الإجابات.</li><li>« تعزيز إجابات المتعلمين ماديًّا ومعنويًّا، وتقديم التغذية الراجعة لهم.</li></ul>	الأولى

### غلق الرؤية (5 دقائق)

« توزيع ورقة عمل يلخص فيها المتعلم أهم مفاهيم التنمية المستدامة.

الوحدة الأولى

الرؤية الثانية

## عناصر ومؤشرات التنمية المستدامة



عدد الحصص

2

### نواتج التعلم



- ◀ يقارن بين مؤشرات التنمية المستدامة من حيث الأهمية.
- ◀ يقدّر جهود دولته في المحافظة على التنمية المستدامة.
- ◀ يستنتج العناصر الأساسية للتنمية المستدامة.
- ◀ يفسّر المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية.

### إستراتيجيات التعليم والتعلم



#### التعلم التعاوني

- ◀ مهارات التفكير العليا
- ◀ الحوار والمناقشة

### المفاهيم والمصطلحات



#### العدالة الاجتماعية

#### التنوع الأحيائي

#### النظم الإيكولوجية

#### الاستدامة الاقتصادية

## قيم ومواطنة



- الاستقرار
- الأمن

- الرفاهية
- العدالة الاجتماعية

## مفاهيم التنمية المستدامة



- المواطنة والمسؤولية
- المحافظة على البيئة

## دعم مهارة القراءة والكتابة



- تشجيع المتعلمين على القراءة بجميع أشكالها.
- توجيه المتعلمين نحو تحليل المعلومات وتلخيصها.

## مصادر وتقنيات التعلم



- المراجع المختلفة.
- شبكة المعلومات.
- الكتاب.
- السبورة العادلة أو الذكية.
- جهاز العرض.

(يفضل أن يجمع المعلم مسبقاً معلومات عن المفاهيم الواردة بالرؤى)

الهيئة الحافظة

(5) دقائق

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

« عمل مسابقة (زمن محدد)، لموضوع الاستدامة.

«قراءة خبر على المتعلمين عن موضوع الاستدامة، في احدى الصحف المحلية»

العربي

المدى الزمني	الأسلوب والأنشطة	الحصة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>« توجيه المتعلمين لتكوين مجموعات التعلم، وارشادهم لقراءة الفقرات المحددة في كتاب النشاط (قراءة صامتة). »</li> <li>« عرض مخطط ذهني للمتعلمين لتكوين أفكار مبتكرة. »</li> <li>« توجيه مجموعات التعلم لتصميم مخططاتهم الذهنية واستنتاج المعلومات. »</li> <li>« عرض معلومات عن المفاهيم الواردة على السبورة. »</li> <li>« اختيار أحد المتعلمين لقراءة رافذ وسّع معرفتك عن الاستدامة الاقتصادية قراءة جهرية، ومناقشة المتعلمين لاستنتاج المعلومات. »</li> </ul>	
(35 دقيقة)	<p><b>الأولى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« عرض صور أو مقاطع فيديو عن العناصر الرئيسية للتنمية المستدامة، ومناقشة المتعلمين في أهميتها. »</li> <li>« توجيه المتعلمين لتحليل المعلومات، واستكمال نشاط ايجابيات وسلبيات عناصر التنمية المستدامة. »</li> <li>« اختيار أحد المتعلمين لقراءة فقرة خليفة القائد قراءة جهرية. »</li> <li>« افساح المجال للمتعلمين ، لاستنتاج أهمية نهج الاستدامة البيئية. »</li> <li>« تعزيز إجابات المتعلمين ماديًّا ومعنوًياً، وتقديم التغذية الراجعة لهم. »</li> </ul>	

غلق الرؤية

(5 دقائق)

« توجيه المتعلمين لتلخيص أكبر عدد من الأفكار الرئيسة في الرؤية. »

## إجراءات تنفيذ الرؤية الثانية: عناصر ومؤشرات التنمية المستدامة

### اللهمـة الحافـزة

(5 دقـائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

« عرض صور لأهداف التنمية المستدامة.

« مناقشة المتعلمين في مفهوم التنمية المستدامة، وربطها بموضوع الرؤية

### العرض

المدى الزمني	الأسـاليـب والأـنـشـطـة	الـحـصـة
35 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"><li>« توجيه المتعلمين للقراءة المتمعنة للصفحات المحددة في الكتاب.</li><li>« توجيه المتعلمين لمناقشة واستنتاج معلومات عن المفاهيم والمصطلحات الواردة في الكتاب.</li><li>« عرض تقرير الأمم المتحدة الإنمائي السنوي 2010م على السبورة، وتوجيه المتعلمين لمناقشة فقرة إنجاز حضاري.</li><li>« تفعيل استراتيجية التعلم التعاوني لاستكمال بناء الأنشطة التعليمية.</li><li>« تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة المحددة في الكتاب، لاستنتاج معلومات مؤشر العدالة الاجتماعية.</li><li>« توجيه المتعلمين، لتلخيص معلومات عن المؤشرات الصحية المرتبطة بالتنمية المستدامة.</li><li>« استكمال المتعلمين معلومات المخطط الذهني.</li><li>« ارشاد المتعلمين لعمل حلقة حوارية لمناقشة العبارة الواردة عن أهمية التعليم، مع الاستعانة بالشكل الوارد.</li><li>« اختيار أحد المتعلمين لقراءة فقرة من مؤسساتنا الحكومية قراءة جهرية.</li><li>« افسح المجال للمتعلمين لتلخيص مادة القراءة واستخلاص المعلومات الواردة في كتاب الشاط.</li><li>« توجيه المتعلمين لاستخدام مهارة التصنيف، لاستكمال معلومات المخطط الذهني.</li><li>« افساح المجال للمتعلمين لقراءة واستيعاب خاتمة الرؤية، وتكوين الأفكار التي تسهم في تفعيلها.</li><li>« تعزيز استجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم.</li></ul>	<p>الـثـانـيـة:</p> <p>ـمـؤـشـراتـالـتنـميـةـ</p> <p>ـالـمـسـتـدـامـةـ</p>

### ختـامـ الرـؤـيـة

(5 دقـائق)

« استعراض أفكار المتعلمين حول أهم مؤشرات التنمية المستدامة.



### نواتج التّعلم



- ◀ يتعريف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية .
- ◀ يقدر جهود الحكومة الرشيدة في دولة الإمارات في الاهتمام بالبيئة.
- ◀ يلخص باتقان المعلومات المتعلقة بموضوع التنمية المستدامة.
- ◀ يستنتج أهم قضايا التنمية المستدامة مقترناً بالحلول المناسبة.

### إستراتيجيات التّعلم والتّعلم



- ◀ مهارات التفكير العليا

- ◀ التعلم التعاوني
- ◀ الحوار والمناقشة

### المفاهيم والمصطلحات



- ◀ استراتيجية التنمية المستدامة

- ◀ المائدة المستديرة

## قيم ومواطنة



- ◀ التفاوض
- ◀ بناء القدرات البشرية
- ◀ التكافؤ
- ◀ التوازن
- ◀ التشاور

## مفاهيم التنمية المستدامة



- ◀ التلاميذ الأسري
- ◀ المواطنة والمسؤولية.
- ◀ البيئة

## دعم مهارة القراءة والكتابة



- ◀ تشجيع المتعلمين على القراءة الجهرية والصامتة.
- ◀ تشجيع المتعلمين على تلخيص الأفكار الرئيسية والفرعية وتحليلها.

## مصادر وتقنيات التعليم



- ◀ السبورة (العادية أو الذكية)
- ◀ الفيديو.
- ◀ شبكة المعلومات الدولية.
- ◀ الدوريات
- ◀ جهاز العرض.
- ◀ الكتاب.

## إجراءات تنفيذ الرؤية الأولى: استراتيجية التنمية المستدامة

### اللهمـة الحافـزة (5 دقـائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

« عرض مقطع فيديو، (تم اعداده مسبقاً)، عن التنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

« مناقشة المتعلمين في المفاهيم التي وردت في الرؤى السابقة، وربطها بموضوع الرؤية

### العرض

المدى الزمني	الأـسـاليـب والأـنـشـطـة	الحصة
(35 دقيقة)	<ul style="list-style-type: none"><li>« توجيه المتعلمين للقراءة الممتعنة للصفحات المحددة في الكتاب.</li><li>« توجيه المتعلمين نحو استخلاص مفهوم استراتيجية التنمية المستدامة.</li><li>« تكليف المتعلمين بتكوين وتنظيم مجموعات التعلم.</li><li>« مناقشة المجموعات للتکلیف، والاستدلال على صحة العبارات في كتاب النشاط.</li><li>« عرض المزايا الخمس لاستراتيجيات التنمية المستدامة بأحد طرق العرض.</li><li>« تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة المحددة في الكتاب، لاستنتاج معلومات المخطط الذهني.</li><li>« توجيه المتعلمين لعمل حلقة حوارية لمناقشة لاستراتيجية الإمارات للتنمية الخضراء، واستخلاص أهم المفاهيم.</li><li>« عرض مقاطع فيديو داعمة لموضوع قضايا التنمية المستدامة.</li><li>« افساح المجال للمتعلمين لتقدير ثقافتهم في قضايا التنمية المستدامة.</li><li>« توجيه المتعلمين لاستخدام مهارة تحليل المعلومات لاعداد ملخص مبتكر للتجربة الكندية في مجال وضع استراتيجية التنمية المستدامة.</li><li>« ارشاد المتعلمين لمصادر المعلومات الموثوقة لتحديد موقع كندا وبلجيكا.</li><li>« اختبار أحد المتعلمين لقراءة فقرة رجل بنى أمة قراءة جهرية.</li><li>« توزيع الأدوار للتعرف لاستنتاج معلومات عن استراتيجية التنمية المستدامة في بلجيكا.</li><li>« افساح المجال للمتعلمين لقراءة واستيعاب خاتمة الرؤية، وتكوين الأفكار التي تسهم في تفعيلها</li><li>« تعزيز استجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الفورية لهم.</li></ul>	الأولى

### غلـق الرؤـية (5 دقـائق)

« اجراء مسابقة للمتعلمين عن ما تم دراسته في موضوع استراتيجية التنمية المستدامة(تم اعدادها وتجهيز أدواتها مسبقاً)

## الوحدة الثانية : مؤشرات التنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة



### نواتج التعلم



- ◀ يتعريف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية .
- ◀ يضع الحلول المبتكرة لتصريف كميات النفايات في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ◀ يعدد الطرق التي يمكن من خلالها قياس الهيكل الاقتصادي للتنمية المستدامة.
- ◀ يبين سبب دراسة الميزان التجاري للسلع والخدمات.
- ◀ يفسر أسباب ارتفاع استهلاك الفرد من الطاقة في دولة الإمارات العربية المتحدة

### إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ - الحوار والمناقشة
- ◀ التعلم الشفائي والتعاوني
- ◀ تحليل الصور والأشكال

## **المفاهيم والمصطلحات**



- ◀ الوات
- ◀ الفولت
- ◀ الميزان التجاري
- ◀ الناتج المحلي الإجمالي
- ◀ الأمير
- ◀ النفايات المتولدة
- ◀ التراكم الرأسمالي

## **قيم ومواطنة**



- ◀ تشجيع الابتكار
- ◀ المحافظة على الاقتصاد الوطني
- ◀ المنافسة
- ◀ المشاركة الفاعلة

## **مفاهيم التنمية المستدامة**



- ◀ المحافظة على النمو الاقتصادي المستدام .
- ◀ التنمية البشرية المستدامة .

## **دعم مهارة القراءة والكتابة**



- ◀ تشجيع المتعلمين على قراءة الفقرات بطريقة متأنية في الكتاب.
- ◀ تدريب الطلاب على استخلاص الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية.

## **مصادر وتقنيات التعلم**



- ◀ الصور
- ◀ المعلومات الدولية
- ◀ شبكة المعلومات
- ◀ كتاب النشاط.
- ◀ السبورة الذكية
- ◀ جهاز العرض.

## إجراءات تنفيذ الرؤية الثانية: (مظاهر الفكر الاتحادي في إمارات الساحل)

### اللهيئة الحافظة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

- » عرض صور بعض السلع والمنتجات التي تصدرها دولة الإمارات العربية المتحدة .
- » مناقشة الفكرة الرئيسة للرؤية وتحليل مخطط الرؤية وتدوين الناتج التعليمي على السبورة .

### العرض

المدى الزمني	الأسلوب والأنشطة	الحصة
35 دقيقة	<p>« أولاً: الهيكل الاقتصادي للتنمية المستدامة.</p> <p>وجه المتعلمين لقراءة الفقرات المحددة من كتاب التنمية المستدامة الإطار العام والتطبيقات دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجاً، ثم يستخرج الإجابة المطلوبة وتدوينها في كتاب النشاط الخاص بالطالب.</p> <p> التركيز على المصطلحات مع استكمال المخططات الذهنية الواردة في الرؤية.</p> <p> توظيف قدرات المتعلمين من خلال قراءة الفقرات الإثرائية والتعليق على الصور المرفقة في كتاب النشاط الخاص بالطالب.</p> <p> يلاحظ أداء كل من الطالب المعلم والطالب المتعلم خلال الحصة الدراسية وتقيمه.</p> <p> توجيه المتعلمين إلى استنتاج أهمية دراسة مؤشر نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي .</p> <p> اطلب من الطالب مناقشة الشكل حول مؤشر الناتج المحلي الإجمالي في دولة الإمارات العربية المتحدة شفوياً.</p> <p> يوجه المعلم للطلاب أسئلة مثل (عرف التراكم الرأسمالي - ماذا نقصد بالميزان التجاري - إعطاء أمثلة على السلع والمنتجات التي تصدرها وتستوردها دولة الإمارات ..... إلخ)</p> <p> اختيار أحد المتعلمين لقراءة الرافد الإثرائي (حكمة ورؤى) بصوت جهري ..</p> <p> توجيه المتعلمين لاستكمال حل الأسئلة التابعة للرافد الإثرائي.</p>	الأولى

### ثانياً :- أنماط الاستهلاك والإنتاج للتنمية المستدامة.

وجه المعلمين لقراءة الفقرات المحددة من كتاب التنمية المستدامة الإطار العام والتطبيقات دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجا، ثم يستخرج الإجابة المطلوبة وتدوينها في كتاب النشاط الخاص بالطالب.

تقسيم الطلاب لمجموعات لتفسير أسباب ارتفاع استهلاك الفرد من الطاقة في دولة الإمارات العربية المتحدة ، ومن ثم الإجابة على الأسئلة بكتاب نشاط الطالب .

عرض كل مجموعة شفويًا وباختصار ما توصلت إليه .

توجيه المعلمين لقراءة الرأي الإثرائي ( وسع معرفتك ) لمعرفة الفرق بين المصطلحات.

توزيع أوراق عمل وتوجيه المعلمين لوضع حلول مبتكرة لتصريف كميات النفايات في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تعزيز إجابات الطلاب مادياً ومعنوياً وتقديم التغذية الراجعة لهم .

عرض صور لمنتدى دافوس الاقتصادي لتوضيح ختام الرؤية .

## ختام الرؤية (5 دقائق)

التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الرؤية.

اطلب من المعلمين قراءة ختام الرؤية وزيارة الرابط والتعرف إلى الموضوعات التي تناولها المنتدى الاقتصادي العالمي دافوس



### نواتج التّعلُّم

- ▶ يتعريف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية .
- ▶ يستنتج عدم وجود ظاهرة الفقر في دولة الإمارات العربية المتحدة .
- ▶ يعدد المؤشرات التي تقيس الحالة الصحية للسكان في دولة الإمارات العربية المتحدة .
- ▶ يتعرف الاتفاقيات والمؤتمرات التي حددتها المجتمع العالمي فيما يتعلق بالتعليم الأساسي .
- ▶ يبين أسباب ارتفاع معدل النمو السكاني في دولة الإمارات العربية المتحدة .

### إستراتيجيات التّعلم والتّعلُّم

- ▶ العصف الذهني .
- ▶ المناقشة وال الحوار
- ▶ التعلم الثنائي والتعاوني .
- ▶ تحليل الصور والأشكال

### المفاهيم والمصطلحات

- ▶ معدّل النمو السكاني
- ▶ خط الفقر الدولي

## قيم ومواطنة



- التواصل الإيجابي مع العالم
- المسؤولية الوطنية
- التعاون

## مفاهيم التنمية المستدامة



- تأمين مصادر الطاقة المستدامة .
- المحافظة على البيئة .

## دعم مهارة القراءة والكتابة



- تشجيع المتعلمين على قراءة الفقرات بطريقة متأنية في الكتاب.
- تحليل ووضع الاستراتيجيات المناسبة في قضية معينة.

## مصادر وتقنيات التعلم



- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| الصور           | السبورة الذكية    |
| كتاب النشاط.    | جهاز العرض        |
| الصحف اليومية . | المعلومات الدولية |

## إجراءات تنفيذ الرؤية الثانية : المؤشرات الاجتماعية للتنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة

### الهيئة الحافزة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

◀ عرض مقطع فيديو عن دور وزارة الشؤون الاجتماعية في دولة الامارات العربية المتحدة.

◀ - كتابة نواتج التعلم على السبورة.

### العرض

المدى الزمني	الأسباب والأنشطة	الحصة
	<p>« أولاً: العدالة الاجتماعية.</p> <p>« اختيار أحد المتعلمين لقراءة الفكرة الرئيسية في الرؤية .</p> <p>« تكليف المتعلمين قراءة الفقرات في كتاب التنمية المستدامة الإطار العام والتطبيقات دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجاً قراءة صامدة والاجابة على الأسئلة الواردة وتدوينها في كتاب النشاط الخاص بالطالب.</p> <p>« توجيه المتعلمين للقراءة واستخراج المفاهيم والمصطلحات الواردة في الصفحات المحددة .</p> <p>« توظيف قدرات المتعلمين من خلال قراءة الفقرات الإثرائية والتعليق على الصور المرفقة في كتاب النشاط الخاص بالطالب.</p> <p>« يلاحظ أداء كل من الطالب المعلم والطالب المتعلم خلال الحصة الدراسية وتقيمه.</p> <p>« توجيه المتعلمين إلى مخاطر الاعتماد على الوقود الاحفوري وعرض بعض الصور عنها.</p> <p>« توجيه المتعلمين لأخذ جولة إلكترونية والاجابة عن الأسئلة التابعة له .</p> <p>« اختيار أحد المتعلمين لقراءة الرأي (من مؤسساتنا الحكومية) (مفاهيم ومصطلحات) قراءة جهرية .</p>	الأولى

(35 دقيقة)

#### ثانياً :- الصحة .

« تكوين مجموعات التعلم التعاوني بين المتعلمين لقراءة الصفحات المقررة ومن ثم استكمال المخطط الذهني .

« اختيار أحد المتعلمين لقراءة الرافد الإثرائي (رجل بنى أمة) قراءة جهرية لإبراز أهمية العنصر البشري في التنمية .

« وجه المتعلمين لتصميم رسم بياني مبتكر والتمثيل عليه للدول المذكورة .

« مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها وتقديم التغذية الراجعة لهم .

« اطلب من المتعلمين كتابة رسالة شكر وحب للحكومة الرشيدة .

« توجيه المتعلمين لأخذ جولة إلكترونية والاجابة عن الأسئلة التابعة له .

#### ثالثاً :- التعليم .

« تكليف أحد المتعلمين لقراءة الرافد الإثرائي (حكمة ورؤيه) قراءة جهرية مع التعليق عليه.

« توجيه المتعلمين لقراءة لاستكمال الجدول المرفق بعد قراءة الصفحات المقررة .

#### رابعاً :- السكان .

« توظيف قدرات المتعلمين من خلال قراءة الرافد الإثرائي (وسع معرفتك) مع التعليق عليه.

« تكوين مجموعات التعلم التعاوني بين المتعلمين لقراءة الصفحات المقررة ومن ثم استكمال الإجابة على الأسئلة المقابلة .

« تعزيز إجابات الطلاب مادياً ومعنوياً وتقديم التغذية الراجعة لهم .

## ختام الرؤية

(5 دقائق)

« التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الرؤية .

« اطلب من المتعلمين زيارة الرابط والتعرف إلى مجالات وخصائص المسرعات الحكومية .



### نواتج التعلم

- ▶ يتعريف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية .
- ▶ يبرز التحديات التي تتعلق بتنفيذ بروتوكول مونتريال في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ▶ يبين جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في إقامة غطاء نباتي رغم قلة الموارد المائية.
- ▶ يعدد القطاعات التي تضمنتها الاستراتيجية الوطنية للتنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ▶ يعدد المؤشرات المرتبطة بالقدرة المؤسسية في دولة الإمارات العربية المتحدة

### إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ▶ العصف الذهني.
- ▶ الحوار والمناقشة.
- ▶ التعلم التعاوني.
- ▶ تحليل الخرائط والأشكال.

## المفاهيم والمصطلحات



- ◀ الاحتباس الحراري
- ◀ المساحة المحمية
- ◀ الكلوروفلوروكربيون
- ◀ غاز ثاني أكسيد الكربون

## قيم ومواطنة



- ◀ التفاعل الإيجابي مع العالم
- ◀ الشفافية
- ◀ المحافظة على البيئة
- ◀ المشاركة الفاعلة

## مفاهيم التنمية المستدامة



- ◀ تشجيع القيادة الرشيدة في دولة الامارات العربية
- ◀ المحافظة على البيئة.
- ◀ المتحدة للأبحاث العلمية في مجال الزراعة .

## دعم مهارة القراءة والكتابة



- ◀ تشجيع المتعلمين على الوصول إلى المعلومات بتوظيف شبكة المعلومات الدولية.
- ◀ تشجيع المتعلمين على القراءة الصحيحة للفقرات وكتابة الإجابات بدقة.
- ◀ تشجيع المتعلمين على قراءة وتحليل الخرائط والصور.

## مصادر وتقنيات التعليم



- ◀ شبكة المعلومات.
- ◀ الصور
- ◀ خريطة دولة الامارات العربية المتحدة
- ◀ جهاز العرض.
- ◀ كتاب الشاطر.
- ◀ السبورة (العادية أو الذكية).

## إجراءات تنفيذ الرؤية الأولى: المؤشرات البيئية والمؤسسية للتنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة

### الهيئة الحافزة

(5 دقائق)

**تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:**

» عرض مقطع فيديو عن ظاهرة الاحتباس الحراري، ومناقشة المتعلمين في المحتوى .

» كتابة نواتج التعلم على السبورة.

### العرض

المدى الزمني	الأسلوب والأنشطة	الحصة
35 دقيقة	<p><b>«أولاً: الغلاف الجوي والأراضي .»</b></p> <p>» اختيار أحد المتعلمين لقراءة الفكرة الرئيسة في الرؤية .</p> <p>» تكليف المتعلمين قراءة الفقرات في كتاب التنمية المستدامة الإطار العام والتطبيقات دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجاً قراءة صامدة والاجابة على الأسئلة الواردة وتدوينها في كتاب النشاط الخاص بالطالب.</p> <p>» توجيه المتعلمين للقراءة واستخراج المفاهيم والمصطلحات الواردة في الصفحات المحددة .</p> <p>» يلاحظ أداء كل من الطالب المعلم والطالب المتعلم خلال الحصة الدراسية وتقيمه.</p> <p>» تعزيز إجابات الطلاب مادياً ومعنوياً وتقديم التغذية الراجعة لهم .</p> <p>» اختيار أحد المتعلمين لقراءة الرافد الاثرائي ( حديث الإمارات ) قراءة جهرية .</p> <p>» اعرض خريطة دول الخليج العربي على المتعلمين ثم اطلب منهم ترتيب الدول حسب نسبة مساحة الأرضي الصالحة للزراعة.</p> <p>» - توجيه المتعلمين لقراءة الرافد الاثرائي ( رجل بنى أمة ) لأخذ الدروس وال عبر وتدوينه في كتاب النشاط.</p> <p><b>«ثانياً :- المحيطات والبحار والسواحل والمياه العذبة .»</b></p> <p>» وجه المتعلمين لقراءة الفقرات المحددة من كتاب التنمية المستدامة الإطار العام والتطبيقات دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجاً ثم يستخرج الإجابة المطلوبة وتدوينها في كتاب النشاط الخاص بالطالب.</p> <p>» اعرض على المتعلمين خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة لتحديد أماكن تركز السكان واستكمال الجدول المرفق حول نسبة تركز السكان في الإمارات ونسبة التركز في العالم مع استنتاج الاسباب .</p> <p>» اطلب من المتعلمين قراءة الصفحات المقررة واستنتاج معوقات استغلال الثروة السمكية من خلال الصور المرفقة.</p> <p>» مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها وتقديم التغذية الراجعة لهم .</p> <p>» استرجاع ما تم أخذة في الحصة السابقة.</p>	<b>الأولى</b>

المدى الزمني	الأسلوب والأنشطة	الحصة
35 دقيقة	<p>« ثالثاً: التوعي البيولوجي .»</p> <p>وجه المتعلمين لقراءة الفقرات المحددة من كتاب التنمية المستدامة الإطار العام والتطبيقات دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجا ثم يستخرج الإجابة المطلوبة وتدوينها في كتاب النشاط الخاص بالطالب.</p> <p>« اعرض خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة على المتعلمين ثم اطلب منهم تحديد المحفيات على الخريطة واستكمال الجدول المرفق.</p> <p>- توجيه المتعلمين لقراءة الرافد الاثرائي ( جولة الكترونية ) والبحث عن أنواع الكائنات الحية في جزيرة بو طينة وتدوينه في كتاب النشاط.</p> <p>« ثالثاً: الاطار والقدرة المؤسسية .»</p> <p>وجه المتعلمين لقراءة الفقرات المحددة من كتاب التنمية المستدامة الإطار العام والتطبيقات دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجا ثم يستخرج الإجابة المطلوبة وتدوينها في كتاب النشاط الخاص بالطالب.</p> <p>منح المتعلمين فرصة لقراءة الرافد الاثرائي ( وسع معرفتك ) ومناقشتها مع المتعلمين .</p> <p>تقسيم المتعلمين لمجموعات لقراءة الصفحات ( 92 - 96 ) لاستكمال المخطط الذهني .</p> <p>تعزيز إجابات الطالب ماديا ومعنويا وتقديم التغذية الراجعة لهم .</p> <p>عرض صور لجزيرة بوطنية لتوضيح خاتمة الرؤية .</p>	الثانية

## ختام الرؤية

(5 دقائق)

- « التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الرؤية.
- « اطلب من المتعلمين بالبحث في مصادر التعلم المختلفة أسباب اعتبار جزيرة بوطنية على قائمة عجائب الطبيعة .

## الوحدة الثالثة: تحديات التنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة الثالثة

الرؤية الأولى

### تحديات التنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة



عدد الحصص

2

### نواتج التعلم

- ▶ يتعلم المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية
- ▶ يستنتج أسباب ارتفاع التضخم في دولة الإمارات العربية المتحدة
- ▶ يستخلص أهداف سياسة التنوع الاقتصادي في دولة الإمارات العربية المتحدة
- ▶ يدون السياسات والإجراءات الكفيلة بخفض معدلات التضخم في دولة الإمارات العربية المتحدة
- ▶ يتعرف على أسباب التصحر
- ▶ يقدر جهود دولة الإمارات العربية المتحدة للقضاء على مشكلة البطالة في الدولة
- ▶ يفسر أسباب عزوف الشباب عن العمل في القطاع الخاص والشابات الاماراتيات في القطاعات الانتاجية

### إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ▶ التعلم الجماعي
- ▶ المثيرات المرئية والعروض التقديمية
- ▶ المواقف التمثيلية
- ▶ المناقشة والحووار
- ▶ العصف الذهني.
- ▶ تحليل الصور والاشكال البيانية الاستنتاج

## المفاهيم والمصطلحات



► التصنيع

► براءة الاختراع

## قيم ومواطنة



► التوفير

► تخفيض الاستهلاك

► التنافسية في العمل.

## مفاهيم التنمية المستدامة



► مقوله المغفور له بأذن الله الشيخ الشیخ زايد بن سلطان آل نهیان - رحمه الله  
"لابد أن تمثل المرأة بلادها في المؤتمرات النسائية بالخارج لتعبر عن نهضة البلاد وتكون صورة مشرفه لنا  
ولمجتمعنا وديننا الذي أعطاها كافة هذه الحقوق".

► مقوله الشیخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله ورعاه  
« الحفاظ على البيئة مبدأ أساسی في برامج الامارات التنموية »

## دعم مهارة القراءة والكتابة



► تشجيع المتعلمين على القراءة الفقرات بطريقة متنائية في الكتاب  
► تدريب الطلاب على استخلاص الفكرة الرئيسية والافكار الفرعية

## مصادر وتقنيات التعلم



► كتاب نشاط الطالب .  
► أوراق العمل المساعدة

► صور توضيحية للتنمية المستدامة  
► أجهزة العرض  
► السبورة (العادية أو الذكية).

## إجراءات تنفيذ الرؤية الثانية: تحديات التنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة

### اللهمـة الحافـزة

(5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

«عرض مادة فيلمية عن التنمية المستدامة»

«طرح سؤال ومناقشة المتعلمين حول التنمية المستدامة»

«عرض مجموعة من الصور عن التحديات البيئية»

### العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الحصة
35 دقيقة	<p>«أولاً : التحديات الاجتماعية والاقتصادية»</p> <p>«توجيه المتعلمين لقراءة الفقرات المحددة من كتاب التنمية المستدامة الاطار العام والتطبيقات دولة الامارات المتحدة نموذجاً ثم استخراج الاجابة الشافية وتدوينها في كتاب النشاط الخاص بالطالب</p> <p>«يوجه المعلم للطلاب أسئلة مثل :</p> <p>«استنتاج أسباب ارتفاع التضخم في دولة الإمارات العربية المتحدة ؟</p> <p>«دون السياسات والاجراءات الكفيلة بخفض معدلات التضخم في دولة الإمارات العربية المتحدة ؟</p> <p>«فسر أسباب عزوف الشباب عن العمل في القطاع الخاص والشابات الاماراتيات في القطاعات الانتاجية في دولة الإمارات العربية المتحدة ؟</p> <p>«تقسيم الطلاب لمجموعات لقراءة وتحليل كلمة المغفور له بأذن الله صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان _ رحمه الله ومن ثم الاجابة على الاسئلة بكتاب نشاط الطالب</p> <p>«توظيف قدرات المتعلمين في مهارة تحليل الاشكال الواردة في كتاب التنمية المستدامة الاطار العام والتطبيقات دولة الامارات المتحدة نموذجاً والاجابة على الاسئلة التي تليها</p> <p>«توجيه الطلاب إلى التعلم التعاوني من خلال قراءة الفقرات الواردة في كتاب التنمية المستدامة الاطار العام والتطبيقات دولة الامارات المتحدة نموذجاً واستخلاص أهداف سياسة التنوع الاقتصادي في دولة الإمارات العربية المتحدة</p>	الأولى

### غلق الرؤية

(5 دقائق)

«توزيع ورقة عمل تقويمية تتضمن محتوى الرؤية»

«اختيار استراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه»

«التأكد من المفاهيم والحقائق الواردة في الرؤية .»

## إجراءات تنفيذ الرؤية الثانية: تحديات التنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة

### اللهمـة الحافـزة

(5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

« عرض مادة فيلمية عن الطاقة ومصادرها »

« طرح سؤال ومناقشة المتعلمين حول مستقبل الطاقة »

« عرض مجموعة من الصور عن أنواع الطاقة ومصادرها »

### العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الحصة
35 دقيقة	<p>« ثانياً : - التحديات البيئية وال المؤسسية</p> <p>« اختيار أحد المتعلمين لقراءة الفكرة الرئيسة للرؤى</p> <p>« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرات المحددة من كتاب التنمية المستدامة الاطار العام والتطبيقات دولة الامارات المتحدة نموذجاً واستخراج المفاهيم والمصطلحات والحقائق الواردة في الصفحات المحددة من (113-112) )</p> <p>« توظيف قدرات المتعلمين في مهارة استكمال المخطط الذهني الوارد في كتاب نشاط الطالب للتعرف على التحديات البيئية للتنمية المستدامة</p> <p>« أوجه المتعلمين على تلخيص الاولويات التي تضعها دولة الإمارات العربية المتحدة للتخطيط المتكامل لإدارة مخزون المياه .</p> <p>« توفير الانترنت بالغرفة الصافية لإعطاء المتعلمين المجال للحصول على المعلومات الاثرائية عن مبادرة أبوظبي للبيانات البيئية بأنفسهم ومناقشتها أمام الزملاء</p> <p>« توظيف قدرات المتعلمين على قراءة وتحليل الاشكال البيانية في كتاب نشاط الطالب</p> <p>« توجيه المتعلمين وتحفيزهم للتغيير عن تقديرهم للقيادة الرشيدة على تركيزها في مجالات التنمية المستدامة أمام الزملاء.</p>	الثانية

### ختام الرؤية

(5 دقائق)

« التأكيد على المفاهيم والحقائق الواردة في الرؤى

« الطلب من المتعلمين عرض ما توصلوا إليه من إجابات أمام الزملاء ومناقشتها »

« تكليف المتعلمين بالبحث من مصادر المعلومات عن السياسة التي تتبعها دولة الامارات العربية المتحدة لمواجهة تحديات التنمية المستدامة ومناقشتها أمام الزملاء في الحصة »

الوحدة الثالثة

الرؤية الثانية

جهود دولة الإمارات العربية  
المتحدة في تحقيق التنمية  
المستدامة



عدد الحصص

2

نواتج التعلم

- ◀ يتعرف على المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية العربية المتحدة
- ◀ يستخلص النتائج المتربعة على وضع التشريعات يذكر مبادرات دولة الإمارات العربية المتحدة في مجالات التنمية المستدامة والقوانين لعملية التنمية المستدامة
- ◀ يتعرف على اللجان المعنية بالتنمية المستدامة يقدر جهود دولة الإمارات العربية المتحدة للحفاظ على حماية البيئة من أجل تنمية مستدامة
- ◀ يعدد مجالات نجاحات المرأة الاماراتية في دولة الامارات على حماية البيئة من أجل تنمية مستدامة

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ المخططات الذهنية
- ◀ تلخيص المعلومات
- ◀ الحوار والمناقشة
- ◀ التعلم الإلكتروني
- ◀ العصف الذهني
- ◀ التعلم التعاوني

المفاهيم والمصطلحات



- ◀ المباني الخضراء.
- ◀ التصحر.
- ◀ المبادرة.

## قيم ومواطنة



◀ صنع القرار روح المبادرة

- ◀ تعزيز الاستقلالية
- ◀ تعزيز تنافسية الاقتصاد الوطني .

## مفاهيم التنمية المستدامة



- ◀ دعم تعزيز تنافسية الاقتصاد الوطني
- ◀ روح المبادرة وتوجيه المتعلمين نحو المبادرة والمواطنة والمسؤولية للحفاظ على التنمية المستدامة

## دعم مهارة القراءة والكتابة



- ◀ تشجيع المتعلمين على القراءة الفقرات بطريقة متأنية في الكتاب قراءة جهرية وصامتة
- ◀ تلخيص وتدوين الملاحظات
- ◀ توجيه الطلاب نحو تلخيص الأفكار الرئيسية والفرعية

## مصادر وتقنيات التعلم



- ◀ كتاب القراءة
- ◀ السبورة الذكية
- ◀ شبكة المعلومات الدولية
- ◀ فيديو
- ◀ الصور ذات العلاقة
- ◀ كتاب نشاط الطالب
- ◀المشيرات المرئية والعروض التقديمية

## إجراءات تنفيذ الرؤية الثالثة: جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في تحقيق التنمية المستدامة

### اللهمـة الحافـزة (5 دقـائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

- » طرح سؤال مباشر على المتعلمين ماذا تعني لك كلمة المبادرة
- » عرض مقطع فيديو يتحدث حول مضمون الرؤية
- » استخدام أسلوب العصف الذهني كمدخل للدرس وطرح أسئلة محفزة وسابرة لبدء الحصة الدراسية .

### العرض

المدى الزمني	الأـسـاليـبـ وـالـأـنـشـطـةـ	الـحـصـةـ
35 دقيقة	<p>«أولاً : التطورات التشريعية وال المؤسسية</p> <p>» توجيه المتعلمين لقراءة الفقرات المحددة من كتاب التكنولوجيا ومستقبل الطاقة في الصفحات المحددة من (123) ثم استخراج الإجابة وتدوينها في كتاب نشاط الطالب</p> <p>» توظيف مهارة التلخيص لدى المتعلمين وتدوين التلخيص في كتاب نشاط الطالب</p> <p>» يستكمل الطالب المخططات الذهنية الواردة في كتاب نشاط الطالب</p> <p>» وظف قدرات المتعلمين من خلال قراءة الفقرات الاثرائية ومناقشتها مع الزملاء</p> <p>» اختيار أحد المتعلمين لقراءة الفقرة الواردة في كتاب نشاط الطالب والإجابة على الأسئلة الواردة</p> <p>» مناقشة المتعلمين النتائج والجوانب التي ترتكز عليها وزارة البيئة والمياه لحماية البيئة وتحقيق التنمية المستدامة</p> <p>» توجيه المتعلمين لقراءة الرواية الاثرائية ومناقشتها أمام المتعلمين</p> <p>» تقسيم المتعلمين إلى مجموعات للتعلم التعاوني لتلخيص اللجان الوطنية المعنية بالتنمية المستدامة</p> <p>» متابعة آداء المتعلمين خلال الحصة الدراسية</p> <p>» توجيه المتعلمين وتحفيزهم للتعبير عن تقديرهم للقيادة الرشيدة على تركيزها على المشاريع البيئية والهيئات المؤسسة المعنية بالتنمية المستدامة ومناقشتها أمام الزملاء</p>	الأولى

### غلق الرؤية (5 دقـائق)

» طرح اسئلة شفهية حول موضوع الرؤية

» أعد ورقة عمل تحتوي على المفاهيم والقيم التي ترغب التأكيد عليها في نهاية الرؤية

» تكليف المتعلمين البحث في مصادر التعلم المختلفة عن اهم مشاريع مجموعة عمل الامارات البيئية ومناقشتها امام الزملاء

## إجراءات تنفيذ الرؤية الثالثة: أثر الابتكار التكنولوجي في قطاعي النفط والغاز الطبيعي

### اللهمأة الحافظة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

» طرح أسلة محفزة وسابرة لاسترجاع ما تم أخذنه في الحصة السابقة

» استخدام أسلوب العصف الذهني كمدخل للرؤى.

### العرض

المدى الزمني	الأسباب والأنشطة	الحصة
35 دقيقة	<p>» ثانياً : الاستراتيجيات والمبادرات المعنية بالتنمية المستدامة</p> <p>» - توجيه المتعلمين لقراءة الفقرات المحددة من كتاب التكنولوجيا ومستقبل الطاقة في الصفحات المحددة من ( 136-139 ) ثم استخراج الإجابة وتدوينها في كتاب نشاط الطالب</p> <p>» - مناقشة المتعلمين قطاعات الاستراتيجية الحكومية</p> <p>» - توضيف مهارة الاستنتاج من الصور وتدوين موضوعات التنمية الاجتماعية</p> <p>» - مناقشة المتعلمين اهداف مؤتمر ( تمكين المرأة في بكين )</p> <p>» - توجيه المتعلمين للاحظة الصور وتلخيص المجالات المختلفة التي حققت المرأة فيها نجاحات متميزة في دولة الإمارات العربية المتحدة</p> <p>» - متابعة آداء المتعلمين خلال الحصة الدراسية</p> <p>» - توجيه المتعلمين وتحفيزهم للتعبير عن تقديرهم للقيادة الرشيدة ، لتركيزها على المبادرات المعنية بالتنمية المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة المعنية ومناقشتها أمام الزملاء</p>	الثانية

### ختام الرؤية

### (5 دقائق)

» أعد ورقة عمل تحتوي على المفاهيم والقيم التي ترغب التأكيد عليها في نهاية الرؤية

» توجيه الطلاب بالإطلاع على مشاريع ابتكارية صديقة للبيئة في دولة الإمارات العربية المتحدة لها علاقة بالتنمية المستدامة من خلال

مصادر معلومات مختلفة

تم بحمد الله

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى

الرقم المجاني: 80051115 - فاكس: 04/2176855  
البريد الإلكتروني: ccc.moe@moe.gov.ae  
www.moe.gov.ae