

نموذج التخطيط الدرسي للوحدة الأولى

الصف الثالث

الفصل الدراسي الأول

2026-20250



الوحدة الأولى: كيف ترى نفسك؟

- المفردات المستهدفة: النوادر، يزأر، مهووس، اللزج، تسخر، لفت انتباه، الرباء، رحيق، براعم، تنقب، تمويه، الضاربة، تتوهج، يرقات، مستعمرة، أسراب
- اللغة الوظيفية: التعبير عن المشاعر والرغبات الداخلية / التأثير على الآخرين وتبرير الذات / تعزيز العلاقات الاجتماعية والأسرية. / تقديم معلومات ووصف السياقات لتصوير البيئة والشخصيات.
- الهيكل اللغوي:

- الجمل الاسمية: "الجندب صغير".
- الجمل الفعلية: "سخرت منه الحيوانات".
- جمل الحوار المباشر: قالت الحيوانات: "دع الحكاية لمن هم أكبر منك!"
- أدوات التشبيه والتقليد: أنا ملك الحكايات... أنا ملك الحكايات!
- أسلوب التكرار: أنا ملك الحكايات... أنا ملك الحكايات!
- استخدام الجمل الانفعالية أو التعجبية: "لماذا لا يصغون إلي؟"

مهارات الكتابة: كتابة وصف شخصية

- كتابة مشهد حوار.
- كتابة نهاية بديلة.
- كتابة رسالة من شخصية إلى أخرى.
- مهارات الفهم: الفهم الصريح المباشر لأحداث القصة، فهم دوافع الشخصيات مثال: تفسير تصرفات الجندب، الاستدلال والاستنتاج مثل: مغزى القصة، مشاعر الشخصية، التنبؤ بالأحداث، الربط بين النص وخبرات شخصية أو نصوص مختلفة.

نصوص مرافقة للوحدة:

- نص قصة ملك الحكايات.
- نص معلوماتي عالم الحشرات من حولنا
- الاستماع يمامة تتعلم الطيران
- نشيد أحب الخير.

الربط بالثقافة الإماراتية

- التركيز على عادات السنع الإماراتي وهي التقدير والاحترام.
- ربط القصة بعنصر السرد الشفهي في التراث الإماراتي: في دولة الإمارات، الحكايات الشعبية و"السير" و"القصص التي تُروى في المجالس" كانت جزءاً مهماً من نقل القيم والمعرفة.

الكفاءات العالمية

- الوعي بالذات وتقديرها: الجندب يعرف شغفه وقدراته، ويؤمن أنه يملك شيئاً يستحق المشاركة، رغم أن الآخرين لا يرون فيه ذلك.

الاعتبارات التربوية

• الاستعداد اللغوي (مهارات تمهيدية):

✚ تعزيز الوعي الصوتي:

- استخدام مفردات من النص لتحديد الصوت الأول.
- مثال: ما الحرف الأول في كلمة؟
- لعبة صوتية: "صفق إذا سمعت كلمة تبدأ بحرف ()".
- بطاقات الصور وربطها بالكلمات
- نشاط تطبيقي: طابق الصورة بالكلمة الصحيحة.
- تمهيد حوار بسيط:
- سؤال للتهيئة: "ما قصتك/حكيتك المفضلة؟ ولماذا؟"

• النمذجة (Modeling) في النطق والقراءة الجهرية:

- يقوم المعلم بقراءة القصة، مع التركيز على الجمل التي تحتوي تعجب وتكرار أو تقليل أو لغة انفعالية. بنطق صحيح واضح وتعبير صوتي مثل:
 - "كم أتمنى أن أروي حكاية!"
 - "وقف كالفيول يمز الشجرة".

يردّد الطلاب الجمل جماعياً وفردياً لتعزيز الطلاقة والثقة.

✚ الفهم والاستيعاب:

دعم التسلسل القصصي:

- استخدام مشاهد مرئية للقصة إن وُجد وقد يكتفى بعرض صور القصة.
- نشاط: رتب أحداث القصة على الخط الزمني للقصة.

✚ أسئلة تحليلية موجهة:

- لماذا كان الجندب يحاول تقليد الحيوانات الأخرى؟
- ما رأيك في تصرف الحيوانات تجاه الجندب؟
- ما المشاعر التي مرّ بها الجندب خلال القصة؟
- ما الرسالة الضمنية التي تقدمها القصة؟
- ماذا كنت ستفعل لو كنت مكان الجندب؟
- هل تتفق مع قرار الجندب في نهاية القصة؟ لماذا؟

✚ التكامل بين الاستماع، التحدث، القراءة، والكتابة:

- الاستماع: فهم المعاني والتفاعل مع النص من خلال الاستماع إلى القراءة الأولى أو قراءة القدوة
- التحدث: سرد القصة، التعبير عن الموقف أو المشاعر في مشهد اختياري.
- القراءة: جهرية لعبارات من النص، مع فهم معاني المفردات.

✚ الكتابة:

- كتابة نهاية بديلة.
- كتابة رسالة من شخصية إلى أخرى.
- كتابة حوار جديد كمشهد إضافي للقصة.

✚ **توظيف الجمل الوظيفية: دمج جمل من واقع الطفل وتوظيف اللغة في سياقات حية.**

- **أنشطة إثرائية:**
 - رسم مشهد في الغابة، وكتابة جملة عنه.
 - "تتبع الحالة الشعورية للجندب وتقليباتها عبر القصة، والتعبير عنها بالكتابة أو الرسم"

✚ **الطلبة من أصحاب الهمم والاحتياجات التعليمية الخاصة**

- **استراتيجيات مرنة:**
 - تبسيط المفردات: التركيز على مجموعة من المفردات وربطها بواقع الطالب
 - دعم بصري: بطاقات / فيديو / تمثيل.

- **دعم سلوكي وعاطفي:**
 - استخدام عبارات مشجعة
 - إتاحة الوقت الكافي والإشراف الفردي عند الكتابة أو السرد.

- **الهدف التربوي الشامل:**
إشراك كل طالب في بيئة تعليمية دامجة تحفز الوعي الذاتي، والثقة بالنفس والمشاركة الإيجابية، والقدرة على اتخاذ قرارات ذكية في حياتهم اليومية، ضمن إطار قيمي إماراتي يدعم الاحترام، والعطاء، والانتماء.

✚ **إستراتيجيات التعليم والتعلم:**

ضمان تحقيق نواتج التعلم المستهدفة وتنمية مهارات اللغة بشكل متوازن لدى جميع المتعلمين، يُنصح بتوظيف مجموعة من استراتيجيات التعليم النشط والتعلم التعاوني، بما يتناسب مع طبيعة المرحلة العمرية، وهي:

1. التعلم التعاوني: (Cooperative Learning)

- تنظيم الطلاب في مجموعات صغيرة للقيام بأنشطة مثل: تكوين جمل – سرد القصة مع الزملاء.
- مثال تطبيقي: كل مجموعة تصف روتيناً صباحياً لعائلة أو نشاطاً في المدرسة باستخدام بطاقات وصور.

2. التعلم باللعب: (Learning Through Play)

- استخدام الألعاب الصوتية، مثل:
- "صقّ إذا سمعت كلمة تبدأ بحرف..."
- "دوّن الكلمة المناسبة تحت الصورة"
- "ابحث عن الكلمة الضائعة" في شبكة حروف بسيطة.

3. النمذجة: (Modeling)

- يقوم المعلم بعرض المهارة المستهدفة أمام الطلاب (مثل نطق جملة – ترتيب فقرة – كتابة جملة)، ثم يُتاح للطلبة تقليد النموذج بالتدرج.
- تطبيق مباشر: قراءة جملة مثل "أمي تحضر الفطور"، ثم يُطلب من الطالب قول أو كتابة جملة مشابهة عن مدرسته.

4. التعلم المتمايز: (Differentiated Instruction)

- تقديم أنشطة بمستويات مختلفة تناسب الفروق الفردية، مع إتاحة اختيارات مثل:
- كتابة – رسم – سرد شفهي – توصيل أو مطابقة.
- مثال: طالب يكتب جملة عن مدرسته، وآخر يرسم مشهداً ويعلق عليه بجملة صوتية أو مكتوبة.

5. سرد القصص: (Storytelling)

- اعتماد السرد كوسيلة لجذب انتباه المتعلمين وتعزيز فهم الأحداث والمفردات والتسلسل الزمني.
- يمكن دمج إعادة السرد أو إكمال النهاية أو التمثيل الصفي.

6. التعلم القائم على المهام: (Task-Based Learning)

- يقوم المتعلمون بأداء مهام واقعية تستخدم اللغة في سياق وظيفي.
- مثال تطبيقي: يُطلب من الطلاب إعداد دعوة لحفل مدرسي، أو كتابة قائمة للمشتريات مع صور.

7. استراتيجيات الزوايا التعليمية: (Learning Corners)

- تقسيم الصف إلى زوايا، كل زاوية فيها نشاط لغوي مختلف: قراءة، كتابة، استماع، تركيب جمل.
- مثال: زاوية كتابة جمل، زاوية مطابقة الجملة بالصورة، زاوية الاستماع لقصة وتلوين مشهد منها.

8. العصف الذهني: (Brainstorming)

- يُستخدم لاستئثار الخلفية المعرفية، وجمع الأفكار قبل البدء في موضوع جديد.
- مثال: قبل قراءة البدء بالكتابة، يقوم الطلبة باستئثار الأفكار حول موضوع الكتابة.

9. استراتيجية كرسي المؤلف: (Author's Chair)

- يُطلب من الطالب الجلوس على "كرسي المؤلف" وقراءة ما كتبه بصوت عالٍ، ويتلقى تعليقات إيجابية من زملائه.
- الفائدة: تعزيز الثقة بالنفس وتنمية مهارات التعبير والكتابة.

10. التعلم بالاستكشاف: (Discovery Learning)

- يواجه الطالب مواقف أو نصوصاً تُثير فضوله، ويُطلب منه استخراج المفردات أو القاعدة اللغوية بنفسه.
- مثال: تقديم جمل فيها فعل مضارع، وطلب استخراج قاعدة استخدام المضارع مع الضمائر المختلفة.

11. استراتيجيات الدوائر الأدبية: (Literature Circles)

- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة تقرأ فقرة من النص وتناقشها ثم تشارك النتائج.
- أدوار مقترحة: قائد النقاش – قارئ – مسؤول المفردات – ملخص.

12. استراتيجية الجدول الذاتي: (KWL)

- لتفعيل الفهم قبل وأثناء وبعد القراءة:
- K: ماذا أعرف؟
- W: ماذا أريد أن أعرف؟
- L: ماذا تعلمت؟
- تطبيق: قبل قراءة درس عن موضوع علمي، يسجل الطلاب في جدول ما يعرفونه، ثم بعد القراءة يملؤون ما تعلموه.

التقييم:

- تقييم تشخيصي لمستويات الطلبة في أساسيات القراءة والكتابة واللغة ويمكن تنفيذها باختبار تشخيصي يقوم به المعلم لتحديد مستويات الأداء في كل من الوعي الصوتي، والصوتيات، والطلاقة، والمفردات، والفهم والكتابة.
- التقييم من أجل التعلم: وهو نهج تربوي يركز على استخدام التقييم كأداة لتحسين تعلم الطلبة، وليس فقط لقياسه يُستخدم بشكل مستمر خلال العملية التعليمية؛ بهدف فهم مستوى تقدم الطلبة، وتحديد الفجوات التعليمية، وتوجيه التدريس وفقاً لاحتياجاتهم.
- تقويم تكويني من خلال متابعة المعلم والملاحظة وتقديم التغذية الراجعة الموجهة والبناءة والمنهجية وتدوينها في ملف سجلات جارية لقياس أداء الطلبة في أثناء تنفيذ الدروس والأنشطة سواء الشفوية أو المكتوبة.
- تقييم ختامي لقياس مستويات التقدم في كل من مستويات الأداء في كل من الوعي الصوتي، والصوتيات، والطلاقة، والمفردات، والفهم.

المصادر:

منصة كتيبي: <https://read.kutubee.com/home/openLibrary>

للمستوى المبتدئ: قصة " من يستطيع أن يغني " https://read.kutubee.com/book/book_733

للمستوى المتوسط: قصة " فلة الفيلة الصغيرة " https://read.kutubee.com/book/book_1215

للمستوى المتقدم: قصة " فيل وسأطير " https://read.kutubee.com/book/book_1260

- أساسيات القراءة : https://read.kutubee.com/video/video_818
- الفهم: https://read.kutubee.com/video/video_721
- الإملاء: https://read.kutubee.com/video/video_237
- الخط: https://read.kutubee.com/video/video_312
- المفردات: https://read.kutubee.com/video/video_453
- النحو: https://read.kutubee.com/video/video_517 / https://read.kutubee.com/video/video_518
- الكتابة: https://read.kutubee.com/video/video_391

نموذج التخطيط الدراسي المفصل لمهارات الوحدة الأولى

المعلم	المادة	اللغة العربية	الصف	الثالث	التاريخ:
الوحدة	عنوان الدرس	النص الأدبي قصة ملك الحكايات	عدد الحصص	4	الشعبة
الأولى	نواتج التعلم				
	ARB.1.2.02.008	يطبق معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع.			
	ARB.1.2.02.009	يحذف صوتاً في كلمة متعددة المقاطع ليكون كلمة جديدة، مثال يقعد، يعد، تستبدلون، تستدلون			
	ARB.1.3.02.014	يقرأ قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الستين كلمة في الدقيقة الواحدة			
	ARB.2.1.01.007	يجيب وي طرح أسئلة توضّح فهمه للفكرة الرئيسة، والأفكار الفرعية، والمغزى في النص الأدبي، معزّزاً رأيه بمعلومات وأدلة من النص.			
	ARB.2.2.01.013	يحدّد الفكرة الرئيسة أو المغزى في النص الأدبي، مستعيناً بتفاصيل أو مشاهد من النص.			
	ARB.2.2.01.013	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الخرافية، موضحاً صفاتها وسلوكها.			
	ARB.2.3.01.009	يقترح نهاية بديلة لقصة أدبية، موضحاً كيف تتناسب مع شخصيات القصة وتسلسل أحداثها.			
ARB.5.1.02.013		يقدّم عرضاً تقديمياً شفويّاً عن خبرات شخصيّة محدّداً فيه الزّمان والمكان باستخدام اللّغة الفصيحة مُنوِّعاً أساليبه لجذب المستمعين وتثقيفهم متفاعلاً معهم من خلال إجابته عن أسئلتهم.			

ARB.2.2.01.010 يحلّ الحوار في النص الأدبي، مبيّنًا دوره في الكشف عن صفات الشخصيات. ARB.2.3.01.013 يحلل دور الرسوم التوضيحية والعناصر البصرية في توضيح مشاعر الشخصيات، وتسلسل الأحداث، وأبعاد المكان والزمان في النص الأدبي. ARB.2.3.01.014 يكتب مشهدًا أدبيًا يعكس الفكرة المحورية لنص قرأه، متضمنًا الشخصيات والمكان وتسلسل الحدث الرئيس. ARB.4.1.01.007 يَحْصُلُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ مِثْلَ: (المُوسوعات، وَالْقِصَصُ، وَأَشْرَطُ الْفِيدْيُو، وَالشَّبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ، وَالْأَقْرَاصُ الْمَضْغُوطَةُ).	ARB.1.3.02.015 يقرأ قراءة سليمة نصوصا تخلو بعض كلماتها البسيطة من الضبط معتمدا على السياق ARB.1.3.02.013 يوظف العلاقات بين بعض المفردات الشائعة في الاستخدام، موظفا السياق لفهم معاني المفردات، مثل بذور، زراعة، تربة، جذور، شمس يستثمر معرفته بجذور الكلمات (شرب، شارب، مشروب...) للانطلاق في القراءة الجهرية. ARB.2.1.01.006 يتتبع تطوّر الأحداث في النصوص الأدبية، محدّدًا مراحل البناء القصصي: البداية، والوسط، والنهاية. يحلّل الصراع في النصوص الأدبية، موضّحًا نوعه وأثره في تطوّر الأحداث. ARB.2.2.01.014 يفسّر الكلمات والعبارات في النصوص الأدبية، مميّزًا بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي.	
المرحلة 1: التهيئة (التشويق والاستعداد الذهني) • الأنشطة: ○ عرض غلاف القصة بدون عنوان، وسؤال: "ما الذي ترونه؟ من الشخص الذي يبدو كأنه يتكلم؟ هل هو ملك؟" ○ تفعيل المعرفة السابقة: "هل سبق وسمعت قصة على لسان حيوان؟ هل تعتقد أن الحشرات لها قصص؟" ○ سؤال تمهيدي: "ما معنى أن تكون ملك الحكايات؟ من يستحق هذا اللقب؟" • الزمن 5-7 دقائق • المهارات المستهدفة: التنبؤ – الانتباه – الفضول – التفاعل الشفهي		روتين تقديم مهارة القراءة
المرحلة 2: القراءة الجهرية (من المعلم أو تسجيل صوتي) • الأنشطة: ○ قراءة القصة بصوت معبّر، باستخدام نبرات صوتية مميزة للشخصيات (الجندب – الحيوانات – السلحفاة). ○ التوقف في لحظات مثل: "قال الجندب: سأروي لكم حكاية لم تسمعوا بها من قبل..." ○ وسؤال: "برأيكم، هل سينجح في جذب انتباههم؟ لماذا؟" • الزمن 10-12 دقيقة		

- المهارات المستهدفة: الفهم السمعي – تمييز الأحداث – إدراك تسلسل القصة

المرحلة 3: النقاش الموجّه

- الأسئلة المقترحة:
 - من هو "ملك الحكايات" في القصة؟ ولماذا اختير هذا الاسم؟
 - ما الشخصيات التي ظهرت؟ هل كانت مشجعة أم ساخرة؟
 - ما المشكلة التي واجهها الجندب؟ كيف حاول حلها؟
 - هل تتعاطف مع الجندب؟ لماذا؟
 - لو كنت مكان أحد الحيوانات، هل كنت ستصغي له أم لا؟
- الزمن 10 دقائق
- المهارات المستهدفة: الفهم – التحليل – التعبير الشفهي – وجهة النظر

المرحلة 4: نشاط لغوي مرتبط بالقصة

- أمثلة على الأنشطة:
 - استخراج أسماء الحشرات من النص (جندب – نحلة – ...).
 - تصنيف كلمات حسب نوعها (اسم – فعل – حرف).
 - مطابقة كلمات بصورها: (يروي – يحكي، الجندب وغيرها)
 - كتابة جملة عن كل شخصية: "الجندب يحب القصص"، "البومة حكيمة".
- الزمن 7-10 دقائق
- المهارات المستهدفة: المفردات – الوعي الصرفي – تكوين الجملة

المرحلة 5: التقويم والتوسع

- أنشطة مقترحة:
 - سؤال مفتوح: "لو كنت مكان الجندب، ماذا كنت ستروي؟"
 - إعادة سرد القصة من وجهة نظر الجندب .
 - تمثيل مشهد تم فيه السخرية من الجندب، ثم مشهد تتغير فيه نظرهم له.
 - ربط بالقيمة: "هل نستعزئ بمن يشاركنا أفكاره؟ ما أهمية الإصغاء؟"
- الزمن 5 دقائق

	المهارات المستهدفة: التعبير الإبداعي – التفكير الناقد – القيم الشخصية
الكلمات الجديدة	النوادر، يزأر، مهووس، اللزج، تسخر، لفت انتباه، الرباء،
المصادر المستخدمة في الدروس	فيديو قصة ملك الحكايات إذا توفر - بطاقات - فيديوهات مدرسة
أسئلة التفكير الناقد – مستويات التفكير العليا	مستوى: التفكير التحليلي - ما السبب الذي جعل الحيوانات لا تهتم بكلام الجندب في البداية؟ - كيف تغير موقف الحيوانات من الجندب في نهاية القصة؟ - ما الصفات التي تميز شخصية الجندب عن باقي الشخصيات؟ مستوى: الاستنتاج والتنبؤ: - لماذا لم تستمع الحشرات للجندب في البداية؟ - ماذا تتوقع أن يحدث لو أن الجندب شعر بالإحباط وتوقف عن المحاولة؟ - ما النتيجة التي ترتبت على إصرار الجندب على رواية قصته؟ مستوى: التحليل والتفسير الشخصي - ما رأيك في شخصية الجندب؟ هل هو شجاع أم عنيد؟ ولماذا؟ - هل توافق على لقب "ملك الحكايات" الذي منحه لنفسه؟ - هل مررت بموقف شعرت فيه أن الآخرين لا يستمعون إليك؟ كيف تصرفت؟ مستوى: التفكير الإبداعي (التخيل) - تخيل أن هناك حشرة جديدة تريد أن تكون "ملكة الشعر"، كيف سيتصرف الجندب؟ - لو كتبت نهاية مختلفة للقصة، فماذا سيحدث للجندب؟ - تخيل أن الجندب أصبح مشهوراً في الغابة، ماذا سيفعل بعد ذلك؟

العلوم (الحيوانات – الحشرات/ مواطن الحيوانات) الهدف: تعزيز الفهم العلمي للكاننات الحية من خلال الشخصيات الحيوانية في القصة. التوجيهات للمعلم: • ناقش مع الطلبة: ما نوع الحيوان الذي يمثل الجندب؟ ما فصيلته؟ أين يعيش؟ كيف يتحرك؟ • اربط بين الحشرات في القصة والبيئات التي تعيش فيها: (مثلاً: الجندب يعيش في الحقول – النحلة في الخلية...). • اطلب من الطلاب تصنيف الحشرات التي ظهرت في القصة إلى: طائرة / زاحفة – مفيدة / ضارة. • اربط النص بمفهوم "سلسلة الغذاء" أو "التكيف" بطريقة مبسطة التربية الأخلاقية / القيم الهدف: غرس قيم التواصل، الإصرار، احترام الآخر. التوجيهات للمعلم: • ناقش قيمة الإصغاء للآخرين: ماذا شعر الجندب حين لم يستمع له أحد؟ هل نحب أن يُصغي لنا الناس؟ • عزز قيمة الثقة بالنفس: رغم السخرية، واصل الجندب المحاولة، لماذا؟ ماذا نتعلم من ذلك؟ • اربط القصة بمواقف صفية: "هل سخر أحد من فكرة زميل؟ كيف يجب أن نتصرف؟" • نشاط تطبيقي: اكتب رسالة تشجيع للجندب أو "أقول لصديقي: قصتك جميلة لأن..."	الربط مع الموضوعات الأخرى
ربط القصة بعنصر السرد الشفهي في التراث الإماراتي • في دولة الإمارات، الحكايات الشعبية و"السير" و"القصص التي تُروى في المجالس" كانت جزءاً مهماً من نقل القيم والمعرفة. • يمكن للمعلم أن يسأل: "هل تسمعون قصصاً من أجدادكم؟ من أفراد عائلتكم؟" "كيف كانت القصص جزءاً من حياتنا قبل أن يكون هناك كتب أو شاشات؟"	الهوية الوطنية
• الوعي بالذات وتقديرها: الجندب يعرف شغفه وقدراته، ويؤمن أنه يملك شيئاً يستحق المشاركة، رغم أن الآخرين لا يرون فيه ذلك.	الكفاءات العالمية
• كتاب مدارج القراءة • منصة كتي مقترحات لمستويات القراءة	المصادر

النص الأدبي – قصة ملك الحكايات

الحصة الأولى

Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط: - تنمية مهارات التعبير الشفهي والتفكير الذاتي، تهيئة الطالب ذهنيًا ووجدانيًا لموضوع القصة عبر ربطه بذاته وأصدقائه، تحفيز الفضول لاكتشاف شخصية الجندب وقصته.				
10	- شفهي فوري عبر ملاحظة مدى تفاعل الطالب في النقاش. - أسئلة قصيرة تقييمية شفوية مثل: "هل تستطيع أن تصف نفسك بكلمتين؟" من يتوقع أن يكون الجندب؟ ولماذا؟ -ملاحظة الانتباه والاندماج كجزء من التقييم التكويني التمهيدي	- يشارك في مناقشة الصورة وتحليلها. - يعبر عن صفاته الشخصية وصفات أصدقائه. - يطرح توقعاته حول القصة والشخصية الجديدة (الجندب).	- إثارة الحوار بطريقة مشجعة. - طرح أسئلة مفتوحة تحفز الطلاب على التفكير. - الانتقال السلس من التهيئة الذاتية إلى موضوع القصة. - استخدام نبرة مشوقة لجذب الانتباه نحو القصة.	- يفتح الطالب الصفحة الأولى من الوحدة "كيف ترى نفسك؟". - يناقش المعلم الصورة مع الطلاب، ويطرح أسئلة شخصية: "ما الصفات التي تملكها؟" و "ما أكثر شيء يعجبك في صديقك؟". - نتقل بعدها المعلم لتهيئة القصة قائلاً: "دعونا نقرأ قصة ملك الحكايات ونعرف ما القصة التي يريد الجندب أن يخبرنا بها". - تُعرض الصفحة المفتاحية في كتاب الأنشطة كمدخل بصري وموضوعي.
الوقت	التقييم	النشاط الرئيس		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط: تدريب الطالب على فهم معاني الكلمات الجديدة من خلال التمثيل والسياق/ دعم الوعي اللغوي بالمفردات الواردة في القصة.				

5	ملاحظة فورية لمشاركة الطلبة في تمثيل الكلمات وفهمها. - طرح أسئلة قصيرة مثل: "من يشرح كلمة (يزار)؟" "ما الفرق بين الحكايات وال نوادر؟" - التقييم النهائي يتم لاحقاً عند استخدام الكلمات في أنشطة كتاب النشاط.	• يشارك في التمثيل أو التفسير الشفهي للكلمات الجديدة. • يستخدم المعجم المصور أو التوضيحي لفهم المعنى. • يظهر انتباهاً للكلمات المظللة أثناء القراءة.	• توجيه الطلاب إلى استخدام صفحة المعجم. • تقديم معنى مبسط وسريع للكلمات الجديدة مع توضيح سياقها. • ربط الكلمات بمواضعها داخل النص القصصي. • التشجيع على تمثيل المعنى أو شرحه بطريقة إبداعية.	• مناقشة سريعة للكلمات الواردة في صفحة المعجم قبل قراءة القصة (مثل: "يزار" – "ال نوادر"). • يطلب المعلم من الطلبة تمثيل الكلمة حركياً أو صوتياً، ثم يربطها بموقعها داخل القصة عند الوصول إليها. • يشرح المعلم أن هذه الكلمات ستظهر مجدداً في أنشطة كتاب النشاط، لتأكيد الفهم.
هدف النشاط: تعريف الطلاب بمهارة تتبع الأحداث (بداية – وسط – نهاية) / تدريبهم على استخدام التخيل لإعادة سرد القصة. / تعريفهم بالكاتب لربط القصة بالمؤلف وبناء علاقة قرائية.				
5	- أسئلة شفوية للتأكد من فهم بنية القصة: "ماذا نتوقع أن تكون بداية القصة؟" "ما الذي يجعل القصة ممتعة أكثر؟" - ملاحظة الانتباه والمشاركة في المناقشة.	- يستمع لشرح المهارة ويُجيب عن الأسئلة التحفيزية. - يربط بين المهارة والقصة أثناء القراءة. - يتعرف على الكاتب ويعبر عن رأيه فيه إن كان سابقاً.	شرح المهارة بلغة بسيطة وسياقية. ربط المهارة بالنص القصصي المتوقع قراءته. تحفيز الطلاب على استخدام التخيل في السرد. عرض موجز عن الكاتب لتشجيع القراءة اللاحقة له.	يشرح المعلم المهارة المطلوبة باختصار دون إطالة، من خلال أسئلة موجهة: "ماذا حدث أولاً؟ من هو البطل؟ ما مشكلته؟" "ماذا حدث في الوسط؟ من ساعده؟" "كيف انتهت القصة؟" - يوضح الاستراتيجية: استخدام التخيل لإعادة سرد القصة بالترتيب. - يطلب من الطلاب فتح صفحة المؤلف، ويسألهم: "هل قرأتم لها قصة من قبل؟ من تتوقعون أن تكون؟" ثم يقدمها بكلمات بسيطة.
هدف النشاط: تنمية مهارة الفهم السمعي وتحليل المواقف والشخصيات أثناء القراءة. / ترسيخ عادة الرجوع إلى المعجم في أثناء القراءة. / تعزيز التعبير الشفهي ومهارات النقاش.				
15	- تقييم تشاركي فوري من خلال ملاحظات المعلم: تفاعل الطالب أثناء القراءة. دقة استخدام الكلمات الجديدة.	- الاستماع النشط للقراءة. - قراءة العنوان أو بعض المقاطع بتعبير واضح (لطلبة متميزين). - التعبير عن رأيهم في الغلاف والرسم	إدارة القراءة بصوت واضح ومعبر. - توجيه الانتباه إلى العناصر البصرية (الغلاف – الرسومات). - تعزيز فهم الكلمات الجديدة بطرق متنوعة (سؤال،	- يبدأ المعلم بسؤال تحفيزي: "هل أنتم مستعدون للقراءة؟" - يطلب من أحد الطلاب قراءة العنوان واسم المؤلف والرسام بصوت واضح.

	نوعية استجاباته للأسئلة التحليلية. -أسئلة شفوية بعد القراءة: "ما العبرة التي خرجت بها؟" "هل أعجبتك تصرف الجندب؟ لماذا؟" "أي شخصية شعرت أنها تشبهك؟"	وشخصيات القصة. -التفاعل مع الأسئلة خلال التوقفات السردية. -تفسير الكلمات المظلمة أو توظيفها في جمل.	رجوع للمعجم، جملة). -إثارة الأسئلة التي تعزز التحليل والتعاطف والتفكير الناقد. -إشراك الطلاب تدريجيًا في القراءة والمناقشة.	-يناقش الطلاب في رأيهم بالغلاف: الألوان، المشهد، تعابير الشخصيات، وما يوحي به. -يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، مع مراعاة نبرات الصوت والانفعالات المناسبة لكل شخصية. يتوقف المعلم عند الكلمات المظلمة (من صفحة المعجم) ليطلب من الطلاب: شرح معناها. أو الرجوع إلى المعجم. أو استخدامها في جملة. -يتوقف المعلم عند مفاصل السرد المهمة ويسأل: "ما رأيكم في تصرف الجندب؟" "كيف ترون موقف الحيوانات؟" "لو كنتم مكانه، ماذا ستفعلون؟" -يمكن إشراك الطلاب المتميزين في قراءة بعض المقاطع بصوت معبر. -تختتم القراءة بنقاش حرّ وموجه يعبر فيه الطلاب عن آرائهم ومشاعرهم.
الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
10	- تقييم الفهم من خلال الأسئلة المفتوحة. - ملاحظة استخدام المفردات الجديدة بشكل صحيح. - تقييم قدرتهم على تلخيص القصة. - دقة تنفيذ تمرين الكتاب (اختيار الشخصية، الحدث، إلخ).	- يصغي بانتباه ويشارك في النقاش. - يسترجع معاني المفردات الجديدة ويستخدمها في جمل. - يعبر عن رأيه في الشخصيات والأحداث. - يساهم في إعادة سرد القصة. - يشارك في حل التدريب النهائي في كتاب النشاط	- يقود قراءة القصة بنبرة مشوقة. - يتوقف عند الكلمات المستهدفة من المعجم ويعيد تفعيلها. - يطرح أسئلة تحليلية وتفسيرية، ويفتح باب النقاش. - يطلب تلخيص القصة شفهيًا.	- يعرض المعلم غلاف القصة مجددًا ويسأل: "هل تغير رأيكم الآن بعد أن قرأنا القصة؟ ماذا لاحظتم في الرسم؟" - يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية معبرة (أو يعيد مقطعًا منها) مع التوقف عند المفاصل الأساسية مثل:

			يشرف على تنفيذ التمرين النهائي ويربطه بما تم تعلمه.	يختم النشاط بحل تمرين صفحة (9) من كتاب النشاط، إما بشكل فردي أو جماعي.
		- تقديم تحليل معمق لتصرفات الشخصيات (مثل: "هل سلوك الجندب يعكس قيمة ما؟") - اقتراح نهاية بديلة للقصة باستخدام خياله - كتابة جمل باستخدام مفردات جديدة في سياقات غير متوقعة. - المشاركة في قراءة أجزاء بصوت معبر وتقليد نبرات الشخصيات. - قيادة الحوار مع زملائه وطرح أسئلة عليهم	فوق مستوى الإتقان	التمايز - الفروقات الفردية
		- تحديد الشخصيات الرئيسية والمشكلة والحل بدقة - كتابة جمل عن القصة باستخدام كلمات من المعجم. - تمثيل أحد المواقف أو إعادة سرد القصة شفويا بترتيب سليم. - التعبير عن رأيه في تصرفات الجندب أو الحيوانات. - المساعدة في توضيح معنى كلمة لزملائه	ضمن مستوى الإتقان	
		- الإجابة عن أسئلة مباشرة حول القصة: من؟ ماذا؟ متى؟ - استخدام مفردة جديدة في جملة قصيرة (شفهياً). - ترتيب 3 صور لأحداث القصة بحسب التسلسل الزمني. - التعبير عن رأيه بصورة بسيطة (أحب/لا أحب – أعجبي/لم يعجبي) - اختيار صورة تمثل الجندب أو الحدث الرئيسي والإشارة إليها. - تكرار جملة من القصة بعد المعلم أو الطالب المتميز. - مطابقة كلمة بصورة. - استخدام إشارات الوجه أو الجسد للتعبير عن الفهم (هز الرأس، الإشارة للسعيد/الحزين)	دون مستوى الإتقان	
التكليفات والواجبات				
- وجّه الطلاب إلى ضرورة حلّ التدريبات في كتاب النشاط. - وجّه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة القصة لمزيد من الإتقان. - وزّع على الط اب الذين حددتهم سابقًا أرقام الصفحات التي سيقرونها في الحصّة القادمة، وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيدًا.				

(تأملات)
ملاحظات المعلم

الحصة الثانية				
Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط: - ربط القصة بخبرة الطالب المنزلية (القراءة مع الأسرة)/ تنمية التعبير الشفهي والسؤال الحر				
5	ملاحظة مدى التفاعل والمبادرة في الحديث. - استخدام استجابات الطلاب لتقييم الفهم القبلي	• يشارك في الحديث عن تجربته السابقة في القراءة أو مشاعره تجاه القصة. • يطرح سؤالاً حراً حول القصة أو الشخصية. • يعبر عن صفاته التي يحبها ويشارك رأيه في الفيديو (إن عُرض).	• إدارة الحوار بلطف ومرونة. • تحفيز الأسئلة الحرة وتشجيع الطلبة على التعبير عن آرائهم. • في حال عرض الفيديو: اختيار مادة بسيطة، واستخدام أسئلة توجيهية بعدها.	• يبدأ المعلم بسؤال تفاعلي: "من قرأ قصة ملك الحكايات في البيت؟ ومع من؟" • مناقشة شعور الطلاب تجاه القصة وشخصية الجندب: "هل أحببتكم الجندب؟ ولماذا؟" • فتح باب الأسئلة: "هل لدى أحدهم سؤال عن القصة؟" • سؤال إضافي لتعزيز الثقة بالنفس: "ما الصفات التي تحبها في نفسك؟" • بديل بصري: عرض فيديو قصير عن الجنادب (مدة 1-2 دقيقة)، ثم سؤال الطلاب: "ما الجديد الذي عرفتموه؟"
الوقت	التقييم	الأنشطة الرئيسية		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط: التحقق من إنجاز الطالب لتمرين ما قبل الحصة في كتاب النشاط.،/ تصحيح المفاهيم والمفردات الأساسية المرتبطة بالقصة./ تعزيز المهارة القرائية المشتركة وتبادل الأدوار في القراءة.				

10	ملاحظة دقة الإجابات في كتاب النشاط (تقييم تكويني سريع). -متابعة أداء الطلبة في القراءة الثنائية: وضوح النطق الالتزام بالنقاط والتشكيل فهم الكلمات المظلمة -طرح سؤال سريع في نهاية الدقائق العشر مثل: "من منكم اكتشف معنى جديد لكلمة ما؟"	• - يفتح الصفحة المحددة ويشارك في مراجعة الإجابات السابقة. • - يعدّل إجاباته عند الحاجة بناءً على التوضيحات. • - يقرأ مع زميله فقرة أو أكثر من القصة بتبادل الأدوار، ويستمع بانتباه.	• - إدارة المراجعة بشكل واضح وبنبرة حماسية. • - تصحيح الإجابات بشكل مشترك مع تقديم توضيحات بسيطة للكلمات أو المفاهيم الصعبة. • - ملاحظة أداء الطلبة أثناء القراءة الثنائية، وتقديم تغذية راجعة فورية للمجموعات.	• يطلب المعلم من الطلاب فتح الصفحة المحددة في كتاب النشاط (المرتبطة بالقصة). -يراجع الإجابات مع الجميع شفهيًا. -يصحّح الأخطاء بشكل جماعي، ويطلب من الطلبة تعديل إجاباتهم بالقلم. • يطلب من كل طالبين تبادل قراءة القصة بصوت منخفض فيما بينهما. - المعلم يمر على المجموعات سريعًا ليلاحظ أداءهم، ويتحقق من فهم الكلمات أو منطق الإجابة. - يشجع الطلبة على التصحيح الذاتي أو الاستفسار عند التردد.
هدف النشاط: تدريب الطلاب على القراءة الجهرية الواضحة وفق قدراتهم المختلفة. /- تعزيز الفهم عبر القراءة التشاركية والأسئلة المتقطعة، /- تطوير الثقة بالنفس لدى القراء الضعفاء. / بناء الوعي اللغوي من خلال نشاط "رحلتي مع كلمة".				
25	سجل ملاحظات فردية لكل طالب (يمكن أن يشمل: الطلاقة، التهجئة، النبرات، الفهم). -ملاحظة مباشرة لمشاركته في نشاط "رحلتي مع كلمة": هل فهم الفرق؟ هل استخدم الكلمة بشكل صحيح؟ -يمكن كتابة رموز سريعة في البطاقة (✓/X/✓+) للقراءة والصوت والمعنى.	-يشارك في قراءة الجزء المخصص له حسب قدرته. -يستمع إلى زملائه بتركيز ويتفاعل مع الأسئلة أو التمثيل. -يستخدم كلمة "يروي" في جمل من إنشائه شفويًا. -يعبر عن الفهم من خلال الحركات أو إعادة الصياغة. -حل "رحلتي مع كلمة: يروي" في كتاب النشاط	تنظيم أدوار القراءة وفق مستويات الطلبة. -تشجيع الطالب الضعيف ومساعدته لفظيًا عند الحاجة. -تسجيل ملاحظات دقيقة في بطاقة متابعة لكل طالب. -تنشيط الصف بأسئلة أو تمثيل قصير بعد كل مقطع. -شرح دقيق ومبسط لمعاني الكلمات متعددة الدلالة.	يبدأ المعلم بالتأكد من أن الطلاب مستعدون ومرتاحون للقراءة، ويحضر سجل الملاحظات الفردي لكل طالب. يوزع الأجزاء مسبقًا (من الأفضل أن يقرأ كل جزء طالبان: أحدهما متمكن والآخر متوسط/ضعيف). إذا كان الطالب ضعيفًا، يعطى جزءًا قصيرًا وسهلاً، ويُدعم بالتشجيع والمساعدة اللفظية. بعد كل مقطع: يطرح المعلم سؤالاً سريعاً أو تعليقاً أو نشاط تمثيلي (30 ثانية – دقيقة). عند الوصول إلى كلمة "يروي" (نشاط "رحلتي مع

				كلمة": –يوقف القراءة. –يطلب فتح كتاب الطالب على النشاط المخصص. –يطلب من طالب قراءة الجملة الأولى، وآخر الجملة الثانية. –يوضح الفرق بين المعنيين (يروي: يُخبر / يروي: يُسقي). –يطلب من الطلبة محاكاة الجملتين شفهيًا باستخدام الكلمة في جمل من إنشائهم. بعد النشاط، يُكمل المعلم متابعة القراءة حسب المتاح. يُذكر الطلاب الذين لم يقرأوا بأنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة.
الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
5	لاحظه مباشرة للفهم العام والتفاعل. -يمكن تسجيل كلمة واحدة تلخص رأي الطالب في بطاقته التقييمية (إن وجدت).	إدارة الحوار القصير بلطف وسرعة. -اختيار جملة محفزة ومفتوحة لتشجيع التفكير. -تعزيز المشاركة بكلمات تشجيعية مثل: "فكرة جميلة" – "إجابة ذكية."	إدارة الحوار القصير بلطف وسرعة. -اختيار جملة محفزة ومفتوحة لتشجيع التفكير. -تعزيز المشاركة بكلمات تشجيعية مثل: "فكرة جميلة" – "إجابة ذكية."	• اطلب من كل طالب أن يكمل شفهيًا الجملة الآتية بجملة واحدة فقط: "أكثر شيء أعجبي في القصة هو "...أو "لو كنت مكان الجندب، كنت سأ..." يتم تنفيذ النشاط في حلقة صفية (جلوس على الأرض أو في أماكنهم)، يمر المعلم سريعًا على كل طالب (أو من يرغب بالمشاركة). يمكن للمعلم تلخيص أبرز الإجابات في نهاية الحصة بجملة إيجابية.
		• يشارك بتجربة شخصية عن قصة مشابهة قرأها.		التمايز- الفروقات الفردية

• يطرح سؤالاً تحليلياً على زملائه. • يقرأ فقرة طويلة بطلاقة مع تعبير صوتي. • يستخدم كلمة "يروي" في جملتين مختلفتين بالمعنى. • يشرح الفرق لزملائه.		
• يشارك برأيه حول شخصية الجندب ويصفها بصفة واحدة على الأقل. • يقرأ فقرة واضحة ويلتزم بعلامات الترقيم. • يجيب عن أسئلة بعد المقطع. • يستخدم الكلمة في جملتين بسيطتين من إنشائه.	ضمن مستوى الإتقان	
• يشارك بتجربته المنزلية في القراءة أو يجيب عن سؤال مباشر. • يقرأ سطرين مع الدعم، ويشير إلى الشخصية أو الحدث، يجيب عن أسئلة "من؟ ماذا؟" • يقرأ الجملة الأولى ويعيدها شفويًا. / يركب جملة بسيطة بمساعدة. • يجيب بالإشارة أو بكلمة واحدة عن سؤال مباشر. / يكرر جملة بعد المعلم. • يقرأ كلمة أو جملة قصيرة جدًا. / -يشير إلى صورة مرتبطة بالمقطع المقروء. • يردد الكلمة بعد المعلم. / يختار جملة من اثنتين جاهزتين.	دون مستوى الإتقان	
التكليفات والواجبات		
• وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة القصة في البيت، وذكرهم أنه في الحصة القادمة ستم مناقشتهم، والاستماع إليهم. • حدد المجموعة الثانية من الطلاب الذين سيقروءون في بداية الحصة القادمة.		
(تأملات)		
ملاحظات المعلم		

الحصة الثالثة

Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط: تحفيز التفكير الإبداعي وحل المشكلات. / ربط القصة بسياقات حياتية. / تهيئة ذهنية ووجدانية لمتابعة الدرس/ متابعة تدريب الطلاب على القراءة الجهرية.				
10	ملاحظة مستوى تفكير الطالب وحلوله. -تعزيز الحلول التي تُظهر ابتكارًا أو ربطًا بالقصة. ملاحظات في سجل التتبع لكل طالب (الطلاقة – النطق – الفهم – الثقة). -تدوين التقدم مقارنةً بالحصة السابقة.	-تحديد المشكلة. -اقتراح حل شفهي (بجملته قصيرة أو بالإشارة للمبتدئين). قراءة الفقرة بصوت مسموع وفق مستواه. -الاستماع لزملائه واحترام أدوارهم.	إثارة التفكير من خلال طرح مشكلة. -استخدام نبرة مشوقة وتحفيزية. -تعزيز الحلول المتنوعة وقبول كل المحاولات. تنظيم الدور في القراءة. -تقديم دعم فوري للطلاب الذين يترددون. -توجيه ملاحظات هادئة وتحفيزية. -تسجيل الأداء بدقة في بطاقة كل طالب.	يعرض المعلم على الطلاب مقطعًا مرثيًا بسيطًا أو صورة لموقف فيه مشكلة (مثلاً: طفل نسي واجبه، أو أرنب لا يجد طعامًا). -يسأل: "ما المشكلة؟ كيف يمكن حلها؟ ما الحل الأذكى؟" يختار إجابة مبدعة، ويشجع صاحبها. يختار المعلم مجموعة جديدة من الطلاب للقراءة (من الذين لم يشاركوا سابقًا). يُخصص لكل طالب فقرة مناسبة لمستواه. يشجع الطلاب الضعفاء ويعرض عليهم المساعدة (قراءة مشتركة – دعم لفظي). يسجل ملاحظاته في سجل متابعة القراءة.
الوقت	التقييم	الأنشطة الرئيسة		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط: تطبيق مهارة تتبع الأحداث وربطها بتسلسل القصة. / -التمييز بين أنماط السرد الوصف، الحوار، السرد.				

10	ملاحظة مباشرة لأداء الأزواج أثناء التنفيذ. -متابعة دقة ترتيب الأحداث وفهم البنية السردية.	-يعمل مع زميله لحل التدريب بتتبع الأحداث. -يحدد نوع الفقرة (سرد/وصف/حوار). -يشارك في النقاش الجماعي أو ترتيب أحداث القصة.	توجيه الطلاب للتركيز على تسلسل القصة. -تقديم دعم مباشر للثنائيات المحتاجة. -إدارة النقاش الجماعي وتغذيته بأسئلة تفكير أعلى. -تحفيز الطلاب على اكتشاف البنية السردية بأنفسهم.	يوجه المعلم الطلبة لفتح كتاب الطالب على التدريب المخصص للمهارة (قبل جزء "رحلتي مع كلمة"). يتم العمل في أزواج (كل طالبين معاً). مدة التنفيذ: 5 دقائق، خلالها يمر المعلم على المجموعات: –يساعد المجموعات الضعيفة. –يطرح أسئلة تفاعلية: "• هل هذا الحدث في بداية القصة؟" "• هل هذا وصف أم حوار؟" في الدقائق الخمس الأخيرة: –يناقش المعلم التدريب مع الطلبة جماعياً. –يطلب من مجموعة ترتيب أحداث على بطاقات ورقية (أو على السبورة). –يسأل أسئلة تحليلية: "• هل استخدم الكاتب الحوار؟ لماذا؟" "• أي حدث غير متوقع لفت انتباهك؟"
هدف النشاط: الانتقال من قصة الجندب إلى نص قصير تطبيقي يُعزز مهارة تتبع الأحداث. / -تنمية التنبؤ والفهم والتحليل لدى الطالب. / -الربط بين أحداث النص والشخصية، والقيم الأسرية.				
20	-تقييم فوري عبر الأسئلة الصفية: هل أدرك الطالب بداية القصة؟ الحدث؟ الحل؟ هل استطاع الربط بين الحلم والواقع؟ هل اختار عنواناً مناسباً وعلق عليه؟	يقرأ بصمت، ثم يشارك بالقراءة الجهرية. -يجيب عن الأسئلة التحليلية حول الحلم والأس -يتكرر عنواناً بديلاً للقصة، أو يشارك بجملة تع حل تدريب تتبع الأحداث في كتاب النشاط	إدارة الحوار وتوزيع أدوار القراءة. -دعم المتعثرين في القراءة، وتحفيز التحليل الشخصي. -ربط النص بالواقع وبمشاعر الطالب.	يبدأ المعلم بجملة انتقالية: "سنترك الجندب الآن وننتقل لقصة جديدة عنوانها (الحلم الجميل)" يطلب من الطلاب فتح الصفحة في كتاب النشاط، وي طرح سؤالاً تحفيزياً: "-من يتوقع عن ماذا تدور القصة؟ ما الأحداث المتوقعة؟ من الشخصيات؟" يمنحهم دقيقتين للقراءة الصامتة. يقرأ المعلم القصة بصوت واضح. ي طرح أسئلة نقاشية:

				يطلب من 3 طلاب قراءة الأجزاء الثلاثة من القصة شفهيًا. نشاط لغوي ختامي: "اختر عنوانًا آخر مناسبًا للقصة."
الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
5	ملاحظة شفوية أو كتابية سريعة لمستوى الفهم العام. هل تدرّج في عرض الفكرة؟ هل أعطى نهاية منطقية أو إبداعية؟ هل ارتبطت مشاركته بالقصة الأصلية؟	يختار مهمة واحدة (تلخيص، تخيل، عنوان بديل). -يكتب أو يعبر شفهيًا حسب المستوى المطلوب منه. -يستمتع لزملائه ويشارك بالرأي إن أُتيح له.	طرح التعليمات بوضوح. -إعطاء خيارات متنوعة حسب المستويات. -إدارة الوقت والتحفيز. -التقاط عبارات الطالب وتوظيفها كأمثلة جيدة. -إغلاق الدرس بربط القصة بالقيمة (الأسرة، الحلم، التفاؤل).	يطلب المعلم من الطلبة تنفيذ نشاط ختامي شفهي أو كتابي بحسب مستوى الصف، ويختار من الخيارات التالية: أ. تلخيص القصة في 3 جمل (بداية – حدث – نهاية). ب. تخيل مشهد جديد للقصة وكتابته/روايته شفهيًا: "لو أن محمد لم يسافر، ماذا كان سيفعل بدلاً من ذلك؟" **ج. اختيار عنوان بديل وشرح السبب شفهيًا أو بجملة مكتوبة قصيرة.
		• كتابة نهاية بديلة وتوضيح لماذا اختارها.	فوق مستوى الإتقان	التمايز - الفروقات الفردية
		• تلخيص القصة في 3 جمل. • اختيار عنوان بديل وشرح السبب.	ضمن مستوى الإتقان	
		• ترتيب 3 صور تمثل أحداث القصة. إكمال جملة مثل: "في البداية..." / "ثم..." / "وأخيرًا..." • -اختيار صورة تمثل الحلم أو الأسرة والإشارة إليها. -تكرار جملة بسيطة بعد المعلم أو زميله.	دون مستوى الإتقان	
التكليفات والواجبات				

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة قصة "ملك الحكايات" وقصة "الحلم الجميل" لأنك ستجري لهم اختبار قراءة في الحصة القادمة.
- وجه الطلاب إلى قراءة الخيارات الواردة في كتاب النشاط، واختيار أحدها، وتنفيذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

(تأملات)

ملاحظات المعلم

الحصة الرابعة

Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
5	-ملاحظة مستوى تفاعل الطالب (نظرات – ابتسامة – محاولة تقليد). -ليس هناك تقييم رسمي، بل تمهيد للانتقال للمهمة الأساسية.	يستمع بانتباه لحديث المعلم. -يتفاعل من خلال تعابير الوجه أو إيماءات أو جملة قصيرة. -يشعر بالثقة لأنه سيتحدث على غرار المعلم.	القدوة في الحديث بلغة صحيحة. -تقديم نموذج عاطفي أو طريف أو واقعي. -تشجيع الطلاب على الحديث دون تصحيح مباشر. -خلق جو آمن للمشاركة.	يبدأ المعلم الحصة بالقول: "قبل أن أسمع منكم، أريد أن أخبركم أنا بقصتي..." يشاركهم حكاية قصيرة جدًا (1-2 دقيقة) عن موقف حدث له، مثل: – "عندما كنت صغيرًا، كتبت قصة وقرأتها لأصدقائي، وكانوا يضحكون كثيرًا..." ينهي حديثه بسؤال تحفيزي: "والآن... من منكم لديه حكاية قصيرة يود أن يخبرنا بها؟"

الوقت	التقييم	الأنشطة الرئيسية		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط: تدريب الطلاب على التحدث أمام الآخرين بثقة./ تعزيز استخدام اللغة العربية في التعبير الشخصي./ تنمية مهارة ترتيب الأفكار الشفهية (بداية - حدث - نتيجة - عبرة)./ بناء جو من الثقة والدعم داخل الصف.				
35	باستخدام بطاقة متابعة فردية تشمل مؤشرات: ✓وضوح الصوت ✓ترتيب الأفكار ✓استخدام اللغة العربية ✓الاتصال البصري ✓القدرة على التعبير عن الفكرة/العبرة -يمكن إرسال نسخة من البطاقة إلى ولي الأمر كجزء من التقييم التكويني.	يتحدث أمام زملائه بلغة عربية واضحة قدر الإمكان. -يسرد قصة قصيرة مرتبة (بداية - حدث - نتيجة). -يوضح العبرة أو السبب وراء اختياره للقصة. -يستمتع للزملاء ويحترم دورهم، ويمكنه طرح سؤال بعد كل مشاركة.	إدارة المشاركة بعدالة عبر سحب الأسماء. -تقديم نموذج إيجابي في التحدث بالعربية بداية الحصّة. -تشجيع الطلبة جميعاً بما فهم الخجولين والمتعثرين. -توجيه تعليقات لفظية إيجابية بعد كل مشاركة. - تدوين الملاحظات التقييمية الفردية	عنوان النشاط : أنا راوي اليوم: حكايتي مع موقف لن أنساه. يقوم المعلم بسحب أسماء الطلبة من أوراق مجهزة مسبقاً بطريقة عشوائية. يتقدم كل طالب أمام الصف، ويسرد حكاية قصيرة واقعية أو خيالية من اختياره. يطلب المعلم من الطالب أن يجيب أثناء الحديث عن: -ما سبب اختياره لهذه الحكاية؟ -ما العبرة التي خرج بها منها؟ بعد كل مشاركة، يشكر المعلم الطالب، ويطلب من الزملاء تحيته أو طرح سؤال عليه
الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
5	-ملاحظة تفاعل الطالب واستعداده للتكرار. -ملاحظة اللغة المستخدمة في التعبير عن الرأي أو الشعور. -لا يُطلب تقييم رقمي بل تعزيز سلوكي إيجابي.	-يشارك برأيه أو يذكر اسم زميل أعجبه قصته. -يختار كلمة تعبر عن شعوره بعد المشاركة. -يستمتع لزملائه ويشجعهم.	طرح سؤال ختامي بسيط ومحفّز. -إدارة المشاركة بنبرة مشجعة. -تعزيز الكلمات الإيجابية والتفاعل الهادئ. -إنهاء الحصّة بجو من الثقة والتقدير للجميع.	اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً ممتعاً وأنت تستمتع إلى أحاديثهم، أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لدرس القراءة القادم "عالم الحشرات" بقراءة الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط، وحل الأنشطة المتضمنة فيها.

			يطرح المعلم سؤالاً مفتوحاً وسهلاً على الصف، مثل: "ما أكثر قصة أثرت فيك؟ ولماذا؟" عدها يطلب المعلم من كل طالب (أو من يرغب) أن يقول كلمة واحدة فقط تعبر عن شعوره بعد الحديث، مثل: "فخور – سعيد – كنت خائفاً وتغلبت – أريد أن أكرر." ينهي المعلم الحصة بعبارة مشجعة مثل: "لكل واحد منكم حكاية تستحق أن تُروى."
	• يُطلب منه أن يحكي قصة واقعية ويضيف عليها عنصراً خيالياً أو مفاجئاً. • يُطلب منه أن يستخلص أكثر من عبرة أو يربط قصته بموقف عالمي/مجتمعي.	فوق مستوى الإتقان	
	• يسرد قصة مرتبة زمنياً (بداية، حدث، نتيجة، عبرة). • يُشجّع على استخدام مفردات جديدة من دروس سابقة.	ضمن مستوى الإتقان	
	• زود بدليل شفهي (أسئلة منظّمة): • "متى حدث ذلك؟ ماذا شعرت؟ ماذا تعلمت؟" • يمكنه الاستعانة بورقة صغيرة كتب فيها أفكاره الرئيسية. • يمكنه التحدث بجمل قصيرة جداً (3-4 جمل). • يُسمح له باستخدام صور تسلسلية أو بطاقة دعم (بداية، ثم، أخيراً).	دون مستوى الإتقان	التمايز- الفروقات الفردية
	محطة الفهم والاستكشاف البصري • المهام: - مطابقة الكلمات بالصور (بطاقات مصورة). - ترتيب ٣ صور تمثل أحداث القصة زمنياً. - اختيار صورة تعبر عن الشخصية الرئيسة أو الحدث الرئيسي والإشارة إليها. - المشاركة في تكرار جمل رئيسية مع المعلم أو زميل. - الإجابة عن أسئلة مباشرة باستخدام بطاقات (من؟ ماذا؟ أين؟). • الدعم: - صور، بطاقات كلمات، وجوه مشاعر، دعم لفظي من المعلم.	محطة التعلم الأولى	محطات التعلم (نموذج مقترح) توصيات للتنفيذ : - يمكن تدوير الطلاب بين المحطات كل 10-15 دقيقة حسب مستوى الصف.

محطة التعبير الصوتي والتقليد - المهام: قراءة جزء من القصة بصوت معبر مع محاولة تقليد نبرات الشخصيات. تكرار كلمات رئيسية مع المعلم أو زميل. المشاركة في إعادة سرد فقرة قصيرة شفهيًا مع ترتيب سليم. استخدام إشارات الوجه أو الجسد للتعبير عن الفهم (هز الرأس، تعبيرات فرح/حزن). - الدعم: النص أمام الطالب، قراءة جماعية، استخدام صور الشخصيات، تسجيل صوتي للقصة.	محطة التعلم الثانية	- المحطات تراعي التدرج من الدعم الكبير (محطة 1) إلى الاستقلالية والإبداع (محطة 4). - يمكن وضع رموز على المحطات (لون/رقم) لتسهيل التنقل. - المعلم أو المساعد يتواجد في المحطات حسب الحاجة، خاصة محطتي التفكير والإبداع.
محطة التفكير والتحليل - المهام: التعبير عن رأيه في تصرفات الجندب أو شخصية أخرى. الإجابة عن أسئلة تحليلية: لماذا تصرف بهذه الطريقة؟ هل تتفق معه؟ اختيار نهاية بديلة للقصة وشرح سبب اختيارها. اقتراح عنوان بديل للقصة وشرح السبب. - الدعم: بطاقات سؤال، جمل إرشادية، أمثلة جاهزة لدعم التفكير، نقاش جماعي بإشراف المعلم.	محطة التعلم الثالثة	
محطة الإبداع والإنتاج - المهام: رسم مشهد تعبري للقصة أو شخصية رئيسية. كتابة جمل باستخدام مفردات جديدة من القصة في سياقات مختلفة. تلخيص القصة في ٣ جمل رئيسية باستخدام دعم بصري إن لزم. تمثيل مشهد قصير أو إعادة سرد القصة بترتيب سليم أمام زملائه. - الدعم: أوراق عمل، بطاقات كلمات، صور الشخصيات، دعم شفوي من المعلم.	محطة التعلم الرابعة	

التكليفات والواجبات
اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً ممتعاً وأنت تستمتع إلى أحاديثهم، وأنت تنتظر بشغف حصة المحادثة القادمة لتستمع إلى بقية الطلبة في موضوع جديد. وأخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لدرس القراءة القادم "عالم الحشرات" بقراءة الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط، وحل الأنشطة المتضمنة فيها.
(تأملات)
ملاحظات المعلم

المعلم		المادة	اللغة العربية	الصف	الثالث	التاريخ:	
الوحدة	الأولى - كيف ترى نفسك؟	عنوان الدرس	النص الأدبي قصة ملك الحكايات	عدد الحصص	4	الشعبة	
نواتج التعلم							
	ARB.1.2.02.008	يطبق معرفته بقواعد الصوتيات ليقراً الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع.					
	ARB.1.2.02.009	يحذف صوتاً في كلمة متعددة المقاطع ليكون كلمة جديدة، مثال يقعد، يعد، تستبدلون، تستدلون					
	ARB.1.3.02.014	يقراً قراءة جهرية سليمة مراعي التنغيم والضبط السليم في حدود الستين كلمة في الدقيقة الواحدة					
	ARB.6.1.02.006	يُوظَّفُ كَلِمَاتٍ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَيُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا.					
	ARB.1.3.02.015	يقراً قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها البسيطة من الضبط معتمداً على السياق					
	ARB.6.1.02.005	يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِالرُّسُومِ وَالْمَخْطُطَاتِ وَالْخَرَائِطِ.					

	المرحلة الأولى: التهيئة (5 - 7 دقائق) الهدف: إثارة دافعية الطلبة وربط النص بخبراتهم. • عرض صورة أو فيديو قصير يتعلق بموضوع النص (مثل صورة لحشرة/آلة/معلم طبيعي...). • طرح سؤال استهلالي: ○ "ماذا تعرف عن ...؟" ○ "هل شاهدت يومًا ...؟" • تسجيل إجابات الطلبة على السبورة تحت عنوان: "معرفتنا السابقة".
روتين تقديم مهارة القراءة – النص المعلوماتي	المرحلة الثانية: القراءة الموجهة (10 - 15 دقيقة) الهدف: قراءة النص بفقراته وتحليل كل جزء. • القراءة النموذجية من قبل المعلم (أو الاستماع إلى تسجيل). • تقسيم النص إلى فقرات، وقراءته معًا (قراءة جهرية/صامتة). • بعد كل فقرة، يُطرح سؤال لفهم الفكرة الرئيسية، مثل: ○ "ما الفكرة الرئيسية في هذه الفقرة؟" ○ "ما المعلومة الجديدة التي تعلمناها؟" • تسجيل أهم النقاط تحت عنوان: "ما تعلمناه".
	المرحلة الثالثة: التحليل والتفكير (10 دقائق) الهدف: تنمية الفهم العميق والربط. • أسئلة تحليلية (حسب مستوى الطلبة): ○ "لماذا تعتقد أن الكاتب ذكر هذه المعلومة؟" ○ "ما الفرق بين كذا وكذا؟" • تحديد الكلمات المفتاحية (المهمة) والمفاهيم الرئيسية.



• تدريب الطلبة على استخدام المخططات مثل: ○ خريطة مفاهيم ○ جدول المقارنة (إذا ورد أكثر من عنصر) المرحلة الرابعة: النشاط اللغوي/الكتابي (10 دقائق) الهدف: توظيف المفردات والمعلومات المكتسبة. أنشطة لغوية مرتبطة بالنص: استخرج فعلاً / اسماً / جملة اسمية... من النص. اكتب جملة جديدة باستخدام مفردة من النص. تمرين كتابي بسيط: "اكتب 3 جمل تخبر فيها ما تعلمته اليوم." أو: "أكمل الجملة: تعلمت أن ..."	
المرحلة الخامسة: النشاط الختامي والتقييم (5 دقائق) الهدف: مراجعة المفاهيم والتحقق من الفهم. • لعبة سريعة (صح/خطأ - أكمل - اختر الإجابة الصحيحة). • سؤالات تفكيرية مثل: ○ "لو كنت مكان كاتب النص، ما المعلومة التي تضيفها؟" • تقييم فوري (شفهي أو وري) باستخدام بطاقة خروج: (exit card) ○ "أكثر شيء أعجبني اليوم هو ..." ○ "تعلمت معلومة عن ..."	
براعم، تنقب، تمويه، الضاربة، تنوهج، يرقات، مستعمرة، أسراب	الكلمات الجديدة
فيديو عن عالم الحشرات إذا توفر- بطاقات - فيديوهات مدرسة	المصادر المستخدمة في الدروس

مستوى: التفكير التحليلي • ما أوجه الشبه والاختلاف بين النحل والنمل في طريقة العيش والتنظيم؟ • كيف تساعد أجزاء جسم الحشرة (الرأس – الصدر – البطن) في أداء وظائفها الحيوية كما ورد في النص؟ مستوى: الاستنتاج والتنبيؤ: • إذا استمر الإنسان في استخدام المبيدات الحشرية بشكل كبير، ماذا سيحدث لبعض أنواع الحشرات؟ ولماذا؟ • ما الذي يمكن أن نستنتجه من طريقة انتقال الجراد في أسراب كبيرة ومنظمة؟ مستوى: التحليل والتفسير الشخصي : (التعبير عن الرأي بناء على المعلومات) • ما رأيك في الطريقة التي تختبئ بها بعض الحشرات في بيئتها؟ هل تراها ذكية؟ ولماذا؟ • لماذا خلق الله الحشرات بأعداد وأنواع كثيرة جدًا كما ورد في النص؟ مستوى: التفكير الإبداعي (التخيل) • لو طلب منك أن تصمم بيتًا يناسب الحشرات المختلفة، كيف سيكون شكله؟ وأين ستضعه؟ • تخيل أنك كنت مرشدًا سياحيًا في "عالم الحشرات"، ما الحشرة الأولى التي ستعرف الزوار بها؟ وماذا ستقول عنها بطريقة مشوقة؟	أسئلة التفكير الناقد – مستويات التفكير العليا
العلوم (الحيوانات – الحشرات/ مواطن الحيوانات) الهدف: تعزيز الفهم العلمي للكانونات الحية من خلال التعرف على الأنواع المختلفة للحشرات وخصائصها وطريقة تكيفها مع البيئات المختلفة. التوجيهات للمعلم: • ربط المفاهيم العلمية بالنص: وضّح للطلبة أن الحشرات تُعد من أكبر مجموعات الحيوانات على وجه الأرض. اربط بين وصف جسم الحشرة في النص وأجزاء الجسم التي درسها الطلاب في العلوم: رأس، صدر، بطن، أرجل، هوائيات...). اطلب من الطلبة أن يقارنوا بين طرق تنفس الحشرات وطرق تنفس الحيوانات الأخرى (كالثدييات أو البرمائيات). • 2. توظيف الرسوم والمجسمات: استخدم مجسمًا أو صورة لحشرة واطلب من الطلاب تحديد الأجزاء كما وردت في النص (أنشطة تصنيف).	الربط مع الموضوعات الأخرى

أعرض مراحل تطور النحل أو الخنافس عبر صور/بطاقات، ثم اطلب من الطلبة ترتيبها حسب التسلسل المذكور.	
البيئة المحلية والموثوث الطبيعي: 1 ناقش مع الطلبة: "ما الحشرات التي نراها في بيئتنا المحلية؟" مثل: النمل الأبيض (الذي يُعدّ خطراً على المباني القديمة). النحل في الواحات والمزارع. الجراد الذي كان يظهر قديماً في فصول معينة. 2 الربط بالمحميات الطبيعية في الإمارات: استعرض دور المحميات مثل: محمية الوثبة في أبوظبي. محمية خور كلباء. تحدث عن دور هذه المحميات في الحفاظ على الكائنات الدقيقة والحشرات والبيئة المتوازنة. 3. قيم إماراتية أصيلة: الاهتمام بالبيئة: كما ورد في النص، بعض الحشرات مهددة بالانقراض بسبب تصرفات البشر، فناقش القيم الإماراتية في الرحمة، الحماية، والتوازن البيئي. استحضار مقولة: "نحن لا نرث الأرض من أجدادنا، بل نستعيرها من أبنائنا". وربطها بمسؤولية الحفاظ على التوازن البيئي.	الهوية الوطنية
المواطنة البيئية والمسؤولية: (Environmental & Global Responsibility) كيف يتحقق؟ من خلال فهم أثر سلوك الإنسان (مثل استخدام المبيدات) على بقاء الحشرات. رابط من النص: "بعض الحشرات أوشك على الانقراض بسبب المبيدات والتغير البيئي" → ينيي الشعور بالمسؤولية البيئية.	الكفاءات العالمية
• كتاب مدارج القراءة • منصة كتبي مقترحات لمستويات القراءة	المصادر

النص المعلوماتي – عالم الحشرات

الحصة الأولى

Time الوقت	Assessment التقييم	التهيئة Starter		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط: تفعيل المعرفة السابقة للطلبة حول الحشرات./ تحفيز الفضول العلمي لدى الطلبة تجاه النص المعلوماتي./ التهيئة الذهنية والوجدانية لموضوع القراءة./ رصد المفاهيم الخاطئة لتصحيحها لاحقاً من خلال النص.				
10	يُقيم المعلم تفاعل الطلاب، وتنوع أفكارهم، ومستوى مشاركتهم اللفظية.	يشارك بما يعرفه أو يتوقعه عن الحشرات. يشاهد العرض البصري ويتفاعل معه. يطرح تساؤلات حول الموضوع. ينصت لمعلومات زملائه ويستفيد منها. حل الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط، وقراءة الكلمات وأداء الأنشطة الأخرى.	تيسير الحوار وتوجيه الأسئلة المفتوحة مثل: "من رأى نملة تعمل؟ ماذا تعرفون عن الذباب؟ هل تعرفون حشرة غريبة؟" عرض صور أو فيديو قصير لتحفيز النقاش. تسجيل جميع مشاركات الطلبة دون تصحيح مباشر. تحفيز الطلبة المترددين وتشجيعهم على المشاركة	- يعرض المعلم مقطع فيديو قصير (أو صوراً/مجسمات) عن الحشرات. - يطلب من الطلبة إبداء ما يعرفونه عن الحشرات شفهيًا. - يُقسّم السبورة إلى عمودين: العمود الأول: "ما نعرفه عن الحشرات" العمود الثاني: "ما نريد معرفته" - تُسجل جميع أفكار الطلبة في العمود الأول، سواء كانت صحيحة أو غير دقيقة، بهدف الرجوع إليها لاحقاً بعد قراءة النص.
الوقت	التقييم	الأنشطة الرئيسية		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط: تعزيز المفردات الجديدة وفهمها من خلال سياقات متعددة./ تطوير القدرة على استخدام الكلمات الجديدة في جمل مفيدة./ ربط الكلمة بالصورة والسياق لزيادة الفهم المعجمي./ تشجيع العمل التعاوني والتفاعل اللغوي بين المتعلمين.				

10	ملاحظة مباشرة: التحقق من قدرة الطالب على استخدام المفردات في جمل مفيدة وسليمة. قراءة شفوية: الاستماع لبعض الجمل التي كتبها الطلاب وتقديم ملاحظات بناءة.	- يشارك في قراءة المفردات والجمل التوضيحية. - يتفاعل مع الصور ويحاول ربطها بالكلمة. - يكتب جملاً من إنشائه باستخدام الكلمات الجديدة. - يعمل مع زميله لمراجعة الجمل والتحقق من المعنى.	- قراءة الجمل المعجمية بصوت واضح وشرح الصور المرافقة. - توجيه الطلاب نحو فهم الكلمة من السياق لا من الترجمة. - طرح أسئلة توضيحية مثل: "هل هذه الكلمة اسم أم فعل؟ ما الكلمة المشابهة لها؟" - تقديم تغذية راجعة فورية خلال كتابة الجمل. - دعم الطلاب المحتاجين للمساعدة بطريقة فردية.	- يطلب المعلم من الطلاب فتح صفحة المفردات الخاصة بنص "عالم الحشرات" في كتاب الطالب. - يناقش مع الطلاب الجمل التوضيحية والصور المعبرة عن الكلمات. - يطرح أسئلة بسيطة لفهم المعنى مثل: "هل رأيتم هذه الحشرة؟ متى؟ ماذا تفعل؟" - يُكلف الطلاب بكتابة جمل قصيرة باستخدام المفردات الجديدة في التدريب الختامي في صفحة المعجم. - يشجّع المعلم العمل الثنائي لتبادل الأفكار بين الطلاب
هدف النشاط: تدريب الطلاب على استخراج الفكرة الرئيسية لكل فقرة./ تنمية مهارة التلخيص الشفهي للمعلومات بعد القراءة./ تحسين الطلاقة في القراءة الجهرية لطلاب من مستويات مختلفة.				
20	رصد مستوى القراءة الجهرية: وضوح الصوت – دقة النطق – الطلاقة – التوقف المناسب. فهم المقروء: قدرة الطالب على تلخيص أو شرح الفقرة بلغته. المشاركة في النقاش: ملاحظة نوعية المساهمة (صحيحة، مبتكرة، ناقصة). بطاقة متابعة القراءة الفردية (اختيارية): توثيق أداء القارئ في سجل المعلم.	الاستماع النشط خلال قراءة زملائه. قراءة فقرة من النص عند الطلب (حسب المست المشاركة في تلخيص المعلومات شفهاً. تحديد الفكرة الرئيسية لكل فقرة. التفاعل مع المعلم والنقاش حول صحة المعلوما الالتزام بواجب التحقق من معلومة في البيت.	تنظيم الدور في القراءة وتحديد من سيقراً. توجيه الأسئلة بعد كل فقرة لتحديد الفكرة الرئيسية. تسجيل المعلومات التي يستخلصها الطلاب على السبورة. إدارة حلقة النقاش بعد القراءة. تقديم الدعم والنمذجة للطلاب المتوسطين والضعاف.	- النص يتضمن 5 فقرات، يغطي المعلم في هذه الحصة الفقرة 1 إلى 3. - يبدأ المعلم بقراءة الفقرة الأولى بصوت واضح. - بعد كل فقرة، يطرح سؤالاً: "عم تتحدث هذه الفقرة؟" - يسجل المعلم المعلومات المستخلصة من الطلاب على السبورة تحت عنوان: "ما تعلمناه عن عالم الحشرات" - في كل فقرة، يقرأ 3 طلاب: - طالب جيد (لنموذج القراءة السليمة) - طالب متوسط (للدعم والتحفيز)

				- يُشجع الطلاب على إعادة صياغة ما تعلموه شفهيًا. - في نهاية القراءة، يُناقش الصف معًا ما سجلوه، ويعيدون تكراره كحلقة مراجعة شفوية. - يُطلب من الطلاب التحقق من أي معلومة يشككون في صحتها مع ذويهم في البيت.
الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
5	شفهي – فوري: - صحة الإجابات. - استحضار المعلومات من النص. - وضوح النطق وسلامة التعبير.	- الاستماع للجملة ومتابعتها بصريًا وسمعيًا. - محاولة إكمالها لفظيًا من ذاكرته أو مما تعلمه. - التفاعل مع زملائه (في حالة التنافس الجماعي). - استخدام مفردات النص عند الإجابة.	- إعداد جمل ناقصة مسبقًا من الفقرات. - إدارة الحوار بنبرة مشجعة وسريعة لضبط الوقت. - تقديم تغذية راجعة فورية. - تعزيز دقة الفهم ولفظ المفردات الجديدة بشكل صحيح.	- يعرض المعلم على السبورة جملاً ناقصة مستمدة من الفقرات الثلاث - يُطلب من الطلاب واحدًا تلو الآخر إكمال الجمل شفهيًا. - يمكن تحويل النشاط إلى لعبة جماعية (مثلًا: فريقان، كل فريق يكمل جملة). - بعد كل إجابة صحيحة، يشجع المعلم الطالب أو الفريق. - في نهاية النشاط، يُراجع الجميع الجمل مكتملة بصوت واحد.
-يُطلب إليه كتابة سؤال عالي التفكير عن النص وطرحه على زملائه. -يكتب تلخيصًا موجزًا بصيغة من اختياره (خريطة مفاهيم، جملة مفتاحية، إلخ).			فوق مستوى الإتقان	التمايز- الفروقات الفردية
-يُطلب منه شرح فقرة لزميله الشريك. -يشارك في تلخيص جماعي للمعلومات			ضمن مستوى الإتقان	

-يشارك في إكمال جمل ناقصة باستخدام مفردات من النص. -يستخدم بطاقات أحداث لترتيب الفقرات بصرياً. - يطلب إليه تظليل الكلمات أو الجمل في النص بعد الاستماع لها. -يختار بطاقة تحوي صورة ويقول ما تعنيه بمساعدة المعلم.	دون مستوى الإتقان	
التكليفات والواجبات		
- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة نص: "عالم الحشرات" في البيت. - اختر من بين الطاب الضعاف 3 طاب، حدد لكل واحد منهم فقرة من الفقرات الثلاث التي انتهيت من قراءتها، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصّة القادمة بأن يقرأ كل واحد منهم فقرته التي حددتها له، شجّعهم على التدرب الجيد، ويمكن لك في الحصّة القادمة أن تقدم تحفيّزاً تحدده أنت. - عليك في نهاية هذه الحصّة أن تجمع كتب النشاط؛ لأنك ستصحح للطلاب الأنشطة التي أجابوا عنها في درس: عالم الحشرات.		
(تأملات) ملاحظات المعلم		

الحصة الثانية				
Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط: تنشيط ذاكرة المتعلمين واستدعاء ما تم تعلمه سابقًا عن عالم الحشرات. / -مراجعة مفردات المعجم من خلال إنتاج الجمل التوضيحية.				

5	يلاحظ المعلم قدرة الطالب على التذكّر، استخدام المفردات، وتكوين جملة مفيدة	-يشارك بإجابات عن الفقرات السابقة. -يقرأ جملته التوضيحية التي كتبها في صفحة المعجم. -يطرح سؤالاً أو فكرة تتعلق بالحشرات. - يتفاعل مع إجابات زملائه ويعلّق عليها.	-إدارة الحوار وتنشيط التفكير. -تدوين الإجابات (حتى غير الدقيقة) لربطها بالقراءة القادمة. -تشجيع الطلبة على استخدام مفردات النص في جملهم الخاصة. -تصويب الجمل الشفهية بلطف دون إحراج.	• يبدأ المعلم الحصة بسؤال عام للصف: "من يتذكّر ماذا تعلمنا عن الحشرات في الحصة الماضية؟" • - يسجل المعلم الإجابات على السبورة في عمود "ما تعلمناه عن الحشرات". • - يعيد فتح صفحة المعجم، ويطلب من مجموعة جديدة (غير التي شاركت سابقاً) قراءة جملهم التوضيحية. • - يطرح سؤالاً اختياريّاً على الصف: "هل لدى أحدكم سؤال عن الحشرات؟ أو شيء غريب لاحظته أو قرأه؟" • يدوّن إن وُجد.
الوقت	التقييم	الأنشطة الرئيسة		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط: - تطوير مهارات القراءة الجهرية./ -تنمية مهارات الفهم والتحليل من خلال طرح أسئلة حول الفكرة والتفاصيل. / -تعزيز القدرة على اكتشاف معاني المفردات من السياق.				
20	ملاحظات مباشرة حول: الطلاقة، وضوح النطق، فهم الفقرة، تحديد الفكرة الرئيسة، الاستنتاج من السياق. -التفاعل مع الأسئلة الصفية. - تدوين الأداء في بطاقة القراءة الجهرية أو سجل المعلم.	• -يسمع بانتباه ويشارك في تحديد الفكرة الرئيسة لكل فقرة. -يقرأ فقرته بتعبير مناسب ويعجب عن الأسئلة. -يطرح أسئلة حول مفردات أو معلومات لم يفهمها. -يتفاعل مع زملائه من خلال الإجابة على الأسئلة وتبادل الآراء.	• قراءة تمهيدية موجهة. • - تصحيح أخطاء القراءة بلطف وتعزيز الثقة. • - إدارة النقاش وتوزيع الأدوار في التحليل. • - تعزيز السؤال الذاتي والبحث عن المعنى. • - تسجيل ملاحظات عن الأداء اللغوي والفهم.	• إكمال قراءة النص المعلوماتي "عالم الحشرات" - يبدأ المعلم بتوجيه انتباه الطلاب واستحضار التركيز: "هل أنتم مستعدون لإكمال رحلتنا مع "الحشرات؟" - يقرأ المعلم فقرة قصيرة كنموذج، ثم يطلب من الطالب الذي تم إعداده مسبقاً أن يقرأ الفقرة المقابلة. - بعد القراءة، يُطرح سؤال: "عم تتحدث هذه - "الفقرة؟" ثم "ما التفاصيل التي عرفناها؟" - يُكمل النص بالفقرة الخامسة بنفس الآلية -

				(قراءة + تحليل + مناقشة مفردات) يشجّع المعلم المتعلمين على طرح أسئلة حول - الكلمات الجديدة أو المفاهيم
هدف النشاط: -التحقق من مدى استيعاب الطلاب للنص المعلوماتي./ -تنمية مهارة العمل الثنائي والمقارنة التحليلية بين نص سردي وآخر معلوماتي. / -تعزيز الثقة في الإجابة الفردية قبل التعاون.				
15	-ملاحظة دقة الإجابات في التدريب، وتسجيل ملاحظات حول مهارات القراءة والفهم. -تقييم قدرة الطالب على شرح رأيه ومقارنته بين نصين. -تعزيز التفكير النقدي عند التعبير عن التفضيلات ودوافعها.	يقرأ الأسئلة ويفكر في إجاباتها بشكل فردي. -يقارن إجاباته مع زميله ويتناقشان في الحلول. -يشارك في التصحيح الجماعي ويدافع عن إجابته. -يُعبر عن رأيه في تفضيله لأحد النصين مع توضيح السبب.	التحقق من إجابات الطلاب خلال العمل الفردي والثنا. -مساعدة الطلاب الذين يحتاجون إلى دعم بشكل فردي الدقائق الأولى. -إدارة النقاش الصفي وتشجيع الطلاب على شرح اختيارهم. -تعزيز اللغة التحليلية والسببية: "أحببت هذا النص لأنه	• حل الأنشطة الخاصة بنص: "عالم الحشرات" في كتاب النشاط • -يطلب من الطلاب قراءة أسئلة كتاب النشاط والإجابة عنها بشكل فردي (5 دقائق). -بعد ذلك، يعمل كل طالب مع زميله لمقارنة الإجابات (3 دقائق). -يبدأ المعلم مناقشة جماعية: يُطلب من الطلاب قراءة كل سؤال بصوت عالٍ، ومشاركة الإجابة الصحيحة (5 دقائق). -في الدقائق الأخيرة، يُطلب من الطلاب مقارنة نص "ملك الحكايات" مع "عالم الحشرات"، من حيث: نوع النص، أكثر فكرة جذبته، وأكثر نص أحبه ولماذا. يمكن تنظيم ذلك شفهيًا أو كتابيًا حسب الوقت.
الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
5	ملاحظة المشاركة اللفظية ومستوى الفهم. -تقييم غير رسمي لدافعية الطالب للتعلم وتفاعله مع النص.	• -يعبر بجملة واحدة عن أبرز ما تعلمه أو أكثر ما أعجبه. -يستمتع إلى زملائه ويحترم دورهم	• -إدارة النشاط بأسلوب مشوق وسريع. -تشجيع كل إجابة مهما كانت بسيطة. -تعزيز الطلاب المترددين بكلمات دعم.	• يطلب المعلم من الطلاب الوقوف في دائرة، ثم يطرح السؤال التالي: "اذكر معلومة واحدة جديدة تعلمتها اليوم عن الحشرات، أو أخبرني بالحشرة التي أعجبتك أكثر، ولماذا؟" - كل طالب يجب بجملة واحدة فقط.

التمايز - الفروقات الفردية	فوق مستوى الإتقان	-يقدم ملخصاً شفهيًا دقيقاً لكل فقرة. -يربط بين فقرات النص ويستنتج فكرة النص الكلية بشكل نقدي. -يقارن بين "ملك الحكايات" و "عالم الحشرات" من حيث النوع والأسلوب والهدف.
	ضمن مستوى الإتقان	-يحدد الفكرة الرئيسة لكل فقرة بدقة. -يشارك في مناقشة المعجم ويفسر الكلمات الجديدة في جمل من إنشائه. -يجيب عن أسئلة الفهم بدقة.
	دون مستوى الإتقان	• يقرأ النص قراءة صحيحة نسبياً، مع بعض التردد في الكلمات الصعبة. -يجيب عن الأسئلة المباشرة مع بعض التوجيه. -يكتب جملاً بسيطة باستخدام كلمات المعجم.
التكليفات والواجبات		
○وجه الطلاب إلى حل الأنشطة في كتاب النشاط في البيت. ○أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ أنشطة "اصنع رو ابط" وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً بحسب ما هو مطلوب. ○شجعهم على البحث عن حقائق ومعلومات مدهشة عن الحشرات، ويستعدوا للتحدث عنها وعندهم.		
(تأملات)		
ملاحظات المعلم		
وزارة التربية والتعليم		

الحصّتان الثالثة والرابعة/ اختبار القراءة – اصنع رو ابط				
Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students’ role	Teacher’s role	

دور المعلم		دور الطالب		
هدف النشاط: تهيئة ذهنية قبل الاختبار بطريقة غير مباشرة/ تنشيط الذاكرة واستدعاء المعلومات./ تخفيف التوتر وخلق جو من التفاعل الإيجابي.				
- يعرض 5 صور لحشرات مختلفة (أو بطاقات بطاقات كلمات دالة: نحلة – جندب – يرقة – الخنافس – النملة). - يطلب من الطلاب النظر إليها لمدة 30 ثانية فقط، ثم يخفي الصور. - يسأل: "من يتذكر كل الحشرات؟ من يتذكر أكثر عدد منها؟ وما المعلومة التي تتذكرها عن واحدة منها؟" - يشكر جميع المشاركين دون تصحيح، فالنشاط ترفيهي.	- يعرض 5 صور لحشرات مختلفة (أو بطاقات كلمات دالة: نحلة – جندب – يرقة – الخنافس – النملة). - يطلب من الطلاب النظر إليها لمدة 30 ثانية فقط، ثم يخفي الصور. - يسأل: "من يتذكر كل الحشرات؟ من يتذكر أكثر عدد منها؟ وما المعلومة التي تتذكرها عن واحدة منها؟" - يشكر جميع المشاركين دون تصحيح، فالنشاط ترفيهي.	- يركّز في الصور. - يحاول تذكر أسماء الحشرات وذكر واحدة أو أكثر مع معلومة بسيطة.	- ملاحظة مدى جاهزية الطالب الذهنية. - تعزيز المشاركين وتحفيز غير المشاركين دون ضغط.	5
تفاصيل الأنشطة		الأنشطة الرئيسة		
دور المعلم		دور الطالب	التقييم	الوقت
هدف النشاط: تقويم مهارة القراءة الجهرية لدى الطلاب./ رصد التقدم في الطلاقة والضببط				
<u>اختيار القراءة</u> يقرأ 15 طالباً نصوصاً مختارة من القصتين والنص المعلوماتي، كل طالب يقرأ لمدة دقيقة واحدة، أمام زملائه – يقسم المعلم الطلبة على حصتين النصوص يتم تحديدها مسبقاً وفق مستوى الطالب <u>يقسم المعلم الطلبة على حصتين متتاليتين</u> <u>لاختبار القراءة</u>	- تحديد الطلاب مسبقاً من مختلف المستويات (متقدم – متوسط – ضعيف). - تقديم دعم لفظي للمتعترين، والتصحيح الهادئ. - تسجيل ملاحظات في بطاقة فردية تتضمن: الطلاقة – النطق – الوقفات – وضوح الصوت – تعبير الوجه – الاتصال البصري. - استخدام نبرة تشجيعية طوال الوقت.	- قراءة فقرة محددة من النص بصوت واضح. - محاولة ضبط التشكيل والتعبير عن المعاني. - الاستماع لزملائه واحترام أدوارهم.	بطاقة متابعة فردية تشمل: ✓ وضوح النطق ✓ الطلاقة ✓ احترام علامات الترقيم ✓ التعبير ✓ التفاعل مع النص -تقديم تغذية راجعة فورية (شفهية أو مكتوبة).	15 د حصة الاختبار الأولى 15 د حصة الاختبار الثانية

هدف النشاط: - تعزيز مهارة التعبير عن الرأي ومساندته بتبرير. /- تشجيع استخدام اللغة العربية في نقاش واقعي. /- تحويل التعلم إلى تجربة مرحة وتعزيز العمل الجماعي.				
15	-ملاحظة فورية لأداء الطلبة (مشاركة – وضوح – تعاون). -لا تقييم رقمي، بل تعزيز لفظي وتحفيز إيجابي. -اختيار "فكرة اليوم" أو "أطرف تعليق" كمكافأة رمزية.	-التعاون مع أفراد مجموعته في نقاش حر. -التعبير عن رأيه بلغة عربية قدر الإمكان. -تقديم رأي المجموعة للصف بطريقة مرحة.	-توزيع المجموعات بطريقة متوازنة. -إدارة الوقت (5 دقائق للنقاش + 5 دقائق للمشاركة). -بدء المشاركة بنموذج شخصي: "أنا أحب السلحفاة لأنها صبورة"... -تشجيع العبارات الطريفة أو المبدعة. -توجيه الأسئلة للربط بالمفردات الجديدة	• يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات (3-5 طلاب في كل مجموعة). تطلب من كل مجموعة مناقشة رأيهم في الحيوانات: – ما الحيوان الذي يفضلونه ولماذا؟ – لو تحدثوا إليه، ما الجملة التي سيقولونها له؟ – هل من حيوان لا يحبونه؟ لماذا؟ يتم تدوين الفكرة أو رسمها على ورقة.
هدف النشاط: • ربط النصوص بالسياقات الحياتية والدينية والعلمية. /• تعزيز التعبير الشفهي والعمل الجماعي. /• تنمية روح البحث، والتعبير الإبداعي، والاحترام المتبادل.				
35	•ملاحظة مهارات: التعاون – التعبير الشفهي – فهم النص وربطه. •تشجيع الطلاب على النقد البناء والتعليق بلغة إيجابية. •تعليق اللوحات في الصف مع ملاحظات مكتوبة تعزز الإنجاز.	•التحدث بحرية ضمن مجموعته. •التعاون على الكتابة أو العرض. •تمثيل المجموعة في العرض الختامي. •التفاعل مع العروض الأخرى واحترام المتحدثين	•التحفيز والمشاركة في الحوار. •التأكد من تفاعل كل مجموعة. •المساعدة في ترتيب الأفكار. •إدارة العروض وتحفيز التفاعل. من الممكن أن يقوم المعلم بإعطاء المزيد من الال للطلبة في هذا النشاط في الوقت الذي يقوم فيه بتنفيذ الاختبار	أنشطة اصنع روابط من النص إلى النفس – من النص إلى القيم – من النص إلى العالم يقسم الصف إلى ثلاث مجموعات: المجموعة الأولى: تشارك بحكاية شخصية مرتبطة بمحتوى القصة، وتكتبها جماعياً على ورقة ملونة وتعرضها. المجموعة الثانية: تتحدث عن الحديث الشريف حول السخرية من الآخرين، وتربطه بموقف من النص. المجموعة الثالثة: تشارك حقائق علمية مدهشة عن الحشرات، وتعرضها باستخدام صور ولوحة. المعلم يمر على المجموعات، يشجعهم، يطرح أسئلة مساعدة، ويعد الجو للعرض الختامي.

الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
5	ملاحظة استجابات الطلبة ونوعية الروابط التي صنعوها . -ملاحظة استخدام المفردات الجديدة أو إشارات للنصوص السابقة . -لا يُطلب تقييم رقمي، بل يُعتمد على التفاعل والسلوك اللفظي الإيجابي.	-المشاركة في النقاش الختامي . -اختيار كلمة تعبر عن شعوره . -التفاعل مع إجابات الزملاء بإيجابية واحترام.	إدارة النقاش الختامي بنبرة مشجعة . -إتاحة الفرصة للجميع للتعبير دون مقاطعة . -تعزيز الإجابات الإيجابية، وتقديم دعم لفظي لطيف للنجولين . -الربط بين ما تعلمه الطلبة وما سيأتي لاحقًا من مهارات.	• يبدأ المعلم بحديث تحفيزي يلخص أهمية الروابط التي صنعها الطلاب خلال الحصة. • - يُطرح سؤال مفتوح مثل: "أي من الأنشطة الثلاثة أعجبك؟ ولماذا؟" • - يُطلب من كل طالب أن يعبر عن شعوره بكلمة واحدة (مثلاً: فخور، مستمتع، متحمس...). • - يشجع المعلم الطلبة على الكتابة أو الاستكشاف في المنزل: (كتابة حكاية، البحث عن حشرة، إلخ).
		فوق مستوى الإتقان		التمايز- الفروقات الفردية
		ضمن مستوى الإتقان		
		دون مستوى الإتقان		
		محطة التعلم الأولى		
		محطة الفهم والاستكشاف البصري المهام:		محطات التعلم

• ترتيب الفقرات أو أحداث النص باستخدام بطاقات مصورة. • تظليل كلمات أو جمل محددة داخل النص بعد الاستماع لها. • اختيار بطاقة تحتوي على صورة مرتبطة بمعلومة من النص وشرحها بمساعدة. • استخدام أدوات داعمة: مكبرات نص، نص مبسط، بطاقات صور لفهم المفردات. الدعم: صور، بطاقات كلمات، نص مطبوع بخط كبير، قراءة مسموعة من المعلم، دعم من زملاء المجموعة.		(نموذج مقترح) توصيات للتنفيذ: - مدة كل محطة بين 10-15 دقيقة حسب مستوى الصف.
محطة التعبير الصوتي والتقليد المهام: • قراءة جزء من النص بصوت واضح مع محاولة نطق الكلمات الجديدة بشكل سليم. • الإجابة عن أسئلة مباشرة حول النص مع توجيه لفظي إذا لزم. • المشاركة في إكمال جمل ناقصة باستخدام كلمات من النص. • استخدام الصور أو البطاقات للتعبير عن الفهم أو اختيار الإجابة الصحيحة. الدعم: قراءة جماعية، دعم لفظي من المعلم، استخدام بطاقات صور، تكرار الكلمات الصعبة مع المعلم.	محطة التعلم الثانية	- يمكن تخصيص وقت للعرض أو المشاركة الجماعية بعد انتهاء جميع المحطات. - توزع الأدوات الداعمة في كل محطة حسب الحاجة (صور، بطاقات، مكبرات، أوراق عمل).
محطة التفكير والتحليل المهام: • تحديد الفكرة الرئيسية لكل فقرة من النص. • تلخيص فقرة لزميله الشريك شفهيًا. • المشاركة في تلخيص جماعي للنص أو جزء منه. • ربط المعلومات بالمواقف الواقعية أو خبراتهم الشخصية بأسلوب بسيط. • طرح سؤال تحليلي أو عالي التفكير على زملائه (بمساعدة إذا لزم). الدعم: بطاقات إرشادية (كيف أطرح سؤال؟ كيف أُلخص؟)، أمثلة جاهزة، نقاش جماعي موجه.	محطة التعلم الثالثة	
محطة الإبداع والإنتاج المهام:	محطة التعلم الرابعة	

• كتابة تلخيص موجز للنص باستخدام صيغة من اختياره (جملة رئيسية، خريطة مفاهيم، إلخ). • مقارنة بين النص المعلوماتي ونص آخر سبق دراسته (نوع، هدف، أسلوب). • تقديم أمثلة إبداعية أو مواقف واقعية مرتبطة بمعلومات النص. • إنشاء روابط واضحة ومنظمة بين النص ونفسه أو العالم الخارجي. الدعم: قوالب تلخيص جاهزة، بطاقات دعم للأفكار، أوراق عمل للمقارنة، إتاحة وقت إضافي للمشاركة.		
التكليفات والواجبات		
أخبر الطلاب بأنّ الحصّة القادمة هي حصّة لعنوان جميل، وهو: "اعرف لغتك.. أحياها"، وعلمهم أن يثبتوا في الحصّة القادمة أنهم يعرفون لغتهم، ويعبرون عن حبهم لها. وجه الطلاب إلى حل الأنشطة التي تحمل العنوان نفسه في كتاب النشاط في البيت.		
(تأملات) ملاحظات المعلم		

المعلم	المادة	اللغة العربية	الصف	الثالث	التاريخ:
الوحدة	الأولى - كيف ترى نفسك؟	عنوان الدرس	الجملة الاسمية والجملة الفعلية	عدد الحصص	2
الأولى	نواتج التعلم				
	ARB.6.2.02.024 ينشئ جملة اسمية: بسيطة وممتدة، محاكيًا نمطًا				
	ARB.6.2.02.093 ينشئ جملة فعلية: بسيطة وممتدة، محاكيًا نمطًا				

الحصة الأولى - اعراف لغتك.. أحياها (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)

Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط: إثارة التفكير حول علاقة الطالب بلغته العربية، وتعزيز مشاعر الانتماء لها، وربطها بالهوية الشخصية والثقافية.				
5	ملاحظة تفاعل الطلاب الشفهي. -ملاحظة استخدام المفردات والتعابير. -تعزيز المشاركات الإيجابية دون تصحيح مباشر. لا تقييم رقمي بل تعزيز وجداني ومعنوي.	-التعبير عن رأيه وموقفه من اللغة. -تقديم أمثلة واقعية (مثل: التحدث في البيت – حفظ القرآن – استخدام اللغة في الشعر). -محاولة حل اللغز أو فهم المقطع الشعري.	إدارة الحوار بأسلوب مشجع وجاذب. -تقديم نموذج تفاعلي في حب اللغة. -اختيار لغز أو بيت شعر مناسب لقدرات الطلاب. -تهيئة السياق العاطفي والمعرفي للدرس.	- يبدأ المعلم الحصة بكتابة عنوان الدرس على السبورة: "اللغة العربية... هل تعرفها؟ هل تحبها؟" - ثم يطرح أسئلة مفتوحة على الطلبة لتحفيز الحوار: – "لماذا يجب أن نعرف لغتنا؟" – "هل تحب لغتك؟ لماذا؟" – "كيف نثبت أننا نحبها؟" - ثم يعرض مقطعاً شعرياً قصيراً عن جمال اللغة أو لغزاً لغوياً بسيطاً يتطلب التفكير اللغوي، مثل: "شيء في اللغة نراه في كل جملة، لكنه لا يُنطق، ما هو؟" (الجواب: التشكيل أو الحركات). - بعد النقاش، يشجع الطلاب على اكتشاف جمال لغتهم عبر الدروس القادمة.
الوقت	التقييم	الأنشطة الرئيسية		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	

هدف النشاط: أن يميز الطالب بين الجملة الاسمية والفعلية. / أن يُنشئ جملاً بسيطة من كلا النوعين. / أن يحول بين الجملة الاسمية والفعلية بطريقة صحيحة.				
15	-ملاحظة قدرة الطالب على التمييز بين النوعين. -تقييم الجمل التي أنشأها من حيث صحتها وبنيتها. -تقييم التعاون وسرعة الأداء في النشاط الثنائي. -تعزيز شفهي للطلاب المتميزين أو مشاركة رمزية (نجمة/ملصق).	-المشاركة في النقاش. -إنتاج جمل اسمية وفعلية من إنشائه. -العمل ضمن ثنائي في نشاط التحويل. -التفاعل والمشاركة في المسابقة.	-إدارة النقاش مع الطلاب. -تقديم شرح مبسط للفرق بين الجملتين. -إعداد جمل واضحة للأنشطة. -تشجيع العمل الجماعي والتحفيز التربوي.	يبدأ المعلم بطرح سؤال على الصف: "من منكم يعرف الفرق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية؟" يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويكتب بعضها على السبورة لتوضيح الفهم المسبق. يعرض المعلم الشرح المبسط: الجملة الاسمية: تبدأ باسم – مثال: "الجو جميل." الجملة الفعلية: تبدأ بفعل – مثال: "طلع القمر." يطلب المعلم من كل طالب أن يؤلف جملة من النوعين. بعد ذلك، ينظم المعلم مسابقة تحويل: – يقسم الطلبة إلى أزواج. – يعطيهم جملاً اسمية ليحولوها إلى فعلية، والعكس. – يمنح الثنائي الأسرع والأدق نقاطاً أو تشجيعاً لفظياً.
هدف النشاط: - أن يميز الطالب بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية في سياقات مختلفة. / أن يوظف الجملة الاسمية والفعلية في بناء جمل من إنشائه. / أن يطور الطالب مهارات التعاون والعمل الجماعي لحل المهام اللغوية.				
20	-ملاحظة أداء الطالب داخل المجموعة. -تقييم دقة تصنيفه للجمل (اسمية/فعلية). -تقييم الجمل المنشأة من حيث صحتها اللغوية. -تعزيز الطلاب المتقدمين، وتقديم دعم إضافي للطلاب المتعثرين.	-مناقشة زملائه في الجملة وتحليلها قبل الإجابة. -المشاركة الفعالة في حل النشاط داخل المجموع -تقمص الأدوار داخل المجموعة (كاتب – قارئ) -إنتاج جمل جديدة تطبيقاً على الجملة الاسمية والفعلية. -استخدام أدوات لغوية لتحديد نوع الجمل وزد	-تقسيم الصف وتوجيه العمل الجماعي. -تقديم تهيئة ذهنية قبل النشاط (مثل أدوات التمييز بين المضارع). -متابعة المجموعات وتقديم الدعم عند الحاجة. -إشراك جميع المجموعات في النقاش وتأكيد الفهم. -تعزيز المشاركات الجيدة وشكر الطلاب بعد انتهاء النش	حل أنشطة كتاب الطالب (15 دقيقة) ○ قسم الصف إلى مجموعات غير متجانسة لحل الأنشطة. ○ قسم المهام داخل كل مجموعة. ○ اطلب إلى كل مجموعة أن تناقش الجمل فيما بينهم قبل الشروع في الإجابة، وامنحهم الوقت

				الكافي للحل، وتابعهم مرشدًا وموجهًا ومجيبًا عن استفساراتهم. ○ خذ الإجابة من أكثر من متعلم، وأشرك معظم المجموعات في الإجابات. ○ شجع الطلبة أن يتحدثوا بالعربية. ○ امنح وقتًا للطلبة الضعاف ليتمكنوا من بناء جمل سليمة. ○ وجه الطلبة إلى وضع تاء الفاعل أو تاء التأنيث بعد الفعل لمعرفة إن كان الفعل ماضيًا أم مضارعًا، وابدأ بنفسك، ودعمهم يحاكوا جملك، ثم ينطلقوا منشئين جمًّا جديدة من عندهم... وعرفهم بعض الألفاظ التي لا تكون إلّا قبل الفعل المضارع) السين وسوف لملنا الآن.... (وابدأ بنفسك أيضًا، وهم يحاكونك، ثم ينطلقون... افعل هذا قبل حل النشاط؛ إن هذا التنشيط لأذهان الطلاب سيساعدك ويساعدهم في حل النشاط رقم 2. ○ اشكر جميع الطلاب بعد الانتهاء من حل الأنشطة وشجعهم بما يناسبهم معنويًا أو ماديًا.
الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	

MINISTRY OF EDUCATION

5	-ملاحظة سرعة الاستجابة ودقتها. -تعزيز الطلاب المتفاعلين. -تصحيح أي خلط في فهم الجملة الاسمية/الفعلية بشكل فوري.	-الاستماع الجيد. -الاستجابة الحركية السريعة حسب نوع الجملة. -الاستمتاع بالمنافسة والتعلم من الأخطاء.	-تجهيز مجموعة من الجمل المناسبة (10-12 جملة). -مراقبة الاستجابات وتصحيح الأخطاء بتوضيح السبب. -تشجيع الجميع على المحاولة والتصفيق للمشاركين المتميزين.	-تعزيز التمييز السريع بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية. -تنشيط الطلاب بعد نشاط كتابي. -تحفيز التركيز والاستجابة السريعة. 1. يقف جميع الطلاب في أماكنهم. 2. يقرأ المعلم جملة بصوت عالٍ (مثلاً: "الولد يلعب في الحديقة"). 3. إذا كانت الجملة اسمية، يجب على الطلاب الجلوس بسرعة. إذا كانت الجملة فعلية، يجب عليهم البقاء واقفين. 4. الطالب الذي يخطئ في الاستجابة، يجلس في مكانه ولا يشارك في الجملة التالية (لمدة جولة واحدة). 5. تستمر اللعبة بجمل مختلفة (بسيطة وواضحة) ، ويمكن للمعلم إدراج جمل من إنتاج الطلاب.
-يُميّز بدقة بين الجملة الاسمية والفعلية دون تردد. -يحوّل الجملة الاسمية إلى فعلية والعكس بسهولة وإبداع. -يُنتج جملاً جديدة سليمة ومتنوعة باستخدام تراكيب متقدمة. -يشرح القاعدة لزملائه بلغة واضحة ويُقدم أمثلة من حياته اليومية.			فوق مستوى الإتقان	التمايز - الفروقات الفردية
يُميّز بين الجملة الاسمية والفعلية بشكل صحيح في معظم المواقف. -يُحوّل الجمل بين النوعين بدقة. -يُنتج جملاً بسيطة صحيحة نحويًا. -يشارك بثقة في الأنشطة الكتابية والشفهية.			ضمن مستوى الإتقان	

يميز بين الجملة الاسمية والفعلية في الأمثلة الواضحة بمساعدة المعلم. -يُنتج جملاً بسيطة أحياناً تحتوي على بعض الأخطاء. -يحتاج إلى دعم إضافي في التحويل بين النوعين. -يظهر تحسناً تدريجياً ويستجيب للتغذية الراجعة. يُظهر صعوبة في التمييز بين الجملتين دون مساعدة. -يُنتج جملاً غير مكتملة أو غير سليمة نحوياً. -يحتاج إلى أمثلة مبسطة وتكرار مستمر. -يستفيد من الدعم البصري والحركي والنمذجة المتكررة.	دون مستوى الإتقان	
التكليفات والواجبات		
ذكر الطلاب بأنّ الحصة القادمة هي استكمال لعنواننا الجميل، وعليهم أن يستعدّوا لحل الأنشطة في الدرس نفسه في كتاب النشاط. ○ شجعهم على تكوين جمل اسمية وفعلية أثناء حديثهم مع أسرهم. وشجعهم على تسجيل جملهم، ثمّ إسماعها لزملائهم في الحصة		
(تأملات) ملاحظات المعلم		
		

الحصة الثانية - اعراف لغتك.. أحياها (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)				
Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط: تحفيز دافعية الطلاب وتوليد ارتباط وجداني إيجابي باللغة العربية من خلال أسلوب ممتع ومسلي، يمهّد لموضوع الحصة، ويؤسس لجو نفسي إيجابي.				
5	ملاحظة تفاعل الطلاب واستجاباتهم الإيجابية.	الاستماع النشط والمشاركة اللفظية أو الحركية حسب النشاط.	اختيار محتوى لغوي بسيط وشيق يتناسب مع الفئة العمرية.	يبدأ المعلم الحصة بإلقاء أناشود قصيرة أو طرفة لغوية طريفة أو أحجية بسيطة باللغة العربية، مثل:

استخدام أسئلة شفوية بسيطة لقياس الانتباه والتحفيز. تعزيز لفظي إيجابي لكل مشاركة.	محاولة إنتاج لغوي بسيط (كأن يروي طرفة، أو يحل لغزاً). التفاعل مع اللغة بشغف ومتعة.	التفاعل مع إجابات الطلاب وتشجيع مشاركتهم. توجيه الحديث تدريجياً نحو موضوع الحصة أو المفهوم المراد تدريسه.	"ما الشيء الذي يُسمع بلا أذنين ويتكلم بلا لسان؟ (الإجابة: الهاتف)" بعد ذلك، يفتح باب النقاش مع الطلاب: • ماذا شعرت عند سماع الأنشودة/الطرفة؟ • كيف يمكن للغة العربية أن تكون ممتعة؟ • هل تستطيع أن تخبرنا بشيء طريف أو ممتع تعرفه بلغتنا الجميلة؟	
الوقت	التقييم	الأنشطة الرئيسة		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط: - تمكين المتعلمين من التمييز بين الجمل الاسمية والفعلية من خلال حل أنشطة كتاب النشاط				
35	• الملاحظة المباشرة لمدى قدرة الطالب على إنتاج جمل سليمة. • فحص كتاب النشاط بعد إنجاز الأنشطة. • متابعة النقاشات الجماعية وفهمهم للتراكيب.	• يشارك في النقاشات الأولية من تجاربه اليومية. • يناقش تراكيب وجملاً على السبورة. • يعمل ضمن المجموعة على حل الأنشطة. • يستخدم أدوات لغوية (مثل: التاء، أدوات المضارعة) لتمييز الجمل. • يقوم بحل أنشطة الكتاب.	• تيسير النقاش التمهيدي وتحفيز التعبير الحر. • تقديم تراكيب لغوية نموذجية على السبورة. • متابعة عمل المجموعات وتقديم الدعم الفردي عند الحاجة. • إدخال عناصر ترفهية لغوية قصيرة بين الأنشطة. • تشجيع المتعلمين بكلمات تحفيزية أو وسائل تقدير	يبدأ المعلم بمحادثة تفاعلية يسترجع فيها المتعلمون ما تعلموه في الحصة السابقة، ويسألون عن تجربتهم في استخدام الجمل الاسمية والفعلية في المنزل. يقسم المعلم السبورة إلى قسمين: الأول لتراكيب لغوية (مثل: مبتدأ + صفة، مبتدأ + مضاف إليه...)، والثاني لجمل تامة المعنى، ويشجع الطلبة على تقديم أمثلة ومناقشتها. ينتقل الطلبة إلى حل أنشطة كتاب النشاط داخل مجموعات غير متجانسة، ويتناوبون على قراءة التعليمات، مناقشة الحلول، وكتابة الجمل. يتخلل النشاط فترات تنشيط لغوية قصيرة (مثل لعبة الأشكال أو أحجية لغوية).

الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
5	-ملاحظة سرعة الاستجابة ودقتها. -تعزيز الطلاب المتفاعلين. -تصحيح أي خلط في فهم الجملة الاسمية/الفعلية بشكل فوري.	-الاستماع الجيد. -الاستجابة الحركية السريعة حسب نوع الجملة. -الاستمتاع بالمنافسة والتعلم من الأخطاء.	-تجهيز مجموعة من الجمل المناسبة (10-12 جملة). -مراقبة الاستجابات وتصحيح الأخطاء بتوضيح السبب. -تشجيع الجميع على المحاولة والتصفيق للمشاركين المتميزين.	-تعزيز التمييز السريع بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية. -تنشيط الطلاب بعد نشاط كتابي. -تحفيز التركيز والاستجابة السريعة. 1. يقف جميع الطلاب في أماكنهم. 2. يقرأ المعلم جملة بصوت عالٍ (مثلاً: "الولد يلعب في الحديقة"). 3. إذا كانت الجملة اسمية، يجب على الطلاب الجلوس بسرعة. إذا كانت الجملة فعلية، يجب عليهم البقاء واقفين. 4. الطالب الذي يخطئ في الاستجابة، يجلس في مكانه ولا يشارك في الجملة التالية (لمدة جولة واحدة). 5. تستمر اللعبة بجمل مختلفة (بسيطة وواضحة) ، ويمكن للمعلم إدراج جمل من إنتاج الطلاب.
		فوق مستوى الإتقان		التمايـز - الفروقات الفردية
		ضمن مستوى الإتقان		

-يُنتج جملاً بسيطة صحيحة نحويًا. -يشارك بثقة في الأنشطة الكتابية والشفهية.		
يميز بين الجملة الاسمية والفعلية في الأمثلة الواضحة بمساعدة المعلم. -يُنتج جملاً بسيطة أحياناً تحتوي على بعض الأخطاء. -يحتاج إلى دعم إضافي في التحويل بين النوعين. -يظهر تحسناً تدريجياً ويستجيب للتغذية الراجعة. يُظهر صعوبة في التمييز بين الجملتين دون مساعدة. -يُنتج جملاً غير مكتملة أو غير سليمة نحويًا. -يحتاج إلى أمثلة مبسطة وتكرار مستمر. -يستفيد من الدعم البصري والحركي والنمذجة المتكررة.	دون مستوى الإتقان	
التكليفات والواجبات		
وجه الطلاب إلى تنفيذ النشاطين المطلوبين في كتاب النشاط في البيت، وأن يستعدوا لعرض إجاباتهم في الحصة القادمة. أخبر الطلاب أن الحصة القادمة ستكون في الإملاء، في كتابة همزة القطع وهمزة الوصل، وأنهم بعد الدرس سيكونون كتاباً مهرة، ولن يخطئوا في كتابة الهمزتين بعد ذلك أبداً. وجه الطلاب أيضاً أن يقوموا بتنفيذ نشاط الإملاء في كتاب النشاط في البيت، وأخبرهم أن هذا التمهيد أو ما يسمى بالإملاء المنقول هو مهم جداً لتحسين مستواهم في الإملاء.		
(تأملات) ملاحظات المعلم		

المعلم	الوحدة	الأولى - كيف ترى نفسك؟	عنوان الدرس	همزة الوصل وهمزة القطع	اللغة العربية	الصف	التاريخ:

نواتج التعلم

ARB.6.3.01.011	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة
ARB.6.3.01.013	يكتب كلمات مألوفة من ثلاثة إلى ستة أحرف، مكتسبة من محيطه اللغوي إملاءً منقولاً

الحصة الأولى – إملاء (همزة الوصل وهمزة القطع)				
Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط: إثارة انتباه المتعلمين للدرس الجديد عن همزة القطع بطريقة تفاعلية تمهيدية، وتحفيزهم على ملاحظة النمط الإملائي المشترك في أسماء معينة.				
5	ملاحظة التفاعل، واستنتاج القاعدة	• يلاحظ النمط في الكلمات المكتوبة. • يشارك بتخميناته وملاحظاته. • يتفاعل مع القصة أو الأحجية المقدمة. • يعبر عن رأيه ويسهم في اكتشاف الفكرة.	• تقديم محفز لغوي مشوق (أسماء/قصة/أحجية). • قيادة النقاش نحو ملاحظة النمط المشترك. • تعزيز المشاركة وتقبل جميع الإجابات. • التمهيد اللغوي نحو المفهوم المستهدف.	يكتب المعلم على السبورة مجموعة من أسماء الطلبة التي تبدأ بهمزة قطع (مثل: أحمد، إيمان، أسامة، أمل...). يطرح المعلم سؤالاً مفتوحاً: "برأيكم، لماذا كتبت هذه الأسماء فقط؟ وأين بقية الأسماء؟" يتلقى إجابات الطلبة، ويقود النقاش نحو اكتشاف القاسم المشترك وهو "همزة القطع". يمكن تعزيز النشاط بقصة قصيرة عن طفل اسمه "أحمد" يفتخر بأن اسمه يبدأ بهمزة قوية لا تختفي عند النطق، أو أحجية لغوية لطيفة. ثم يربط المعلم بين هذه التهيئة وموضوع الحصة الأساسي.
الوقت	التقييم	الأنشطة الرئيسية		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط: تمكين المتعلمين من التمييز بين همزتي القطع والوصل، وتوظيف المهارة في قراءة الكلمات وكتابتها بدقة،				

15	• الملاحظة أثناء القراءة والتهجئة. • دقة الكتابة على السبورات الصغيرة. • التفاعل والمشاركة خلال النقاش. • القدرة على تقديم كلمات صحيحة من البيئة الصفية.	• يشارك في الحوار ويقدم أفكاره وملاحظاته. • يقرأ كلمات المسطرة ويميز الهمزات صوتيًا وبصريًا. • يكتب كلمات مختارة على السبورة الصغيرة. • يشارك بكلمات من بيئته أو عائلته، ويتفاعل مع زملائه	• إثارة الحوار التحفيزي وربط المهارة بتجارب الطلبة. • عرض الكلمات النموذجية وتوضيح الفروقات. • تيسير النقاش التهجوي، وتصحيح الأخطاء بلطف. • تحفيز الطلبة على التفكير بكلمات جديدة ومشاركتها	يبدأ المعلم بسؤال تحفيزي حول الفرق بين همزتي القطع والوصل، ويستمع لإجابات المتعلمين، ثم يوجه النقاش نحو فهم أعمق للمهارة. يعرض المعلم المسطرة الإملائية (كلمات مختارة) مكتوبة على السبورة أو باستخدام وسائل عرض، ويوجه الطلبة إلى ملاحظة الحرف الملون فيها. يقرأ المعلم الكلمات قراءة نموذجية، ثم يطلب إلى بعض الطلبة قراءتها، ثم يناقشهم في تهجئة كلمات محددة مثل: (اختلافها، استيقظ، انزعاج، أحبابهم). بعد تقديم المفهوم، يطلب من الطلبة اقتراح كلمات من بينهم الصفية أو من أسماء عائلاتهم تتضمن همزات، وكتابتها على سبوراتهم الصغيرة. ثم يقرأ كلمات النشاط الثاني مرتين: مرة بدون حرف الواو، ومرة به، مع التركيز على التمييز الصوتي بين الهمزتين.
هدف النشاط: تدريب المتعلمين على تطبيق مهارة التمييز بين همزتي القطع والوصل من خلال القراءة والكتابة التفاعلية، وتحفيزهم على تثبيت المهارة باستخدام أنشطة متنوعة.				
20	• الملاحظة أثناء القراءة والكتابة. • دقة الإجابة في الأنشطة. • مدى المشاركة والتفاعل في الألعاب. • التمييز الصحيح بين همزتي القطع والوصل أثناء التطبيق.	• يشارك في القراءة وتحديد نوع الهمزة. • يجيب عن الأنشطة كتابيًا وشفهيًا. • يشارك في الألعاب أو الأحادي ذات العلاقة بالمها • يكتب كلمات مختارة على السبورة أمام زملائه.	• عرض الأنشطة باستخدام الوسائط البصرية. • القراءة النموذجية وتصحيح الأخطاء. • المتابعة، وتقديم التغذية الراجعة الفورية. • تشجيع التعاون بين الطلاب وتحفيز الجميع.	يعرض المعلم الجمل أو الكلمات على إحدى وسائط العرض (شاشة/سبورة ذكية). يقرأ المعلم الجمل بصوت واضح لتوضيح الفرق بين همزتي القطع والوصل، ثم يطلب من بعض الطلاب قراءتها. يقوم المعلم بملاحظة أداء الطلبة في النطق والتمييز بين الهمزتين، ويوجههم بلطف لتصحيح الأخطاء.

				يمر المعلم على المجموعات أو الأفراد أثناء الإجابة، ويوفر الدعم والتوجيه لمن يحتاجه، مع الاستفادة من الطلبة المتميزين لمساعدة أقرانهم. يُستثمر الوقت بين الأنشطة في لعبة لغوية بسيطة أو أحجية تحفز الطلبة وتكسر الجمود. وفي الختام، يُطلب إلى الطلاب الخروج إلى السبورة لكتابة كلمات تتضمن همزتي القطع والوصل.
الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
5	- سرعة التصنيف ودقته. - عدد الإجابات الصحيحة لكل فريق. - مدى تفاعل الطلبة وفهمهم العملي للمهارة.	- التفاعل الحركي السريع والتعاون الجماعي. - تمييز نوع الهمزة وتصنيف الكلمة بدقة. - تشجيع الزملاء والمشاركة في التصحيح.	- تجهيز البطاقات مسبقًا. - شرح التعليمات بوضوح. - متابعة الأداء وتصحيح الأخطاء بشكل لطيف. - إدارة الوقت والمرح وتحفيز الجميع.	يقسّم المعلم الطلبة إلى مجموعتين (مجموعة همزة القطع – مجموعة همزة الوصل). يعرض المعلم (من شاشة العرض أو أوراق سريعة أو بطاقات على الطاولة) كلمات تحتوي على همزات في بدايتها. كل كلمة تُعرض، يجب على ممثل من كل مجموعة أن يركض إلى السبورة أو لوحة تصنيف معلقة في طرف الصف، ويضع الكلمة في العمود المناسب: - عمود همزة القطع - عمود همزة الوصل يكافأ الفريق الذي يصنف الكلمات بشكل أسرع وأدق.
- يقرأ ويميز همزتي القطع والوصل بثقة ودقة في نطق الكلمة وكتابتها. - يقدم كلمات إضافية من بيئته أو نصوص قرأها سابقًا. - يساعد زملاءه في توضيح الفرق بين الهمزتين.			فوق مستوى الإتقان	التمايز- الفروقات الفردية

- يحدد مواضع همزتي القطع والوصل في الكلمات المعروضة. - يشارك في قراءة الجمل وكتابتها بدقة نسبية. - يكتب كلمات من واقعه اليومي تتضمن الهمزتين بعد توجيه بسيط.	ضمن مستوى الإتقان	
- يميز أحياناً بين الهمزتين بعد الاستماع للقراءة النموذجية. - يحتاج إلى دعم بصري أو شفهي ليكتشف موضع الهمزة. - يشارك بجملة أو كلمتين صحيحتين بمساعدة المعلم أو الزملاء. - يتعرف على شكل الهمزتين عند تكرار النموذج. - يشارك بكلمات منقولة من الأمثلة دون تعديل. - يحتاج إلى تسهيلات في القراءة (تلوين الحروف – التكرار الصوتي). - يكتب كلمات بسيطة على السبورة بعد التوجيه المباشر.	دون مستوى الإتقان	
التكليفات والواجبات		
اشكر الطلاب على جهودهم في هذه الحصة، وأكد لهم أنهم سيصبحون ماهرين في كتابة همزة القطع وهمزة الوصل، وأنهم سيقومون بحملة لتصحيح الأخطاء التي قد تكون موجودة في اللوحات المعلقة على الجدران.		
○ ذكر الطلاب بأن الحصة القادمة ستكون في الإملاء أيضاً، وفي المهارة نفسها، وأن عليهم أن يستعدوا لذلك.		
(تأملات)		
ملاحظات المعلم		

الحصة الثانية- إملاء (همزة الوصل وهمزة القطع)				
Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط: أن يُميّز الطلبة بين الكلمات التي تبدأ بهمزة قطع والكلمات التي تبدأ بهمزة وصل، من خلال التفاعل الجسدي والحركي.				

5	• دقة التمييز أثناء اللعبة. • السرعة في التفاعل. • عدد الإجابات الصحيحة لكل طالب.	• الاستماع الجيد والتركيز على أول حرف في الكلمة. • التفاعل الحركي السريع باختيار الباب المناسب. • الاستمتاع بروح التنافس مع الزملاء.	• اختيار كلمات مناسبة وموزونة بين النوعين. • الإشراف على سلامة الحركة وإدارة الوقت. • تشجيع الجميع وإشراك الطلبة الخجولين. • تصحيح الإجابات بسرعة وتقديم تغذية راجعة.	• يرسم المعلم بايدين كبيرتين على السبورة أو على ورقتين كبيرتين، ويكتب على أحدهما "همزة قطع" وعلى الآخر "همزة وصل". • يقف الطلبة في صف على مسافة من البابين. • يبدأ المعلم بقول كلمات بصوت عالٍ، والطلبة يركضون (أو يشيرون) إلى الباب الصحيح الذي يدل على نوع الهمزة. • إذا كانت الكلمة تبدأ بهمزة قطع، يلمسون باب "همزة قطع". وإذا كانت بهمزة وصل، يلمسون الباب الآخر. • يمكن جعل اللعبة أكثر إثارة بإخراج من يخطئ مرتين أو تسجيل النقاط لكل طالب.
الوقت	التقييم	الأنشطة الرئيسة		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط: تهيئة الطلبة ذهنيًا وسمعيًا وبصريًا قبل كتابة الإملاء، وتعزيز مهارات التهجئة والتمييز البصري والصوتي بين همزتي القطع والوصل.				

وزارة التربية والتعليم

MINISTRY OF EDUCATION

10	• الملاحظة أثناء التهجئة الشفهية والبصرية. • دقة التمييز بين همزتي القطع والوصل. • وضوح الكتابة وسلامتها في الفقرة المكتوبة. • التفاعل والمشاركة أثناء التحفيز.	• الاستماع بدقة وتهجئة الكلمات بصوت واضح. • محاكاة الكلمات في الهواء أو على الطاولة. • التمييز بين نوعي الهمزة وتفسير السبب. • الالتزام بالتعليمات في الجلسة والكتابة.	• تهيئة الطلاب فكرياً ووجدانياً قبل الإملاء. • تعزيز التهجئة الصوتية والبصرية. • دعم الطلبة المترددين وتعزيز ثقتهم. • تصحيح فوري لتثبيت التعلم.	• يبدأ المعلم بقراءة فقرة الإملاء (النصيحة) قراءة واضحة ومعبّرة، مع التوقف عند الكلمات المفصلية لشرح المعنى والتراكيب. • يجري المعلم نقاشاً قصيراً مع الطلبة حول موقفي "أسامة" والطفل الآخر: لتفعيل الفهم وتحفيز التفاعل. • تُعرض الكلمات الإملائية المهمة على السبورة أو ببطاقات، ويقرأها الطلبة ويتهجونها. • يطلب المعلم من الطلبة تصوّر الكلمة ذهنياً وكتابتها في الهواء أو على الطاولة. • يناقش المعلم مع الطلبة نوع الهمزة في كل كلمة: هل هي همزة قطع أم وصل؟ ويشجعهم على التفسير. • يطلب من الطلبة الاستعداد للإملاء بالجلوس الصحيح، وإمسك القلم بطريقة صحيحة، ويعزز ثقتهم بأنهم قادرون على النجاح. • تُكتب الفقرة في الكراسات، ويقوم المعلم بجمعها وتصحيحها خلال الحصّة نفسها لتقديم تغذية راجعة فورية.
هدف النشاط: تعزيز مهارات الكتابة الإملائية السليمة لدى الطلبة./ تدريبهم على تصحيح أخطائهم باستخدام التقويم الذاتي أو تقويم الأقران./ تمكينهم من تمييز الكلمات التي تحتوي على همزتي القطع والوصل.				

10 إملاء الفقرة 15 تصويب الإملاء	• مدى دقة كتابة الفقرة. • عدد الكلمات المكتوبة كتابة سليمة. • تحسين الخط وتوظيف علامات الترقيم. • المشاركة الفاعلة في التقويم الذاتي أو الأقران.	• الإنصات الجيد خلال الإملاء وكتابة بدقة. • المشاركة في تقويم الأقران أو التقويم • تصحيح الأخطاء بوعي وتكرار الكتابة الأداء. • دعم الزملاء ومشاركتهم ملاحظات بناء	• إملاء الفقرة بصوت واضح ووتيرة مناسبة. • دعم الفهم العام للنص بعد الإملاء. • اختيار وتيسير طريقة التصويب الأنسب. • تقديم الدعم الفردي للطلبة المتعثرين. • تقديم تغذية راجعة وتشجيع مستمر.	• يبدأ المعلم بإملاء الفقرة المحددة جملة جملة، على أن تُقرأ كل جملة مرة واحدة فقط. • بعد الانتهاء من الإملاء، يُقرأ النص كاملاً على الطلبة مرة أخرى لتأكيد المعنى العام. • يُطلب من أحد الطلبة المتميزين أن يقرأ ما كتبه بصوت واضح. • ثم يُطبق أحد أسلوبي التصويب: • تقويم الأقران: يبادل كل طالبان كراساتهم، ويضع كل منهما خطاً تحت الكلمات المشكوك في صحتها، ثم يناقشانهما، ويعودان للمعلم للتثبت. • التقويم الذاتي: يُعرض النص الصحيح على السبورة أو الشاشة، ويُطلب من الطلبة تصحيح أخطائهم بأنفسهم وإعادة كتابة الفقرة. • يُمنح الطلبة ذوو الحاجات الخاصة دعماً مباشراً فردياً أو جماعياً، مع شرح الكلمات لهم ومساعدتهم على إعادة كتابتها. • يُكرم الطلبة الذين تميزوا في سلامة الإملاء، الخط الجميل، وحسن استخدام علامات الترقيم. • تُختتم الحصة بشكر جماعي وتحفيز على التحسن المستمر، مع وعد بمكافأة لاحقة.
--	---	--	--	---

الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
5	• سرعة التصنيف ودقته. • عدد الإجابات الصحيحة لكل فريق. • مدى تفاعل الطلبة وفهمهم العملي للمهارة.	• التفاعل الحركي السريع والتعاون الجماعي. • تمييز نوع الهمزة وتصنيف الكلمة بدقة. • تشجيع الزملاء والمشاركة في التصحيح.	• تجهيز البطاقات مسبقاً. • شرح التعليمات بوضوح. • متابعة الأداء وتصحيح الأخطاء بشكل لطيف. • إدارة الوقت والمرح وتحفيز الجميع.	يقسّم المعلم الطلبة إلى مجموعتين (مجموعة همزة القطع – مجموعة همزة الوصل). يعرض المعلم (من شاشة العرض أو أوراق سريعة أو بطاقات على الطاولة) كلمات تحتوي على همزات في بدايتها. كل كلمة تُعرض، يجب على ممثل من كل مجموعة أن يركض إلى السبورة أو لوحة تصنيف معلقة في طرف الصف، ويضع الكلمة في العمود المناسب: • عمود همزة القطع • عمود همزة الوصل يكافأ الفريق الذي يصنف الكلمات بشكل أسرع وأدق.
		• يقرأ ويميز همزتي القطع والوصل بثقة ودقة في نطق الكلمة وكتابتها. • يقدم كلمات إضافية من بيئته أو نصوص قرأها سابقاً. • يساعد زملاءه في توضيح الفرق بين الهمزتين.		فوق مستوى الإتقان
		• يحدد مواضع همزتي القطع والوصل في الكلمات المعروضة. • يشارك في قراءة الجمل وكتابتها بدقة نسبية. • يكتب كلمات من واقعه اليومي تتضمن الهمزتين بعد توجيه بسيط.		ضمن مستوى الإتقان
		• يميز أحياناً بين الهمزتين بعد الاستماع للقراءة النموذجية. • يحتاج إلى دعم بصري أو شفهي ليكتشف موضع الهمزة.		دون مستوى الإتقان
التمايز- الفروقات الفردية				

• يشارك بجملة أو كلمتين صحيحتين بمساعدة المعلم أو الزملاء. • يتعرف على شكل الهمزتين عند تكرار النموذج. • يشارك بكلمات منقولة من الأمثلة دون تعديل. • يحتاج إلى تسهيلات في القراءة (تلوين الحروف – التكرار الصوتي). • يكتب كلمات بسيطة على السبورة بعد التوجيه المباشر.		
محطة الفهم والاستكشاف البصري المهام: • التمييز بين الجملة الاسمية والفعلية باستخدام بطاقات ملونة (اسم = لون، فعل = لون آخر). • استخدام بطاقات وصور لتوضيح همزي القطع والوصل (تلوين مختلف لكل نوع). • ترتيب كلمات لتكوين جمل اسمية وفعلية بسيطة بمساعدة البطاقات. • اختيار كلمات تحتوي على همزة القطع أو الوصل من بين بطاقات كلمات وصور. الدعم: بطاقات كلمات، ألوان مختلفة، صور توضيحية، تكرار لفظي من المعلم، قراءة نموذجية، محتوى مبسط.	محطة التعلم الأولى	محطات التعلم (نموذج مقترح) توصيات التنفيذ: - مدة كل محطة: 10-15 دقيقة حسب مستوى الطلبة. - يتم تدوير المجموعات بين المحطات مع مراقبة الفروق الفردية.
محطة التعبير الصوتي والتقليد المهام: • قراءة جمل قصيرة تحتوي على الجمل الاسمية والفعلية مع التركيز على البداية (اسم/فعل). • قراءة كلمات تحتوي على همزي القطع والوصل بعد الاستماع للنموذج. • تكرار الجمل والكلمات مع المعلم، مع مراعاة النطق السليم للهمزات. • الإشارة إلى بداية الجملة أو موضع الهمزة بعد سماع الجملة. الدعم: قراءة جماعية، تكرار صوتي، بطاقات كلمات، استخدام السبورة للكتابة التوضيحية، تلوين الحروف الصعبة.	محطة التعلم الثانية	- توزيع الأدوات اللازمة لكل محطة مسبقاً (بطاقات، أوراق، صور، ألوان). - المعلم يقدم دعماً في المحطات بحسب الحاجة. - يمكن تخصيص ركن إضافي بسيط لمن يحتاج تكراراً أو دعماً فردياً أكبر.
محطة التفكير والتحليل المهام:	محطة التعلم الثالثة	

• تمييز الجمل الاسمية والفعلية في نص أو مجموعة جمل متنوعة. • تحويل الجمل الاسمية إلى فعلية والعكس بدقة، مع شرح السبب. • تحديد مواضع همزتي القطع والوصل في كلمات معروضة، وشرح الفرق. • تقديم كلمات إضافية من واقعهم تتضمنن الهمزتين. الدعم: أمثلة جاهزة، بطاقات إرشادية (كيف أميز؟ كيف أشرح؟)، نقاش جماعي، تشجيع على طرح الأسئلة.		
محطة الإبداع والإنتاج المهام: • كتابة جمل جديدة متنوعة (اسمية وفعلية) باستخدام تراكيب متقدمة. • إنتاج جمل تحتوي على همزتي القطع والوصل من اختيار الطالب. • شرح القاعدة لزميله بلغة بسيطة وتقديم أمثلة من الحياة اليومية. • تمثيل جمل أو مواقف قصيرة توضح الفرق بين الجملتين والهمزتين (لعب أدوار). الدعم: أوراق عمل إبداعية، بطاقات دعم، وقت إضافي للطلاب الذين يحتاجون، استخدام الصور والمواقف الحياتية كمحفز.	محطة التعلم الرابعة	
التكليفات والواجبات		
اشكر الطلاب على كتابتهم، والحرص على أن تكون صحيحة. ○ أخبر الطلاب أن حصّة الغد ستكون حصّة ممتعة ، ستتعلمون فيها كيف تكتبون فقرة وتركزون على الفكرة في كتابتها.		
(تأملات) ملاحظات المعلم		

المعلم	المادة	اللغة العربية	الصف	الثالث	التاريخ:
الوحدة	عنوان الدرس	الكتابة – حلي الكبير	عدد الحصص	3	الشعبة
الأولى	نواتج التعلم				
	ARB.4.2.01.010 يُنْشِئُ فِقرةً واحدةً، وَيَطَوِّرُ فِكرةً رئيسةً، وَيُضَمِّمُهَا حَقَائِقَ وَتَفَاصِيلَ داعِمةً.				
	ARB.4.2.01.011 يُنْشِئُ نَصُوصًا مَقْرُوءَةً بِخِطِّ وَاضِحٍ مُرتَّبٍ تُبَزُّرُ اغْتِنَاءُهُ بِمَا يَكْتُبُ تَارِكًا هَوَامِشَ عَنْ يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَيَسَارِهَا. ARB.4.2.01.009 يُراجِعُ مَا يَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسِينِ مُستَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّماسُكِ وَالتَّنَاضُحِ الْمُنطِقِيِّ لِلأفكارِ، وإِضافةً تَفَاصِيلَ وَصِفِيَّةٍ عَلَى نَصِّهِ مُستَخدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.				

تسلسل تقديم درس الكتابة على مدار 3 حصص				
Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط: تهيئة الطلبة نفسياً وذهنياً لحصة الكتابة من خلال استثارة خيالهم وربط موضوع الكتابة بخبراتهم السابقة أو مشاهد محفزة.				
5	- الملاحظة السلوكية لمشاركة الطالب. - مدى تعبير الطالب عن أفكاره واستعداده للكتابة. - جودة المساهمة في المناقشة.	- الاستماع أو الملاحظة بانتباه. - التعبير عن أفكاره بحرية شفويًا. - التفاعل مع زملائه حول ما رأى أو سمع.	- اختيار وسيلة تهيئة مناسبة للدرس (نص، صورة، عناوين). - إدارة النقاش بشكل تفاعلي، يحفز الطلبة ويشجعهم على التعبير. - الربط بين التهيئة وموضوع الكتابة القادم.	- يبدأ المعلم بعرض فقرة قصيرة من قصة ممتعة أو كتاب أدبي، أو يعرض صورة معبرة (مثل طفل يقرأ أو مكان طبيعي جميل). - يناقش الطلبة حول محتوى الفقرة أو الصورة: ما الذي يشعرون به؟ ماذا

				يتخيلون؟ ما الذي قد يكتبونه لو طُلب منهم؟ • يعرض المعلم عناوين كتب أدبية أو قصص سبق أن قرأها الطلبة، ويسألهم: "أي عنوان يلفت انتباهك؟ ولماذا؟" • يحثهم على التفكير في موضوعات يحبون الكتابة عنها، ليرتبط ذلك بما سيكتبونه في الحصة.
الوقت	التقييم	الأنشطة الرئيسة		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط: أن يتعرف الطالب إلى مفهوم "الفكرة العامة" للفقرة، ويميّز بين أجزائها الأساسية (الجملة الافتتاحية، التفاصيل، الجملة الختامية)، وأن يدرك أهمية تنظيم الأفكار في كتابة فقرة مترابطة.				
10	• المشاركة الشفوية في تحديد الفكرة العامة. • القدرة على تقسيم الفقرة إلى أجزائها الرئيسية. • استجابات الطلبة خلال تحليل الفقرة النموذجية.	• الاستماع النشط وقراءة النص. • التفاعل مع أسئلة المعلم حول محتوى الفقرة. • تحليل الفقرة واستخراج عناصرها الأساسية.	• طرح أسئلة تحفيزية وتيسير الحوار حول النص. • تقديم شرح مبسط لمكونات الفقرة والفكرة العامة. • دعم الطلبة بمثال شخصي يعزز فهمهم ويشجعهم على المشاركة. • النمذجة.	<u>شرح معنى "الأفكار"</u> • يفتح المعلم الحصة بسؤال تفاعلي: "من منكم يريد أن يكون كاتباً ماهراً؟" • يعرض فقرة الطالب "يوسف" (من كتاب الطالب) ويكلف 3 طلاب من مستويات مختلفة بقراءتها. • يناقش الطلبة في حلم يوسف ويقودهم لاكتشاف "الفكرة العامة" للفقرة. • يشرح المعلم معنى "الفقرة" وأجزائها، مع أمثلة من الفقرة نفسها.

				• يطلب المعلم من الطلبة تحديد الجملة الافتتاحية، الجمل الداعمة، والجملة الختامية. • يعرض المعلم فقرة من تأليفه عن حلم شخصي، ويطلب من الطلبة تحديد الفكرة وأجزاء الفقرة أيضًا.
هدف النشاط: أن يُخطِّط المتعلم لفقرة مكتوبة عن حلمه في الحياة، من خلال تنظيم أفكاره الرئيسة والتفاصيل الداعمة في مخطط تمهيدي، تمهيدًا لصياغتها لاحقًا في فقرة متكاملة.				
15	• فحص المخطط المكتوب ومحتواه. • مدى تنظيم الأفكار وتسلسلها المنطقي. • المشاركة الفعالة في تبادل الآراء والتفاعل مع الزملاء.	• كتابة مخطط أولي لفقرة عن حلمه الشخص • مناقشة أفكاره مع زميله وتبادل الآراء. • المشاركة في عرض حلمه أو التصويت على التي أعجبهته.	• التهيئة والتحفيز النفسي للطلبة. • توجيه الطلبة نحو فهم المطلوب في النشاط. • متابعة كتابة الطلبة وإبداء الملاحظات المشج • إدارة التفاعل بين الطلبة وتحفيز تبادل الآراء	مرحلة التخطيط والعصق الذهني: • بدأ المعلم بتحفيز الطلبة معنويًا وإشعارهم بأهمية كتابة أحلامهم، ويعلن أن هذا اليوم سيكون أول يوم يكتبون فيه فقرة عن "حلمي في الحياة". • يُطلب من الطلبة فتح كتاب النشاط (ص 25) وقراءة المطلوب. • يعمل الطلبة بشكل فردي في البداية، لكتابة أفكارهم في المخطط الأولي (الفكرة الرئيسة – تفاصيل داعمة – جملة ختامية). • بعد الانتهاء من المرحلة الفردية، يشارك كل طالب ما كتبه مع زميله ويتبادلان الآراء حول أفكارهما.

				• يبدأ المعلم بسماع نماذج من الطلبة، ويشجعهم بتعليقات إيجابية مرحة، ويسمح بتفاعل مفتوح حول الأحلام. • تختتم المرحلة بفقرة تفاعلية فيها تصويت غير رسمي: "ما الحلم الذي نال إعجاب أكبر عدد من الطلبة؟"
هدف النشاط: أن يبدأ المتعلم بكتابة مسودة فقرة متكاملة حول حلمه في الحياة، اعتماداً على مخططة السابق، مع مراعاة تسلسل الأفكار والربط بين الجمل.				
25	• ملاحظة بداية الفقرة ومدى ارتباطها بالمخطط. • متابعة استخدام الجمل الكاملة وربطها. • قياس الجرأة على البدء وتجاوز الخوف من الكتابة. • التقييم التكويني من خلال التغذية الراجعة المباشرة.	• البدء في صياغة فكرته في شكل فقرة متسا • الرجوع إلى المخطط للمساعدة في تنظيم • الاستفادة من دعم المعلم وطرح الأسئلة • الحاجة.	• دعم الطلبة نفسياً وتشجيعهم على البدء. • مراقبة عملية الكتابة والإشراف عليها بشكل فردي • تقديم تغذية راجعة مباشرة وداعمة لكل طالب • التأكيد على أهمية البدء بالكتابة وعدم التردد.	مرحلة المسودة: • يوجه المعلم الطلبة إلى الانتقال من مرحلة التخطيط إلى كتابة المسودة داخل كتاب النشاط. • يشعّره المعلم أنه حاضر لدعمهم، ويشجعهم على البدء دون تردد أو خوف من الخطأ. • يمنح المعلم الطلبة وقتاً هادئاً للكتابة، مع المرور عليهم لتقديم الملاحظات، وتقديم الدعم الكتابي أو اللغوي عند الحاجة. • لا يشترط إكمال الفقرة في هذه الحصة، ولكن يتوقع من كل متعلم أن يبدأ بكتابة فكرته الرئيسية وبعض التفاصيل أمام المعلم.
هدف النشاط: أن يراجع المتعلم مسودته ويجري تعديلات لتحسين الأفكار، وضبط التراكيب، والاهتمام بعلامات الترقيم والكتابة الصحيحة.				
15	• ملاحظة جودة التحسينات ومدى تعلّقها بالأصل.	• قراءة المسودة بتركيز ومحاولة تحسينها. • تصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية وعلا • الترقيم.	• توجيه الطلبة لما يجب مراجعته وتحسينه. • توفير نماذج وتصحيح حي على فقرة مختارة. • تقديم تغذية راجعة فورية ومشجعة أثناء العمل	مرحلة المبيضة: • يطلب المعلم من الطلبة العودة إلى مسوداتهم ومراجعتها مراجعة واعية.

	• مقارنة بين المسودة والمراجعة النهائية. • تقييم مدى تحسن الكتابة في الجوانب الشكلية والمضمونية.	• إعادة صياغة العبارات غير الواضحة. • العمل مع زميل أو فرديًا حسب توجيه المعلم.	• دعم الطلبة المتعثرين بمقترحات كتابية مباشرة	• يُذكرهم بأن الكاتب الجيد لا يكتفي بالمسودة الأولى، بل يُحسّنها بالتعديل والإضافة أو الحذف. • يُوجههم للتركيز على: وضوح الفكرة – ترتيب التفاصيل – علامات الترقيم – كتابة الكلمات بشكل صحيح. • يمكن للمعلم أن يُنمذج ذلك على فقرة من أحد الطلبة (بعد موافقته)، ويقترح تعديلات أمام الصف. • ثم يُكلف كل طالب بتحسين فقرته، ويُتيح لهم مراجعتها مع زميل لتبادل الآراء، أو مراجعتها فرديًا.
• هدف النشاط: تشجيع المعلمين على قراءة إنتاجهم الكتابي بصوت عالٍ، والتفاعل مع زملائهم من خلال النقاش وتقديم الملاحظات، وتعزيز الثقة في النفس والاعتزاز بالجهد الكتابي الشخصي.				
35	• ملاحظة وضوح الفكرة في الفقرة المقروءة. • مدى التزام الطالب بأجزاء الفقرة (الجملة الرئيسية، التفاصيل، الجملة الختامية). • التفاعل الشفهي أثناء الاستماع والتعليق. • التحسن بين المسودة الأولى والفقرة المنقحة	• مشاركة الفقرة التي كتبها بثقة أمامه • الاستماع إلى فقرات الآخرين وتقديم أو أسئلة مناسبة. • التفاعل مع التغذية الراجعة من المعلم والزملاء. • تعديل النص عند الحاجة بناءً على البناء.	• تهيئة الطلاب نفسيًا للعرض والمشاركة. • إدارة الوقت وضمان مشاركة أكبر عدد ممكن الطلبة. • تقديم ملاحظات بناءً ومحددة لكل طالب. • تعزيز احترام الاستماع والتفاعل بين الطلاب • دعم الطلبة الذين لم يستكملوا فقراتهم بمن فرديّة.	مرحلة العرض: • يبدأ المعلم بسؤال تحفيزي حول تجربة كتابة الفقرة والصعوبات التي واجهها الطلاب، مع التأكيد على أهمية الاعتماد على الذات. • ثم يُوجه الطلاب إلى مشاركة أحلامهم (في النوم وفي المستقبل) لتجسير الرابط مع موضوع الكتابة. • يبدأ الطلبة بقراءة فقراتهم واحدًا تلو الآخر أمام الصف. • يُطلب من الزملاء تقديم أسئلة أو تعليقات، ويُشجّعون على التفاعل مع مضمون الفقرات.

				- يقدم المعلم تغذية راجعة دقيقة ومشجعة لكل فقرة، مع الإشارة إلى نقاط القوة، وتوجيه الطالب عند وجود نقص (كغياب الجملة الرئيسية أو الخاتمة). - يُختتم النشاط بتشجيع جماعي وشكر عام للطلبة.
الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
30	- ملاحظة التحسن بين المسودة والنص المنشور. - جودة الخط وتنظيم الفقرة في نسختها النهائية. - مستوى التفاعل مع كتابات الزملاء. - تقدير الجهد والالتزام، لا الكمال اللغوي فقط.	- ينسخ فقرته النهائية بخط جميل. - يضيف رسمة أو إطاراً إبداعياً حول كتابته. - يقرأ كتابات زملائه ويعبر عن رأيه أو إعجابه بها. - يشارك فكرته أو حلمه أمام الصف إذا رغب.	- تنسيق مساحة النشر أو العرض وتشجيع كل طالب على المشاركة. - الإشراف على كتابة النسخ النهائية بدقة وخط واضح. - تقديم ملاحظات بسيطة محفزة لكل طالب على هامش الفقرة. - دعوة معلمين أو إدارة المدرسة لزيارة ركن النشر إذا أمكن.	مرحلة النشر: - بعد الانتهاء من قراءة فقراتهم وتعديلها، يُطلب من الطلبة كتابة نسختهم النهائية بخط جميل على ورق مخصص أو بطاقات ملونة. - يُعرض نتاجهم الكتابي عبر وسائل متعددة، مثل: - تعليق الفقرات على لوح خاص بعنوان "أحلامنا الكبيرة". - تنظيم "زاوية الكاتب الصغير" في الصف أو في ركن المدرسة. - قراءة بعض الفقرات في الإذاعة المدرسية أو أمام الصف الآخر.

			يُطلب من كل طالب أن يزيّن فقرته برسمة تعبر عن حلمه، أو أن يكتب تعليقًا بسيطًا يوجهه للقارئ.
	يُظهر الطالب قدرة فائقة على تطوير فكرته والتوسع فيها بأسلوب إبداعي، مع تنظيم فقرته بعناية، واستخدام مفردات معبرة ورسوم توضيحية تدعم المعنى. يبادر إلى قراءة كتابات زملائه وتقديم تغذية راجعة بناءة.	فوق مستوى الإتقان	التمايز- الفروقات الفردية
	يكتب فقرة متكاملة العناصر (فكرة رئيسة، تفاصيل، جملة ختامية)، بخط واضح وتنظيم جيد. يُظهر فهمًا جيدًا لهدف النشر ويشارك بحماس في العرض أو التعليق.	ضمن مستوى الإتقان	
	يكتب فقرة تحتوي فكرة واضحة وبعض التفاصيل، مع وجود بعض الهفوات اللغوية أو التنظيمية. يحتاج إلى توجيه في النسخ النهائي أو تعزيز الثقة أثناء العرض.	دون مستوى الإتقان	
	يكتب فكرة أولية أو جملة واحدة تمثل حلمه، ويحتاج إلى دعم كبير في إعادة الصياغة، الترتيب، أو تحسين الخط. مشاركته في النشر محدودة وتتطلب تحفيزًا خاصًا.		
التكليفات والواجبات			
يمكن للطلبة الانتهاء من مرحلة النشر في البيت، والإتيان ببطاقة الكتابة أو الملصق في الحصة التالية.			
(تأملات)			
ملاحظات المعلم			
MINISTRY OF EDUCATION			

المعلم	المادة	اللغة العربية	الصف	الثالث	التاريخ:
الوحدة	الأولى - كيف ترى نفسك؟	عنوان الدرس	النشيد -	عدد الحصص	الشعبة
الأولى	نواتج التعلم				
	ARB.2.1.01.008 يَطْرَحُ أسئلةً عَنِ الفِكرَةِ الرَّئِيسَةِ، وَالْفِكرِ الْفُرْعِيَّةِ فِي نُصوصٍ شِعْرِيَّةٍ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِي الْمَضْمُونِ.				
	ARB.2.3.01.012 يَحْفَظُ سِتَّةَ أُنَاشِيدٍ قَصِيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةِ إِلَى عَشْرَةِ أَبْيَاتٍ تَدُورُ مَوْضُوعَاتُهَا حَوْلَ مَا يُنَاسِبُ الْمَرْحَلَةَ مِثْل: الدَّاتِ، وَالْوَطَنِ، وَالصِّحَّةِ، وَالْعَلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَالْأَخْلَاقِ، وَالْقِيَمِ، وَغَيْرِهَا.				

النشيد – أحب الخير				
Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط: تنشيط خيال المتعلمين وحواسهم السمعية، وتحفيزهم لغويًا من خلال توظيف الأصوات الطبيعية أو الألعاب اللغوية، لتهيئتهم نفسيًا وفكريًا للدرس.				
5	- ملاحظة التفاعل والمشاركة اللفظية. - تقييم التعبير الشفهي (ثراء المفردات، وضوح الفكرة). - مشاركة الطالب في الحوار/اللعبة.	- الاستماع بانتباه. - التعبير عن إحساسه ومشاعره تجاه الصوت أو الموقف. - المشاركة في اللعبة أو الحوار.	- اختيار الأصوات أو اللعبة المناسبة لعمر الطلبة. - إدارة الحوار وتحفيز الطلبة على التفاعل والتعبير. - توجيه الحديث نحو اللغة ومفرداتها بشكل عفوي.	- يبدأ المعلم بعرض أصوات متنوعة (زقزقة العصافير، مواء القطاة، خرير الماء...) أو يستخدم لعبة لغوية ممتعة (مثل: "أكمل الجملة"، أو "كلمة تبدأ بالحرف..."). - يسأل المعلم: "ماذا تقول لك زقزقة العصافير؟ هل تحبها؟ لماذا؟" ويشجع الطلبة على التعبير بحرية.

				يمكن تحويل النشاط إلى لعبة صفية، كأن يقلد أحدهم صوت طائر، ويخمن الآخر اسمه، أو يكتب جملة تعبر عن إحساسه بهذا الصوت.
الوقت	التقييم	الأنشطة الرئيسة		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط: تنمية مهارات الاستماع التحليلي والتعبير الشفهي./ تمكين الطلبة من فهم الفكرة العامة والتفصيلية لأنشودة أدبية./ تحفيزهم على التعبير عن آرائهم وأحلامهم بلغة عربية صحيحة في سياق أخلاقي وإنساني				
15	- الملاحظة أثناء الحوار والنقاش. - مدى دقة استخدام المفردات في التعبير. - وضوح الأفكار وتسلسلها في التعبير الشفهي. - المشاركة الإيجابية والتفاعل الجماعي.	- الاستماع باهتمام إلى الأنشودة. - المشاركة في المحاكاة والإلقاء. - التعبير عن الرأي باستخدام مفردات جديدة. - التحدث عن أحلامه وأمانيه بلغة عربية صحيحة.	- عرض الأنشودة والتأكد من وضوح الصوت أو الصورة. - إدارة الحوار وتحفيز التفكير النقدي لدى الطلبة. - تصحيح النطق ومساعدة الطلبة في التعبير اللغوي السليم. - تشجيع المشاركة، وتقدير الآراء المتنوعة.	- يستمع الطلبة إلى الأنشودة من خلال وسيط سمعي أو عرض مرئي. - يعيد المعلم إلقاء الأنشودة بصوت معبر ونغمة واضحة. - يشارك طالبان متميزان في الإلقاء ومحاكاة النموذج. - يجري المعلم مناقشة تبدأ بالفكرة العامة، ثم تتدرج للأفكار التفصيلية والمفردات الجديدة. - يطلب إلى الطلبة التعبير عن رأيهم في مضمون الأنشودة: - هل تعجبهم؟ لماذا؟ - ما الرسالة التي فهموها منها؟ - ما حلمهم الذي يودون تحقيقه لخير الإنسانية؟

				يُشجّع الطلاب على استخدام مفردات من الأنشودة (مثل: أشواق، ترحاب، خير، أمل) في تعبيرهم.
هدف النشاط: تمكين الطلبة من إلقاء الأنشودة إلقاءً سليماً منغماً ومعبراً. / تعزيز الثقة بالنفس ومهارات التعبير الشفهي الجماعي والفردى.				
20	- الملاحظة المباشرة لمهارات الإلقاء (النطق – التنغيم – الوقفات – وضوح الصوت). - مدى تفاعل الطالب مع زملائه أثناء القراءة الجماعية. - التقدم الملحوظ لدى الطلبة غير المجيدين بعد الدعم. - ثقة الطالب بنفسه أثناء القراءة الجهرية.	- المشاركة في القراءة والإلقاء. - الاستماع الفعال إلى زملائه. - تكرار الإلقاء لتحسين الأداء. - مساعدة زملائه عند الحاجة.	- تقديم قراءة نموذجية. - إدارة أنواع الإلقاء وتوزيع الأدوار. - تصويب الأخطاء وتدريب غير المتقنين. - تعزيز الثقة من خلال التشجيع المستمر.	- يبدأ المعلم بقراءة الأنشودة بصوت واضح معبر. - يُكلف عدد من الطلبة بإلقاء الأنشودة بطرق متنوعة: - فردية (طالب واحد يقرأ كامل الأنشودة). - ثنائية (يتناوب طالبان على الأبيات). - صوتان متزامنان (طالبان يقرآن بنغمة واحدة). - ثلاثة أو أربعة أصوات (مجموعة صغيرة تقرأ بتجانس). - يُشجع التكرار بأساليب متنوعة لتسهيل حفظ الأنشودة. - يُخصص وقت إضافي للطلاب غير المجيدين، ويتم تدريبهم عبر دعم

				مباشر من المعلم أو عبر "متعلم يدرّب متعلّمًا". يُختتم النشاط بشكر وتقدير جهود الجميع.
الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
5		اسم النشاط: "صندوق الأبيات الطائفة" الهدف من النشاط: - ترسيخ حفظ الأبيات الشعرية بشكل تفاعلي. - تعزيز روح التعاون بين الطلبة. - ربط المفردات والأفكار بالمشاعر الإيجابية والحماس. طريقة التنفيذ: 1. جهز صندوقًا أو كيسًا مزينًا يحتوي على بطاقات صغيرة، كُتب على كل بطاقة بيت من أبيات الأنشودة، ولكن مقطّعًا مفقودًا أو ناقصًا. 2. قسّم الطلاب إلى فرق صغيرة 3-4 طلاب في كل فريق 3. كل فريق يسحب بطاقة من الصندوق. 4. يتعاون أفراد الفريق لإكمال البيت أو ترتيبه بشكل صحيح، ثم يقوم أحدهم بإلقائه صوتيًا أمام الصف. 5. يمكن للمعلم أن يضيف تحديًا إضافيًا: ○ "أضف بيتًا جديدًا للأنشودة عن حلمك في الحياة" ○ أو "استخدم مفردة من الأنشودة في جملة جديدة مفيدة."		

6. يُمنح الفريق الذي ينجز مهمته بدقة وتعاون تصفيقًا حارًا أو ملصقًا مميزًا أو نجمة.

التمايز- الفروقات الفردية	فوق مستوى الإتقان	-يقدم قراءة معبرة وواضحة بصوت واثق. -يضيف بيتًا إبداعيًا بأسلوب شعري سليم ومضمون متصل بموضوع الأنشودة.
	ضمن مستوى الإتقان	-يستخدم مفردات الأنشودة في جمل جديدة. -يظهر فهمًا دقيقًا للفكرة العامة للأنشودة
	دون مستوى الإتقان	يفهم الفكرة العامة، ويشارك بجملة جزئية أو مفردة صحيحة. -يتفاعل على استحياء لكنه يُظهر استعدادًا للمشاركة تدريجيًا.
	التكليفات والواجبات	
اطلب إلى الطلاب المتميزين تسميع مقاطع استطاعوا حفظها، وتسميعها أمام زملائهم، وكلّف الآخرين بقراءة الأنشودة تمثيلًا أمام أسرهم. ○ اطلب إلى المتعلمين استكمال الحفظ في البيت، وحدد موعدًا للاستماع إلى حفظهم.		
(تأملات)		
ملاحظات المعلم		

وزارة التربية والتعليم

MINISTRY OF EDUCATION

الدرس السادس: الاستماع

المعلم	المادة	اللغة العربية	الصف	الثالث	التاريخ:
الوحدة	الأولى - كيف ترى نفسك؟	عنوان الدرس	الاستماع - يمامة تتعلم الطيران	عدد الحصص	1
الأولى	نواتج التعلم				
	ARB.5.1.01.009 يُسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ سَرْدِيٍّ، وَيَخْتَارُ عُنْوَانًا لَهُ مُقْتَرِحًا خَوَاتِيمَ بَدِيلَةٍ.				

الاستماع – يمامة تتعلم الطيران				
Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
● هدف النشاط: تهيئة المتعلمين نفسيًا وذهنيًا لحصة الاستماع من خلال بناء توقعات إيجابية وتحفيزية حول النص القصصي، وتنمية الفضول والتشوق لمحتواه.				
5	- الملاحظة المباشرة لتفاعل الطلبة. - تقييم إجابات الطلبة التوقعية. - قياس الاستعداد الذهني من خلال مشاركتهم اللفظية والتعبيرية.	- يستمع للتهيئة ويتفاعل مع الأسئلة المطروحة. - يعبر عن توقعاته حول القصة أو يتحدث عن خبراته السابقة في الاستماع للقصص. - يتهيأ ذهنيًا ونفسيًا للاستماع بتركيز وانتباه.	- خلق جو إيجابي وتشويقي قبل بدء الاستماع. - طرح أسئلة محفزة للخيال والتوقع. - إدارة الحوار بلطف وتشجيع جميع الطلبة على المشاركة. - ضبط توقيت التهيئة حتى لا تطغى على زمن النشاط الأساسي.	- يبدأ المعلم بجو حوار حامي يثير فيه الطلبة أنه قد تم اختيار النص القصصي في هذه الحصة بعناية؛ لأنه قصة شائقة وممتعة. - يسأل المعلم: "من منكم يحب الاستماع للقصص؟" و"ما آخر قصة استمعت إليها وأعجبك؟" - يمكن عرض صورة رمزية مرتبطة بالقصة، أو إلقاء جملة مشوقة منها دون الكشف عن السياق.

				- يُخبرهم المعلم أن هذه القصة قد تجعلهم يطلبون إعادة قراءتها مرات ومرات؛ لأنها تحمل مفاجآت أو مواقف غريبة أو شخصيات ممتعة. - يطلب من الطلبة إغلاق أعينهم لحظات، وتخيل مكان القصة أو شخصياتها بناءً على عنوانها أو جملة افتتاحية.
الوقت	التقييم	الأنشطة الرئيسة		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط: تهيئة المتعلمين نفسياً وذهنياً للاستماع الفعال من خلال بناء توقعات حول النص وتذكيرهم بأداب الاستماع الجيد.				
5	- الملاحظة الصفية لمدى التزام الطلبة بأداب الاستماع. - التفاعل والمشاركة في النقاش بعد الاستماع.	- قراءة العنوان وتكوين تصورات أولية عن محتوى النص. - تسجيل التوقعات كتابياً على ورقة العمل. - الاستماع بانتباه، ومقارنة التوقعات مع النص الفعلي. - الالتزام بأداب الاستماع واحترام بيئة التعلم.	- قراءة العنوان بشكل واضح ومحفّز. - تشجيع الطلبة على التفكير المسبق وتسجيل التوقعات. - توجيه انتباه الطلبة إلى أهمية آداب الاستماع. - تهيئة بيئة صفية هادئة تعزز التركيز والانتباه.	يبدأ المعلم بعرض عنوان النص الذي سيستمع إليه، وقراءته بصوت واضح، ثم يدعو الطلبة لقراءته جماعياً أو فردياً. يطلب المعلم من الطلبة تخمين محتوى النص بناءً على عنوانه، وتسجيل هذه التوقعات في ورقة خاصة. يطلب من المتعلمين أثناء الاستماع وضع علامة (✓) أمام كل فكرة وردت في توقعاتهم وتحققت فعلاً في النص. يتم تذكير الطلبة بأداب الاستماع الأربعة: الاستماع باحترام وانتباه. التركيز فيما يُستمع إليه. التزام الهدوء والصمت. عدم الانشغال أو التشتت البصري.

هدف النشاط: تدريب المتعلمين على حسن الاستماع والتفاعل مع النص المسموع من خلال إدراك الفكرة العامة وتوقع الأحداث واستنتاج الأفكار (الاستماع الأول)

10 • الملاحظة الصفية أثناء الإجابة عن الأسئلة. • دقة التوقعات واستنتاج الفكرة الرئيسية. • التفاعل الشفهي والقدرة على إعادة بناء الأحداث أو تقديم نهاية بديلة. •	• الاستماع بانتباه شديد. • تدوين ملاحظات أو توقعات أثناء الاستماع. • المشاركة في الإجابة عن الأسئلة المطروحة. • تقديم اقتراحات ونهايات بديلة للنص.	• تقديم قراءة معبرة تدعم الفهم السمعي للنص. • إيقاف النص عند لحظات مناسبة لتفعيل التوقعات. • توجيه الأسئلة العامة بعد الاستماع لدعم الفهم الشامل. • تشجيع الطلبة على التعبير عن آرائهم بحرية.	• يبدأ المعلم بتشغيل التسجيل الصوتي للنص، أو قراءته قراءة نموذجية تتسم بالوضوح والتعبير وتمثل المعاني. • أثناء الاستماع، يُوقف المعلم النص عند نقطة مشوقة أو عند الانتقال بين الأفكار. • يُطلب من الطلاب توقع ما سيحدث لاحقاً، أو استنتاج الأفكار التفصيلية التي قد ترد تحت الفكرة الرئيسية. • بعد الانتهاء من النص، يُوجه المعلم أسئلة عامة لفهم النص مثل: ○ ما الفكرة الرئيسية للنص؟ ○ ضع عنواناً بديلاً للنص. ○ من قائل العبارة التالية: "....."؟ ○ كيف انتهت القصة؟ وهل يمكنك اقتراح نهاية أخرى؟
---	---	--	---

هدف النشاط: تعزيز قدرة المتعلمين على تحليل النص المسموع، والتفاعل معه من خلال التقاط التفاصيل، وتفسير المواقف، والموازنة بين الآراء، وتقييم الشخصيات والمواقف. (الاستماع الثاني)

10	• جودة التحليل والتفسير الذي يقدمه الطالب. • التفاعل مع الأسئلة النقدية. • قدرة الطالب على التمييز بين المعلومة والوجهة النظرية. • مشاركة الطالب الفعالة في الحوار والتقييم.	• الاستماع بانتباه للمقاطع المعاد تشغيلها. • تحليل مضمون النص ومواقف الشخصيات. • التعبير عن الرأي وتبريره. • الموازنة بين الآراء وتقييمها.	• اختيار المقاطع المناسبة لإعادة تشغيلها. • إدارة الحوار الصفي وتحفيز الطلبة على التعبير عن آرائهم. • طرح أسئلة تثير التفكير والتحليل. • تقويم التفاعل وتحليل الإجابات لتوجيه الدعم المناسب.	• يُعاد تشغيل مقاطع مختارة من النص المسموع، إما كاملة أو مجزأة حسب الحاجة. • بعد كل مقطع، يُطرح على الطلبة مجموعة من الأسئلة التفصيلية مثل: • هل وردت الكلمة/العبارة التالية في النص؟ • ما رأيك في تصرف الشخصية في هذا الموقف؟ • ما الآراء المختلفة التي وردت؟ وما الرأي الذي تؤيده؟ • ما ملامح شخصية (فلان) كما فهمتها من النص؟ • هل أعجبتك المادة المسموعة؟ ولماذا؟ • ما الذي يمكن تغييره أو إضافته في النص؟ • تُركّز الأسئلة على الإدراك النقدي والتحليل وليس التذكّر فقط.
الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	

15	• مدى دقة التلخيص وترابطه. • جودة اللغة المستخدمة في التعبير. • قدرة الطالب على التعبير عن رأيه وتقديم مبررات. • المشاركة الفاعلة في الحوار والمناقشة	• تلخيص النص المسموع بأسلوبه الخاص. • التعبير عن رأيه في النص بشكل منطقي. • التفاعل مع آراء زملائه، واحترام الاختلاف. • الإجابة عن الأسئلة التقييمية بهدوء وثقة.	• تقديم الدعم أثناء تلخيص الطلبة ومداخلاتهم. • طرح أسئلة تقييمية موجهة تُظهر الفهم والتحليل. • تعزيز الثقة لدى الطلبة وتشجيع تفاعلهم. • تقبل اختلاف وجهات النظر وإثراء الحوار.	يُطلب من الطلبة – أفرادًا أو في ثنائيات أو مجموعات – تلخيص النص شفهيًا أو كتابيًا. يمكن تبادل الأدوار بين الطلبة في سرد مضمون النص، أو الحديث عن فكرته، أو تقمص دور إحدى الشخصيات. تُطرح أسئلة مفتوحة لمناقشة تقييمهم للنص، مثل: • ما أكثر جزء أعجبك؟ • هل كنت ستتصرف مثل الشخصية الرئيسية؟ • هل تنصح صديقًا بالاستماع لهذا النص؟ ولماذا؟ تُستخدم هذه المرحلة كأداة تقويم تكويني لقياس مدى تحقق أهداف الاستماع.
• يقدم تلخيصًا دقيقًا ومتربطًا يعكس فهمًا عميقًا لأفكار النص. • يعبر عن رأيه الشخصي بحجج منطقية مدعمة من النص. • يطرح أسئلة نقدية تفتح الحوار وتُظهر تفكيرًا تحليليًا.			فوق مستوى الإتقان	التمايز - الفروقات الفردية
• يلخص النص تلخيصًا جيدًا يتضمن الفكرة الرئيسة وبعض التفاصيل. • يعبر عن رأيه بوضوح، ويربطه بأجزاء من النص. • يجيب عن الأسئلة بدقة، ويشارك في الحوار بثقة. • يبدي مهارة في الربط بين أجزاء النص.			ضمن مستوى الإتقان	

• يُلَخَّصُ الفكرة العامة للنص بشكل جزئي، مع بعض التفاصيل. • يعبر عن رأيه، لكنه يحتاج دعمًا في توضيح وجهة نظره. • يجيب عن الأسئلة ببعض التردد، ويشارك في الحوار بدرجة مقبولة. • يظهر وعيًا عامًا بمحتوى النص، لكنه يحتاج إلى تدريب إضافي. • يواجه صعوبة في التلخيص أو تحديد الفكرة العامة. • يعبر عن رأيه بجمل بسيطة وغير واضحة. • يجيب عن الأسئلة بمساعدة مباشرة من المعلم أو الزملاء. • يحتاج إلى دعم مستمر لفهم المسموع والتفاعل معه.	دون مستوى الإتقان	
التكليفات والواجبات		
أخبر الطلاب أنّ عليهم أن يتعلموا الاستماع إلى نصوص مختلفة، وأنّ يحرصوا على التركيز وحصر الذهن فيما يستمعون إليه، وأن يكتبوا ملخصات للمادة المسموعة.		
(تأملات) ملاحظات المعلم		

المعلم	المادة	اللغة العربية	الصف	الثالث	التاريخ:	
الوحدة	الأولى - كيف ترى نفسك؟	عنوان الدرس	الخط - النسخ	عدد الحصص	1	الشعبة
الأولى	نواتج التعلم					
	ARB.6.4.01.005, يكتب فقرة مؤلفة من ثلاثة إلى أربعة أسطر بخط النسخ محاكيًا نمطًا.					

الخط - النسخ				
Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط: تهيئة التلميذ بصرياً ومهارياً لتعلم خط النسخ، من خلال مقارنة نموذجين (جيد وغير منظم)، وتحفيز الملاحظة الدقيقة وتقدير جمال الكتابة.				
5	- دقة ملاحظات الطالب البصرية. - قدرته على التمييز بين الخطين. - مشاركته الشفهية في وصف الحروف أو ترتيبها. - استعداده الحماسي لتجربة الكتابة لاحقاً.	- الملاحظة الدقيقة للفروقات بين الكلمتين. - وصف الفرق باستخدام كلمات بسيطة (واضحة، جميلة، مرتبة...). - الإشارة إلى ترتيب الحروف وموقعها على السطر. - إبداء الرأي ومقترحات للتحسين	- عرض الكلمتين (بخط جميل وآخر غير منظم). - توجيه الأسئلة المفتوحة لتحفيز الملاحظة. - إبراز نقاط مهمة بصرياً (جلوس الحرف، شكل التاء، حجم المسافات...). - ربط الملاحظة بهدف الدرس (كتابة بخط واضح ومرتب).	- يعرض المعلم على السبورة أو اللوح: بطاقة مكتوب عليها كلمة مألوقة بخط نسخ جميل، مثل: "ملك" أو "حكايات" - بجانها، نفس الكلمة مكتوبة بخط غير منظم. - يوجه الأسئلة المحفزة: أي الكلمتين تبدو أوضح؟ لماذا؟ أين يجلس الحرف (م)؟ على السطر أم تحته؟ هل هناك مسافات متساوية بين الحروف؟ يشجع الطالب على الملاحظة والتعبير: ماذا أعجبه في الكتابة الجميلة؟ ما الخطأ في الكتابة الأخرى؟ كيف نكتب مثل النسخ الجميل؟ تمهيد طبيعي لدرس الكتابة لاحقاً.
الوقت	التقييم	الأنشطة الرئيسية		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط: تدريب الطالب على إتقان كتابة حروف مختارة من نص سابق بخط النسخ، مع مراعاة الاتجاه الصحيح، وضوح الشكل، والكتابة على السطر.				

10	• صحة اتجاه الكتابة. • وضوح شكل الحرف. • التزام الحرف بالسطر (من حيث الارتفاع والانخفاض). • تحسّن في المحاولة الثانية أو الثالثة.	• تتبع الحرف المنقّط (trace) باستخدام قلم رصاص. • كتابة الحرف بنفسه على السطر باتباع النموذج. • تكرار المحاولة مع تحسّن التناسق. • الاستماع للتغذية الراجعة ومحاولة التصحيح.	• عرض الحرف بخط كبير ومرتب. • شرح خطوات كتابة الحرف (من أين تبدأ – الاتجاه – مكان الجلوس). • مراقبة وضع القلم على الورقة. • تقديم ملاحظات فورية (مثلاً: "ابدأ من الأعلى – اجعل الحرف يجلس على السطر").	• عرض بصري أولي: يكتب المعلم الحرف المستهدف على السبورة بخط واضح وكبير (مثلاً: ك، ر، م). • يشرح أين يبدأ الحرف وأين ينتهي، وهل يجلس على السطر أو تحته أو يعلوه. • شرح توجيهي: نبدأ حرف الكاف من هنا... نزل ونصعد... نغلق الدائرة. • انتهوا، حرف الراء لا يجلس على السطر تمامًا. • توزيع أوراق تدريب: تحتوي على الحرف بشكل منقّط (trace) وعلى سطر واضح. • يُطلب من الطالب تتبع النقاط أولاً، ثم كتابته بمفرده عدة مرات. • تكرار المحاولة: • الطالب يكرر كتابة الحرف على السطر من 3-5 مرات حسب المستوى.
هدف النشاط: تدريب الطالب على كتابة كلمات مألوفة بخط النسخ على السطر، مع التركيز على شكل الحروف، انتظام المسافات، والجلوس الصحيح على السطر.				
10	• انتظام الخط على السطر. • شكل الحروف (فتحات – ارتفاع – انحناء). • المسافات المتوازنة بين الحروف والكلمات. • تحسّن المحاولة الثانية والثالثة عن الأولى.	• نقل الكلمات من السبورة على السطر المخصص. • التدقيق في شكل كل حرف وموقعه من السطر. • تكرار الكتابة 3 مرات مع محاولة تحسين كل مرة. • اختيار أجمل محاولة من كتابته.	• عرض الكلمات بخط واضح مع شرح بصري للحروف. • مراقبة حركة اليد ووضع القلم أثناء الكتابة. • تقديم تصحيح فوري لمن يخرج عن السطر أو يكتب الحرف بشكل غير دقيق.	• النمذجة على السبورة: يكتب المعلم 3 كلمات من دروس سابقة على السبورة بخط نسخ واضح وكبير • يشير إلى بداية الحروف، نهاياتها، والمسافات بين الحروف. • تنفيذ الطلبة: يُطلب من كل طالب كتابة كل كلمة ثلاث مرات

			تشجيع الطلاب على تحسين محاولاتهم التالية.	على أسطر محددة في دفتر النسخ أو ورقة عمل خاصة. - يتم تشجيع الطالب على التدقيق البصري أثناء النقل (نقل بصري وليس إملائي). - مقارنة وتحسين: بعد الكتابة، يُطلب من الطلاب مقارنة محاولاتهم الثلاث لكل كلمة: "هل تحسّن خطي؟" "أي محاولة كانت الأجمل؟ لماذا؟"
هدف النشاط: تمكين الطالب من كتابة جملة بسيطة بخط النسخ على السطر، مع مراعاة وضوح الحروف، ترتيبها، والمحاذاة الصحيحة.				
10	- وضوح الحروف والكلمات. - الالتزام بالمحاذاة على السطر. - نسخ الحركات بدقة. - الشكل العام للجملة متناسق.	- ينقل الجملة حرفاً حرفاً على السطر. - يدقق في الحركات وشكل الحروف. - يراجع كتابته من حيث المحاذاة والدقة. - يحاول تحسين شكل الحروف إن أخطأ.	- عرض الجملة بخط نسخ دقيق وواضح. - توجيه عام لمكان الحروف وطريقة الكتابة. - التنقل بين الطلاب لتقديم دعم فردي. - لفت النظر للحركات، التاء المربوطة، بداية الجملة بالألف الكبيرة.	- عرض الجملة: يكتب المعلم على السبورة جملة بسيطة مألوفة بخط كبير وواضح: "أحب الرفائق لأنها لذيذة." - يقرأها بصوت واضح مع نطق الحركات بدقة. - شرح وتوجيه بصري: يوجه المعلم الطلبة إلى ملاحظة: موقع الحروف على السطر. - شكل التاء المربوطة، والألف، واللام. - الحركات الصغيرة أعلى وأسفل الحروف. - تنفيذ المهمة:

				• يطلب من الطلبة نسخ الجملة كما هي في دفاترهم أو على ورقة بأسطر واضحة. • يوجه الطلبة إلى التأني ومراجعة كل كلمة قبل الانتقال إلى التي تليها. مراجعة ذاتية: بعد النسخ، يُطلب من كل طالب أن يراجع جملته بصرياً: هل الكلمة على السطر؟ هل نسخت كل الحركات؟ هل حرف (ر) واضح؟"
الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
10	• تفاعل الطالب مع ملاحظات الخط. • القدرة على تمييز عناصر الكتابة الجيدة. • الرغبة في تحسين الذات دون إجبار. • الإيجابية في الحديث عن الزملاء.	• يلاحظ نماذج الخط الجميل المعروضة. • يُبدي رأيه في جودة الكتابة بلغة مشجعة. • يُقيم نفسه بهدوء ويحاول وضع هدف صغير للتحسن. • يطمح ليُعرض دفتره لاحقاً.	• اختيار دفاتر متنوعة (من مستويات مختلفة لتحفيز الجميع). • إدارة النقاش بلغة إيجابية وبعيدة عن المقارنة الجارحة. • تقديم تعليقات بناءة على نماذج الخط. • توزيع الملصقات أو العبارات التحفيزية.	• اختيار النموذج: يختار المعلم 2-3 دفاتر لطلاب كتبوا بخط واضح ومنظم. • يعرض الصفحات أمام الصف (بكاميرا وثائقية، أو تصوير، أو بالمرور بها على الطلاب). • النقاش التحفيزي: يطرح أسئلة محفزة مثل: ما الذي أعجبكم في هذا الخط؟ هل لاحظتم كيف جلس الحرف على السطر؟ ما الفرق بين هذه الكتابة وكتابتني أنا؟ • تعزيز وتشجيع: يمنح المعلم ملصقات أو نجوم تشجيعية للطلاب الذين عرضت دفاترهم.

				• يشجّع الجميع على تحسين خطهم دون مقارنة سلبية. • تشجيع التقييم الذاتي: يُطلب من كل طالب أن ينظر في خطه ويجيب على سؤال: هل أستطيع أن أكتب مثل هذا؟ ماذا أحتاج أن أغير؟
	كتابة جملتين من إنشائه بخط النسخ.	فوق مستوى الإتقان	التمايز- الفروقات الفردية	
	كتابة جملة بخط منتظم مع التشكيل.	ضمن مستوى الإتقان		
	نسخ كلمات مألوقة مع التكرار.	دون مستوى الإتقان		
	تتبع الحروف المنقطة فقط.			
التكليفات والواجبات				
نسخ جملة من دفتر الخط في المنزل .				
(تأملات) ملاحظات المعلم				
				



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نرحب بكم في
موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية
منهاج دولة الامارات العربية المتحدة

المنهاج الحكومي الوزاري
المنهاج الخاص للمدارس الخاصة
منهاج غير الناطقين بالعربية
ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم
كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع
المستويات والمواد
ملفات نجعلها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
لما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انضمامكم لنا
فهو شرف كبير لنا
صفحتنا على الفيس بوك [هنا](#)
مجموعتنا على الفيس بوك [هنا](#)
مجموعتنا على التلغرام [هنا](#)
قنواتنا على اليوتيوب [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في صقر الجنوب

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و نيسأل الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من منتديات صقر الجنوب المنهاج الاماراتي
صفحة اتصل بنا

قنوات التلفاز للمنهاج الإماراتي لجميع الصفوف والفصول

قناة الصف الأول

قناة الصف الثاني

قناة الصف الثالث

قناة الصف الرابع

قناة الصف الخامس

قناة الصف السادس

قناة الصف السابع

قناة الصف الثامن

قناة الصف التاسع

قناة الصف العاشر

قناة الصف الحادي عشر

قناة الصف الثاني عشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي الفصل الاول والفصل الثاني محدث

[الصف الثالث](#)

[الصف الثاني](#)

[الصف الأول](#)

[الصف السادس](#)

[الصف الخامس](#)

[الصف الرابع](#)

[الصف التاسع](#)

[الصف الثامن](#)

[الصف السابع](#)

[الصف الثاني عشر](#)

[الصف الحادي عشر](#)

[الصف العاشر](#)

[صفدتنا على الفيس بوك](#)

[قناة اليوتيوب للمنهاج الاماراتي](#)

الهدف الرئيسي
لمتدرياته صقر الجنوب
هو

منصة تعليمية مجانية

لهدفنا النفع ونشر العلم

نشر العلم مجانا لكل من يطلبه العلم في جميع أنحاء العالم
لا نفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الموقع

علما انه مجاني بدون تسجيل عضوية

لنستمر في البقاء ان شاء الله

يمكن ان تساهم في استثمارنا والتخفيف

عنا مصاريف السيرفر والاستضافة

مهما كانت مساهمتك صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استثمار

الموقع لتقديم خدماته المجانية من ملفات مصورة ومنقولات

من خلال دعمنا على حسابنا الخاص على

من خلال الضبط هنا PayPal