

## بنك الأسئلة الوحدة الثانية: الخياطة

٥ أولاً: أسئلة الاختيار من متعدد (٢٠ سؤالاً)

١. الخياطة هي عملية:

- أ) تنظيف الأقمشة
- ب) ربط الخامات بعضها بعضها باستخدام الإبر والخيوط
- ج) تلوين القماش
- د) غسل الملابس

٢. من أدوات القياس في الخياطة:

- أ) المقص
- ب) شريط القياس
- ج) الإبرة
- د) الخيوط

٣. تُستخدم المسطرة حرف (T) في:

- أ) رسم الخطوط المنحنية
- ب) رسم الخطوط بزوايا قائمة
- ج) تحديد طول القماش
- د) تثبيت الأزرار

٤. ورق الكربون يُستخدم لـ:

- أ) رسم المخططات على الورق
- ب) نقل العلامات إلى القماش
- ج) تنظيف القماش
- د) قص الأقمشة

٥. يُستعمل الكشتبان في:

- أ) قص القماش
- ب) حماية الإصبع من وخز الإبرة
- ج) شد الخيوط
- د) تثبيت الدبابيس

٦. تُستخدم عجلة الخياطة (الروليت) في:

- أ) القص
- ب) نقل العلامات على القماش
- ج) القياس
- د) الخياطة الآلية

٧. يُستخدم مقص العراوي في:

- أ) خياطة الأزرار
- ب) قص فتحات الأزرار
- ج) تنظيف الحواف
- د) قص الخيوط الطويلة

٨. الغرز اليدوية تُقسم إلى:



## مقدمة مختصرة في صقر البنوب

٩. الغرزة التي تُستخدم لتنشيط الثوب مؤقتاً هي:  
أ) غرزة السلسلة  ○  
ب) سريعة وبطيئة ○  
ج) أمامية وخلفية ○  
د) ناعمة وخشنّة ○

١٠. تُستخدم غرزة الحشو في:  
أ) ملء المساحات بالخيوط  ○  
ب) تثبيت الأقمشة مؤقتاً ○  
ج) رسم الخطوط ○  
د) قص الأقمشة ○

١١. تُستخدم غرزة السلسلة في:  
أ) الزخرفة والتطريز  ○  
ب) الحشو ○  
ج) القص ○  
د) نقل العلامات ○

١٢. المقص المسنن يستخدم في:  
أ) قص الأقمشة السميكة ○  
ب) تنظيف الحواف  ○  
ج) فتح العراوي ○  
د) تفكيك الخيوط ○

١٣. من الأدوات التي تُستعمل في التأشير:  
أ) شريط القياس ○  
ب) طباشير التأشير  ○  
ج) الخيوط ○  
د) المقص ○

١٤. مرحلة القص تأتي بعد: مقدمة مختصرة في صقر البنوب  
أ) الخياطة ○  
ب) القياس  ○  
ج) الكي ○  
د) التزيين ○

١٥. من القيم التي تعززها الخياطة:  
أ) الإهمال ○  
ب) الدقة والإتقان  ○  
ج) التسرع ○  
د) العشوائية ○

١٦. من أدوات القص الأساسية:  
أ) الكشتبان ○

١٧. في غرزة السراحة غير المتساوية تكون:
- ب) المقص
  - ج) الخيوط
  - د) الإبرة
  - أ) أطوال الغرز متساوية
  - ب) أطوال الغرز مختلفة
  - ج) الغرز على شكل دوائر
  - د) الغرز بخيوط ملونة
١٨. تُستخدم الإبرة والخيط في:
- أ) لصق الأقمشة
  - ب) تثبيت الأقمشة يدوياً
  - ج) نقل العلامات
  - د) التنظيف
١٩. من الأدوات التي تُستعمل لثبيت القماش أثناء الخياطة:
- أ) الخيوط
  - ب) الدبابيس
  - ج) المساطر
  - د) المقص
٢٠. مهنة الخياطة تُعد من المهن:
- أ) المؤقتة
  - ب) المتتجدة والمستمرة
  - ج) المنقرضة
  - د) اليدوية القديمة فقط

٥ ثانية: أسللة صحيحة أو خطأ (١٥ سؤالاً)

٢١. تُعتبر الخياطة من أقدم الفنون البدوية  .
٢٢. المقص يُستخدم في القياس فقط  .
٢٣. الكشتبان وسيلة لحماية الإصبع أثناء الخياطة  .
٢٤. تُعد غرزة السلسلة من الغرز الثابتة  .
٢٥. الخياطة اليدوية أبطأ من الآلية  .
٢٦. ورق الكرتون يُستخدم في نقل العلامات من القماش إلى الورق  .
٢٧. غرزة الحشو تُستخدم في الزخرفة والتطريز  .
٢٨. المقص المسنن يُستخدم لقص الأقمشة الحريرية  .
٢٩. غرزة السراحة تُستخدم لثبيت الأقمشة مؤقتاً  .
٣٠. يُفضل تنفيذ الخياطة دون إشراف المعلم  .
٣١. من متطلبات السلامة الانتباه أثناء استخدام المقص والإبرة  .
٣٢. يُستخدم الصابون في تحديد الخطوط على القماش  .

٣٣. الغرز اليدوية غير الثابتة تستعمل في التثبيت الدائم  .
٣٤. الخياطة تساعد في تنمية مهارة الإتقان والدقة  .
٣٥. فن التطريز هو نوع من الخياطة الزخرفية  .

٥ ثالثاً: أكمل الفراغ (١٥ سؤالاً)

٣٦. تُقسم الغرز اليدوية إلى \_\_\_\_\_. و \_\_\_\_\_. → ثابتة - غير ثابتة
٣٧. تُستخدم غرزة السراحة في \_\_\_\_\_ الأقمشة مؤقتاً. → تثبيت
٣٨. يُستخدم مقص الخيوط لقص \_\_\_\_\_ غير المرغوب فيها. → الخيوط
٣٩. يُستعمل الكشتبان لحماية \_\_\_\_\_ أثناء الخياطة. → الإصبع
٤٠. تُستخدم غرزة الحشو لملء \_\_\_\_\_ بالخيط. → المساحات
٤١. ورق الكربون يُستخدم لنقل \_\_\_\_\_ إلى القماش. → العلامات
٤٢. تُستعمل عجلة الخياطة (الروليت) مع \_\_\_\_\_ لنقل العلامات. → ورق الكربون
٤٣. من أدوات القياس في الخياطة \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_. → شريط القياس - المسطرة
٤٤. تُستخدم المقصات بأنواعها في \_\_\_\_\_ الأقمشة. → قص
٤٥. تُعد غرزة السلسلة من الغرز. \_\_\_\_\_ → الزخرفية
٤٦. من أدوات الخياطة \_\_\_\_\_ مصدريات مصر البنوب و \_\_\_\_\_. → الإبرة - الخيط
٤٧. تُفقد الخياطة الآلية بواسطة \_\_\_\_\_. → آلة الخياطة
٤٨. من القيم التي تتميز بها الخياطة: الدقة و \_\_\_\_\_. → الإبداع
٤٩. يجب الحذر عند التعامل مع \_\_\_\_\_ لتجنب الجروح. → المقص والإبرة
٥٠. تُعد مهنة الخياطة وسيلة لتحويل الهواية إلى \_\_\_\_\_. → مصدر دخل