

الوحدة الأولى

في قصصهم عبرة

ناقة صالح عليه السلام

الأفكار الرئيسية

- معجزة الله وخروج الناقة من الصخر لتكون آية لقوم ثمود.
- تكذيب قوم صالح له وطلب معجزة تدل على صدق نبوته.
- تحذير النبي صالح قومه من قتل الناقة والاقتراب منها.
- إطعام الناقة اللبن للناس دون مقابل.
- عصيان ثمود لأوامر النبي صالح وقتلهم الناقة.
- نهاية قوم ثمود بالصيحة جراء ما فعلوه.

عناصر القصة

- الشخص:** النبي صالح عليه السلام، قوم ثمود، الناقة.
- الزمن:** زمن النبي صالح عليه السلام.
- المكان:** في مدائن صالح.
- الحلث:** طلب قوم ثمود معجزة تدل على صدق نبوة النبي صالح عليه السلام، و خروج الناقة من الصخر على قوم ثمود.
- النهاية:** قام تسعة رجال بعقر الناقة ونزول عقاب الله عليهم (الصيحة).

شخصيات وصفات

- النبي صالح:** أمين، صادق، ناصح لقومه، قوي الحجة، متواضع.
- الناقة:** معجزة من الله، مباركة، مسالمة، صابرة على أذى ثمود.
- قوم ثمود:** حاقدون، متكبرون، مستهزؤون، غصاة، أصحاب قوة وجبروت، أثرياء.

رموز في القصة

الناقة : رمز للخير والبركة والتحذير الإلهي.

الصخرة: رمز لاستجابتها لأوامر الله.

خروج الناقة: رمز لمعجزة النبي صالح.

الصور الفنية

* قلوبهم كالحجارة *

المشبه: قلوب قوم ثمود.

المشبه به: الحجارة.

أداة التشبيه: الكاف

وجه الشبه: كلاهما قاس.

* وتدفقت الدماء في عروقي كتدفق الماء في النهر *

المشبه: تدفق الماء في عروق الناقى.

المشبه به: تدفق الماء في النهر.

أداة التشبيه: الكاف

وجه الشبه: كلاهما يتدفق بغزارة.

معلومات عن الجمل

- الأنثى تدعى الناقة.

- الذكر يسمى الجمل.

- لقبه سفينو الصحراء.

- يعيش من 40-50 سنة.

- صوته الرّعاء.

- يعيش في الصحراء.

* عد إلى درس القراءة واستخرج منه ما يأتي:

1. فعل ماضٍ:
2. كلمة انتهت بألف فارقة:
3. أسلوب تعجب:
4. همزة متوسطة:
5. أسلوب استفهام:
6. اسم إشارة :
7. جمع تكسير:
8. شبه جملة:
9. جمع مذكر سالم.
10. فعل مضارع:

المفردات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
انشقت	انقسمت	جوهره	قيّمته
تدفقت	سالت	نهجر	نترك
دررت	صببت بغزارة	نُعاهدك	نقسم لك
نول	عطاء أو مقابل مادي	نابعة	صادرة
شاهق	عل	صوب	نحو
أقوياء البنية	أجسادهم قوية	ليربت	يلمس برفق
أحنيت	طأطأت رأسي، أملت	ابتهجوا	فرحوا كثيراً
عقروني	قتلوني	أهلكوا	قتلوا
استياء	عدم رضا	التثمر	الشكوى بصوت منخفض
شرب	حصة ونصيب من الماء	آية	معجزة
تحلقوا	تجمعوا على شكل دائرة	نادمين	شعروا بالأسف والحسرة بعد فوات الأوان
الصيحة	صوت مرتفع		

أكتب

الألف الفارقة

هي الألف التي تضاف إلى الفعل الذي ينتهي بواو الجماعة، تضاف للتمييز بين الواو الأصلية و واو الجماعة.

أين تقع واو الجماعة ؟

تقع واو الجماعة في نهاية الأفعال فقط (لا تأتي في الأسماء ولا الحروف)

- الماضي : ذهبوا

- المضارع: لم يذهبوا

- الأمر : اذهبوا

الألف الفارقة: سميت بهذا الاسم لأنها تميز وتفرق بين واو الفعل الأصلية و واو الجماعة.

الفرق بينهما	الواو الأصلية	واو من أصل الفعل لا تلحق بها ألف يدنو، يلهو
	واو الجماعة	واو تتصل بالفعل تلحق بها ألف تسمى الألف الفارقة شاركوا، اجتمعوا

المواضع التي لا تكتب فيها الألف الفارقة

- إذا كانت الواو أصلية في الفعل وليست واو الجماعة.

* يدعو المؤمن إلى الخير.

- إذا كانت واو جمع المذكر السالم المضاف

* طالبو العلم

* معلمو المدرسة حاضرون

- إذا كانت الواو أصلية في الأسماء.

* جو، دلو

شروط إضافة الألف الفارقة

- لكي نضع الألف الفارقة بعد الواو يجب أن تتحقق ثلاثة شروط مجتمعة:

1. شروط إضافة الألف الفارقة:

- الألف الفارقة صديقة الأفعال فقط ولا تأتي مع الأسماء.

صلوا (فعل ماضٍ) نضع الألف.

مسلمو (اسم) لا نضع الألف.

كيف نميز بين الاسم والفعل؟ الاسم يقبل دخول (ال) التعريف عليه مثل المسلم أما الفعل فلا يقبلها ويدل على حدث.

2. أن تتصل بالفعل واو الجماعة

- يجب أن تدل الواو على أن الفعل قام به مجموعة (ثلاثة أو أكثر)

كتبوا (تدل على مجموعة) هذه واو الجماعة.

يسمو (تدل على شخص واحد) هذه ليست واو الجماعة.

3. أن تكون الواو غير أصلية (زائدة وليست من حروف الفعل الأساسية.

- هذه الواو تضاف إلى الفعل لتدل على الجمع وليست جزءاً أصلياً منه.

كيف نميز الواو الأصلية من واو الجماعة (الزائدة) ؟

نحذف الواو من نهاية الفعل.

إذا بقي الفعل صحيحاً ومفهوماً (عاد إلى أصله الماضي المفرد) فالواو كانت زائدة (واو الجماعة) وهنا نضيف الألف الفارقة.

إذا فسد معنى الفعل أو أصبح بلا معنى فالواو كانت أصلية وهنا لا نضيف الألف الفارقة.

ملاحظة

الأسماء : جمع المذكر السالم مثل (معلمون) لا تلحقه الألف الفارقة أبداً لأنه اسم.

الأفعال ذات الواو الأصلية مثل (يدعو ، يرجو) لا تلحقها الألف الفارقة لأن الواو جزء أساسي من الفعل.

الألف الفارقة تكتب ولا تلفظ في كلمة كتبوا ننطقها كتبوا دون نطق الألف وظيفتها فقط للتفريق الكتابي.

Blank handwriting practice lines with a large, faint watermark in the background that reads "ناتانی جیو افانہ" (Natanji Ghoofanah).

أحرف العطف : هي حروف تستخدم لربط الكلام مع بعضه البعض .

➤ حروف العطف في اللغة العربية :

أ - الواو "و" ب - الفاء "ف" ج - أو د - ثم

معاني حروف العطف

أ - الواو "و" : تفيـد الجمع والمشاركة .

مثال : سافر عليٌّ **و** جهادٌ إلى عُمان .

الواو هنا حرف عطف أفاد الجمع والمشاركة بين علي وجهاد في السفر أي كلاهما سافر إلى عُمان .

ب - الفاء "ف" : تفيـد الترتيب مع المباشرة .

مثال : أدن الإمام فضلي الناس.

الفاء هنا حرف عطف أفاد الترتيب لأن الإمام أولاً يؤدّن وبعد ذلك نصلي وأيضاً أفاد المباشرة لأن الناس أول ما يؤدّن الإمام يصلون ولا يوجد فترة طويلة بين الأذان والصلاة .

ج - ثم : تفيـد الترتيب مع التراخي .

مثال : يزرع الفلاح القمح ثم يحصده .

ثم هنا حرف عطف أفاد الترتيب لأن الفلاح أولاً يزرع وبعد ذلك يحصد وأيضاً أفاد التراخي لأن الفلاح أولاً يزرع وبعد فترة يحصد فهناك فترة بين الزراعة وبين الحصاد .

د - أو : تفيـد التخيير .

مثال : قال الأم لطفلها : اشرب ماءً **أو** لبناً .

أو هنا أفاد التخيير أي أن على الطفل أن يختار بين الماء واللبن ويشرب أحدهما وليس كلاهما بمعنى آخر أي أن الطفل سيشرب اللبن فقط أو الماء فقط .

ملاحظة

- ما بعد حرف العطف يسمى معطوفاً ، والمعطوف نوعان :

- أ - اسم ، **مثال** : درست اللغة العربية و **العلوم** . ← تعتبر كلمة " **العلوم** " اسماً معطوفاً .
ب - فعل ، **مثال** : وصلت الطائرة ف**خرج** المسافرون ← تعتبر كلمة " **خرج** " فعلاً معطوفاً .

أكتب محتوى (أكتب قصة)

مقدمة: ما هي القصة؟ وما فائدتها ؟

اليوم سنتعرف بإذن الله على القصة، وما هي القصة، وكيف نكتب القصة، وما هي عناصر القصة.

أولاً، ما معنى القصة؟ عندما أقول لك "قصة"، ماذا أعني؟ القصة هي حكاية جميلة نحكيها للآخرين. إذا هي عبارة عن حكاية جميلة نرويها للآخرين بماذا تحتوي هذه القصة؟ تحتوي على شخصيات وأحداث مثيرة. وكل قصة لها بداية ووسط ونهاية.

إذا، القصة هي مجموعة من الأفكار التي نرويها للآخرين، وتتكون من شخصيات وأحداث، ولها بداية ووسط ونهاية، تماماً كالمقالة.

ما فائدة القصة؟ لماذا نكتب نحن قصة ؟ نكتب القصة لعدة أهداف:

1. للتعبير عن أفكارنا، فإذا حدث معي موقف معين وأردت التعبير عنه، يمكنني أن أرويهِ الصديقي عن طريق قصة.
2. لإمتاع الآخرين.
3. التعلم وتعليم دروس مفيدة.

عناصر القصة الرئيسية

للحصة عناصر رئيسية وأساسية يجب أن نتعرف عليها جيداً

الشخصيات (الأبطال)

ماذا تعني الشخصيات؟ هم أبطال القصة.

إذا رويت قصة حدثت معك ومع أخيك الصديق، فأنتم الاثنان أنت وأخوك تكونان الشخصيات في القصة، لأنكم كنتم موجودين فيها.

لدينا أنواع للشخصيات، ولكن هذا ليس موضوعنا الآن

المكان

هو الذي تحدث فيه القصة.

قد لا يذكر المكان صراحة أحياناً، لكننا نفهمه من سياق القصة.

الزمان

هو من حدثت القصة؟ في أي يوم؟ في أي علم؟ في أي فصل؟
في الغالب، لا يذكر الزمان بشكل مباشر، لكننا نعرفه من السياق.

الأحداث

هي مجموعة من الأحداث التي تتوالى في القصة، وتتكون من ثلاثة أجزاء رئيسية:

1. البداية (المقدمة)

هي تعريف القارئ أو المستمع بالقصة، وعلى ماذا تدور

مثال: عندما أريد أن أروي قصة ناقة صالح، أقول: "في يوم من الأيام.... هنا أبدأ بالتعريف." في قرية أو في مدينة، كان هنالك نبي اسمه صالح". هذه هي البداية التي عرفت القارئ على القصة.

2. العقدة (المشكلة)

هي المشكلة التي تدور حولها القصة

العقدة هي الجزء المهم والأهم في القصة، فلولا العقدة ما كان هناك قصة.

مثال: إذا كنت تذهب إلى المدرسة كل يوم، هل تخبر زميلك بما يحصل معك في الطريق؟ لا. ولكن، إذا كنت ذاهباً إلى المدرسة وفي يوم من الأيام تعطلت الحافلة، هل ستخبر زميلك؟ نعم لماذا؟ لأن هنالك حدثت مشكلة، وهذه المشكلة هي التي سببت القصة.

3. النهاية (الحال)

هي حل هذه المشكلة (العقدة).

مثال على مشكلة الحافلة جاءت حافلة أخرى، أو جاء عامل الصيانة وقام بإصلاحها.

الحوار

هو الحديث الذي يدور بين الشخصيات في القصة.

الوصف

هو كيف نصف الأشياء في القصة، كيف نصف المكان، كيف نصف الزمان، وكيف نصف الشخصيات
(هذا العنصر يعتبر غير مهم مقارنة بالبقية)



أبني لغتي

الاسم من حيث العدد وأنواع الجمع

قبل أن نبحر في درس اليوم، يجب أن نتذكر جيدًا بعض القواعد الأساسية التي هي بمثابة المفتاح السري لفهم كل القواعد القادمة لن نستطيع فهم درس اليوم أبدأ بدون استيعاب هذه الأساسيات أولاً.

الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)

تبدأ بـ (اسم)

أركانها الأساسية المبتدأ والخبر.

المبتدأ: هو بطل الجملة الاسم الذي تبدأ به الكلام (مثال: الشمس مشرقة).

الخبر: هو الذي يخبرنا بمعلومة عن المبتدأ، ونسأل عنه بـ "ما به ؟" (الشمس ما بها؟ مشرقة).

القاعدة الذهبية المبتدأ والخبر دائماً مرفوعات العلامة الأصلية للرفع هي الضمة.

مثال 1: محمدٌ شجاعٌ (محمد: مبتدأ مرفوع بالضمة، شجاع: خبر مرفوع بالضمة).

مثال: البابُ كبيرٌ (الباب: مبتدأ مرفوع بالضمة كبير: خبر مرفوع بالضمة).

الجملة الفعلية (فعل فاعل مفعول به)

تبدأ دائماً بـ "فعل".

أركانها الأساسية: الفعل + الفاعل. وقد يأتي معهما المفعول به.

الفعل: هو الحدث الذي نقوم به في بداية الجملة.

الفاعل: هو من قام بالفعل، ونسأل عنه بـ "من الذي...؟".

القاعدة الذهبية الفاعل دائماً مرفوع العلامة الأصلية للرفع هي الضمة.

مثال 1: صلى الولدُ. (من الذي صلى ؟ الولد. إذن هو فاعل مرفوع بالضمة).

مثال: حلَّ الطالبُ الواجبَ. من الذي حل ؟ الطالب. إذن هو فاعل مرفوع بالضمة).

المفعول به: هو من وقع عليه فعل الفاعل، ونسأل عنه بـ "ماذا...؟".

القاعدة الذهبية المفعول به دائماً منصوب. العلامة الأصلية للنصب هي الفتحة.

مثال: حلَّ الطالبُ الواجبَ. ماذا حل الطالب ؟ الواجب. إذن هو مفعول به منصوب بالفتحة.

شبه الجملة (حرف الجر الاسم المجرور)

الاسم المجرور: هو الاسم الذي يأتي بعد حرف جر مثل: مِنْ إِلَى فِي عَلَى، الباء، الكاف، اللام).

القاعدة الذهبية : الاسم المجرور دائماً مجرور. العلامة الأصلية للجر هي الكسرة.

مثال 1: الطالب في المدرسة. (المدرسة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة).

مثال : مررت بالشارع

الشارع: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

ملخص أقسام الإعراب

(مهم جداً)

* عائلة المرفوعات المبتدأ، الخبر، الفاعل (علامتها الأصلية الضمة).

* عائلة المنصوبات المفعول به (علامتها الأصلية الفتحة).

* عائلة المجرورات الاسم المجرور (علامتها الأصلية الكسرة).

الاسم من حيث العدد وأنواع الجموع

الآن بعد أن تذكرنا الأساسيات، أصبحنا جاهزين لدرس اليوم، انظر إلى هذه الكلمات:

مسلمٌ دلت على شخص واحد هذا مفرد.

مسلمان: دلت على شخصين اثنين - هذا مثنى.

مسلمون: دلت على ثلاثة أو أكثر (للذكور) - هذا جمع مذكر سالم.

مسلمات دلت على ثلاث أو أكثر (للإناث) - هذا جمع مؤنث سالم.

إذا الاسم يتغير شكله وإعرابه حسب عدده.

المثنى (صديق الاثنين))

ما هو المثنى؟ هو ما يدل على اثنين أو اثنتين.

كيف ينتهي المثنى؟ إما بألف ونون (ان) أو ب ياء ونون (ين).

متى نضع الألف والنون ومتى نضع الياء والنون؟

متى نضع الألف والنون ومتى نضع الياء والنون؟

* نضع الألف والنون (ان) إذا كان الاسم من عائلة المرفوعات (مبتدأ، خير، فاعل).

- مثال (فاعل): جاء المسلمان (المسلمان) فاعل، والفاعل مرفوع، لذا نستخدم الألف).

- إعرابه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

مثال (مبتدأ وخبر) الولدان مهذبان ("الولدان") مبتدأ، "مهذبان" خبر، وكلاهما مرفوع، لذا نستخدم الألف.

* نضع الياء والنون (ين) إذا كان الاسم من عائلة المنصوبات (مفعول به) أو عائلة المجرورات (اسم مجرور).

مثال (منصوب): رأيتُ العصفورين. ماذا رأيتُ؟ العصفورين مفعول به منصوب، لذا نستخدم الياء).

- إعرابه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

- مثال (مجرور) مررتُ بالمسلمين جاء بعد حرف جر، فهو مجرور، لذا نستخدم الياء.

- إعرابه اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

ملاحظة مهمة نون المثنى تكون دائماً مكسورة (ن).

الاسم	الرفع	النصب	الجر
المفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
المثنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة

جمع المذكر السالم (خاص بالذكور)

ما هو؟ هو جمع يدل على ثلاثة فأكثر من الذكور العقلاء.

كيف ينتهي؟ إما يواو ونون (ون) أو بياء ونون (ين).

متى تضع الواو والنون ومتى تضع الياء والنون؟

نضع الواو والنون (ون) إذا كان الاسم من عائلة المرفوعات (مبتدأ، خبر، فاعل).

- مثال (فاعل): جاء المؤمنون (المؤمنون" فاعل، والفاعل مرفوع، لذا نستخدم الواو).

إعرابه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

- مثال (مبتدأ وخبر) المهندسون بارعون (مبتدأ وخبر، وكلاهما مرفوع، لذا نستخدم الواو).

* نضع الياء والنون (ين) إذا كان الاسم من عائلة المنصوبات مفعول به أو عائلة المجزورات (اسم مجرور).

- مثال (منصوب) يحب الطالب المعلمين مفعول به منصوب، لذا نستخدم الياء).

- إعرابه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

- مثال (مجرور): سلمت على المهندسين. (اسم مجرور، لذا نستخدم الياء).

- إعرابه: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

ملاحظة مهمة نون جمع المذكر السالم تكون دائما مفتوحة (ن).

جمع المؤنث السالم (خاص بالإناث)

ما هو؟ هو ما يدل على ثلاث فأكثر من الإناث، وينتهي دائما بـ ألف وتاء (ات).

كيف تكون حركة التاء في آخره؟

* نضع الضمة على التاء (ات) إذا كان الاسم من عائلة المرفوعات (مبتدأ، خبر، فاعل).

- مثال (مبتدأ وخبر): الفتيات رائعات (مبتدأ وخبر مرفوعان بالضمة).

- مثال (فاعل): نجحت الطالبات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

*تضع الكسرة على التاء (ات) إذا كان الاسم من عائلة المجزورات (اسم مجرور) أو عائلة المنصوبات (مفعول به)

انتبه هذه نقطة مهمة جدًا جمع المؤنث السالم لا يقلل الفتحة أبدًا. علامة نصبه هي الكسرة نيابة عن الفتحة.

- مثال (مجرور): سلمتُ على المعلمات. (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة).

- مثال (منصوب) كرمتُ المديرَ المتفوقاتِ (ماذا كرمت؟ المتفوقات مفعول به منصوب، ولكن علامة نصبه هنا هي الكسرة).

إعرابه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

قد + فعل ماضٍ = أسلوب تحقيق

يا + اسم علم = أسلوب نداء

أنْ + فعل مضارع منصوب =
مصدر مُؤَوَّل

الاسم الموصول + جملة = جملة
صلة