



#المعلمة دينا لطفي

2.3 أفهم المقرء وأحلله



1 أختار المعنى الصحيح للكلمات الملوّنة، وأكتبه في الفراغ:



أ. لَنْ (أُفَوَّتَ) أُضِيعَ هذه الفرصة مهما يَكُنْ.

ب. (اكتسبت) تَغَطَّتْ المساحات المكشوفة بساطٍ مِنَ العُشْبِ.

ج. أيقظته أشعة الشمس بعد (سبات) نَوْمٍ شتويّ طويل.



عزيز أنت يا وطني



2 أصل الصورة بالكلمة التي تدلّ عليها: #المعلمة دينا لطفي



البُلوْطُ، المِغَارَةُ، الحُلْدُ، الدَّخْنُونُ، بساطٌ



3 أصل بخطّ بين الكلمة وعكسها، كما في المثال: #المعلمة دينا لطفي

تَنَاتَرَ، رَقِيقٌ، وَعِزٌّ، كَاتِبَةٌ، المَكشوفَةُ

فَرَحٌ، المِغَطَّةُ، غَلِيظٌ، تَجَمَّعَ، سَهْلٌ



#المعلمة دينا لطفي

4 أَوْفَقُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَقَائِلِهَا:

ما أَرْوَعَ هَذَا الْكُنْزَ الْوَطَنِيَّ!

قَائِدُ الْجَوَالَةِ

سَأَكُونُ مَعَكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

حَقًّا! سُبْحَانَ اللَّهِ!

عَبِيرُ

إِنَّهَا مِنْ صُنْعِ حَيَوَانِ الْخُلْدِ.

عَدَدُنَا كَبِيرٌ وَالطَّرِيقُ وَعِزٌّ.



#المعلمة دينا لطفي

5 أَلَوْنُ النَّجْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْجَمَلِ الصَّحِيحَةِ بِحَسَبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:



تَوَاصَلَتْ عَبِيرٌ مَعَ قَائِدِ الْمَجْمُوعَةِ سَابِقًا قَبْلَ رِحْلَةِ بَرْقِشٍ.



تَعْرِفُ عَبِيرُ الْكَثِيرَ عَنِ غَابَةِ بَرْقِشٍ.



يُقَدَّرُ عُمُرُ مَغَارَةِ بَرْقِشٍ بِمِائَاتِ السَّنِينَ.



السَّبَبُ الَّذِي مَنَعَ عَبِيرَ مِنْ زِيَارَةِ الْمَغَارَةِ عَدَمُ رَعْبَةِ الْمُشْرِفِينَ فِي ذَلِكَ.



لَنْ تَكُونَ الرَّحْلَةُ إِلَى غَابَةِ بَرْقِشٍ هِيَ الْأَخِيرَةَ لِعَبِيرٍ.

بيمبية

6 أرتب الأحداث وفق تسلسل حدوثها في القصة، بكتابة الرقم المناسب (1-4) في:



#المعلمة دينا لظفي

2 شاهدت عبير أحواما ترابية صغيرة.

4 واست عبير نفسها قائلة: لن أنكسر.

1 تواصلت عبير مع قائد الرحلة.

3 علمت عبير أنها لن تتمكن من زيارة المغارة.

7 أضع إشارة ✓ بجانب الصفات التي تتسم بها عبير، وأدلل على إجابتي من النص:



✓ مُحِبَّةٌ لِلتَّحَدِّي. ✓ مُغامِرةٌ. ✓ سَرِعةُ العَضْبِ.

✓ مُتَقَفَّةٌ. ✓ مُسَائِلَةٌ. □ مُسْتَسْلِمَةٌ.



8 أستنتج من الجمل والعبارة الآتية بعض المعلومات، كما في المثال:

#المعلمة دينا لظفي



أفكر

ما فائدة التخطيط الجيد؟ ما الأمور التي لم تخطط لها المجموعة جيدا فأثرت في برنامج الرحلة؟

• برقش كانت أول استكشاف لعبير.

• أستنتج: لم يسبق لعبير الخروج في رحلة.

• بعد سبات شتوي طويل.

الربيع

• أستنتج: كانت الرحلة في فصل

• أما أشجار البلوط فقد تزينت بثوبها الأخضر الدائم.

تتساقط

• أستنتج: أوراق أشجار البلوط لا

بيمبية



#المعلمة دينا لطفي

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1 أُبَيِّنُ مَوْقِفِي مِنْ رَدِّ فِعْلٍ عَبِيرٍ عِنْدَمَا عَرَفْتُ أَنَّهَا لَنْ تَزُورَ الْمَعَارَةَ.

2 أَخْتَارُ التَّعْبِيرَ الَّذِي أَعْجَبَنِي أَكْثَرَ، وَأُمَثِّلُهُ بِالرَّسْمِ:

تَنَاتَرُ الدَّخْنُونَ بِأَلْوَانِهِ كَأَنَّهُ نِقَاطُ
حَمْرَاءَ عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ.

بِسَاطٍ رَقِيقٍ مِنَ الْعُشْبِ
أَيْقِظُنَّهُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ.



بطاقة خروج

عَلَّمَنِي قِصَّةَ (بِرَقِشِ الْكَنْزِ الْعَظِيمِ):

حب المغامرة والاستكشاف

عدم الاستسلام للغضب

#المعلمة دينا لطفي





أَكْتُبْ

الوحدة الثانية
الدرس الرابع

(هذا، هذه، هذان، الذي، الذين)

#المعلمة دينا لطفي

أَكْتُبْ إِنْلاءً صَحيحًا 1.4

1 أقرأ الجُمْلَ الآتيَّة، وَأَلاحِظْ الكَلِماتِ المُلوَّنة:



- **هذه** غابة برقيش.
- **هذا** الطريق الوعر الذي يُؤدِّي إلى مغارة برقيش.
- **هذان** القائدان سيرا فنان العائلات إلى الغابة.
- جاء المشرفون **الذين** يُحافظون على سلامة المشاركين في المسير.



2 أختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، وَأَكْتُبُها في الفَراغِ: #المعلمة دينا لطفي

هذا

هذه

هذان

الذي

الذين

- **هذا** الطالب الذي فاز في مسابقة (المُذيع الصَّغير).
- **هذه** الأكوام الترابية التي يُحَلِّفها حيوان الحُلْد.
- **هذان** كتابان مُفيدان عن تاريخ الأردن.
- أحبُّ الطلِّبة **الذين** يُحافظون على البيِّة.



تعليمية



3 أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ عَنْ (مَحْمِيَّةِ بَرْقِشَ)، بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

قَالَ الْقَائِدُ لِعَبِيرَ: **هَذِهِ** (هَذَا، هَذِهِ) مَحْمِيَّةٌ بَرَقِشَ لِلْأَخْيَاءِ الْبَرِّيَّةِ،
تَعِيشُ فِيهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ، فَـ **هَذَا** (هَذَانِ، هَذَا)
حَيْثُ إِنَّ الْأَنْبُلَ الْأَسْمَرَ **الَّذِي** (الَّذِي، الَّتِي) يُعَدُّ نَوْعًا مِنَ الْغَزَلَانِ،
وَ **هَذَانِ** (هَذِهِ، هَذَانِ) طَائِرَا الْجَحَا الْجَمِيلَانِ. يُتَابِعُ الْعَمَلَ فِي هَذِهِ
الْمَحْمِيَّةِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَشْرِفِينَ **الَّذِينَ** (الَّذِي، الَّتِي) يَهْتَمُّونَ بِالْأَخْيَاءِ
الْبَرِّيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا. #المعلمة دينا لطفي

4 أَعِيدُ قِرَاءَةَ الصَّفْحَةِ الْأُولَى مِنْ قِصَّةِ (بَرْقِشَ الْكَنْزِ الْعَظِيمِ)، وَأَسْتَخْرِجُ جُمْلَةً تَحْوِي:

هذا: ما أروع هذا الكنز الوطني العظيم

هذه: لن أفوت هذه الفرصة مهما يكن

الذي قائد المجموعة الذي أبلغها أن كثيرا من العائلات سترافقهم



#المعلمة دينا لطفي

كِتَابَةُ الْفِقْرَةِ

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا



1 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ عِلَاقَةَ الْجُمَلِ بَعْضُهَا فِيهَا:

رِيَاضَةُ التَّجْوَالِ رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ وَمُمْتِعَةٌ؛ فَهِيَ
تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُرِيحُ النَّفْسَ، وَتُتِيحُ لَنَا فُرْصَةَ
تَعَرُّفِ مَنَاطِقٍ جَدِيدَةٍ وَأَشْخَاصٍ يُشَارِكُونَنَا الْهُوَايَةَ
نَفْسَهَا، فَتَسْتَثْمِرُ وَقْتَنَا فَرَاغَنَا بِمَا هُوَ مُفِيدٌ وَمُمْتِعٌ.

• أختارُ العُنوانَ الْمُنَاسِبَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

هُوَايَةٌ جَدِيدَةٌ

رِيَاضَةُ التَّجْوَالِ

اسْتِثْمَارُ الْوَقْتِ



#المعلمة دينا لطفي

2) أرتب الجمل الآتية؛ لأكون فقرة مترابطة:

فهي تحوي نوعاً فريداً من الأسماك، 2

تشكل محمية الأزرق معلماً بيئياً وساحياً مهماً في الأردن. 5

محمية الأزرق إحدى أهم المحميات الطبيعية الموجودة في الأردن، 1

وتعيش فيها أنواع مختلفة من الحيوانات، 4

وتعد محطة مهمة للطيور المهاجرة، 3

• أكتب الفقرة بترتيب الجمل السابقة، مَنبِّهًا لتوظيف علامتي الترقيم: (.) و(،). وكتابة عنوان مناسب، وتترك مسافة بداية الفقرة:



#المعلمة دينا لطفي

محمية الأزرق إحدى أهم المحميات الطبيعية الموجودة في الأردن.
فهي تحوي نوعاً فريداً من الأسماك، وتعد محطة مهمة للطيور
المهاجرة، وتعيش فيها أنواع مختلفة من الحيوانات، تشكل محمية
الأزرق معلماً بيئياً وساحياً مهماً في الأردن.



#المعلمة دينا لطفي

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

أَحَاكِي نَمَطًا

1.3

1 أَلَوْنَ الْفَرَاشَاتِ الَّتِي تَحُطُّ عَلَى الْأَفْعَالِ:



لُعِبَتْ



جَلَسَ



يَقْرَأُ



غَابَتْ



تَلْعَبُ



الْمَدْرَسَةُ



فِي



يَذْهَبُ



#المعلمة دينا لطفي

2 أَلَوْنَ الْغَيْمَةَ الْمُجَاوِرَةَ لِلْجُمْلَةِ الْمَبْدُوءَةِ بِفِعْلِ:

- حَصَدَ الْمُزَارِعُ الْقَمْحَ. • حَصَدَ الْمُزَارِعُ الْقَمْحَ.
- الْفَنَانُ رَسَمَ اللَّوْحَةَ. • رَسَمَ الْفَنَانُ اللَّوْحَةَ.
- تَعَالَجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ. • تَعَالَجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ.
- خَالِدٌ يُطْعِمُ قَطًّا. • خَالِدٌ يُطْعِمُ قَطًّا.

3 أَكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ بِكِتَابَةِ فِعْلِ مُنَاسِبٍ:

يَحْتَرِمُ الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ. تُسَاعِدُ رِيْمَا الْمُحْتَاجِينَ.

يومية



4 أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ: #المعلمة دينا لطفي

يَشْعُرُ الْمُسَافِرُ بِالتَّعَبِ.

يَحْلُقُ الطَّائِرُ عَالِيًا.

تَسْتَيْقِظُ رَيْمٌ بَاكِرًا.

يَحْرُسُ الْكَلْبُ الْخِرَافَ.

تَزُورُ أُمِّي صَدِيقَتَهَا الْمَرِيضَةَ.

شَعَرَ الْمُسَافِرُ بِالتَّعَبِ.

حَلَقَ الطَّائِرُ عَالِيًا.

اسْتَيْقَظَتْ رَيْمٌ بَاكِرًا.

حَرَسَ الْكَلْبُ الْخِرَافَ.

زَارَتْ أُمِّي صَدِيقَتَهَا الْمَرِيضَةَ.



5 أَخْتَارُ كَلِمَةً أَوْ تَرْكِيبًا مِنْ كُلِّ صُنْدُوقٍ؛ لِتَكُونِ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً كَمَا فِي الْمِثَالِ: #المعلمة دينا لطفي

قِصَّةٌ - الشَّجَرُ -

عَلَى الْكُرْسِيِّ - قُبْعَةٌ -

فِي الْمَسْجِدِ

رَيْمٌ - أُخْتِي - سَعِيدٌ -

الطِّفْلُ - أَبِي

اشْتَرَتْ - يَسْقِي -

جَلَسَ - تَرْتَدِي -

صَلَّى

• تَرْتَدِي أُخْتِي قُبْعَةً •

يَسْقِي سَعِيدَ الشَّجَرِ

جَلَسَ الطِّفْلُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

اشْتَرَتْ رَيْمٌ قِصَّةً

صَلَّى أَبِي فِي الْمَسْجِدِ

تعليمية



6 أكتبُ جملةً تُعبّر عن كلِّ صورةٍ بِجملةٍ فعليةٍ، كما في المثال:

#المعلمة دينا لطفي

يَضطادُ رامي الأسماءَ.



تكتبُ سعادُ قصةً



تَقْرئُ القِصَّاتِ بِالسَّخْلِ.



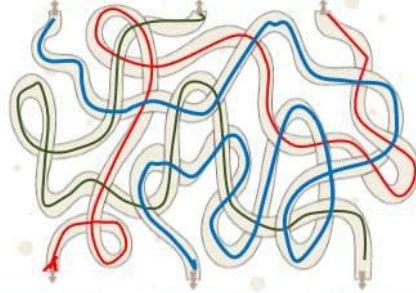
يلعبُ الأولادُ بالكرةِ



#المعلمة دينا لطفي

مِيا نَلْعَبُ

• أصِلْ الأنازِ الأتيةَ بِأسمائها:



• جِرَّةٌ نُحَارِثُهَا

• مِغَلَّةٌ نَلْعَبُهَا

• رَحِيحٌ حَجَرِيَّةٌ





#المعلمة دينا لطفي

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

تَقَعُ بَرْقِشٌ فِي لُؤَاءِ الْكُورَةِ فِي مُحَافَظَةِ إِزْبِدَ، وَفِيهَا تَقَعُ وَاحِدَةٌ مِنْ أَكْثَرِ الْغَابَاتِ فِي الْأُرْدُنِّ؛ "غَابَةُ بَرْقِشٍ" الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ كَالثَعَالِبِ الْحُمْرَاءِ، وَالضَّبَاعِ، وَالسَّنَاجِبِ. وَفِيهَا عَدَدٌ مِنَ الْمُغَرِّ، مِنْهَا مَغَارَةُ بَرْقِشٍ (مَغَارَةُ الظَّهْرِ) الَّتِي يَبْلُغُ عُمُرُهَا (4) مِلْيَارًا سَنَةً.

1.3 أقرأ وأتمثل المعنى

• أقرأ الجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

حَقًّا! سُبْحَانَ اللَّهِ!



مَا أَرْوَعَ هَذَا الْكَنْزَ الْوَطَنِيَّ الْعَظِيمَ!

صفحة الجنوب التعليمية