

٥ أولاً: أسئلة الاختيار من متعدد (٢٠ سؤالاً)

١. الخياطة هي عملية:
 - ☐ (أ) تنظيف الأقمشة
 - ☒ (ب) ربط الخامات بعضها ببعض باستخدام الإبر والخيوط
 - ☐ (ج) تلوين القماش
 - ☐ (د) غسل الملابس
٢. من أدوات القياس في الخياطة:
 - ☐ (أ) المقص
 - ☒ (ب) شريط القياس
 - ☐ (ج) الإبرة
 - ☐ (د) الخيوط
٣. تُستخدم المسطرة حرف (T) في:
 - ☐ (أ) رسم الخطوط المنحنية
 - ☒ (ب) رسم الخطوط بزوايا قائمة
 - ☐ (ج) تحديد طول القماش
 - ☐ (د) تثبيت الأزرار
٤. ورق الكربون يُستخدم لـ:
 - ☐ (أ) رسم المخططات على الورق
 - ☒ (ب) نقل العلامات إلى القماش
 - ☐ (ج) تنظيف القماش
 - ☐ (د) قص الأقمشة
٥. يُستعمل الكشتبان في:
 - ☐ (أ) قص القماش
 - ☒ (ب) حماية الإصبع من وخز الإبرة
 - ☐ (ج) شد الخيوط
 - ☐ (د) تثبيت الدبابيس
٦. تُستخدم عجلة الخياطة (الروليت) في:
 - ☐ (أ) القص
 - ☒ (ب) نقل العلامات على القماش
 - ☐ (ج) القياس
 - ☐ (د) الخياطة الآلية
٧. يُستخدم مقص العراوي في:
 - ☐ (أ) خياطة الأزرار
 - ☒ (ب) قص فتحات الأزرار
 - ☐ (ج) تنظيف الحواف
 - ☐ (د) قص الخيوط الطويلة
٨. الغرز اليدوية تُقسم إلى:

- (أ) ثابتة وغير ثابتة ☒
- (ب) سريعة وبطيئة
- (ج) أمامية وخلفية
- (د) ناعمة وخشنة
٩. الغرزة التي تُستخدم لتثبيت الثوب مؤقتًا هي:

- (أ) غرزة السلسلة
- (ب) غرزة السراجة ☒
- (ج) غرزة الحشو
- (د) غرزة الفرع
١٠. تُستخدم غرزة الحشو في:

- (أ) ملء المساحات بالخيوط ☒
- (ب) تثبيت الأقمشة مؤقتًا
- (ج) رسم الخطوط
- (د) قص الأقمشة
١١. تُستخدم غرزة السلسلة في:

- (أ) الزخرفة والتطريز ☒
- (ب) الحشو
- (ج) القص
- (د) نقل العلامات
١٢. المقص المسنن يُستخدم في:

- (أ) قص الأقمشة السمكية
- (ب) تنظيف الحواف ☒
- (ج) فتح العراوي
- (د) تفكيك الخيوط
١٣. من الأدوات التي تُستعمل في التأشير:

- (أ) شريط القياس
- (ب) طباشير التأشير ☒
- (ج) الخيوط
- (د) المقص

١٤. مرحلة القص تأتي بعد:
- (أ) الخياطة

- (ب) القياس ☒
- (ج) الكي
- (د) التزيين
١٥. من القيم التي تعززها الخياطة:

- (أ) الإهمال
- (ب) الدقة والإتقان ☒
- (ج) التسرع
- (د) العشوائية
١٦. من أدوات القص الأساسية:

- (أ) الكشتبان

١٧. ☒ (ب) المقص ☐ (ج) الخيوط ☐ (د) الإبرة
في غرزة السراجة غير المتساوية تكون:
١٨. ☐ (أ) أطوال الغرز متساوية ☒ (ب) أطوال الغرز مختلفة ☐ (ج) الغرز على شكل دوائر ☐ (د) الغرز بخيوط ملونة
تُستخدم الإبرة والخيوط في:
١٩. ☐ (أ) لصق الأقمشة ☒ (ب) تثبيت الأقمشة يدويًا ☐ (ج) نقل العلامات ☐ (د) التنظيف
من الأدوات التي تُستعمل لتثبيت القماش أثناء الخياطة:
٢٠. ☐ (أ) الخيوط ☒ (ب) الدبابيس ☐ (ج) المساطر ☐ (د) المقص
مهنة الخياطة تُعد من المهن:
٢١. ☐ (أ) المؤقتة ☒ (ب) المتجددة والمستمرة ☐ (ج) المنقرضة ☐ (د) اليدوية القديمة فقط

٥ ثانيًا: أسئلة صح أو خطأ (١٥ سؤالًا)

٢١. تعتبر الخياطة من أقدم الفنون اليدوية ☒ .
٢٢. المقص يُستخدم في القياس فقط ☒ .
٢٣. الكشبان وسيلة لحماية الإصبع أثناء الخياطة ☒ .
٢٤. تُعد غرزة السلسلة من الغرز الثابتة ☒ .
٢٥. الخياطة اليدوية أبطأ من الآلية ☒ .
٢٦. ورق الكربون يُستخدم في نقل العلامات من القماش إلى الورق ☒ .
٢٧. غرزة الحشو تُستخدم في الزخرفة والتطريز ☒ .
٢٨. المقص المسنن يُستخدم لقص الأقمشة الحريرية ☒ .
٢٩. غرزة السراجة تستعمل لتثبيت الأقمشة مؤقتًا ☒ .
٣٠. يُفضل تنفيذ الخياطة دون إشراف المعلم ☒ .
٣١. من متطلبات السلامة الانتباه أثناء استخدام المقص والإبرة ☒ .
٣٢. يُستخدم الصابون في تحديد الخطوط على القماش ☒ .

٣٣. الغرز اليدوية غير الثابتة تستعمل في التثبيت الدائم ✗ .
٣٤. الخياطة تساعد في تنمية مهارة الإتقان والدقة ✓ .
٣٥. فن التطريز هو نوع من الخياطة الزخرفية ✓ .

٥ ثالثاً: أكمل الفراغ (١٥ سؤالاً)

٣٦. تُقسم الغرز اليدوية إلى _____ و _____ .
- ثابتة – غير ثابتة
٣٧. تُستخدم غرزة السراجة في _____ الأقمشة مؤقتاً.
- تثبيت
٣٨. يُستخدم مقص الخيوط لقص _____ غير المرغوب فيها.
- الخيوط
٣٩. يُستعمل الكشتبان لحماية _____ أثناء الخياطة.
- الإصبع
٤٠. تُستخدم غرزة الحشو لملء _____ بالخيوط.
- المساحات
٤١. ورق الكربون يُستخدم لنقل _____ إلى القماش.
- العلامات
٤٢. تُستعمل عجلة الخياطة (الروليت) مع _____ لنقل العلامات.
- ورق الكربون
٤٣. من أدوات القياس في الخياطة _____ و _____ .
- شريط القياس – المسطرة
٤٤. تُستخدم المقصات بأنواعها في _____ الأقمشة.
- قص
٤٥. تُعد غرزة السلسلة من الغرز _____ .
- الزخرفية
٤٦. من أدوات الخياطة الأساسية _____ و _____ .
- الإبرة – الخيط
٤٧. تُنفذ الخياطة الآلية بواسطة _____ .
- آلة الخياطة
٤٨. من القيم التي تُنمّيها الخياطة: الدقة و _____ .
- الإبداع
٤٩. يجب الحذر عند التعامل مع _____ لتجنّب الجروح.
- المقص والإبرة
٥٠. تُعد مهنة الخياطة وسيلة لتحويل الهواية إلى _____ .
- مصدر دخل