الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

عام المجتمع
YEAR OF COMMUNITY
54

نحن الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

التّربيةُ الإسلاميّةُ

دليل المعلم

الصف
11

التربية الإسلامية

دليل المعلم

الصف الحادي عشر

المجلد الاول

1446 - 1447 هـ / 2025 - 2026 م

دلائـــل رمـــوز الغلاف

لون الحلقة الثالثة

يدل الرمز على نوع الكتاب (**مثال كتاب طالب**)

الرقم 3 المضلل يرمز الى رقم المجلد **من كتاب الطالب**

الرقم 9 يرمز الى الصف

يرمز المسار التعليمي

- كتاب الطالب
- كتاب النشاط (التمارين)
- كتاب القراءة (اللغة العربية، الدراسات الاجتماعية)
- دليل الطالب التفاعلي (الرياضيات)
- دليل الأنشطة المختبرية (العلوم)
- دليل المعلم

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

Info@moe.gov.ae

المقدمة

حمدًا للّه الأعز الأكرم، الذي علَّم بالقلم، علَّم الإنسان ما لم يعلم، وصلاةً وسلامـًا على المبعوث رحمة لجميع الأمم سيدنا محمد - صلى اللّه عليه وعلى آله وصحبه وسلم...

الأفاضل والفضليات... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف الحادي عشر، نقدمه لكم مساعدًا على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غاياته، وتنفيذه بأداء متميز، وموجهًا إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه.

يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضًا، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاوره، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لطلاب الصف الحادي عشر، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجهات مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدِّم نماذج لخطط تدريسية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذه، ويقدِّم تحليلًا لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المتضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، وتقويمه.

وإذ نقدِّم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نؤكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدريس بإبداع، كما نرجو اللّه أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا وسعينا.

واللّه من وراء القصد،،،

المؤلفون

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحوتطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام- إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها.

كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- توضيح أهداف الدرس، ونواتجه، ومعايير الأداء.
- ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة، والتمرينات المقدمة.
- ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتّباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- التعريف بأنماط الذكاء، وإستراتيجيات تنميتها.
- مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بُنِي عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجوأن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هوقدرات المعلمين على تحويرها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الثانية

تعد الحلقة الثانية من المراحل الدقيقة في حياة المتعلم، فيتأثر النموفي هذه المرحلة بعوامل كثيرة تستلزم الإحاطة بها، متمثلة في وسائل الوقاية، والعناية، والتوجيه والإرشاد، كما أن مظاهر النموفي هذه المرحلة هي الأخرى بحاجة إلى دراسة، وملاحظة، وضبط، وتوجيه؛ حتى يسير النموفي الطريق الصحيح بالشكل الذي ينعكس إيجاباً على سلوكيات الناشئة وتوافقهم الاجتماعي.

إن معرفة المعلم خصائص نموالمُتَعلّمين والمراحل المختلفة التي يمرون بها في عملية نموهم، ومظاهر هذا النمو، والمشكلات التي تعرضوا لها خلال مراحل نموهم - لها أكبر العون في حسن تعامله معهم، وتفهم جوانب سلوكياتهم المختلفة.

معنى النمو:

النُّمولغة: هوالنَّماء، ويعني: الزيادة.نمى ينمى نُمِيًّا ونَمَاءً: زاد وكَثُر، وربما قالوا: نموًّا، وأنميت الشيء ونَمَّيْتُه: جعلته ناميًا.

والنموفي الاصطلاح هو: «تغيير مطرد في الكائن الحي يتجه به نحوالنضج».

والنُّموبمعناه النفسي: هوالتغيُّرات الجسمية والفسيولوجية، من حيث: الطول، والوزن، والحجم، والتغيرات التي تحدث في أجهزة الجسم المختلفة، والتغيرات العقلية المعرفية، والتغيرات السلوكية الانفعالية، والاجتماعية التي يمر بها الفرد في مراحل نموه المختلفة».

والنموهومجموع التغيرات التي تحدث في جوانب شخصية الإنسان الجسمية، والعقلية، والاجتماعية، والنفسية، والانفعالية، والتي تظهر من خلالها إمكانات الإنسان واستعداداته الكامنة على شكل قدرات، أومهارات، أوخصائص. ويتأثر نموالأفراد بعدد من العوامل التي قد تزيد من سرعته، أوتقلل منه، أوتعوقه.ومن أهم هذه العوامل النضج، والتعلم، إضافة إلى عوامل أخرى: كالوراثة، وإفرازات الغدد، ولاسيما الغدد الصماء، ونوع التغذية، ومقدارها، والظروف الصحية، والبيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الإنسان، ونوع انفعالاته وقوتها.

وقد أظهرت الأبحاث النفسية أن النضج والتعلم يمثلان عاملين متكاملين، يؤثر كل منهما في الآخر ويتأثر به، والمنهج عند بنائه يأخذ بعين الاعتبار نضج المتعلم ونموه.

أما دور التربويين فهوتقديم المساعدة لكل فرد لينموفق قدراته واستعداداته نموا موجها نحوما يرجوه المجتمع وما يهدف إليه، ويهتم المربون بشكل عام ومخططوالمنهج بشكل خاص بما توصلت إليه البحوث حول سيكولوجية نموالفرد؛ من أجل مراعاة خصائص النموفي المراحل التعليمية المختلفة.

أهمية دراسة التربويين للنمو:

تتبين أهمية دراسة النموعن التربويين بوجه خاص، في مساعدتهم على التعرف إلى مكونات شخصية متعلميهم، ومطالب النمو، واحتياجاته التي تعد عاملاً مؤثراً في معرفة سلوكاتهم، فضلا عن معرفة ما لديهم من القدرات العقلية، التي تتباين عند المتعلمين، وهوما يُعْرَف عند التربويين، وعلماء النفس « بالفروق الفردية «، وأثر ذلك في التعليم النشط

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

والفعال، وفي الإرشاد الطلابي والتوجيه الاجتماعي، والإشراف التربوي التعليمي، وهي جوانب أساسية في حياة المتعلم بوجه خاص.

إنَّ وعي المعلم بخصائص نموالمتعلمين ينير له الطريق في أثناء قيامه بالتخطيط لتنفيذ المنهج، ويساعده في اختيار الأنشطة والبرامج التي تناسب خصائص ومتطلبات نمومتعلميه، ويساعده على تَبَنّي طرائق التدريس المناسبة، على نحو يهيئ فرص النموالمتكامل والشامل لجميع جوانب شخصياتهم المختلفة.

مبادئ وأسس النمو:

1. النمو يتأثر بالبيئة: عملية النمولا تتم من تلقاء نفسها، وإنما تتوقف على ظروف البيئة التي يعيش فيها الإنسان، سواء أكانت بيئة طبيعية، أواجتماعية.
2. النمو يشمل جميع نواحي شخصية الإنسان.
3. النموعملية مستمرة: ينموالإنسان نموًّا تدريجيًّا متصلاً، فالتغيُّرات التي تحدث للفرد في حاضره لها جذورها في ماضيه، وهي تؤثر بدورها فيما يحدث له من تغيرات في مستقبله.ومن واجب المنهج - بناء على ذلك- أن يقدم خبرات مترابطة ومتدرجة، تستند على خبرات المتعلمين السابقة، وتؤدي إلى اكتساب خبرات أخرى في المستقبل.
4. النموعمليَّة فردية: مبدأ الفروق الفردية موجود بين المتعلمين في مظاهر النموالمختلفة، والمنهج الجيد هوالذي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، مثل:
   - تنويع الأنشطة حتى يجد كل متعلم النشاط الملائم له.
   - توفير خبرات مرنة تتيح لكل متعلم أن ينموفقاً لظروفه الخاصة.
   - تنويع طرائق التدريس وأساليبه، بحيث تناسب استعدادات المتعلمين وقدراتهم.

أولا- خصائص النموالجسمي والحركي:

1. يزداد الطّول والوزن، ويتحسن المستوى الصحي بصفة عامة، ويزداد النضج والتحكم في القدرات المختلفة، ويبلغ النموالجسمي أقصاه عند الذكور في سن الرابع عشرة.
2. قد يظهر عدم التناسق بين أجزاء الجسم المختلفة نتيجة طفرة النمو.
3. يؤثر مفهوم البدن في الصحة النفسية للمتعلم في هذه الحلقة بشكل كبير؛ مما يجعله يهتم بالألعاب الرياضية، خاصة تلك التي يمتلك بها شعبية كبيرة بين أقرانه.
4. تنموالعظام بسرعة كبيرة، ويكون النموالعضلي متأخّراً في بعض نواحيه عن النموالعظمي الطولي.
5. يصبح التوافق الحركي في هذه المرحلة أكثر توازناً، مما يسمح للمتعلم بممارسة مختلف ألوان النشاط الرياضي.

العوامل المؤثرة فيه:

- المحددات الوراثية، والتغذية، وإفرازات الغدد، خصوصاً الغدة النخامية التي تفرز هرمونات النمو.

ثانيا- خصائص النموالعقلي:

1. ينموالذكاء العام بسرعة، وتبدأ القدرات العقلية في التمايز.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. تظهر سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى.
3. تنموالقدرة على تعلم المهارات واكتساب المعلومات.
4. يتطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
5. يزداد مدى الانتباه وتطول مدته.
6. يزداد الاعتماد على الفهم والاستدلال، بدلاً من المحاولة والخطأ، أوالحفظ المجرد.
7. ينموالتفكير والقدرة على حل المشكلات، واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء.
8. تتكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشر، والصواب والخطأ، والعدل والظلم.
9. تظهر القدرة على الابتكار بشكل أكبر.
10. تتضح طرائق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتي، والتَّعبير عن النفس.

ثالثا- خصائص النموالاجتماعي:

1. يميل المتعلم إلى الاتصال الشخصي ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة.
2. يميل إلى التأثر بالجماعة، والإعجاب بالبارزين فيها وتقليدهم.
3. تصبح جماعة الأصدقاء مصدر القوانين السلوكية العامة.
4. يميل إلى الاهتمام والعناية بالمظهر والأناقة.
5. مسايرة الجماعة، والرَّغبة في تأكيد الذات.
6. البحث عن القدوة.

التطبيقات التربوية لخصائص النموالاجتماعي:

1. توجيه التلاميذ إلى اختيار الرفاق الصالحين.
2. توضيح الهفوات والمزالق الخلقية التي ينبغي للمتعلم تجنبها والتحذير ممن يقترفها.
3. احترام رأيهم وعدم تحقيره.
4. احترام ميولهم ورغباتهم وتوجيهها.

رابعا- خصائص النموالانفعالي:

تلاحظ الحساسية الانفعالية على مُتَعلّمي هذه الحلقة، وهي ردة فعل لا تتناسب مع المثير؛ لذا يراعى عدم المغالاة في التأنيب، ومعالجة المشكلة بأسلوب تربوي.

ويميل متعلموهذه الحلقة بشكل عام إلى التمرد، والاستقلالية، والغضب، فتنتابهم حالات من الاكتئاب، وتكون لديهم ثنائية في المشاعر نحوالشخص نفسه، كما أنهم يشعرون كثيراً بالخجل والانطواء؛ لذا يجب منحهم الثقة بالنفس من خلال تعزيز المواقف الإيجابية، والأخذ برأيهم إن كان صائباً، وإشراكهم في المناقشة، وتشجيعهم للمشاركة في البرامج الإذاعية والثقافية.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

خصائص النموالانفعالي:

1. عدم الثبات الانفعالي، والتناقض الوجداني.
2. المزاجية، والغضب، وصعوبة التنبؤ بالانفعالات.
3. ظهور الخيال الخصب، وأحلام اليقظة.
4. الشعور بالقلق، والاستعداد لإثبات الذّات والاستقلالية.

تشير الدراسات التربوية إلى أن الأمور التالية في مقدمة العوامل التي تستثير غضب متعلمي الحلقة الثانية في حياتهم المدرسية:

- تكوين المعلم فكرة غير صحيحة عن المتعلم.
- معاقبة المتعلم لأمور لم يرتكبها.
- التشدد في تصحيح أوراق الامتحانات.
- كثرة الفروض أوالواجبات المنزلية، ما يجب على المعلمين مراعاته:

1. المبادرة بحل أي مشكلة انفعالية وقت حدوثها.
2. العمل على التخلص من التناقض الانفعالي، والاستغراق الزائد في أحلام اليقظة.
3. مساعدة المتعلم في تحقيق الاستقلال الانفعالي.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أوالداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذَّكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كلّ فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كلّ متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللُّغوي، والذَّكاء المنطقيّ، والذَّكاء المكانيّ، والذَّكاء البصريّ، والذكاء الإيقاعيّ، والذَّكاء الاجتماعيّ، والذَّكاء الذاتي، والذَّكاء التأملي الطبيعيّ.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتَّطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتَّشجيع، والتَّدريب.
4. تميلُ أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إنّ القول بتنوع الذَّكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذَّكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هوشخص ذكي، حتى لولم يكن متفوقا في الحساب، أولم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيعُ امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِيرُونَهُ اهتماماً، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادراً ما يصنّفونَهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمُعلِّمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلاً، يتفوق متعلّم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه.وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيّاً مثلاً، وموسيقيّاً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال.ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أولا- الذكاء المنطقي الرياضي

هوالقدرة على استخدام الأرقام، والرُّموز، والأشكال، والرسوم الهندسيّة، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
▪ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ▪ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. ▪ يستخدم مهارات التفكير العليا. ▪ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ▪ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ▪ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أوصور. ▪ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.	▪ حل المشكلات. ▪ الخرائط المفاهيمة. ▪ الاستقراء والاستنباط. ▪ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ▪ العصف الذهني. ▪ الحوار والمناقشة والمناظرات.	الأنشطة: ▪ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أوالمعارض التي تتعلّق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حلّ الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ▪ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيا- الذكاء اللغوي

هوالقدرةُ على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها.ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
▪ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ▪ يكتب أفضل من أقرانه. ▪ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ▪ يستمتع بالشعر. ▪ يمتلك القدرة على الخطابة. ▪ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ▪ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ▪ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ▪ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ▪ يحب التحدث أمام الآخرين. ▪ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ▪ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.	▪ التعلم باللعب. ▪ لعب الأدوار. ▪ الأسلوب القصصي. ▪ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ▪ المناظرات والندوات. ▪ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ▪ التفكير الإبداعي. ▪	الأنشطة: ▪ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ▪ تمرينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ▪ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلّمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ▪ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. ▪ المواد والأدوات: ▪ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلدات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشُّروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ثالثا- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أوالاتجاهات.ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
▪ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ▪ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ▪ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ▪ يهتم بالمشكلات البيئية. ▪ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزّهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. ▪ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ▪ يهتم بالحيوانات الأليفة.	▪ الرّحلات والزّيارات الميدانية. ▪ التّجريب. ▪ الملاحظة المباشرة. ▪ استخدام الخرائط.	الأنشطة: ▪ القراءة تحت الشجر، الرّحلات، الصّيد والزّراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. الأدوات والمواد: ▪ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصّيد.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

رابعا- الذكاء الجسمي – الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصّور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصّور والمواقع أوالاتجاهات، ويعتمد المتعلّم على المنظر والرّؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
▪ يستمتع بالفنون البصرية والتّعبيرية. ▪ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ▪ يحب التّخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها. ▪ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ▪ يتذكر جيدًا الوجوه الّتي يشاهدها والأماكن الّتي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ▪ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتّكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ▪ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ▪ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ▪ يعرف مواقع الأشياء بدقة.	▪ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ▪ المسرح ولعب الأدوار. ▪ العروض العملية. ▪ المحاكاة والنمذجة.	الأنشطة: ▪ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ▪ الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات. الأدوات والمواد: ▪ التّمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التّجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

خامسًا: الذكاء الجسمي - الحركي

هوالقدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التّناسق) في التّعلم والتّعبير عن الأفكار والمشاعر.

ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتّناسق والقوة والسّرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلّمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيروالعدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
▪ يتفوق في لعبة رياضية أوأكثر. ▪ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ▪ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. ▪ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ▪ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أوغيرها من الخبرات الّتي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. ▪ يستمتع بألعاب الفك والتّركيب كالمكعبات والبناء. ▪ له القدرة على التّقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ▪ يحب التّنقل والحركة.	▪ الرّحلات الميدانية. ▪ الألعاب الرّياضية. ▪ العروض العملية. ▪ التّمثيل ولعب الأدوار. ▪ التّعلم باللعب.	الأنشطة: ▪ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرّياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أواليد أوالأصبع. الأدوات والمواد: ▪ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هوالقدرة على استخدام العناصر الصّوتية والإيقاعية في التّعلم والفهم، ويمكن للمعلّمين جذب انتباه المتعلّمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلّم بكلام إيقاعي يجذب المتعلّمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
▪ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أوالإنشاد. ▪ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ▪ يستطيع تذكر الألحان. ▪ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ▪ يتحدث بلكنة نغمية. ▪ يدندن أنغامًا لنفسه. ▪ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ▪ يستجيب مباشرة حين يسمع لحنًا.	▪ الاستماع إلى أنماط لحنية. ▪ التّدريس بتوظيف الإيقاع الصّوتي.	الأنشطة: ▪ حفظ الأشعار والأناشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التّمرينات الإيقاعية. الأدوات والمواد: ▪ أدوات إيقاعية، الأجهزة السّمعية والبصرية.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سابعًا: الذكاء الاجتماعي

هوالقدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، و إقامة العلاقات وفهم الآخرين والتّفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التّعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
▪ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ▪ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. ▪ يحب الانتماء إلى المجموعات. ▪ يستمتع بتعليم الآخرين. ▪ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ▪ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ▪ العمل بفاعليه مع الآخرين. ▪ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتّواصل معهم. ▪ يكره العمل منفردًا. ▪ يملك مهارات اجتماعية عالية.	▪ التّعلّم التّعاوني والعمل في مجموعات. ▪ حلُّ المشكلات في جماعات. ▪ التّعلم باللعب. ▪ لعب الأدوار. ▪ المناظرة. ▪ الحوار والمناقشة. ▪ المشروع.	الأنشطة: ▪ يعمل المتعلّمون معًا لِحَلّ مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التّمثيل الدرامي، العمل التّطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعيّة. الأدوات والمواد: ▪ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزّراعة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هوالقدرة على تحمل المسؤولية والضّبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثّقة بالنفس.

والمتعلّمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا: نقاط القوة والضّعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتّأمل والتّحليل وحل المشكلات، ويُعْزى نجاحهم إلى جهودهم في التّخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
▪ يمتلك القدرة على اتّخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ▪ يعتمد على حوافزه الدّاخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أومكافأة خارجية. ▪ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ▪ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ▪ يحب الانفراد بنفسه. ▪ نادرا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ▪ يستمتع بالأنشطة الفردية.	▪ التّعلم الذاتي. ▪ الاستقصاء. ▪ البحث والاكتشاف. ▪ الاستقراء. ▪ التّفكير الناقد.	الأنشطة: ▪ القراءة، برامج التّعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. الأدوات والمواد: ▪ الحاسوب، البرامج، التّجهيزات السّمعية، صحف الحوار، آلة التّصوير، التّصميم، الآحاجي، الدهان والرّسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تُعَدّ نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً « يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما، وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجًا للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء.فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوئها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
   - كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أوالكتابة (لغوي)؟
   - كيف أبدأ بالأرقام أوالجمع، أوالألعاب المنطقيَّة، أوالتفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
   - كيف أستخدم الأفكار المرئية، أوالصور، أوالألوان، أوالأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
   - كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أوأصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
   - كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أوالخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
   - كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أوفي مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة – النماذج – الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التَّشاور مع أولياء الأمور.
13. النَّقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنويع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط -مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز -ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم...إلخ).
2. المرونةُ في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:

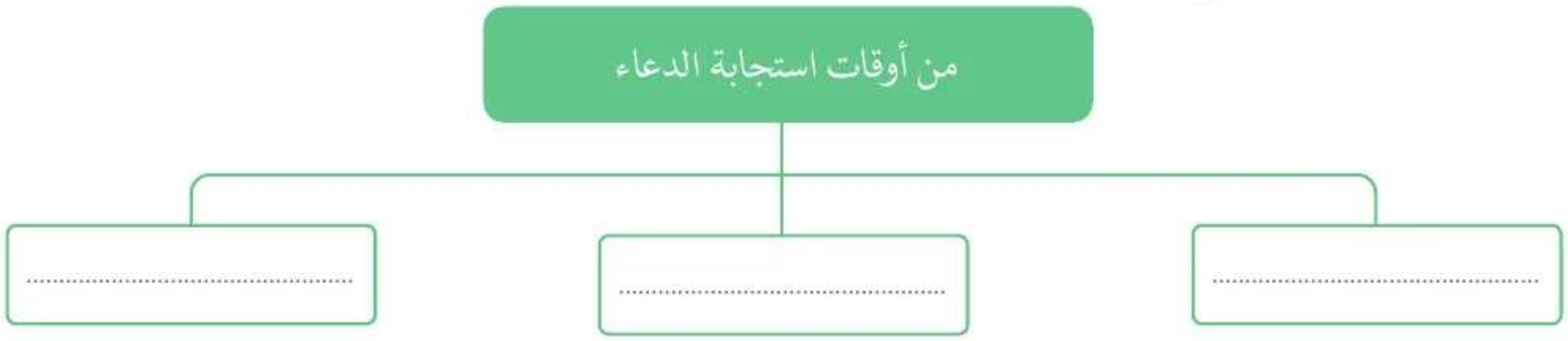
- التفكير هو: نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أوأكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- أما المهارة فهي: القدرة المكتسبة من التدريب، أوالمقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أوهي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت، وتُعَرَّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

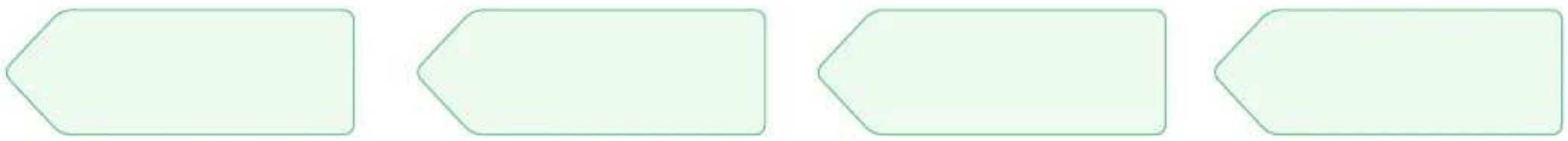
1. مهارة الملاحظة: هي المهارةُ التي تُسْتَخْدَمُ من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أوالقضايا أوالأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. مهارة المقارنة: تحديدُ أوجه الشَّبَه والاختلاف بين شيئين أوأكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. مهارة التصنيف: وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أوفئات، بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.
4. مهارة التنبؤ: توقع وتحديد النتائج.
5. مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات: تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أوالتشويه.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

* أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:
   - استخدام ما يملكه الفرد من معارف أومعلومات للوصول إلى نتيجة ما.
7. مهارة التطبيق:
   - استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تَعْرِضُ في موقف جديد أومحتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق.ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميَّتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس، وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعا لتغير الموقف.
3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.
4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أوحل لمشكلة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

منظمات التفكير

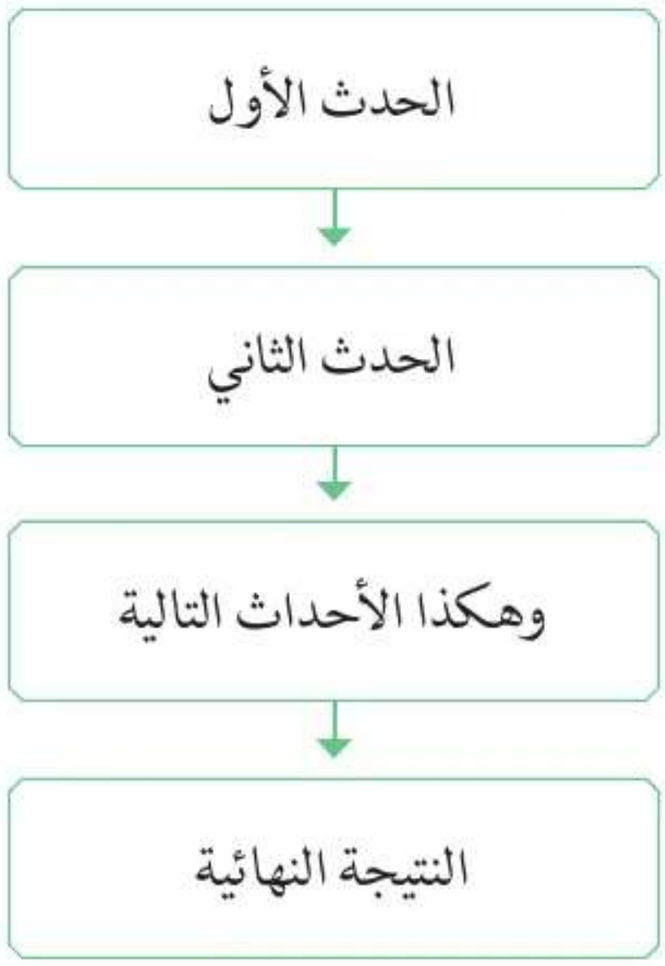
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أوتصرفات متسلسلة زمنيًّا، أوخطوات متبعة في عمل معين.

★ أسئلة أساسية:

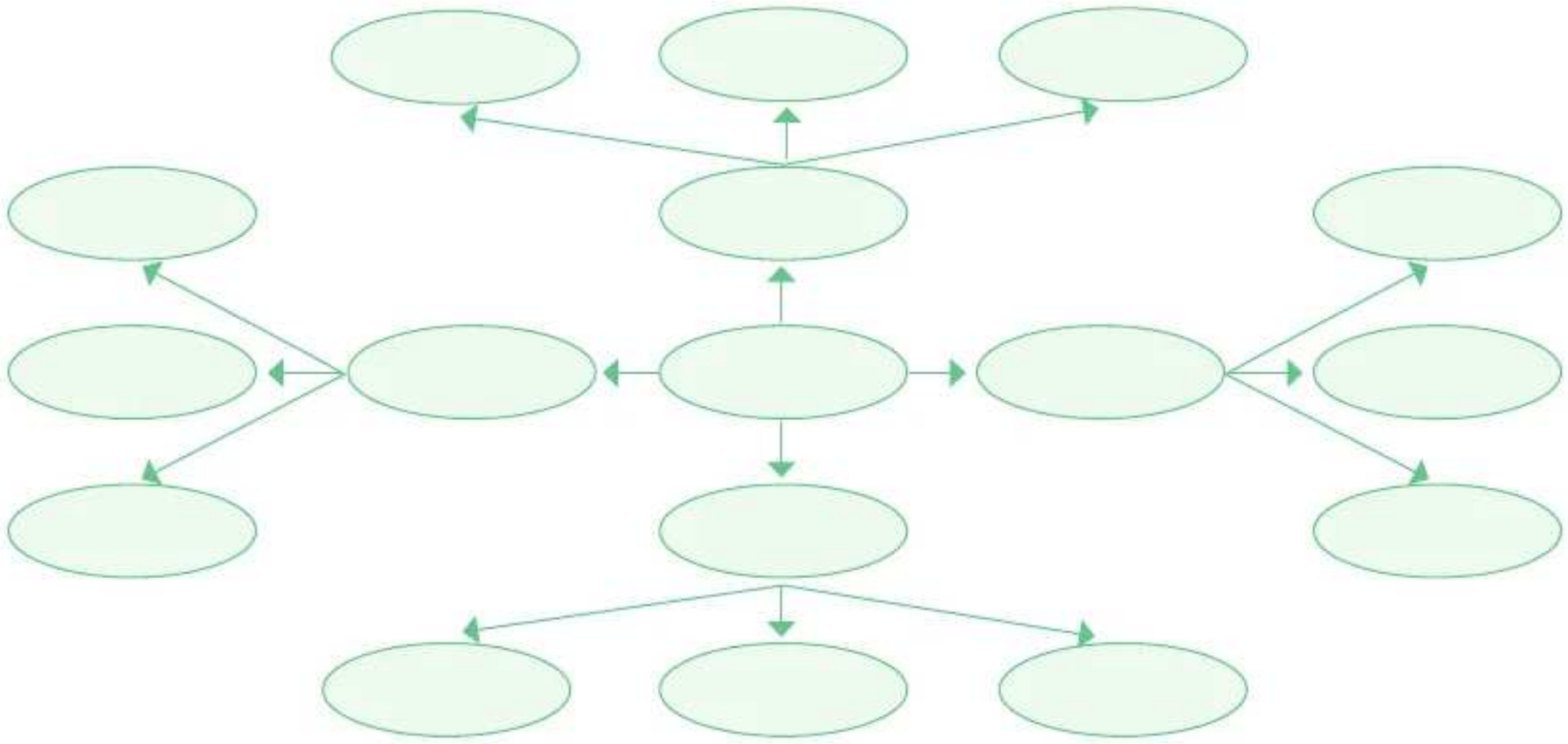
- ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أوالمراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التَّجميع والتبويب:

التجميع والتبويبُ هونشاط غير خطي، يُوْلَدُ عند ممارستهِ الأفكارَ والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهونشاط قد يمارس فرديًّا أوجماعيًّا.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف):

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

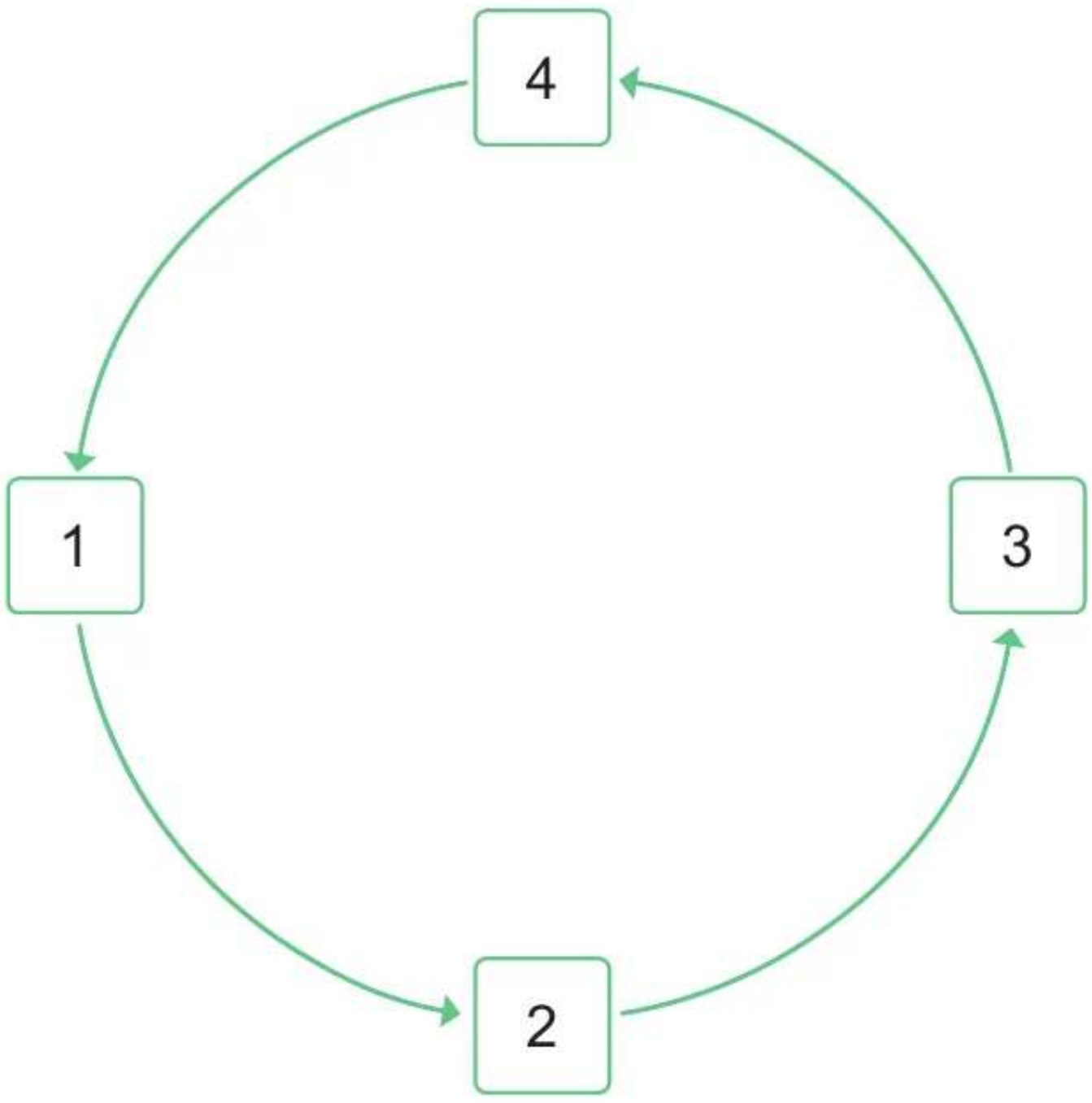
* أسئلة هامَّة عند المقارنة: ما حيثياتُ المقارنة؟ ما أَوْجُهُ الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيِّئة
وجه الشبه	....	....
أوجه الاختلاف	....	....
النتيجة	....	....

4. الدَّورة:

تُوْصَفُ الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا.

أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟

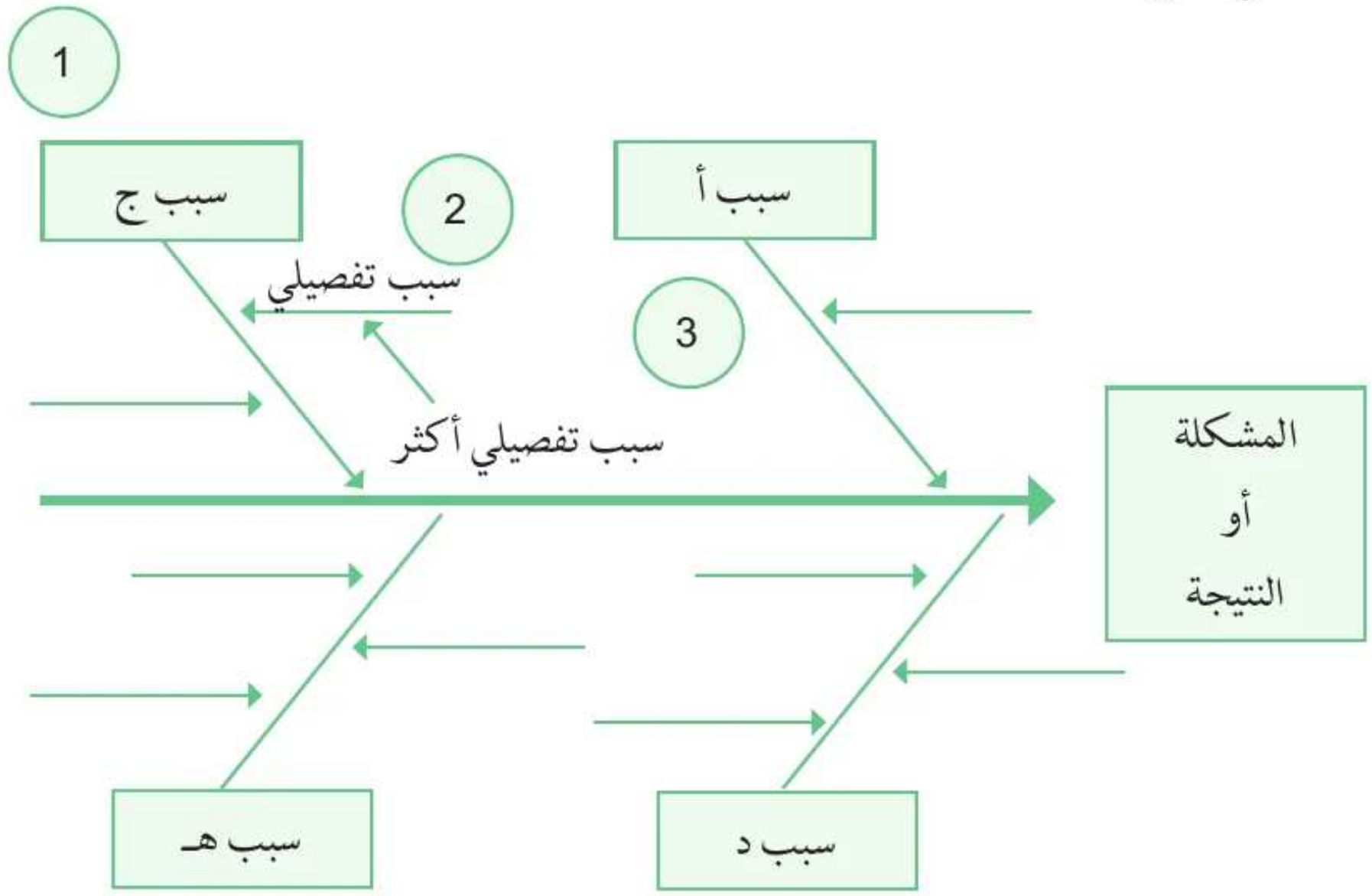


5. هيكل السمكة:

تُستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل و إظهار التفاعل السببي لحدث معقد أوظاهرة معقدة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

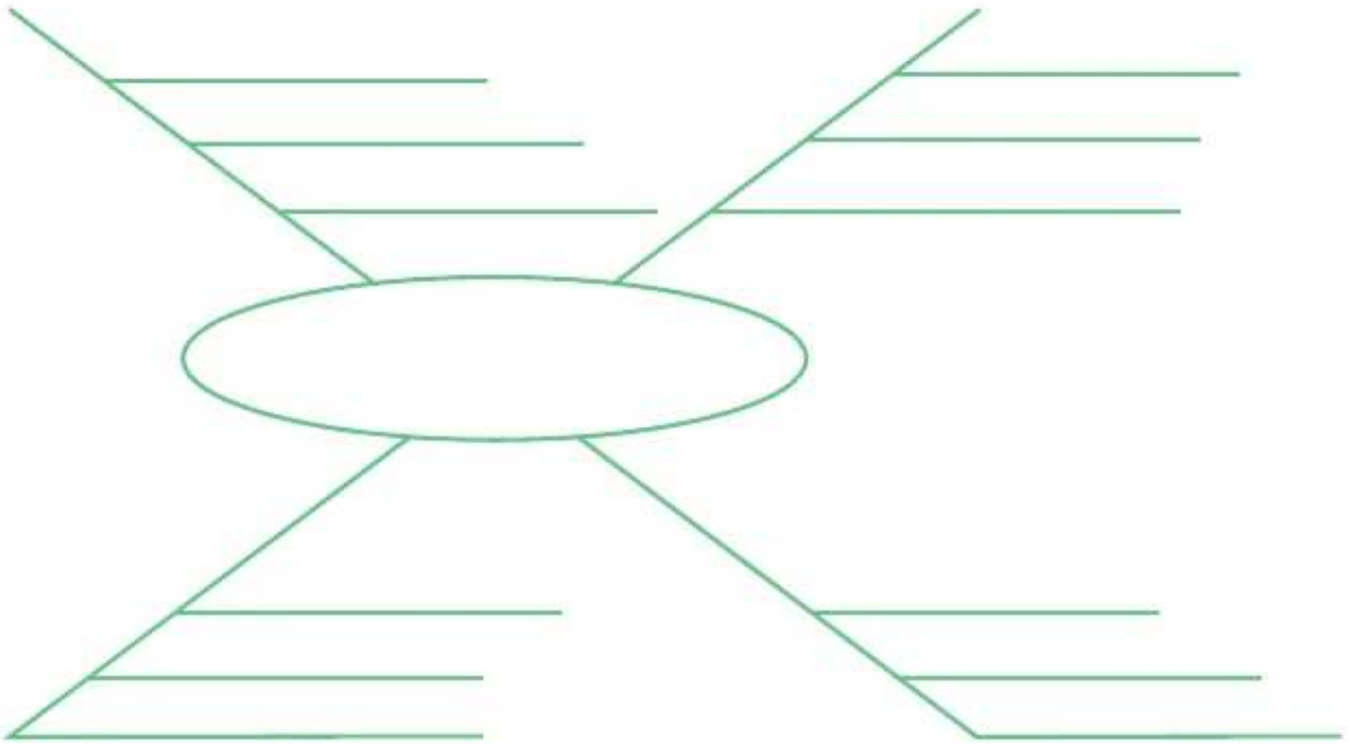
أهم الأسئلة: ما المشكلة أوالقضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟
وفي الختام تقيم الأسبابَ للانتهاءِ بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدِّراسة أوالتطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت:

تُستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أوعملية أومفهوماً أواقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أوطرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

7. أشكال فـن (Ven):

أشكال فـن تتكون من اثنتين أوأكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أوأكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أوالقصص أوغير ذلك.

وكثيرًا ما تُستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أوتنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًّا.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف -أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهومنظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
- (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذاك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين) أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أوالقراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أوعملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

* أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلًا.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا و إعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس.أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيرًا ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

10. المشكلة والحل

* أولًا: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أوسؤال محير يمثل تحديًا للفرد يحتاج إلى حل».
2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

* ثانيًا: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أولتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعًا للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، و إنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالًا فقهيًا محيرًا، أوتساؤلًا يخص مسألة عقدية معينة أوشخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة.

و يساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولا من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- الكتب والمراجع والإنترنت.
- سؤال أهل الاختصاص.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقَّتة للمشكلة، وَتتَّصف الفروض الجيدة بما يلي:

- مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أوبالملاحظة.
- قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إمّا بالتجريب أوبالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطؤها وقبول الفروض أوالفرض الذي ثبتت صحته.

6. التَّوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التَّوصل إلى الفرض الصَّحيح والذي يمثّل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أوالقانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة.

المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:

خطوات حل المشكلة

↓

الشعور بالمشكلة
ملاحظة إبراهيم عليه السلام قومه يعبدون الأصنام

↓

تحديد المشكلة
من الإله الحق المستحق للعبادة؟

↓

جمع البيانات والمعلومات
الوحي الإلهي من اللّه
التفكر والتأمل والملاحظة في خلق اللّه

↓

اقتراح الفروض
الكوكب القمر الشمس

↓

اختيار صحة الفروض
الكوكب والقمر والشمس كلها تختفي وتغيب، فهي إذن لا تصل أن تكون آله تعبد.

↓

التعميم
الذي لا يختفي ولا يغيب، هواللّه وحده، إذن فهوالإله المستحق للعبادة وحده

- دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.
- 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحوالتعلم

تتضمَّن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، إذ تعتبر شيئًا أساسيًّا ومطلبًا مهمًّا في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين ودافعيتهم، والمعلم الناجح هوالذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغِّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلّم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحوالتعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعدادًا للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأنَّ ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظيًّا، كعبارات الثناء والتشجيع، أومعنويًّا كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يُفَضَّل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختبارا عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنَّها تعطيه دافعية نحوالتعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يسهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن أسهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحوالتعلم بتنويع مستويات الأنشطة التعليمية التعلمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أوالمواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحوالموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تُفَضَّلَ الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدَّى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرَّغْبة في البحث عن حلها، والتعرف إلى أسبابها.

9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

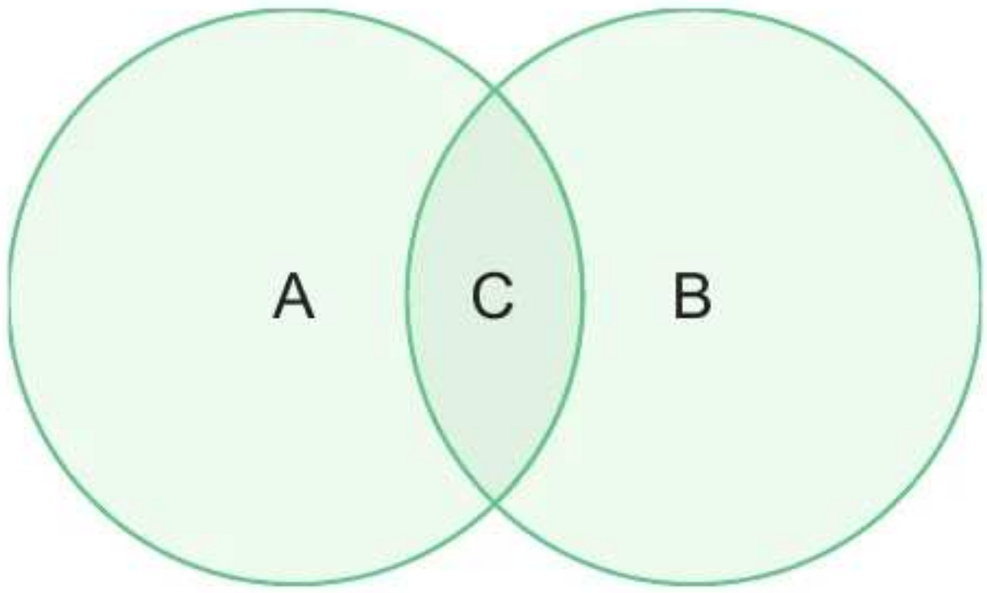
ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانيّة بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المُتعلِّمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أوصياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أوالفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًّا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تُكابِد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لمّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تُؤَدّي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التَّربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجوالتعليم العام، في إطار متكامل بمسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكوَّنة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تّواكَبَ ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحوالمستقبل.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الإطارُ التَّربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية:

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار:

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتّصال والتّعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا:

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية:

- يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصحية:

- يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسّرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصِّحّة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرّياضيّة، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي:

- يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافاتها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

المعرفة البيئية:

- يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النموالسكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد...إلخ)
- يحقق في قضايا بيئية ويحلّلها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخصّ القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية:

- يشارك بفاعليّة في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

التفكير الابتكاري: هونوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.

فالابتكار لغة: من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أوأسرع، واستولى على باكورة الشيء أوأكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هوالسبق للشيء قبل الآخرين.

- أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أوتطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

أولًا: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.

ثالثًا: مرحلة الاستنارة.

رابعًا: مرحلة التحقق والتثبت.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

أولًا: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.

ثانيًا: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.

ثالثًا: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هوواضح أومألوف أوعادي.

رابعًا: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أوتنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أوالمعلم.
- تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ابتكار خطة دفاع أوهجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أوموقف ما، ثم تغيير كل خاصيّة من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار و إنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أوفكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أُنشئت قَسْرًا.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كلٌّ منها تعديلًا أوتغييرًا من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أواستمطار الأفكار: وهي تجمّع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، و يستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أوتقويمية.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشريّة، وما نتج عنها من تنميةٍ صناعيةٍ سريعةٍ، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعيّة، اهتمامًا خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثمّ الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصاديّة والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيروفي البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات الّتي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدوليّة التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئيّة، في إطار التنمية الاقتصاديّة المستمرة.

وبالرغم من أنَّ مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصاديّة الحديثة إلى حدٍّ ما، إلا أنّ هناك اتفاقًا عامًّا حول عناصره الرئيسة، إذ يعرف بأنّه:

(عمليّةٌ اجتماعيّةٌ إيكولوجيّةٌ تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانيّة مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعيّة والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحدياتٍ كبيرةٍ في مجالات التنمية المستدامة، من أهمّها:

- تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعيّة.
- المحافظة على الموارد الطبيعيّة، في عالم يشهد تزايدًا مستمرًّا في عدد السكان، وتزايدًا ملحًّا في الطلب على السلع والخدمات.
- تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكلٍ يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
- تحقيقُ التوازن بين التنمية الاقتصاديّة، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشهدت السنوات الماضية اهتمامًا دوليًّا كبيرًا بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- العنصر الاقتصادي: الذي يركز على تحقيق النموالاقتصادي.
- العنصر الاجتماعي: ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- العنصر البيئي: ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجًا للتّنمية المستدامة، استنادًا إلى دليل الأمم المتّحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من (58) مؤشرًا، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقًا من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الّذي أحرزته دولةٌ ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشدٍ آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه اللّه، (أنّ دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعيًا لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتَّطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللّجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تَمكين الشَّباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعًا قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساسًا للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساسًا للتعلم.
- ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

- طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:
- ماذا نعرف عن مكان نموالغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أوسوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نموالغذاء أوالتغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
- التَّحقيق: قم بالبحث عن المَشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- الإبداع: محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النموالسكاني والابتكار في انتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية، تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- التَّطبيق: هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
- ما الَّذي ينبغي علينا /على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القامة؟
- التقييم: مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب.
- في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أوالقيم المعبر عنها.

مثال2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًّا على شبكة الإنترنت؟

- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

ما السَّبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة " الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)

- طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:

ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هوالسبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟

- التحقيق: ما الَّذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- الإبداع: إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حريَّةُ الاتّصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- التطبيق: هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- التقييم: مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز.وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أوالقيم المعبر عنها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية:

المحافظة على السّمات والخصائص المشتركة الّتي تميّز أمةً أومجتمعا أووطنا معيّنا عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيّته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين:

تقديرُ جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدتْ رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد:

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أوكامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار -الاختراع).

احترام العمل:

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهوتقدير لقيمة ما أولشيء ما أولشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل:

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية:

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أوبالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

المواطنة:

هي انتماءُ الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، و يلتزم بالتَّعايش السِّلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة و يشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشُّعور بالانتساب إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة و إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أوأدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحوذاته ومجتمعه، وحرصه على الإسهام الفعال في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التَّفاعل والمشاركة فيما يدور أويجري في محيطه أومجتمعه من ظروف أوأحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التَّقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابيَّة في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكيًّا.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذه سكنًا ومستقرًّا، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنسانيٌّ يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، و يجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التَّعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية.

أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.

أو: الإحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعيَّة بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

توظيف التكنولوجيا في التعليم:

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتّصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإنّ استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءًا من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعلمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلِّمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أومن خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيّات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دورٍ مهمٍّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأنَّ الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا فإنّ تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمرًا لا بد منه، إذ إنَّ سوق العمل العام أوالخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إنَّ الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشّكل الأمثل:

إن وسائل العَرْضِ كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولا تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails .google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنّب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

- يتعلّق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي.

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجًا توضيحيًّا لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest " للصف أومجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنّ الغرض هوجمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظّف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتاجات.
10. يوجّه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثا: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصريّة والصوتية مثل Prezi وMovie Maker لعرض نتاجاته، أواستخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، ولإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلا عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التَّطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتيًّا.
2. تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطّلاع على عمل كلِّ مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتَّعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثِّقة بالنفس، وطلاقة التَّعبير.
6. تعطي الفرصة للطَّلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4 ـ 6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفرديّة، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضّعاف دراسيًّا.
3. تحديد قائد، أوممثل لكل مجموعة ينظّم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحثّ الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تُكْتب على السبورة، أوعلى بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أوالإجابات المناسبة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

7. يحدّد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدّم لهم التَّغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أوالإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكلُ مجموعةٍ.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التَّعزيزُ الإيجابيّ بالثَّناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دورًا جوهريًّا في حياة الإنسان، فقد كرم اللّه الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يُعَدَّ من أكبر النعم التي من اللّه بها على الإنسان، فهومصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهوكذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دورا مهمًّا في نشاطات الإنسان كافّة، فهوالعامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلاً عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلِّمُ الماهر هوالمعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأنَّ لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدمًا يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتَّفكيرُ نشاطٌ عقلي يرمي إلى حَلّ مشكلة ما أومهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- التَّفكير الناقد: العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أوقدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أوالمعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- التَّفكير الإبداعي: توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أومنتجات جديدة ومفيدة.
- حَلُّ المشكلات: استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أومحددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- اتّخاذُ القرار: استخدام مهارات أوعمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أوأفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- تعليم التفكير: هوتزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- مهارة التفكير: عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- تعليم مهارات التفكير: تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- المنفعة الذاتية للمتعلم: حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- المنفعة الاجتماعية العامة: اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجِد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- الصحة النفسية: إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمُتغيّرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هوالأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- يبني شخصيَّة قوية.
- يساعد في التَّعامل مع المعلومات المتدفّقة.
- يلبي حاجة سوق العمل.
- المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- يُسْهِمُ في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- إعلاءُ قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- الوضوح: الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- الصحة: أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- الربط: ويعني الرَّبط مدى العلاقة بين السؤال أوالحجة أوالعبارة موضوع النقاش أوالمشكلة المطروحة.
- العمق: توافر العمق للمشكلة أوالموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أوتشعب الموضوع.
- الاتساع: يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أوالموضوع.
- المنطق: ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أونتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارا ت التفكير الناقد:

- جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أوالتحقق من صحتها.
- التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أوالمتضمنة في النص.
- تحديد أوجه التناقض أوعدم الاتساق.
- اتخاذ قرار بشأن الموضوع.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

- التنبؤ بمترتبات القرار أوالحل.

3- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التَّفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- التصميم والإرادة القوية.
- وضوح الهدف.
- تجاهل التعليقات السلبية.
- كره الفشل.
- المبادرة.
- الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- الشعور بالنقص.
- عدم الثقة بالنفس.
- الخوف من التعليقات السلبية.
- الخوف من الفشل.
- الرضا بالواقع.
- الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ممارسة الرياضة.
- التخيل والتأمل.
- رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- الحلم دائمًا بالنجاح.
- مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- الإكثار من السؤال.
- تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.

4- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولًا لمشكلة معينة مختارة سلفًا، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقًا من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أومناقشة أوكتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهوالمعلم.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أوحلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أوتركيب فكرة أوحل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- تحديد المشكلة أوالقضية موضع الدراسة.
- طرح أسئلة محددة ونوعية.
- تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أوتغذية راجعة.
- تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أوأحد المتعلمين.
- تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- تصنيف الإجابات في جدول أومخطط.
- حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- تقديم تغذية راجعة (تفسير، أوتبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يُعَدّ العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوِّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- المعوقات الإدراكية المتمثلة في تَبَنّي الإنسان طريقة واحده للنظر إلى الأشياء والأمور، فهولا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتَّغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- التَّركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعوللسخرية؛ لأنَّه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- القيود المفروضة ذاتيًّا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أومن دون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- التقيد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- التَّسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حَلّ المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغةً):

مادته قصا، يقصو، قصوًا وقصوًا وقصًا وقصاءً، وقصي، يقصى، قصًا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها.(محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًّا):

إستراتيجية تعلميّة يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أوحلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أوالحصول على إجابات الأسئلة تتصل بمادة التعلم، أوبأنفسهم (دون موجه أومرشد).

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلّمين.
2. يجعل المعلم والمتعلّمين متسائلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمَّن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
   - الملاحظة.
   - التصنيف.
   - صياغة الفروض.
   - التنبؤ.
   - التجريب.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟:

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أوتجذب الانتباه، أوتثير تساؤلًا، لذا:
   - [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، و يثير تساؤلًا لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
   - [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
   - [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
   - يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، و يقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أوسياقات جديدة، لذا:
   - [على المعلم توفير سياقات جديدة، أومواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أونصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هوأبوالملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولًا: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعدادُ للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السّياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئيّة المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًّا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

- إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفر الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، و إعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- بالإنْصات، والتَّعاطف مع المتكلِّم، والانتباه والتَّركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أوالتناقض الداخلي، والتَّلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التَّعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أوهز الرأس، أوالهمهمة، أوتعليقات مختصرة مثل: نعم/ صحيح/ طبعًا.
2. إظهار الاندماج أوالملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أوالتسريع: كطلب التمهل أووضع اليد قرب الأذن، أوطلب السرعة أوهز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًّا، أوبتعبير الوجه والانحناءة...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أوعدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أوالسلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

- تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- عن عائشة ~ قالت: (ما كان رسول اللّه ـ ﷺ ـ يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بَيِّنٍ فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). راوه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- الحوار والمناقشة.
- الخطب والكلمات الملقاة.
- تمثيل الأدوار.
- حِكاية القصص والنوادر.
- التّقارير الفردية والجماعية.
- ألعاب المحاكاة والتقليد

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستثارة: ينتقي المعلم وينوع الاستثارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- داخلية: تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أوعاطفة ملحة.
- خارجية: كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أوالمشاركة في مناقشة أوحوار.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

- التفكير والصياغة: يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليمًا واضحًا، وهوما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التَّحية (السلام عليكم)، ومن ثَمَّ تقديم النفس والآخرين.
- وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- وهوهدف المحادثة، وهوأطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهدها وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- إعادة إعطاء المُستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أوتعليقًا، أواقتراحًا، أوقرارًا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع.روى أنس أن النبي- ﷺ - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثًا).رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقًا، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- قراءة التَّصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أوالوصول إلى قرار.
- قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ألعاب المحاكاة والتقليد.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار إلى التعرف إلى الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، و يمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهريًّا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفُرصة للمتعلّمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف.ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أوالأفكار إلى رموز مكتوبة.وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

- كتابة اللغة المسموعة أوالمرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أوالمرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة و إعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويلُ الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللّغة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

7- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- المفهوم العلمي: هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أوتصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، و يوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أودائري أومربع.
- أنواع المفاهيم: مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- كلمات الربط: هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أوأكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له .....إلخ.
- وصلات عرضية: هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أوأكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أودائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- تخطيط مادة لدرس.
- تلخيص مادة الدرس.
- تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- تدريس مادة الدرس.
- تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- جعل المتعلم مستمعًا ومصنفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- الكشف عن غموض مادة النص أوعدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- تقييم المستوى الدراسي.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

- تحقيق التعلم ذي المعنى.
- مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- تنمية اتجاهات المتعلمين نحوالمواد الدراسية.
- الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- التخطيط للتدريس سواء لدرس، أووحدة، أوفصل دراسي، أوسنة دراسية.
- التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أوأثناء شرح الدرس، أوفي نهاية الدرس.
- تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أوالمقررات التي يدرسونها.
- قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبته (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- اختزال القلق لدى المتعلمين.
- كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- قياس تغيرٌ المفاهيم لدى المعلمين.
- قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- خريطة افتراضية (Propositional Map)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

- الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- خرائط المفاهيم الهرميّة (Hierarchical Concept Maps)
- خرائط المفاهيم المجمَّعة (Cluster Concept Maps)
- خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أودرسًا، أوفقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًّا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أوالتي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- قَدِّم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- وَضّح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- وَجّه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معيار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- عدم تحديد المفهوم بإطار(وضعها داخل الدائرة، أوالشكل البيضاوي، أوالمربع).
- تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أوالشكل البيضاوي، أوالمربع).
- عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أوكلمات الربط، أوالأمثلة، أوالوصلات العرضية.
- عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلًا عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- السَّماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- هوالتعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أوتكوين فرض، أوأن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أوالاستنباط أوالمشاهدة والاستكمال، أوأية طريقة أخرى.
- وهوعملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدمًا معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أوأسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أنواع الاستكشاف:

أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

ج) الاستكشاف الحر:

وهوأرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

- هوأحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكًا حقيقيًّا في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار(تمثيل الأدوار) تساهم في:

- علاجُ مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- حَلّ المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- تطوير المقررات الدراسية.
- تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهوالذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أوموضوع ما.
3. لعب الأدوار الحُرّ (غير المقيد بنص أوحوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحوالآتي:

- المرحلة الأولى: تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- المرحلة الثانية: اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- المرحلة الثالثة: تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- المرحلة الرابعة: إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- المرحلة الخامسة: التَّمثيل، وفيها يقوم المتعلّمون بأداء الأدوار المكلّفين بها.
- المرحلة السادسة: المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- المرحلة السابعة: إعادة التَّمثيل إن لزم الأمر.
- المرحلة الثامنة: التقويم.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يُلَقّن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجّه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	مُتلقّ وسلبي.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلّم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلّم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التَّعلُّم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالبًا في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتاجات	مُتعلّم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرِّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّلُ دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف...وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعِّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعًا، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفًا عمليًّا تفاعليًّا، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثرًا.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهوالذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـــــ:

- قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبّروا عنه من خلال مواقف معينة.
- يختارُ المعلم الشَّخصيات التي سوف تُسهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلّمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- يوضّحُ المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التَّمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- يتولّى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوِّمُ ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم- بالمشاركة مع الطلاب- حلولًا ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أوتعميم لمبادئ معينة.

ممَّا سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:

- الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
- وتتضمَّن كلُّ مرحلة من هذه المراحل عددًا من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقع، الواقعية،..). إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أوخطوات لاحقة. إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أوحوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أوحوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تودّ التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم، لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أوالانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أوالحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	▪ إثارة الطلاب	▪ تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	▪ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	▪ المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	▪ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	▪ مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	▪ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	▪ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	▪ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	▪ مؤدّ للدور أوملاحظ
المناقشة والتقويم	▪ منظّم ومستثير	▪ الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	▪ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	▪ مؤدّ للدور أوملاحظ
المناقشة والتقويم	▪ منظّم ومستثير	▪ إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	▪ ترسيخ أهداف الدرس وتعميمها	▪ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

10- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قربى متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبدًا الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعًا على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيدًا عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

- قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَٰمُوسَىٰ ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا۟ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَـَٔارِبُ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقِهَا يَٰمُوسَىٰ ﴿١٩﴾ فَأَلْقَىٰهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ ۖ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا ٱلْأُولَىٰ ﴿٢١﴾﴾
- وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَآ ءَاتَيْنَٰهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَٰهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾ قَالَ لَهُۥ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾﴾
- وفي سورة طه أيضًا قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنتُ بَصِيرًا ﴿١٢٥﴾ قَالَ كَذَٰلِكَ أَتَتْكَ ءَايَٰتُنَا فَنَسِيتَهَا ۖ وَكَذَٰلِكَ ٱلْيَوْمَ تُنسَىٰ ﴿١٢٦﴾﴾.
- أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:
- قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ/ 2014م:

ما هُوَ الإيمانُ يا أهْلَ العِباده ... هَلْ بهِ نقْصٌ، وهَلْ فيهِ زِيادَه؟

ما هُوَ المَطْلوبُ منّا عِنْدَهُ ... للّذي يَرْجومِنَ اللّهِ مُرادَه

في حديثٍ جاءَ عَنْ هادي الوَرى ... يُرْشِدُ النّاسَ إِلَى دَرْبِ السَّعادَه

حينَ جِبْريلُ أَتى في صورَة ... رجل يسألُ، والهادي أَفادَه؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول اللّه ﷺ:

عن عمر ¢ قال: بينما نحن جلوس عند رسول اللّه ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يُرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا اللّه وأن محمدًا رسول اللّه، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلًا». فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن باللّه وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد اللّه كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك».قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت مليًّا، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: اللّه ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أوالاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أوالتشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشَوِّق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التَّعرّف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرّأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التّحقّق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة و إبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أوالارتباك.
9. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أوالإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفاعليتها على مهارة المعلم في تنظيم و إدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجومنها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أوالحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، و إظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التحاور معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الإطار التطبيقي لدليل المعلم

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة	1	عنوان الدّرس	الثبات على الحق	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	معاني: الخروج على القانون، ثم ذكر أمثلة معاصرة للخارجين على القانون، مع الربط بالخطر الشامل لذلك.				5 د
المفاهيم الجديدة	الظهار، أدعياء، موالي، الأرحام، التبني، مجهول النسب، الولاء، ميثاق غليظ، أولي العزم، الظاهر والباطن، عموم اللفظ، خصوص السبب.				

عملية التّعليم والتّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّرس	التّقييم	الزّمن
• يسمع الآيات الكريمة مراعيا أحكام التلاوة • يفسر معاني مفردات الآيات الكريمة.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم، ويطرح مثير التفكير تاركا للطلاب توقع النتائج. 2. ينتقل إلى تلاوة الآيات تلاوة نموذجية، ويعزز بتلاوة المجيدين من الطلبة. 3. يكلف المعلم الطلاب باستخراج المفردات الصعبة ثم يطرحها للمناقشة واستخراج المعنى، ويدون المعاني الجديدة ويشجع الطالب على ذلك. 4. يمكن تعزيز المفردات الجديدة بطرح أمثلة لها لكي يساعد الطالب على إداراك المعنى، ويمكن للطالب تدوين المعاني التي يحتاجها في "ملاحظاتي". 5. يطرح المعلم تساؤلات تثير فضول الطالب حول دلالة النداء في بداية الخطاب، وبالأسئلة القصيرة يوجه الطلاب للدلالة. ويركز على لزوم الأمر وأهميته، ثم ينتقل إلى الأنشطة وبالتعلم التعاوني يرشد الطالب إلى تطبيق القاعدة الأصولية في المثال ويكمل الجدول .	1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ. 2. فسر معاني المفردات التالية. 3. استخدم في جملة المفردات التالية. 4. ما دلالة قوله تعالى : يا أيها النبي ؟ 5. مادلالة الأمر: اتق الله؟ 6. من المقصود بالنهي: ولا تطع؟	الحصة الأولى

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح باعادة اصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

• يستنتج بعض أحكام الآيات الكريمة	1. استراتيجية الحوار: لتركيز مفهوم انسجام النص القرآني وتربية الذائقة الجمالية لدى الطالب(مناسب لما قبلها وما بعدها)، وبأسلوب القصة يبين المعتقدات الجاهلية (ما جعل اللّه لرجل من قلبين في جوفه) والظهار في الجاهلية لتكوين قناعات الطالب ولكي يتوصل إلى الحكم الصحيح، ويساعد المعلم على تحديد حكم التبني واكتشاف الحكمة من ذلك. 2. التعلم التعاوني: يحدد المعلم المهمة لكل مجموعة: علاقة النبي ﷺ بالمؤمنين، علاقة زوجاته بالمؤمنين، مفهوم أمهات المؤمنين، الميراث، ثم يستقبل الإجابات ويناقشها ويصوب عند الحاجة. 3. ينتقل إلى الأنشطة لتعزيز المفاهيم ونشاط المناقشة لتعزيز ثقافة الحوار، ويترك للطالب اكتشاف الإجابة من خلال المناقشة وضرب الأمثلة الواقعية للّهجران: الخلافات المالية والطمع بمال الزوجة، والإهمال والتجاهل، وغياب العاطفة بعد الزواج . ومن صوره الهجر دون طلاق، عدم الإنفاق، عدم االاعتراف بالأبناء. (التركيز على مهارة المقارنة والاستنتاج، والحوار المنطقي) . ثم التركيز على قيمة العلم وفضله في الدنيا والآخرة، وقيمة الحكمة مع توضيح الفرق بينهما، ويطبق الطالب مثال على اقتران العلم بالعمل	1. اذكر بعض المعتقدات الجاهلية. 2. ما حكم التبني في الإسلام؟ 3. كيف يكون التبني صحيحا؟ 4. ما المقصود بالظهار؟ 5. ما حكم الظهار شرعا؟	الحصة الثانية
• يبين الدلالات الواردة في الآيات الكريمة. • أحرصَ على القيمِ الّتي تضمّنتها الآياتُ الكريمةُ.	1. اسستراتيجية استثارة الخبرات السابقة، للوصول إلى مهمة الأنبياء والميثاق الذي أخذه اللّه تعالى على الأنبياء، ومضمونه، ويعلل منطقيا تقديم الإيمان بالرسول ﷺ . 2. يدرب المعلم الطالب على القراءة من كتب التفسير " من أمهات التفاسير" ليتعرف على أحد مناهج المفسرين ويتمكن من التعامل مع كتب التراث . 3. ينتقل المعلم إلى الأنشطة ويوجه إلى الحل، ويكلف الطالب باكمال جدول منظم المفاهيم مع المتابعة والتصوويب عند الحاجة، ثم ينتقل إلى أنشطة الطالب.	1. ما المقصود بـ: ميثاق غليظ. 2. ما هوميثاق الأنبياء. 3. هل يشمل ميثاق النبي أمته؟ برر إجابتك.	الحصة الثالثة

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الفصة،الحوار والمناقشة، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، العرض، استثارة الخبرات، الأسئلة السابرة.
الأنشطة والوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أوجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية
مهارات القرن الواحد والعشرين	- الحوار الهادف، التعاون، العلم والمعرفة، خير الناس وسعادتهم، حفظ الخقوق.
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: النداء والمنادى،معاني الحكمة في معاجم اللغة. الدراسات الاجتماعية: سلامة المجتمع، الرياضيات: الميراث، العلوم: المورثات .
مفاهيم التنمية المستدامة	- تربية الذائقة الجمالية
المواطنة - المسؤولية	- تطبق العقوبة الجهة التي يقررها ولي الأمر (الحاكم).
الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات	
	- إكمال جدول أقيم ذاتي. - حفظ الآيات الكريمة.
ملاحظات المعلم	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة	1	عنوان الدّرس	العقل والنقل	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	قدم للطلاب لغزاً واطلب منهم التفكير في الحل وصاحب الإجابة الأولى يصبح قائد المجموعة، ومن يعطي حلاً بطريقة جديدة يتولى المشاركة في إرشاد المجموعات كلها.				5 د
المفاهيم الجديدة	العقل، النقل، التحدي، مستويات التحدي، التكليف،طاقات العقل،علم المنطق، علم الفلسفة .				

عملية التّعليم والتّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّرس	التّقييم	الزّمن
• يحدد العلاقة بين العقل والنقل.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم، ويقرأ العبارة بطريقة معبرة، ويطرح مثير التفكير،، ويحفز رغبة الطالب بإجابة واضحة، وينتقل إلى الأمور التي ميز الله بها الانسان عن غيره : العقل، أعطاه القدرة على الاختيار، سخر له الكون، ولا بد من إشارة إلى حمل الإنسان الأمانة دون المخلوقات الأخرى، والقيمة المقصودة الأمانة . 2. العصف الذهني بطرح على الطلاب أسئلة مثيرة للتفكير .. مثل ... سبب إرسال الله الوحي للإنسان وهويملك العقل وهل الانسان محتاج للوحي. 3. ثم ينتقل المعلم بطلابه إلى الأنشطة التالية: من له حق سن القوانين: ولي الأمر أومن ينوب عنه، أما أهميتها: فهي ضبط حركة الفرد والمجتمع، وحفظ الحقوق وسد حاجات الفرد والمجتمع وتوفير الأمن ونشر النظام، ومواجهة الطوارئ. واترك للطالب أن يمثل لها.	1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ. 2. هل العقل كاف للقيام بوظيفة الإنسان ؟ 3. علل/ سبب ارسال الوحي	الحصة الأولى
• يوضح مسؤولية العقل • يبين سبب بعد العقل عن النقل	1. التعلم التعاوني: يتوقع الطالب مفهوم المسؤولية بشكل عام ومسؤولية العقل بشكل خاص مع المتابعة من قبل المعلم، والتوجيه والتصويب عند الحاجة، ويترك للطالب فرصة التخيل ويدون المعلم ما توصل إليه الطلاب، ومن ثم مناقشته معهم. 2. استراتيجية التعلم التعاوني: المهارة: الاستقصاء، يطلب المعلم من الطلبة استقصاء بعض الأمثلة على الجماعات المتطرفة ويركز المعلم على دور العقل في نقد أساليب هذه الجماعات في تصيد الشباب مثل: تكفير الأفراد والمجتمعات، واعتبار بلاد المسلمين ديار كفر، ووجوب الهجرة، ويحذر المعلم من ذلك، ويعتمد المنطق والحوار العقلاني مع طلابه أثناء معالجة النشاط.. 3. مناقشة المعلم للطلبة حول حدود العقل مع النقل " بأن يتأكد من صحة النقل وسلامة المصدر" من خلا ل بعض نصوص الحديث ؛ كحديث المسح على الخفين. أوحديث الذبابة الذي يشكل على البعض، (ينبغي أن يحيط المعلم بالموضوع جيدا، ويستشهد بأمثلة علمية).	1. ما علاقة العقل بالنقل 2. لخص / مسؤولية العقل في كلمات ؟	الحصة الثانية

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

	1. يطلب من الطلبة ايضاح كيفية تحدى القرآن العقل البشري من خلال قراءة العبارة قراءة معبرة، مع طرح بعض الاسئلة التي تثير التفكير للإجابة عليها . 2. التركيز على مهارة التفكير الناقد، من خلال النشاط، ويدرب الطالب على الحوار المنطقي والاستدلال. 3. الحوار المنطقي، للوصول إلى الإجابات على أهداف تحدي القرآن للناس من خلال النصوص الشرعية . 4. بالتعليم التعاوني : يقسم الطلبة الى مجموعات لترتيب آيات التحدي الخمس على أساس حجم التحدي، واستخلاص مستويات التحدي ثم تعرض إجاباتهم لتناقش مع الطلبة، مع المتابعة وتصحيح الخطا إن وجد. ويفضل نشرها على لوحة الحائط .	1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ. 2. دلل على تحدي القرآن للعقول البشرية؟ 3. عدد أهداف التحدي ؟ 4. اذكر مستويات التحدي مرتبة ؟	الحصة الثالثة
• يبين نظرة الإسلام لتحدي العقل البشري. • استنتاج أهداف التحدي ومستوياته			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التفكير الناقد، التعلم التعاوني، العصف الذهني، الاستقصاء
الأنشطةوالوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أوجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية
مهارات القرن الواحد والعشرين	- التأمل والتفكر، الحوار الهادف، التعاون، التكنولوجيا
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: فهم العبارة ، ألخص. الدراسات الاجتماعية: العادات والتقاليد، عمارة الأرض (علم الاجتماع)، العلوم: الأحياء: القدرات العقلية – والقدرات البشرية
مفاهيم التنمية المستدامة	- عمارة الأرض، شمولية التطور وبالتدرج .
المواطنة - المسؤولية	- مسؤولية العقل في اعمار الارض
الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات	
	- إكمال جدول أقيم ذاتي. - اعد تقريرا عن مظاهر عالمية الإسلام .
ملاحظات المعلم	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

حل بعض من الأنشطة التعليمية :

أوضح / ص 62

يحب أن يقف العقل عن البحث في الأمور التي فوق طاقته، مثل البحث في ذات اللّه وفي الروح وأمور أخرى حفاظاً وصيانة له ورحمة .

أتفكر / ص62

معرفة العقل البشري للأمور الغيبية تكون بما ورد في الكتاب والسنة .

استنبط / أهداف التحدي : عجز الخلق – لإقامة الحجة وإبطال المزعوم – صدق نبوة محمد –تنشيط العقل لاكتشاف الكون.

أتعاون مع مجموعتك : ترتيب ءآيات التحدي [يونس،البقرة،هود، الإسراء، الطور]

تعاون واحدد ص82 /دور العقل في الأدلة الآتية :

-1فهم النصوص والتوفيق بينهم . 2- التحقق من صدق الواسطة التي جاءت بالوحي وهم الأنبياء .

حل بعض أنشطة الطالب :

الثاني / أوضح [العقل يساعد على فهم الشرع , لا كما يظن الناس أن الأحكام الشرعية قد تنعقد من عقولهم وأفهامهم , إنما هي مُحْكَمَةٌ من عند المشرَّع لقول على (لوكان ....) فالمسألة فيها تسليم مطلق لما أراد اللّه ورسوله فالطاعة هي الامتثال , حتى لولم تفهم العقول حكمة الأوامر أوالنواهي وعلَّتَها فالإيمان بما شرّع اللّه والتسليم به ليس فيه كسر للعقل وتحجيم لقدرته كما يُدَّعَى بل هذا من الفطرة السوية التي فطر عليها ابن آدم .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة	1	عنوان الدّرس	الاستعفاف	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	قصة قصيرة تشد انتباه الطالب ويربطها المعلم مع مثير التفكير: أناقش				5 د
المفاهيم الجديدة	الاستعفاف، علوالهمة، الواجب الاجتماعي، استقرار المعاملات، سلوك عملي، التخفيف، المروءة، الوصي، الوصاية، التعفف.				

عملية التّعليم والتّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّرس	التّقييم	الزّمن
1. يبين المقصود بالاستعفاف. 2. يبين أثر الاستعفاف على الفرد والمجتمع.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم، ويقرأ العبارة بطريقة معبرة، ويطرح مثير التفكير، ويحفز رغبة الطالب باجابة واضحة، وينتقل إلى مفهوم الاستعفاف ويضرب الأمثلة، ويربط المعلم بالقيم: النبل، والشرف ....، ولا بد من إشارة إلى حمل الإنسان الأمانة دون المخلوقات الأخرى، والقيمة المقصودة الأمانة . 2. العصف الذهني بعد بيان الآثار الإيجابية يطرح المعلم على الطلاب أسئلة مثيرة للتفكير .. مثل ... أثر فقدان الاستعفاف على المجتمع والفرد لتعزيز آثار الاستعفاف الإيجابية. ثم يقوم المعلم بنائيا 3. ثم ينتقل المعلم بطلابه إلى الأنشطة التالية: أقترح، ويترك للطالب الاقتراح مع المتابعة، أناقش وأحدد،	1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ. 2. ما أثر قيمة الاستعفاف على المجتمع ؟ 3. علل/ سبب ارسال الوحي	الحصة الأولى

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. وضح مجالات الاستعفاف. 2. يحرص على تمثل القيم والأخلاق الإسلامية	1. التعلم التعاوني: للوصول إلى مجلات الاستعفاف: في الشرف والعرض والسمعة، ثم في المال ويركز المعلم على أهمية الاستعفاف في المال وأثره على الاقتصاد، ويعتمد المنطق والحوار العقلاني مع طلابه أثناء معالجة النشاط: أحلل وأجد حلا.. 2. مناقشة المعلم للطلبة حول طرق تزكية النفس ويربطها بخبراتهم العملية، ويترك للطالب اكتشاف مدى العلاقة بين موروثه الثقافي والاستعفاف،، من المجدي هنا ضرب المثل والقصص في هذا المقام. ثم يقوم المعلم بنائيا 3. يطلب المعلم من الطلبة معالجة نشاط أقرأ وأستنتج. تدريب النفس، حمل النفس على الفضيلة ومواقف الشرف، تجنب مواطن الخسة والدناءة. 4. ينتقل المعلم لمعالجة أنشطة الطالب بالطرق العلمية.	1. بين كيفية الاستعفاف في المال. 2. لخص مع الدليل / العلاقة بين الاستعفاف وثقافة مجتمع الإمارات	الحصة الثانية

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التفكير الناقد، التعلم التعاوني، العصف الذهني .
الأنشطة والوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أوجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية
مهارات القرن الواحد والعشرين	- التحليل ، الحوار الهادف، التعاون، التكنولوجيا
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: المفهوم، ألخص. الدراسات الاجتماعية: الموروث الثقافي، استقرار المعاملات والتعاملات
مفاهيم التنمية المستدامة	- استقرار المجتمع، استقرار المعاملات.
المواطنة - المسؤولية	- الموروث الثقافي الإماراتي، المجتمع الإماراتي
الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات	
- إكمال جدول أقيم ذاتي. - اعد مقالة عن الاستعفاف .	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ملاحظات المعلم

حل بعض من الأنشطة التعليمية :

أوضح / ص 62

يحب أن يقف العقل عن البحث في الأمور التي فوق طاقته، مثل البحث عن ذات اللّه وفي الروح وأمور أخرى حفاظاً وصيانة له ورحمة .

أتفكر / ص62

معرفة العقل البشري للأمور الغيبية تكون بما ورد في الكتاب والسنة .

استنبط / أهداف التحدي : عجز الخلق – لإقامة الحجة وإبطال المزعوم – صدق نبوة محمد –تنشيط العقل لاكتشاف الكون.

أتعاون مع مجموعتك : ترتيب ءآيات التحدي [يونس،البقرة،هود، الإسراء، الطور]

أتعاون واحدد ص82 /دور العقل في الأدلة الآتية :

-1فهم النصوص والتوفيق بينهم . 2- التحقق من صدق الواسطة التي جاءت بالوحي وهم الأنبياء .

حل بعض أنشطة الطالب :

الثاني / أوضح [العقل يساعد على فهم الشرع , لا كما يظن الناس أن الأحكام الشرعية قد تنعقد من عقولهم وأفهامهم , إنما هي مُحْكَمَةٌ من عند المشرِّع لقول على (لوكان ....) فالمسألة فيها تسليم مطلق لما أراد اللّه ورسوله فالطاعة هي الامتثال , حتى لولم تفهم العقول حكمة الأوامر أوالنواهي وعلَّتَها فالإيمان بما شرّع اللّه والتسليم به ليس فيه كسر للعقل وتحجيم لقدرته كما يُدَّعَى بل هذا من الفطرة السوية التي فطر عليها ابن آدم .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة	1	عنوان الدّرس	العقود المالية في الإسلام	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	صورة عقد تجاري ويناقش المعلم الطلاب بجوانب القوة والضعف في العقد.				5 د
المفاهيم الجديدة	العقود،التعامل، الهدنة، اتفاقات دولية، الصيغة، العاقدان، المعقود عليه، اتفاقية، الإخلال بالعقد، التوثيق، البلوغ، الرشد، العين، الرهن الإعارة، الحراسة.				

عملية التّعليم والتّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّرس	التّقييم	الزّمن
1. يبين معنى العقودِ. 2. يستنتج أهميّةَ تنظيمِ العقودِ الماليّةِ. 3. يحدد أركانَ العقودِ الماليّةِ وشروطَها. 4. يوضح أقسامَ العقودِ الماليّةِ، منْ حيثُ المشروعيّةِ والغايّةِ. 5. يبين خصائصَ العقودِ الماليّةِ في الإسلامِ.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم، ويطرح مثير التفكير: الأمر الوفاء بالعقود والمرادفات: عهد، اتفاقية، وبلغة أجنبية Contract, Agreement 2. أسلوب الحوار: ليصل المعلم والطلاب إلى أنواع العقود وتوضيحها ويركز على الرابط بينها : ولزوم الوفاء بها. ويعزز بالنشاط أصنف 3. يربط ما سبق بأهمية التوثيق المعين على الوفاء بالعقد والضامن أمام الجهات المختصة. أما نشاط أتوقع: المقصود مهارة التنبؤ، يتلقى المعلم أكبر قدر من التوقعات مع مراعاة الوقت: مثل خسارة المشتري، فقدان عملائه، انعدام الثقة، تضرر سمعته..... أما استنتج: ضمان الحقوق، تجنب الضرر، استقرار التعاملات التجارية، التقليل من المنازعات، زيادة الثقة.... 4. ينتقل إلى أركان العقد ويركز على الوضوح في الصيغة بضرب الأمثلة ويترك للطلاب الاكتشاف من خلالها، ويعزز بالنشاط : أبين: 1- بالكتابة 2 بالتقابض الفعلي 3 بالكلام. أما استنتج: 1 العقل 2 البلوغ 3 الرشد . ثم يركز على كمال أهلية المرأة شرعا في العقود . 5. أما نشاط أطبق: المعير والمستعير، الراهن والمرتهن، المؤجر والمستأجر، الدائن والمدين، مع التركيز على المالك والمنتفع فيما سبق. 6. النشاط في الركن الثالث: وهي بنفس الترتيب، ويترك للطلاب اكمالها للتأكد من فهمهم للركن الثالث ويناقشهم المعلم، أما نشاط التطبيق: المهارة إصدار حكم، وتوظيف الخبرات: 1 لا يجوز لأنه لا يملك وغير مخول 2 لا يجوز لأنه عقد غير مشروع وخشية وقوع الضرر. 3 لا يجوز لمخالفته أمر الحاكم (ولي الأمر طاعته واجبة). 7. يدون المعلم ملاحظاته عن طلابه من حيث الفروق الفردية ثم يعزز في الحصة ذاتها أوالحصة القادمة	1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ. 2. اشرح مفهوم العقود ؟ 3. ما هي أركان العقد؟ 4. بين شروط الصيغة. 5. دلل على أهمية الوفاء بالعقد. 6. اذكر أنواع العقود على أساس الاعتبار الشرعي. 7. اشرح خاصية من خصائص العقود في الإسلام.	ثلاث حصص (للمعلم تقدير محتوى الحصة) وإبداء الرأي في طريقة توزيع الحصص.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

	8. ينتقل المعلم والطلاب إلى الخصائص ويحرص المعلم على تكوين الميول والاتجاهات لدى الطلاب، من خلال الأسئلة السابرة، والأمثلة المحددة تماما، وذلك باستنتاج واحد فقط. 9. يحرص المعلم على اكمال منظم المفاهيم ويكون ملاحظاته عن طلابه من حيث الفروق الفردية ثم يعزز في الحصة ذاتها أوالحصة القادمة		

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التعلم التعاوني، ضرب المثل، الاكتشاف.
الأنشطة والوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أوجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، مجلة الحائط، الصحف اليومية ، فيلم .
مهارات القرن الواحد والعشرين	الحوار الهادف، المعاملات الدولية، الاتفاقيات الدولية، التجارة، المعاملات الاقتصادية.
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: المعنى اللغوي، المرادفات، صورة المعجم اللغوي، ألخص، القصة. الدراسات الاجتماعية: الاتفاقيات الدولية، الهدنة، المعاهدات
مفاهيم التنمية المستدامة	- المنتجات الزراعية.
المواطنة - المسؤولية	- المركز الرسمي للإفتاء في دولة الإمارات.

الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات

- إكمال جدول أقيم ذاتي.
- يكلف بعض الطلاب بالاتصال بالمركز الرسمي للإفتاء في الدولة وأخذ رأيهم بالعقد، يكلف عدد من الطلاب لا يتجاوز عدد مجموعة صفية ؟

ملاحظات المعلم

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة	1	عنوان الدرس	اللغة والثقافة العربية	الحصة	
التهيئة الحافزة	بيت الشعر أنا البحر في أحشائه..... ومن خلال الأسئلة السابرة يصل المعلم مع طلابه إلى الموضوع.				5 د
المفاهيم الجديدة	اللغة،الثقافة، الميثاق، مكون ثقافي، الهوية، مكون للّهوية.				

عملية التعليم والتعلم

نواتج التعلم	خطوات الدرس	التقييم	الزمن
• يبين أهميّةَ اللّغةِ ومكانتَها. • يستنتج العلاقةَ بينَ اللّغةِ والثّقافةِ.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم، فيتلوالآية وبالحوار يتعرف الطلاب المقصود بالآية الكريمة. وينتقل على النشاط: 1 باللغة، والكتابة، والتعاملات والحوار 2 اللغة، الصفات الخلقية، العادات والتقاليد والمعتقدات، نتاجهم الفكري والعلمي ..... 2. ينتقل المعلم إلى أهمية اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص: 1 أنها لغة القرآن الكريم والسنة الشريفة، 2 الطريق لعلوم القرآن والسنة، 3قادرة على التعبير عن حاجات الإنسان ومشاعره، 4 استوعبت العلوم الأخرى ونشرتها للعالم نالت إعجاب العلماء من غير أبنائها. 5 الحفاظ عليها يمثل جانب ديني ووطني. ثم ينتقل إلى سماتها وخصائها، ويشجع الطلاب على الكلام بالفصحى، ويترك المجال للطلاب للتعبير عن تقديرهم للغتهم، وهنا يمكن اختيار بعض تعابير الطلاب للحوار، ومن المفيد ضرب الأمثلة وتحليلها مع الطلاب، لتكوين ميول الطلاب تجاه لغتهم. 3. يكلف المعلم طلابه على قراءة فقرات محددة، ويترك لهم فرصة للحوار بين أفراد المجموعة، ويشجع طلابه على اكتشاف علاقة اللغة بالثقافة: 1 أن اللغة لسان الثقافة والطريق لنشرها واتساع رقعتها، 2 أن الثقافة عامل من عوامل ازدهار اللغة وثرائها. 3 اللغة والثقافة من مكونات هوية الشخص الهامة. 4 علاقة اللغة والثقافة علاقة تكاملية تضمن بقاءهما واستمرارهما. ثم يعزز المعلم القناعات بالنشاط التالي: واجب الشباب والمهارة المقصودة مهارة الطلاقة، فيجمع المعلم إجابات الطلاب ويوجهها إلى : 1 دراسة اللغة والتعمق فيها، 2 الاعتزاز بلغتهم كمكون للّهوية الوطنية، 3 استخدامها في الحياة اليومية باحتراف واتقان. 4 تعليمها للآخرين وتشجيعهم على تعلمها. ثم النشاط التالي: والمهارة المقصودة الابتكار، ويمكن أن يتلقى المعلم اقتراحات الطلاب ويساعدهم في بناء خطة، ويترك للمبادرين إعداد خطة متكاملة ويشجع باعتبارها نشاط للطالب. ثم النشاط التالي: والمهارة المقصودة الوصف والتعبير، مع افساح المجال للطالب، يتابع المعلم ويوجه نحو: 1 تشجيع الناس على المطالعة، 2 تشجيع العلم. 3 نشر الثقافة 4 تشجيع الحوار الاجتماعي 4 زيادة الحراك الثقافي في المجتمعات، 5 محاربة الجهل والأفكار الضالة.....، أما نشاط أحدد فترك للطلاب تحديد الأسباب، ويكون دور المعلم الرد على الأسباب التي توصوا إليها بالحوار والمنطق والأمثلة. (ينبغي للمعلم الاستعداد لذلك.)	1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ. 2. وضح مفهوم اللغة. 3. لخص أهمية اللغة والثقافة.	الحصة الأولى

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

• يعلل ضرورةَ ترسيخِ الثقّافةِ العربيّةِ الإسْلاميّةِ. • .يحدد خصائصَ الثّقافةِ العربيّةِ الإسْلاميّةِ. يوضح جهودَ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ في حمايَةِ اللّغةِ العربيّةِ. يحرص على تعزيزِ لُغتي العربيّةِ وترسيخِ ثقافَتي الإسْلاميّةِ.	.1 .2 .3 .4	استراتيجية التعلم الذاتي، المهارة المقصودة التلخيص، يكلف المعلم الطلاب بالقراءة الصامتة ثم التلخيص، للوصول إلى مفهوم الثقافة، وجانب المسؤولية فيها: 1 إعطاء فكرة سليمة وصحيحة عن الفرد والمجتمع. 2 عكس صور لأخلاق وقيم وثوابت المجتمع. 3 تعزيز مكانة الوطن والمجتمع الإقليمية والدولية. بعد ذلك يقدم المعلم خصائص الثقافة العربية الإسلامية، وبالتعلم التعاوني تقوم كل مجموعة بشرح خاصية محددة، مع إتاحة الفرصة لهم، ومع المتابعة والتوجيه من قبل المعلم. ثم ينتقل إلى النشاط: والمهارة وضع الاحتمالات: 1 العالمية 2 المرونة وتقبل ثقافات أخرى 3 استيعاب المستجدات وتطويعها..... ينقل المعلم مع طلابه على دور الإمارات في الحفاظ على اللغة والثقافة العربية، ويختار المعلم مع الطلاب بعض بنود الميثاق ويكلف كل مجموعة بمناقشة بند محدد وتطرح المجموعة قناعتها بعد المناقشة مع المتابعة والملاحظة والتصويب بالحجة والمنطق عند الحاجة لذلك. يتنقل المعلم إلى منظم التفكير وبمشاركة الطلاب يتم إتمام العمل.	1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ. 2. اشرح مفهوم الثقافة 3. ما جوانب المسؤولية الثقافية؟ 4. بين دور الإمارات في الحفاظ على اللغة والثقافة العربية. ملاحظة: يمكن للمعلم تقويم جوانب الموضوع الأخرى	الحصة الثانية
طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التعلم التعاوني.			
الأنشطة والوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أوجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، مجلة الحائط، الصحف اليومية ، فيلم .			
مهارات القرن الواحد والعشرين	- احترام ثقافة الآخر، التعاون، تقبل ثقافة أخرى، تمني الخير للآخر. الانترنت. وسائل الإعلام.			
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: تعريف ابن جني.			
مفاهيم التنمية المستدامة	- التنمية البشرية (مبادرة أمة تقرأ) .			
المواطنة - المسئولية	- المصلحة الوطنية، ازدهار المجتمع وسعادته .			

- الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات
- إكمال جدول أقيم ذاتي.
- اكتب ملخص من انجازات الدولة في مجال تعزيز وحماية الأسرة وأفرادها ؟

ملاحظات المعلم

نسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة	2	عنوان الدّرس	غزوة الأحزاب	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	ربط الدرس بما سبق من سورة الأحزاب من خلال ملخص سريع يقدمه المعلم. الهدف الربط بين أجزاء السورة الكريمة.				5 د
المفاهيم الجديدة	الأحزاب، الاستئذان من ولي الأمر، السلم الاجتماعي، ازدهار الحياة، عهد اللّه تعالى.				

عملية التّعليم والتّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّرس	التّقييم	الزّمن
• يسمع الآياتِ الكريمةَ مراعيًا أحكامَ التّلاوةِ. • يفسر معانيَ مفرداتِ الآياتِ الكريمةِ. • يستنتج بعضَ أحكامِ الآياتِ الكريمةِ.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم، ويطرح مثير التفكير تاركا للطلاب توقع النتائج العوامل، التحريض، العداء الذي يكنه بعض الناس للإسلام، العصبية القبلية، خوف بعض الناس على مكتسباتهم في الجاهلية..... 2. ينتقل إلى تلاوة الآيات تلاوة نموذجية، ويعزز بتلاوة المجيدين من الطلبة. 3. يكلف الطلاب باستخراج المفردات الصعبة ثم يطرحها للمناقشة واستخراج المعنى، ويدون المعاني الجديدة ويشجع الطالب على ذلك. 4. يمكن تعزيز المفردات الجديدة بطرح أمثلة لها لكي يساعد الطالب على إداراك المعنى، ويمكن للطالب تدوين المعاني التي يحتاجها في "ملاحظاتي". 5. استراتيجية القصة: القيمة شكر النعمة، ويطرح الأحداث مستعينا بالخريطة ويمكن عرضها بجهاز العرض ويترك للطلاب استنتاج التخطيط من قبل الطرفين وحساب الأهداف بدقة، ثم ينتقل إلى النشاط: أستنتج، فيستمع للإجابات ويرجح بينها ويوجه نحو: تكثر في الأزمات، الأوقات الحرجة المحدودة بفترة قصيرة، عند نهاية عمل ما، والسبب: تجد من يصدقها بسبب التوتر والقلق. أما خطرها، اضعاف تماسك المجتمع، احباط الهمم والشعور باليأس. وللقضاء عليها: التواصل مع جهة الاختصاص، عدم نقلها إلى الآخرين، التحذير من المرجفين. ثم نشاط أحدد: رغبة البعض القضاء على الإسلام والانتقام من المسلمين، (يحرص المعلم على سماع 'إجابات الطلاب أولا). أما الدلالة: التعبير عن كثرة الأحزاب. 6. يستمر المعلم باستراتيجية القصة: ويكلف الطلاب بتفسير التصرفات وتعليلها، مع المتابعة والملاحظة والتوجيه، ويكلف كل مجموعة باستنتاج صفات المنافقين بعد الإشارة إلى معنى النفاق، ويدون ويرجح بين الإجابات ويعزز. (ويقوم بنائيا هنا). 7. ينتقل المعلم مع طلابه إلى الأنشطة ويمكن توزيع المهمات على المجموعات بطريقة التعلم التعاوني والتعلم من الأقران. خطر المنافقين: كشف أسرار الدولة، الاستعداد للتعاون مع أعداء الوطن، تثبيط عزيمة المجتمع، الخروج على ولي الأمر ومخالفة القوانين.....	1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ. 2. فسر معاني المفردات التالية. 3. استخدم في جملة المفردات التالية. 4. ما أسباب غزوة الأحزاب؟ 5. استخرج من الآيات ما يدل على كثرة الأحزاب.	الحصة الأولى

حقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

• يبين الدّلالاتِ الواردةَ في الآياتِ الكريمةِ. يحرص على القيمِ الّتي تضمّنتها الآياتُ الكر يمةُ.	1. في الحصة الثانية يقدم المعلم ملخص لما سبق ويقوم من خلال الأسئلة القصيرة، للوقوف على مدى استيعاب الطلاب، ثم يكمل الأنشطة: التحذير: أن كل إنسان سيحاسب على عمله، والتهديد بالعذاب لمن نقض عهد الله تعالى.. أناقش وأنقد الحذرُ لا يغني منَ القدرِ. المعنى: أن القدر واقع لا محالة وجهد الإنسان لا يغيره حكمُ الحذرِ في العملِ: يجب الحذر والتخطيط والاستعداد لكل الاحتمالات. علاقتُها معَ الأخذِ بالأسبابِ: قبل العمل تكون دعوة للتواكل والإحباط، بعد العمل: لا بأس؛ بقصد التخفيف عن المؤمن والرضا بقدر الله وأن لا تثني المؤمن عن المحاولة مرة أخرى. اعملْ لدنياكَ كأنّكَ تعيشُ أبدًا، واعملْ لآخرتِكَ كأنّكَ تموتُ غدًا. المعنى حب الحياة لإنَ الدنيا هي طريق الآخرة والمؤمن يسعد في حياته بالبناء والعمل والإخلاص لله تعالى. أثرُها على الاقتصادِ، والحضارة: الازدهار والتطور والتقدم. أثرُها على العلاقاتِ الاجتماعية: تقوية الروابط الاجتماعية (عندما يقوم كل إنسان بعَمله بكل إخلاص وأمانة) 1. التعلم التعاوني: القيمة المقصودة: الإيجابية في المجتمع. يحدد المعلم المهمة لكل مجموعة: وبكلفهم بنقل ما أنجزوه لزملائهم مع المتابعة والتوجيه والتقويم، (ويركز المعلم على نقد الطلاب للمواقف السلبية ويعزز ويرسخ المواقف الإيجابية). 2. أما الأنشطة: القيم المضادة لسلوك المنافقين: الطاعة، الإيجابية (بعدم سماع المنافق (والخارج على قوانين المجتمع) وعدم نشر أقواله وكشفه)، الإخلاص، الأمانة (يمكن التعبير عن ذلك بالمعنى)، أما الربط بالخدمة الوطنية، أن هذه القيم تبني جيلا قادرا على حماية وطنه وتطويره واستقراره. أما الربط بالسلم الاجتماعي: تعزيز السلم الاجتماعي وصيانة أمن المجتمع. أفسّرُ: المعنى: نفي الإيمان عمن يقوم بهذه الأعمال (المنافق والخارج على قانون ولي الأمر) . أولئكَ تعودُ على : المنافقين. سببُ إحباطِ العملِ: عدم الإيمان. أما أعلل: لنشرهم الخوف والإحباط واليأس بين المسلمين. أما أحلل: فطبيعة السؤال نشر الشك والريبة، لأنهم يتعجلون هزيمة المسلمين والقضاء عليهم. 3. ينتقل المعلم إلى منظم المفاهيم ويكلف الطلاب بإنجازه مع المتابعة والتصويب في الفصل.	1. اذكر بعض تصرفات المنافقين. 2. ما خطر النفاق؟ 3. دلل على أهمية التخطيط من خلال الدرس 4. بين العلاقة بين النفاق والخروج على القانون.	الحصة الثانية
طرائق التدريس	الاستراتيجيات: القصة،الحوار والمناقشة، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، العرض، استثارة الخبرات، الأسئلة السابرة.		
الأنشطة والوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أوجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية		
مهارات القرن الواحد والعشرين	- التطور الاقتصادي، الإيجابية، المعرفة بالتقنيات، الحوار، التعاون، العلم والمعرفة، خير الناس وسعادتهم، حفظ الحقوق.		
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: معاجم اللغة في معاني المفردات. الدراسات الاجتماعية: السلم الاجتماعي، سلامة المجتمع، الرياضيات: الميراث، العلوم: المورثات		
مفاهيم التنمية المستدامة	- إزدهار الحضارة، بناء الوطن.		
المواطنة - المسؤولية	- الطاعة، حماية الوطن، السلم الاجتماعي، عدم الخروج على القانون.		
الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات: أثري خبراتي: يمكن البحث عن القصة في كتب السيرة والحديث ويكلف المعلم مجموعة من الطلاب بالنشاط وتعرض النتيجة على البقية، والأفضل البحث.			
- إكمال جدول أقيم ذاتي. - حفظ الآيات الكريمة.			

يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

الوحدة	2	عنوان الدّرس	القرآن الكريم والإعجاز العلمي	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	مادة فلمية عن المجرات في الفضاء واتساع الكون المستمر، وربطها بقوله تعالى : (وإنا لموسعون) ومن خلال الأسئلة السابرة يصل المعلم مع طلابه إلى الموضوع.				5 د
المفاهيم الجديدة	الاعجاز، . البحث العلمي، ضوابط الاعجاز، المجرات، التشريح، البيئة، البنان، البصمة، البرج الفلكي				

عملية التّعليم والتّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّرس	التّقييم	الزّمن
• يبين مفهومَ الإعجازِ العلميِّ. • يقارن بينَ الإعجازِ والتفسيرِ العلميِّ. • يبين أهميّةَ الإعجازِ العلميِّ. • يوضح فوائدَ الإعجازِ. • يدلل على الإعجازِ العلميِّ في القرآنِ الكريمِ.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم، فيتلوالآية وبالحوار يتعرف الطلاب المقصود بالآية الكريمة. وينتقل على النشاط: يشبه المعلم: الأرض تمثل نقطة في كتاب موجود في مكتبة ضخمة، ثم الأسئلة1 تسير بسرعة 2 زمان ومكان لا يعلمه إلا الله، 3 أقوال كثيرة منها: أنها تسير مع المجرة والمجرات الأخرى إلى برج أطلق عليه العلماء اسم: الجبار . 2. ينتقل المعلم إلى مفهوم الإعجاز، ويركز على المعنى، (التعريفات الموجودة في معجم الدرس للإثراء ولا يكلف الطالب بحفظها ولا يسأل عنها) ويركز المعلم على فكرة : اتساع دلالات الآيات الكريمة بمرور الزمن، أما آيات العقيدة والأحكام فثابتة وصالحة لكل زمان ومكان، واتساع الدلالات في غيرها يكون من خلال الاكتشافات العلمية – الحقائق وليس النظريات- ويمكن الإفادة من استخدام الآيات في تفسير بعض الظواهر، ومن المجدي استخدام قصص العلماء . ثم ينتقل المعلم إلى النشاط: أقارن: الحقيقة العلمية ثابتة النظرية تحتاج إلى إثبات، الحقيقة العلمية كل الأدلة تثبتها، النظرية يمكن أن يبطلها دليل واحد. 3. أهمية الإعجاز: استراتيجية الحوار والقصة: يترك للطلاب الإجابة عن: لماذا الإعجاز العلمي، يتابع المعلم ويصوب ويلخص الطالب بإشراف المعلم. ثم ينتقل إلى النشاط أحدد: الفلك، التشريح، علوم البيئة... يترك للطالب الاختيار مع بيان السبب وإقناع الآخرين ويركز المعلم: أيها أهم لحياة الناس ! ويكون ميول الطالب تجاه العلم النافع. ثم نشاط: أعلل: تحداهم في الفن الذي يتقنوه ويتفوقون فيه. 4. ينتقل المعلم والطلاب إلى المجالات، ويترك للطلاب فرصة للإجابة، والمهارة المقصودة التحليل والاكتشاف من خلال النشاط، ويعزز المعلم الإجابات الصحية ويصوب نحو: 1 البيئة 2 الفلك 3 الطب 4 التشريح 5 العلوم (المجهرية) ثم استقصي والمقصود مهارة الطلاقة والاستراتيجية: استثارة الخبرات السابقة: : اللغوي البلاغي، التشريعي..... 5. ينتقل الجميع إلى الفوائد: الاستراتيجية: التعلم التعاوني: يحدد المعلم المهمات لكل مجموعة ويركز على أدوار الأفراد في المجموعة، ويترك للمجموعة نقل ما توصلوا إليه إلى زملائهم مع متابعة المعلم والتعزيز ويمكن أن يقوّم بنائيا هنا، ويلخص الطالب الفكرة، ثم ينتقل إلى النشاط التالي ويفضل أن يكلف المعلم به مجموعة كمهمة، ويفسح المجال للمناقشة والاقتراحات والتصويب. القيمة المقصودة من الفقرة والنشاط: البحث العلمي، والابتكار، والمسؤولية، ويحرص المعلم على تكوين ميول الطالب.	1. لملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ. 2. وضح مفهوم الإعجاز العلمي 3. ما ضوابط التفسير العلمي؟ 4. ما أهمية التفسير العلمي؟ 5. ما مجال الإعجاز في قوله تعالى.....؟. 6. اذكر آية تدل على إعجاز علمي. 7. اذكر أية تعتقد أن فيها إعجاز. ملاحظة: يمكن للمعلم تقويم جوانب الموضوع الأخرى	ثلاث حصص

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لا يسمح باعادة اصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون اذن مسبق من الناشر.

	6. ثم الضوابط: استراتيجية التعلم بالأقران: الفقرة مسؤولية الجميع من خلال اقرأ وافهم، ثم يستقبل المعلم اقتراحات الطلاب بضوابط جديدة ويناقشها، توظيف التفسير بشكل منطقي، وعلمي تجاه قضايا المجتمع. أما الأمثلة على الإعجاز؛ فيمكن الاستزادة منها بمواد فليمية من قناة ابوظبي، أما سبب إسلام العلماء توافق القرآن مع العلم واكتشافاتهم، ويربط المعلم بقوله تعالى: إنما يخشى اللّهَ من عباده العلماءُ. 7. يتنقل المعلم إلى منظم التفكير وبمشاركة الطلاب يتم إتمام العمل.		

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التعلم التعاوني. التعلم بالأقران
الأنشطةوالوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أوجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، مجلة الحائط، الصحف اليومية ، فيلم .
مهارات القرن الواحد والعشرين	- البحث والاكتشاف، التعاون، التفسير العلمي، تمني الخير للآخر. الانترنت. وسائل الإعلام.
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: مقارنة بين الحقيقة والنظرية لغة. العلوم: المجرة، الفلك، التشريح، حركة الشمس والكواكب
مفاهيم التنمية المستدامة	- علوم البيئة، البحث، الاكتشاف.
المواطنة - المسؤولية	- المسؤولية المجتمعية، خدمة الوطن بالبحث العلمي.
الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات	
	- إكمال جدول أقيم ذاتي. - اكتب ملخص من انجازات الدولة في مجال تشجيع البحث العلمي.
ملاحظات المعلم	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة او جزء منها او تخزين في استعادة المعلومات او نشره

الوحدة	2	عنوان الدّرس	أدب الحوار	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	مادة فلمية لبرنامج حواري، ثم يترك المعلم للطلاب نقد هذا الحوار، مل له وما عليه مع التعزيز والنقاش للوصول إلى الموضوع.				5 د
المفاهيم الجديدة	الحوار، أدب الحوار، آفات الحوار. الاستماع، آداب الاستماع.				

عملية التّعليم والتّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّرس	التّقييم	الزّمن
• يبين المقصودَ بأدبِ الحوارِ • يعدد آدابَ الحوارِ وصفاتِ المحاورِ. • أعدّدَ آدابَ الاستماعِ وفوائدَ الإصغاءِ. • يذكر آفاتِ الحوارِ.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم، وتلوالآية بطريقة معبرة، ويطرح مثير التفكير،، ويحفز رغبة الطالب بإجابة واضحة، ويوجه نحو: لطف الوصف فيما يخص الخصم لا نسأل عما تعملون، أما ما يخص المتكلم لا تسألون عما أجرمنا، يشير إلى اتهام الخصم للمتكلم. . 2. العصف الذهني بطرح على الطلاب أسئلة مثيرة للتفكير .. بعد طرح المفهوم، للوصول إلى النشاط: 1 احترام الطرف الآخر 2 الاستماع 3 تقدير جهده وحرصه 4 التغاضي عن الهفوات والزلات.. 3. ثم ينتقل المعلم بطلابه إلى صفات المحاور ويترك للطلاب تحديدها بالتعلم التعاوني، ليصل أثر الزمان والمكان: تجنب وقت التعب أوالحزن أوالغضب الشديد مما يجعل النتيجة سلبية وكذلك اختيار المكان الذي يسمح بالهدوء المناسب للحوار.... ثم يربط المعلم الصفات بأدب الحوار، وينتقل للتطبيق (المهارة المقصودة) في النشاط: 1 التسامح وسعة الصدر 2 يستخدم العبارات اللطيفة التي تزيد الود والاحترام... قم أفكر وأنقد: 1 إضاعة الوقت، إثارة الفتنة، الشتم، الشائعات.... 2 منخفضة أومعدومة 3 خداع الآخرين، إخفاء ضعفه، 4 النتيجة لا شيء . 4. ثم ينتقل المعلم بطلابه إلى الاستماع وفوائده: الحوار والمناقشة أوالقصة، المهارة الأدائية: الإصغاء، ويمثل الطلاب بإشراف المعلم للفوائد. ثم يترك للطالب وصف الحوار مع التوجيه والإرشاد. 5. ثم ينتقل إلى آفات الحوار: ويخلص منها إلى تكوين الميول لدى الطلاب والتطبيق في الصف، النشاط: يتوقع الطالب آفات: الغضب وسرعة الانفعال، اللجوء إلى العنف، منع طرف من طرح فكرته، الشخصنة..... ثم يجد حلا للغضب وهذا متروك للطالب مع التوجيه: تأجيل الحوار، تلطيف جوالحوار، الثناء على بعض المواقف الإيجابية للشخص..... ثم التعلم التعاوني : أنقد: لا يعتمد على نتيجة الحوار، الحوار بلا هدف ومضيعة للوقت. 2- يدل على الغرور وفرض الرأي وضعف الحجة بنفس الوقت، والأنانية. ثم ينتقل إلى منظم التفكير	1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ. 2. ما أهم آداب الحوار ؟ 3. وضح المقصود بالحوار. 4. ما هي آفات الحوار	حصتان

© محفوظة لوزارة التربية والتعليم، لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التفكير الناقد، التعلم التعاوني، العصف الذهني،
الأنشطةوالوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أوجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية
مهارات القرن الواحد والعشرين	- التأمل والتفكر، الحوار الهادف، التعاون، التكنولوجيا
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: معنى الحوار لغة ، ألخص.
مفاهيم التنمية المستدامة	- الحوار .
المواطنة - المسؤولية	- المسؤولية المجتمعية
الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات	
- إكمال جدول أقيم ذاتي. - تصميم نشرة للتوعية بآداب الحوار .	
ملاحظات المعلم	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة	2	عنوان الدّرس	مصادر التشريع الإسلامي	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	دور قانون السير في حماية أرواح الناس مع التعزيز والنقاش للوصول إلى الموضوع.				5 د
المفاهيم الجديدة	المقاصد ،التشريع، القرآن، التأصيل والتفصيل، السنة، الأحكام العملية .				

عملية التّعليم والتّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّرس	التّقييم	الزّمن
• يبين المقصودَ بمصادرِ التّشريع الإسلاميّ. • يذكر خصائصَ القرآنِ الكريمِ. • يوضح حجيّةَ السّنةِ النبويّةِ الشّريفةِ. • يستنتج أهميّةَ الاجتهادِ في استنباطِ الأحكامِ الشّرعيّةِ. • يحدد بعضَ مصادرِ التّشريعِ الاجتهاديّةِ.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح مشاكل معاصرة وجديدة، ثم يثير فضول الطالب لمعرفة حكمها وكيفية الوصول إليه، ثم ينتقل إلى المفهوم، بالحوار والمناقشة وضرب المثل، وغرس قيمة الطاعة والالتزام بالتشريع، ويركز على القران الكريم ومكانته ثم يطرح معناه ويحاور الطلاب في كل جزء من التعريف وماذا لولم يوجد هذا الجزء، ثم يعزز بالنشاط: الأسماء: الذكر، الكتاب، قرآن كريم، التنزيل.....، ويعزز مكانة القرآن بنشاط أعلل : لأنه كلام اللّه وقد اختار له اللغة العربية بالصوت والشكل. ويمكن ترجمة المعنى فقط. 2. ثم ينتقل المعلم إلى الأحكام ويكلف كل مجموعة بحكم -التعلم التعاوني، وتناقش مع المجموعات ما توصلت إليه، مع المتابعة والتوجيه والتعزيز، يركز المعلم على مفهوم التفصيل والتأصيل في أحكام القرآن الكريم، ودور السنة في التفسير والتأكيد والأحكام الجديدة كمقدمة لما يلي في المصدر الثاني. يقوم المعلم بنائيا عند هذه المرحلة. 3. ثم ينتقل إلى السنة ويطرح معنى بنفس الطريقة السابقة، وباستراتيجية المحاضرة يركز على حجية السنة ويترك للطالب التعرف على وجه الدلالة من الأدلة الواردة، ويعزز مرة أخرى على مواقف السنة من القرآن الكريم بالحوار والمناقشة. 4. يقوم المعلم ختاميا ويلخص	1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ. 2. وضح معنى منقول بالتواتر 3. بين المقصود بالسنة. 4. حدد مواقف السنة من القرآن الكريم. 5. لخص مكانة القرآن الكريم في الإسلام. 6. اذكر أنواع الأحكام في القرآن الكريم.	حصتان

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم، لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، ضرب المثل، المحاضرة، التعلم التعاوني،
الأنشطةوالوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أوجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية
مهارات القرن الواحد والعشرين	- التأمل والتفكر، الحوار الهادف، التعاون، التكنولوجيا
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: معنى المفهوم لغة ، ألخص.
مفاهيم التنمية المستدامة	- الحوار والتعاون.
المواطنة - المسؤولية	- قانون السير
الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات	
- إكمال جدول أقيم ذاتي. - تصميم نشرة للتوعية بآداب الحوار .	
ملاحظات المعلم	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الخطّة الدّرسيّة اليوميّة لمادّة - التربية الإسلامية - للصّفّ الحادي عشر الشعبة ( ) الحصة ( ) اليوم: التاريخ: / /

الوحدة	2	عنوان الدّرس	معالم التخطيط في سيرة الرسول ﷺ	الحصّة	
التّهيئة الحافزة	مادة فلمية حول تخيط المدن أو رؤية نحن الإمارات 2031 ، ثم يترك المعلم للطلاب في النقاش للوصول إلى الموضوع.				5 د
المفاهيم الجديدة	التخطيط، فلسفة التخطيط، المنهجية، التخطيط الاستراتيجي، الأولويات، السياسات العامة، الموارد.				

عملية التّعليم والتّعلم

نواتج التّعلم	خطوات الدّر	التّقييم	الزّمن
• يبيّنَ فلسفة التخطيط في الإسلام. • يوضح منهجية التخطيط التي اتبعها النبي ﷺ في دعوته. • يذكر أهمية التخطيط في حياة الأفراد والمجتمعات. • يكتشف معالم التخطيط في منهج الدعوة من خلال بعض النماذج والشواهد في سيرة المصطفى	.1 يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة حول الرؤية ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم، ويربط ذلك بمهمة النبي ﷺ وتحمل الرسالة، ويترك المعلم للطالب اكتشاف مقتضيات تحمل لرسالة وإيصالها للآخرين، ويكلفه بمعالجة نشاط مع مجموعتي، يراقب المعلم ويتابع العمل داخل المجموعات.. .2 المناقشة يطرح المعلم على الطلاب أسئلة مثيرة للتفكير .. لاكتشاف العلاقة بين الوعي والمسؤولية. .3 ثم ينتقل المعلم بطلابه إلى معالم التخطيط في حياة النبي ﷺ : تحديد الأهداف، برامج توعوية، استثمار الطاقات والموارد، ثم يربط المعلم كل مَعْلم بمثاله ويعزز ويوجه ويقوم بنائيا . .4 من خلال العصف الذهني والحوار وتحليل الأمثلة يوجه المعلم الطالب إلى أهمية التخطيط، ويمكن تدريب الطالب على وضع الخطط البسيطة: مثل "ماذا أفعل اليوم." مع التوجيه والإرشاد. .5 الأسئلة السابرة: يكتشف الطالب خطر العشوائية والارتجال على حياته وحياة الآخرين، ويعزز المعلم أهمية التخطيط في ذهن الطالب، ويوجه قناعات طلابه، ويكون ميولهم. .6 التعلم التعاوني: لمعالجة الأنشطة: يكلف المعلم كل مجموعة بنشاط، ويترك لهم تبادل الخبرات، أوإيصال الخبرة لبقية طلاب الصف بإشراف المعلم. .7 الحوار: للوقوف على أثر المراجعة والمتابعة والتعديل والتطوير في التخطيط الاستراتيجي، ويعزز المعلم بالأمثلة. .8 يوجه المعلم لمعالجة أنشطة الطالب، يحدد مهمات الطالب وطريقة إنجازها، مع المتابعة والمراجعة.	.1 الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ. .2 ما الفلسفة التي يقوم عليها التخطيط في الإسلام. ؟ .3 بين أسلوب النبي ﷺ في الدعوة. .4 اشرح خطورة العمل دون تخطيط سليم على العمل والفرد والمجتمع. .5 كيف تفسر العلاقة بين تخطيط النبي ﷺ مع علمه أن الله تعالى على كل شيء قدير.	3 حصص

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، ضرب المثل، التفكير الناقد، التعلم التعاوني، العصف الذهني،
الأنشطة والوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أوجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية
مهارات القرن الواحد والعشرين	- الحوار الهادف، التعاون، التكنولوجيا
الربط مع المواد الأخرى	- الدراسات الاجتماعية: رؤية نحن الإمارات 2031
مفاهيم التنمية المستدامة	- الحوار، الموارد، التخطيط.
المواطنة - المسؤولية	- رؤية نحن الإمارات 2031
الأنشطة اللاصفيّة / التّكليفات	
- إكمال جدول أقيم ذاتي. - -ألخص خطة نبي الله يوسف عليه السلام لحماية الاقتصاد	
ملاحظات المعلم	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

السلام عليكم ورحمة اللّه وبركاته
نرحب بكم في
موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية
منهاج دولة الامارات العربية المتحدة
المنهاج الحكومي الوزاري
المنهاج الخاص للمدارس الخاصة
منهاج غير الناطقين بالعربية
ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم
كل ما هو جديد للمنهاج المحدثة المطورة ولجميع
المستويات والمواد
ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
لما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انضمامكم لنا
فهو شرف كبير لنا
صفحتنا على الفيس بوك هنا
مجموعتنا على الفيس بوك هنا
مجموعتنا على التلقرام هنا
قنواتنا على اليوتيوب هنا

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في صقر الجنوب

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء اللّه
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و نسأل اللّه ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من منتديات صقر الجنوب المنهاج الاماراتي
صفحة اتصل بنا

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

قنوات التلقرام للمنهاج الاماراتي لجميع الصفوف والفصول

قناة الصف الأول	قناة الصف الثاني	قناة الصف الثالث
قناة الصف الرابع	قناة الصف الخامس	قناة الصف السادس
قناة الصف السابع	قناة الصف الثامن	قناة الصف التاسع
قناة الصف العاشر	قناة الصف الحادي عشر	قناة الصف الثاني عشر

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

مجموعات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي الفصل الاول والفصل الثاني محدث

الصف الأول

الصف الثاني

الصف الثالث

الصف الرابع

الصف الخامس

الصف السادس

الصف السابع

الصف الثامن

الصف التاسع

الصف العاشر

الصف الحادي عشر

الصف الثاني عشر

قناة اليوتيوب للمنهاج الاماراتي

صفحتنا على الفيس بوك

الهدف الرئيسي

لمنتديات صقر الجنوب

هو

منصة تعليمية مجانية

هدفنا المنفعه ونشر العلم

نشر العلم مجاناً لكل من يطلب العلم في جميع أنحاء العالم

لا نفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الموقع

علما انه مجاني بدون تسجيل عضوية

لنستمر في البقاء ان شاء الله

يمكن ان تساهم في استمرارنا والتخفيف

عنا مصاريف السيرفر والاستضافة

مهما كانت مساهمتك صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استمرار

الموقع لتقديم خدماته المجانية من ملفات حصرية ومنقولة

من خلال دعمنا على حسابنا الخاص على

من خلال الضغط هنا PayPal