

العُرَيْنُ جُتَعُنَا

سِلْسِلَةُ تَعْلِيمِيَّةٍ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا

دليل المعلم
المستوى الثاني

المجلد الاول



1446 - 1447 هـ / 2025 - 2026 م

هذا دليل المعلم لمنهج اللغة العربية للناطقين بغيرها، المكوّن من 10 مستويات، والمبني بحسب مستويات الإطار الأوروبي المرجعي العام للغات، بعد موافقته بما يتناسب مع اللغة العربية.

ويركز هذا المنهج على تعليم المهارات اللغوية الأربعة: الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة، بهذا الترتيب بما يتناسب مع كل مستوى. وهو لا يركز على تعليم المفاهيم اللغوية من نحو وصرف وبلاغة وإملاء بشكل مباشر، لكنه يقدمها وظيفيًا، في سياقات لغوية حية، من الممكن أن يتعرض لها المتعلم في أي وقت، وفي أي مكان داخل المدرسة أو خارجها، مع التركيز على تأسيس المتعلمين الصغار على قاعدة متينة بإكسابهم مهارات الوعي الصوتي من الدرس الأول في المستوى الأول.

يعتمد المنهج الطريقة المباشرة في تعليم اللغة الثانية، إذ لا توجد لغة وسيطة، سعيًا نحو تحقيق مفهوم الغمر أو الانغماس اللغوي الذي يضمن فاعلية أكبر في تشرب اللغة الثانية، مع تأكيد حصة مهارتي الاستماع والمحادثة، وذلك بجعلها عنصريين أساسيين في كل درس. ويُدرّس النحو الوظيفي ضمناً في سياق الحديث عن المهارات المختلفة، إما بتعريض المتعلمين إلى الأنماط والتراكيب اللغوية البسيطة والجميلة في سياقات طبيعية من حوارات أو قصص حتى تنطبع في ذهنه، أو عن طريق محاكاة الأنماط الذي استُخدم في المستويات الأولى.

ولكن اعتماد الطريقة المباشرة في هذا المنهج لا يعني الاستغناء الكلي عن الطرق الأخرى التي أثبتت نجاحها أيضاً عبر عقود طويلة في جوانب بعينها من مثل الطريقة التواصلية التي تفسح المجال للطلبة كي يمارسوا مهارة المحادثة واستخدام المفردات الجديدة في جمل وحوارات من واقعهم اليومي، إلا أن المنطلق الرئيسي سيكون عبر الطريقة المباشرة.

وتُعدّ طريقة الانغماس اللغوي من طرق تعليم اللغات التي أثبتت نجاحها في موطنها الأصلي في كندا، ولكن تطبيقها على تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لا بد أن يكون محدوداً، وهو ما يمكن أن نطلق عليه الانغماس الجزئي، لأن المجتمعات العربية عامة تجري أحاديثها اليومية بالمستوى العامي، وهو مغاير إلى حد كبير عن المستوى الفصيح الذي يتم تعليمه منهجياً، لذلك يصبح الانغماس اللغوي مقصوراً على البيئة المدرسية، أو على سيناريوهات معدّة سلفاً، أو في مدن اصطناعية أو غرف دردشات افتراضية، وهذه الخيارات التي طرحها أحد الباحثين سابقاً تفتقد إلى الطبيعية وإلى مصداقية الحياة اليومية.

وهذا المنهج هو نتاج عمل متواصل لفريق من المتخصصين الذين يتنوعون ما بين أكاديميين ومعلمين وباحثين، استضافوا بعدد لا حصر له من المصادر والمراجع والمناهج الموجودة قديماً وحديثاً، أملاً في أن يكون كما خُطّط له، منهجاً حديثاً وعصرياً، يقدم لغة عربية فصيحة ولكن غير متقنرة، لغة قريبة من الحياة اليومية، وفي الوقت نفسه دون استخدام الكلمات العامية لأي لهجة كانت.

ولأن هذا المنهج وُضع في دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تحظى بوجود أكثر من 200 جنسية تحيا بتعايش وتناغم على أراضيها، فإنه حرص على الاستفادة من هذه الميزة، وأن يقدم اللغة العربية المتناسبة مع اختلاف متلقيها، وأن يلامس من خلال نصوصها وأدواتها وجدان المتعلمين المختلفين بالتفاتة إلى ثقافتهم، وحضاراتهم، ومعالم دولهم التي ينتمون إليها، حتى يجد كل متعلم شيئاً منه في صفحات هذا المنهج الثري.

وقد استفاد مؤلفو هذا المنهج من أفضل الممارسات في تعليم اللغات، وانتقوا من بين الممارسات التي تُستخدم لتعليم اللغة العربية للناطقين بها ما يمكن أن يفيد في تعليمها للناطقين بغيرها، كما أضافوا الكثير من الممارسات الخاصة بتعليمها بوصفها لغة ثانية، دون أن يغفلوا أهمية الاطلاع على التجارب الناجحة في تعليم اللغات العالمية بوصفها لغة ثانية أيضاً، والإفادة منها في جميع المستويات.

ولا يخفى أن المتعلمين يتفاوتون في درجات تلقيهم المعلومات، وفهمهم لها، كما يختلفون في طريقة تلقيهم المعلومة نفسها؛ فمنهم المتعلمون البصريون، ومنهم المتعلمون السمعيون، ومنهم النصيون المتعلمون بالقراءة والكتابة، ومنهم المتعلمون الحركيون، وقد راعى فريق التأليف هذه الاختلافات الفردية، وحرص على أن يقدم ناتج التعلم الواحد بعدة طرائق.

ولا تنتهي حدود هذا المنهج عند القاعة الصفية أو البيئة المدرسية، بل إنه يمتد ليشمل حياة المتعلم اليومية كافة، وكثير من الأنشطة تم تصميمها بحيث يجد المتعلم نفسه مضطراً لكي يتواصل باللغة العربية مع شخص خارج حدود المدرسة كي يحصل على الإجابة المطلوبة. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن هذا المنهج يوجه أنظار المتعلمين إلى أن اللغة الثانية يمكن أن تُمارَس أيضاً في البيت وفي الشارع وفي المتاجر وفي العيادات وفي أي مكان، المهم فقط أن تبدأ في استخدامها والتحدث بها، وسيساعدك الجميع على مواصلة الحديث بها.

المنهجية

أهداف تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها:

★ • أهداف لغوية:

- o التمكن من المهارات اللغوية
- o إدراك جمال اللغة العربية.

★ • أهداف اتصالية:

- o التواصل باللغة العربية بجميع مهاراتها.

★ • أهداف ثقافية:

- o فهم التاريخ، والثقافة، والحضارة العربية.

محتويات المنهج:

حتى الآن يتضمن المنهج المصادر الآتية:

- ★ • كتاب الطالب. (وهو يجمع بين النصوص والأنشطة)
- ★ • دليل المعلم. (توجد نسخة ورقية ورقمية من كتاب الطالب ودليل المعلم).
- ★ • النصوص المسموعة. (تتضمن القصص، والأغاني، والمقالات، والحوارات)

قبل أن نبدأ: متطلبات أساسية

- ★ من المهم أن يعرف المتعلمون مسبقاً أن لديهم كتاباً واحداً فقط، لكن هذا لا يعني أن هذا هو كل ما سيحتاجون للرجوع إليه لتعلم اللغة العربية. هناك الكثير من النصوص الجميلة التي يمكن أن نقرأها بعيداً عن هذا الكتاب، مثل القصص المصورة، والقصص القصيرة، والروايات، والشعر.
- ★ جميع الموضوعات تم اختيارها بعناية، بحيث تتناسب مع اهتمامات المتعلمين المختلفة، وميولهم.
- ★ توجد عشرة نصوص استماع في كل مستوى (عدا المستوى الأول)، وهي مكوّن أساسي من مكونات المنهج، ودونه لا يكتمل تحقق نواتج التعلم المنصوص عليها، لذلك يُعدّ الدخول إلى المحتوى السمعي الخاص بهذا المنهج أمراً ضرورياً، وإلا فإن جميع دروس نصوص الاستماع ستصبح عديمة الجدوى.
- ★ التزمنا في معظم المستويات (ما عدا المستوى الأول) بترتيب ثابت للدروس وفق المهارات: الاستماع، ثم المحادثة، ثم القراءة، ثم الكتابة، وذلك لأن السمع أبو الملكات اللسانية، والإنسان يحتاج لأن يسمع أولاً حتى يتعلم أن يتكلم، ومنها يبدأ صقل مهارة المحادثة، وبعد ذلك يمكن أن يتعلم القراءة، وبقدر تمكنه منها يمكن أن يتمكن من مهارة الكتابة. ومن نافلة القول إننا هنا لا نقصد مجرد القدرة على تفعيل المهارة نفسها، بل القدرة على تحقيق مستويات عالية من الكفاءة في كل منها.
- ★ لا يوجد كتاب منفصل للأنشطة، إذ يتضمن كتاب الطالب النصوص القرائية والأنشطة بشكل مكمل لبعضه على صفحتين متقابلتين لكل مهارة، حتى تكون المادة خفيفة، ويمكن دراستها من كتاب واحد، ومن الممكن أن يستأنس المعلم بمصادر قرائية خارجية يوصي بها المتعلمين كي يتدربوا على القراءة.
- ★ الكتاب مقسم إلى وحدتين، وكل وحدة مقسمة إلى 5 دروس، وكل درس مقسم إلى 10 صفحات تبدأ من صفحة النواتج التي حرص فريق التأليف على وضعها في بداية كل درس حتى يسهل الرجوع إليها وإن تكررت من درس لآخر، تتلوها صفحة القاموس، وبعد ذلك تأتي كل مهارة في صفحتين متقابلتين. هذه هي البنية الثابتة التي تسير عليها جميع الدروس من المستوى الثاني إلى المستوى العاشر. أما المستوى الأول ففيه اختلاف بسيط لأنه تأسيسي، وتم التركيز فيه على الاستماع والمحادثة أكثر من القراءة والكتابة، فجاءت بنيته مختلفة قليلاً.
- ★ جميع نصوص الاستماع من أغاني، وقصص، وحوارات، وغيرها يمكن الوصول إليها عن طريق مسح (رمز قارئ الاستجابة السريع QR code) الموجود في الكتاب، وهذا يعني ضرورة الاتصال بالإنترنت للوصول إلى النص، لذلك تأكد من قدرتك على الاتصال بالإنترنت قبل بدء الدرس.

المفردات

- أولى الدعامتين اللتين يقوم هذا المنهج بشكل أساسي عليهما: المفردات والمهارات.
- هذه فرصة المتعلمين لاكتساب الكثير من المفردات، والبيئة الصفية خصوصاً، والمدرسية عموماً، صالحتان لأن يكتسب المتعلم الكثير من المفردات إن التزم الجميع بالتحدث باللغة العربية خلال وقت الحصة، وكان جميع المتحدثين باللغة العربية في المدرسة مستعدين لأن يكونوا معلمين لها بالممارسة الفعلية، بالتحدث بها مع متعلميها الناطقين بغيرها، حتى يسمعوها في سياقات حقيقية، ويعرفوا المفردات من جهة، والتنغيم والإيقاع الصحيح الذي يتغير المعنى وفقه من سياق لسياق من جهة أخرى.
- يتضمن كل درس 8 مفردات أساسية، وخلال الفصل الدراسي الواحد يتعرض المتعلم لحوالي 80 مفردة جديدة، في حال تمت تغطية دروس جميع الكتاب، لأن الكتاب يتضمن 10 دروس.

وفي كل درس يوجد في دليل المعلم مفردات إثرائية، يمكن تمريرها خصوصا للمتعلمين الذين يتفوقون على أقرانهم في حفظ المفردات واستحضارها واستخدامها في سياقاتها المناسبة.

بنهاية العام الدراسي يُفترض أن يكون كل متعلم قد تعرض لحوالي 240 مفردة جديدة.

والمتعلم الذي سينهي دراسة المنهج كاملا سيكون قد تعرض إلى 2400 مفردة جديدة رئيسية، وهذا عدد مناسب إذا وضعنا في أذهاننا أن الإنسان العربي الطبيعي يستخدم حوالي 2500 مفردة في حياته، والإنسان عالي الثقافة يستخدم حوالي 4000-5000 مفردة في حياته.

وقد تم اختيار المفردات وفق معايير الشيع، والسهولة، والحاجة، والتدرج (معايير د. داود عبده).

حرصت لجنة التأليف على تدوير المفردات في المهارات الأربعة التي تشكل الدرس الواحد، وذلك بتعريض المتعلم لها على صفحات الكتاب، أو بطلب توظيفها في نصوص المحادثة أو الكتابة التي تُطلب منه، حتى تبقى حاضرة في ذهنه، ويرى الإمكانات المختلفة التي يمكن أن تأتي المفردة نفسها بها.

★ ستكون الكلمات الجديدة موجودة بشكل أو بآخر في جميع صفحات الدرس الواحد، حتى يألّفها الطالب ويحفظها بسبب تكرار وجودها أمامه باستمرار.

★ بُنيت الدروس التالية على أساس من مفردات الدروس السابقة، لأن التعلم عملية تراكمية، لا ينبغي أن تنفصل أجزاءها عن بعضها.

★ ونظرًا لأهميتها في بلوغ المتعلم إلى الطلاقة اللغوية على مستوى القراءة والمحادثة، سنركز في المستويات الأولى على الكلمات البصرية جنبًا إلى جنب مع تعليم التهجئة.

المهارات

ثاني الدعامتين اللتين يقوم المنهج بشكل أساسي عليهما.

كل درس يتم تقديمه بترتيب ثابت كما مرّ، يبدأ بمهارة الاستماع، ثم المحادثة، ثم القراءة، ثم الكتابة، وهذا الترتيب مقصود كما وضحنا من قبل. في كثير من الأحيان ترتبط أنشطة الكتابة بدرس القراءة قبله.

تتنوع نصوص الاستماع في أطوالها وفي أجناسها؛ فمنها الأغاني، ومنها القصص، والحوارات، والمقالات، والنشرات الإخبارية، وغير ذلك.

ومن المعروف أن اكتساب المهارات اللغوية يتم بشكل متداخل غير منفصل عن بعضه في الحصة الدراسية وفي الحياة اليومية أيضا سواء للغة الأم أو للغة الثانية، ولكن التقسيم في الدروس يأتي بغرض التركيز على نواتج تعلم محددة في كل حصة، بحيث تكون بمثابة خارطة طريق يستضيء بها المعلم في توجيه الدرس، والاتصال بالنصوص استقبالا وإنتاجًا، وإنجاز الأنشطة، وتقييم المتعلمين بدقة بعد ذلك.

الاستماع..

★ حرصنا على أن تكون النصوص حقيقية، ومن صميم واقع الطالب، في سياقات يحتاج فيها فعليا إلى اللغة العربية.

★ تتدرج النصوص من القصّر إلى الطول.

★ تتنوع ما بين الحوارات (محادثات يومية / مقابلات) والقصص. والنشرات الإخبارية والجوية.

★ تكون هناك الكثير من الأغاني والأناشيد لجميع المراحل والمستويات الدراسية.

★ يسبق كل نص استماع مرحلة نقاش (ما قبل الاستماع) لتقديم الموضوع والمفردات.

★ يعقب كل نص استماع الكثير من الأنشطة التي تثبت المفردات، وتحقق النواتج المتوخاة.

المحادثة..

- ★ من الضروري أن ينتج المتعلم نصوصه الخاصة بعد أن يمضي وقتًا كافيًا في استقبال اللغة استماعًا.
- ★ أنشطة المحادثة وتكليفاتها قصيرة وغير مرهقة، ولكن هادفة في الوقت نفسه، وتحقق النواتج المطلوبة.

القراءة..

- ★ من المهارات الاستقبالية أيضا، وهي التي تبني المعجم اللغوي للطالب، وتسهم إلى حد كبير في إكسابه الأنماط اللغوية الشائعة دون الحاجة إلى حشو ذهنه بالقواعد.
- ★ تتنوع النصوص القرائية، وتدرج في الطول.
- ★ تخاطب النصوص القرائية اهتمامات الطلاب المختلفين الذين يدرسون المنهج.
- ★ تُقدّم النصوص القرائية المتنوعة من البيئة والثقافة المحلية إلى العالمية، وكذلك القيم الأخلاقية التي تشترك فيها الإنسانية جمعاء.

الكتابة..

- ★ لا بد لمتعلم اللغة من ممارسة الكتابة.
- ★ تبدأ الكتابة أولا بالخطوط العامة: المستقيم، والمنحني، والمتعرج.. إلخ، لتكون مدخلا لتعلم كتابة الحروف.
- ★ ينتقل الطالب من مستوى تعلم الكتابة بوصفها مجرد حروف إلى الكتابة الإبداعية، بحسب نواتج التعلم المتنوعة.
- ★ تدرج النصوص التي سيكتبها الطالب في الطول والتعقيد مع تقدم المراحل الدراسية.

النحو

- لا يُقدّم النحو بشكل مستقل في دروس هذا المنهج، بل يُقدّم من خلال السياقات اليومية المألوفة التي يمكن أن يتعرض لها المتعلمون، من المستوى الأول حتى المستوى الخامس.
- جاء هذا الاختيار إيمانًا من لجنة التأليف بأن أكثر صعوبة يواجهها المتعلمون الناطقون بالعربية والناطقون بغيرها تكمن في تعلم النحو وقواعده، وقد أثبت عدد من الدراسات أن تدريس النحو الوظيفي يمكن أن يؤدي المطلوب ويصل بالمتعلمين إلى فهم طبيعة التراكيب في اللغة العربية وخصوصية الإعراب ودلالاته، لذلك تم اعتماد هذه الطريقة في مستويات الكتاب المختلفة، مع الإشارة إلى أن تمرير المصطلحات النحوية وشرحها بشكل مبسط يبدأ في المستوى السادس.

الأصوات (النظام الصوتي للغة) ..

- ★ قُدمت الأصوات في المستوى الأول بالطريقة التوليفية التي تجمع بين الجزئية والكلية.
- ★ قُدمت الحروف بالأغاني والأنشطة، في الأسابيع الأولى، ولكن دون تركيز كبير على الحروف تفصيلاً.
- ★ في مرحلة لاحقة، قُدمت الأصوات بترتيبها الأبجدي، لأن الحروف المتشابهة في الشكل الكتابي تأتي متتابعة في هذا الترتيب، وتوجد إمكانية إنتاج مفردات كثيرة بمجرد معرفة أول بضعة حروف.
- ★ تم التركيز على مستويات الوعي الصوتي من البداية: الأصوات / المقاطع / الجناس / الإيقاع / الكلمات.
- ★ بعد الانتهاء من تأسيس الوعي الصوتي يبدأ تعليم الحروف تفصيلاً، كل أسبوع حرف، بحيث يُغطى من جميع جوانبه: المواضع، والحركات القصيرة، والطويلة، والسكون، والشدة.

القصص

- القصص مكون أساسي من مكونات منهج اللغة العربية للناطقين بغيرها، في جميع المستويات.
- لا يوجد عدد ثابت للقصص في كل وحدة أو مستوى، إنما تأتي بحسب الحاجة والموضوع وناتج التعلم.
- وقد أثبتت الدراسات أن المتعلم يستطيع أن يكتسب الكثير من المهارات اللغوية وغير اللغوية عبر قراءة القصص أو الاستماع إليها في المستويات الأولى.
- إن الاستماع للقصص في المستويات الأولى أفضل طريقة لإكساب المتعلمين أساسيات الوعي الصوتي، وهذا ما تم.

الأغاني والأناشيد

- توجد الكثير من الأغاني في هذا المنهج، لأن الأغاني -كالطعام- مداخل ممتعة للولوج إلى الثقافات المختلفة والتعرف إليها عن قرب.
- في المستوى الأول والثاني توجد الكثير من الأغاني، ولكنها تقل في المستويات اللاحقة.
- حرصنا في الأغاني على الالتزام بمعايير محددة، منها: قصر المدة الزمنية، وسهولة الكلمات وبساطتها، والتكرار، وأن تكون متنوعة في إيقاعاتها بحيث تقدم الإيقاعات الشرقية والغربية لتلامس المتعلمين المختلفين، ويشعر بارتباط بينه وبين أغنية أو أكثر بسبب طبيعة إيقاعها.
- من المهم أن يتم تشجيع المتعلمين صغاراً وكباراً على الاستماع للأغاني وترديدها.
- كما توجد بعض الأناشيد المكتوبة نصياً في كتاب الطالب التي يمكن للمعلم أن يلحنها كما يشاء، ويرددها مع الطلبة.
- ويؤمن فريق التأليف بأن تضمين الأغاني والأناشيد في المنهج بوصفها نصوصاً رئيسية فيه، ومكوناً أساسياً من مكوناته، يُعد نقطة تميز وقوة، ومن الممكن أن تمرر الكثير من المفردات والتراكيب من خلالها إن عرف كل معلم كيف يوظفها لصالح الدرس ونواتج التعلم الخاصة به.

الدراما واللعب التظاهري

المنهج غني بأنشطة الدراما واللعب التظاهري، سواء في حصص المحادثة، أو في الحصص المخصصة للمهارات الأخرى. وفريق التأليف يؤمن بأن ممارسة اللغة تتم من خلال أنشطة تفاعلية تعاونية يشترك فيها عدد من المتعلمين، ويقيمها بقية المتعلمين إضافة إلى المعلم. وقد حرصنا على أن تكون موضوعات هذه الأنشطة من واقع المتعلم، بحيث يستطيع الاستفادة منها في حياته اليومية، لا أن تكون أداء جامدًا، أو مجرد جمل يقولها في سياق ارتجالي يبدأ وينتهي داخل الصف. سيجد المتعلمون أنفسهم أحيانًا أطباء، وأحيانًا رواد فضاء، وأحيانًا صحفيين، وأحيانًا رجال إطفاء، وهكذا. كما سيقدمون الكثير من العروض الدرامية حول موضوعات تهمهم.

الألعاب التعليمية

من باب الرغبة في أن يكون المنهج خفيفًا ولطيفًا على المتعلمين، وفي الوقت نفسه يكسبهم الكثير من المهارات والمعلومات، ضمّن فريق التأليف المنهج عددًا من الألعاب والأنشطة التعليمية الترفيهية، التي ستبدو للوهلة الأولى بالنسبة للمتعلمين وكأنها وقت مستقطع من زمن الحصة الدراسية للترفيه، ولكنه ترفيه موجّه، ويحقق نواتج تعلم محددة، يدركها المعلم ويوجّه المتعلمين نحوها بطريقته. ما بين الكلمات المتقاطعة، والنسخ المتنوعة للعبة السلم والثعبان، وشبكة الحروف أو الكلمات، وأنشطة الرسم والتلوين، وصنع البطاقات وكتابة الرسائل، وغير ذلك، سيجد المتعلمون الكثير من المتعة المقصودة، التي هي غاية عند الجميع سواء فريق التأليف أو المعلمين، كي يكون تعلم اللغة العربية مسليًا وجاذبًا.

القاموس

القاموس في هذا المنهج مميز وفريد من نوعه. هو مميز بطريقته التي تعتمد على التنوع والتدرج في عرض المفردات التي تم اختيارها بعناية بحيث تتناسب مع المتعلمين الناطقين بغير العربية، الذين يحتاجون لبناء قاموس لغوي شخصي من الصفر. وقد تم تقسيم القاموس في كتب هذه السلسلة على هذا النحو:

★ المستويات ١-٤: معجم مصور.

★ المستويان ٥-٦: معجم نصي.

★ المستويان ٧-٨: معجم خاص، الكلمة موجودة دون صورة أو شرح، والطالب يرسم أو يكتب المعنى باللغة التي يريد.

★ المستويان ٩-١٠: معجم خاص، يختار كل طالب المفردات التي يحتاج لإضافتها لقاموسه الشخصي.

الهدف من هذا التنوع هو أن يتناسب كل نوع مع اختلافات المتعلمين في المستويات المختلفة في طريقة اكتساب المعلومة، أما الهدف من التدرج فهو كي يكون متناسبًا مع النضج الإدراكي لهم، فمن غير المنطقي أن نطلب من متعلم في المستوى الأول أو الثاني أو حتى الرابع أن يقوم باختيار المفردات التي لا يفهمها كي يكتبها بنفسه في صفحة القاموس في بداية كل درس، أو أن نجزم بأن المتعلمين في المستوى التاسع أو العاشر متساوون في حصيلتهم اللغوية من المفردات، وسيظهر هذا التفاوت جليًا حين يلتحق طالب جديد قادم للبلاد للتو، ويبدأ أولى خطواته في مشوار تعلم اللغة العربية وهو في المستوى التاسع أو العاشر.

الخط

يولي هذا المنهج اهتمامًا خاصًا بالخط، مع إدراك فريق التأليف جيدًا أن جيل اليوم يكتب على الشاشات أكثر مما يكتب على الورق، إلا أن فن الخط له خصوصية عند العرب منذ القدم، ولا بد أن يطلع متعلم اللغة العربية على هذا الفن الخاص جدا، الذي تطور ونما كثيرا عبر التاريخ، وأن يعرف ويميز ويكتب على الأقل الأنواع الرئيسية الشائعة من الخطوط.

يبدأ تعلم الخط من دروس المحاكاة الخطية البسيطة في المستوى الأول، ويستمر حتى آخر مستوى.

القيم وبناء الشخصية

لا نقصد بهذا المنهج أن نعلم اللغة العربية فقط، لأنه يخاطب بشراً وليس روبوتات أو كائنات غريبة، لذلك كان من أولوياتنا أن يساهم هذا المنهج في بناء شخصية المتعلم الذي يبدأ في دراسته منذ صغره، وأن يدله على القيم الخلقية الحسنة، والأخلاق القويمة.

تأتي القيم الأخلاقية ضمناً في الدروس، بشكل غير مباشر، بحيث يدرك المتعلم نفسه الصواب من الخطأ ويستطيع تمييزهما من بعضهما. كما أن هذا المنهج أيضا يساهم في بناء المهارات الاجتماعية لدى المتعلم، حتى يكون قادراً على الانخراط في المحيط حوله ابتداء من المدرسة وانتهاء بالمجتمع، ومن المهم أن يستطيع أن يعبر عن نفسه في المواقف المختلفة باللغة العربية إن احتاج إلى ذلك.

الثقافة

اهتم هذا المنهج بالثقافة العربية الأصيلة، وحرص على أن يقدمها للمتعلمين في مختلف المستويات. كما أنه اعتنى عناية خاصة بالثقافة الإماراتية التي ينبع منها، وحرص على التعريف بها، وبدولة الإمارات عموماً، وماضيها وحاضرها وإسهاماتها على الصعيد العربي والعالمي.

لكن أيضا كان لهذا المنهج ميزة مهمة، وهي الالتفات إلى ثقافات الشعوب الأخرى، التي من الممكن أن يكون المتعلم قادراً منها، لأن الثقافات تتحاور وتتبادل الخبرات، ومن الجيد أن يستطيع أحد المتعلمين تقديم معلومة إضافية للنص الموجود في الدرس، لأنه يعني، ويلامس شيئاً خاصاً به، وبهذا يساهم المتعلمون أنفسهم في إثراء الدروس التي وُضعت لتقريب المسافات بين المتعلمين المختلفين من جهة، ولحثهم على المساهمة برغبة وحب في تقديم الدرس من جهة أخرى.

نقاط القوة في المنهج

- ★ تقديم اللغة العربية البسيطة والمعاصرة، دون تعقيد.
- ★ التكامل بين المستوى الاستقبالي والمستوى الإنتاجي للغة، والتوازن في تقديمهما.
- ★ التركيز على المفردات، إيماناً بأن التمكن من اللغة يحتاج إلى وفرة في المفردات.
- ★ شمولية الموضوعات بحيث تجمع الماضي والحاضر والمستقبل على صفحاتها.
- ★ لكل مستوى كتاب واحد، وليس مجموعة كتب كما درجت العادة.
- ★ وجود الأغاني الخاصة بالمنهج، في الصفوف الأولى تحديداً، كما تأتي على قلة في الصفوف العليا.
- ★ الجمع بين التعليم والترفيه، فسيجد الطالب في كتابه ألعاباً مسلية، بحيث يتعلم ويكتسب الأساليب اللغوية والمفردات والمهارات دون أن يشعر.
- ★ التماشي مع مهارات القرن الحادي والعشرين.
- ★ الاتزان طرح الموضوعات ما بين المحلية والعالمية، ومراعاة جميع الثقافات.
- ★ تعزيز قيم التسامح وتقبل الآخر.
- ★ مراعاته للفروق الفردية، إذ يمكن تحقيق الناتج الواحد بعدة أساليب ومستويات على امتداد الوحدة كاملة.
- ★ الاهتمام بالكلمات الوظيفية والروابط اللغوية.
- ★ بناؤه بشكل تفاعلي، سواء ورقياً أو إلكترونياً.
- ★ التركيز على توظيف التكنولوجيا بما يتناسب مع المراحل العمرية والدراسية المختلفة، إذ قدم أفكاراً لأنشطة تفاعلية باستخدام برامج وتطبيقات متعددة على أجهزة الإلكترونيات المختلفة من هواتف ذكية أو حواسيب لوحية.

توجيهات عامة ومهمة..

- ★ يتميز المنهج بالمرونة والتوجه الواضح نحو تبسيط العربية دون هضمها حقها في أن تُعَلَّم مباحثها الأساسية، ودون هضم حق المتعلم في أن يتعلمها.
- ★ اللغة العربية الفصحى المعاصرة هي اللغة الوحيدة التي يمكن استخدامها داخل الصف. ويُستحسن خارج الصف أيضاً مع معلم اللغة العربية، والمعلمين الناطقين باللغة العربية بتوجيه من إدارة المدرسة.

- ★ يقوم المنهج على تقديم اللغة العربية من خلال السياق، لذلك نرجو من المعلمين ألا يحولوا الحصص إلى دروس جامدة تقوم على حفظ الموجود في الكتاب أو ترديده دون فهم، للانتهاء من الكتاب المقرر. نريد تقديم اللغة العربية الحية التي يسمعونها في حياتهم اليومية، كي يعرفوا كي يتفاعلوا معها بما يتعلمونه في الصف منكم باستخدام هذا المنهج.
- ★ المعلم داخل الصف هو سيد الموقف، ويعود الأمر لتقديره في أن يبدأ بالدرس الذي يراه مناسباً أكثر كي يبدأ به، وهذا يشمل جميع الدروس التي يمكن أن يقدم ويؤخر فيها بحسب الحاجة، لأنها ليست مبنية على بعضها، ولا يترتب أي خلل على التقديم والتأخير فيها.
- ★ أعد فريق التأليف الدروس بناء على زمن حصة ثابت وموحد في جميع صفحات الأدلة وهو (٤٥ دقيقة)، ولكن من المعروف أن زمن الحصة يختلف ما بين مدرسة وأخرى (٤٠- ٥٠- ٦٠ دقيقة)، وعدد الحصص خلال الأسبوع يختلف أيضاً، لذلك للمعلم مطلق الحرية في إعادة تحديد الزمن المناسب لكل نشاط من الأنشطة.
- ★ نواتج التعلم الموجودة في أول كل درس تكاد تكون ثابتة، لأنها نواتج التعلم الخاصة بالفصل كاملاً، وهذا يعني أن النواتج نفسها تمت تغطيتها تقريباً ١٠ مرات، بموضوعات وأنشطة وإستراتيجيات مختلفة. ويترتب على هذا أن المعلم ليس مجبراً على إنهاء الكتاب كاملاً كي يتحقق من تمكن الطلبة من أحد النواتج، أو إحدى المهارات، ولكن الأكثر الأحسن كما يُقال، فإن استطاع أن يغطي كامل الكتاب خلال الفصل الدراسي الواحد يكون هذا من مصلحة المتعلمين.
- ★ بُني الكتاب على أساس أن كل صفحتين متقابلتين (لأي مهارة) يمكن أن تُقدّم في حصة واحدة، بحسب التوزيع الزمني المحدد في الأدلة. لكن الأمر عائد لتقدير المعلم، بحسب عدد المتعلمين، ومستواهم، وتمكنهم من المتابعة معه خلال الوقت المحدد.
- ★ توجد الكثير من الإستراتيجيات في هذه السلسلة، بعضها مألوف لكثير من المعلمين، وبعضها جديد تم إنشاؤه خصيصاً لتغطية دروسها، وتحقيق نواتج التعلم المخصصة في كل درس، لكن تم شرح الجديد بطريقة واضحة حتى يتعامل معها المعلم بسلاسة.
- ★ يتضمن المنهج الكثير من الأنشطة التي تشجع المتعلمين على الحصول على معلومات من الوالدين أو الجدّين، ولكن بإمكان المعلم أيضاً تشجيع المتعلمين على مشاركة والديهم معهم في أثناء تعلمهم اللغة العربية.
- ★ في دروس الكتابة، لا بد أن تتم كتابة المسودة الأولى في الصف، أما التبييض فلا بأس أن يتم خارج وقت الحصة.

ختاماً..

- لعلنا لا نخالف ما أجمله الدكتور محمود البطل وزميلاه في مقدمة كتابهم المهم (ألف باء: مدخل إلى حروف العربية وأصواتها)، حول تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وأهم ما يعيننا الوقوف عليه هنا:
- ★ اللغة العربية لغة واحدة، لكنها غنية بالأنماط والتنوعات اللغوية.
- ★ كل شخص يمكنه إنتاج أصوات اللغة العربية بدقة، ومن المهم أن نعمل جميعاً للوصول إلى هذا الهدف، متعلمين ومعلمين.
- ★ المفردات هي أساس اكتساب مهارات اللغة العربية والتمكن منها.

الوحدة الأولى: (جسمي الصغير)					
الدرس	المفردات الأساسية	الكلمات البصرية	الاستماع	المحادثة	القراءة
الأول: جسمي	شعر / أنف / أذن / فم / قدم / وجه / رجل / جسم	عِنْدَه - عِنْدَهَا	أعضاء الجسم 8 كلمات	حديث عن عضو من الجسم	نص عن الجسم
الثاني: حواسي الخمس	حاسة / حواس / لسان / يد / سمع / نظر / تذوق / لمس / شم	له - لك - لها	نص عن الحواس 5 كلمات	حديث عن إحدى الحواس	قصة تَتم وتنتن
الثالث: طعامي الصحي	أكل / وجبة / ماء / لحوم / حليب / عسل / سكر / وجبة سريعة	شرب - مشى	أغنية (جسمي قوي) 24 كلمة	نشاط ثنائي: الطعام الصحي، والطعام غير الصحي	7 نصائح لغذاء صحي، من أجل جسم صحيح
الرابع: عقلي السليم	عقل / غذاء / رياضة / عصير / معلومات / قراءة / ألعاب الذكاء / ألعاب الذاكرة	أمي - أبي	نص عقلي السليم 03 كلمة	حديث عن تأثير الطعام الصحي على العقل السليم	نص العقل السليم
الخامس: ملابسي	قميص / بنطلون / جاكيت / حزام / قبعة / جورب / قفاز / جذاء	لهم - مثل	الملابس 8 كلمات	حديث عن ملابسي المدرسية	قصة ملابسي المفضلة

الوحدة الأولى: (جسمي الصغير)

الكتابة	اللغة	القيم	المهارات	نشاط غير صفي
كتابة نص قصير عن الجسم أو كتابة جمل معبرة عن رسومات	مراجعة الحروف الصوت الطويل تحليل الكلمات	النظافة تقدير الذات	إدراك الذات التعرف على أعضاء الجسم	ممارسة التمارين الرياضية خارج الصف
كتابة نص عن إحدى الحواس. أو كتابة جمل معبرة عن الرسومات	مراجعة الحروف الكلمات الإيقاعية	تقدير الذات تقبل الآخر تقبل الاختلاف المشاركة التعاون	التواصل الفعال العادات الصحية	المشاركة بالرسم في إحدى فعاليات الرسم في المدرسة
كتابة نصيحة طبية لزميلي + كتابة جمل معبرة عن الرسومات.	مراجعة الحروف تمييز الصوت الطويل أسلوب الأمر والنهي كتابة جملة بالتشكيل	النظافة القوة	الاعتناء بالجسم العادات الصحية	نشرة صحية عن الطعام الصحي حملة توعوية في المدرسة
كتابة نص قصير عن القراءة والعقل السليم + جمل أوجهها لزميلي	مواضع الحروف أسماء الإشارة	الانتماء للأسرة	العادات الصحية التعليل	حملة توعوية بالممارسات الصحية
كتابة نص بعنوان ملابسي المفضلة	الصفات	رضا الأم	التسلسل الترتيب	

الوحدة الثانية (عالمي الصغير)					
الدرس	المفردات الأساسية	الكلمات البصرية	الاستماع	المحادثة	القراءة
الأول: أنا وعائلي	حب / أمان / درب / يُسعد / يساعد / يرافق / قطة / واجب	أختي - أخي	أغنية (سكر أيامي) 82 كلمة	حديث عن الطعام في بيتنا.	قصة سعيد السعيد
الثاني: أنا وأصدقائي	قلب / بحر / مدينة / متحمس / غناء / ألعاب مائية / ألعاب كهربائية / ألعاب الحظ	هل - أين	أغنية (أصحابي) 24 كلمة	حديث عن (أنا وأصدقائي)	قصة (رحلة مع الأصدقاء)
الثالث: أنا وجيراني	جار / دار / الفراشات / السباحة / متشابهان / مختلفان / ساخن / بارد	اسم - سبح	أغنية (جيراني) 82 كلمة	حديث بعنوان (من جاري؟)	قصة (جاري العزيز ماركو)
الرابع: مدرستي	أصحاب / المسرح / أمرح / أجمع / أطرح / المثلجات / التسوق / المشرفة	كُتِبَ - مدرسة	أغنية (في مدرستي) 83 كلمة	حديث (يوم مميز في المدرسة)	قصة (حين فاتتني الحافلة)
الخامس: بيتي	صغير / كبير / أمير / غرفة نوم / غرفة جلوس / مطبخ / حمام / حديقة	غرفة - يعيشُ	أغنية (بيتي) 03 كلمة + كلمات في البيت 6 كلمات	حديث عن (بيت أحلامي)	قصة (لم أرتب غرفتي)

الوحدة الثانية (عالمي الصغير)

الكتابة	اللغة	القيم	المهارات	نشاط غير صفي
كتابة بطاقة لفرد من الأسرة	المفردات مراجعة الحروف أسماء الإشارة الجملة الاسمية والجملة الفعلية	الانتماء للأسرة مساعدة الآخرين الرفق بالحيوان	آداب المحادثة التقدير صنع بطاقة	مساعدة الأم في الأعمال المنزلية إهداء بطاقة لفرد من أفراد الأسرة
كتابة فقرة بعنوان (أنا وصديقي)	مراجعة الحروف مواضع الحروف أدوات الاستفهام: ما/ هل/ لماذا؟ الكلمات الإيقاعية	تقبل الآخر المشاركة	مهارات تواصلية التعاون	رحلة مدرسية للملاهي
كتابة بطاقة للجار	المذكر والمؤنث الصفات مراجعة الحركات القصيرة تتبع الجملة مع التشكيل.	تقبل الآخر الصداقة المراعاة	التفكير الناقد مهارات تواصلية التعاون المقارنة	كتابة رسالة للجار وإعطائها له
كتابة نص عن حصة الرياضة.	مراجعة الحروف تحليل الكلمات تتبع جملة مع التشكيل	المشاركة الاحترام الالتزام	إبداء الرأي مهارات تواصلية	التنسيق مع مدرس الرياضة حول فعالية معينة.
كتابة نص عن المكان المفضل في البيت	الصفات المذكر والمؤنث مراجعة الحروف أسماء الإشارة للقريب والبعيد تتبع جملة مع التشكيل	الانتماء حب الأسرة	إبداء الرأي	معرض لصور منزلية

درس الاستماع (جسمي)



نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد وحدات صوتية أولية، ووسيطه، ونهائية في كلمات.
- ★ أن يستمع باهتمام للنص المسموع.
- ★ أن يحدد مواضع أصوات محددة.
- ★ أن يميز صوت (أ).

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: شعر / أنف / أذن / فم / قدم / وجه / رجل / جسم

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ هذا هو أول يوم في المدرسة، حيّ الطلاب، واسألهم عن إجازتهم.
- ★ ستجد صعوبة في أن تجعلهم يتحدثون بالعربية، ولكن لا تستسلم، وساعدهم على أن يذكروا على الأقل أين ذهبوا خلال الإجازة بالعربية.
- ★ اسم الدولة التي ذهبوا إليها فقط.

قبل الاستماع: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب تأمل الرسومات، واسألهم إن كانوا يعرفون أيًا من المفردات التي تدل عليها باللغة العربية.
- ★ أثني على من يعرف شيئًا من هذه المفردات.

الاستماع: (10 دقائق)

- ★ اجعلها 10 دقائق من المتعة. شغل التسجيل بصوت عالٍ ومسموع.
- ★ اطلب من الطلاب الاستماع أولاً بهدوء.
- ★ الآن قم بالإشارة إلى كل عضو يُذكر في جسدك، أو على لوحة.
- ★ اطلب من الطلاب كلهم الإشارة أيضاً للأعضاء في أجسادهم.
- ★ دعهم يتحركوا ويقوموا بحركات إيقاعية وهم يشيرون.
- ★ اسألهم عن مواضع بعض الحروف في كلمات محددة تنطقها أمامهم، من مثل: الجيم في (جسم ورجل)، والفاء في (فم وأنف)، والنون في (أذن وأنف)

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ إِلَى الْعُضْوِ الْمَقْصُودِ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ.

جِسْمٌ - وَجْهٌ - شَعْرٌ - أُذُنٌ
أَنْفٌ - فَمٌ - رِجْلٌ - قَدَمٌ

نشاط تمييز صوت (أ): (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب للطلاب.
- ★ اطلب منهم عزل الصوت الأول.
- ★ هل يتذكرونه؟
- ★ يمكنك أن تطلب منهم أن يأتوا بكلمات تبدأ بالصوت نفسه.

نشاط توصيل الحروف: (5 دقائق)

- ★ الإجابات: و- وجه / ي- يد / ش- شعر / ر- رجل

نشاط الرسم: (10 دقائق)

- ★ يمكنك تأجيل هذا النشاط ليكون هو النشاط الختامي.
- ★ اطلب من الطلاب الرسم بحسب المطلوب.

لاحظ أن هذا الدرس مكرس للاستماع، لذلك اسعَ لأن توجه معظم وقت الحصة لتفعيل هذه المهارة.

درس التحدث (جسمي)



نواتج التعلم:

- ★ يشارك في تفاعلات قصيرة وبسيطة في موضوعات مألوفة.
- ◀ أن ينظم مادة الحديث.
- ◀ أن يحاكي النموذج.
- ◀ أن يتحدث في موضوع مألوف.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ☆ مفردات أساسية: شَعْر / أنف / أذن / فم / قدم / وجه / رجل / جسم

التهيئة: (5 دقائق)

- ☆ حيّ الطلاب، ومارس معهم التمارين الرياضية.
- ☆ أخبرهم أننا حين نركض نستخدم رجلينا وقدمينا.

قبل المحادثة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب تأمل الرسمة.
- ★ اطلب منهم وضع فكرة لها.
- ★ المطلوب من الطلاب أن يتحدثوا في هذه الحصة، لذلك هينهم لهذا الأمر.
- ★ اطلب منهم تجهيز أفكارهم حول موضوع المحادثة.

أَتأمل النموذج، وأحاول محاكاته: (10 دقائق)

- ★ اطلب من كل طالب أن يتأمل النموذج الموجود في الكتاب، وأن يحاول محاكاته.
- ★ لا ينبغي على الكل أن يتحدث عن القدمين أو الرجلين، ولكن إن وجدوا صعوبة في ذلك يمكنك أن تطلب منهم جميعاً كتابة موضوع عن الرجلين أو القدمين حتى يمارسوا التحدث باللغة العربية فقط.

التقييم: (20 دقيقة)

- ★ اطلب منهم أن يستعينوا بالرسومات حتى يربتوا أفكارهم.
- ★ أخبرهم أن الفكرة الرئيسية يمكن أن تُقدّم من خلال 3 أفكار فرعية مثلا. [يمكن الاكتفاء بفكرتين]
- ★ اطلب منهم اختيار كلمات مناسبة للموضوع، وأن يتحدثوا بثقة، ولا يحفظوا.
- ★ خصص 30 ثانية لكل طالب.

- ★ لديك (20) دقيقة للاستماع للطلاب واحدًا واحدًا وتقييمهم.
- ★ من المهم أن تقيم الطلبة بناءً على معايير ثابتة ومحددة، من مثل:
- ◀ سلامة النطق.
 - ◀ وضوح الفكرة.
 - ◀ الثقة والطلاقة.
 - ◀ الالتزام بالوقت.

- ★ في البداية لن يستطيع الطلاب أن يحققوا كل هذه المعايير، لأن هذا أول درس في المحادثة، ولكن حين تنبههم يمكنهم أن يضعوا هذه المعايير في أذهانهم لاحقاً.

يمكن الاستعانة بشبكة تقييم المحادثة الفردية في آخر الدليل.

أستعين بالرسومات لترتيب أفكارى: (5 دقائق)

درس القراءة (جسمي)



نواتج التعلم:

- ★ يحلل كلمات قصيرة وغير مألوفة باستخدام الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب عند القراءة.
- ◀ أن يقرأ مستخدماً إستراتيجيات القراءة.
- ◀ أن يحلل كلمات قصيرة.
- ◀ أن يميز الصوت الطويل.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ☆ مفردات أساسية: شعر/ أنف/ أذن/ فم/ قدم/ وجه/ رجل/ جسم

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حي الطلاب، واطلب منهم أن يتصفحوا معك بعض الكتب الموجودة في مكتبة الصف، أو التي ستحضرها معك خصيصًا لهذا الدرس.
- ★ حاول أن تختار كتبًا صغيرة في حجمها، وبسيطة في محتواها.
- ★ أخبرهم أن حصة اليوم مكرسة لمهارة القراءة.

قبل القراءة: أ تأمل الرسومات: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب تأمل الرسومات.
- ★ هل لديهم أي توقع عن موضوع النص أو فكرته الرئيسية؟
- ★ ساعدهم على أن يفكروا باللغة العربية، ويعبروا عن أفكارهم بها.
- ★ اقرأ النص لهم قراءة متأنية، مضبوطة الآخر، مع الوقف على السكون.

قراءة النص: (15 دقيقة)

- ★ اطلب من الطلاب أن يقرؤوا النص الآن.
- ★ كل طالب له دقيقة واحدة، وليس شرطاً أن يكمل كل الطلاب قراءة كل القصة.
- ★ من الممكن في هذا الدرس القرائي الأول أن تقسمهم مجموعات، وأن تطلب منهم في كل مجموعة أن يوزعوا النص بينهم فيقرأ كل طالب مقطعاً واحداً.

نشاط عدد أعضاء الجسم: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يضعوا عدد كل عضو من الأعضاء في الفراغ أسفله.
- ★ اطلب منهم أيضا أن ينطقوا الرقم بصوت عال.

- ★ من المهم التنبيه إلى أن الطالب لن يقرأ هنا النص كاملاً.
- ★ سيستعين الطالب بالرسومات لفهم النص، ولكنه سيحتاج إلى وقراءتها.
- ★ الهدف الذي نسعى إليه هو أن يتمكن الطلاب من القراءة وتحقق تراكمياً، وذلك من خلال إكسابهم بعض الإستراتيجيات لهذا الهدف.

نشاط توصيل الجمل بالصور المعبرة عنها: (5 دقائق)

- ★ هل فهم الطلاب النص القرائي؟ ستأكد الآن بهذا النشاط.
- ★ الإجابات: الجملة 1: الرسمه 2/ الجملة 2: الرسمه 1/ الجملة 3: الرسمه 4/ الجملة 4: الرسمه 3.

نشاط التحليل: (5 دقائق)

- ☆ رَجُلِي: رَجُلِي
- ☆ يَدِي: يَدِي
- ☆ قَمِي: قَمِي
- ☆ شَعْرِي: شَعْرِي

نشاط قراءة وتمييز الصوت الطويل: (5 دقائق)

- ★ المطلوب هنا فقط أن يقرؤوا ويميزوا الصوت الطويل.
- ★ دعهم يسمعوا قراءتك للكلمات وأنت تميز بوضوح بين دَرَسَ ودَا_____ارس/ قَرَأَ وقَا_____ارئ
- ★ اطلب منهم محاكاتك في ذلك.
- تذكر أنه ليس شرطاً أن تغطي جميع النشاطات الموجودة في كل درس. اختر منها ما تحتاجه لطلابك فقط، ويغطي الناتج التعليمي في نهاية الدرس كاملاً.

درس الكتابة (جسمي)



نواتج التعلم:

- ★ يكتب بشكل واضح حروفاً وكلمات مشكّلة بشكل صحيح، متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- ◀ أن يكتب حروفاً وكلمات بشكل صحيح بالتشكيل.
 - ◀ أن يكتب من اليمين إلى اليسار.
 - ◀ أن يحاكي النموذج الموجود.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ☆ مفردات أساسية: شَعْر / أنف / أذن / فم / قدم / وجه / رجل / جسم

التهيئة: (5 دقائق)

- ☆ أحضر للطلاب صلصا واطلب منهم كتابة أي شيء به.
- ☆ مجرد نشاط كتابي بوسيلة مختلفة عن الورق والقلم.

نشاط اختيار عضو من الجسم للكتابة عنه: (5 دقائق)

- ★ أعطِ الطلاب وقتًا لاختيار العضو الذي سيكتبون عنه.
- ★ هذا ما يُسمى بالعصف الذهني.
- ★ نريد كتابة موجزة متناسبة مع قدرات طفل في المستوى الثاني.
- ★ يمكنهم الاطلاع على النموذج الموجود في الكتاب، ومحاكاته.
- ★ ما نريده هو أن يتدربوا على الكتابة بالعربية من اليمين إلى اليسار، ويألفوا كتابة الحروف العربية والكلمات حين تأتي في جمل، وليس فقط كلمات مفردة كما كان الوضع في السابق.

كتابة النص: (15 دقيقة)

- ★ اطلب من الطلاب أن يبدؤوا الكتابة في الوقت نفسه.
- ★ توجد توجيهات بسيطة في الكتاب، اطلب منهم الالتزام بها بعد شرحها.
- ★ أهم شيء هو أن توجد فكرة نريد الكتابة عنها.
- ★ اتجاه الكتابة أمر مهم أيضا، لأنك ستجد الكثيرين سيبدؤون الكتابة من اليسار إلى اليمين، فانتبه لذلك ونبههم.
- ★ أيضا مراجعة ما كُتب أمر مهم جدا، يغفل عنه الكثيرون، حتى من الكبار، ومن الناطقين بالعربية.

نشاط كتابة جملة معبرة عن الرسومات: (15 دقيقة)

- ★ هذا النشاط يمكن أن تبدأ به إن كان لديك وقت، أو إن وجدت صعوبة في أن يقوم طلابك بكتابة النص في النشاط السابق.
- ★ المطلوب كتابة جمل بسيطة وقصيرة.
- ★ الفرق هنا أن كل جملة منفصلة عن الأخرى، وفي النشاط السابق الجمل كلها مترابطة ببعضها، ضمن فكرة واحدة.

نشاط تحويط الكلمات التي تبدأ بحرف (ب): (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يقرؤوا الكلمات.
- ★ اطلب منهم عزل الصوت الأول.
- ★ الآن اطلب منهم تحويط الكلمات التي تبدأ بحرف الباء فقط.

درس الاستماع (حواسي الخمس)



نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويستجيب بشكل مناسب للأقران والكبار.
- ★ أن يستمع باهتمام للنص المسموع.
- ★ أن يردد الكلمات بعد التسجيل مع الزملاء.
- ★ أن يجيب عن أسئلة المعلم حول النص المسموع.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: حاسة / حواس / لسان / يد / سمع / نظر / تذوق / لمس / شم

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ شغل للطلاب أغنية عن الحواس، مصحوبة برسومات دالة.
- ★ اسألهم عن حواسهم، هل لديهم فكرة عن أسمائها باللغة العربية؟ هم أخذوا درسًا بسيطًا عنها في المستوى الأول.

قبل الاستماع: تأمل الرسومات: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب تأمل الرسومات.
- ★ اطلب منهم أيضًا توقع فكرة نص الاستماع.

أستمع وأشير: (5 دقائق)

- ★ شغل النص بصوت واضح ومسموع.
- ★ اطلب من الطلاب جميعا الإنصات له.
- ★ رددته مع التسجيل.
- ★ أشر إلى حواسك وأنت تردد الكلمات.
- ★ اطلب منهم أن يحاكيك في ذلك، وشجع الخجولين منهم.
- ★ ساعد الطلاب على حفظ الكلمات وترديدها.

أستمع مرة أخرى وأشير: (5 دقائق)

- ★ شغل التسجيل مرة أخرى.
- ★ اطلب من الطلاب أن يشيروا كل مرة بحسب الكلمة التي يسمعونها.
- ★ هل ترى أنهم فهموا الكلمات وصاروا يعرفون الحواس؟

أستمع وأشير.

النَّظَرُ - اللَّمْسُ - السَّمْعُ
الشَّمُّ - التَّذَوُّقُ

نشاط توصيل الكلمات بالحروف التي تبدأ بها: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يوصلوا الكلمات بالحروف التي تبدأ بها.

نشاط أردد الكلمات مع زملائي في الصف: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يرددوا الكلمات مع زملائهم في الصف.
- ★ من الممكن أن يرددوها جماعيًا، أو بشكل ثنائي.
- ★ تأكد من أنهم ينطقونها بشكل صحيح.

نشاط التعبير عن الدرس برسمة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب الآن أن يعبروا عن موضوع الدرس برسمة مناسبة.
- ★ يمكنهم أن يرسموا أي حاسة من الحواس التي يريدونها، أو يرسموها كلها.

نشاط كتابة حرف (ب) في المواضع المختلفة: (10 دقائق)

- ★ علّم الطلاب شكلي حرف الباء في أول الكلمة ووسطها له شكل، وفي آخرها له شكل.
- ★ الباء في أول الكلمة ووسطها هي ما تُسمى مجازًا بالباء الصغيرة، وفي آخرها هي الباء الكبيرة.
- ★ لاحظ أن الامتداد قبل الباء في وسط الكلمة ليس جزءًا منها، إنما هو جزء من الحرف السابق لها، لذلك للباء ولبقية الحروف العربية شكلان فعليًا وليس ثلاثة.
- ★ اطلب من الطلاب الآن أن يكتبوا الباء في الكلمات بحسب مواضع الفراغات فيها.

درس التحدث (حواسي الخمس)



نواتج التعلم:

- ★ يعيد إنتاج لغة منمذجة بدقة.
- ◀ أن ينظم مادة الحديث.
- ◀ أن يحاكي النموذج.
- ◀ أن يتحدث باستخدام مفردات مناسبة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: حاسة / حواس / لسان / يد / سمع / نظر / تذوق / لمس / شم

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، ووزع بطاقات على خمسة طلاب متفرقين مكتوب عليها الحواس فقط: سمع / نظر / تذوق / لمس / شم
- ★ شغل أي موسيقى تختارها، واطلب من الطلاب خلالها أن يعطوا البطاقات للطلاب بجوارهم، وكل واحد يعطيها لمن بجواره أو خلفه، وهكذا.
- ★ أوقف الموسيقى الآن، وليحتفظ كل طالب ببطاقته، واطلب من كل واحد منهم أن يقرأها، وأن يشرح معناها.
- ★ بإمكانك أن تعيد الكرة لمدة لا تتجاوز وقت التهيئة.

قبل المحادثة:

نشاط أختار إحدى الحواس لأتحدث عنها أمام الفصل: (5 دقائق)

- ★ امنح الطلاب وقتاً لتأمل الرسومات واختيار الحاسة التي سيتحدثون عنها.
- ★ اطلب منهم اختيار أي حاسة ما عدا حاسة السمع لأن مثالها موجود في الكتاب.
- ★ المطلوب هنا أن يمارس الطلاب التحدث باللغة العربية، مستخدمين حصيلتهم من المفردات حتى الآن.

أتأمل النموذج، وأحاول محاكاته: (15 دقيقة)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتأملوا النموذج الموجود، ويحاولوا محاكاته.
- ★ اطلب منهم الاستعداد للتحدث، وترتيب أفكارهم، وتذكرها.

يمكن الاستعانة بشبكة تقييم المحادثة الفردية في آخر الدليل.

تنبيهات للطلاب أثناء المحادثة:

- ★ من المهم أن يحدد المتحدث فكرة حديثه.
- ★ ومن المهم أيضاً أن يضع عنواناً لحديثه.
- ★ وبعد أن يرتب أفكاره، ويصبح جاهزاً للتحدث، عليه أن يتذكر ما جهزه.
- ★ يمكنك أن تعطيه بعض التقنيات هنا، من مثل:
 - ◀ استخدام الأصابع في الانتقال من فكرة لفكرة، أو من جملة لجملة.
 - ◀ وضع ملاحظات صغيرة، إما كتابةً أو رسماً، واستراق النظر إليها أثناء التحدث.
- ★ ذكرهم أيضاً بالأساسيات الموجودة في كتابهم: 3 أفكار / كلمات مناسبة / الثقة / عدم الحفظ / 30 ثانية.

التقييم: (20 دقيقة)

- ★ لديك (20) دقيقة للاستماع للطلاب واحداً واحداً وتقييمهم.
- ★ من المهم أن تقيم الطلبة بناء على معايير ثابتة ومحددة، من مثل:
 - ◀ سلامة النطق.
 - ◀ وضوح الفكرة.
 - ◀ الثقة والطلاقة.
 - ◀ الالتزام بالوقت.

في البداية لن يستطيع الطلاب أن يحققوا كل هذه المعايير، لأن هذا ثاني درس في المحادثة، ولكن حين تنبههم يمكنهم أن يضعوا هذه المعايير في أذهانهم لاحقاً.

درس القراءة (حواسي الخمس)

نواتج التعلم:

- ★ يحلل كلمات قصيرة وغير مألوفة باستخدام الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب عند القراءة.
- ◀ أن يحلل كلمات قصيرة وغير مألوفة عند القراءة.
- ◀ أن يقرأ باستخدام الوعي الصوتي.
- ◀ أن يلاحظ الإيقاع في الكلمات عند القراءة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: حاسة/ حواس/ لسان/ يد/ سمع/ نظر/ تذوق/ لمس/ شم

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واطلب منهم أن يذكروا أسماء الحيوانات التي يعرفونها.
- ★ يمكنك أن تكتب على اللوح الحيوانات التي تبدأ بصوت (ت).
- ★ يمكنك أيضاً أن تطلب من كل طالب أن يذكر حيواناً يبدأ بصوت الحرف الذي ينتهي به اسم الحيوان السابق، هكذا: أسد/ دب/ بطة/ تمساح/ حوت.. إلخ

قبل القراءة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتأملوا الرسومات الموجودة في الكتاب.
- ★ اطلب منهم توقع موضوع النص من العنوان والرسومات.

قراءة النص: (20 دقيقة)

- ★ أولاً: قد يبدو النص طويلاً، لكنه فعلياً ليس كذلك، لأن معظم مفرداته قد مرت على الطلاب في المستوى الأول.
- ★ بالإضافة إلى أن معظمها كلمات بصرية، الطلاب يعرفونها بالشكل دون الحاجة للتهجئة، لذلك يُفترض أن تكون لديهم الطلاقة المنشودة عند القراءة.
- ★ اقرأ النص أمامهم قراءة أولية للقصة عامة.
- ★ اقرأها الآن مقطعاً مقطعاً، واطلب منهم أن يشاروا إلى الرسومات المعبرة عنها.
- ★ اطلب منهم الآن قراءتها بأنفسهم.
- ★ ساعدهم في تهجئة الكلمات التي يعجزون تماماً عن قراءتها، وحين يستدعي الأمر اقرأها لهم.

بعد القراءة: (10 دقائق)

- ★ شخصيات القصة الرئيسية: التمساح تتمم/ التنين تنتن
- ★ يفضل تتمم التفاح.
- ★ يفضل تنتن التمر.
- ★ قررا أن يتشاركا أكل التمر والتفاح، كي يصبحا أقوى.

نشاط الكلمات الإيقاعية: (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات الإيقاعية أمام الطلاب.
- ★ ركز على أواخرها.
- ★ اطلب منهم أن يرددوها خلفك.
- ★ أسألهم إن كانوا يلاحظون شيئاً فيها؟
- ★ اشرح لهم المقصود بالكلمات الإيقاعية، وأسألهم إن كانوا يستطيعون تقديم أمثلة.

نشاط إضافي:

- ★ إن كان لديك وقت: يمكنك أن تطلب من الطلاب أن يمثلوا هذه القصة، فيقوم أحدهم بدور تتمم، وآخر بدور تنتن.
- ★ يمكن أن يكون هناك الكثير من المرح في هذا النشاط.



درس الكتابة (حواسي الخمس)



نواتج التعلم:

- ★ يكتب بشكل واضح حروفاً وكلمات مشكّلة بشكل صحيح، متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- ◀ أن يكتب من اليمين إلى اليسار.
- ◀ أن يكتب حروفاً وكلمات بالتشكيل الصحيح.
- ◀ أن ينظم مادة النص المكتوب.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: حاسة/ حواس/ لسان/ يد/ سمع/ نظر/ تذوق/ لمس/ شم

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، وقل لهم إنكم ستلعبون لعبة (ما الرسمة؟).
- ★ ادعُ أحد الطلاب عندك، وقل له في أذنه إحدى الحواس، أو أي كلمة أخرى وأنت متأكد أنه سيفهمها.
- ★ اطلب منه أن يرسمها، وحين يبدأ الرسم على بقية الطلاب توقع الرسمة.
- ★ الطالب الذي يتوقع الرسمة الصحيحة سيقوم برسم الرسمة التالية.

نشاط رسم الحواس الخمس في الدوائر: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يرسموا الحواس الخمس في الدوائر.
- ★ في هذا الوقت يمكنهم التفكير في الحاسة التي سيكتبون عنها.

كتابة النص: (15 دقيقة)

- ★ اطلب من الطلاب أن يستعدوا للكتابة.
- ★ اطلب منهم تنظيم مادة النص الذي سيكتبونه.
- ★ المطلوب كتابة جملة تعبر عن إحدى الحواس الخمس.
- ★ من المهم مراعاة الضوابط الموجودة في الكتاب:
 - ◀ الفكرة.
 - ◀ اتجاه الكتابة.
 - ◀ المراجعة.

يعرف الطلاب في هذا المستوى كل الحروف العربية، بأسمائها، وأصواتها، وأشكالها.
ونشاط تمييز الصوت الأول هو مجرد مراجعة للحروف لا غير.

نشاط كتابة جملة معبرة عن الرسومات: (10 دقائق)

- ★ هذا النشاط مربوط بدرس القراءة.
- ★ المطلوب كتابة جمل بسيطة وقصيرة معبرة عن كل رسمة.
- ★ لاحظ أنهم سيستخدمون مفردات يعرفونها أساساً، مثلاً: تمتم يحب التفاح/ تتنن يحب التمر/ تمتم وتتنن صديقان/ .. إلخ

نشاط الاستماع للمعلم وتمييز الصوت الأول: (10 دقائق)

- ★ نريد من الطلاب أن يحافظوا على معرفتهم بالحروف وأصواتها ولا يفقدوها مع تقدم الوقت. لهذا السبب تتردد نشاطات الوعي الصوتي باستمرار في كل الدروس.
- ★ اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب عزل الصوت الأول.
- ★ يمكن أن ترصد مكافأة (حتى لو ملصقات) للطلاب الذي يستطيع أن يميز الصوت الأول بشكل سريع.

درس الاستماع (طعامي الصحي)



نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد وحدات صوتية أولية، ووسيلة، ونهاية في كلمات.
- ◀ أن يستمع باهتمام للنص المسموع
- ◀ أن يردد كلمات الأغنية مع التسجيل.
- ◀ أن يحدد مواضع صوت (ت) المختلفة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: أكل / وجبة / ماء / لحوم / حليب / عسل / سُكر / وجبة سريعة.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واسألهم عن أجسامهم، هل يرون أنها قوية أو ضعيفة.
- ★ يمكنك أن تعرض عليهم مقطع فيديو لأطفال أقوياء وأطفال ضعفاء، كيف أصبحوا هكذا؟

قبل الاستماع: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب تأمل الرسومات.
- ★ اطلب منهم توقع فكرة النص.
- ★ النص عبارة عن أغنية، توقع تفاعلاً أكبر من الطلاب مقارنة بنصوص الاستماع السابقة.

الاستماع للنص: (10 دقائق)

- ★ شغل الأغنية بصوت عال ومسموع.
- ★ تفاعل مع الأغنية بالحركات والأداء التمثيلي للمعاني.
- ★ شجع الطلاب على أن يتفاعلوا معك.
- ★ اطلب منهم أن يرددوها مع التسجيل. يمكنك إعادته لهم مرة أخرى.

بعد الاستماع: (5 دقائق)

نشاط توصيل الكلمات بالحروف التي تبدأ بها.

- ★ اطلب من الطلاب أن يقرأوا الكلمات الموجودة في الكتاب.
- ★ اطلب منهم أن يوصلوها بالحروف التي تبدأ بها.

نشاط تمييز صوت التاء: (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات للطلاب، واطلب منهم عزل صوت التاء أينما جاء في الكلمة، سواء في أولها أو وسطها أو آخرها.

نشاط أسئلة الفهم: (10 دقائق)

- ★ تناقش مع الطلاب حول موضوع الأغنية، واسألهم عما فهموه منها، ثم أنهوا معاً أسئلة الفهم الموجودة في صفحة 31.
- ◀ موضوع الأغنية: الاهتمام بالجسم.
- ◀ كيف يكون الجسم صحيحاً: بالطعام الصحي، والتمارين، والنظافة.
- ★ أعطهم وقتاً كي يعبروا عن موضوع الأغنية برسم. هذا سيوضح مدى فهمهم لما سمعوه.

نشاط توصيل الجملة بالرسم: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يوصلوا الجمل بالرسومات التي تعبر عنها.
- ★ الإجابات: الجملة 1: الرسم 2 / الجملة 2: الرسم 3 / الجملة 3: الرسم 1.

درس التحدث (طعامي الصحي)



نواتج التعلم:

- ★ يشارك في تفاعلات قصيرة وبسيطة في موضوعات مألوفة.
- ◀ أن ينظم مادة الحديث.
- ◀ أن يتفاعل مع زميله.
- ◀ أن يتحدث في موضوع مألوف.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: أكل / وجبة / ماء / لحوم / حليب / عسل / سُكر / وجبة سريعة.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ ماذا يحب الطلاب عادة: الطعام الصحي أو غير الصحي؟
- ★ أسألهم عن أفضل المطاعم والوجبات بالنسبة لهم، وناقشهم في الموضوع.

قبل المحادثة: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب تأمل الرسومات.
- ★ اطلب منهم وضع فكرة لها، فكرة يستطيعون التحدث حولها.
- ★ هذا النشاط ثنائي، شجعهم على العمل مع زملائهم.
- ★ يمكن أن يختار كل طالب موضوعه وحده، ويتحدث عنه بشكل منفرد للزميل الذي يجلس بجواره.
- ★ يمكنهم استخدام مخطط الملاحظات الموجود في الكتاب صفحة 33.

استخدام مخطط الملاحظات: (10 دقائق)

- ★ اشرح للطلاب كيفية استخدام مخطط الملاحظات.
- ★ إنه وسيلة لترتيب الأفكار، يمكن أن نكتب عليه أفكارنا، أو نرسمها إن أردنا.
- ★ يمكن أن نضع العنوان في إحدى الخانات، ونكتب كل فكرة نريد أن نتحدث عنها في خانة منفصلة.
- ★ هذا المخطط ليساعدنا في ترتيب أفكارنا، وليس لنقرأ منه عند التحدث؛ فالنشاط هو التحدث وليس القراءة.

هذا هو درس المحادثة الثالث، المفروض أن يكون أداء الطلاب أفضل من السابق.
كما أن النشاط هنا ثنائي، يعني أن الرهبة ستكون أقل مما لو كان العرض أمام جميع الطلبة.

تنبيهات للطلاب أثناء المحادثة:

- ★ من المهم أن يحدد المتحدث فكرة حديثه.
- ★ ومن المهم أيضاً أن يضع عنواناً لحديثه.
- ★ وبعد أن يرتب أفكاره، ويصبح جاهزاً للتحدث، عليه أن يتذكر ما جهزه.
- ★ يمكنك أن تعطيه بعض التقنيات هنا، من مثل:
 - ◀ استخدام الأصابع في الانتقال من فكرة لفكرة، أو من جملة لجملة.
 - ◀ وضع ملاحظات صغيرة، إما كتابةً أو رسماً، واستراق النظر إليها عند التحدث.
- ★ ذكّرهم أيضاً بالأساسيات الموجودة في كتابهم: 3 أفكار / كلمات مناسبة / الثقة / عدم الحفظ / 30 ثانية.

التقييم: (20 دقيقة)

- ★ لديك (20) دقيقة للاستماع للطلاب واحداً واحداً وتقييمهم.
- ★ من المهم أن تقيم الطلبة بناء على معايير ثابتة ومحددة، من مثل:
 - ◀ سلامة النطق.
 - ◀ وضوح الفكرة.
 - ◀ الثقة والطلاقة.
 - ◀ الالتزام بالوقت.

درس القراءة (طعامي الصحي)



نواتج التعلم:

- ★ يقرأ كلمات متكررة بسهولة.
- ★ أن يقرأ الكلمات البصرية والكلمات الأكثر شيوعاً.
- ★ أن يفهم دلالات الكلمات التي يقرأها.
- ★ أن يفهم معنى الأمر والنهي.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: أكل/ وجبة/ ماء/ لحوم/ حليب/ عسل/ سُكر/ وجبة سريعة.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، ووزع عليهم بطاقات مصورة، فيها طعام صحي وغير صحي.
- ★ اطلب من كل واحد لديه طعام صحي أن يرفع البطاقة باليد اليمنى، ومن لديه طعام غير صحي أن يرفع البطاقة باليد اليسرى.
- ★ يمكنك أن تطبع الطعام الصحي على بطاقات خضراء، والطعام غير الصحي على بطاقات حمراء مثلاً، حتى تميز من البداية إن كانوا يرفعون البطاقات بالشكل الصحيح دون أن تضطر لأن ترى كل بطاقة عن قرب.
- ★ طبعاً بإمكانك أن تكرر البطاقات إن كان عدد طلابك كبيراً.

قبل القراءة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتأملوا الرسومات الموجودة في الكتاب.
- ★ اطلب منهم توقع موضوع النص من العنوان.

قراءة النص: (15 دقيقة)

- ★ هذا النص عبارة عن تعليمات، وهو نوع من النصوص لا بد أن يعرفه الطلاب مبكراً، لأنهم يحتاجونه كثيراً في حياتهم اليومية.
- ★ النص ليس طويلاً، لأن معظم مفرداته قد مرت على الطلاب سابقاً.
- ★ اقرأ النص أمامهم قراءة أولية عامة.
- ★ اقرأه الآن مقطعاً مقطعاً، واطلب منهم أن يشاروا إلى الرسومات المعبرة عن المقاطع.
- ★ اطلب منهم الآن قراءته بأنفسهم.
- ★ ساعدهم في تهجئة الكلمات التي يعجزون تماماً عن قراءتها، وحين يستدعي الأمر أقرأها لهم.

نشاط استخراج حرف التاء: (5 دقائق)

- ★ اطلب منهم أن يستخرجوا من النص كلمات فيها حرف التاء في أي موضع.
- ★ تناول/ متوازناً/ ابتعد/ الوجبات/ تناول/ مشتقات/ تأكل/ حاجتك.

بعد القراءة: (5 دقائق)

- ★ ناقش الطلاب في النص الذي قرؤوه. واسألهم ماذا يطبقون فعلياً من هذه التعليمات.
- ★ اطلب من الطلاب رسم الأطعمة بحسب المطلوب في الكتاب.
- ★ اطلب منهم كتابة الألوان التي ذكرت في النص.

نشاط قراءة وتمييز الصوت الطويل: (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، موضحاً الفرق بين الصوت القصير والصوت الطويل.
- ★ اطلب من الطلاب القراءة الآن.

نشاط تحوير الطعام الصحي: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يحوّلوا الطعام الصحي فقط.

درس الكتابة (طعامي الصحي)



نواتج التعلم:

- ★ يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب لكتابة كلمات جديدة.
- ◀ أن يكتب كلمات بالتشكيل الصحيح.
- ◀ أن يكتب كلمات جديدة.
- ◀ أن يستخدم أسلوب الأمر والنهي.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ☆ مفردات أساسية: أكل/ وجبة/ ماء/ لحوم/ حليب/ عسل/ سُكر/ وجبة سريعة.

التهيئة: (5 دقائق)

- ☆ حيّ الطلاب، واعرض عليهم صورة طبيب، واسألهم: من هذا؟ وماذا يفعل؟
☆ اسألهم أيضا متى يذهبون إليه؟ ومن منهم يحب أن يكون طبيبا حين يكبر؟

قبل الكتابة: (5 دقائق)

- ★ أخبرهم أن كل واحد منهم سيكون طبيبًا الآن.
- ★ فليتخيل كل واحد منهم نفسه طبيبًا، والمريض هو زميله.
- ★ سيحتاج كل منهم أن يسمع من زميله قبل أن يبدأ الكتابة
- ★ بناء على ما يسمعه من زميله عليه أن يكتب نصيحة طبية له، تتعلق بالعادة الغذائية.
- ★ عليه أن يضع الفكرة، ويقرر ماذا سيكتب.
- ★ اطلب منهم أن يستخدموا أسلوب الأمر والنهي.

كتابة النص: (15 دقيقة)

- ★ أعطهم وقتًا لكتابة نصهم الآن.
- ★ الفراغ الموجود كبير، ولكن المطلوب هو كتابة نصيحة طبية موجزة، بلغة سليمة قدر الاستطاعة.
- ★ دعهم يكتبوا مسودتهم أمامك، وتجول بينهم لتساعدهم إن احتاجوا المساعدة.

نشاط كتابة جملة معبرة عن الرسومات: (10 دقائق)

- ★ هذا النشاط مربوط بدرس القراءة.
- ★ المطلوب كتابة جمل بسيطة وقصيرة معبرة عن كل رسمة.
- ★ لاحظ أنهم سيستخدمون مفردات يعرفونها أساسا، مثلا: تناول طعامًا صحيًا/ الطعام الصحي أفضل من الطعام غير الصحي/ لا تأكل أكثر من حاجتك إلخ..

نشاط تحويط الكلمات التي تتضمن حرف (ت) في الوسط: (5 دقائق)

- ★ فعليا لدينا كلمة واحدة فقط تتضمن حرف التاء في وسطها، وهي (ستر).
- ★ كلمة (مشتقات) تتضمن حرف التاء أيضا، ولكن ليس في وسطها فقط، بل في آخرها أيضا.

نشاط كتابة الجملة بالتشكيل: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يكتبوا الجملة الموجودة في الكتاب كاملة مع التشكيل.
- ★ لاحظ أننا لا نسعى لتعليمهم المهارات اللغوية فقط، بل توجد رسائل مهمة ضمنية يسعى هذا المنهج لإيصالها، فاحرص على توصيلها لطلابك.

درس الاستماع (عقلي السليم)



نواتج التعلم:

- ★ يتطور وعيًا بأنماط التنغيم عند الاستماع.
- ★ أن يميز موضوع النص المسموع.
- ★ أن يميز بين السؤال والخبر من التنغيم.
- ★ أن يجيب عن أسئلة الفهم.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: عقل / غذاء / رياضة / عصير / معلومات / قراءة / ألعاب / الذكاء / ألعاب الذاكرة.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، وأسألهم عن الألعاب التي يمارسونها: الرياضية (كرة القدم أو السباقات)، والحركية (كالغميضة مثلاً)، وألعاب الذكاء (كالشطرنج، وما شابهه)، والإلكترونية بكل أنواعها.
- ★ حاول أن تتعرف ميول طلابك في هذا الأمر، وأن تناقشهم فيها.

قبل الاستماع: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب تأمل الرسم.
- ★ اطلب منهم توقع فكرة النص من الرسم والعنوان.

الاستماع للنص: (10 دقائق)

- ★ شغل التسجيل بصوت عال ومسموع.
- ★ من المستحسن أن تجهز صوراً تمثل مقاطع النص، حتى تكون مصاحبة له في أثناء الاستماع.
- ★ أو يمكنك أن ترسم رسومات رمزية على اللوح، تعبر عن مضمون كل مقطع.
- ★ إن طلب الطلاب إعادة الاستماع للنص أعده لهم كي يفهموه بشكل أعمق، ويمكن أن يكون الاستماع الثاني مقطعاً مقطعاً.

بعد الاستماع: (5 دقائق)

- ★ نشاط توصيل الكلمات بالحروف التي تبدأ بها.
- ★ اطلب من الطلاب أن يقرأوا الكلمات الموجودة في الكتاب.
- ★ اطلب منهم أن يوصلوها بالحروف التي تبدأ بها.

عقلي السليم

- 1 - كيف يكون العقل سليماً؟
- 2 - يكون العقل سليماً بالغذاء الصحي.
- 3 - ويشرب الماء باستمرار.
- 4 - وممارسة الرياضة.
- 5 - بالقراءة والألعاب العقلية.
- 6 - بهذا نحافظ على عقلنا سليماً.

نشاط أسئلة الفهم: (10 دقائق)

- ★ تناقش مع الطلاب حول موضوع النص، وأسألهم عما فهموه منه.
- ★ ردد معهم العبارات الموجودة في الكتاب في صفحة 41.
- ★ اشرح لهم المقصود بكل عبارة منها.
- ★ أو يمكنك أن تطلب منهم أن يشرحوا هم لك المقصود بها لتطمئن لفهمهم إياها.

نشاط تمييز السلوكيات الصحيحة والخاطئة: (5 دقائق)

- 1: صح (لعب الكاراتيه)
- 2: خطأ (أكل الوجبات السريعة)
- 3: صح (شرب الماء)
- 4: خطأ (لعب الألعاب الإلكترونية)

نشاط تمييز صوت الثاء: (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات للطلاب، واطلب منهم عزل الصوت الأول.
- ★ المطلوب هو مراجعة صوت الثاء معهم، للتأكد من معرفتهم به شكلاً واسماً وصوتاً.

درس التحدث (عقلي السليم)



نواتج التعلم:

- ★ يعيد إنتاج لغة منمذجة.
- ◀ أن ينظم مادة الحديث.
- ◀ أن يحاكي النموذج.
- ◀ أن يتحدث في موضوع مألوف.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: عقل / غذاء / رياضة / عصير / معلومات / قراءة / ألعاب الذكاء / ألعاب الذاكرة.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حي الطلاب، وأخبرهم أنك أحضرت معك كرة صغيرة كي تلعبوا بها لعبة. (كرة بحجم كرات البينغ بونغ)
- ★ الفكرة بكل بساطة هي أنك ستشغل أغنية (جسمي قوي)، وعلى الطالب الذي تصله الكرة أن يتخلص منها قبل أن تتوقف الأغنية.
- ★ الطالب الذي تتوقف الأغنية والكرة عنده سيبدأ هو في التحدث بعد الاستعداد لموضوع المحادثة.

قبل المحادثة: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب تأمل الرسم.
- ★ اطلب من كل واحد منهم وضع فكرة لها، تصلح للتحدث حولها.
- ★ لكن على كل طالب أن يختار موضوعه وحده، ويتحدث عنه بشكل منفرد.
- ★ يمكنهم استخدام مخطط الملاحظات الموجود في الكتاب صفحة 43.

استخدام مخطط الملاحظات: [للمراجعة والتثبيت]

- ★ اشرح للطلاب كيفية استخدام مخطط الملاحظات.
- ★ إنه وسيلة لترتيب الأفكار، يمكن أن نكتب عليه أفكارنا، أو نرسمها إن أردنا.
- ★ يمكن أن نضع العنوان في إحدى الخانات، وكل فكرة نريد أن نتحدث عنها في خانة منفصلة.
- ★ هذا المخطط ليساعدنا في ترتيب أفكارنا، وليس لنقرأ منه عند التحدث؛ فالنشاط هو التحدث وليس القراءة.

تنبيهات للطلاب أثناء المحادثة:

- ★ من المهم أن يحدد المتحدث فكرة حديثه.
- ★ ومن المهم أيضاً أن يضع عنواناً لحديثه.
- ★ وبعد أن يرتب أفكاره، ويصبح جاهزاً للتحدث، عليه أن يتذكر ما جهزه.
- ★ يمكنك أن تعطيه بعض التقنيات هنا، من مثل:
 - ◀ استخدام الأصابع في الانتقال من فكرة لفكرة، أو من جملة لجملة.
 - ◀ وضع ملاحظات صغيرة، إما كتابةً أو رسماً، واستراق النظر إليها عند التحدث.
- ★ ذكرهم أيضاً بالأساسيات الموجودة في كتابهم: 3 أفكار / كلمات مناسبة / الثقة / عدم الحفظ / 30 ثانية.

التقييم: (30 دقيقة)

- ★ لديك (30) دقيقة للاستماع للطلاب واحداً واحداً وتقييمهم.
- ★ من المهم أن تقيم الطلبة بناء على معايير ثابتة ومحددة، من مثل:
 - ◀ سلامة النطق.
 - ◀ وضوح الفكرة.
 - ◀ الثقة والطلاقة.
 - ◀ الالتزام بالوقت.

درس القراءة (عقلي السليم)



نواتج التعلم:

- ★ يقرأ كلمات متكررة.
- ★ أن يقرأ الكلمات البصرية والكلمات الأكثر شيوعاً.
- ★ أن يفهم دلالات الكلمات التي يقرأها.
- ★ أن يجيب عن أسئلة الفهم.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: عقل / غذاء / رياضة / عصير / معلومات / قراءة / ألعاب
- ★ الذكاء / ألعاب الذاكرة.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واطلب منهم ممارسة التمارين الصباحية في الصف.
- ★ ربما تختار أحدهم ليكون هو الكابتن، ويقود البقية في أداء التمارين.
- ★ من الممكن أن يكون هذا الطالب هو الطالب الأكثر خجلاً أو شغباً في الصف، وتكسبه بهذه الطريقة.

قبل القراءة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتأملوا الرسومات الموجودة في الكتاب.
- ★ اطلب منهم توقع موضوع النص من الرسومات والعنوان.

قراءة النص: (15 دقيقة)

- ★ هذا النص عبارة عن قصة قصيرة، لطفلة اسمها هناء تعرف بنفسها وبأسرتها وبمبول كل فرد من أفراد أسرتها.
- ★ النص ليس طويلاً، لأن معظم مفرداته قد مرت على الطلاب سابقاً.
- ★ اقرأ النص أمامهم قراءة أولية عامة.
- ★ اقرأه الآن مقطعاً مقطعاً، واطلب منهم أن يشاروا إلى الرسومات المعبرة عن المقاطع.
- ★ اطلب منهم الآن قراءته بأنفسهم.
- ★ ساعدهم في تهجئة الكلمات التي يعجزون تماماً عن قراءتها، وحين يستدعي الأمر اقرأها لهم.

نشاط تحديد الفكرة الرئيسية: (5 دقائق)

- ★ ناقش الطلاب في موضوع النص، وساعدهم في تحديد فكرته الرئيسية.
- ★ الفكرة هي: كيفية الوصول للعقل السليم.
- ★ عدد أفراد أسرة هناء هو: 5 (العدد الإجمالي مع هناء)

يكون تقديم درس القراءة على 3 مراحل:

- ★ ما قبل القراءة، وفيها يتأمل كل طالب العنوان والرسومات. كما يبحث فيها عن الكلمات المألوفة بالنسبة له.
- ★ مرحلة الاستماع للقراءة: وفيها يحاول الطالب تكوين فكرة سريعة عن موضوع النص، وفكرته العامة، مع الاستعانة أيضاً بالإشارات السابقة التي حصلها من مرحلة ما قبل القراءة.
- ★ مرحلة القراءة للتفاصيل: وهذه هي المرحلة التي سيقوم فيها بممارسة القراءة الحقيقية، ولكن بعد أن تدرج في مواجهة النص، مما يجعله سهلاً عليه الآن.

نشاط ملء الجدول: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يملؤوا الجدول.
- ★ الإجابات: الأب: الطعام الصحي / الأم: الرياضة / الأخ: شرب الماء والعصائر / الأخت: ألعاب الذكاء والذاكرة / هناء: كل شيء.

أسئلة الفهم بعد القراءة: (10 دقائق)

- ★ هناء هي الشخصية الرئيسية.
- ★ الشخصيات الأخرى: الأب / الأم / الأخ / الأخت.
- ★ فكرة النص بكل بساطة هي التحدث عن اهتمامات كل واحد من أفراد الأسرة، وانتهت بحكمة مهمة، هي: العقل السليم في الجسم السليم.
- ★ حُتَّ الطلبة على قراءة الكلمات بأنفسهم، وفهم ما يقرؤون.

درس الكتابة (عقلي السليم)

★ اكتب في الفراغ التالي:

★ اكتب جملة أحد أن أقولها لزميلي في الصف:

★ اكتب حرف الثاء في المواضع المختلفة:

لث ج ث د ذ

عقل السليم

القراءة والعقل السليم

الفكر في النص:
 • اذكر الفكرة
 • اذكر في كنه القصة بين الفكرة والمعل
 • اذكر الفكرة القوية التي
 • اذكر أيها النص القوي

كتابة النص:
 • اكتب لنا نصًا قصيرًا المزمع

الفردة تهنة

نشاطي مخطوطة

وكتبي عني

عقل السليم

نواتج التعلم:

- ★ يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب لكتابة كلمات جديدة.
- ★ أن ينظم مادة الكتابة.
- ★ أن يكتب كلمات جديدة.
- ★ أن يعبر عن أفكاره بكلمات وجمل.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: عقل / غذاء / رياضة / عصير / معلومات / قراءة / ألعاب الذكاء / ألعاب الذاكرة.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، والعب معهم لعبة (X/O) على السبورة.
- ★ اسألهم إن كانت من ألعاب الذكاء أو الذاكرة؟ أو من أي نوع من الألعاب هي في نظرهم؟

قبل الكتابة: (5 دقائق)

- ★ اطلب منهم أن يتأملوا الرسمة الموجودة في الكتاب.
- ★ ما الذي خطر في أذهانهم حين رأوا هذه الرسمة؟
- ★ هل ربطوا بين القراءة والعقل؟ أو بين الكتب والذكاء؟ أو ماذا؟
- ★ اطلب منهم التفكير في فكرة للنص الذي سيكتبونه.
- ★ اطلب منهم أيضا في التفكير في بعض التفاصيل.

كتابة النص: (15 دقيقة)

- ★ أعطهم وقتًا لكتابة نصهم الآن.
- ★ يوجد نموذج في الكتاب بإمكانهم محاكاته كي يستطيعوا كتابة نص مختصر وذو معنى.
- ★ دعهم يكتبوا مسودتهم أمامك، وتجول بينهم لتساعدتهم إن احتاجوا المساعدة.

من المهم في هذه المرحلة أن يقوم الطلاب بكتابة كلمات جديدة مستخدمين مهارات الوعي الصوتي وإستراتيجيات تركيب الكلمات التي اكتسبوها من قبل.

نشاط كتابة جمل للزميل في الصف: (10 دقائق)

- ★ إن بقي لديك وقت يمكنك أن تطلب منهم كتابة جمل لزملائهم.
- ★ من الممكن أن يكتبوا الجمل على كتبهم مباشرة، أو على كتب زملائهم. كل طالب يكتب على كتاب زميله ما يريد أن يكتبه له.
- ★ يمكن أن يكون نصيحة، أو حكمة، أو فكرة جديدة، أو أي شيء.

نشاط كتابة حرف (ث) في مواضعه المختلفة: (10 دقائق)

- ★ اطلب منهم كتابة حرف الثاء في المواضع المختلفة.
- ★ ذكرهم أن حرف الثاء له ثلاث نقاط.
- ★ اطلب منهم أن يقرأوا الكلمات بعد أن يكملوا كتابة الحرف الناقص في كل منها.

درس الاستماع (ملايسي)



نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد وحدات صوتية أولية، ووسيطه، ونهائية، في كلمات.
- ★ أن يستمع باهتمام للنص المسموع.
- ★ أن يحدد مواضع أصوات محددة في كلمات.
- ★ أن يحدد الصوت الأول في كلمات.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: قميص/ بنطلون/ جاكيت/ حزام/ قبعة/ جورب/ قفاز/ حذاء

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واعرض عليهم فيديو تختاره عن الملابس.
- ★ استمع لاستفساراتهم، وأجب عليها في حدود الوقت المتاح.

أَسْتَمِعُ لِلْكَلِمَاتِ.

قَمِيصٌ - بَنْطَالٌ - مِعْطَفٌ - حِزَامٌ
قُبْعَةٌ - جَوْرَبٌ - قُفَّازٌ - حِذَاءٌ

بعد الاستماع: (5 دقائق)

نشاط توصيل الكلمات بالحروف التي تبدأ بها.

- ★ اطلب من الطلاب أن يقرؤوا الكلمات الموجودة في الكتاب.
- ★ اطلب منهم أن يوصلوها بالحروف التي تبدأ بها.

نشاط رسم الملابس: (10 دقائق)

- ★ اطلب من كل طالب أن يرسم الملابس التي يرتديها في الصف.
- ★ يمكن أن يرسم نفسه وهو يرتدي هذه الملابس، أو أن يرسمها وحدها.
- ★ سيختلف الأمر بحسب الجو في الوقت الذي يُدرس فيه هذا الدرس، إن كان الجو باردًا فبالأكيد سيرسم الطالب أنواعًا أكثر مما لو كان الجو حارًا.

نشاط توصيل الجمل بالرسومات: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يوصلوا الجمل بالرسومات المناسبة.
- ★ الإجابات: 1: القبعة / 2: الجورب / 3: القفازات.

نشاط تمييز صوت (ج): (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب عزل الصوت الأول.
- ★ هذا النشاط لمراجعة صوت الحرف (ج).

قبل الاستماع: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتأملوا الرسومات.
- ★ اسألهم إن كانوا يعرفون اسم أي نوع من أنواع الملابس الموجودة أمامهم في الكتاب.
- ★ يمكنك أن تقرب لهم بعض الكلمات إن رأيت أنهم يحاولون ذلك.

الاستماع للنص: (10 دقائق)

- ★ شغل التسجيل بصوت عال ومسموع.
- ★ اطلب منهم الإشارة إلى أنواع الملابس التي يسمعونها على كتبهم.
- ★ أعد تشغيل التسجيل مرة أخرى، كي تتأكد أنهم جميعًا عرفوا الكلمات ودلالاتها.
- ★ الآن، اطلب منهم أن يرددوا الكلمات معًا بصوت عال.
- ★ يمكن أن يشارروا إلى ما يلبسونه من هذه الملابس على أنفسهم أو على زملائهم.
- ★ حدد لهم كلمات من النص المسموع، واطلب منهم تحديد مواضع بعض الحروف فيها.

درس التحدث (ملاهي)



نواتج التعلم:

- ★ يلفظ كلمات وجملًا باستخدام التنغيم والنبر والإيقاع الصحيح.
- ◀ أن يجهز مادة الحديث.
- ◀ أن يتحدث ملتزمًا بموضوع الحديث.
- ◀ أن يستخدم التنغيم المناسب عند الحديث.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: قميص/ بنطلون/ جاكيت/ حزام/ قبعة/ جورب/ قفاز/ حذاء

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حي الطلاب، والعب معهم لعبة (إشاعة).
- ★ هذه اللعبة تقوم على الهمس في أذن أحد الطلبة بكلمة أو جملة، وعليه أن ينقلها كما سمعها للطالب الذي بجواره، وهكذا.
- ★ حين يصل الدور لآخر طالب في الصف عليه أن يقول ما وصله/ ما سمعه من الزميل قبله، وحينها سيتفاجأ الجميع بأن الكلام تغير تماما.

قبل المحادثة: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب تأمل الرسومات.
- ★ اطلب من كل واحد منهم وضع فكرة لها، تصلح للتحدث حولها.
- ★ يمكنك أن توزعهم في مجموعات، لأن الموضوع عام ويمكن أن يشارك فيه أكثر من شخص.
- ★ اطلب منهم أن يوزعوا الحديث بينهم، وأخبرهم أنك ستستمع إليهم كمجموعة.
- ★ يمكنهم استخدام مخطط الملحوظات الموجود في الكتاب صفحة 53.

استخدام مخطط الملحوظات: [للمراجعة والتثبيت]

- ★ اشرح للطلاب كيفية استخدام مخطط الملحوظات.
- ★ إنه وسيلة لترتيب الأفكار، يمكن أن نكتب عليه أفكارنا، أو نرسمها إن أردنا.
- ★ يمكن أن نضع العنوان في إحدى الخانات، وكل فكرة نريد أن نتحدث عنها في خانة منفصلة.
- ★ هذا المخطط ليساعدنا في ترتيب أفكارنا، وليس لنقرأ منه عند التحدث؛ فالنشاط هو التحدث وليس القراءة.

ازرع روح المنافسة بينهم.

أخبرهم أن المحادثة ستقدم على شكل مجموعات، ولكن المجموعة الأكثر تنظيماً وترتيباً، وطلاقة وثقة، سيتم تكريمها.

تنبيهات للطلاب أثناء المحادثة:

- ★ من المهم أن يحدد المتحدث فكرة حديثه.
- ★ ومن المهم أيضاً أن يضع عنواناً لحديثه.
- ★ وبعد أن يرتب أفكاره، ويصبح جاهزاً للتحدث، عليه أن يتذكر ما جهزه.
- ★ يمكنك أن تعطيه بعض التقنيات هنا، من مثل:
 - ◀ استخدام الأصابع في الانتقال من فكرة لفكرة، أو من جملة لجملة.
 - ◀ وضع ملاحظات صغيرة، إما كتابةً أو رسماً.
- ★ ذكّرهم أيضاً بالأساسيات الموجودة في كتابهم: 3 أفكار/ كلمات مناسبة/ الثقة/ عدم الحفظ/ 30 ثانية.

التقييم: (30 دقيقة)

- ★ لديك (30) دقيقة للاستماع لمجموعات الطلاب وتقييمها.
- ★ من المهم أن تقيمهم بناء على معايير ثابتة ومحددة، من مثل:
 - ◀ سلامة النطق.
 - ◀ وضوح الفكرة.
 - ◀ الثقة والطلاقة.
 - ◀ الالتزام بالوقت.
- ★ يمكنك اختيار أفضل مجموعة وتكريمها.

درس القراءة (ملايسي)

[illegible]

نواتج التعلم:

- ★ يقرأ كلمات متكررة بسهولة.
- ◀ أن يقرأ الكلمات البصرية والكلمات الأكثر شيوعاً.
- ◀ أن يفهم دلالات الكلمات التي يقرأها.
- ◀ أن يحجب عن أسئلة الفهم.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ☆ مفردات أساسية: قميص/ بنطلون/ جاكيت/ حزام/ قبعة/ جورب/ قفاز/
حذاء

التهيئة: (5 دقائق)

- ☆ حتى الطلاب، واطلب منهم أن يختاروا كيف تبدوون الحصة اليوم.

قبل القراءة: (5 دقائق)

- ☆ اطلب من الطلاب أن يتأملوا الرسومات الموجودة في الكتاب.
- ☆ اطلب منهم توقع موضوع النص من الرسومات والعنوان.

قراءة النص: (15دقيقة)

- ★ هذا النص عبارة عن قصة قصيرة، لطفل يحكي عن مشكلة متكررة بينه وبين والدته، وهي أنه يحب ارتداء ملابس محددة، ولا يحب تغييرها.
- ★ لكنه تجاوز هذه المشكلة، كي لا يغضب والدته.
- ★ النص ليس طويلاً، ومعظم مفرداته قد مرت على الطلاب سابقاً.
- ★ اقرأ النص أمامهم قراءة أولية عامة.
- ★ اقرأه الآن مقطعاً مقطعاً، واطلب منهم أن يشاروا إلى الرسومات المعبرة عن المقاطع.
- ★ اطلب منهم الآن قراءته بأنفسهم.
- ★ ساعدهم في تهجئة الكلمات التي يعجزون تماماً عن قراءتها، وحين يستدعي الأمر أقرأها لهم.

نشاط تحديد الفكرة الرئيسية: (5 دقائق)

- ★ ناقش الطلاب في موضوع النص، وساعدهم في تحديد فكرته الرئيسية.
- ★ الفكرة هي: أهمية التوازن في اختياراتنا.
- ★ المفردات الدالة على الملابس في النص هي: القميص، والبنطلون.

بَنُطَالٍ وَبَنُطْلُونُ:

كلاهما صحيحتان، وموجودتان في المعاجم العربية الحديثة.

أسئلة الفهم بعد القراءة: (10 دقائق)

- ★ أسأل الطلاب من الشخصية الرئيسية في القصة؟
- ★ هل هي ولد أو بنت؟ الإجابة: (ولد)
- ★ اسمه غير مذكور.
- ★ الشخصية الأخرى هي الأم.
- ★ موضوع القصة هو أن ننوع في ملابسنا ولا نكرر ارتداء نفس الملابس كل يوم. ولكل وقت ملابس. وهذا له علاقة بالنظافة الشخصية.

نشاط ترتيب أحداث القصة: (5 دقائق)

- ★ 1: رسمة الأم وهي غاضبة لأنه يرتدي القميص الأبيض والبنطلون الأسود.
- ★ 2: رسمة الولد وهو يقف أمام خزانة ملابسه، ويختار ملابس أخرى.
- ★ 3: رسمة الولد وهو يضع قميصه الأبيض على مشجب الملابس بعد أن استبدل به قميصاً أخضر، وارتدى أيضاً بنطلوناً أزرق بدلا من الأسود.

درس الكتابة (ملاصي)



نواتج التعلم:

- ★ يستخدم إستراتيجيات الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب لكتابة كلمات جديدة.
- ◀ أن ينظم مادة الكتابة.
- ◀ أن يكتب كلمات جديدة.
- ◀ أن يعبر عن أفكاره بكلمات وجمل.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: قميص/ بنطلون/ جاكيت/ حزام/ قبعة/ جورب/ قفاز/ حذاء

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واسألهم عن أفضل ملابس عندهم؟
- ★ اسألهم إن كانت تحدث أي مشاكل بينهم وبين أمهاتهم بسبب تفضيلهم لهذه الملابس على بقية ملابسهم أو لا؟

نشاط رسم أو لصق صورة الملابس المفضلة: (5 دقائق)

- ★ أعط الطلاب وقتاً لرسم أو لصق صورة ملابسهم المفضلة في الفراغ في صفحة 56 في الكتاب.
- ★ لا يجب أن يستغرق النشاط وقتاً طويلاً.

قبل الكتابة: (5 دقائق)

- ★ اطلب منهم أن يتأملوا الرسمة التي رسموها أو الصورة التي ألصقوها.
- ★ اسألهم ماذا يخطر في أذهانهم الآن حولها؟
- ★ اطلب منهم التفكير في فكرة للنص الذي سيكتبونه.
- ★ اطلب منهم أيضاً في التفكير في بعض التفاصيل.

كتابة النص: (15 دقيقة)

- ★ أعطهم وقتاً لكتابة نصهم الآن.
- ★ يوجد سؤال في الكتاب يمكن أن يستثير تفكيرهم.
- ★ دعهم يكتبوا مسودتهم أمامك، وتجول بينهم لتساعدتهم إن احتاجوا المساعدة.

تذكر:

بنطال وبنطالون، كلاهما صحيح.

نشاط كتابة وصف للملابس المفضلة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يكتبوا جملة يصفون فيها ملابسهم المفضلة.
- ★ يمكن أن يكتبوا بعض الصفات فقط.
- ★ المهم أن يعبروا بصدق عما يشعرون به تجاه هذه الملابس التي يفضلونها أكثر من غيرها.

نشاط قراءة الكلمات، ثم تتبعها: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يقرأوا الكلمات المنقطة الموجودة في الكتاب.
- ★ الكلمات هي: جاكيت/ بنطلون/ قميص/ حذاء.
- ★ الآن، اطلب منهم كتابتها بتتبع النقاط.
- ★ أكد عليهم ألا ينسوا التشكيل.

درس الاستماع (أنا وعائلي)



نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد وحدات صوتية أولية، ووسيطه، ونهاية، في كلمات.
- ◀ أن يستمع باهتمام للنص المسموع.
- ◀ أن يوصل الكلمات بالحروف التي تبدأ بها.
- ◀ أن يحدد مواضع أصوات محددة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ☆ مفردات أساسية: حب/ أمان/ درب/ يُسعد/ يساعد/ يرافق/ قطة/ واجب

التهيئة: (5 دقائق)

- ☆ حيّ الطلاب، واطلب من كل واحد منهم أن يرسم أفراد أسرته.
- ☆ اطلب منهم أن يكونوا سريعين، وأن يرسموا خطوطاً عامة، ثم يعرّف كل واحد منهم زميله على أفراد أسرته.

قبل الاستماع: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتأملوا الرسمة في الكتاب.
- ★ اطلب منهم أن يتوقعوا موضوع النص من الرسمة والعنوان.

الاستماع للأغنية: (10 دقائق)

- ★ شغل الأغنية للطلاب، بصوت عالٍ ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ ردد الأغنية مع التسجيل، واطلب منهم أن يرددوها معك.
- ★ إن وجد الطلاب صعوبة في نطق كلمات مثل (تتحقق) أو (تعطيني)، ساعدهم على نطقها بشكل صحيح، وتأكد أنهم يفهمون معناها.
- ★ أعد تشغيل الأغنية مرة أخرى، وتأكد من فهم الطلاب لمضمونها.

بعد الاستماع: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يوصلوا الكلمات بالحروف التي تبدأ بها.
- ★ موضوع الأغنية هو: حب العائلة
- ★ اطلب من الطلاب أن يجيبوا بأنفسهم إن كان بإمكانهم الاستغناء عن العائلة أو لا؟ ولماذا؟

- ★ اطلب من بعضهم أيضا أن يحددوا مواضع بعض الحروف التي تجد أنهم يستصعبونها. انطق الكلمات لهم، واطلب منهم تحديد موضع حرف كذا أو كذا، هل هو في أولها، أو وسطها، أو آخرها.

نشاط الرسم: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يعبروا عن موضوع الأغنية برسمة مناسبة.
- ★ يمكنهم كتابة كلمات أو عبارات باللغة العربية في الرسمة.

نشاط توصيل الجمل بالرسومات المناسبة: (10 دقائق)

- ★ اطلب منهم توصيل الجمل بالرسومات المعبرة عنها.
- ★ الإجابات: تتحقق أحلامي مع عائلتي: رسمة التخرج.
- ★ عائلتي تجعل الصعب سهلاً: رسمة الأب مع ابن على الدراجة.
- ★ عائلتي تمنحني الحب: رسمة الأم مع ابنتها.

درس التحدث (أنا وعائلي)

أنا وعائلتي

الطعام في البيت يختلف حدة في بلدنا.

الطعام في البيت يختلف حدة في بلدنا.

أستعين بنفسي هذه الممارات في:

الحدث في الطعام في بيتنا.

ألاحظ لحدثي بوضع المأكلة غذا.

ويضع العفودان التي سأستخدعها

لاأذكرها هنا.



أضع علامة (صح) عند الممارات التي تفضل عن الطعام في بيتنا.

الطعام	صح	خطأ
الطعام في بيتنا لنديد.		
الطعام في بيتنا حشري.		
لن أنس لحدث الطعام في بيتنا.		
الطعام في بيتنا فيه الكثير من القروبي.		
نسيب الطعام الذي يكون ملوذاً وحامضاً.		
تأكل الكثير من الطعام للكلاب.		
تأكل الحرد كل يوم.		
نحرق تأكل الطعام البتاني فقط.		

نواتج التعلم:

- ★ يلفظ كلمات وجملا باستخدام التنغيم والنبر والإيقاع الصحيح.
- ◀ أن يجهز مادة الحديث.
- ◀ أن يتحدث ملتزماً بموضوع الحديث.
- ◀ أن يستخدم التنغيم والنبر والإيقاع الصحيح.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ☆ مفردات أساسية: حب/ أمان/ درب/ يُسعد/ يساعد/ يرافق/ قطة/ واجب

التهيئة: (5 دقائق)

- ☆ حيّ الطلاب، واعرض عليهم طعامًا متنوعًا، لدول مختلفة، وحاول أن تعرض ما يتناسب مع الدول التي ينتمي إليها طلابك.
- ☆ اسألهم عن هذه الأطعمة، وإن كانوا يعرفونها، ومم تتكون؟ وهكذا.

نشاط قبل المحادثة: (5 دقائق)

- ★ تحدث معهم بشكل سريع عن الطعام في البيت.
- ★ اطلب منهم أن يتحدثوا مع زملائهم على شكل ثنائيات عن الأطعمة في بيوتهم.
- ★ تجول بينهم واسمع أحاديثهم، وتأكد أنهم يستخدمون اللغة العربية الفصحى.

نشاط وضع علامة صح/ خطأ: (5 دقائق)

- ★ اطلب منهم أن يضعوا علامة صح أو خطأ أمام العبارات بحسب ما يمثل واقع الطعام في منازلهم.
- ★ لاحظ أن نشاطاً كهذا لا توجد فيه إجابات صحيحة وإجابات خاطئة، لأن كل طالب سيضع العلامات بحسب الطعام في بيته.
- ★ اطلب من الطلاب أن يستثمروا هذه المعلومات في حديثهم بعد قليل.

من آداب المحادثة:

- ★ الالتزام بموضوع الحديث، وعدم الحياد عنه.
- ★ تقبل آراء الآخرين.

الاستعداد للمحادثة: (10 دقائق)

- ★ اطلب منهم أن يخطوا لحديثهم كما تعلموا في الوحدة السابقة.
- ★ يمكنهم كتابة بعض المفردات المفيدة في الفراغ. (يمكنهم الاستعانة بالرسومات الموجودة حوله)
- ★ اطلب منهم أن يحددوا فكرة حديثهم.
- ★ اطلب منهم ترتيب أفكارهم كي يتذكروها عند الحديث.
- ★ ذكّرهم أيضا بالأساسيات الموجودة في كتابهم: 3 أفكار / كلمات مناسبة / الثقة / عدم الحفظ / 30 ثانية.

التقييم: (20 دقيقة)

- ★ لديك (20) دقيقة للاستماع لمجموعات الطلاب وتقييمها.
- ★ من المهم أن تقيمهم بناء على معايير ثابتة ومحددة، من مثل:
 - ◀ سلامة النطق.
 - ◀ وضوح الفكرة.
 - ◀ الثقة والطلاقة.
 - ◀ الالتزام بالوقت.

درس القراءة (أنا وعائلتي)



نواتج التعلم:

- ★ يقرأ كلمات متكررة بسهولة.
- ★ أن يقرأ الكلمات البصرية والكلمات الأكثر شيوعاً.
- ★ أن يفهم دلالات ما يقرأ.
- ★ أن يجيب عن أسئلة الفهم.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: حب/ أمان/ درب/ يُسعد/ يساعد/ يرافق/ قطة/ واجب

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واسألهم عن الكتب التي يحبون قراءتها.
- ★ ناقشهم في تفضيلاتهم، إن كانوا يحبون القراءة فعلاً، وإن لم يكونوا يحبونها ناقشهم في هذا.

قبل القراءة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتأملوا الرسومات الموجودة في الكتاب.
- ★ اطلب منهم توقع موضوع النص من الرسومات والعنوان.

قراءة النص: (15 دقيقة)

- ★ هذا النص عبارة عن قصة قصيرة، لطفل اسمه سعيد، يحب أن يساعد الجميع، وهذا ما يجعله سعيداً.
- ★ النص ليس طويلاً، ومعظم مفرداته قد مرت على الطلاب سابقاً.
- ★ اقرأ النص أمامهم قراءة أولية عامة.
- ★ اقرأه الآن مقطعاً مقطعاً، واطلب منهم أن يشاروا إلى الرسومات المعبرة عن المقاطع.
- ★ اطلب منهم الآن قراءته بأنفسهم.
- ★ ساعدهم في تهجئة الكلمات التي يعجزون تماماً عن قراءتها، وحين يستدعي الأمر اقرأها لهم.

أسئلة غير موجودة في الكتاب لفهم النص: (5 دقائق)

- ★ ناقش الطلاب في موضوع النص، وساعدهم في تحديد فكرته الرئيسية.
- ★ الفكرة هي: مساعدة الآخرين تجعلنا أسعد.
- ★ الكلمات التي تتضمن حرف الجيم في أي موضع هي: جميع/ الجمعية/ الواجبات.

بعد القراءة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب حل نشاط الرسم في الكتاب.

نشاط تمييز الصوت الطويل: (5 دقائق)

- ★ اقرأ لهم الكلمات، واطلب منهم تمييز الصوت الطويل.
- ★ يمكنك إضافة كلمات تتضمن مدّاً بالألف والياء للنشاط شفويّاً.

نشاط التلوين: (5 دقائق)

- ★ اطلب منهم تلوين الأعمال المنزلية فقط.
- ★ الإجابات الصحيحة هي: غسيل الأطباق/ تنظيف الأرضية بالمكنسة الكهربائية.

درس الكتابة (أنا وعائلي)



نواتج التعلم:

- ★ يكتب بشكل واضح حروفًا وكلمات مشكّلة بشكل صحيح، متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- ◀ أن يكتب حروفًا وكلمات مشكّلة.
- ◀ أن يكتب من اليمين إلى اليسار.
- ◀ أن يكتب أسماء الإشارة بشكل صحيح.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: حب/ أمان/ درب/ يُسعد/ يساعد/ يرافق/ قطة/ واجب

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واسألهم عن أفضل فرد من أفراد عائلاتهم بالنسبة لهم.
- ★ ما سبب هذا التفضيل؟
- ★ ناقشهم في أفكارهم.

نشاط تأمل النموذج والرسم: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يختاروا فردًا ليكتبوا له بطاقة.
- ★ يوجد نموذج في الكتاب، يمكنهم محاكاته، والكتابة على غراره
- ★ عند اختيار الشخص، اطلب من كل واحد منهم أن يسجل في كتابه أو كراسته ما يخطر في ذهنه بمجرد أن يتذكره.
- ★ هل يوجد شيء محدد يميز هذا الشخص؟
- ★ هل يوجد شيء محدد يريدون أن يقولوه للشخص المميز عندهم؟
- ★ اطلب منهم أن يفرغوا هذه الأفكار على كتبهم أو كراساتهم أولاً، قبل بدء الكتابة، فلا يجب أن نبدأ الكتابة دون تفكير وتخطيط واستعداد.

كتابة النص: (15 دقيقة)

- ★ أعطهم وقتًا لكتابة بطاقاتهم الآن.
- ★ دعهم يكتبوا مسودتهم أمامك، وتجول بينهم لتساعدتهم إن احتاجوا المساعدة.
- ★ يمكنهم قص أوراق ملونة لإعداد بطاقاتهم، أو تزيين الأوراق البيضاء بالملصقات والألوان.

أسماء الإشارة هي كلمات بصرية فيها حروف تُنطق ولا تُكتب، وتُحفظ كما هي.

نشاط كتابة أسماء الشخصيات: (5 دقائق)

- ★ هذا النشاط مربوط بدرس القراءة السابق.
- ★ اطلب منهم أن يكتبوا أسماء الشخصيات في الفراغات بجوارها.

نشاط أسماء الإشارة: (5 دقائق)

- ★ هذا نشاط ختام الحصة.
- ★ اطلب منهم أن يضعوا اسم الإشارة المناسب في الفراغات.
- ★ الإجابات: هذا/ هذه/ هذا/ هذه

درس الاستماع (أنا وأصدقائي)



نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويستجيب بشكل مناسب للأقران والكبار.
- ★ أن يستمع باهتمام للنص المسموع.
- ★ أن يردد الكلمات مع التسجيل.
- ★ أن يعبر عن موضوع الأغنية برسمه مناسبة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: قلب/ بحر/ مدينة/ متحمس/ غناء/ ألعاب مائية/ ألعاب كهربائية/ ألعاب الحظ.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واطلب من كل واحد منهم أن يرسم أعز صديق عنده.
- ★ بعد أن ينتهوا من الرسم يمكن أن يتحدث واحد أو اثنان منهم عن صديقه العزيز.

قبل الاستماع: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتأملوا الرسمة.
- ★ اطلب منهم أن يتوقعوا موضوع النص من الرسمة والعنوان.

الاستماع للأغنية: (10 دقائق)

- ★ شغل الأغنية للطلاب، بصوت عالٍ ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ ردد الأغنية مع التسجيل، واطلب منهم أن يرددوها معك.
- ★ إن وجد الطلاب صعوبة في نطق بعض الكلمات ساعدهم على نطقها بشكل صحيح، وتأكد أنهم يفهمون معناها.
- ★ أعد تشغيل الأغنية مرة أخرى، وتأكد من فهم الطلاب لمضمونها.

بعد الاستماع: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يوصلوا الكلمات بالحروف التي تبدأ بها.
- ★ موضوع الأغنية هو: الأصدقاء
- ★ اطلب من الطلاب أن يعبروا عن علاقتهم بأصحابهم وأصدقائهم.
- ★ اطلب من بعضهم أيضاً أن يحددوا مواضع بعض الحروف التي تجد أنهم يستصعبونها. انطق الكلمات لهم، واطلب منهم تحديد موضع حرف كذا أو كذا، هل هو في أولها، أو وسطها، أو آخرها.

أغنية (أصحابي)

أصحابي دوّمًا في قلبي
أحمل لهم كل الحب
إن نذهب يومًا للبحر
أو نمشي في ضوء البدر
تجمعنا أحلى الضحكات
نمرح في كل الأوقات
نلعب، نمرح، لا نتوقف
ندرس، نقرأ، لا نتأفف
يبقى أصحابي في قلبي
ولهم مني كل الحب

نشاط الرسم: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يعبروا عن موضوع الأغنية برسمه مناسبة.
- ★ يمكنهم كتابة كلمات أو عبارات باللغة العربية في الرسمة.

نشاط توصيل الجمل بالرسومات المناسبة: (5 دقائق)

- ★ اطلب منهم توصيل الجمل بالرسومات المعبرة عنها.
- ★ الإجابات: يذهب الأصدقاء إلى: رسمة البحر.
- ★ يتمشى الأصدقاء في ضوء: رسمة القمر.
- ★ يبقى حب أصدقائي في: رسمة القلب.

نشاط تمييز صوت (ح): (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب عزل الصوت الأول.
- ★ هذا النشاط لمراجعة صوت الحرف (ح).

درس التحدث (أنا وأصدقائي)

★ أعيد طرح الأسئلة على زميلك، مستخدماً:

لماذا؟

هل؟

ما؟

★ ابدأت مع زميلك عن صديقي القديم.

★ أضف صديقي له كي يوضح، ثم يصف صديقي لي كي أرسفه في الغرض أدناه.

هل يمكنك استخدام ما رأيت في الفيديو؟ من الممتع استخدام ما رأيت من نشاطك في الفيديو؟

أنا واصدقائي

هل أعتقد أن يكون لي أصدقاء جيل القادم؟

- ما شكل العالم بعد ١٠٠ سنة؟ هل يكون لشبابي أو غير شابتي؟
- هل أريد أن يكون لي أصدقاء من كل العالم؟
- لماذا؟

٥. أأناجيل الرسمة

★ أعتقد لشبابي وهو يطرح الأسئلة، ثم أشارك في النقاش.

★ أعتبر عن رأيي في الموضوع.

نواتج التعلم:

- ★ يشارك في تفاعلات قصيرة وبسيطة في موضوعات مألوفة.
- ◀ أن ينظم مادة الحديث.
- ◀ أن يتحدث ملتزمًا بالموضوع.
- ◀ أن يستخدم أدوات الاستفهام استخدامًا صحيحًا مع النبر والتنغيم المناسبين.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ☆ مفردات أساسية: قلب/ بحر/ مدينة/ متحمس/ غناء/ ألعاب مائية/ ألعاب كهربائية/ ألعاب الحظ.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واعرض عليهم خريطة العالم. (يمكن أن تحضر مجسم كرة أرضية، سيكون بديلا أفضل)
- ★ اسألهم عن البلاد التي يعرفونها. أو سبق لهم أن زاروها، وساعدهم في تحديد موقعها على الخريطة.
- ★ هل لهم أصدقاء هناك؟

نشاط قبل المحادثة: (5 دقائق)

- ★ سيكون هذا النشاط امتدادًا لموضوع التهيئة: هل أحب أن يكون لي أصدقاء حول العالم؟
- ★ اطلب من الطلاب تأمل الرسمة، والإجابة عن الأسئلة الموجودة في الكتاب شفوياً من خلال طرحك لها.
- ★ ما ميزة أن يكون لنا أصدقاء مختلفون؟
- ★ كم جنسية موجودة في الصف؟ ما ميزة ذلك؟ وكيف يثري هذا التنوع خبراتنا؟

المحادثة: (10 دقائق)

- ★ درس المحادثة اليوم عبارة عن حوار جماعي أولاً ثم ثنائي.
- ★ يجب أن يشارك جميع الطلاب في الحوار الجماعي، وأن يتعلموا جميعاً كيفية إبداء الرأي، حتى إن كان مخالفاً للأغلبية. المهم الطريقة وأسلوب تقديم الرأي.

من الصفات التي يمكن أن يستخدموها:

طويل / طويلة - نحيف / نحيفة - عيونه كبيرة / شعرها طويل / أبيض البشرة / بيضاء /
أسمر / سمراء

رکّز في هذا الدرس على أدوات الاستفهام:

ما- هل- لماذا

الحوار الثنائي: (10 دقائق)

- ★ يتحول الحوار الآن إلى حوار ثنائي.
- ★ يطرح كل طالب على زميله الأسئلة مستخدمًا (ما/ هل / لماذا؟).
- ★ يكون محور الحوار عن الصديق المفضل، مثلًا:
 - ◀ من صديقك المفضل؟
 - ◀ ما هواياته؟
 - ◀ هل يقيم في البلد نفسه هنا؟
 - ◀ لماذا هو صديقك المفضل؟
 - ◀ وهكذا..

نشاط الرسم: (15 دقيقة)

- ★ سيقوم كل طالب بوصف صديقه المفضل لزميله، كي يرسمه على كتابه. وهكذا.
- ★ المهم في هذا النشاط ليس الرسم بحد ذاته، بل الصفات التي سيستخدمها الطلاب كي يصفوا أصدقاءهم لزملائهم.
- ★ كن قريبا منهم واستمع للصفات، وساعدهم فيها.

درس القراءة (أنا وأصدقائي)



نواتج التعلم:

- ★ يقرأ كلمات متكررة بسهولة.
- ★ أن يقرأ الكلمات البصرية والكلمات الأكثر شيوعاً.
- ★ أن يفهم دلالات ما يقرأ.
- ★ أن يجيب عن أسئلة الفهم.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: قلب / بحر / مدينة / متحمس / غناء / ألعاب مائية / ألعاب كهربائية / ألعاب الحظ.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واسألهم عن أماكنهم المفضلة.
- ★ هل يحبون الذهاب للبر، أو البحر، للملاهي أو لمحات الألعاب الإلكترونية؟ أو للملعب؟
- ★ ما الذي يحبونه في كل منها؟

قبل القراءة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتأملوا الرسومات الموجودة في الكتاب.
- ★ اطلب منهم توقع موضوع النص من الرسمة والعنوان.

قراءة النص: (10 دقائق)

- ★ هذا النص عبارة عن قصة قصيرة، لمجموعة أصدقاء ذهبوا في رحلة مدرسية لمدينة الملاهي.
- ★ النص ليس طويلاً، ومعظم مفرداته قد مرت على الطلاب سابقاً.
- ★ اقرأ النص أمامهم قراءة أولية عامة.
- ★ اقرأه الآن مقطعاً مقطعاً، واطلب منهم أن يشاروا إلى الرسومات المعبرة عن المقاطع.
- ★ اطلب منهم الآن قراءته بأنفسهم.
- ★ ساعدهم في تهجئة الكلمات التي يعجزون تماماً عن قراءتها، وحين يستدعي الأمر اقرأها لهم.

نشاط تحويط حرف الحاء: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يحوطوا بعض الكلمات التي تتضمن حرف الحاء في أي موضع.
- ★ الكلمات مثل: تحركت / الحافلة / حسن / متحمسون / حقاً / الحظ / يضحكون / حان / بالحديث / حيث... إلخ

بعد القراءة: أسئلة فهم النص: (10 دقائق)

- ★ ناقش الطلاب في موضوع النص، وساعدهم في تحديد فكرته الرئيسية: (وقت ممتع مع الأصدقاء).
- ★ الشخصيات الرئيسية هي: حسن وبيتر وسنديب.
- ★ ذهب حسن وأصداؤه إلى مدينة الملاهي.
- ★ ذهبوا صباحاً وعادوا مساءً.

نشاط الكلمات الإيقاعية: (5 دقائق)

- ★ اقرأ لهم الكلمات الموجودة في الكتاب زوجاً زوجاً.
- ★ المفروض أنهم يعرفون الكلمات الإيقاعية الآن، ومن السهل عليهم تحديد الإيقاع فيها.
- ★ اشرح الفكرة لمن لا يتذكرها أو ما يزال يجد صعوبة فيها.
- ★ اطلب منهم الآن أن يكتبوا كلمات إيقاعية خاصة بهم.

نشاط الرسم: (5 دقائق)

- ★ اطلب منهم رسم مدينة الملاهي التي يحبونها.
- ★ يمكن أن يرسموها في المنزل إن لم يتبق وقت في الحصة.

درس الكتابة (أنا وأصدقائي)



نواتج التعلم:

- ★ يكتب بشكل واضح حروفًا وكلمات مشكّلة بشكل صحيح، متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- ◀ أن يكتب من اليمين إلى اليسار.
- ◀ أن يكتب بالتشكيل الصحيح.
- ◀ أن يعبر عن أفكاره بكلمات وجمل مناسبة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: قلب / بحر / مدينة / متحمس / غناء / ألعاب مائية / ألعاب كهربائية / ألعاب الحظ.

التهيئة: (5 دقائق)

- ◀ نبتهم إلى أدوات الاستفهام الموجودة في مخطط الكتابة.
- ◀ أخبرهم أن طرح هذه الأسئلة على أنفسنا يساعدنا في تحديد أفكارنا وتنظيمها.

- ★ حيّ الطلاب، واختر لهم تهيئة مناسبة مما مر.
- ★ يمكنك إعداد تهيئة من عندك.

نشاط أنا وصديقي: (5 دقائق)

- ★ اطلب من كل طالب أن يحول الدائرتين في الكتاب إلى وجهين: له ولصديقه.
- ★ سيكون نشاطًا مسليًا ومضحكًا.

قبل كتابة النص: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يستعدوا لكتابة النص.
- ★ الاستعداد للكتابة يكون باختيار فكرة، والتفكير في كيفية تقديمها.
- ★ اختيار الأفكار الفرعية أيضا مهم في هذه المرحلة.
- ★ وتحديد المفردات المناسبة أمر مهم أيضا.
- ★ يوجد مخطط يمكنهم أن يستعينوا به لترتيب أفكارهم.
- ★ اطلب منهم أن يفرغوا هذه الأفكار على كتبهم أو كراساتهم أولا، قبل بدء الكتابة، فلا يجب أن نبدأ الكتابة دون تفكير وتخطيط واستعداد.

كتابة النص: (15 دقيقة)

- ★ أعطهم وقتًا لكتابة نصوصهم الآن.
- ★ دعهم يكتبوا مسودتهم أمامك، وتجول بينهم لتساعدهم إن احتاجوا المساعدة.

نشاط كتابة جمل معبرة عن الرسومات: (5 دقائق)

- ★ هذا النشاط مربوط بدرس القراءة.
- ★ المطلوب كتابة جمل بسيطة وقصيرة معبرة عن كل رسمة.
- ★ لاحظ أنهم سيستخدمون مفردات يعرفونها أساسا.

نشاط كتابة حرف الحاء: (5 دقائق)

- ★ هذا نشاط ختام الحصة.
- ★ اطلب منهم أن يضعوا حرف الحاء في الموضع المناسب في الفراغات.

درس الاستماع (أنا وجيراني)



نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد وحدات صوتية أولية، ووسيطه، ونهاية في كلمات.
- ★ أن ينصت باهتمام للنص المسموع.
- ★ أن يحدد المواضيع المختلفة لأصوات محددة.
- ★ أن يحدد الحركة القصيرة لصوت محدد.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: جار/ دار/ الفراشات/ السباحة/ متشابهان/ مختلفان/ ساخن/ بارد.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واطلب من كل واحد منهم أن يرسم بيته وبيت جاره الذي يحبه جدا.
- ★ بعد أن ينتهوا من الرسم يمكن أن يتحدث واحد أو اثنان منهم عن جاره.

قبل الاستماع: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتأملوا الرسمة.
- ★ اطلب منهم أن يتوقعوا موضوع النص من الرسمة والعنوان.

الاستماع للأغنية: (10 دقائق)

- ★ شغل الأغنية للطلاب، بصوت عالٍ ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ ردد الأغنية مع التسجيل، واطلب منهم أن يرددوها معك.
- ★ إن وجد الطلاب صعوبة في نطق بعض الكلمات ساعدهم على نطقها بشكل صحيح، وتأكد أنهم يفهمون معناها.
- ★ أعد تشغيل الأغنية مرة أخرى، وتأكد من فهم الطلاب لمضمونها.

بعد الاستماع: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يوصلوا الكلمات بالحروف التي تبدأ بها.
- ★ موضوع الأغنية هو: الجيران.
- ★ اطلب من الطلاب أن يعبروا عن علاقة المتحدث في الأغنية بجيرانه. هل هي علاقة جيدة أو سيئة؟ هل يحبهم؟ هل يكرههم؟ ولماذا؟ وما مشاعره حين يرى جاره؟
- ★ اطلب من بعضهم أيضا أن يحددوا مواضع بعض الحروف التي تجد أنهم يستصعبونها. انطق الكلمات لهم، واطلب منهم تحديد موضع حرف كذا أو كذا، هل هو في أولها، أو وسطها، أو آخرها.

جيراني

جيراني أجمل جيران
نحن معًا مثل الإخوان
تفرحني رؤية جاري
في ليل أو بنهار
جاري ينتبه لداري
جاري دومًا بجواري
جيراني أجمل جيران
نحن معًا مثل الإخوان

نشاط الرسم: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتأملوا الرسمة الموجودة في الكتاب.
- ★ الرسمة تتضمن بيتين.
- ★ اطلب منهم إضافة أنفسهم والجار المفضل عندهم إلى الرسمة، ثم تلوينها.
- ★ يمكنهم كتابة كلمات أو عبارات باللغة العربية في الرسمة.

نشاط توصيل الجمل بالكلمات التي تكملها: (5 دقائق)

- ★ اطلب منهم توصيل الجمل بالكلمات التي تكمل المعنى.
- ★ الإجابات: أحب اللعب مع (جاري).
- ★ أنا وجاري مثل (الإخوان).
- ★ جاري ينتبه لـ (داري).

نشاط تمييز صوت (خ)، مع الحركة القصيرة: (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب تمييز الصوت الأول مع الحركة القصيرة.
- ★ اطلب منهم الآن كتابة الصوت الأول مع حركته القصيرة في الفراغات.

درس التحدث (أنا وجيراني)



نواتج التعلم:

- ★ يشارك في تفاعلات قصيرة وبسيطة في موضوعات مألوفة.
- ◀ أن ينظم مادة الحديث.
- ◀ أن يلتزم بموضوع الحديث.
- ◀ أن يستخدم صفات مناسبة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: جار/ دار/ الفراشات/ السباحة/ متشابهان/ مختلفان/ ساخن/ بارد.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واعرض عليهم فيديو عن الجيران.
- ★ افتح نقاشًا معهم حوله.
- ★ يمكنك أيضًا أن تسألهم إن كانت لديهم فيديوهات مقترحة عن موضوع الجيران.

نشاط قبل المحادثة: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب تأمل الرسم، والإجابة عن السؤال الموجود في الكتاب شفويًا: من جاري؟
- ★ اطلب من كل طالب أن يتحدث عن جاره، وأن يعرف به.
- ★ هنا الحديث سيكون عامًا وسريعًا. من الممكن الاكتفاء بذكر اسمه، وإن كان ما يزال جاره أو كان في السابق جاره قبل الانتقال لمنزل آخر، لكنه ما يزال هو الجار المفضل.
- ★ يمكن للطلاب أن يحضروا صورًا لجيرانهم بعد استئذانهم من أجل درس المحادثة. هذا يحتاج إعدادًا مسبقًا.
- ★ يمكنهم أن يكتفوا برسم جيرانهم في كتبهم.
- ★ هذا النشاط يمكن أن يكون فرديًا، فيقف كل طالب ليتحدث عن جاره، كما يمكن أن أكون ثنائيًا، فيحدّث كل طالب زميله عن جاره.
- ★ احرص على أن يستخدم الطلاب الصفات المناسبة عند وصف جيرانهم.
- ★ اطلب منهم أن يتأملوا النموذج الموجود في الكتاب، كي يسهّل عليهم الأمر.
- ★ نبّههم لضرورة أن يستعدوا للمحادثة ولا يبدؤوا الحديث مباشرة دون استعداد.

المحادثة: (20 دقيقة)

- ★ اطلب من الطلاب الآن بدء التحدث.
- ★ احرص على أن يتحدث كل طالب ملتزمًا بالمعايير المعروفة الآن، من فكرة رئيسية، وأفكار فرعية، وتحدث دون قراءة من الكتاب أو الكراس، بلغة عربية صحيحة، مع استخدام الصفات.

نشاط لعبة الصفات: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتنافسوا في تذكر أكبر عدد من الصفات التي يعرفونها.
- ★ يقوم كل منهم بملء الجدول بالصفات التي يذكرها هو والتي يذكرها زميله في الأعمدة المخصصة.
- ★ الطالب الفائز هو الذي يتذكر ويكتب صفات أكثر.

درس القراءة (أنا وجيراني)



نواتج التعلم:

- ★ يقرأ كلمات متكررة بسهولة.
- ◀ أن يقرأ الكلمات البصرية والكلمات الأكثر شيوعاً.
- ◀ أن يفهم دلالات ما يقرأ.
- ◀ أن يعقد مقارنة بين شيئين.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ☆ مفردات أساسية: جار/ دارُ/ الفراشات/ السباحة/ متشابهان/ مختلفان/
ساخن/ بارد.

التهيئة: (5 دقائق)

- ☆ حيّ الطلاب، واختر تهيئة مناسبة.

قبل القراءة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتأملوا الرسومات الموجودة في الكتاب.
- ★ اطلب منهم توقع موضوع النص من الرسومات والعنوان.

قراءة النص: (15 دقيقة)

- ★ هذا النص عبارة عن قصة قصيرة، عن راشد وصديقه ماركو، وهو جاره الذي انتقل مؤخرًا للحي وصارا صديقين.
- ★ النص ليس طويلًا، ومعظم مفرداته قد مرت على الطلاب سابقًا.
- ★ اقرأ النص أمامهم قراءة أولية عامة.
- ★ اقرأه الآن مقطعًا مقطعًا، واطلب منهم أن يشاروا إلى الرسومات المعبرة عن المقاطع.
- ★ اطلب منهم الآن قراءته بأنفسهم.
- ★ ساعدهم في تهجئة الكلمات التي يعجزون تمامًا عن قراءتها، وحين يستدعي الأمر أقرأها لهم.

نشاط تحويط حرف الخاء: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يحوطوا بعض الكلمات التي تتضمن حرف الخاء في أي موضع.
- ★ الكلمات مثل: خلوق/ الساخن/ الخيل/ مختلفين... إلخ

بعد القراءة: أسئلة فهم النص: (10 دقائق)

- ★ ناقش الطلاب في موضوع النص، وساعدهم في تحديد فكرته الرئيسية: الجاران الصديقان رغم الاختلافات.
- ★ الشخصية الرئيسية هي: راشد.
- ★ الشخصية الأخرى هي: ماركو.
- ★ انتقل ماركو الشتاء الماضي.
- ★ يتشابهان في: عدم محبة القطط السوداء، والفرح لرؤية الفراشات ليلاً.
- ★ يختلفان في أن راشد يحب ركوب الخيل، وماركو يحب السباحة.

نشاط الكلمات المترادفة: (5 دقائق)

- ★ الكلمات الموجودة في الجدول مترادفة مع الكلمات الموجودة أعلاه.
- ★ مترادفة يعني متشابهة في المعنى.
- ★ الإجابات: دار: بيت / أصدقاء: أصحاب / تسعد: تفرح

درس الكتابة (أنا وجيرانى)



نواتج التعلم:

- ★ يكتب بشكل واضح حروفًا وكلمات مشكّلة بشكل صحيح، متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- ◀ أن يكتب من اليمين إلى اليسار بشكل صحيح.
- ◀ أن يكتب رسالة يعبر فيها عن أفكاره.
- ◀ أن يتتبع جملة بالتشكيل الصحيح.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: جار/ دار/ الفراشات/ السباحة/ متشابهان/ مختلفان/ ساخن/ بارد.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واختر لهم تهيئة مناسبة مما مر.
- ★ يمكنك إعداد تهيئة من عندك.

نشاط الرسم: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يرسموا المكان الذي يحبون أن يلتقوا فيه بجيرانهم في الحي في الفراغ المحدد في الكتاب.
- ★ يمكن أن يكون المكان حقيقيًا، أو خياليًا.
- ★ يمكنك أن تؤجل هذا النشاط لنهاية الدرس إن أحببت.

قبل كتابة النص: (10 دقائق)

- ★ النص عبارة عن بطاقة سيهديها كل واحد منهم لجاره.
- ★ اطلب منهم أن يستعدوا لكتابة بطاقة يخبرون فيها جيرانهم بمشاعر الحب التي يحملونها لهم.
- ★ يمكنهم استخدام الكلمات الموجودة في الكتاب في بطاقتهم.

الاستعداد للكتابة:

- ★ اطلب من الطلاب أن يستعدوا لكتابة النص.
- ★ الاستعداد للكتابة يكون باختيار فكرة، والتفكير في كيفية تقديمها.
- ★ اختيار الأفكار الفرعية أيضا مهم في هذه المرحلة.
- ★ وتحديد المفردات المناسبة أمر مهم كذلك.
- ★ يمكنهم وضع مخطط للاستعداد للكتابة كما تعلموا مسبقًا من مخططات الدروس الماضية.
- ★ اطلب منهم أن يفرغوا أفكارهم على كتبهم أو كراساتهم أولاً، قبل بدء الكتابة، فلا يجب أن نبدأ الكتابة دون تفكير وتخطيط واستعداد.

سيبدأ الطلاب في تعلم كتابة الرسائل الخطية في أبسط أشكالها.

كتابة النص: (15 دقيقة)

- ★ أعطهم وقتًا لكتابة رسائلهم الآن.
- ★ دعهم يكتبوا مسودتهم أمامك، وتجول بينهم لتساعدتهم إن احتاجوا المساعدة.
- ★ يمكنهم أن يكتبوها على الشكل الموجود في الكتاب، ولكن إن أرادوا أن يهدوا الرسالة لجيرانهم بالفعل فانصحهم بأن يعيدوا كتابة النسخة النهائية على ورقة مناسبة.
- ★ يمكنهم تزيين رسائلهم كما يحبون.

نشاط كتابة كلمات للجار: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يفكروا في كلمات يريد كل منهم أن يقولها لجاره، بعيدًا عن مضمون الرسالة.
- ★ مجرد كلمات أو جمل سريعة.

نشاط تتبع الجملة: (5 دقائق)

- ★ هذا نشاط ختام الحصة.
- ★ توجد جملة في آخر الدرس مكتوبة بخط منقط.
- ★ اطلب منهم تتبعها وكتابتها مع الالتزام بالاتجاهات الصحيحة للكتابة، وكذلك بوضع النقاط كاملة والحركات القصيرة.
- ★ تمت صياغة الجملة بحيث يتكرر فيها حرف الخاء.

درس الاستماع (مدرستي)

نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد وحدات صوتية أولية، ووسيلة، ونهائية في كلمات.
- ★ أن ينصت باهتمام للنص المسموع.
- ★ أن يوصل الكلمات بالحروف التي تبدأ بها.
- ★ أن يميز صوت (د) في المواضع المختلفة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: أصحاب / المسرح / أجمع / أطلع / المثلجات / التسوق / المشرفة

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، وقدم لهم تهيئة مناسبة.

قبل الاستماع: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتأملوا الرسمة.
- ★ اطلب منهم أن يتوقعوا موضوع النص من الرسمة والعنوان.

الاستماع للأغنية: (5 دقائق)

- ★ شغل الأغنية للطلاب، بصوت عالٍ ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ ردد الأغنية مع التسجيل، واطلب منهم أن يرددوها معك.
- ★ إن وجد الطلاب صعوبة في نطق بعض الكلمات ساعدهم على نطقها بشكل صحيح، وتأكد أنهم يفهمون معناها.
- ★ أعد تشغيل الأغنية مرة أخرى، وتأكد من فهم الطلاب لمضمونها.

بعد الاستماع: (10 دقائق)

- ★ موضوع الأغنية هو: المدرسة.
- ★ اطلب من الطلاب أن يعبروا عن علاقة المتحدث في الأغنية بمدرسته: هل يحبها؟ لماذا يحبها؟ بمن يلتقي فيها؟ ما أكثر شيء يحبه فيها؟ ماذا يفعل في المدرسة؟
- ★ اطلب من بعضهم أيضاً أن يحددوا مواضع بعض الحروف التي تجد أنهم يستصعبونها. انطق الكلمات لهم، واطلب منهم تحديد موضع حرف كذا أو كذا، هل هو في أولها، أو وسطها، أو آخرها.

نشاط توصيل الكلمات بالحروف التي تبدأ بها: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يوصلوا الكلمات بالحروف التي تبدأ بها.

في مدرستي

- | | |
|----------------------|------------------------|
| يجمعنا درسٌ وكتاب | في مدرستي لي أصحاب |
| أتعلم وأراجع درسي | أذهب عند طلوع الشمس |
| وأشارك في عرض المسرح | أقرأ، أكتب، أجمع، أطلع |
| ونشاطي يجعلني الأول | لا أتكاسل، لا أهمل |
| يجمعنا درسٌ وكتاب | في مدرستي لي أصحاب |

نشاط إكمال فراغات النص بالرسم: (5 دقائق)

- ★ شغل الأغنية مرة أخرى، واطلب من الطلاب أن يركزوا في المعنى ليكملوا الكلمة الناقصة ولكن رسمًا.
- ★ يوجد مثال في المربع الأول، ليساعدهم على فهم النشاط.
- ★ الإجابات: 2 رسمة كتاب / 3 رسمة الشمس / 4 الجملة مكتملة / 5 الجملة مكتملة / 6 رسمة مسرح.

نشاط توصيل الجمل بالرسومات المناسبة: (5 دقائق)

- ★ اطلب منهم توصيل الجمل بالرسومات المعبرة عنها.
- ★ الإجابات: أشارك في عرض المسرح (رسمة المسرح).
- ★ أجمع أطلع (رسمة الولد وخلفه الأرقام وعلامات الجمع والطرح).
- ★ أذهب عند طلوع الشمس (رسمة الولد أمام المدرسة)

نشاط تمييز صوت (د) في المواضع المختلفة: (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب تمييز الصوت الأول.

درس التحدث (مدرستي)



نواتج التعلم:

- ★ يشارك في تفاعلات قصيرة وبسيطة في موضوعات مألوفة.
- ◀ أن ينظم مادة الحديث.
- ◀ أن يلتزم بموضوع الحديث.
- ◀ أن يتحدث ضمن مجموعة ملتزمًا بمعايير المحادثة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: أصحاب/ المسرح/ أجمع/ أطرح/ المثلجات/ التسوق/ المشرفة

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، اعرض عليهم فيديو عن المدرسة.
- ★ افتح نقاشًا معهم حوله.

نشاط قبل المحادثة: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب تأمل الرسم،
- ★ أخبرهم أن موضوع المحادثة اليوم هو (يوم مميز في المدرسة).
- ★ اطلب منهم التفكير في الأسئلة الموجودة في الكتاب، ومحاولة الإجابة عنها شفويًا.
- ★ اطلب منهم أن يضعوا فكرة لموضوع حديثهم، فكرة مميزة.
- ★ كما يمكنهم كتابة بعض المفردات المساعدة في المساحة المخصصة كي يتذكروها لاحقًا.
- ★ ساعدهم في التفكير في اليوم المميز. قرب لهم الأمر: مميز بوجود شخص فيه؟ مميز بالحصول على درجة عالية في أحد الاختبارات؟ مميز بالمشاركة في نشاط مفضل خارج الصف؟
- ★ من الممكن أن يُقدّم هذا النشاط في مجموعات.
- ★ احرص على أن يستخدم الطلاب الصفات المناسبة عند وصف يومهم المميز.
- ★ نبههم لضرورة أن يستعدوا للمحادثة ولا يبدؤوا الحديث مباشرة دون استعداد.

من آداب المحادثة:

- الالتزام بموضوع الحديث.
- تقبل آراء الآخرين.

المحادثة: (20 دقيقة)

- ★ اطلب من الطلاب الآن بدء التحدث.
- ★ احرص على أن يتحدث كل طالب ملتزمًا بالمعايير المعروفة الآن، من فكرة رئيسية، وأفكار فرعية، وتحدث دون قراءة من الكتاب أو الكراس، بلغة عربية صحيحة، مع استخدام الصفات.
- ★ ابدأ مع المجموعة الأكثر استعدادًا، وحين تنتهي منها ستكون مجموعة ثانية قد أصبحت مستعدة أيضًا.
- ★ هم سيتحدثون أمام مجموعاتهم، وأنت ستقيم أداء كل متحدث في المجموعة، وستقيم أداء المجموعات في تفاعلها مع المتحدث.
- ★ هل يتناقش أفراد المجموعة مع المتحدث؟ أو يلتزمون الصمت؟
- ★ هل يختلفون في الآراء؟ هل طريقة تعبيرهم عن اختلافهم مقبولة؟ وهل يحسن المتحدث الرد على الآراء المخالفة؟

النشاط الإضافي: (10 دقائق)

- ★ إن كان لديك وقت، أو إن شعرت بالحاجة إلى مزيد من الممارسة للمحادثة في هذا الموضوع، يمكنك تكليف الطلاب بهذا النشاط الإضافي.
- ★ يتحدث كل طالب مع زميله عما فعله منذ أن استيقظ من النوم حتى خرج من البيت.
- ★ مجرد حديث عام، ويمكن أن يكون عفويًا دون استعداد مسبق.

درس القراءة (مدرستي)



نواتج التعلم:

- ★ يحلل كلمات قصيرة وغير مألوفة، باستخدام الوعي الصوتي، وإستراتيجيات التركيب عند القراءة.
- ◀ أن يقرأ كلمات جديدة باستخدام الإستراتيجيات المختلفة.
- ◀ أن يحلل الكلمات القصيرة.
- ◀ أن يفهم النص المقروء.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ☆ مفردات أساسية: أصحاب/ المسرح/ أُمّرح/ أجمع/ أطرح/ المثلجات/
التسوق/ المشرفة

التهيئة: (5 دقائق)

- ☆ حتى الطلاب، واختر تهئية مناسبة.

قبل القراءة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتأملوا الرسومات الموجودة في الكتاب.
- ★ اطلب منهم توقع موضوع النص من الرسومات والعنوان.

قراءة النص: (15 دقيقة)

- ★ هذا النص عبارة عن قصة قصيرة، عن طفل فاته الحافلة، وفرح لأنه ظن أنه سيعود للنوم، لكن حدث ما لم يتوقعه.
- ★ النص ليس طويلاً، ومعظم مفرداته قد مرت على الطلاب سابقاً.
- ★ اقرأ النص أمامهم قراءة أولية عامة.
- ★ اقرأه الآن مقطعاً مقطعاً، واطلب منهم أن يسيروا إلى الرسومات المعبرة عن المقاطع.
- ★ اطلب منهم الآن قراءته بأنفسهم.
- ★ ساعدهم في تهجئة الكلمات التي يعجزون تماماً عن قراءتها، وحين يستدعي الأمر أقرأها لهم.

بعد القراءة: أسئلة فهم النص: (10 دقائق)

- ★ ناقش الطلاب في موضوع النص، وساعدهم في تحديد فكرته الرئيسية: لا تسير الأمور دائماً كما نحب.
- ★ الشخصية الرئيسية هي: ولد (اسمه غير مذكور).
- ★ الشخصية الأخرى هي: الأم.
- ★ الحدث الرئيس: فوات حافلة المدرسة.
- ★ انتهت القصة بأن أوصلته أمه إلى المدرسة على غير ما توقع.

درس الكتابة (مدرستي)



نواتج التعلم:

- ★ يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب لكتابة كلمات جديدة.
 - ◀ أن ينظم مادة الكتابة.
 - ◀ أن يكتب كلمات جديدة.
 - ◀ أن يعبر عن أفكاره بكلمات وجمل.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: أصحاب/ المسرح/ أجمع/ أطرح/ المثلجات/ التسوق/ المشرفة

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واختر لهم تهيئة مناسبة مما مر.
- ★ يمكنك إعداد تهيئة من عندك.

نشاط الرسم: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يرسموا الرياضة التي يحبون ممارستها أكثر من غيرها في الفراغ المخصص.
- ★ يمكن أن تكون رياضة سبق لهم ممارستها، أو رياضة جديدة لم يمارسوها من قبل ولكن يتمنون ذلك.
- ★ يمكنك أن تؤجل هذا النشاط لنهاية الدرس إن أحببت.

قبل كتابة النص: (10 دقائق)

- ★ المطلوب كتابة نص قصير عن حصة الرياضة، هل يحبونها أو لا؟ وأسباب حبهم أو عدم حبهم لها؟
- ★ يمكنهم استخدام الكلمات الموجودة في الكتاب في نصوصهم.

الاستعداد للكتابة:

- ★ اطلب من الطلاب أن يستعدوا لكتابة النص.
- ★ الاستعداد للكتابة يكون باختيار فكرة، والتفكير في كيفية تقديمها.
- ★ اختيار الأفكار الفرعية أيضا مهم في هذه المرحلة.
- ★ وتحديد المفردات المناسبة أمر مهم كذلك.
- ★ يمكنهم وضع مخطط للاستعداد للكتابة كما تعلموا مسبقًا من مخططات الدروس الماضية.
- ★ اطلب منهم أن يفرغوا أفكارهم على كتبهم أو كراساتهم أولاً، قبل بدء الكتابة، فلا يجب أن نبدأ الكتابة دون تفكير وتخطيط واستعداد.

سيكون عنوان نص الكتابة هو (رياضتي المفضلة)

كتابة النص: (15 دقيقة)

- ★ أعط الطلاب وقتًا لكتابة نصوصهم الآن.
- ★ دعهم يكتبوا مسودتهم أمامك، وتجول بينهم لتساعدتهم إن احتاجوا المساعدة.
- ★ لا بد أن تكون هناك نسخة أخرى نهائية بعد المسودة. عودهم على تبييض مسوداتهم.

نشاط كتابة كلمات للزميل في الصف: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يفكروا في كلمات يريد كل منهم أن يقولها لزميله في الصف.
- ★ شجّعهم على أن يكونوا إيجابيين في ما يكتبون، وأن يحترموا بعضهم.

نشاط تتبع الجملة: (5 دقائق)

- ★ هذا نشاط ختام الحصة.
- ★ توجد جملة في آخر الدرس مكتوبة بخط منقط.
- ★ اطلب منهم تتبعها وكتابتها مع الالتزام بالاتجاهات الصحيحة للكتابة، وكذلك بوضع النقاط كاملة والحركات القصيرة.
- ★ تمت صياغة الجملة بحيث يتكرر فيها حرف الدال.

درس الاستماع (بيتي)



نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد وحدات صوتية أولية، ووسيلة، ونهائية في كلمات.
- ★ أن يستمع باهتمام للنص المسموع.
- ★ أن يوصل الكلمات بالحروف التي تبدأ بها.
- ★ أن يحدد موضع حرف (ذ) في الكلمات المحددة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: صغير / كبير / أمير / غرفة نوم / غرفة جلوس / مطبخ / حمام / حديقة

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، وقدم لهم تهيئة مناسبة.

قبل الاستماع: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتأملوا الرسم.
- ★ اطلب منهم أن يتوقعوا موضوع النص من الرسم والعنوان.

الاستماع للأغنية: (5 دقائق)

- ★ شغل الأغنية للطلاب، بصوت عالٍ ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ ردد الأغنية مع التسجيل، واطلب منهم أن يرددوها معك.
- ★ إن وجد الطلاب صعوبة في نطق بعض الكلمات ساعدهم على نطقها بشكل صحيح، وتأكد أنهم يفهمون معناها.
- ★ أعد تشغيل الأغنية مرة أخرى، وتأكد من فهم الطلاب لمضمونها.

بعد الاستماع: (10 دقائق)

- ★ موضوع الأغنية هو: البيت / حب البيت / دفء البيت.
- ★ اطلب من الطلاب أن يعبروا عن علاقة المتحدث في الأغنية ببيته: بماذا يشعر في بيته؟ هل يحبه؟ هل يحب وجوده فيه؟ أو يشعر فيه بالملل؟ كيف يقضي وقته فيه؟ ومع من؟ بماذا يشعر وهو في بيته؟
- ★ اطلب من بعضهم أيضاً أن يحددوا مواضع بعض الحروف التي تجد أنهم يستصعبونها. انطق الكلمات لهم، واطلب منهم تحديد موضع حرف كذا أو كذا، هل هو في أولها، أو وسطها، أو آخرها.

نشاط توصيل الكلمات بالحروف التي تبدأ بها: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يوصلوا الكلمات بالحروف التي تبدأ بها.

في بيتي

- ما بين كبير وصغير
- في بيتي أحيا كأمر
- أحلى أوقاتي في بيتي
- نصعد حيناً،
- أعبي، أضحك، ومعني أختي
- ننزل حيناً،
- ندخل، نخرج، نقف، نسير
- أختي أميرة، وأنا أمير

أستمع وأشير:

غُرْفَةُ نَوْمٍ - غُرْفَةُ جُلُوسٍ - مَطْبَخٌ - حَمَّامٌ

نشاط أستمع وأشير لمكونات البيت: (5 دقائق)

- ★ شغل التسجيل الثاني لهذا الدرس، واطلب من الطلاب أن يستمعوا ويشيروا.
- ★ ربما يجدون صعوبة في المرة الأولى في معرفة كل كلمة أو عبارة وما يقابلها في الرسم.
- ★ اشرح لهم أن غرفة النوم هي المكان الذي ننام فيه، إذن هي المكان الذي يوجد فيه سرير (رقم 1)، وأن غرفة الجلوس هي المكان الذي نجلس فيه كعائلة، وعادة ما يكون فيها تلفزيون (رقم 2)، وهكذا..

نشاط توصيل الجمل بالرسومات المناسبة: (5 دقائق)

- ★ اطلب منهم توصيل الجمل بالرسومات المعبرة عنها.
- ★ الإجابات: أَلْعَبَ مَعَ أُخْتِي دَاخِلَ الْمَنْزِلِ (رسمة الأخوان يلعبان في الغرفة).
- ★ أَنْزَلَ تَحْتَ: (رسمة الولد ينزل الدرج).
- ★ أَلْعَبَ مَعَ أُخْتِي خَارِجَ الْمَنْزِلِ: (رسمة الأخوان في الحديقة على الأرجوحة)

نشاط أستمع لمعلمي وأميز صوت (ذ): (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب تمييز الصوت (ذ) فيها.
- ★ سيتعلم الطلاب هنا أيضاً الفرق بين هذا/ هذه، وذلك/ ذاك.

درس التحدث (بיתי)



نواتج التعلم:

- ★ يلفظ كلمات وجملًا باستخدام التنغيم والنبر والإيقاع الصحيح.
- ★ أن ينظم مادة الحديث.
- ★ أن يستخدم الصفات المناسبة.
- ★ أن يعبر عن المعنى باستخدام التنغيم والنبر والإيقاع المناسب.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: صغير / كبير / أمير / غرفة نوم / غرفة جلوس / مطبخ / حمام / حديقة

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، اعرض عليهم فيديو عن البيوت وأنواعها.
- ★ افتح نقاشًا معهم حوله.
- ★ يمكنك أيضًا أن تسألهم إن كانت لديهم فيديوهات مقترحة عن البيوت غير التقليدية من الرسوم المتحركة أو غيرها.

نشاط قبل المحادثة: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب تأمل الرسم.
- ★ أخبرهم أن موضوع المحادثة اليوم هو (بيت أحلامي).
- ★ اطلب منهم التفكير في الأسئلة الموجودة في الكتاب حول صفات بيت الأحلام، ومحاولة الإجابة عنها شفويًا.
- ★ اطلب منهم أن يضعوا فكرة لموضوع حديثهم، فكرة مميزة.
- ★ كما يمكنهم كتابة بعض المفردات المساعدة في أي مكان على الكتاب أو الكراس كي يتذكروها لاحقًا.
- ★ ساعدهم في التفكير في صفات بيت الأحلام، هل هو كبير جدًا، أو صغير جدًا، أو قريب جدًا من شيء ما، أو بعيد جدًا عنه؟
- ★ احرص على أن يستخدم الطلاب الصفات المناسبة عند وصف بيوت أحلامهم.
- ★ نبههم لضرورة أن يستعدوا للمحادثة ولا يبدؤوا الحديث مباشرة دون استعداد.
- ★ يوجد نموذج في الكتاب يمكنهم محاكاته، ويتضمن أفكارًا فرعية مساعدة للطلاب، مثل: الحجم / اللون / ومن سيسكنه..

- ★ خلال الدرس عليك أن تنبه الطلاب للفرق بين أن يقول (بיתי) وأن يقول (بيتنا) / (صفي) و (صفنا).
- ★ الياء في آخر الاسم تدل دائمًا على الملكية للمفرد.
- ★ والـ (نا) في آخر الاسم تدل على الملكية للجمع.

المحادثة: (20 دقيقة)

- ★ هذا النشاط فردي، سيقدمه كل طالب أمام جميع زملاء الصف، كي يسمع كل الطلاب أفكار بعضهم حول بيوت أحلامهم.
- ★ اطلب من الطلاب الآن بدء التحدث.
- ★ احرص على أن يتحدث كل طالب ملتزمًا بالمعايير المعروفة لديهم الآن، من فكرة رئيسية، وأفكار فرعية، وتحدث دون قراءة من الكتاب أو الكراس، بلغة عربية صحيحة، مع استخدام الصفات.
- ★ اطلب منهم أن يقدم آراءهم حول ما يسمعون من زملائهم.
- ★ إلى أي مدى يتفاعل الطلاب مع تصورات بعضهم حول بيوت أحلامهم؟

نشاط الرسم: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يرسموا بيوت أحلامهم في الفراغ المحدد في الكتاب.
- ★ اطلب منهم تلوينه بما يشاؤون.
- ★ يمكنهم أن يلصقوا صورة تشبهه إن أرادوا.

درس القراءة (بيتي)

أخذت الفكرة الرئيسية للنص.

أول الفرضيات الصحيحة في المخطط المجاور.

قمت القراءة.

لَمْ أَرْتَبْ غُرْفَتِي

1 في يوم الجمعة، اليوم أنا وأختي يرتبان غرفتنا.

2 إنه ليس أمراً صعباً لكنه ليس سهلاً أبداً.

3 لذلك تكافرت اليوم بترتيب هوروري.

4 على العكس، أعلن والدي عن مفاجأة رائعة.

5 إنه يوم الجمعة، اليوم أنا وأختي يرتبان غرفتنا.

6 لكن والدي وضع أن الفكرة هي أن تكون ففاداً إن لم أرتب غرفتي.

7 هورت باليوم كذا حين رأيت الفكرة الجديدة من سلسلة المغامرات التي ليها زين يدي أختي.

قمت القراءة.

أخذت الفكرة الرئيسية للنص.

أول الفرضيات الصحيحة في المخطط المجاور.

قمت القراءة.

لَمْ أَرْتَبْ غُرْفَتِي

1 في يوم الجمعة، اليوم أنا وأختي يرتبان غرفتنا.

2 إنه ليس أمراً صعباً لكنه ليس سهلاً أبداً.

3 لذلك تكافرت اليوم بترتيب هوروري.

4 على العكس، أعلن والدي عن مفاجأة رائعة.

5 إنه يوم الجمعة، اليوم أنا وأختي يرتبان غرفتنا.

6 لكن والدي وضع أن الفكرة هي أن تكون ففاداً إن لم أرتب غرفتي.

7 هورت باليوم كذا حين رأيت الفكرة الجديدة من سلسلة المغامرات التي ليها زين يدي أختي.

نواتج التعلم:

- ★ يقرأ كلمات متكررة بسهولة.
- ★ أن يقرأ الكلمات البصرية والأكثر شيوعاً.
- ★ أن يفهم دلالات ما يقرأ.
- ★ أن يحلل الكلمات القصيرة لمقاطع عند القراءة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: صغير / كبير / أمير / غرفة نوم / غرفة جلوس / مطبخ / حمام / حديقة

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واختر تهيئة مناسبة.

قبل القراءة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يتأملوا الرسومات الموجودة في الكتاب.
- ★ اطلب منهم توقع موضوع النص من الرسومات والعنوان.

قراءة النص: (15 دقيقة)

- ★ هذا النص عبارة عن قصة قصيرة، عن طفل لم يرتب غرفته في اليوم الأسبوعي المقرر، فحصل ما لم يكن بالحساب.
- ★ النص ليس طويلاً، ومعظم مفرداته قد مرت على الطلاب سابقاً.
- ★ اقرأ النص أمامهم قراءة أولية عامة.
- ★ اقرأه الآن مقطّعةً مقطّعةً، واطلب منهم أن يشاروا إلى الرسومات المعبرة عن المقاطع.
- ★ اطلب منهم الآن قراءته بأنفسهم.
- ★ ساعدهم في تهجئة الكلمات التي يعجزون تماماً عن قراءتها، وحين يستدعي الأمر اقرأها لهم.

- ★ إستراتيجيات القراءة متعددة ومتداخلة في أثناء فعل القراءة.
- ★ وهذا أمر طبيعي، ويحدث بشكل تلقائي أثناء القراءة.
- ★ يتم الفصل بينها لأغراض التعليم والتقييم فقط.

نشاط تحديد الفكرة الرئيسية للنص: (10 دقائق)

- ★ ناقش الطلاب في موضوع النص، وساعدهم في تحديد فكرته الرئيسية: على كل منا القيام بما هو مكلف به.

نشاط المربعات الصحيحة: (5 دقائق)

- ★ المربعات الصحيحة التي سيلونها الطلاب هي: كتب / للأطفال / ممتعة.

أسئلة فهم القصة: (5 دقائق)

- ★ الشخصيات الرئيسية هي: ولد
- ★ اسمه غير مذكور في القصة.
- ★ الشخصيات الأخرى هي: الأخت / الأب.
- ★ الحدث الرئيس: لم يرتب الولد غرفته يوم الجمعة
- ★ نهاية القصة بأن حصلت أخته التي رتب غرفتها على مفاجأة محبوبة جداً
- ★ منهما هي القصة الجديدة من سلسلة المغامرات.

نشاط تقطيع الكلمات: (5 دقائق)

- ★ ساعد الطلاب على أن يقطعوا الكلمات إلى مقاطع، كما في المثال الأول.
- ★ الإجابات:
- ★ صغير: ص/غيد/ر
- ★ أمير: أ/ميد/ر

درس الكتابة (بیتی)



نواتج التعلم:

- ★ يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب لكتابة كلمات جديدة.
- ◀ أن ينظم مادة الكتابة.
- ◀ أن يكتب كلمات جديدة.
- ◀ أن يعبر عن أفكاره بكلمات وجمل.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ☆ مفردات أساسية: صغير/ كبير/ أمير/ غرفة نوم/ غرفة جلوس/ مطبخ/ حمام/ حديقة

التهيئة: (5 دقائق)

- ☆ حيّ الطلاب، واختر لهم تهيئة مناسبة مما مر.
- ☆ يمكنك إعداد تهيئة من عندك.

نشاط الرسم: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يرسموا مكانهم المفضل في البيت في الفراغ المخصص.
- ★ يمكن أن يكون المكان داخل البيت أو خارجه ولكنه جزء منه كالحديقة، أو الحظيرة، أو أي مكان.
- ★ يمكنك أن تَؤَجِّل هذا النشاط لنهاية الدرس إن أحببت.

قبل كتابة النص: (10 دقائق)

- ★ المطلوب كتابة نص قصير عن المكان المفضل في البيت، وسبب تفضيله، وهل يشاركه أحد فيه أو لا؟
- ★ يمكنهم استخدام الكلمات الموجودة في الكتاب.

الاستعداد للكتابة:

- ★ اطلب من الطلاب أن يستعدوا لكتابة النص.
- ★ الاستعداد للكتابة يكون باختيار فكرة، والتفكير في كيفية تقديمها.
- ★ اختيار الأفكار الفرعية أيضا مهم في هذه المرحلة.
- ★ وتحديد المفردات المناسبة أمر مهم كذلك.
- ★ يمكنهم وضع مخطط للاستعداد للكتابة كما تعلموا مسبقًا من مخططات الدروس الماضية.
- ★ اطلب منهم أن يفرغوا أفكارهم على كتبهم أو كراساتهم أولاً، قبل بدء الكتابة، فلا يجب أن نبدأ الكتابة دون تفكير وتخطيط واستعداد.

كتابة النص: (15 دقيقة)

- ★ أعط الطلاب وقتًا لكتابة نصوصهم الآن.
- ★ دعهم يكتبوا مسودتهم أمامك، وتجول بينهم لتساعدتهم إن احتاجوا المساعدة.
- ★ لا بد أن تكون هناك نسخة أخرى نهائية بعد المسودة. عودهم على تبييض مسوداتهم.

نشاط كتابة جمل لوصل أجزاء المنزل المذكورة: (5 دقائق)

- ★ غرفة نومي: غرفة الراحة والاستقلالية.
- ★ المطبخ: مكان الأكل اللذيذ.
- ★ الحديقة: مكان النشاط والراحة والتحرك بكل حرية.

نشاط تتبع الجملة: (5 دقائق)

- ★ هذا نشاط ختام الحصة.
- ★ توجد جملة في آخر الدرس مكتوبة بخط منقط.
- ★ اطلب منهم تتبعها وكتابتها مع الالتزام بالاتجاهات الصحيحة للكتابة، وكذلك بوضع النقاط كاملة والحركات القصيرة.

تمت صياغة الجملة بحيث يتكرر فيها حرف الذال.

المحادثة

للمجموعات كاملة: (تقييم عام للمجموعة)

المعيار	المجموعة 1	المجموعة 2	المجموعة 3	المجموعة 4	المجموعة 5	المجموعة 6
وضوح الفكرة						
السلاسة في الانتقال من طالب لطالب						
شمول جميع عناصر الموضوع						
سلامة النطق						
الثقة والطلاب						
التحدث بالفصحى						
الالتزام بالوقت						
المجموع						

للمجموعات: (تقييم خاص لكل طالب في المجموعة)

المجموعة (.....)

أسماء طلاب المجموعة						معايير التقييم
.....						
						وضوح الفكرة
						السلاسة في الانتقال من طالب لطالب
						شمول جميع عناصر الموضوع
						سلامة النطق
						الثقة والطلاب
						التحدث بالفصحى
						الالتزام بالوقت
						وضوح الإجابات على الأسئلة
						المجموع

يُرجى تصوير نسخ من هذا الجدول بحسب عدد المجموعات عندك.

61

المُسْتَوَى الثَّانِي

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ - الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى - جِسْمِي الصَّغِيرِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ - جِسْمِي

1. اسْتَمِعْ وَأَشِيرْ إِلَى الْعُضْوِ الْمَقْصُودِ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ.

جِسْمٌ

وَجْهٌ

شَعْرٌ

أُذُنٌ

أَنْفٌ

فَمٌ

رِجْلٌ

قَدَمٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي - حَوَاسِي الْخَمْسِ

2. اسْتَمِعْ وَأَشِيرْ.

النَّظَرُ

الْلَّمْسُ

السَّمْعُ

الشَّمُّ

التَّذَوُّقُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: طَعَامِي الصَّحِيِّ

3. اسْتَمِعْ لُغْنِيَّةَ (جِسْمِي قَوِيٍّ)

جِسْمِي قَوِيٍّ..

بَأَكْلِي الصَّحِيِّ..

وَأَكْلِي الصَّحِيِّ..

شَهِيٍّ شَهِيٍّ..

أَقْضِي وَقْتِي بِالْتَّمْرِينِ،

أَعْلَى، أَسْفَلَ..

يسار، يمين
بنظافة جسمي أهتم،
أنا يومياً أتحمم
إن طال الظفر أقلم..
أنا أهتم
أنا أهتم

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: عَقْلِي السَّلِيمُ

4. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ.

- 1 كيفَ يكونُ العَقْلُ سَلِي مَّ؟
- 2 يكونُ العَقْلُ سَلِي مَّ بِالْغِذَاءِ الصَّحِيِّ.
- 3 وَبِ شُبِّ الْمَاءِ بِاسْتِمْرَارٍ.
- 4 وَمُمَارَسَةِ الرِّيَّاضَةِ.
- 5 الْقِرَاءَةِ بِهَ الْأَلْعِ أَوْ بِ قِي لَيْلَةٍ ع.
- 6 بهذا نَحَافِظُ عَلَى عَقْلِنَا سَلِي مَّ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: مَلَابِسِي

5. أَسْتَمِعُ لِلْكَلِمَاتِ.

قَمِيصٌ
بَنْطَالٌ
مِعْطَفٌ
حِزَامٌ
قُبْعَةٌ
جُورَبٌ
قَفَّازٌ
حِذَاءٌ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ - عَالَمِي الصَّغِيرُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنَا وَعَائِلَتِي

6. أَسْتَمِعُ لُغْنِيَّةٍ (سُكْرُ أَيَّامِي).

سُكْرُ أَيَّامِي
عَائِلَتِي سُكْرُ أَيَّامِي

معها تتحقق أحلامي
ورضاها يُذهب آلامي
وتكون حياتي أجمل
**

عائلتي تعطيني حبًا
وأمانًا، وتنير الدرب
وتسهّل ما يبدو صعبا
كي أصبح شخصا أفضل

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَنَا وَأَصْدِقَائِي

7. أَسْتَمِعُ لُغْنِيَةِ (أَصْحَابِي).

أصحابي دومًا في قلبي
أحمل لهم كل الحب
إن نذهب يومًا للبحر
أو نمشي في ضوء البدر
تجمعنا أحلى الضحكات
نمرح في كل الأوقات
نلعب، نمرح، لا نتوقف
ندرس، نقرأ، لا نتأفف
يبقى أصحابي في قلبي
ولهم مني كل الحب

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَنَا وَجِيرَانِي

8. أَسْتَمِعُ لُغْنِيَةِ (أَنَا وَجِيرَانِي).

جيراني أجمل جيران
نحن معًا مثل الإخوان
تفرحني رؤية جاري
في ليل أو بنهار
جاري ينتبه لداري
جاري دومًا بجواري
جيراني أجمل جيران
نحن معًا مثل الإخوان

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: مَدْرَسَتِي

9. اَسْتَمِعْ لُغْنِيَّةٍ (فِي مَدْرَسَتِي).

فِي مَدْرَسَتِي لِي أَصْحَابُ
يَجْمَعُنَا دَرْسٌ وَكِتَابُ
أَذْهَبُ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ
أَتَعْلَمُ وَأَرَا جَعِ دَرْسِي
أَقْرَأُ، أَكْتُبُ، أَجْمَعُ، أَطْرَحُ
وَأُشَارِكُ فِي عَرْضِ الْمَسْرَحِ
لَا أَتَكَاسَلُ، لَا أَتَمَلَّمُ
وَنَشَاطِي يَجْعَلُنِي الْأَوَّلُ
فِي مَدْرَسَتِي لِي أَصْحَابُ
يَجْمَعُنَا دَرْسٌ وَكِتَابُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: بَيْتِي

10. اَسْتَمِعْ لُغْنِيَّةٍ (فِي بَيْتِي).

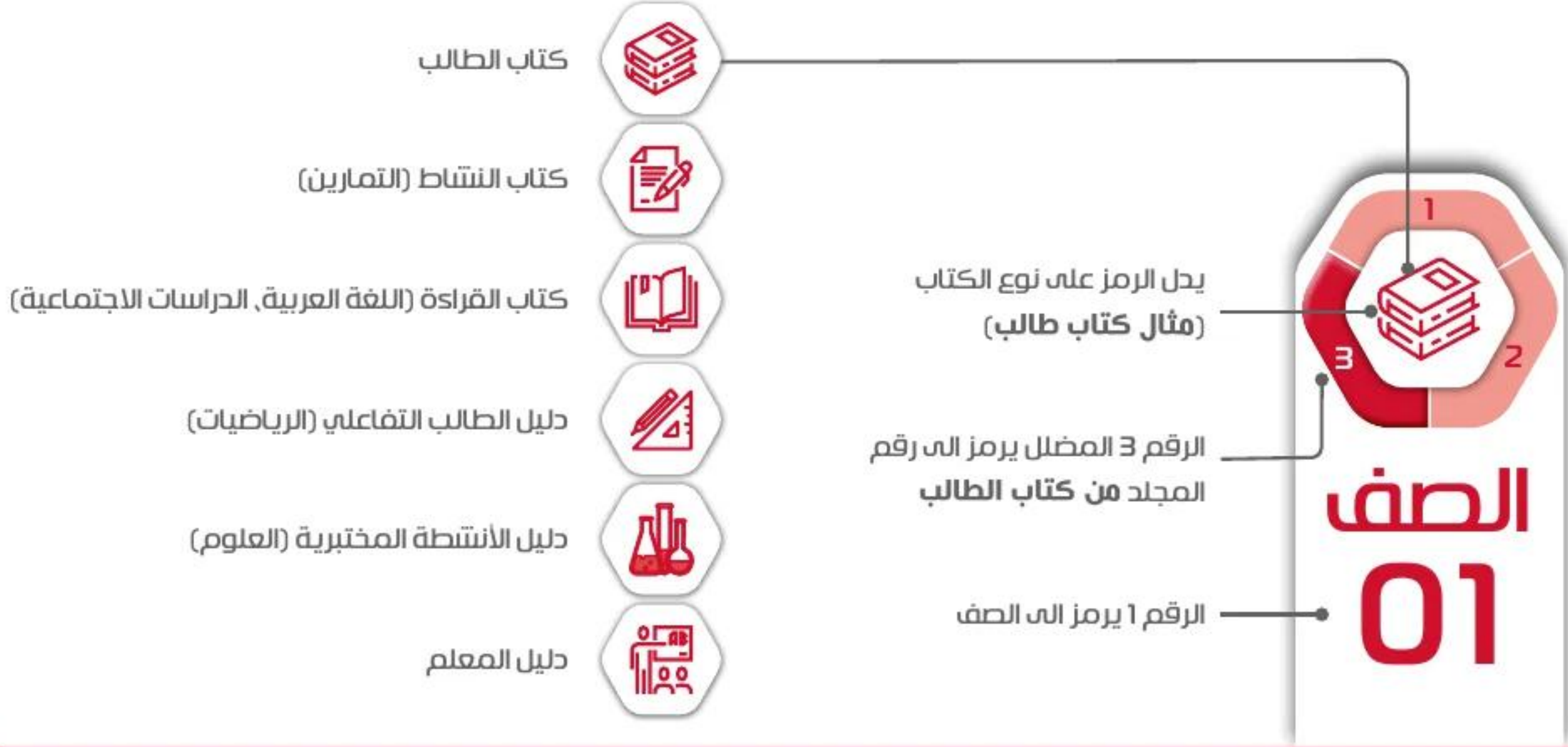
فِي بَيْتِي أَحْيَا كَأَمِيرٍ
مَا بَيْنَ كَبِيرٍ وَصَغِيرٍ
أَحْلَى أَوْقَاتِي فِي بَيْتِي
أَلْعَبُ، أَضْحَكُ، وَمَعِيَ أُخْتِي
نَصْعَدُ حِينًا،
نَنْزِلُ حِينًا،
نَدْخُلُ، نَخْرُجُ، نَقْفُ، نَسِيرُ
أُخْتِي أَمِيرَةٌ،
وَأَنَا أَمِيرٌ

11. اَسْتَمِعْ وَأُشِيرُ:

غُرْفَةُ نَوْمٍ
غُرْفَةُ مَكْتَبٍ
مَطْبَخُ
حَمَّامُ

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae



تم تحميل هذا الملف من موقع منتديات صقر الجنوب

للدخول على الموقع انقر هنا

لمزيد من الملفات ابحث عن

Search

منتديات صقر الجنوب المنهاج الإماراتي



المنهاج الإماراتي



Emirati@jnob-jo.com



+962 799238559

نعمل بجد لتقديم تعليم متميز يحقق طموحات المستقبل.