



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2025-2026

التربية الأخلاقية



الصف
12

التَّزْيِيَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ

دليل المعلم
الصف الثاني عشر

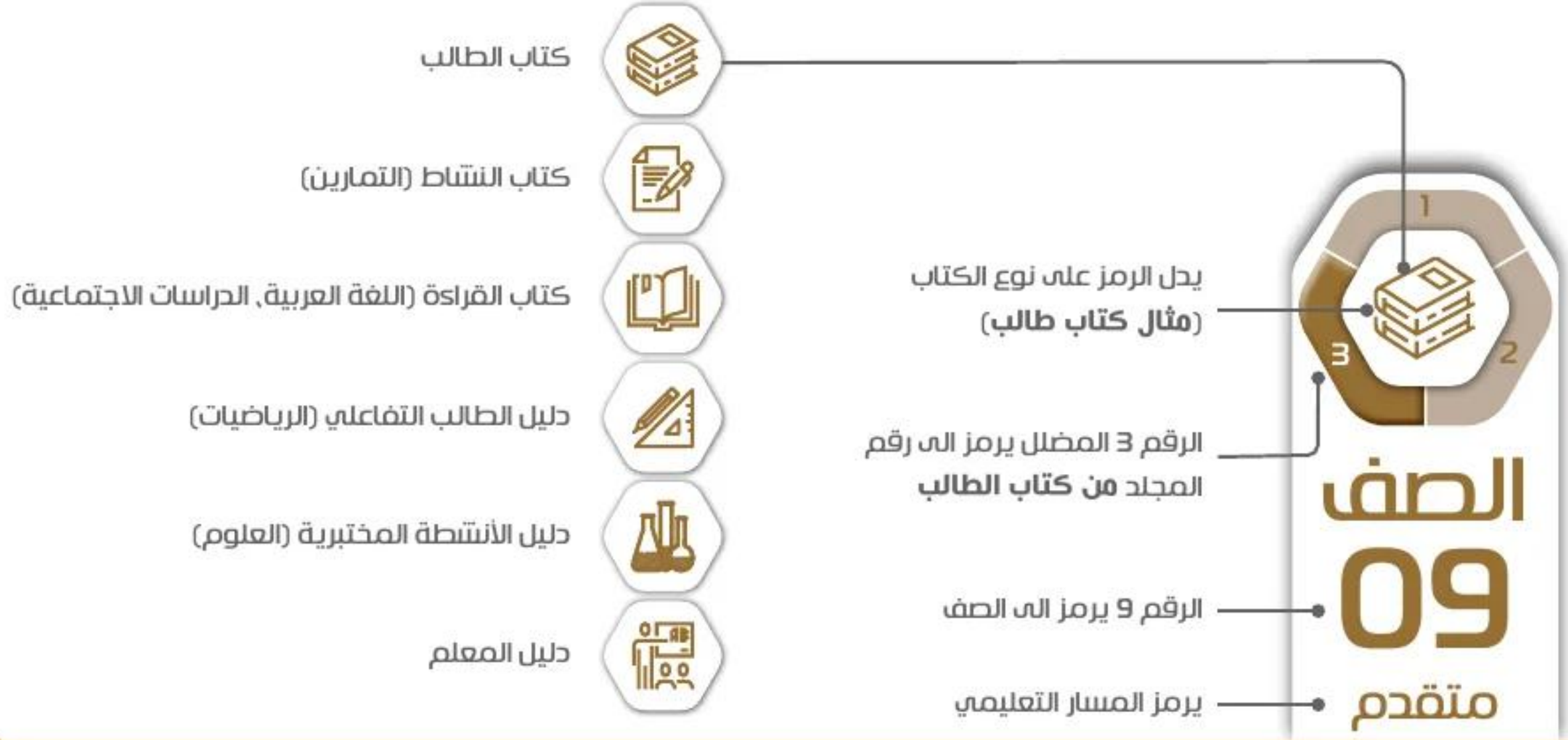
المجلد الأول

الطبعة السابعة

1446-1447 هـ / 2025-2026 م

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثالثة



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae



أَهَمِّيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتِهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَا وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةُ طَرِيقٍ مُّحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين...“
”يا شباب دولة الإمارات وشباباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار
ولا استدامة“

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا
ينبغي أن نبقى في موقع المتفرج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات
والتقدم.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،
بل تخلقه.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالمياً في نفوس الطلبة، ممّا يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة هذه القيم ترمي أيضاً إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقاً منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

مُحاور التعلُّم الرئيِّسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلّم رئيسة (انظر أدناه) فقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلُّم.



المرونة

تمكّن شعب دولة الإمارات العربية المتحدة من العيش في ظروف صحراوية قاسية وما زالت الدولة ترسي أساساً لمستقبل سعيد ننعم فيه بالرخاء.

المهارات الأساسية

ينهج برنامج التربية الأخلاقية نهجاً شاملاً في التعليم والتعلم فهو يركز على تثقيف العقل (المجال المعرفي - المعرفة) والقلب (المجال العاطفي - الشعور) واليد (المجال العملي - العمل)، بحيث يكتسب الطلبة مجموعة من المهارات المناسبة للاندماج بشكل كامل في عالم سريع التغير.



الإبداع المشاورة

التعامل مع المسائل المعقدة

الاهتمام

العمل الجماعي

البحث

حب الاستطلاع

حل المشكلات

التعاطف

التكيف

التعاون

ضبط النفس

التواصل

العمل الفردي

المشاركة

التأمل الناقد

التفكير الناقد

المبادرة بالفعل

التفكير الأخلاقي

المرونة

الاستقلالية

الخيال

تعدد وجهات النظر

الاستقصاء

التضامن

صنع القرار

الاحترام

مناهضة التمييز

الإصغاء الإيجابي



القيم ركن أساسي في برنامج التربية الأخلاقية وهي ضرورة لضبط النفس لدى الفرد؛ وتشكل معايير شخصية يسترشد بها الفرد في أفكاره وتصرفاته يتميز هذا المنهج بتركيزه على القيم، مستهدفًا دعم الطلبة في تحديد أهدافهم الشخصية ودوافعهم من وراء هذه الأهداف تسلط التربية الأخلاقية الضوء على العديد من المسائل المتعددة الأوجه، منها الصحة النفسية وتوزيع المصادر والتجارة يمكن برنامج التربية الأخلاقية المعلمين والمتعلمين على السواء من استكشاف الآثار الأخلاقية الكامنة وراء القضايا المعقدة والمشاركة كأفراد فاعلين في المجتمع المحلي والمجتمع الدولي.

يهدف منهج التربية الأخلاقية، إلى تعزيز الالتزام بقيم العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والحفاظ على البيئة والتعاطف واحترام التنوع والتضامن العالمي وقد بُنيت الدروس والمقاربات التربوية على مبادئ التضامن والمساواة والاندماج، وهي توفر عملية تعليمية قائمة على غرس القيم الشخصية وتوجيهها إنَّ الهدف من منهج التربية الأخلاقية ليس تحديدًا «تعليم» هذه القيم الأساسية، بل توفير إطار يمكن مناقشة هذه الأفكار فيه.

التعليم والتعلم - مقارنة تربوية

تلعب المنهجيات التشاركية دورًا كبيرًا في تشجيع الطلبة على أن يكونوا متعلمين مبادرين ومستقلين ويتم التركيز على استخدام طرائق غير تلقينية تعتمد على الدمج والنقاش في مقارنة عملية التعليم والتعلم داخل الصف يُتاح أمام الطلبة وقت لمناقشات مفتوحة، ومحادثات موجة، وأنشطة تصنيفية، وطرح مسائل فلسفية، إضافة إلى مجال للتأمل، كما أنهم يزودون بسياقات من عالم الواقع كمحفزات للاستقصاء تهدف هذه المنهجيات إلى تشجيع الطلبة على خوض عملية توعوية والتفكير الناقد، من شأنها أن تسمح لهم بممارسة مبادئ التفكير الأخلاقي في حياتهم اليومية.

المصادر التعليمية لمنهج التربية الأخلاقية

من أجل تدريس منهج التربية الأخلاقية، وُضعت مجموعة من المصادر لدعم تعليم كافة المتعلمين وتعلمهم:



دليل المعلم

يسلط الضوء على الجوانب الرئيسة من الدروس، ويقدم نواتج التعلم للوحدة والأهداف التعليمية لكل درس وأفكار ومهام مقترحة مقترنة بالتوقيت التقريبي تشتمل العديد من هذه الأنشطة على التمايز للمساعدة في دعم الطلاب من خلال مجموعة من مهارات واحتياجات القدرات.

كتاب الطالب

كتاب مخصص للطلبة يحتوي على مجموعة من الرسوم التوضيحية والصور والنصوص والأنشطة تهدف إلى إشراك الطلبة ودعمهم في عملية التعلم.



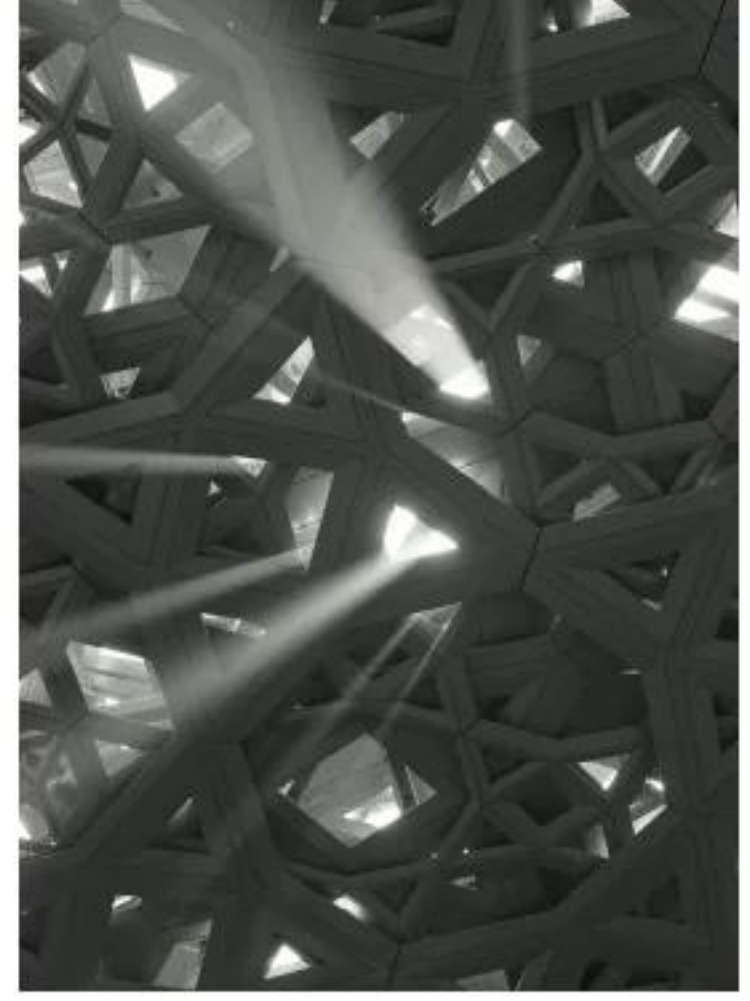
المصادر الرقمية

تُتاح للمشاركين - حسب ما هو متوفر - فرص استخدام التكنولوجيات الرقمية، مثل الكتب الإلكترونية والمواد الرقمية، بهدف دعم وتوسيع نطاق تعلمهم لجوانب التربية الأخلاقية من خلال كل وحدة من وحدات المنهج.

غلاف كتاب منهج التربية الأخلاقية وما يرمز إليه

تصميم يعكس مفاهيم الثقافة المحلية والمجتمع المعاصر والمواطنة العالمية.

تصميم الغلاف مستوحى من متحف اللوفر في أبوظبي والذي تم افتتاحه بحدث تاريخي في نوفمبر 2017 بحضور صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله - وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة - رعاه الله - وفخامة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وحكام ورؤساء دول آخرين.



يعتبر متحف اللوفر منارة ثقافية تحتضن الناس من مختلف الثقافات لإتاحة الفرصة للزائرين للتوصل لفهم أعمق للطبيعة العالمية للإنسانية، وهو ما تتجلى فيه أهداف مناهج الصفوف 10-12 في تسليط الضوء على التنوع الثقافي والاحتفاء به، من أجل تعزيز التفاهم والسلوكيات الإيجابية.

يتمثل أحد أهداف متحف اللوفر في تعزيز الاحترام المتبادل، وحب المعرفة، والتعلم، والتأمل الذاتي، ومن المأمول أن تساعد مناهج الصفوف 10-12 الطلاب على التفكير في هذه القيم الهامة وترسيخها.

استوحيت أغلفة الكتب من القبة الرئيسة لمتحف اللوفر أبوظبي الذي صممه المهندس المعماري الفرنسي جان نوفيل، والذي يضم 8000 نجمة معدنية متداخلة ويمكن اعتبار كل نجم كفرد يمثل جزءاً من مجتمع مترابط وغني بالثقافات المختلفة واستمد المهندس نوفيل تصميم القبة من الهندسة المعمارية العربية العريقة إذ يعتبر سقف متحف اللوفر تجسيداً حديثاً لهذا التراث. ويهدف المنهج إلى التأكيد على وحدة المجتمع الإماراتي بين الأصالة والمعاصرة وتشجيع الطلاب على استكشاف معالم التاريخ المشرق لدولة الإمارات العربية المتحدة والتعرف على نهجها العصري النابض بالحياة للمضي قدماً بالبلاد نحو المستقبل.

مقدمة

لقد تم تصميم دليل المعلم هذا ليكون مُكملاً لكتاب الطالب ويحتوي كتاب الطالب على مجموعة من المحتويات والمهام القائمة على وثيقة المناهج الخاصة ببرنامج التربية الأخلاقية وتوضح هذه الوثيقة طبيعة المحتوى المراد تغطيته في كل وحدة لكل صف وكذلك نواتج التعلم لكل وحدة ويقدم الدليل اقتراحات للأنشطة وطرق التخطيط للدروس الخاصة بك لتلبية متطلبات برنامج التربية الأخلاقية ويستهل كل درس بمجموعة من الأهداف التعليمية القصيرة والمختصرة التي تُمثل محوراً لما يُتوقع من الطلاب القيام به في نهاية الدرس.

يُرجى ملاحظة أن الأنشطة والخطط هي للإرشاد فقط، ويجب عليك استخدام خبرتك ومواردك وأنشطتك الخاصة لتخطيط دروسك وفقاً لمستويات قدرة الطلاب الذين تقوم بالتدريس لهم وطبيعتهم، وبالطبع أساليب التعليم الخاصة بك.

تخطيط كتاب الطالب

يُغطي كتاب الطالب جميع الوحدات التي نصت عليها وثيقة المناهج الخاصة ببرنامج التربية الأخلاقية وتشير الوثيقة إلى أن كل وحدة «تتطلب ست ساعات، وفي بعض الحالات اثنتي عشرة ساعة، من التدريس خلال نصف الفصل الدراسي أو نصف الفصل الدراسي» هناك ست وحدات في كل من الصفين العاشر والحادي عشر قد يختلف عدد الأسابيع في نصف الفصل الدراسي في أي عام، وعليه فسوف يكون من الضروري مراجعة التوقيت، وفي بعض الحالات سوف يتطلب الأمر نوعاً من التقييم حول ماهية المواضيع التي يجب تغطيتها وما الذي قد يتعين استبعاده، ويُفترض أن يقوم كل معلم بعمل هذا التقييم المهني على حدة تحتوي كل وحدة على ستة دروس تم كتابتها لتعكس المحتوى المطلوب في وثيقة المناهج الخاصة ببرنامج التربية الأخلاقية وكتاب الطالب هو كما يُعرّف نفسه - كتاب للطلاب ومن خلال العمل ببرنامج التربية الأخلاقية، سيقوم الطلاب ببناء مهاراتهم ومعارفهم، وفي كثير من الأحيان سيتمكنهم استخدام هذه المعرفة المتراكمة لمساعدة أنفسهم على التقدم خلال الصفوف من العاشر وحتى الثاني عشر.

يتم ترتيب الوحدات لكل صف على النحو التالي:

الصف	الفصل الدراسي الأول (A)	الفصل الدراسي الأول (B)	الفصل الدراسي الثاني (A)	الفصل الدراسي الثاني (B)	الفصل الدراسي الثالث (A)	الفصل الدراسي الثالث (B)
	الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة	الوحدة الرابعة	الوحدة الخامسة	الوحدة السادسة
10	الأخلاقيات والاقتصاد العالمي	حياة معتدلة	علاقات بين الثقافات	إنسان بالغ مسئول (1)	إنسان بالغ مسئول (2)	مواطن نشيط
11	دراسات السلام والنزاع	التفكير والتحول	الثقافة العالمية	المواطنة العالمية (1)	المواطنة العالمية (2)	تطوير رؤية عالمية
12	إدارة تمويل واقعية	الأخلاقيات في الحياة الواقعية	مشروع - حياة أخلاقية وممارسة الأخلاق	مشروع - حياة أخلاقية وممارسة الأخلاق	مشروع - حياة أخلاقية وممارسة الأخلاق	مشروع - حياة أخلاقية وممارسة الأخلاق

لقد تمت كتابة محتوى كتب الطلاب للصفوف من العاشر إلى الثاني عشر بحيث تتضمن قاعدة محتوى غنية ومن الجدير بالذكر أن كتاب الطالب لا يُعد نموذجاً للتدريس، فحجم محتوى الكتاب أكبر بكثير مما يمكن تغطيته في أي درس مدته ساعة واحدة.

يتضمن كتاب الطالب محتوى ثرياً يُساعد الطلاب على بناء معرفتهم وفهمهم، ويُمثل لهم مصدراً يمكن الرجوع إليه خلال دروسهم في برنامج التربية الأخلاقية وغيره.

وفي بداية كل درس، هناك أهداف تعليمية مقترحة للفصل تم تصميمها لتكون محددة وتوفر قاعدة يمكنك تأسيس خطط تدريسك عليها ويمكن للمُعَلِّمين استخدام هذه الأهداف التعليمية كمحور للدروس، كما يمكنهم أيضاً ممارسة بعض المرونة في كيفية التخطيط للدرس والتعليم والتعلم ويسمح هذا للمُعَلِّمين الذين لديهم أساليب تدريس مختلفة بالتخطيط وفقاً لذلك، فمن المُستحب أن تكون انتقائياً للغاية عند استخدامك لكتاب الطالب كجزء من طريقة تدريسك.

توقيت الدرس: يُقدم هذا الدليل مجموعة من خطط الدروس المقترحة، ويقوم بتقسيم الدرس إلى أنشطة مختلفة يتمحور الكثير منها حول الطالب ولكل نشاط توقيت مقترح، وهذا التوقيت هو مجرد اقتراح وقد ترغب أنت في تخصيص مزيد من الوقت لبعض المهام دون غيرها، وهذا الأمر متروك لتقديرك وتقييمك المهني ومعرفتك بطلابك.

موضوعات الوحدة: يركز الدليل على الموضوعات الرئيسة في كل وحدة والتي يُقترح أن يتم تغطيتها في درس مدته ساعة واحدة يتم استنتاج هذه الموضوعات الرئيسة في كل درس من محتوى الوحدة الوارد في وثيقة المناهج، ويتم توجيهها من خلال نواتج التعلم المحددة لكل وحدة في تلك الوثيقة وقد ترغب أنت في التركيز على موضوعات أخرى مذكورة في كتاب الطالب والتي تعتقد بأنها مهمة لطلابك، وهذا مقبول تماماً ومتروك أيضاً لتقدير المعلم.

المهام والأنشطة في كتاب الطالب

هناك عدد من المهام والأنشطة الواردة في كتاب الطالب والتي يمكنك استخدامها، إذا كنت ترغب في ذلك، كجزء من تدريسك ومع ذلك، قد يرغب بعض المعلمين في استخدام مهامهم وأنشطتهم الخاصة وعدم استخدام المهام والأنشطة الواردة في كتاب الطالب، وهذا أمر مقبول تماماً.

وبدلاً من ذلك، فقد ترغب أنت في استخدام المهام والأنشطة المقترحة في هذا الدليل وقد تجد أن بعض المهام والأنشطة الواردة في كتاب الطالب ولكنها غير واردة في هذا الدليل أكثر ملاءمة أو مناسبة لطلابك لذا، فإنه من المقبول تماماً أن تستخدم أي من المهام والأنشطة الواردة في كتاب الطالب في طريقة تدريسك.

المنهج التربوي

تستند الاقتراحات الواردة في دليل المعلم إلى مبادئ تعليمية سليمة تنقسم الدروس إلى مهام وأنشطة مختلفة، كثير منها لا يديرها المعلم بل تتمحور حول الطالب والهدف هو إلهام وتحفيز الطلاب من خلال تشجيعهم على المشاركة والنشاط ويبدأ الدرس عادة بمهمة تمهيدية قصيرة تستغرق من خمس إلى عشر دقائق تعمل على تعريف الطلاب بالمواضيع التي سيتم تغطيتها أو تذكيرهم بما تعلموه سابقاً ثم يتم تقسيم الدروس إلى مهام وأنشطة تستغرق أوقات مختلفة؛ فبعضها يستغرق عشر دقائق، وبعضها يستغرق من خمسة عشر إلى عشرين دقيقة، والبعض الآخر يستغرق أكثر من ذلك.

وكما ذكرنا، فإن العديد من المهام والأنشطة تقوم على العمل من قبل مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة ومن المستحسن أخذ قدرات الطلاب المختلفة في الاعتبار عند تقسيمهم إلى مجموعات ثنائية أو إلى مجموعات صغيرة قد تتضمن المهمة التي تتطلب مجموعة من أربعة أفراد، على سبيل المثال، الطلاب الذين لديهم مجموعة من القدرات يمكن للمعلم أن يتولى توزيع الطلاب في المجموعات بنفسه، مستنداً في ذلك إلى معرفته الشخصية بطلابه واحتياجاتهم ويتم التأكد من تغيير الأفراد داخل المجموعات بانتظام لضمان مزيج من الأفكار والقدرات واستمرار شعور الاهتمام والتحفيز لدى جميع الطلاب في الفصل.

التمايز

هناك مجموعة من الأنشطة الواردة في دليل المعلم يوفر الكثير منها فرصة للتمايز وليس الأمر هو تمييز الطلاب الأكثر قدرة عن الطلاب الأضعف من خلال بعض المهام الأكثر تحدياً، رغم أنك قد ترغب في فعل هذا الأمر في بعض الظروف.

قد يكون العمل الثنائي، على سبيل المثال، طريقة يمكن بها تمييز المهام، لا سيما إذا كان الثنائي يشتمل على طالب ضعيف وآخر قوي لا يستطيع الطالب القوي دعم الطالب الضعيف فحسب، بل يقوي أيضاً فهمه ونطاق مهاراته من خلال التفكير بشكل مختلف وبالمثل، يمكن أن يكون العمل الجماعي مصدراً جيداً للتمايز لأنه يرفع بعض الضغط عن الطلاب ويجعلهم يشعرون بالارتياح أكثر مع أقرانهم والعمل أكثر بوتيرتهم الخاصة.

تشمل الأنشطة المقترحة الأخرى التي تعزز التمايز طرح الأسئلة ومهام «الكرسي الساخن» والأسئلة المتسلسلة وخيارات المهام واختيار النتائج المختلفة مثل الرسوم المتحركة والأعمال الفنية والدراما والقصائد وما إلى ذلك، والتي قد تكون أكثر ملاءمة للطلاب ذوي أساليب التعلم أو القدرات المختلفة.

تُعد أنشطة الكرسي الساخن، على سبيل المثال، طريقة جيدة للتمايز حيث يقوم الطلاب أنفسهم بطرح الأسئلة ويشعر الطالب الجالس على الكرسي الساخن بضغط أقل في الرد على الأسئلة التي يطرحها أقرانه بدلاً من المدرس.

تم تصميم الأسئلة المتسلسلة بمستوى متدرج من التعقيد بحيث يمكن للطلاب الأضعف المشاركة والإجابة عن الأسئلة البسيطة والشعور بأنهم يحرزون تقدماً، في حين يمكن للطلاب الأقوى الإجابة عن الأسئلة الأكثر صعوبة.

وفي بعض الحالات، يُقترح وضع مجموعة من المهام حول الفصل ويقوم الطلاب باختيار ما يريدونه من تلك المهام قد يقوم الطلاب الأضعف باختيار المهام البسيطة، ولكنهم سيكونون قادرين على إتمامها وتحقيقها دون الضغط لمواكبة أقرانهم أو محاولة القيام بنفس الأشياء التي يقوم بها أقرانهم لكن دون جدوى.

قد يشمل التمايز حسب النتائج شرط العمل على مهمة شائعة بين جميع الطلاب، ولكن يجب الاستعداد لقبول النتائج المختلفة كدليل على التعلم والتقدم على سبيل المثال، هناك عدد من المهام الواردة في دليل المعلم والتي تقترح السماح للطلاب بتأليف قصائد أو رسم رسوم متحركة أو عمل أشكال أخرى من الأعمال الفنية أو تأليف مسرحيات أو أعمال درامية بسيطة بالإضافة إلى أعمال كتابية تُعد هذه المهام نماذج ممتازة للتمايز لأنها تسمح للطلاب بمختلف قدراتهم ومهاراتهم بالمشاركة لتحقيق نتائج.

استخدام مقاطع الفيديو

هناك عدد من مقاطع الفيديو المُقترح استخدامها مع الطلاب أثناء الدروس، والكثير من هذه المقاطع متاح على موقع يوتيوب وقد يرغب المُعلم في إيجاد طريقة لتنزيل هذه المقاطع لعرضها على الطلاب في الفصل بدلاً من السماح للطلاب بالوصول إليها بأنفسهم، فعندما يدخل الطلاب إلى موقع يوتيوب لمشاهدة تلك المقاطع قد يغريهم الموقع بمشاهدة مقاطع فيديو أخرى ليس لها علاقة بالمهمة التي هم بصددتها.

إذا كنت تستخدم موقع يوتيوب، هناك خيار لتغيير إعدادات اللغة إلى اللغة العربية.

1. اذهب إلى موقع يوتيوب/ <https://www.youtube.com/>

2. اذهب إلى رابط «الإعدادات» في شريط القوائم

3. انتقل بعد ذلك إلى رابط «اللغة»

4. ومن القائمة هناك اختر لغتك (العربية)

استخدام برنامج كاهوت (Kahoot)

كاهوت هو مورد تعليمي وطريقة ممتازة تسمح للطلاب بالمشاركة والتفوق في الدروس يقترح عدد من الدروس في دليل المُعلم استخدام كاهوت.

كاهوت هو عبارة عن موقع قائم على لعبة تعتمد على اختيار الإجابات من خلال «التصويت»، حيث يقوم المُعلم بطرح أسئلة متعددة الخيارات ذات الصلة بالموضوع الذي يتم تدريسه وعرض هذه الأسئلة على جهاز العرض المركزي للطلاب ويمكن للطلاب بعد ذلك استخدام أجهزتهم الخاصة، والتي قد تكون جهاز كمبيوتر محمول في مركز موارد تعليمية أو حتى هواتفهم الذكية (إذا كان مسموحاً لهم بذلك داخل الفصل)، وذلك لاختيار إجاباتهم ويمكن للمعلم الاطلاع على إجابات الأفراد والصف في نفس الوقت.

ويمكن استخدام هذه الأداة كجزء من التقييم التكويني للتحقق من تقدم الطلاب أو كوسيلة لاستطلاع آراء الطلاب حول أحد الموضوعات وتتيح هذه الأداة للطلاب جميعاً المشاركة دون الكشف عن هويتهم دون خوف من العقاب أو السخرية، وهذه بالطبع وسيلة جيدة للتمايز

يمكن الوصول إلى موقع كاهوت الرئيس من خلال هذا الرابط:

<https://kahoot.com>

كما يمكن الحصول على دليل لكيفية استخدام كاهوت في المدارس من خلال هذا الرابط:

<https://kahoot.com/what-is-kahoot/>

ويمكن الحصول على دليل استخدام كاهوت باللغة العربية بطرق مختلفة، منها:

<http://www.mohamedansary.com/2015/11/how-to-use-kahoot-in-arabic-cla.html>

<https://itunes.apple.com/us/book/engage-your-students-with-technology-kahoot-arabic/id1111213236?mt=11>

<https://www.youtube.com/watch?v=KjQEleN3EA4>

طبيعة برنامج التربية الأخلاقية

سوف يُلاحظ أنه تم صياغة كل درس في كل وحدة على شكل سؤال، وهذا عن قصد من المتوقع أن يرتفع مستوى النضج والوعي والفهم لدى الطلاب في الصفوف من العاشر إلى الثاني عشر ومن المفترض أن يبدأ الطلاب في تطوير مهارات التفكير النقدي لديهم وذلك في إطار إعدادهم لبيئة العمل والتعليم العالي وتهدف صياغة كل درس على شكل سؤال إلى إرسال إشارة للطلاب بأن التربية الأخلاقية تتعلق بالأسئلة.

والتي هي دائماً أسئلة مفتوحة تتطلب التفكير والنظر والتوازن والوعي النقدي وتعكس الأسئلة أسس برنامج التربية الأخلاقية والتي تشمل الاحترام والاهتمام بمشاعر الآخرين والتفكير ومهارات التعلم والتواصل والتعامل مع المعلومات وفهمها وحل المشكلات وصنع القرار والإبداع والعمل مع الآخرين وإدارة الذات.

ومن الجدير بالذكر أنه بينما نرغب في غرس الإحساس بالهدف والاحترام وفهم المسؤوليات المدنية واحترام القانون والنظام من خلال المواضيع التي يتم تدريسها في الصفوف من العاشر إلى الثاني عشر، ففي كثير من الأحيان لا توجد إجابات «صحيحة» أو «خاطئة» بشكل محدد على الأسئلة أو القضايا المطروحة والهدف هو تشجيع الطلاب على إدراك أنه في بعض الحالات توجد «مناطق رمادية» يصعب فيها اتخاذ القرار قد تتطلب هذه المناطق الرمادية من القادة أن يكونوا حاسمين وأن يُظهروا القيادة ويتخذوا قرارات صعبة وقد تتطلب أيضاً من الطلاب تحمّل المسؤولية وأن يتحلوا بالشجاعة والعزم والانضباط والحكمة والكرم، وكلها من أسس برنامج التربية الأخلاقية إن مساعدة الطلاب على إدراك التحديات التي تواجههم في فهم التربية الأخلاقية ستكون جزءاً هاماً من عملية التدريس.

التخطيط التربوي للدروس في كتاب الطالب

يتضمن تخطيط الدروس محتوى مرتبط بالمنهج الدراسي للوحدة إلى جانب عدد من الجوانب التعليمية التي يمكن أن يستخدمها المعلم كجزء من تخطيط الدرس تتضمن العديد من أطر المهام في «كتاب الطالب» بعض الأسطر الفارغة للسماح للطلاب بكتابة أفكارهم أو إجاباتهم وتشمل الجوانب الرئيسة الآتي:

أطر المصطلحات الرئيسة

توجد هذه الأطر في هوامش النص، وفيها نجد تعريفات للمصطلحات الرئيسة المستخدمة في النص ويتم تحديد المصطلحات بالخط العريض واللون الأزرق في النص لتنبيه الطلاب بأنهم سيجدون تعريفات تلك المصطلحات في الأطر المخصصة لذلك في الهامش وقد ترغب أنت في تشجيع الطلاب على تعلم هذه المصطلحات لأهميتها في فهم محتوى وسياقات الموضوعات التي يتم النظر فيها ويوفر تقييم المصطلحات الرئيسة فرصة لاختبار استدعاء المعارف الأساسية التي تعكس مهارات أقل في تصنيف بلوم لأهداف التعلم، وكما هو مذكور أعلاه، فإن أدوات مثل كاهوت تُعد مفيدة للقيام بذلك ولاختبار فهم المصطلحات الرئيسة، والتي تعكس مستويات مهارة أعلى، فإنه من الأفضل تشجيع الطلاب على استخدام المصطلحات في سياقات مختلفة داخل جُمْل وفقرات قصيرة بحيث لا يكررون عبارات دون النظر إلى معناها كما يمكن أن يكون تقييم فهم المصطلحات الرئيسة وسيلة مفيدة للتمايز، من خلال استراتيجية الكرسي الساخن على سبيل المثال.

أطر نقاط المناقشة

تحتوي أطر نقاط المناقشة على موضوع أو قضية أو سؤال بهدف تشجيع النقاش مع زملاء الدراسة أو العائلة ويمكن للمعلمين استخدام نقاط المناقشة هذه كجزء من الدرس مع وجود تفاعل من جميع الطلاب أو الذين يعملون منهم بشكل ثنائي أو في مجموعات صغيرة يهدف استخدام نقاط المناقشة إلى مساعدة الطلاب على فهم المسائل المعقدة و تطوير وجهات نظرهم وآرائهم مع احترام آراء الآخرين وأن يكونوا مستعدين للاستماع والمشاركة.

أطر مهام التفكير

تبدو إطارات مهام التفكير أمرا فرديا، لكنها ليست كذلك تماما، فهي تتطلب من الطلاب تخصيص بعض الوقت للتفكير بعناية في القضية أو السؤال المطروح في الإطار، وهذا من شأنه أن يخلق تحديا للتفكير والنظر في كلا جانبي القضية يمكن استخدام مهام التفكير في الدروس كفرصة لجعل الطلاب يقضون بضع دقائق في التفكير قبل أن يقوموا بمشاركة آرائهم مع بقية زملائهم.

أطر مهام العمل

تحتوي هذه الأطر على مهام تتطلب القيام بعمل، فقد تتطلب من الطلاب القيام ببعض الأعمال المكتوبة أو إكمال جدول أو الحصول على بعض المعلومات أو ملاحظة شيء قد يحتاجون إليه ويستخدمونه في الدرس أو القيام ببعض المهام خارج الفصل ويمكن استخدام هذه الأطر في أنشطة الفصل أو في الواجبات المنزلية حسب الاقتضاء سيكون هناك بعض من هذه الأطر في كتاب الطالب والتي تمكن الطلاب من إكمال المهام في الكتاب نفسه إذا لزم الأمر أو استكمالها بطرق أخرى من خلال أجهزة الكمبيوتر المحمولة والأجهزة اللوحية والتسجيل الصوتي وتسجيل الفيديو على سبيل المثال.

الأطر مهام البحث

تتطلب إطارات مهام البحث من الطلاب البحث عن بعض المعلومات الإضافية غير تلك الواردة في كتاب الطالب، وقد يكون هذا جزء من تطوير التعلم الخاص بهم وقد يكون أيضا أحد متطلبات الدرس وقد تشمل مهمة البحث الطلاب الذين يقومون ببعض الأبحاث المكتوبة أو البحث الثانوي أو البحث عبر الشبكة العنكبوتية (الإنترنت).

أسئلة التقييم الذاتي

توجد في نهاية معظم الدروس مجموعة من أسئلة التقييم الذاتي والتي يمكن للطلاب التعامل معها من أجل تطوير التعلم الخاص بهم أو الإجابة عنها كجزء من أنشطة الفصل أو الواجبات المنزلية (إذا كان ذلك مناسباً) و/أو استخدامها لأغراض التقويم التكويني أو التحصيلي.

نقطة التفتيش

هي عبارة عن أسئلة قصيرة تظهر على طول الدرس وتتطلب من الطلاب تقديم إجابات سريعة وتهدف هذه الأسئلة إلى مساعدة الطلاب على التأكد من فهم المسائل الرئيسة قبل الانتقال إلى الموضوع التالي.

مهمة طرح الأسئلة

تتطلب هذه المهمة من الطلاب طرح الأسئلة والبحث عن إجابات لها. وهذا قد يعني أنه يجب عليهم أن يسألوا الأصدقاء أو العائلة أو المعلمين أو الأشخاص الذين قد يستطيعون تزويدهم بالمعلومات لمساعدتهم في الوصول إلى الإجابة وجمع المزيد من المعلومات.

دليل المعلم كأداة

لقد تم إعداد هذا الدليل لتزويدك بالأداة الأساسية التي تستخدمها في تدريسك للبرنامج يُرجى ملاحظة أن كتاب الطالب ليس هو المنهج، بل إنه يعكس فقط المنهج الذي نص عليه برنامج التربية الأخلاقية يجب أن يكون هذا الدليل هو مرجعك الرئيس الذي يساعدك في تخطيط واستنباط استراتيجيات التعليم والتعلم الخاصة بك تشير أفضل التجارب إلى ضرورة استخدام المعلمين لكتاب مدرسي كمساعد للتدريس وليس كبديل لذا يُوصى بشدة بعدم الاعتماد على كتاب الطالب كأداة رئيسية لتدريسك، لكن قم بالتركيز على الاقتراحات الواردة في دليل المعلم هذا باعتبارها المصدر الرئيس للأفكار وخطط التدريس.

الأخلاق في حياتنا المعاصرة

- الدرس الأول:** الفساد والمجالات التي يحدث بها.
- الدرس الثاني:** لماذا يحدث الفساد؟
- الدرس الثالث:** ما هي الآثار المترتبة على الفساد؟
- الدرس الرابع:** ما أنواع السلوكيات غير الأخلاقية الموجودة في التعليم؟
- الدرس الخامس:** ما أنواع السلوكيات غير الأخلاقية الموجودة في بيئة العمل؟
- الدرس السادس:** كيف يمكنك تعزيز السلوك الأخلاقي ومكافحة الفساد في نفسك وفي الآخرين؟

نواتج التعلم

- في نهاية هذه الوحدة، أن يكون الطالب قادرًا على أن:
1. يعرف ويناقش أسباب الفساد والأنشطة والسلوكيات غير الأخلاقية.
 2. يفكر في آثار الأنشطة الفاسدة وغير الأخلاقية.
 3. يحدد طرق مكافحة الأنشطة الفاسدة وغير الأخلاقية.
 4. يتعرف على كيفية التصرف بأساليب أخلاقية وغير فاسدة.
 5. يفكر في الفساد من منظور عالمي.

مقدمة

توفر هذه الوحدة فرصاً للتعرف على عدد من القضايا التي ينبغي أن تكون مشار اهتمام الطلاب. ويتعلق بعض هذه القضايا بأحوال الإنسان وتصرفاته وهذه القضايا معاصرة وواقعية وهناك أمثلة كثيرة منها في عالمنا يمكن استخدامها كجزء من الدرس للتأكيد للطلاب أن هذه القضايا واقعية وتحيط بنا توضيح ذلك لهم وهو ما يجعل الدروس التالية أكثر أهمية، حيث ستتاح لها الفرصة لإظهار كيف يمكن تعزيز سلوكيات مكافحة الفساد وكذلك السلوكيات الأخلاقية وفيما يلي ملخص لعناصر كل درس:

◀ **الدرس الأول** ويلقي نظرة على الفساد والمجالات المختلفة التي يمكن أن يحدث فيها في المجتمع. ففي البداية قد يكون الطلاب على علم بالرشوة كأحد أشكال الفساد، فقد تم تصميم بداية الدرس لإدراك ما يعتقد الطلاب أنهم يعرفونه عن الفساد، وذلك لاستكشاف مدى فهم الطلاب لهذه القضية ثم يستخدم سلسلة من الحوارات التي توضح الأنشطة الفاسدة وتسعى لإبراز حقيقتين هامتين: 1- دور السلطة في الفساد، 2- وأن الفساد يقوم به في نهاية المطاف الأفراد.

◀ **الدرس الثاني** ويركز على أسباب حدوث الفساد. ويبدأ هذا الدرس بإلقاء نظرة على ستة أنواع من الفساد قبل التعرف على بعض أسبابه وهناك مجموعة من الأنشطة المقترحة كجزء من الدرس. وهو ما يعني أن الدرس يمكن أن يتنوع وأن يشمل مهام تفاعلية وكذلك أكثر عمقاً

◀ **الدرس الثالث** ويركز على آثار الفساد على الأفراد وسيادة القانون والنظام السياسي والاقتصادات ويتم عرض دراسة حالة تبين المشكلات التي يمكن أن تترتب على الفساد، وكيف يؤثر على السكان عامة. دراسة الحالة هذه عُرضت على الطلاب دون ذكر اسم مصدرها، ولكنها تستند إلى أحداث في زيمبابوي. فإذا كان ذلك مناسباً، يمكنك أن تشير في الدرس إلى اسم دول افتراضية في قارة إفريقيا مثلاً ثم تحث الطلاب على إجراء أبحاث حول المشكلات التي تواجهها تلك الدول.

◀ **الدرس الرابع** ويتناول السلوكيات غير الأخلاقية في التعليم ومن الواضح أن أصحاب المصلحة في التعليم هم الطلاب، ولهذا فقد تكون لهم وجهات نظر وآراء قوية حول هذا الموضوع. وسيتناول هذا الدرس عدداً من السلوكيات غير الأخلاقية، وقد يكون بعضها غير مألوف من الطلاب.

◀ **الدرس الخامس** وينقل هذا الدرس التركيز إلى أماكن العمل. ويبدأ الدرس بالتعرف على علاقات السلطة في مكان عمل هم على دراية به، إنه مدرستهم، ثم يتعرف بعدها على علاقات السلطة في مجالات جديدة نسبياً من الاقتصاد القائم على العمالة المؤقتة. ويبدأ الدرس بمهمة شيقة مبنية على صورة من المتوقع أن تجعل الطلاب يطرحون أسئلة عن افتراضاتها وتفسيراتها، وينتهي ببعض الحالات التي يتأملون في إمكانية وقوع الرشوة فيها من عدمه.

◀ **الدرس السادس** وتنتهي به الوحدة بعملين أساسيين، يمثلان التقييم المطلوب حيث يجب على الطلاب إعداد عرضين تقديميين/ تقريران عن أشكال الفساد يمثلان ما تعلموه سابقاً وطرق تشجيع السلوكيات الأخلاقية والمناهضة للفساد.

الدرس الأول

الفساد والمجالات التي يحدث بها.

سيستخدم هذا الدرس الأنشطة والمحتوى من كتاب الطالب للمساعدة في التعرف على معنى الفساد والمجالات المختلفة التي يمكن أن يحدث بها والهدف هو تشجيع الطلاب على التعرف على أفكارهم، وتصوراتهم المسبقة وتفسيراتهم وتشجيعهم على التوصل من خلال مفاهيمهم الخاصة إلى دور السلطة واختيار الأفراد للفساد فأهمية الأفراد في اختياراتهم للمشاركة في أنشطة فاسدة على كل المستويات ستكون موضوعًا مهما خلال جميع دروس الوحدة، لذا سيكون من المهم إبراز تلك المسألة في الدرس الأول.

الأهداف التعليمية للدرس

- في نهاية هذا الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:
- ◀ تعريف ثلاثة عناصر رئيسة على الأقل من «الفساد».
- ◀ تقديم مثال على السلوك الفاسد على الأقل في مجالين مختلفين في المجتمع.
- ◀ وصف فئتين مختلفتين للفساد.

التخطيط المقترح للدرس

1. بداية الدرس (5 دقائق)

قم بعرض الصورة من الصفحة (12) (الموضحة أدناه) على السبورة أو أي وسيلة عرض أخرى.



اطلب من الطلاب النظر إلى الصورة- دون مزيد من المعلومات أو التعليمات في هذه المرحلة والهدف هنا هو السماح للطلاب هنا بتكوين بعض الانطباعات الأولية والأفكار التي قد تمثل عقبة وسيتم التعرف عليها مع التقدم في الدرس أعط الطلاب دقيقة واحدة للنظر إلى الصورة بعد انتهاء الدقيقة، اطلب من الطلاب بعض التعليقات عن انطباعاتهم عن ما تعبر عنه الصورة.

من المرجح هنا أن الطلاب سيركزون على عملية تقديم وتناول النقود، وربما استنتجوا بعض المفاهيم السلبية من ذلك استخدم أسلوب الأسئلة لاستخلاص جوانب أخرى من الصورة ويمكنك أن تسأل، على سبيل المثال عن موقع الصورة (الخلفية التي تظهر فيها رافعة، ومبانٍ، وسور ترجح أنه موقع للبناء، وهكذا تشارك الإنشاءات). يمكنك أن تسأل من يمكن أن يرمز إليه هذان الشخصان؟ فالشخص الموجود على اليسار يمكن أن يكون ممثل شركة البناء، والشخص الموجود على اليمين يمثل العميل ما هي العلاقة التي يراها الطلاب بين هذين الرجلين؟ (وتمثل هذه محاولة لاستخلاص فكرة عن علاقة السلطة) ما هي الرمزية في طريقة تحويل الأموال؟ قد يرجح الطلاب أنه استنتاج بطريقة ما لوقوع أمر سلبي، نظرًا للسرية التي تظهر في العلاقة، وأنها تجري خلف ظهر الشخص الموجود على اليسار.

وبينما تجري المحادثة بينك وبين الطلاب، قم بتدوين الكلمات الأساسية على السبورة أو أي جهاز عرض آخر.

وفي هذه المرحلة، لا تقم بما هو أكثر من ذلك مع الصورة، لكنك ستعود إليها لاحقًا في هذا الدرس.

وبداية، هذه نقطة جيدة للتمييز حيث إنها لا تلقي بأي ضغط على الطلاب بشكل فردي سوى التفكير. فكل مستوى من التفكير يمكن أن يعمل بحرية وعلى طريقته دون أي ضغط.

2. نشاط الحوارات (20 دقيقة)

يتضمن النشاط التالي المشاركة باستخدام 5 حوارات في الصفحات (6) إلى (5) في كتاب الطالب يجب تقسيم الصف إلى خمس مجموعات متساوية تقريبًا، ويتم تقديم حوار واحد لكل مجموعة. اطلب من كل مجموعة أن ترشح طالبًا ليقدم ملاحظات إلى باقي الصف.

اطبع الحوارات الخمسة وقطعها إلى عناصر فردية. ومن المفيد أن تثبت الحوار على قطعة من كارت صلب. يمكنك تكبير الحوار لضمان أن يراه جميع الطلاب في المجموعة، أو أن تطبع لكل طالب نسخة واحدة بحيث يكون لكل واحد منهم نسخته الخاصة به.

وكما هو الحال في نشاط البداية، فهذا النشاط يطلب من الطلاب أن يتعرفوا على الأمور بأنفسهم وأن يتأملوا في الحوار والبحث عن المعاني والتفسيرات والمدرجات ويلاحظ أنه مع بعض الصفوف، قد تكون واثقًا بما فيه الكفاية لتسمح للطلاب بالقيام بالتعرف على الحوار دون أي تعليمات أخرى، بينما قد ترغب مع بعضها الآخر في توجيه الطلاب إلى ما ينبغي عليهم التعرف عليه. وفيما يلي بعض الخيارات:

- ما هو الموضوع الرئيس في الحوار؟
- من هي الشخصيات الرئيسة في الحوار؟
- ما هي العلاقة بين الشخصين؟
- ما هو الدور الذي تلعبه «السلطة» في الحوار؟
- ما هي نتيجة الحوار؟
- ما هي العواقب الضمنية للحوار؟

وينبغي أن تستغرق مرحلة الاستكشاف في هذا النشاط حوالي خمس دقائق إجمالاً.

في نهاية الدقائق الخمسة، اطلب من كل مجموعة تقديم ملاحظاتها وينبغي أن تشرح تعليقاتهم لبقية الفصل موضوع الحوار الخاص بهم وتفكيرهم الجماعي بشأنه استنادًا إلى الخيارات المبينة أعلاه.

وينبغي أن تستغرق مرحلة التعليقات هذه حوالي عشر دقائق، دقيقتين لملاحظات كل مجموعة.

والآن، اسأل الطلاب لمدة خمس دقائق عما إذا كان بإمكانهم تحديد ملامح مشتركة في الحوارات المختلفة ومن المرجح أن تشمل ثلاثة عناصر رئيسية، هي:

- بعض جوانب خيانة الأمانة.
- بعض عناصر السلطة في وضع يمكنهم من إساءة استغلال النفوذ.
- شخص واحد في السيناريو يحصل على منافع شخصية من نوع ما.

عند الانتهاء من ذلك قم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات ثنائية اطلب من كل طالب كتابة تعريف لكلمة «الفساد» على قطعة من الورق ثم تبادلها مع زميله وهنا ينبغي على الطالبين أن يتناقشا في تعريفيهما للتوصل إلى تعريف واحد يتفقان عليه.

وكجلسة عامة لهذا القسم، اطلب من كل مجموعة قراءة تعريفها الذي اتفقت عليه وستحتاج في هذه المرحلة إلى إيجاد تعريف توافقي بحيث يكون لديك تعريف للفساد سوف تستخدمه طوال هذه الوحدة ومن المهم أيضًا في هذه المرحلة التأكيد على دور السلطة في التعريف.

3. فئات الفساد (5 دقائق)

وبالعودة إلى الحوارات الخمسة، فهناك فرصة لتطلب من الطلاب تصنيف الحوارات طبقًا لمدى خطورتها على مقياس يتكون من 1-5، بحيث يكون 1 هو الحوار الأخطر و5 هو الأقل خطورة. يمكنك استخدام أداة تصويت مثل لعبة (Kahoot) لهذا الغرض بعد ذلك يمكن استخدام نتائج التصنيف كأساس لجلسة مفتوحة قصيرة للأسئلة قد يظن بعض الطلاب أن الواجبات المنزلية لا تمثل خطورة كبيرة، لكن النقطة التي يجب أن توضع في الحسبان هي أن ذلك لا يزال يمثل نوعًا من الفساد، ويمكنك الرجوع إلى الملامح المشتركة التي استنتجتها من الحوارات، ففي النهاية فهو يمثل نوعًا من عدم الأمانة.

يمكن إنهاء هذا النشاط القصير بالإشارة إلى الفرق بين فئتي الفساد البسيط والكبير في الصفحة (14-13) من كتاب الطالب.

4. صور الفساد (25 دقيقة)

بعد أن قمنا بتعريف الفساد وتحديد تصنيفاته، سنتعرف في المرحلة القادمة على أماكن حدوثه، وسنتعرف على صورته وسيطلب من الطلاب تطبيق فهمهم للفساد على سياقات مختلفة كما في الأجزاء السابقة من الدرس، سينصب التركيز على الطلاب الذين يبدعون معارفهم وأفهامهم، وكذلك على المبادئ البناءة.

باستخدام الشكل 2 في كتاب الطالب، قم بإنشاء بطاقة تسمية لكل مجال يحدث فيه الفساد، على سبيل المثال: الرياضة، والقوات المسلحة، والسياسة... إلخ. ينبغي أن تقوم بعمل ثلاثة بطاقات لكل مجال من المجالات الأثنى عشر بما يكون في النهاية 36 بطاقة إجمالاً. ضعها بشكل متباعد على طاولة في بداية الصف.

اطلب من الطلاب أن يأتوا إلى الطاولة ثم يختاروا البطاقتين اللتين سيعملون عليهما الآن وبعد أن اختاروا البطاقتين يجب عليهم العودة إلى مقاعدهم والتفكير في حوار مماثل للحوار السابق في بداية الدرس والذي سيوضح المجالات التي اختاروها وعند الفراغ من ذلك، اطلب من الطلاب قراءة مثالهم والهدف من ذلك هو تغطية المجالات الـ12، وهكذا سيكون لديك 12 طالبًا يعطي كل واحد منهم مثالًا.

امنح الطلاب 10 دقائق لإكمال مهمة التفكير الأولية، والتي ستضمن توجيهات تعطيها لهم، ثم امنحهم 12 دقيقة أخرى لإبداء الملاحظات، بحيث تخصص دقيقة لكل طالب.

وبالنسبة للدقائق الثلاثة المتبقية من هذا القسم، قم بتلخيص النقاط التعليمية الأساسية التي استقيتها من تفكير الطلاب.

يمثل هذا النشاط نقطة جيدة للتمييز لأنه يسمح للطلاب بدرجة من الحرية في المجال، ويعني أنهم يستطيعون المحاولة والتركيز على المجال الذي يشعرون أنه يمكنهم الوصول إليه، ويعطيهم فرصة لتحقيق النتائج المرجوة ويساعد هذا الأمر على إضفاء الصبغة الشخصية على التعلم.

5. جلسة عامة (5 دقائق)

لجلسة عامة للدرس، قم بعمل اختبار للطلاب مدته دقيقتان ثم وضح لهم أنه في خلال دقيقتين يجب عليهم كتابة العديد من الكلمات المفردة التي يستطيعون التفكير فيها والتي تلخص معرفتهم وكذلك الموضوع الذي يتناوله الدرس وفي خلال هاتين الدقيقتين قم بالتجول في الصف ولاحظ الكلمات التي يكتبها الطلاب بحيث تتكون لديك فكرة بمدى الصلة بينها.

وفي نهاية الدقيقتين، اطلب من الطلاب حساب عدد الكلمات التي كتبوها وسيكون «الفائز» هو صاحب أكبر عدد من الكلمات.

ولن يكون مهمًا، في هذه الجلسة، نوعية الكلمات التي كتبها الطلاب رغم أنك كوّنت فكرة- أثناء تجوالك بالصف- عن المستويات المختلفة للفهم وهو ما قد يساعدك في التخطيط التكويني والغرض من هذا الاختبار هو أن يقضي الطلاب وقتًا في المراجعة والتفكير في الموضوع الذي تناوله الدرس.

الدرس الثاني

لماذا يحدث الفساد؟

يتابع هذا الدرس البناء على ما تم تعلمه في الدرس الأول ويتعرف على أنواع الفساد المختلفة حيث يتم إدخال ستة أنواع رئيسية، وهي: الرشوة، والابتزاز، والمحسوبية، والمحابة، والاختلاس، وإساءة استخدام المعلومات ومن المرجح أن يكون الطلاب على دراية بمصطلح الرشوة، وإن لم يكونوا في وضع يسمح لهم بتقديم تعريف واضح لها أما باقي أنواع الفساد الأخرى فقد تكون غريبة عليهم ويلاحظ أن الحوارات المستخدمة في الدرس الأول لم تتناول نوعين من الفساد، ولهذا يمكن الإشارة إلى هذين النوعين خلال الدرس كوسيلة لتعزيز الفهم والآن، وبعد التعرف على أنواع الفساد، يتعرف الدرس على الأسباب المؤدية لحدوثه، وكذلك معرفة بعض الأسباب الشخصية، والاجتماعية، والمؤسسية. ولتغطية الفساد التنظيمي والمؤسسي، فمن المهم التأكيد على أن المنظمات والمؤسسات ليست شيئاً بحد ذاته، وإنما هي بناء اجتماعي، وهي في النهاية مكونة من العنصر البشري والفكرة هنا هي محاولة التركيز على حقيقة أن الأشخاص هم الذين يتخذون قرار المشاركة في أنشطة فاسدة وتنفيذها.

الأهداف التعليمية للدرس

- في نهاية هذا الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:
- ◀ تقديم تعريف مكتوب أو شفهي لمصطلح الرشوة وتقديم مثالين توضيحيين على الأقل.
- ◀ التمييز، كتابياً أو شفهيًا، بين نوعين آخرين على الأقل من الأنشطة الفاسدة.
- ◀ ذكر مثالين على الأقل يوضحان أسباب حدوث الفساد.

التخطيط المقترح للدرس

1. بداية الدرس (12 دقيقة)

يسمى هذا النشاط بـ1-2-3 (وقد يكون 1-2-3-4-5 إن أردت!). والهدف من هذا النشاط هو حث الطلاب على التفكير في أنواع الفساد والفرص هي أن ما سيذكره الطلاب لن يتناول جميع أنواع الفساد، وهو ما سيمثل فرصة جيدة لأنه سيمنحهم القدرة على تقديم هذه الأنواع لاحقاً وهذه البداية ستكون مفيدة في مراجعة ما سبق وأن تعلّمه الطلاب، وستمكنك من تكوين تقييم تكويني في البداية وكذلك تحديد أولئك الطلاب المحتاجين لمزيد من الشرح بينما تتكشف جوانب الدرس.

ويهدف هذا النشاط إلى حث الطلاب على التفكير في مسألة الفساد.

ويجب على الطلاب التفكير في ثلاث إجابات للسؤال الأول، وإجابتين للثاني، وإجابة واحدة للثالث يمكنك تغيير الأسئلة إذا كنت ترغب في شيء خاص بك بما يتناسب مع طلابك والمثال المذكور أدناه هو مثال توضيحي.

3. أنواع الفساد.

2. أمثلة على نشاط فاسد

1. مثال على نشاط فاسد تناولته الأخبار في الأشهر أو السنوات الأخيرة.

يمكنك منح الطلاب 5 أو 6 دقائق للتفكير حتى ينتهوا من إجاباتهم.

وفي نهاية الوقت يمكنك أن تطلب منهم تقديم إجاباتهم وبينما تتجول في أنحاء الصف، فبالنسبة للسؤال «3» فمن المحتمل أن تتكرر الردود المتشابهة، ولهذا فيمكنك أن تسرع من وتيرة العملية بالسؤال عما إذا كان لدى أحد الطلاب إجابة مختلفة ويمكن إجراء هذا بشكل تنافسي إذا أردت، ولكن ليس شرطاً، وذلك من خلال المكافأة بالنقاط للإجابات الإبداعية.

ثم تجول مرة أخرى وتحقق من الإجابات عن السؤال «2» ثم السؤال «1». وستكون إجابات السؤال «1» مؤشراً مفيداً في معرفة مدى وعي الطلاب بقصص الفساد التي تناولها الأخبار وأياً كانت قصصهم - محلية أو عالمية - فهي مقبولة.

2. أنواع الفساد (18 دقيقة)

تعرفنا من خلال أنشطة البداية على بعض الأنواع المختلفة للفساد لكنها ليست كل الأنواع التي نحتاج إلى تعريفها وأسهل نوع من الفساد لتبدأ به هو الرشوة ففي الدرس الأول ربما تكون الصورة هناك قد استنبط منها الطلاب هذا المصطلح، فيمكنك تذكير الطلاب بها. وبالنسبة للنشاط التالي، استخدم مهمة العمل الموجودة في الصفحة (18) من كتاب الطالب حيث تمثل نشاط توصيل أساسي.

حيث ذكرت هناك 10 إجراءات تنطوي على الرشوة. وتضم قائمة الحالات الإجراءات المطابق مقابل ميزة أو منفعة يتم الحصول عليها. وكون فكرة الرشوة مرتبطة بالحصول على منفعة عنصر مهم في تعريفها.

ويمكنك أن تجعل كل طالب يكمل مهمة العمل في كتابه أو يمكنك قراءتها بسرعة وتقديمها ثم استخدام أداة تصويت مثل لعبة (Kahoot) لتحث الطلاب على الرد وسيكون هذا هو المنهج المفضل حيث يسمح بمزيد من التفاعل بين الطالب والمدرس.

لعبة (Kahoot) ستكون مفيدة لك وللطلاب، حيث ستتمكنك أنت والطلاب من رؤية الردود، وكذلك ستتمكنك من الحصول على مؤشر لمدى التعلم، كما أنها ستكون مفيدة في التمايز بين الطلاب بما أنها مجهزة ويمكن للجميع الوصول إليها. فهي لا تسلط الضوء على مقدرة الطالب إيجاباً أو سلباً وقد صممت هذه القائمة لتناسب مع الإجابات المختلفة، مرة أخرى ساعد على التمايز وتجنب نمط الإجابة «صواب» أو «خطأ».

على سبيل المثال، في حالة الإجراء 1، يمكن أن تكون الإجابة «C» أو «F» أو «G»- فكل الإجابات تحتمل أن تكون صحيحة. وبينما يمضي التصويت، يمكنك أن تتوقف وتطلب ملاحظات من الطلاب ويمكنك أن تسأل لماذا اختار البعض الإجابة «C» للإجراء 1، ومقارنة هذا بالآخرين الذين اختاروا الإجابة «G» على سبيل المثال.

ينبغي أن تقضي حوالي 8 دقائق في هذه المهمة.

وتكون الدقائق العشرة المتبقية لتقديم أنواع جديدة من الفساد قد لا يكون الطلاب على دراية بها.

وهناك طريقة واحدة للقيام بذلك، وهي القيام بلعبة «kinaesthetic true/false»¹.

تناول قطعتين من الورق التوضيحي (flipchart) واكتب عليه بخط واضح وكبير «صواب» و«خطأ» ثم ضعهما على الجهة المقابلة في نهاية الغرفة.

ثم اقرأ البيانات عن أنواع مختلفة من الفساد والتي تحتمل الصواب والخطأ، وسيكون على الطلاب اتخاذ قرار بشأن صواب هذه البيانات من عدمه.

يشير الطلاب إلى اختيارهم عن طريق المشي إلى نهاية الغرفة حيث يوجد الورق التوضيحي مع ما يعتقدون أنه الإجابة الصحيحة.

وهناك خياران يمكنك استخدامهما هنا: الأول- أن تجعل الطلاب الذين يجيبون إجابة خطأ يجلسون ويظل صاحب الإجابة الصحيحة واقفاً بعد أن تنهي كل البيانات ومع ذلك، فهذا يعني أن هؤلاء الطلاب الذين «أخفقوا» ربما لم يكونوا مشاركين بالقدر الذي أردته لهم والخيار الثاني- أن يكون لديك وعاء أو كيس من الأشكال عند العلامة «صواب» و«خطأ» ويقوم الطلاب بجمع رمز منها إذا كانت صحيحة وقد تكون الأشكال غطاء زجاجة ملون، على سبيل المثال، بحيث يمكنك جمعها ويجب أن تكون تلك الأشكال متميزة بطريقة ما، وهكذا تكون الأشكال عند العلامة «صواب» متماثلة، ولكنها مختلفة عن كل الأشكال الموجودة عند العلامة «خطأ».

وعند الانتهاء من إلقاء البيانات يكون الطالب صاحب أكبر عدد من الأشكال هو الفائز.

وقد تكون البيانات كالتالي:

يشير الاختلاس إلى إفشاء معلومات سرية لطرف آخر. (خطأ)

المحسوبة هي استخدام السلطة لتخصيص الوظائف للأصدقاء والعائلة. (صواب)

¹ لعبة حركية يمكنك معرفة المزيد عنها بالبحث عن المصطلح "kinaesthetic true/false" على محرك البحث «Google».

الابتزاز هو الحصول على المال أو الخدمات باستخدام القوة المادية أو التهديد أو التخويف.
(صواب)

سوف تحتاج إلى التأكد من أن لديك التعريفات الصحيحة (صواب) تتخللها تلك التعريفات
الخطأ اختر العديد من البيانات بما يتناسب مع عدد الطلاب والوقت الذي تريد قضاءه معهم
في هذا النشاط.

3. جلسة عامة (10 دقائق)

ولتليخص ما تعلمناه في هذا الدرس حتى الآن، فإننا بحاجة إلى ضمان أن يكون الطلاب قادرين
على تذكر التعريفات للأنواع المختلفة من الفساد التي تمت دراستها في هذا الدرس وهناك
طريقة جيدة للقيام بذلك وهي استخدام التشفير. ولدى موقع (Puzzlemaker) مولد
(Generator) يمكن الحصول عليه مجاناً على العنوان التالي:

[http://puzzlemaker.discoveryeducation.com/cryptogramSetupForm.
asp?campaign=flyout_teachers_puzzle_crypto](http://puzzlemaker.discoveryeducation.com/cryptogramSetupForm.asp?campaign=flyout_teachers_puzzle_crypto)

وهذا المولد سهل الاستخدام وهناك إرشادات للاستخدام.

وترد أدناه ثلاثة أمثلة - وهي تعريفات للرشوة، والابتزاز، والمحسوبية.

Z	Y	X	W	V	U	T	S	R	Q	P	O	N	M	L	K	J	I	H	G	F	E	D	C	B	A
								14		11		13													

<u>N</u>								<u>N</u>								<u>R</u>	<u>P</u>								
13	4		16	4	22	17	13	17	10	6	22	26	17	24	4	2	26	14	11	17	20	16			
<u>N</u>								<u>N</u>					<u>R</u>	<u>R</u>		<u>R</u>		<u>N</u>	<u>R</u>			<u>R</u>			
13	6		16	8	26	23	13	4	9	14	14	6	19	14	26	22	13	14	8	16	17	14			
								<u>R</u>		<u>N</u>					<u>R</u>	<u>P</u>	<u>R</u>	<u>P</u>							
9	16	4	25	4	16	19	6	14	26	13	26	4	16	19	6	14	17	11	26	14	11	2	4		

Z	Y	X	W	V	U	T	S	R	Q	P	O	N	M	L	K	J	I	H	G	F	E	D	C	B	A
	2												3							19					

							<u>F</u>				<u>Y</u>		<u>M</u>																	
							26	20	8	23	15	4	19	20	23	2	24	14	23	3	6	14	18	16	12	4	20	16	13	24

Z	Y	X	W	V	U	T	S	R	Q	P	O	N	M	L	K	J	I	H	G	F	E	D	C	B	A
				14			7			4															

				<u>P</u>				<u>S</u>		<u>P</u>				<u>S</u>													
				9	20	21	25	4	16	6	24	25	7	9	20	4	22	25	20	7	8	20	15	2			
<u>S</u>													<u>S</u>		<u>V</u>												
7	13	24	20	19	9	22			25	2			7	9	8	25	14	6	22		2	24	6	9	1	25	2
				<u>S</u>		<u>V</u>																					
				7	20	14	19	2	6	16	20	9		13	24	6											

4. لماذا يحدث الفساد؟ (20 دقيقة)

ولتناول أسباب حدوث الفساد، يمكن للطلاب استخدام المعلومات في كتبهم المدرسية. وفي هذا الجزء من الدرس ستستخدم طريقة جيدة للتمايز تسمى «الخيارات» ويكون الموضوع: «لماذا يحدث الفساد؟»

قم بإعداد مجموعة من الأسئلة والمهام، واطبعها وضعها في مقدمة الصف- وتستمر القائمة لصفحة واحدة يأخذ الطلاب القوائم ويمكنهم اختيار أي مهمتين في القائمة وذلك لإكمالها قبل نهاية الدرس.

ويساعد هذا النشاط على التمايز بين القدرات لأنه يسمح للطلاب باختيار نوع المهام التي يألونها ويشعرون بتناسبها مع مستوى مهاراتهم ومعرفتهم فمجموعة المهام تقلل احتمالية أن يكون هناك شيء لا يستطيعون القيام به، وبالتالي يكون أكثر سهولة في الوصول إليه فباتخاذ الطلاب القرار بأنفسهم، من المرجح أن يكونوا أكثر ثقة في أن ما اختاروه سيكونون قادرين على النجاح فيه.

وفيما يلي بعض الأمثلة على أنواع المهام التي يمكنك ذكرها في قائمتك ضع نظرتك الخاصة لنطاق مستويات القدرة لدى طلاب الصف الخاص بك بعين الاعتبار ولاحظ أنه من المتوقع أن يستخدم الطلاب المعلومات الواردة في كتبهم المدرسي كمصدر للمهام التي اختاروها.

1. قم برسم شريط للرسوم المتحركة يوضح أحد أسباب الفساد.
2. اكتب قصة قصيرة تصف وتوضح أحد أسباب الفساد.
3. أنتم تستعدون لمناقشة ويجب عليك أن تبرهن لما يلي: «في حالات الفقر الشديد، يمكن تبرير الفساد». قم بإعداد حجتك.
4. قم بتصميم ملصق يوضح كيف يمكن لدورة الفساد أن تتطور في منظمة ما.
5. «الفساد موجود في كل مناحي الحياة وفي كل البلدان وبالنسبة لأولئك الذين لم يكن لهم نصيب فيه، نتمنى لهم حظاً سعيداً» قم بتحليل هذا البيان وناقش بعض القضايا التي قد تنشأ والتي قد تشجع على نمو الفساد.

لاحظ أن بعض الأمثلة المذكورة أعلاه أكثر صعوبة من غيرها، فالمثالين 3 و5 على سبيل المثال تم وضعهما بغرض استهداف الطلاب من أصحاب مهارات التفكير العليا في التحليل والتقييم.

الدرس الثالث

ما هي الآثار المترتبة على الفساد؟

مقدمة

بعد أن تعرفنا على الفساد وأنواعه المختلفة وأسباب حدوثه يتجه الدرس الآن إلى التعرف على آثاره وأحد أهداف هذا الدرس هو تنمية بعض مهارات التحليل والتفكير الناقد للطلاب وسيتم التعرف على تلك الآثار من خلال أربعة عناوين: التأثير على الأفراد، والتأثير على سيادة القانون، والتأثير على النظم السياسية، والتأثير على الاقتصادات وهناك أيضًا قسم يبين كيف يمكن أن يؤدي الفساد إلى النزاع.

الأهداف التعليمية للدرس

في نهاية هذا الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- ذكر اثنين على الأقل من آثار الفساد على الأفراد، مع دعم كل منهما بمثال.
- ذكر اثنين على الأقل من آثار الفساد على سيادة القانون، مع دعم كل منهما بمثال.
- ذكر اثنين على الأقل من آثار الفساد على الاقتصاد، مع دعم كل منهما بمثال.

التخطيط المقترح للدرس

1 نشاط تمهيدي (15 دقيقة)

لبدء الدرس قسّم الطلاب إلى مجموعات تتكون من ثلاثة أو أربعة طلاب قدم لكل مجموعة قائمة من المهن في قائمة النقاط تتناقش المجموعات في مدى احتمالية وجود فساد في هذه المهن والسبب الذي جعلهم يعتقدون ذلك ثم اطلب منهم أن يكتبوا قائمتهم بحيث يتم فيها تصنيف المهن التي قد يحدث فيها فساد، على أن تكون الأكثر احتمالاً لوقوع الفساد فيها في الأعلى ومن المهم أن تُذكر الطلاب أننا ندرس الفساد من منظور عالمي، وهكذا فالأمر لا يتعلق بأي بلد بعينه، وإنما تكون تصوراتهم عمومًا مستندة إلى ما تعلموه في الدرسين السابقين فهذه مجرد طريقة لمراجعة ما تعلموه في الدرس السابق قبل اتخاذ خطوة إضافية تقودنا إلى محتويات الدرس الحالي.

وعند اكتمال المهمة (والتي ستستغرق 3 إلى 4 دقائق) اطلب من كل مجموعة قراءة ما استنتجته ثم اطلب منهم أن يكتبوا ما يرونه من تأثير لهذه الأفعال على الأفراد وعلى المجتمع ككل وهذا سينشط التفكير حول الآثار المترتبة على الفساد، والتي ستكون محور هذا الدرس. وبعد 3 إلى 4 دقائق أخرى اسألهم عما توصلت إليه أفكارهم عن هذا الموضوع قم بكتابة الكلمات الأساسية على السبورة أو وسيلة عرض أخرى كلما ذكروا واحدة منها.

المهن المحتملة:

- طبيب
- مسؤول حكومي
- سياسي
- معلم
- حكم في مباراة رياضية
- مسؤول انتخابات
- ضابط شرطة
- رئيس تنفيذي لشركة
- صراف بنك

2 النشاط الثاني: تحليل آثار الفساد (25 دقيقة)

بعد أن تم إستشارة تفكير الطلاب حول آثار الفساد والأشخاص والجماعات المنخرطين فيه، فإن هذا القسم من الدرس يشجع الطلاب على التفكير بشكل أكثر شمولاً في عواقب الفساد ويستخدم النشاط دراسة الحالة.

في كتاب الطالب، تشير دراسة الحالة إلى بلد أفريقي جنوب الصحراء الكبرى. وقد كانت الدولة التي استندت إليها دراسة الحالة هي زيمبابوي يمكنك أثناء الدرس أن تشير إلى اسمها تحديدًا، هذا إذا كان ذلك مناسبًا، أو يمكنك إبقاء اسمها مجهولًا للطلاب، المهم هو تشجيع الطلاب على التفكير في الأضرار التي قد يسببها الفساد، ليس فقط للأفراد، ولكن للمجتمع بأسره وللأقتصاد.

امنح الطلاب حوالي خمس دقائق لقراءة دراسة الحالة ثم قسمهم إلى مجموعات مكونة من ثلاثة طلاب. بعد ذلك يجب على كل مجموعة أن تنظر في الأسئلة الواردة في مهمة العمل في الصفحة 33 التي تلي دراسة الحالة، ثم يتناقشون فيما بينهم - كل مجموعة على حدة - حول تلك الأسئلة؛ ليصلوا إلى بعض الإجابات التي يتفقون عليها جميعًا وهذا يجب أن يستغرق حوالي 15 دقيقة.

استخدم آخر عشر دقائق من هذا القسم من الدرس للحصول على تعليقات من المجموعات حول أفكارهم تجاه تلك الإجابات وبينما تستمع إلى الردود مَيِّز بعض النقاط الأساسية التي تظهر وأكد عليها. قد ترغب في التركيز خاصة على «أين تختفي الأموال» - من المنتفع ومن المتضرر من الفساد، وأهمية السلطة في السماح لبعض الأفراد بالتربح من وراء الفساد ومن المفيد أيضًا إبراز كيف ولماذا يمكن أن يكون هناك وجهات نظر أو تفسيرات مختلفة حول نفس تلك القضية، وكيف يمكن للطلاب أن يصدرُوا أحكامًا حول ما يعتقدونه ويؤمنون به.

3 آثار للفساد (15 دقيقة)

في هذا الجزء الأخير من الدرس، سيتم النظر في الآثار السلبية للفساد من خلال أنشطة متسلسلة وتمثل هذه طريقة للتمايز بين القدرات والتي تزيد من صعوبة المهام بشكل تدريجي، ما يعني أنه ستم تلبية مستويات القدرات المختلفة الموجودة بين طلاب الصف وليس على الطلاب اجتياز جميع تلك المهام، وإنما القيام فقط بما في وسعهم في إطار الوقت المتاح. وهو ما يعني أن كل طالب سيأمل في تحقيق هدف ما، وهكذا يكون ناجحًا.

وستتعلق الأنشطة المتسلسلة بالاقتباس الوارد في كتاب الطالب من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم- حفظه الله - :

«بإمكان الفساد أن يضع اقتصاد البلاد في الحضيض ... والقائد الحقيقي هو الذي لا يسمح بالفساد... أعدكم: محمد بن زايد وإخوتنا هنا في دولة الإمارات العربية المتحدة أننا لن نقبل بوجود هذا الفساد».

وباستخدام هذا الاقتباس، سيبدأ الطلاب في تنفيذ المهام التالية التي يمكنك طباعتها كمذكرات أو وضعها على جهاز عرض مناسب ليراها الجميع بعدها يمنح الطلاب 15 دقيقة لتنفيذ ما في وسعهم من مهام خلال ذلك الوقت.

1. إنشاء خريطة ذهنية تظهر الآثار السلبية للفساد.
2. كتابة رسالة لصديق تحتوي على أهم ثلاثة آثار جسيمة في رأيك.
3. كتابة كلمة يدور حولها نقاش؛ بحيث تعرض حججًا مضادة للفساد بناء على الآثار السلبية المترتبة عليه.

4. تخيل أنك ستجري مقابلة مع رئيس منظمة الشفافية الدولية ثم استخدم نتائج المقابلة للنشر في مجلة المدرسة قم بكتابة سلسلة من الأسئلة التي سترغب في طرحها على ذلك المسؤول، بحيث توضح إجاباتها المتوقعة منه الآثار السلبية للفساد.

5. اكتب فقرة تحلل الجزء الأول من اقتباس صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله - : «يُمكن الفساد أن يضع اقتصاد البلاد في الحضيض» وينبغي أن تربط فقرتك بين الاقتباس وبين الآثار السلبية للفساد على بلد ما.

لاحظ أنه من غير المحتمل أن يكمل الطلاب المهام الخمس خلال الوقت المتاح يمكنك تقليل عدد المهام إذا رغبت في ذلك أو كتابة مهام مختلفة مع مراعاة أن الهدف هو توفير سلسلة من الأنشطة المتسلسلة في صعوبة الاختبار.

الدرس الرابع

ما أنواع السلوكيات غير الأخلاقية الموجودة في التعليم؟

إن العملية التعليمية أمر مألوف لدى الطلاب، ولهذا ينبغي أن يكون هذا الدرس شيئاً يتردد صدها فيما بينهم ومع ذلك، فمن المرجح ألا يكونوا على دراية بكافة الطرق التي يجري بها الفساد والسلوكيات غير الأخلاقية داخل التعليم قد لا تستغرق منهم بعض القضايا التي سيتناولها الدرس وقتاً طويلاً، لذا سيكشف الدرس لهم بعض الحقائق والمعلومات التي قد تكون مفاجئة لهم.

الأهداف التعليمية للدرس

في نهاية هذا الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- تحديد ما لا يقل عن ثلاث فوائد للتعليم.
- وصف ثلاثة أنواع على الأقل من السلوكيات غير الأخلاقية في التعليم.
- تقديم مثال على نوع واحد على الأقل من أنواع الفساد في التعليم.

التخطيط المقترح للدرس:

1 بداية الدرس (10 دقائق)

كبدائية، اكتب ما يلي على السبورة:

«لدي الحق في التعليم لأن...»

أخبر الطلاب أن لديهم ثلاث دقائق للتفكير فيما يمكن أن يكملوا به هذه الجملة، وأن ما سيفكرون فيه -بغض النظر عنه- يجب أن يكون كلامًا نابغًا من عند أنفسهم، وليس كلامًا يعتقدون أنه يجب عليهم قوله. ثم عليهم أن يكتبوا الجملة بعد إتمامها في قصاصة ورق.

عند انتهاء الوقت، اطلب منهم أن يحضروا تلك القصاصات إلى مقدمة الصف، وأن يقوموا بطيها ووضعها في حافظة أو سلة أو ما شابه ذلك وبعد أن يضع الجميع قصاصاتهم ويجلسون، قم بالمرور عليهم جميعًا في الصف حاملًا سلة أو حافظة القصاصات واطلب منهم التقاط إحدى هذه القصاصات ثم قراءتها (وأخبرهم أنه إذا ما تصادف أن التقط أحدهم الورقة الخاصة به فإنه يجب عليه أن يعيدها ويلتقط غيرها).

ثم اطلب من بعضهم أن يعلقوا على ما قرأوه في القصاصة الجديدة التي التقطوها، وكيف اختلف المكتوب فيها عما كتبه هم في قصاصاتهم، هذا إن وُجد اختلاف.

وفي نهاية هذا النشاط، اطلب من الطلاب أن يكتبوا ثلاثة فوائد للتعليم.

2 النشاط الأول موضوع للمناقشة (حتى 10 دقائق)

تم تصميم البداية لحث الطلاب على التفكير في تعليمهم ويهدف هذا النشاط القصير للمتابعة إلى حث الطلاب على التفكير مرة أخرى في علاقات السلطة، وهي ما سيكون أمرًا جوهريًا في أي مناقشة حول السلوكيات غير الأخلاقية أو الفساد.

هذه المرة، يجب على الطلاب التفكير في علاقات السلطة بالتعليم.

قسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية (أو يفضل من ثلاثة طلاب)، وقم بتوجيههم إلى موضوع المناقشة في الصفحة (40) من كتاب الطالب ثم امنحهم ثلاث دقائق لتداول مناقشاتهم، واستخدم هذا الوقت للحصول على ردود فعل منهم وما أن تشعر أن لديك ردود فعل كافية لتحديد علاقات السلطة الأساسية، يمكنك إيقاف هذه المهلة، وستتوقف تلك المسألة على اعتباراتك وعلى أي حال، ينبغي ألا يتجاوز ذلك عشر دقائق بأي حال، لكن قد يقل عن ذلك.

3 النشاط الثاني لعبة مدتها دقيقة واحدة. (يُسمح بـ20 إلى 30 دقيقة، وذلك اعتمادًا على حجم المجموعة وعدد الطلاب الذين ترغب في أن يقوموا بالعرض)

لقد تم تصميم هذه اللعبة للمساعدة في بناء ثقة الطلاب في عملية التقديم وبما أن هذه الوحدة مصممة للطلاب في الصف 12، فهذا النشاط سيكون مفيدًا لممارسة مهارات العرض المحتملة، وذلك عندما يكونون بصدد التخطيط لمشروعاتهم وإعدادها.

وللتحضير للعبة، يجب على الطلاب قراءة القسم الموجود في الكتاب المدرسي بعنوان «أنواع الفساد في التعليم»، دون إلزام بقراءة دراسات الحالة. أخبر الطلاب أنه من المهم أن يقرأوا المعلومات بعناية؛ فقد يطلب منهم التحدث عنها في الدرس.

وعند الانتهاء من قراءة النص، يجب عليهم كتابة عبارة أو مصطلح واحد من النص الموجود على قصاصة من الورق. وقد يكون هذا المصطلح شيئًا من قبيل «تضارب المصالح»، «مؤهلات مزيفة»، «غش بالامتحانات»، «مدرس وهمي»... إلخ. ثم يقومون بطي الورق من المنتصف ووضعها في السلة أو الحافظة المستخدمة في النشاط السابق.

وستحتاج الآن إلى تخصيص رقم لكل طالب عند إعداد حافظة أو سلة أخرى تحتوي على كرات تنس الطاولة يكون مطبوعًا عليها الرقم أو شيء آخر مماثل والفكرة هنا أنه سيطلب من الطالب أن يلتقط رقمًا وأيًا ما كان عليه هذا الرقم يجب أن يذهب ويلتقط موضوعًا من الحافظة. ثم تتم إزالة الرقم من الحافظة بحيث لا يشارك الطالب أكثر من مرة.

ويجب أن يتحدثوا بعد ذلك عن الموضوع المحدد لمدة دقيقة واحدة. وأخبر الطلاب أنه يجب أن يحاولوا التحدث بطلاقة قدر الإمكان دون فواصل أو توقف وإذا ما تمكن الطالب من التحدث لمدة دقيقة كاملة دون كثير من التوقف يحصل على 10 نقاط وكما هو الحال مع «الحكم»، يمكنك التحكم في عدد النقاط التي يستحقونها طبقًا لمدى احترافهم في الحديث.

ومن الممكن هنا تقسيم الطلاب إلى ثلاث أو أربع مجموعات وعمل مهمة تنافسية بحيث يكون الفائز هو الفريق صاحب أكبر عدد من النقاط وهنا، ستكون بحاجة إلى متطوع من كل مجموعة ليقوم بالأداء لمدة دقيقة، هكذا مجموعة تلو الأخرى، بحيث يكون لكل مجموعة فرصًا متساوية في تسجيل النقاط.

إذا كان طلابك خجولين، يمكنك تقليص الوقت إلى 30 ثانية، ويمكنك أن تخبرهم بين حوار فردي أو جماعي لقضاء الدقيقة بأكملها مقابل 10 نقاط أو قضاء 30 ثانية بحد أقصى 5 نقاط.

وباستخدام هذا النشاط، يمكنك أن تجعل الطلاب يقومون بالقراءة، ثم تعزيز القراءة من خلال احتياجهم إلى الألفاظ، ثم التعبير عن الأفكار المختلفة وحقائق أن الطلاب هم أولئك الذين يساهمون في المواضيع أي أنهم هم الذين يقومون بتوجيه الدرس، وهذه وسيلة مفيدة للتمايز؛ حيث تتاح لكل طالب الفرصة للمساهمة كما أن استخدام أسلوب العرض لمدة 30 ثانية أو دقيقة هو وسيلة جيدة تسمح للطلاب بأن يكون قادرًا على المساهمة بطريقة أخرى غير الكتابة فالطلاب، على سبيل المثال، قد يكونون أكثر راحة في التعبير عن أفكارهم شفويًا بدلًا من الاضطرار إلى كتابتها.

وهذه أيضًا عملية تقييم تكوينية مفيدة، حيث ستتيح لك التعرف على الطلاب الذين سيتفهمون تلك المادة التعليمية وأولئك الذين سيجدون صعوبة في فهمها فيمكن منح الفئة الأولى بعض المهام الإضافية المرتبطة بالموضوع الذي تحدثوا عنه، لتوسيع نطاقه، أما الفئة الثانية فيمكن تقديم مزيد من الدعم لهم لمساعدتهم في تحسين مستواهم.

4 دراسات الحالة (15 دقيقة)

يحتوي الكتاب المدرسي على دراستي حالة:

- إيكزيكت «Axact» والتعليم⁽²⁾
- مخالفات الامتحانات

وقسم عن «المدارس الوهمية»⁽³⁾ والمدرسين الوهميين.

قسّم الفصل إلى ثلاث مجموعات ثم خصص موضوعًا واحدًا لكل مجموعة.

مهمة المجموعة هي قضاء 10 دقائق لمعرفة المزيد عن مجالات كل موضوع من تلك الموضوعات الثلاثة. وقد تم اختيار هذه المواضيع لتوافر الكثير من المعلومات على الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) عن كل منها وعلى سبيل المثال، فقد تناولت تقارير إعلامية أنشطة أكرانت في الصحف المحلية حيث تم الإبلاغ عن أنشطتها في الصحافة المحلية الإماراتية.

في نهاية الدقائق الـ10، يجب على كل مجموعة تقديم ملخص لأبحاثها الإضافية في 3 دقائق، ثم تتاح لهم دقيقتان أخريان للإجابة على أسئلة الطلاب الآخرين.

ملاحظة: التوقيتات المذكورة في هذا الدرس تعتمد على مقدار الوقت الذي ترغب في تخصيصه لكل نشاط. فمن الممكن، على سبيل المثال، قضاء وقت أطول في دراسات الحالة إذا تم تقليص وقت لعبة الدقيقة الواحدة، وهكذا.

² موقع باكستاني يقوم بمنح درجات مزيفة للباحثين.

³ هي مثل المدرسين الوهميين، حيث تكون موجودة فقط على الورق دون وجود حقيقي لها.

الدرس الخامس

ما أنواع السلوكيات غير الأخلاقية الموجودة في بيئة العمل؟

مقدمة

يتوقع من الطلاب في هذا الدرس وفي الدرس الأخير من الوحدة، القيام ببعض الأعمال المستقلة استعدادًا لتقييمين تتطلبهما مناهج برنامج التعليم الأخلاقي ففي هذا الدرس سيكمل الطلاب بعض الأنشطة المقدمة في كتاب الطالب، وهي مصممة لجعلهم يفكرون فيما يقرأون ويرون وذلك لتبني منهج أكثر نقدية. وهو ما يعني عدم تسليمهم بكل ما تقع عليه أعينهم دون طرح بعض الأسئلة عن السياق الذي ذكرت فيه هذه البيانات، وأصلها، وطبيعة المصدر الذي يطالعونه ويقدم أحد هذه الأنشطة مشكلة أخلاقية ليس لها إجابة صحيحة، لكنها مصممة لحث الطلاب على التفكير في المواقف الصعبة التي قد تصادفهم في بيئة العمل.

الأهداف التعليمية للدرس

في نهاية هذا الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- ◀ وصف نوعين على الأقل من علاقات السلطة في بيئة العمل بإيجاز.
- ◀ القيام بتعريف الاقتصاد القائم على العمالة المؤقتة، وتحديد ما لا يقل عن اثنتين من الإمكانيات والتحديات التي تواجهها دولة الإمارات العربية المتحدة بسببه.
- ◀ إصدار حكم حول ما إذا كان الوضع يمثل رشوة أم لا، وعلل لحكمك.

التخطيط المقترح للدرس:

ملاحظة: هناك العديد من الأنشطة في هذا الدرس. وقد لا ترغب في القيام بها في درس واحد فقد لا ترغب في القيام بأحد الأنشطة، وترغب في الحصول على وقت أكبر لتكون قادرًا على التركيز على أنشطة أخرى وقد تم تصميم هيكل الدرس كما هو مقترح لتكون أحداثه سريعة، بحيث تتم في فترات زمنية قصيرة والأفكار هي مجرد اقتراحات لذا يمكنك التعامل مع الوضع بمرونة في كيفية تخطيطك للدرس بالفعل.

1 البداية - التسلسل الهرمي في المدرسة (10 دقائق)

يبدأ الدرس بأن يطلب من الطلاب التفكير في علاقات السلطة الموجودة في مكان العمل. ونظرًا لأن أغلب الطلاب لم يعاين بيئة عمل من قبل، فاستخدام المدرسة كمثال يعد مكانًا جيدًا في البداية وسيكون رائعًا أن يكون لدى جميع الطلاب بعض الخبرة بأماكن العمل!

يمكنك تقديم الدرس من خلال تذكير الطلاب بأهمية علاقات السلطة التي مثلت مفهومًا رئيسًا خلال هذه الوحدة. وإحدى طرق القيام بذلك عن طريق لعبة الأحرف الناقصة، حيث تضع عبارة بها أحرف ناقصة ثم تطلب من الطلاب حلها.

يمكنك إنشاء هذه اللعبة عن طريق مُولّد عبارات، وهناك عدد منها متاح عبر الشبكة العنكبوتية (الإنترنت)، على سبيل المثال: <https://www.wordplays.com/anagrammer>

ففي غضون ثوان معدودة قد تحصل على 200 عبارة من هذا النوع!

ويهدف ذلك إلى تركيز اهتمام الطلبة على هذا المفهوم. ويمكنك بعدها أن تسأل الطلاب أن يذكروك بمعنى علاقات السلطة.

والآن، وبعد أن قام الطلاب بتذكيرك بمفهوم المصطلح، يمكنك الانتقال إلى إسقاط المفهوم على سياق المدرسة اطلب منهم التفكير في علاقات السلطة الموجودة في مدرستهم، وذكرهم أن المدرسة هي مكان للعمل شأنها في ذلك شأن الفندق، أو المكتب، أو متجر البيع بالتجزئة، أو مصفاة النفط، أو موقع البناء... إلخ. وسيساعد هذا الأمر على حث الطلاب على التفكير في المدرسة كمكان للعمل وليس مجرد مكان يذهبون إليه لتلقي دروسهم.

وفيما يتعلق بعلاقات السلطة، فقد تضطر إلى شرح مصطلح «التسلسل الهرمي» وقد يكون بعض الطلاب على دراية بهذا المصطلح ولكن سيكون من المفيد التحقق من ذلك قبل الانتقال إلى المهمة الرئيسية.

ما أن تطمئن إلى تفهم الطلاب لفكرة «التسلسل الهرمي»، جهز الطلاب لمهام المناقشة الموجودة في الصفحة (56) من كتابهم المدرسي ليست هناك إجابة صحيحة أو خطأ لهذه المهمة- والهدف من ذلك هو ضمان تكوين فكرة لدى الطلاب عن التسلسل الهرمي وإمكانية تحديد علاقات السلطة في أماكن العمل وهذه هي نقطة جيدة للتمايز، حيث يمكن للطلاب تحقيق شيء ما- بغض النظر عن قدراتهم- وذلك بإظهار علاقة أو اثنتين رئيسيتين على الأقل للسلطة في تسلسل هرمي بسيط وبينما يكمل الطلاب هذه المهمة، يمكنك التجول في أنحاء الصف مقدمًا الدعم والتوجيه والنصيحة.

2 النشاط 2: علاقات السلطة، الاقتصاد القائم على العمالة

المؤقتة (15 دقيقة)

بعد أن بدأ الدرس بالتركيز على علاقات السلطة، سيقوم هذا القسم بتقديم علاقات السلطة فيما يسمى بـ«الاقتصاد القائم على العمالة المؤقتة» إنه أمر جديد نسبيًا في دولة الإمارات العربية المتحدة، ولكن من المرجح أن تزداد أهميته في مناطق أخرى من العالم، أثار ذلك النوع من الاقتصاد عددًا من الأسئلة حول السلوك الأخلاقي، لذا سيكون مفيدًا أن نتعرف عليها. أولاً، ابحث عن سائق لشركة «Deliveroo»- إذا أدخلت العبارة التالية في محرك البحث «Deliveroo+UAE» فسيظهر لك الكثير من الخيارات للمفاضلة بينها.

اعرض الصورة على السبورة، واسأل الطلاب عما إذا كانوا يعرفون موضوع الصورة حيث ستكون هذه وسيلة جيدة لاستكشاف مدى معرفة الطلاب بهذا النوع من علاقات العمل ثم استخدم نمط الأسئلة المفتوحة للتعرف على مدى معرفة الطلاب بحالة السائقين، وكيف يكسبون أموالهم، وطبيعة علاقة السلطة بين الشركات التي تمنحهم العمل والسائقين الذين يعملون لحسابهم الخاص.

قسّم الطلاب إلى مجموعات، بحد أقصى خمسة طلاب وسوف تعمل المجموعات على مهمة العمل في الصفحة (60) من كتاب الطلاب.

سيكون لدى المجموعة 5 دقائق لوضع عرض توضيحي قصير- يجب ألا يتعدى النشاط 5 دقائق علماً بأن الوقت المثالي لتنفيذه سيكون 2-3 دقائق.

ستتضمن مهمة العمل عددًا من الروابط لصفحات يمكن استخدامها، غير أن هناك من الصفحات ما قد يعثر عليه الطلاب بأنفسهم ومن المهم التأكيد على أن الوقت محدود في هذه المهمة، وأن نتائج عملهم يجب أن تظهر كنتائج لفريق قام بجمع المعلومات لعرضه التوضيحي ولا يلزم من العرض أن يحتوي على شرائح، وإنما يكفي أن يكون تقريرًا شفهيًا يتم عرضه أمام طلاب الصف، لكن إذا رغب الطلاب في أن يشتمل على شرائح فلا مانع من ذلك وقد يكون هذا النشاط نقطة للتمايز بين الطلاب إذا كنت متأكدًا من تباين قدرات المجموعات وهكذا يمكن للطلاب ذوي المستويات الأقل التعلم من الطلاب المتميزين، ويمكن كذلك تخصيص مهام للطلاب ذوي المستويات الأقل يمكنهم إنجازها داخل المجموعة، وبالتالي يكونون قادرين على المساهمة.

في نهاية الدقائق الخمس، تقدم كل مجموعة عرضها وكما ذكرنا سابقًا، من المهم أن نؤكد للطلاب أن تصميم هذه الأنواع من الأنشطة يأخذ بعين الاعتبار أمورًا ثلاثة الأول: هو المساعدة في بناء ثقتهم في البحث والعرض، والثاني: هو المساعدة في التحضير للتقييم في الدرس السادس، والثالث: هو المساعدة في بناء المهارات التي سيحتاجونها للمشروع.

عند الانتهاء من جميع العروض التقديمية، يقوم الطلاب بتلخيص ما تعلموه في بيان يقومون به في دقيقة واحدة. يُعطى الطلاب مهلة لدقيقة واحدة ليكتبوا على قصاصة من الورق اسمهم وجملتين يذكran فيهما ما استفادوه من النشاط ويمكنك في تلك الأثناء التجول في أنحاء الصف لمعرفة ما يكتبه الطلاب، ويمكنك أيضًا أن تخبّر الطلاب أنك ستأخذ منهم قصاصات الورق عند اكتمال النشاط تستطيع بعد ذلك التحقق من فهم الطلاب بسرعة واستخدام ذلك لأغراض التقييم التكويني.

3 النشاط 3 مهمة عمل الجزء الأول، الصور (5 دقائق)

هذه مهمة قصيرة جدًا ويجب القيام بها بأقل وقت ممكن للتفكير في كتاب الطالب في الصفحة (64)، هناك أربع صور أحد الأساليب هي مطالبتهم بالنظر إلى الصور، وتلخيص ما يعتقدون أنه يحدث في كل صورة ويمكنك أيضًا أن تقوم بتصويرها وعرضها على السبورة ويجب ألا تتجاوز مدة هذه المهمة 5 دقائق بما في ذلك التعليمات، تخصص دقيقة واحدة لكل صورة، بما في ذلك كتابة ملخص لموضوعها.

في نهاية الوقت، اطلب منهم التوقف والانتقال بسرعة إلى المهمة التالية.

4 نقطة للمناقشة (5 دقائق)

وتستند هذه المهمة إلى نقطة المناقشة في الصفحة (63) من كتاب الطالب.

اطلب من الطلاب قراءة الحوار الذي يركز على عنصرين رئيسين أولاً: من الواضح أن عادل يضيع وقت الشركة بذهنه المشتت ومشاهدة مقاطع الفيديو يمثل هذا النموذج أحد أشكال السلوك غير الأخلاقي في العمل كما أنه يمثل إهدارًا للوقت ثانيًا: يعترف عادل من خلال مشاهدةشرطة الفيديو أن زميل العمل شارك في حادث إجرامي أسفر عن إصابات خطيرة للآخرين وأبلغ الشرطة بذلك. ويمكن القول بأن هذا هو الشيء الأخلاقي الذي يجب القيام به.

يجب على الطلاب العمل في مجموعات رباعية لمناقشة هذه المعضلة الأخلاقية. وتتطلب تلك المهمة منهم مناقشة القضايا التي يثيرها هذا الحوار هل هناك من السلوكيات غير الأخلاقية ما هو جيد وما هو سيئ؟ فمن الواضح أن سلوكيات عادل في إهدار وقت الشركة قد لا تؤدي إلى إصابات مادية خطيرة للآخرين، ولكنها تبقى غير أخلاقية سواء بسواء ما هو التصرف الذي ينبغي للشركة اتخاذه، هل يسألون عادل كيف اطلع على الفيديو في المقام الأول؟ هل ينبغي أن يعترف عادل بإهداره وقت الشركة؟ هل ينبغي للشركة اتخاذ إجراءات تأديبية ضده؟ والسؤال الأخير عما إذا كان يجب على الشرطة محاكمة عادل لإهدار وقت الشركة ويهدف هذا إلى توعية الطلاب بأن الشرطة تتعامل مع المسائل الجنائية، في حين أن هذه مسألة تخص الشركة وتتعامل معها قد يكون لدى الشركة قوانين سارية تخبر الموظفين بأن أنظمة تكنولوجيا المعلومات تستخدم لأغراض العمل فقط ولكن هذا ليس قانونًا وطنيًا.

يمنح الطلاب 5 دقائق لمناقشة القضايا.

في نهاية الدقائق الخمس، قسّم الطلاب إلى مجموعات لإبداء ملاحظات لطلبة الصف عما يدور في ذهنهم قد تظهر بعض الموضوعات عن مسألة «الصواب» و«الخطأ»، والتي ستسمح لك بتسليط الضوء عليها في الصف، مثل تلك القضايا التي تمثل «منطقة رمادية»، حيث لا يكون لها تعريف محدد أو واضح، وقد لا يكون لدى الناس تصور عام عما هو «الصواب» فيها.

5 النشاط 3 مهمة عمل الجزء الثاني، الصور (10 دقائق)

حان الوقت الآن للعودة إلى الصور وإعادة النظر فيها. كانت فكرة الجزء الأول هي حث الطلاب على التفاعل مع الصور بسرعة، وتدوين ملاحظاتهم المباشرة حول ما يجري في كل حالة والآن، حان الوقت للتفكير مليًا في الصور.

للقيام بهذا الجزء، يمكنك أن تقسم الطلاب إلى ثنائيات، أو إلى مجموعات مكونة من ثلاثة أو أربعة. بالطبع سيكون لكل طالب انطباعاته الأولية، ويمكنهم مقارنة تلك الانطباعات والآن، يتم منح الطلاب فرصة ثانية للتفكير فيما إذا كانوا قد توصلوا لنفس الانطباعات.

تضع مهمة العمل في الصفحة (69) من كتاب الطالب الخطوط العريضة لبعض المسائل للتفكير.

بعض المطالبات الأخرى التي يمكنك استخدامها للمساعدة في التفكير قد تشمل ما يلي:

ما هي خصائص لغة الجسد التي جعلت الطلاب يتوصلون إلى هذا الحكم؟ في الصورة 1، يقف الشخص عابثًا وتدل حركات يديه على العدوانية. هل يحتمل أن يكون هذا لمجرد أن الشخص الواقف مرتبك إزاء ما يظهره الشخص الجالس؟ هل بإمكاننا التأكد من أن هذه الصورة تمثل شيئًا سلبيًا في مكان العمل؟

في الصورة 2، هل تبدو المرأة مضغوطة؟ هل حقيقة أن الرجل الجالس إلى مكتبه ورأسه مائل تدل على أمر سلبي؟ هل كومة الورق الموضوعة على المكتب تشير إلى أن المرأة تعمل تحت ضغط أو أنها أدت عملًا ما بشكل غير صحيح؟ هل يمثل وجود هذا الرجل بجوارها مساعدة أو إخافة أو تهديدًا لها بأي شكل من الأشكال؟

تم وضع الصورة 3 في سياق مختلف عمداً، فيبدو واضحًا أنها في مدرسة وفي هذه الحالة ربما يرى الطلاب الصورة بشكل إيجابي عندما «يساعد» المدرس الطالبة التي تبدو حزينة ومع ذلك، فعندما ننظر إلى الصورة 4، فإن لغة الجسد - وضع اليد على الخد - تكون مماثلة لكن من المرجح أن يرى الطلاب الصورة 4 بشكل سلبي. هل يغير هذا رأيهم؟

في الصورة 4، هل تقع المرأة التي ترتدي النظارة تحت ضغط؟ هل تشعر أنها تتعرض لمضايقة ما؟ أم أنها مستغرقة في التركيز بشكل كبير؟ هل تمثل المرأة الجالسة إلى يسارها دعمًا لها أم تهديدًا بشكل من الأشكال؟ علل؟

والغرض من هذا النشاط هو تنمية مهارات التفكير في مثل هذه المواقف في أماكن العمل وكيفية تصرفات الأفراد فيها طريقة تعاملنا مع بعضنا البعض هي جزء مهم من بيئة العمل، ويهدف هذا النشاط إلى حث الطلاب على التفكير فيما يشكل السلوكيات غير الأخلاقية في مكان العمل فالتسلط، والتهديد، ووضع الأفراد تحت ضغط، والضغط غير المبررة كلها تعد من مظاهر السلوكيات غير الأخلاقية في مكان العمل شأنها في ذلك شأن السلوكيات غير الأخلاقية الأخرى كالسرقة، والرشوة، والخداع.

6 مهمة دراسة حالة (15 دقيقة)

يستخدم هذا النشاط الأخير دراسة الحالة في الصفحة (72-73) من كتاب الطالب.

يجب على الطلاب أولاً قراءة الحالة، ثم تقرير ما إذا كانت الحالة تمثل عملاً من أعمال الرشوة. وفي الكتاب مساحة لكتابة أفكارهم ويمكن للطلاب الكتابة مباشرة في الكتاب المدرسي أو طباعة مذكرات بالحالات وتوزيعها عليهم للكتابة فيها.

ينبغي أن يمضي الطالب 5 دقائق في كل حالة. وبينما يتقدمون في إنجاز مهامهم، استخدم هذا الوقت في التجول في أنحاء الصف لتقديم الدعم والحصول على الملاحظات منتقلاً من طالب لآخر وهذا الوضع مصمم لمحاولة تجنب الحاجة إلى طلب ملاحظات من كل طلاب الصف، وسيسمح لك بتوفير مزيد من المساعدة للطلاب الأضعف، وكذلك طرح مزيد من الأسئلة على الطلاب المتميزين للتفكير فيها.

إذا كنت ترغب في تحديد وقت لهذه المهمة، يمكنك أن تسمح ببعض الوقت في نهاية النشاط لتقديم ملاحظات طلاب الصف.

وفيما يلي بعض الإرشادات المقترحة بشأن الحوارات:

الحالة 1. إن مهادة عامل نظافة لا يعد رشوة في حد ذاته. بل يمكن اعتباره كرمًا أو لطفًا منك وتقديرًا لجهد عامل النظافة ومع ذلك فإن الجملة الأخيرة قد تشير إلى وجود بعض الدوافع الأخرى فقد يتضح أن العامل مشغول وأن الموظف يريد تنظيف مكتبه أولاً.

قد تكون الجملة «وأرجو أن تستمر طويلاً» محاولة لإجبار عامل النظافة على الاستمرار في تنظيف مكتبه أولاً، وقد يفسر هذا على أن مقدم الهدية يريد في المقابل معاملة تمييزية، وهو أمر غير مناسب وفي كلتا الحالتين، قد ينصح عامل النظافة أن يقدم هدية إلى مدير خطهم فإذا قبلها المدير بنية حسنة ولم يعتبر أن شيئاً ما خطأ قد حدث وأنها مجرد هدية تقديرية، عندها قد يسمح لعامل النظافة بالحفاظ على ذلك أما إذا اعتبرت عملاً غير أخلاقي، فمن الممكن التحدث إلى الشخص الذي ترك الهدية وتوضيح أن هذا الأمر قد يعتبر غير مناسب. وقد يكون هذا التصرف بريئاً تماماً، ولكن لا ضير في التنبيه على احتمالية تفسير هذا التصرف بشكل خاطئ.

الحالة 2. تسلط هذه الحالة مزيداً من الضوء على الصعوبات التي تكتنف التحديد الواضح لحالات الرشوة في هذه الحالة هناك مصلحة مؤكدة لسالم في ضمان أن يجتاز فترة الاختبار، وقد تُفسر أي محادثة عارضة في المصعد على أنها قلق أو عصبية إن الدعوة لتناول فنجان من القهوة يمكن تفسيرها على أنها أمر بريء وإهداء حقيقي، لكن حقيقة أنها قد تأتي في نفس الوقت عند المحادثة عن فترة اختبارها- قد تعني أن سعيداً ينبغي أن يكون قلقاً من هذا الإهداء ويمكن تفسير ذلك بسهولة كمحاولة للتأثير على قرار سعيد لصالح سالم وهنا ينبغي أن ينصح سعيد بلطف أن يقول «شكراً لك» وليس «لا، شكراً!».

الحالة 3.

في هذه الحالة يبدو أن قرار كبير المستقبلين قد تغير ليس بسبب رجاء حمدان، ولكن لأن حمدان لاحظ أنه سوف «يدفع له في المقابل» فقد أوضح النادل في النقاشات الأولية أنه لا توجد طاوولات، لكن ما أن تلقى وعدًا بالدفع تغير قراره. وينظر إلى ذلك على أنه سلوك غير لائق وغير أخلاقي ربما قدم حمدان هذا العرض بنية حسنة تمامًا، لأنه حريص تمامًا على ضمان أن عملاء شركته يذهبون إلى المطعم الذي يريدون، لكن حمدان بتصرفه هنا تجاوز الحدود.

وبالمثل، فإن كبير المستقبلين تصرف أيضًا بشكل غير أخلاقي. وبشكل ما، فقد ترك مساحة ليس لأن هذا هو التصرف الصحيح الذي ينبغي القيام به، ولكن لأن هناك بعض المكاسب الشخصية وقد تكون الطريقة التي أتاح بها تلك المساحة لضيوف حمدان غير واضحة، ولكن من المحتمل أن ضيوف المطاعم الآخرين منزعجون من تصرف كبير المستقبلين.

الدرس السادس

كيف يمكنك تعزيز السلوك الأخلاقي ومكافحة الفساد في نفسك وفي الآخرين؟

يخصص هذا الدرس في المقام الأول لمهمتين مركبتين يتطلبهما المنهج الدراسي. ويجب على الطلاب استخدام ما استفادوه من هذه الوحدة ومن هذا الدرس لإعداد تقييمين.

1. تقرير أو عرض تقديمي عن أشكال مختلفة من الفساد.

2. عرض تقديمي مشترك عن طرق تعزيز السلوكيات الأخلاقية ومكافحة الفساد.

ويحتوي الكتاب المدرسي على مهمني عمل تتضمنان الخطوط العريضة للأساليب المقترحة لهذين التقييمين الأول: يطلب من الطلاب تقديم تقرير عن شكلين مختلفين للفساد ومن المقترح أن يعمل الطلاب في مجموعات لهذا الغرض، ومع ذلك يمكنك أن تطلب منهم تسليم أجزاء العمل المنتجة من التقييم بشكل فردي إذا رغبت في ذلك وسيكون ذلك في شكل تقرير مكتوب.

وهناك بديل آخر، وهو أن تقدم المجموعة تقريرها لبقية طلاب الصف أو حتى تقديم العرض إلى مجموعة من المدرسين الآخرين أو ربما إلى الإدارة العليا في المدرسة. وسيعتمد ذلك على الظروف المحلية والوقت ولكنه قد يكون وسيلة مفيدة لتركيز انتباه الطلاب على المهمة كبند تقييم مهم.

والتقييم الثاني: يركز على سبل تعزيز السلوكيات الأخلاقية وسلوكيات مكافحة الفساد وستستخدم المهمة ثلاث قصص إخبارية باعتبارها سياقاً للعرض وقد تم اختيار هذه القصص لأنها تسلط الضوء على الدور الذي يلعبه الأفراد في السلوكيات الفاسدة وغير الأخلاقية، وكذلك لأنها مثلت أخباراً مهمة حول العالم.

ولست مضطراً لاستخدام هذه القصص أو أيٍّ منها، ويمكنك -إذا رغبت- أن تعطي الطلاب بعض الحالات من عندك لكن يبقى الغرض الأساسي من هذه المهام واحداً، وهو تنفيذ بعض الأبحاث والإعداد للعرض التقديمي وينبغي أن لا ينصب التركيز على القصة بحد

ذاتها، وإنما تسليط الضوء على كيف يمكن للفساد والسلوكيات غير الأخلاقية أن تنمو وما هي التدابير التي يمكن اتخاذها لتغيير السلوكيات وعلى سبيل المثال، في حالة فولكس واجن:

- ما الذي يمكن لقادة الأعمال القيام به لتعزيز السلوك الأخلاقي بين القوى العاملة؟
- وكيف يمكن رصد وتقييم أعمال عدد من الأفراد على نحو أكثر فعالية؟
- هل سيكون التدريب الإضافي مفيداً في منع هذه السلوكيات؟
- وهل مثلت ثقافة ما تحدياً وتم تناولها، وما هو شكل هذا التحدي؟

ومن الضروري لفت أنظار الطلاب إلى عدم تشتيت تفكيرهم في أحداث القصة في حد ذاتها، ولكن ينبغي عليهم بدلاً من ذلك التفكير في التدابير اللازمة لمنع وقوع تلك الحوادث في المستقبل ويقدم الكتاب المدرسي بعض الطرق الرئيسة المقترحة لمعالجة الفساد وهذه السلوكيات غير الأخلاقية ويمكن استخدام هذه التدابير كأساس للعرض التقديمي، ولكن ينبغي على الطلبة أن يكونوا على وعي تام بنوع التدابير التي قد تعالج ما قد يكون مشكلة عميقة الجذور.

الأهداف التعليمية للدرس

في نهاية هذا الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- تحديد خمس قيم أساسية تدعم السلوكيات الأخلاقية وتكافح الفساد.
- المساهمة في إعداد تقرير عن مختلف أشكال الفساد.
- المساهمة في عرض تقديمي عن طرق تعزيز السلوكيات الأخلاقية وسلوكيات مكافحة الفساد.

التخطيط المقترح للدرس

1. البداية (5 دقائق)

نبدأ الدرس بمهمة العمل في الصفحة (80) من كتاب الطالب.

إما أن تطلب من الطلاب النظر إلى الصورة في كتبهم المدرسية أو يمكنك تصويرها وتقديمها إلى طلاب الصف بأكمله على السبورة أو جهاز العرض ويجب على الطلاب النظر إلى الكلمات ثم يختارون خمس كلمات يعتقدون أنها الأهم للمجتمع، ثم يكتبون بيانًا مختصرًا جدًا يشرحون فيه سبب اختيارهم على قصاصة من الورق. يجب ألا يتخطى وقت هذه المهمة دقيقتين.

ثم يتبادل الطلاب أفكارهم مع زملائهم، ويقرأون بياناتهم، وي طرحون عليهم أسئلة في تلك الأثناء. ووقت هذا الجزء من البداية عند 3 دقائق.

2. العروض التقديمية (55 دقيقة)

بعد تهيئة الوضع مع البداية، سيستغرق الإعداد للعرض التقديمي أو تقرير التقييم بقية الدرس.

وخلال الدرس السادس من كتاب الطالب لهذه الوحدة هناك سلسلة من مهام التفكير المقترحة، ونقاط المناقشة، ومهام الأسئلة، والمهام البحثية، وبعض هذه المهام أو كلها يمكن إنجازها كجزء من الإعداد ومع ذلك فهي غير إلزامية.

وتتخلل هذه المهام أقسام تسلط الضوء على الطرق التي يمكن بها تشجيع السلوكيات الأخلاقية وتلك التي تكافح الفساد وكذلك يمكن استخدام هذا المحتوى لأي بحث أو تجهيز له. ومن المرجح أيضًا أن يضطر الطلاب لإلقاء نظرة على الشبكة العنكبوتية (الإنترنت).

ويقترح أن يقضي الطلاب أول 15 دقيقة في إعداد التقرير أو العرض التقديمي الأول وينبغي أن لا يستهلك هذا النشاط الكثير من الوقت، بما أن الطلاب تناولوا الكثير من المعلومات المتعلقة بأشكال الفساد المختلفة خلال الدروس الخمسة السابقة.

وسيتعين عليك تحديد الطريقة التي سيخرج عليها التقييم، سواء كأعمال فردية أو كعرض تقديمي لمجموعة صغيرة وسيعتمد ذلك في بعض النواحي على التوقيت المتاح- فإذا كان الطلاب بصدد إعداد عرض تقديمي كجزء من الدرس فقد يستهلك هذا من الوقت التي ستخصصه للجزء الثاني من الدرس.

وسيعتمد كذلك على كيفية اختيارك لتقييم نواتج التعلم. فإذا كنت بصدد أعمال فردية مكتوبة سيحصل كل طالب حينها على نوع من الدرجات، وسيكون عليك تحديد معيار الدرجات قد تكون بصدد البحث عن منح الدرجات مقابل مجموعة من المهارات تشمل: المعرفة، والفهم، والتطبيق، والتحليل، والتقييم فإذا وقع اختيارك على ذلك، فيقترح أن تجعل معايير التقييم واضحة للطلاب حتى يكونوا على بينة بالأساس الذي سيتم تقييمهم عليه فربما ترغب في التركيز في المقام الأول على أن المعرفة والتطبيق في هذه المهمة على ما يرام وأيًا كانت المعايير الخاصة بك، قم بتوضيح توقعاتك.

أما إذا قررت السماح للطلاب بإجراء عرض تقديمي حول الموضوع الأول، فمرة أخرى أوضح كيف تنوي تقييم النتيجة ويمكن تقييم المجموعة معًا ويحصل كل طالب على نفس العلامة، أو الدرجة، أو النسبة المئوية لباقي مجموعته بغض النظر عن مدى مساهمته وقد تساعد تلك الوسيلة في بناء الثقة لدى الطلاب الأضعف، وبالتالي فهذا يعني أنك بحاجة إلى أن تحتوي المجموعات الخاصة بك على مزيج من القدرات أما إذا كنت تطلع على المساهمات المقدمة من كل طالب (وقد يكون هذا مصدر شكوى في مهام العمل الجماعي)، فيمكنك تشجيع الطلاب المتميزين والإشادة بهم لتقديمهم الدعم للطلاب الأضعف ويمثل قيام الطالب بهذا النوع من «العمل» مساهمة قيّمة في نواتج التعلم للكل، وبالقيام بمثل هذا الدعم يتعلم الطلاب المتميزون «المهارات الناعمة» فهذه هي المهارات القابلة للنقل المهمة.

ويمكن تخصيص الدقائق الـ 40 المتبقية للعرض التقديمي الثاني فيجب تحديد وقت العرض التقديمي نفسه بحيث لا يتجاوز 5 دقائق وبالنظر إلى الوقت المتاح، فمن المرجح ألا يكون لديك أكثر من أربع مجموعات لهذا النشاط، ما يعني أن الوقت الحقيقي الذي ستستغرقه العروض التقديمية سيكون حوالي 20 دقيقة (إذا سمح حجم الفصل بثلاث مجموعات فذلك أفضل) فإذا قمت بإضافة 5 دقائق أخرى للتغييرات، فسيترك هذا 15 دقيقة لوقت التحضير.

وقد لا تبدو المدة طويلة بما فيه الكفاية، ولكن يجدر النظر في بعض المناهج المختلفة فإذا كانت الفكرة هي أن الطلاب سيقدمون عملهم خارج الصف إلى مجموعة أخرى من المعلمين، أو أمام الآباء، أو كبار المديرين في المدرسة، كما اقترح في البداية، يمكن عند ذلك تقديم مزيد من الوقت للتحضير.

ستكون هذه العملية فردية لكل مدرسة، ولكنها ستكون خيارًا يستحق النظر فيه إذا توافرت إمكانية لذلك وعلى سبيل المثال، فقد يكون مفيدًا تخصيص بعض الوقت أثناء اجتماعات أولياء الأمور مع المدرسين، أو في الأيام التي تسمح فيها المدارس بحضور أولياء الأمور للمتابعة، أو ما شابه من مناسبات وذلك لقيام الطلاب بمثل هذه العروض التقديمية وربما يكون مفيدًا للآخرين في المدرسة وخارجها أن يشاهدوا تلك الأعمال التي تم إنجازها كجزء من برنامج التعليم الأخلاقي.

لكن إذا كان وقت الدرس هو الوقت الوحيد المتاح للطلاب، فعندئذ يجب مراعاة أن ما سيقدمه الطلاب في الوقت المتاح سيكون بالضرورة محدودًا، ويجب أن تراعي معايير التقييم ذلك ولذا فلن يكون منطقيًا أن يتم منح درجات لـ «بحث مفصل وشامل» إذا لم يكن متاحًا للطلاب سوى 10 دقائق لإنجاز هذا البحث.

ويجب ألا يتضمن العرض التقديمي الكثير من الشرائح، حيث سيستهلك هذا كثيرًا من الوقت من غير إضافة كبيرة للمضمون وإنما ينبغي أن يكون محور التركيز في هذا العرض هو تناول المحتوى الذي يركز على كيفية تشجيع السلوك الأخلاقي ومكافحة الفساد.

يجب أن تأخذ كل مجموعة واحدة من الحالات إذا كانت لديك أربع مجموعات، فإما أن تسمح لكل مجموعة باختيار السياق الخاص بها، أو أن تقدم أربعة سياقات مختلفة من عندك، وهكذا تكون لكل مجموعة سياقها المختلف غير أنه، وكما نبهنا سابقًا، فإن تركيز النشاط ينبغي ألا يكون في البحث عن القصة في حد ذاتها، وإنما يجب أن يكون محور التركيز هو كيف يمكن تعزيز السلوكيات الأخلاقية وسلوكيات مكافحة الفساد، والتي من شأنها المساعدة في معالجة القضايا المثارة في القصة.

وسيكون دورك في فترة الإعداد هو تقديم الدعم، والتوجيه، والملاحظات لمساعدة الطلاب على إكمال مهامهم الخاصة وتذكر دائماً أن تؤكد على أن النتائج التي تبحث عنها مبنية على المحتوى وليس العرض التقديمي في حد ذاته.

إدارة الشؤون المالية في العالم الواقعي

- الدرس الأول:** ما معنى أن تكون «مستهلكًا ذكيًا»؟
- الدرس الثاني:** ما السمات الأساسية للإدارة المالية السليمة؟
- الدرس الثالث:** ما الأشكال المختلفة للاقتراض والإقراض؟
- الدرس الرابع:** ما إيجابيات وسلبيات الادخار والاستثمار؟
- الدرس الخامس:** ما المسائل الأخلاقية المتعلقة بالإدارة المالية؟
- الدرس السادس:** كيف يعمل النظام المالي وما هو الدور الذي تلعبه الحكومة في تنظيمه؟

نواتج التعلم

- في نهاية هذه الوحدة، ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:
- 1- يبحث ويثبت الطرق التي يكون بها مستهلكًا ذكيًا.
 - 2- يشرح كيفية الاحتفاظ بسجلات مالية دقيقة تدعم الإدارة المالية الجيدة.
 - 3- يقيّم الأشكال المختلفة للاقتراض والإقراض (الائتمان).
 - 4- يحلّل مزايا وعيوب الأشكال المختلفة من الادخار والاستثمار.
 - 5- يطبّق فهمه للمسؤولية الأخلاقية عند اتخاذ قرارات مالية سليمة.
 - 6- يشرح عواقب الإدارة المالية غير الحكيمة للآخرين.
 - 7- يظهر الفهم للأنظمة المالية ودور الحكومة في ضبط هذه الأنظمة.

مقدمة

بصفة عامة، يحتوي موقع (مصرف دولة الإمارات العربية المتحدة المركزي <https://www.centralbank.ae/en/>) على بعض مقاطع الفيديو المفيدة الموجودة في علامة التبويب «Media Center» الخاصة به والتي يمكن استخدامها أيضًا في الدروس الأخرى والتي ستتناول بطاقات الائتمان، والاقتراض.

◀ **الدرس الأول** سيتم التعرف على معنى مصطلح «المستهلك الذكي» فهناك سلسلة من الأنشطة المستخدمة لاستكشاف معنى بعض المفاهيم الرئيسية التي توضح ما ينبغي أن تتحلى به لتكون «مستهلكًا ذكيًا» وتشمل هذه المفاهيم «السعر»، و«القيمة مقابل المال»، و«تكلفة الفرصة البديلة» ويمنح الدرس بعد ذلك الفرصة للطلاب للتعرف على منتج ما وكيف يمكنهم البحث عن هذا المنتج لتمكينهم من اتخاذ قرار مستنير، وهي السمة المميزة للمستهلك الذكي.

◀ **الدرس الثاني** ويتناول هذا الدرس مميزات الإدارة المالية السليمة وتكمن في هذا القسم من الدرس بذور سوء الإدارة المالية وعواقبها، حيث سيحظى الطلاب بفرصة للتفكير فيها في وقت لاحق في الدرس بما يتماشى مع متطلبات النتائج التعليمية لوثيقة المنهج الدراسي وستتناول هذا الدرس أيضًا الفرق بين الأجور والرواتب، وتحقيق التوازن بين الدخل والنفقات، والمسائل المتعلقة بتخفيض الإنفاق، وذلك قبل النظر في عواقب سوء الإدارة المالية. وسنعاود النظر في هذا الموضوع مرة أخرى في درس لاحق.

◀ **الدرس الثالث** ويتناول هذا الدرس الأشكال المختلفة من الاقتراض والإقراض وهو يقدم اقتراحًا لإشراك الطلاب في مجموعة متنوعة من المهام من خلال «محطات النشاط» وقد يتطلب هذا بعض التخطيط والإعداد المسبق، ولكنه وسيلة ممتازة لتزويد الطلاب بالتنوع وبعض الخيارات لما سيقومون به وهو على هذا النحو، سيمثل طريقة جيدة للتمايز بين الطلاب وسيسمح لهم بالتحكم في تعلمهم وإنجازهم داخل مجموعة يتم دعمها عند الرغبة في ذلك وأحد الأنشطة المقترحة يتضمن تمرينًا للميزانية والتي تمثل عنصرًا أساسيًا للإدارة المالية السليمة.

◀ **الدرس الرابع** يعتمد على بعض القضايا التي يتناولها الدرس الثالث، وعلى وجه الخصوص، الصلة بين الإقراض والادخار ويتناول الجزء الأول من الدرس أسباب الادخار، وأنواعه، والادخار من أجل التقدم في السن والنقطة الأخيرة مهمة بشكل خاص - فمعظم الطلاب في الصف الثاني عشر لن يكون لديهم سوى القليل من الأفكار حول ما تخبئه الحياة لهم في عمر الأربعين وما بعده، ولكن إدراك أهمية الادخار لكبار السن أمر حيوي كما سيوضحه هذا النشاط ويوفر النصف الثاني من الدرس فرصة للطلاب للقيام ببعض الاستثمارات في الأسهم ويشمل هذا النوع من النشاط عنصر المنافسة، ليس فقط بين الطلاب ولكن مع الطلاب أنفسهم وهناك اقتراح بإمكانية متابعة هذا النشاط من خلال الدروس اللاحقة.

◀ **الدرس الخامس** ويتناول بعض الأسئلة الأخلاقية والأدبية المتعلقة بالإدارة المالية ويبدأ بالنظر إلى الحد الفاصل بين الاقتصاد والجشع، ثم ينتقل إلى تخصيص جزء كبير من الدرس لتناول دراسة حالة في كتاب الطالب عن زوجين شابين ينفقان بشكل غير حكيم، ولا يتحملان المسؤولية المناسبة عن سلوكهم، وينتهي بهم المطاف إلى فقدان منزلهم وهناك طرق متنوعة مقترحة للسماح للطلاب بدراسة القضايا التي تنشأ، بدءاً من أداء الدراما إلى كتابة قصة والهدف من ذلك هو توفير مجموعة من الطرق للتفاعل مع دراسة الحالة التي تلبي الاحتياجات المختلفة وقدرات الطلاب في البيئة التعليمية التي تسمح لهم بالاستفادة من نقاط قوتهم والشعور بأنهم يستطيعون تحقيقها.

وبالنسبة للمدرسين الذين يشعرون أن الاقتراحات صعبة للغاية، فهناك بعض الخيارات المقترحة لإستراتيجيات التدريس المختلفة التي يمكن استخدامها، والتي تغطي وتتناول نفس النتائج التعليمية.

◀ **الدرس السادس** يشمل بعض القضايا المعقدة للغاية ففي غضون ساعة، سيتعذر تغطية هذه القضايا الكثيرة، لذا تهدف الاقتراحات إلى تقديم نظرة عامة بسيطة عن بعض القضايا الرئيسية التي تنشأ فيما يتعلق بكيفية عمل وضبط النظام المالي وبالنسبة للطلاب الذين درسوا الوحدة الأولى، في الصف العاشر، سيتمكنهم الاطلاع على النظام المالي والذي يجمع كلا من المقرضين والمقترضين من خلال أسواق رأس المال، ولكن بعض الطلاب لم يدرسوا تلك المسائل بالتفصيل ويبدأ الدرس بمهمة شيقة بها مجموعة من الكلمات أو الأبيات الشعرية متساوية الطول، ويتبع ذلك بع ض الأنشطة المقترحة اولتي سيكون الطالب محور تركيز نواتجها التعليمية. ويواصل الدرس بحث التأمين، وينتهي بطريقة تقليدية، وذلك باستخدام المحتوى الموجود في كتاب الطالب كأساس لبعض المهام المقترحة.

وكما هو الحال مع الوحدات الأخرى، تذكر دائماً مرونة التوقيت والمهام، وأنه يمكن تعديلها وفقاً لنوع وقدرات المجموعة التي لديك.

الدرس الأول

ما معنى أن تكون «مستهلكًا ذكيًا»؟

يتمثل الغرض الأساسي من هذا الدرس في حث الطلاب على التفكير في مسألة الغرض من شراء الأشياء، وكيف يمكننا قياس فكرة «القيمة مقابل المال». وربما لم يكن الطلاب ليفكروا في هذا الأمر إلى حد كبير، لذا فهذه فرصة لتقديم بعض الأفكار الرسمية عن سلوكيات المستهلك استنادًا إلى بعض النظريات الاقتصادية بشكل كبير ونحن في النهاية، نريد تشجيع الطلاب على إدراك أنه من «الذكاء» البحث قبل الشراء، وتحسين المعرفة بالمنتجات، والنظر فيما نحصل عليه مقابل السعر الذي ندفعه ومع ذلك، فمن المهم أيضًا أن يدرك الطلاب أن هناك أوقاتًا لا يمكن فيها تطبيق هذا النوع من الإجراءات، وبالتالي يجب علينا اتخاذ قرارات مستنيرة عندما يكون من الذكاء القيام بهذه الإجراءات، وكذلك عندما يكون هذا الفحص غير ضروري أو غير قابل للتطبيق.

ويقترح أن تحضر معك في هذا الدرس بعض المنتجات البسيطة وقد تكون قطعًا من الشوكولاتة، أو الفاكهة، أو بعض الأقلام، أو «مِبراة الأقلام الرصاص»... إلخ، إنها منتجات بسيطة ورخيصة لكنها ستكون جذابة للطلاب في صفك.

وإذا لم تكن قادرًا على إحضار منتجات حقيقية، فيمكنك طباعة صور لبعض السلع، ثم قصها ولصقها على بطاقات وتسليمها إلى الطلاب. سوف تحتاج إلى سلعتين أو صورتين لكل طالب.

الأهداف التعليمية للدرس

- في نهاية هذا الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:
- ◀ تقديم تعريف كتابي أو شفهي لمصطلح «المستهلك الذكي».
- ◀ تقديم تعريف لمصطلح «السعر» وشرح الفرق بين السعر وتكلفة الفرصة البديلة.
- ◀ شرح ثلاث ميزات لكون المستهلك ذكيًا.

التخطيط المقترح للدرس

1. نشاط تمهيدي (5 دقائق)

ابدأ الدرس بعرض صورتين للطلاب على السبورة أو جهاز عرض تقديمي يجب أن تكون إحدى الصورتين لمنتج منخفض القيمة ورخيص الثمن، وتكون الأخرى لمنتج أعلى في السعر والقيمة ويجب أن تكون العناصر التي تختار إظهارها مألوفة للطلاب، وأن تكون شيئًا يمكنهم جميعًا التعرف عليه وأنت أدري الناس بطلابك، لذا سيعتمد اختيارك لهذه العناصر على معرفتك بهم.

عند عرض الصور، اطلب منهم النظر إليها، ثم اطرح السؤال التالي (والذي يمكنك أيضًا عرضه على السبورة):

انظر إلى هذين المنتجين إذا كنت تفكر في شرائهما، هل ستختلف طريقة تعاملك عند القيام بعملية الشراء؟

أعطِ الطلاب دقيقتين للتفكير في الإجابة والتي يجب عليهم كتابتها على بطاقات يمكن إرسالها عبر الفصل وعندما يكملون إجاباتهم، اطلب منهم تعليقها على «جدار اللوحات» أو ما شابه ثم اطلب منهم مطالعة إجابات باقي زملائهم.

عندما يعود الطلاب ويجلسون في أماكنهم، اختر بطاقتين أو ثلاث من تلك المعلقة على الحائط وقرأها عليهم جميعًا ويمكنك أن تسألهم إذا ما كان صاحب البطاقة سيكون سعيدًا إذا تطوع وذكر أنه هو الذي كتبها، لكن إذا رغبت في إبقاء البطاقات مجهولة الهوية فهذا أمر يرجع إليك تمامًا.

ثم اختتم هذا النشاط بجلسة سؤال وجواب قصيرة، تهدف إلى التوصل إلى استنتاج حول الطرق التي قد يتعامل بها المستهلكون عند شراء سلع غالية مقارنة بأخرى منخفضة الثمن وستعتمد الاستنتاجات التي تم التوصل إليها على الصف وعلى طريقة ردودهم، ولكنها ستتماشى مع أن السلع الغالية تتطلب مزيدًا من الوقت والتفكير قبل الشراء.

2. فكرة السعر (10 دقائق)

في هذا النشاط، سيكون على الطلاب التفكير في مفهوم «السعر» ومن المحتمل أن بعض الطلاب قد فكروا في معنى هذا المفهوم.

وفي هذه المرحلة، ستستخدم المنتجات التي كان من المقترح عليك إحضارها إلى الصف قدم منتجًا واحدًا لكل طالب واطلب منه التفكير في سعره إذا ما رغب في شرائه ثم كتابة السعر كبديل يمكنك وضع الطلاب في مجموعات أو مجموعات ثنائية وإعطاء كل مجموعة أحد المنتجات وعند الانتهاء من ذلك اختر خمسة طلاب واطلب منهم بالتناوب عرض المنتج الخاص بهم والسعر الذي يعتقدون أنه يمكنهم شراؤه به ويكون دورك أن تكتب اسم المنتج وسعره على السبورة.

قسّم الطلاب إلى مجموعات ثنائية، واطلب منهم مقارنة منتجاتهم والأسعار التي اقترحها كل منهم، وما إذا كان أي منهما اقترح سعرًا مختلفًا ثم اطلب من كل مجموعة التفكير في السؤالين التاليين:

- إذا كان السعر الذي اقترحوه هو السعر الفعلي، فكيف توصلوا إليه؟
- ما معنى سعر المنتج؟

اختر بعض الطلاب لتقديم ملاحظات إلى باقي طلبة الصف وحاول اختيار بعض الطلاب المختلفين عن أولئك الذين قدموا ملاحظات في بداية الدرس.

في نهاية النشاط، اكتب على السبورة «بداية جملة» ويمثل هذا وسيلة لتوجيه الطلاب لمحاولة تلخيص ما تعلموه.

وبداية الجملة في هذه الحالة هي:

بالنسبة لي، معنى مصطلح «السعر» هو...

ثم اطلب منهم إكمال الجملة وبينما يكملون هذه المهمة تجول في أنحاء الصف، ولاحظ الاجابات التي يقدمونها ولاحظ الطلاب الذين قد يعانون من بعض الصعوبات لتتمكن من مساعدتهم.

ملاحظة: قد تستغرق هذه المهمة أكثر من عشر دقائق يمكنك ضبط توقيت الدرس ليناسب المهمة أو تعديل طريقة سماع تعليقات الطلاب هذه هي المهام المقترحة فقط.

3. القيمة مقابل المال (10 دقائق)

ولبدء هذا النشاط، ستحتاج إلى إحضار بعض الأشياء القيمة بالنسبة لك فقط وقد تكون قطعة من المجوهرات، أو صورة لعائلتك، أو أدوات رياضية، أو أسطوانة مدمجة... إلخ. فالمهم في هذا الشيء ألا يمثل قيمة للطلاب.

اعرض هذه العناصر على الطلاب، وقدم لمحة عنها إذا لزم الأمر، ثم اطلب منهم أن يطرحوا عروض أسعار لها، تمامًا كما في المزادات ومن المحتمل أن الطلاب لن يكونوا على استعداد لدفع أي شيء في مقابل هذه الأشياء، أو أنهم سيطرحون أسعارًا منخفضة للغاية على أفضل تقدير.

ستلجأ بعد ذلك إلى سحب أشياءك من المزاد، بما أنه لم يقدم أي أحد أي سعر يقارب قيمته ويمكنك بعد ذلك أن توضح للطلاب ما يعنيه هذا العنصر لك في حدود دقيقتين ثم اذكر لهم أنك لا تفهم سبب طرحهم هذه الأسعار المنخفضة له.

ويمكن لهذا الأمر أن يحفز على طرح مناقشة قصيرة عن سبب الاختلاف في تقييم هذا الشيء، فبينما يكون تقييمه منخفضاً عند الطلاب يكون تقييمه مرتفعاً عندك.

قسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية، أو أعطهم قطعة من ورق الرسم أو ما شابه، واطلب من كل مجموعة أن تتوصل إلى شيئين يمتلكانها، شيء لكل واحد، بحيث تمثل لهم قيمة عالية، ثم يتفقا على خمسة أسباب تجعل هذه الأشياء ذات قيمة كبيرة لهم اطلب من كل مجموعة أن تضع الورقة الخاصة بها على جدار اللوحات في الصف ويمكنهم الآن النظر إلى باقي ردود زملائهم في المجموعات الأخرى.

وفي نهاية هذا النشاط، اطلب منهم كتابة تعريفهم لمصطلح «القيمة مقابل المال». ومرة أخرى، تجول في أنحاء الصف، للتأكد من فهم الطلاب.

4. تكلفة الفرصة البديلة (10 دقائق)

ستحتاج لإجراء هذا النشاط، العودة إلى الأشياء البسيطة التي أحضرتها إلى الصف وسيحتاج كل طالب الآن إلى عنصرين، لذا قم بإعطاء الشيء الثاني لهم واطلب منهم بسرعة تحديد «سعر» للشيء الثاني.

والآن، اطلب منهم اختيار أحد الشيئين. ثم حدد بعض الطلاب لإبداء الملاحظات لطلاب الصف، ومرة أخرى حاول أن يكون هؤلاء الطلاب مختلفين عن أولئك الذين قدموا ملاحظاتهم من قبل اطرح عليهم سؤالاً بسيطاً: أخبر طلاب الصف عن العنصرين اللذين بحوزتك، وما الذي اخترته، وما تكلفته بالنسبة لك.

من المحتمل أن تكون إجابات الطالب على النحو التالي: لديّ الشيئين «س» و«ص»، وقد اخترت العنصر «ص» وتكلفته تساوي خمسة دراهم.

والآن، اطلب منهم أن يفكروا في الشيء الذي ضحوا به عند اتخاذ قرار اختيار أحد الشيئين وستكون الإجابة هي أنهم اضطروا للتضحية بالخيار الآخر وأن هذا يسمى «تكلفة الفرصة البديلة» وهنا يمكنك أن تشير إلى الطلاب أنه بدلاً من النظر في سعر سلعة ما، فقد يكون من الذكاء أن ننظر فيما سنضحي به من السلع الأخرى عند اتخاذ قرارات شرائية فيمكن، في كثير من الأحيان، أن تكون هذه طريقة أكثر وضوحاً عند النظر في الاختيارات الاستهلاكية عن النظر إلى السعر.

ولتعزيز فهم الطلاب عن مفهوم «تكلفة الفرصة البديلة»، اطلب منهم إكمال أسئلة مهمة النقاش في الصفحة (94) من كتاب الطالب.

5. سمات «المستهلك الذي» (15 دقيقة)

في هذا النشاط قسّم الطلاب إلى مجموعات ثنائية أو إلى مجموعات لا تزيد على أربعة، ثم أعطهم قطعة من الورق أو ما شابه ويجب على المجموعة اختيار منتج واحد فقط يتفوقون جميعًا على رغبتهم في شرائه ثم بعدها، يجب عليهم أن يقوموا بمهمة البحث في الصفحة (95) من كتاب الطالب باستخدام المتاجر الموجودة على الشبكة العنكبوتية (الإنترنت).

وعندما يعثرون على ثلاثة أسعار مختلفة على الأقل، يجب عليهم كتابة خمسة عوامل أخرى، بالإضافة إلى السعر، يرغبون في معرفتها عن المنتج وبأعني التجزئة عبر الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) قبل اتخاذ قرار بشأن المنتج الذي سيتم شراؤه.

وعندما يكملون المهمة، اطلب من المجموعات أن تضع ملاحظاتها على جدار اللوحات، ولا تنس أن تتجول في أنحاء الصف لترى ما الذي كتبه الآخرون.

فإذا كان هناك متسع من الوقت، فيمكنك أن تطلب منهم تلخيص كيفية شرح معنى «المستهلك الذي» فيما لا يزيد على 140 حرفًا على غرار تغريدات «تويتر» ولهذا الغرض، فهناك نموذج للتغريدات في نهاية هذا الدرس في الملحق الأول.

6. جلسة عامة، صندوق الكلمات (5 دقائق)

في النهاية، اكتب الكلمات الرئيسة المستخدمة في هذا الدرس، مثل: السعر، والقيمة مقابل المال، والرضا، والقيمة، وتكلفة الفرصة البديلة، ومعرفة الأسعار... إلخ. يمكنك تكرار بعض الكلمات لضمان وجود ما يكفي من الكلمات لكل طالب تجول في أنحاء الصف، واطلب منهم التقاط كلمة من الصندوق والآن امنحهم ثلاث دقائق لتكوين جملة تحتوي على الكلمة التي اختاروها، والتي تعكس ما تعلموه في هذا الدرس

يمكنك استخدام النموذج المقدم في نهاية هذا الدرس في الملحق الثاني للطلاب لكتابة الجملة الخاصة بهم.

فإذا كان هناك متسع من الوقت، يمكنك أن تطلب منهم قراءة الجمل التي كتبوها، فإن لم يتح ذلك فاطلب منهم تسليم الأوراق التي كتبوا جملهم عليها عند مغادرة الصف.

نموذج تغريدات تويتر

الاسم: _____

عنوان التغريدة:

[illegible]

الاسم: _____

_____ کلمتي:

جملتي:

الدرس الثاني

ما السمات الأساسية للإدارة المالية السليمة؟

مقدمة

يستكشف هذا الدرس فكرة الإدارة المالية السليمة، ويتناول، كدليل أساسي، فكرة أن الإدارة المالية السليمة تعني العيش في حدود إمكانياتك وتجنب أن يتجاوز إنفاقك دخلك ويدور الدرس حول العائلة، ولكن يمكن تعديله بسهولة للنظر في المسائل المطروحة فيه من منظور فردي وسيتم استخدام العائلة لأنه من المفترض أن معظم الطلاب لن يكونوا على دراية بعالم العمل لذا سيكون أمرًا جديرًا بالثناء تشجيع الطلاب على التحدث مع عائلاتهم حول بعض القضايا التي يطرحها الدرس وغني عن الذكر أن الأمور المالية قد تكون ذات طابع شخصي، لذا تأكد من أن طلابك يدركون أن بعض الأشخاص لا يحبون التحدث عن شؤونهم المالية على الملأ ومع ذلك، ينبغي خلق مساحة لطرح أسئلة عامة حول أشياء مثل الاختلافات بين الأجور، والرواتب، والمعاشات.

الأهداف التعليمية للدرس

في نهاية هذا الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- التمييز بين «الراتب» و«الأجر» عن طريق تقديم تعريف كتابي أو شفهي.
- تحديد طريقتين يمكن للأسرة بهما تحقيق التوازن بين إيراداتها ونفقاتها.
- تعريف الميزانية وتحديد فائدتين على الأقل تعود على العائلة عند القيام بعمل ميزانية.
- شرح أهمية التخطيط للتقاعد.

التخطيط المقترح للدرس

1. بداية الدرس: الأجور والرواتب (5 دقائق)

يهدف هذا النشاط إلى مساعدة الطلاب على فهم الفرق بين الأجر والراتب.

إحدى طرق القيام بذلك هي أن تطلب منهم القيام بتمارين «الهمس» قسّم طلاب الصف إلى نصفين ثم صُفّ الطلاب على الجانبين وإما أن تهمس في أذن أول طالب في الصف بتعريف مصطلح «الأجر» وإما أن تعطيه ورقة مكتوباً بها التعريف ليقرأها كرر الأمر مع النصف الثاني من طلاب الصف، لكن أعطهم تعريف مصطلح «الراتب» في هذه المرة.

ويجب على الطالب الأول في الصف في كلا النصفين أن يهمس بالتعريف للطالب الذي يليه في الصف، ثم يهمس به الثاني إلى الثالث وهكذا إلى آخر طالب في الصف وعند انتهاء كلا النصفين، اطلب من آخر طالب في كلا النصفين كتابة المصطلح الخاص به على السبورة والآن، اطلب من أول طالب في كلا النصفين أن يكتب التعريف الذي قدمته له تحت هذين التعريفين ناقش الاختلافات.

تمثل هذه طريقة سريعة ومثيرة للاهتمام للتفكير في تقديم التعريفات فهي طريقة سهلة، وتساعد الطلاب على تذكر التعريف الصحيح؛ لأن الطلاب سيتذكرون كيف صار التعريف خطأ بينما كان يمر عبر طلاب الصف وإذا كان أحد من طلابك يعاني من مشكلة في السمع، فيمكنك الاستعاضة عن الهمس بكتابة التعريف ثم عرضه على الطالب ضعيف السمع، ومن ثم يقوم بتمريره إلى الطالب التالي.

2. الموازنة بين الدخل والإنفاق (10 دقائق)

بعد تقديم فكرة الأجور والرواتب، يمكنك تقديم النشاط التالي وذلك بإخبار الطلاب أن الغالبية العظمى من الأسر تعتمد على أجورها أو رواتبها كمصدر رئيس لها فمن خلال هذا الدخل، يتعين دفع جميع نفقات الأسرة.

وقد تم تصميم هذا النشاط لحث الطلاب على التفكير في أنواع الإنفاق المنزلي قم بتقسيم الفصل إلى مجموعات بحيث لا تزيد على أربعة من الطبيعي دائماً ضمان أن تحتوي المجموعة الواحدة على طلاب متباينين القدرات والاحتياجات، وأن يتغير أفرادها بانتظام، وذلك اعتماداً على طبيعة النشاط.

اطلب منهم، في مجموعات، استخدام أوراق للكتابة عليها، أو أحد البرامج مثل «باور بوينت»، في إعداد قائمة من أنواع الإنفاق التي قد تضطر أسرة نموذجية في إنفاق دخلها على هذه الأنواع امنحهم من خمس إلى ست دقائق لهذه المهمة، وبينما يقوم الطلاب بتنفيذها تجول بين المجموعات مقدماً لها التوجيهات التي تحتاج إليها.

وفي نهاية المهلة، اطلب منهم أن يعرضوا إجاباتهم على الأوراق، أو عرض شريحة العرض التقديمي ثم يتم منحهم بعد ذلك عدة دقائق للتجول ومعرفة أنواع الإنفاق التي يفكروا بها، أو تقديم اقتراحات بذلك.

وعندما يعود الطلاب إلى أماكنهم مرة أخرى، وجه إليهم جميعًا سؤالًا عما إذا كان أحد منهم يرغب في اقتراح الثمن الذي يعتقد أنه سيكون كافيًا لتغطية شراء كل العناصر التي حددوها؟ وبعد أن تحصل على بعض الاقتراحات، اختر اقتراحًا مناسبًا منها ثم اكتب الرقم على السبورة، وليكن على سبيل المثال 10 آلاف درهم إماراتي. والآن، اسألهم عما يعتقدون أنه سيحدث للأسرة التي تتفق هذا المبلغ من المال أسبوعيًا، في حال إذا كان دخلها أقل منه، أو مساويًا له، أو أعلى منه.

فعلى سبيل المثال، يمكنك أن تقول: ما الذي سيحدث إذا كان دخل الأسرة 8000 درهم إماراتي، أو 10 آلاف درهم إماراتي، أو 12 ألف درهم إماراتي؟

والغرض من ذلك هو إظهار التمييز بين مفهومي «العجز» و«الدين»، وكيف أن الإدارة المالية السليمة تعني محاولة تجنب الإنفاق الزائد عن الدخل.

تحقق من فهمهم بأن تطلب منهم القيام بمهمة المناقشة في الصفحة (109) من كتاب الطالب.

3. تقليص النفقات (10 دقائق)

ولمتابعة النشاط الأخير، يأتي هذا النشاط ليضع الطالب في قلب المهمة ويطلب منه التفكير في عادات الإنفاق الخاصة به لمعرفة ما إذا كان بإمكانه تحديد أولويات إنفاقه، وما الذي يمكنه الاستغناء عنه أو خفضه إذا ما اضطر لذلك.

استخدم مهمة العمل في الصفحة (113) من كتاب الطالب امنح الطلاب من خمس إلى ست دقائق لهذا النشاط، ثم استخدم الوقت المتبقي للحصول على بعض التعليقات بأن تطلب منهم أن يخبروا أقرانهم عن أولويات إنفاقهم، وما الذي يمكنهم تخفيضه أو الاستغناء عنه.

4. عواقب الإدارة المالية السيئة (35 دقيقة)

يخصص الجزء المتبقي من الدرس للسماح للطلاب بالنظر في عواقب الإدارة المالية السيئة. وقد كان محور التركيز حتى الآن هو أن تحقيق التوازن بين الإيرادات والنفقات أمر جوهري في الإدارة المالية السليمة.

ومن المقترح أن تمنح الطلاب حرية اختيار الطريقة التي يرغبون بها في أداء المهمة ابدأ بشرح أن مهمتهم تتمثل في توضيح النتائج السلبية التي يعتقدون أن الإدارة المالية السيئة للعائلات ستسفر عنه ويعتمد نوع الخيارات التي تمنحها على مجموعاتهم، ولكن إليك بعض الاقتراحات: إعداد عرض تقديمي مدته خمس دقائق، أو عمل درامي، أو إعلان معلومات عامة ومن خلال السماح للطلاب بالاختيار، يمكن للطلاب ذوي القدرات والمهارات وأساليب التعلم المختلفة أن يكونوا أكثر قدرة على التحكم في تعلمهم واختيار النشاط الذي يشعرون تجاهه بارتياح أكثر، وما يعتقدون أنهم سيكونون قادرين على تحقيقه.

أمهل الطلاب حوالي 15 دقيقة للإعداد، ثم استخدم باقي الوقت 15 إلى 20 دقيقة للعروض التقديمية أو الأداء... إلخ.

ملاحظة: إن إحدى النتائج التعليمية للوحدة هي إثبات فهمهم لعواقب سوء الإدارة المالية وتحليلها وتفسيرها للآخرين لذا، فمن المهم أن تعكس المهمة الرئيسة في هذا الدرس النتائج التعليمية المطلوبة، وأن لديك طريقة ما يمكن من خلالها تقييم مدى تعلم الطلاب في المجموعة.

الدرس الثالث

ما الأشكال المختلفة للاقتراض والإقراض؟

مقدمة

في هذا الدرس، سيلقي الطلاب نظرة على الاقتراض والإقراض. وكجزء من الدرس، سنتناول فكرة إعداد الميزانية التي تناولها الدرس الثاني من كتاب الطالب والتي ستستخدم في هذا الدرس وسيتم تطبيق فكرة إعداد الميزانية على التفكير في إيجابيات وسلبيات الاقتراض وستكون إحدى مهام الطلاب إعداد ميزانية مصممة بحيث يمكنهم من خلالها فهم أهمية التخطيط للمستقبل وكذلك كيف يمكن أن يساعد هذا التخطيط في التغلب على بعض المساوئ المحتملة للاقتراض.

الأهداف التعليمية للدرس

- في نهاية هذا الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:
- ◀ تقديم تعريف للاقتراض والإقراض وتقديم مثال على كل منهما.
- ◀ شرح اثنين من المخاطر التي ينطوي عليها الاقتراض والإقراض.
- ◀ وصف نوعين من الاقتراض.
- ◀ تقديم تفسير للعلاقة بين المدخرين والمقرضين.

التخطيط المقترح للدرس

1. نشاط تمهيدي (حوالي 10 دقائق)

تم تصميم بداية هذا الدرس لتلائم الطلاب الذين يفضلون منهجًا يتسم بالحركة. قبل بداية الدرس، ضع علامتين كبيرتين متقابلتين في نهاية الصف تحمل الأولى علامة «صواب» والأخرى «خطأ».

جهز سلسلة من العبارات المتعلقة بالاقتراض والإقراض، بعضها صحيح والبعض الآخر خطأ وقد تكون الأمثلة:

- يعتبر الإقراض أمرًا مفيدًا لأنه لا يشكل خطورة على المقرض، بينما يقع الخطر دائمًا على المقرض. (خطأ)
- في التمويل، يشير الاقتراض إلى استخدام الأموال لفترة من الزمن مع الالتزام بدفعها في وقت ما مستقبليًا. (صواب)
- اقتراض الأموال دائمًا ينطوي على دفع فائدة للمقرض. (خطأ)
- المقرضون لا يتحملون تكلفة الفرصة البديلة لأن لديهم فائضًا من المال. (خطأ)
- الاقتراض من البنك هو أرخص وأسلم طريقة لاقتراض المال. (خطأ)
- إذا كان الناس يدخرون أموالهم عن طريق إيداعها في بنك، أو نظام معاش تقاعدي أو ما شابه، فإنهم يعملون أيضًا كمقرضين. (صواب)
- يصنف الاقتراض للحصول على رهن عقاري على أنه قرض طويل الأجل. (صواب)
- تمثل تسهيلات السحب على المكشوف لدى البنك شكلًا من أشكال الاقتراض. (صواب)
- كلما ارتفعت مخاطر المقرض، ارتفع سعر الفائدة الذي من المرجح أن يتم تحصيله. (صواب)

عندما تقرأ كل عبارة، ينتقل الطلاب إلى نهاية الغرفة عند الإشارة التي يعتقدون أنها تشير إلى الإجابة الصحيحة وعلى سبيل المثال، مع العبارة الأولى في القائمة أعلاه، يجب على الطلاب المشي إلى نهاية الغرفة تجاه العلامة «خطأ» ثم ينتقل الطلاب إلى منتصف الغرفة ثم تقرأ العبارة التالية، وهكذا واعتمادًا على رغبتك، يحصل الطلاب الذين يقومون بالإجابة الصحيحة على نقطة ويكون الفائز هو صاحب أكبر عدد من النقاط.

وهناك تنويع بسيط في هذا النشاط، وهو أنه يجب على الطلاب الذين تكون إجاباتهم خطأ الجلوس ويكون الطالب أو الطلاب الذين لا يزالون واقفين في نهاية كل العبارات هم الفائزون. وفي نهاية هذا النشاط القصير، اطلب منهم كتابة جميع العبارات الصواب التي يمكنهم تذكرها.

2. محطات النشاط (45 دقيقة)

وتمثل هذه الطريقة نشاطاً مفيداً للغاية في توفير التنوع في الدرس، وإمكانية التعامل القدرات والاحتياجات المختلفة، وتوفير حرية الاختيار للطلاب وهي لا تحتاج سوى القليل من التخطيط، لكنها أمر يستحق بذل الجهد.

ستحتاج إلى إعداد سلسلة من «محطات العمل» في جميع أنحاء الغرفة- وسيترك عددها لتقديرك، وستعتمد على حجم الفصل، وعدد المجموعات التي لديك، والمهام المختلفة التي ترغب في القيام بها.

ويكون لكل محطة عمل مهمة مختلفة ومجموعة من الموارد ويتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات مكونة من ثلاثة أو أربعة طلاب، ويطلب من كل مجموعة الذهاب إلى إحدى المحطات ويخصص للمجموعة وقت محدد لإكمال المهام في محطة العمل قبل الانتقال إلى محطة العمل التالية، وهكذا. وليس من الضروري أن تذهب كل مجموعة إلى جميع محطات العمل وسيعتمد هذا الأمر على عدد المحطات الذي ستقوم به وكذلك عدد المجموعات ومع ذلك، سيكون من المعقول أن تقوم كل مجموعة بزيارة ما لا يقل عن ثلاث محطات عمل. مع الأخذ بعين الاعتبار جاهزية محطات العمل للمستخدمين التاليين في كل مرة، وعلى سبيل المثال، الفيديو جاهز للتشغيل، ويتم خلط البطاقات بحيث تكون جاهزة لإعادة الفرز. من الجدير بالذكر أيضاً أن تضمن أن نطاق المهام في كل محطة عمل يغطي النتائج التعليمية التي ترغب في تناولها في هذا الدرس.

وفي غضون دقيقة واحدة قبل انتقال المجموعة إلى المحطة التالية يطلب من الطلاب ملء نموذج يقومون فيه بتلخيص ما تعلموه أثناء وقوفهم في محطة العمل يمكنك جمع هذه النماذج في نهاية الدرس أو في نهاية كل جولة للمساعدة في التقييم التكويني وقد تم توفير عينة من النماذج في الملحق الثالث.

بعض الاقتراحات لمحطات العمل.

- **تمرين الموازنة:** هناك عدد من نماذج الميزانية عبر الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) - اكتب عبارة «نموذج الميزانية» في محرك البحث وإذا كان متاحاً للطلاب الوصول إلى برنامج إكسل من برامج مايكروسوفت أوفيس، فهناك نماذج متاحة في هذا البرنامج. ومن المقترح أن تختار نموذجاً يتعلق بإعداد الميزانية العائلية، وحاول إبقاء النموذج بسيطاً قدر الإمكان. ويحتوي موقع «سمارت شييت» على قالب مجاني يمكن تحميله، من الموقع التالي:

<https://www.smartsheet.com/top-excel-budget-templates>

قم بالبحث للعثور على «برنامج ميزانية الأسرة».

وبمجرد اختيار نموذج مناسب، فمن المقترح أن تزود الطلاب ببعض المعلومات عن الإيرادات والمصروفات ويمكنك عادة تبسيط القوالب عن طريق حذف الصفوف غير المطلوبة وعند تقديم بعض البيانات، قم بتزويد الطلاب بشروط قرض شراء سيارة ويمكنك أن تضع حجم القرض والأقساط الشهرية والفوائد ويجب على الطلاب في المجموعة إدخال هذه المعلومات في قالب الميزانية لمعرفة تأثير ذلك على الموارد المالية للعائلة يمكنك طرح سؤال، بناء على إتمام الميزانية، بشأن التوصيات التي قدمتها المجموعة لهذه العائلة لإدارة شؤونها المالية بنجاح إذا ما حصلت على هذا القرض.

- دراسة حالة لعائلة تسعى إلى الحصول على قرض من أحد البنوك لشراء سيارة جديدة ويمكن لدراسة الحالة أن تسلط الضوء على بعض العوامل على كل من الأسرة والبنك عند التفكير في تقديم طلب للحصول عليه وكذلك إذن الموافقة على القرض من جانب البنك وبعد قراءة الطلاب لدراسة الحالة، يجب الطلاب على سلسلة من الأسئلة قد تصل إلى خمسة حول دراسة الحالة تكون وظيفتها تحديد القضايا الرئيسة التي تعكس الأهداف التعليمية لهذا الدرس في تحديد مخاطر الاقتراض والإقراض.
- مجموعة مختارة من مهام التفكير من كتاب الطالب والتي يجب على الطلاب التفكير فيها وكتابة إجابات مختصرة.
- استخدم نقطة المناقشة في الصفحة (124) من كتاب الطالب.
- يمكنك العثور على مقطع فيديو قصير حول مزايا وعيوب الاقتراض أو استخدام بطاقات الائتمان على الشبكة العنكبوتية (الإنترنت)، ويكون هذا المقطع جاهزاً للتشغيل على حاسوب محمول في إحدى محطات العمل ويجب على الطلاب تدوين النقاط الرئيسة من الفيديو.
- استخدم نشاط «الماسة ذات التسعة فراغات» واطلب من المجموعة إكماله مع تسعة عوامل يجب على الناس أخذها بعين الاعتبار عند الحصول على قرض وترتيبهم في المستويات التسعة للماسة من الأهم إلى الأقل أهمية. وهناك نموذج لهذه الماسة في الملحق الرابع.
- نشاط فرز البطاقات، والذي يجب فيه على الطلاب تنظيم البطاقات لمطابقة نوع القرض مع المصدر و/ أو التعريف المناسبين. وهناك أمثلة لثلاثة بطاقات في الملحق الخامس وفي هذا المثال، نوع القرض هو قرض عقاري، وتعريفه هو «قرض طويل الأجل...»، وسيكون مصدر القرض «البنك».
- مهمة البحث في الصفحة (128) من كتاب الطالب. يجب أن يدون الطلاب نتائج أبحاثهم حول الفروق الرئيسة، لتشجيعهم على إظهار فهمهم من خلال تقديم مثال عددي.
- أكمل مهمة العمل في الصفحة (130) من كتاب الطالب.
- يمكنك العثور على صحيفة أو إعلان مجلة لبطاقات الائتمان، واطلب من الطلاب تحليل الإعلان بشكل نقدي والبحث عن المزايا المحتملة لإصدار بطاقة الائتمان وقد يقومون أيضاً ببعض الأبحاث الإضافية لمعرفة المزيد عن كيفية عمل بطاقات الائتمان.

3. خلاصة الدرس (5 دقائق)

اطلب من الطلاب أن يلخصوا، في خمس جمل، الأهداف التعليمية للدرس الرئيسة التي استفادوها من الدرس. ويجب أن يساعدهم استخدام النماذج في نهاية كل محطة عمل على التعبير عن أفكارهم هنا وعند الانتهاء من كتابة الجمل الخمسة، اطلب منهم تلخيصها في خمس كلمات، ثم من خمسة كلمات إلى كلمة واحدة.

الملحق الثالث

نموذج تلخيص نهاية النشاط

المجموعة:
رقم محطة النشاط:
ما تعلمته في هذه المحطة:

الملحق الرابع

الماسة ذات التسعة فراغات

أمثلة على بطاقات التوصيل

رهن عقاري

مصدر القرض: البنك

قرض طويل الأجل
لشراء عقار