



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

5
4

عام المجتمع
YEAR OF COMMUNITY
UAE

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ



الصف
02

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ
الصف الثاني

المجلد الأول



1446 - 1447 هـ / 2025 - 2026 م

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوحدة الأولى: صحتك بين يديك

- 8..... أنشطة قصة (مسودة السلخفاة)
- 12..... النص التطبيقي (الغراب والتغلب)
- 15..... النص الرديف (السلخفاة)
- 18..... اعرف لغتك.. أحبها (الاسم)
- 21..... الإملاء (التنوين)
- 25..... الكتابة (كتابة فقرة)

الوحدة الثانية: همّة وعمل

- 30..... أنشطة قصة (خويلد والباطا)
- 34..... النص التطبيقي (الجار قبل الدار)
- 37..... النص الرديف (هل تعرفني؟!)
- 40..... اعرف لغتك.. أحبها (الفعل الماضي والمضارع)
- 43..... الإملاء (التنوين)
- 46..... الكتابة (كتابة فقرة "التنظيم")

الوحدة الثالثة: الرحمة تهزم العاصفة

- 52..... أنشطة القصة (بيت وسط العاصفة)
- 56..... النص التطبيقي (قصة التغلب المكار والماعز الطيبة)
- 59..... النص الرديف (العواصف)
- 62..... اعرف لغتك.. أحبها (حروف العطف)
- 65..... الإملاء (التنوين)
- 68..... الكتابة (كتابة فقرة "اختيار الكلمات")

الْوَحْدَةُ الْأُولَى : صِحَّتِكَ بَيْنَ يَدَيْكَ



وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴿٣١﴾

سورة الأعراف

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

ما	لا	في	مَنْ	عَنْ	إِلَى
أَنْ	أَنَّ	هَلْ	هِيَ	هَذَا	كَمْ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِمَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. ذَهَبَتْ مَسْعُودَةُ الْبِقَالَةِ مُتَحَمِّسَةً.
 (في - إلى - مِنْ)
- ب. تُشَارِكُنِي تَنَاوُلَ بَعْضِ الْخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةِ؟
 (كَانَ - هَلْ - إِنَّ)
- ت. أُرِيدُ أَشْتَرِي الْخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةَ.
 (أَنَّ - أَنْ - لَا)

3. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ، وَانْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَنَّ؟

فرح

ف ر ح

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

فَرِحَتْ	ذَهَبَتْ	شَهَقَتْ	جَاءَتْ
وَجَدَتْ	بَحَثَتْ	أَخَذَتْ	قَالَتْ

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَأْتِي:

• ذَهَبَتْ مَسْعُودَةُ إِلَى الْبِقَالَةِ مُتَحَمِّسَةً :

1. غاضبةً مُتَأَلِّمَةً.

2. مُتَرَدِّدَةً مُحْتَارَةً.

3. مُنْدَفِعَةً رَاغِبَةً.

• بَحَثَتْ وَبَحَثَتْ دُونَ جَدْوَى.

1. دُونَ فَائِدَةٍ.

2. دُونَ رَغْبَةٍ.

3. دُونَ مَعْرِفَةٍ.

• فَرَحَتْ مَسْعُودَةُ بِالطَّمَاظِمِ الْكَرْزِيَّةِ الطَّرِيَّةِ:

1. بِطَعْمِ الْكَرْزِ.

2. بِلَوْنِ الْكَرْزِ.

3. بِحُجْمِ الْكَرْزِ.

• فَكَّرَ فِي تَصَرُّفِ أَبِي مَسْعُودَةَ مَعَهَا، كَيْفَ تَصِفُهُ؟

1. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِقَسْوَةٍ.

2. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِحُكْمَةٍ.

3. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِعَدَمِ اهْتِمَامٍ.

1. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا مَعًا:

أ. أصابع :

ب. حلقات :

ت. أوراق :

ث. حَبَّات :

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاكْتُبْهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ:
رَقَائِقُ ، الْمُقَرَّمَشَةُ، الْمُمْلَحَةُ

3. ضَعِ التَّرْكِيبَ "مَا لَدَّ وَطَابَ" فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاكْتُبْهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

4. اخْذِفْ حَرْفَ (الْعَيْنِ) مِنْ كَلِمَةِ (عَصْرٍ)، ثُمَّ ضَعِ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ
الْآتِيَةِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

عَصْر

قَ

نَ

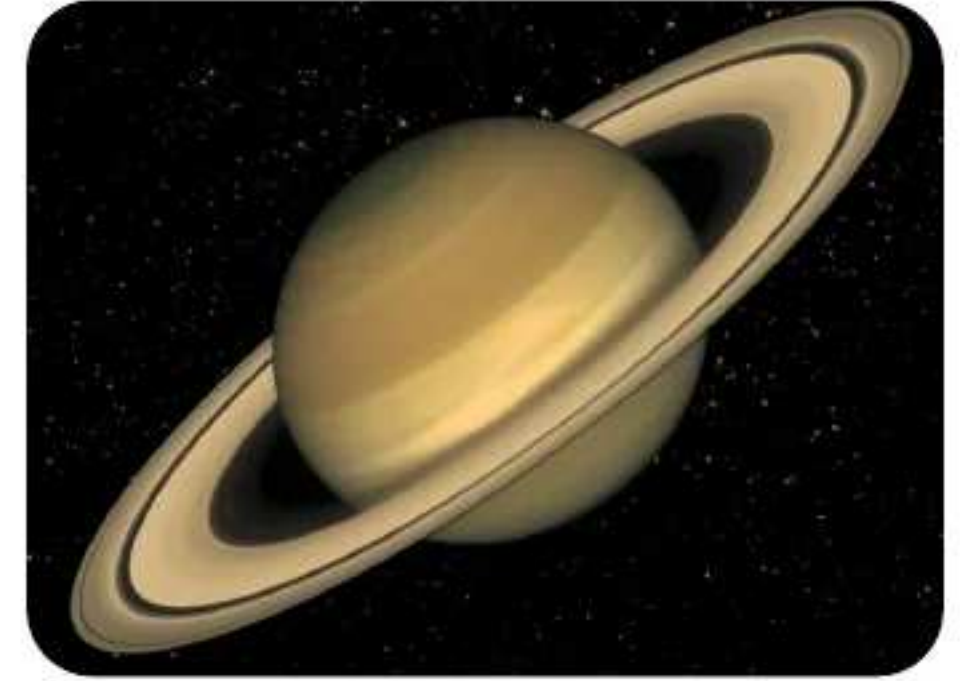
خَ

رَحِّلِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَلَقَةٌ)

.....

• صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

حَفِظْتُ جُزْءَ عَمٍّ فِي حَلَقَةٍ مِنْ حَلَقَاتِ مَسْجِدِ الْحَيِّ.



يُحِيطُ بِكَوْكَبِ زُحَلٍ تِسْعُ حَلَقَاتٍ مِنَ الْغُبَارِ.



شِعَارُ الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ خَمْسُ حَلَقَاتٍ مُلَوَّنَةٍ مُتَدَاخِلَةٍ.



اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

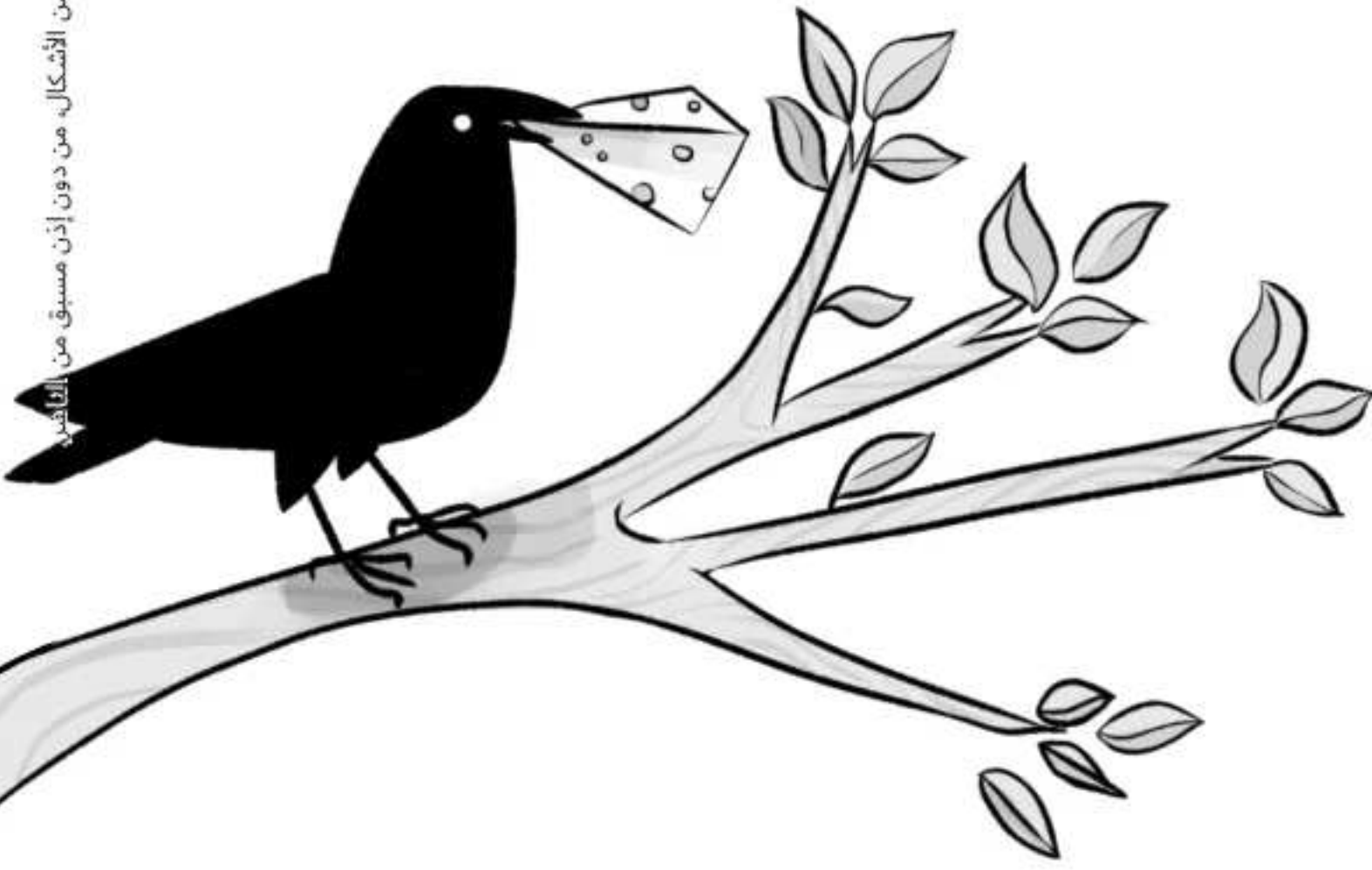
.....

الْغُرَابُ وَالثَّعْلَبُ

فِي صَبَاحِ أَحَدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ الْمُشْمِسَةِ وَقَفَ غُرَابٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ شَدِيدَةِ الْخُضْرَةِ، مُمَسِّكًا بِقِطْعَةٍ مِنَ الْجُبْنِ بِمِنْقَارِهِ، فَمَرَّ بِهِ ثَعْلَبٌ، وَكَانَ يَمْشِي عَلَى مَهْلٍ، يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ، فَشَمَّ رَائِحَةَ الْجُبْنِ، فَتَوَقَّفَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

قَالَ الثَّعْلَبُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْغُرَابُ، كَمْ تَبْدُو أَنْيَقًا الْيَوْمَ!، رِيشُكَ فِي غَايَةِ اللَّمَعَانِ، أَنْتَ طَائِرٌ جَمِيلٌ جِدًّا، لَكِنِّي أَتَسَاءَلُ "هَلْ صَوْتُكَ جَمِيلٌ قَدَرِ جَمَالِ رِيشِكَ؟ لَا شَكَّ لَدَيَّ أَنَّكَ إِذَا غَنَيْتَ فَسَتُطْرِبُ كُلَّ مَنْ فِي الْغَابَةِ".

شَعَرَ الْغُرَابُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَأَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ لِلثَّعْلَبِ جَمَالَ صَوْتِهِ، وَمَا إِنَّ فَتَحَ مِنْقَارَهُ لِيُغَنِّي حَتَّى سَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ عَلَى الْأَرْضِ. فَأَمْسَكَ بِهَا الثَّعْلَبُ، وَجَرَى بَعِيدًا وَهُوَ يَضْحَكُ.



• اكتب عناصر القصة السابقة في هذا المخطط؛ لتتضح لك "بنية القصة"

المكان: أين؟

الشخصيات: من؟

الحبكة: ماذا حدث؟

أنا وقصة: «مسعودة السلحفاة»

.....

اختر من القائمة الآتية نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَنْ	فِي	عَنْ	إِلَى	عَلَى	أَوْ
بَيْنَ	مَعَ	هُوَ	هِيَ	كَمَا	الَّتِي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لَتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. كُنْتُ جَالِسًا أَبِي. (الَّذِي - هُوَ - مَعَ)
- ب. قَرَأْتُ الْقِصَّةَ تَتَحَدَّثُ عَنْ الْقِطَّةِ وَالْعُصْفُورِ. (الَّتِي - هِيَ - أَوْ)
- ت. وَجَدْتُ قَلَمِي الضَّائِعَ الطَّاوِلَةَ وَالْكُرْسِيَّ. (عَنْ - فِي - بَيْنَ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا مَعًا:

زاحف هيكل خندق

4. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا مَعًا:

سلاحف غربان نسور

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "السُّلْحَفَةِ"

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ "السُّلْحَفَةِ" هِيَ:

أ. السُّلْحَفَةُ زَاحِفٌ مِنْ ذَوَاتِ الدَّمِ الْبَارِدِ.

ب. السُّلْحَفَةُ حَيَوَانٌ مُمَيَّزٌ.

ت. يَوْجَدُ أَكْثَرُ مِنْ (40) نَوْعًا لِلْسَّلَاحِفِ.

• أَلَدُّ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَةِ الضَّبُعُ: مَعْنَى: "أَلَدُّ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَةِ":

أ. أَكْبَرُ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَةِ.

ب. أَشَدُّ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَةِ.

ت. أَقْرَبُ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَةِ.

• أَصَحُّ وَصْفٍ لِحَجْمِ السُّلْحَفَةِ هُوَ:

أ. تَتَشَابَهُ السَّلَاحِفُ فِي الْحَجْمِ.

ب. تَخْتَلِفُ السَّلَاحِفُ فِي الْحَجْمِ اخْتِلَافًا بَسِيطًا.

ت. تَخْتَلِفُ السَّلَاحِفُ فِي الْحَجْمِ اخْتِلَافًا كَبِيرًا.

2. ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

شَكْلُ دَرَقَةِ السُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ مُسَطَّحٌ، وَوَزْنُهَا ثَقِيلٌ.

☐

السُّلْحَفَةُ الْبَرِّيَّةُ تَرَعَى صِغَارَهَا بَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنَ الْبَيْضِ.

☐

لَا فَرْقَ بَيْنَ أَقْدَامِ السُّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ، وَأَقْدَامِ السُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ.

☐

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• تَتَمَيَّزُ:

• الضَّبْعُ:

2. امْلَأْ هَذَا الشَّكْلَ بِمَا يُوضِّحُ التَّشَابُهَ وَالْاِخْتِلَافَ بَيْنَ السُّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ، وَالسُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ:

1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

أَحْمَدُ صَدِيقُ رَاشِدٍ، يَلْعَبُ مَعَهُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ بِالْكُرَةِ، وَقِطَّةٌ رَاشِدٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ
تُرَاقِبُهُمَا، رَأَتْ الْقِطَّةُ الْعَصَافِيرَ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ، فَفَقَزَتْ نَحْوَهَا، خَافَتِ الْعَصَافِيرُ مِنْ
الْقِطَّةِ، فَطَارَتْ بَعِيدًا.

ظُرُوفٌ	حُرُوفٌ	أَفْعَالٌ	الاسْمُ			
			اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ إِنْسَانٍ

2. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ تُفِيدُ مَعْنَى تَامًا:

إِلَى	التَّلَامِيذُ	الْمَدْرَسَةُ	خَرَجَ	سَاحَةٌ
الْمُزَارِعُ	التُّرْبَةُ	الشُّجَيْرَاتُ	غَرَسَ	فِي



1. لَوْنِ الْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى إِنْسَانٍ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى النَّبَاتِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَالْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى الْحَيَوَانِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

بَجْعَةٌ	تَفَّاحَةٌ	نُمُورٌ
أَجَاصٌ	أَحْمَدُ	مُهَنْدِسٌ

2. عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَحْتَوِي عَلَى أَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ، وَأَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ.



1. أَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- أ. وَضَعْتُ عَلَى الطَّاوِلَةِ. (اسْمُ يَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ)
- ب. صَفَّقَ تَصْفِيقًا حَارًّا عِنْدَ دُخُولِ الْهَدَفِ. (اسْمُ يَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ)
- ت. مِنْ الْفَوَاكِهِ الَّتِي أَحْبَبَهَا. (اسْمُ يَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ)
- ث. أَحَبُّ تَرْبِيَةٍ فِي الْبَيْتِ. (اسْمُ يَدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ)

2. يُرِيدُ وَالِدِي بِنَاءَ مَنْزِلٍ جَدِيدٍ، اكْتُبْ أَسْمَاءَ تَدُلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ، وَأُخْرَى تَدُلُّ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَيَحْتَاجُهَا فِي بِنَاءِ الْمَنْزِلِ:

أَسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ (الْجَمَادِ):

أَسْمَاءُ تَدُلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ:



ARB.6.3.01.007 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِالتَّوْنِ كِتَابَةً صَحِيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ النَّونِ وَالتَّوْنِ.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى خَمْسَةِ حُرُوفٍ، مُكْتَثِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللَّغَوِيِّ (إِمْلَاءٌ مَنَقُولًا).

1. اكتب الكلمات الآتية:

.....	شَرْطٍ		يَوْمًا		لَذِيذَةٌ
.....	كَثِيرٍ		كَيْسًا		طَرِيقَةٌ
.....	مُقَرَّمَشَةٍ		شَرْطًا		مُلَوَّنَةٌ
.....	لَوْنٍ		شَهِيَّةٌ		مُبْتَسِمَةٌ
.....	بِسُرْعَةٍ		صَغِيرًا		سَلِيمٌ

2. اقرأ العبارة الآتية، ولا حظ الحرف الملوّن:

قال الأب: تبدو فعلاً شهيةً ولذيذةً، اشترى لي معكِ كيسًا إلا أن لديَّ شرطًا صغيرًا.

3. اكتب الكلمات الآتية:

..... فعلاً شهيةً لذيذةً
..... كيسًا شرطًا صغيرًا

.....

• التَّنْوِينُ: نونٌ ساكنةٌ تلحقُ آخرَ الكلمةِ لفظاً لا كتابةً.

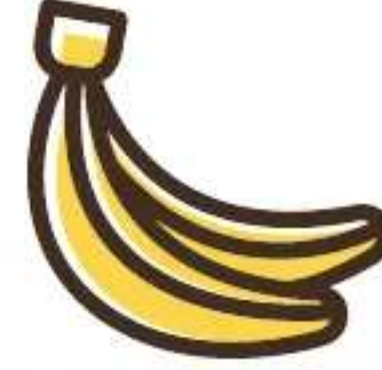
1. اقرأ قراءةً صحيحةً، ولاحظ الفرقَ:

مِسطَرةُ إِمْلَائِيَّةٌ		
قَلَمٌ	قَلَمًا	قَلَمٌ
مُسَابَقَةٌ	مُسَابَقَةً	مُسَابَقَةٌ
مُرَاسِلٌ	مُرَاسِلًا	مُرَاسِلٌ
صَادِقٌ	صَادِقًا	صَادِقٌ
نُسخَةٌ	نُسخَةً	نُسخَةٌ
مُغرِّدَةٌ	مُغرِّدَةً	مُغرِّدَةٌ

2. أدخِلِ التَّنْوِينَ عَلَى الكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
قِصَّةٌ			
كَأْسٌ			
تَلْمِيزٌ			

3. اكتب أسماء الفواكه التي تراها في الصور مُنَوَّنةً بِتَوِينِ الضَّمِّ، ثُمَّ الْفَتْحِ، ثُمَّ الْكَسْرِ:



اسم الفاكهة	تَوِينُ الضَّمِّ	تَوِينُ الْفَتْحِ	تَوِينُ الْكَسْرِ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

4. حدّد الكلمات المُنَوَّنة في الجُمَلِ الآتية، ثُمَّ صَنِّفْهَا وَفَقَّ الْجَدْوَلِ:

- سَلَّمَ بَدْرٌ عَلَى صَدِيقِهِ عَلِيٍّ.
- قَدْ يَكُونُ الْأَخُ صَدِيقًا أَوْ قَرِيبًا أَوْ أَيَّ شَخْصٍ تُحِبُّهُ.
- الْبَانَدَا حَيَوَانٌ يَأْكُلُ خَيْرَرَانًا، وَيَعِيشُ فِي بَلَدٍ بَعِيدٍ.

الكَلِمَةُ مُنَوَّنةً بِتَوِينِ الضَّمِّ	الكَلِمَةُ مُنَوَّنةً بِتَوِينِ الْفَتْحِ	الكَلِمَةُ مُنَوَّنةً بِتَوِينِ الْكَسْرِ
.....		
.....		
.....		

1. اكتب ما يُملأ عليك:

رَأَى

حَقْلًا

أَشْجَارًا

شَاهِدَ

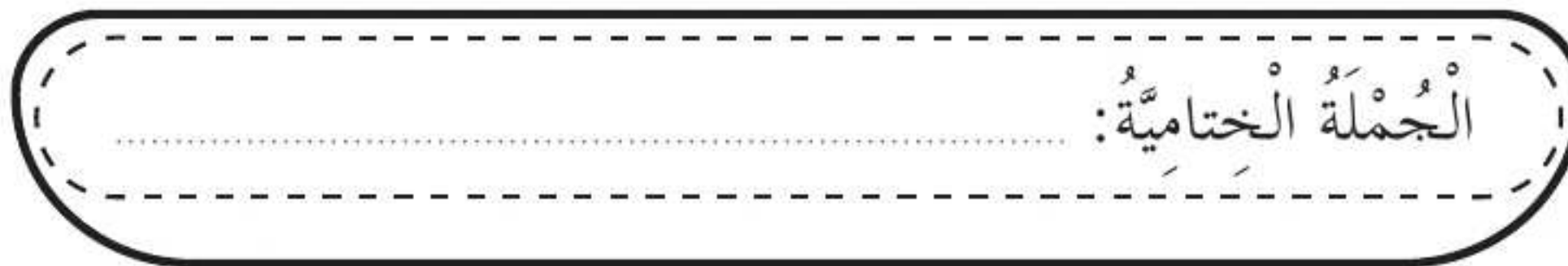
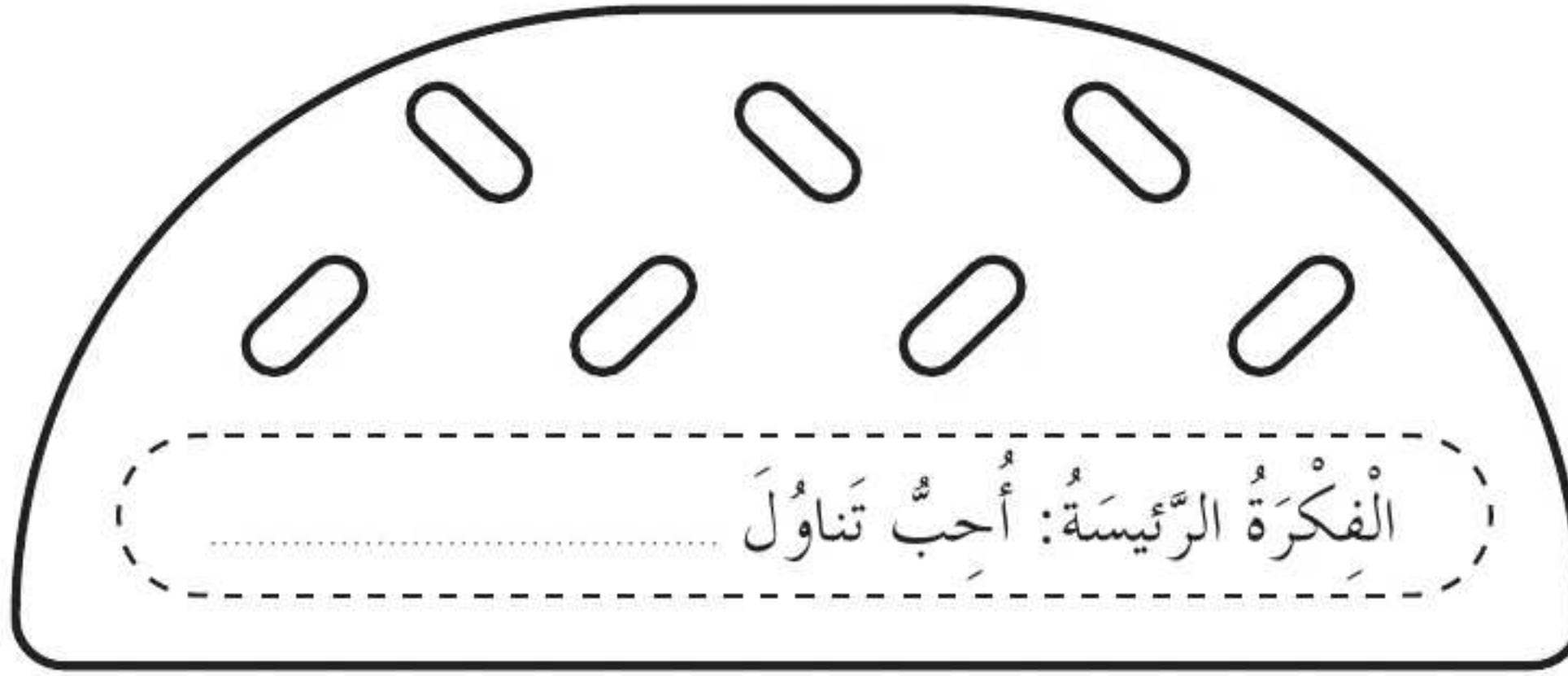
مُحَمَّلَةً

شَهِيًّا

رَبَّهُ

نَعَمَهُ

1. خَطِّطْ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ طَعَامِكَ الْمُفَضَّلِ: شَكْلِهِ / طَعْمِهِ / لَوْنِهِ، بِالِاسْتِعَانَةِ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ:



2. اكتب فقرة تُعبّر فيها عن طعامك المفضل، مُستعينًا بالمخطط السابق:

أتذكّر: من علامات الترقيم:
(،) بين الجمل.
(.) في نهاية الجملة أو
الفقرة.
(؟) بعد أسلوب الاستفهام.
(!) بعد أسلوب التعجب.

3. قيم كتابتك وفق شبكة المعايير الآتية:

العبارة	😊	😞	😐
كُتِبَ عنوانًا مناسبًا لفقرتي.			
كُتِبَ أفكارًا لها علاقة بالفكرة الرئيسة.			
أدرجت تفاصيل تُخبر عن الفكرة الرئيسة.			
استخدمت مفردات جديدة ومناسبة.			
تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.			
كُتِبَ بخط واضح جميل.			
استخدمت علامات الترقيم في كتابتي.			

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: هِمَّتُهُ وَعَمَلُهُ



"إِنَّ الثَّرَوَةَ الْحَقِيقِيَّةَ هِيَ الْعَمَلُ الْجَادُّ الْمُنْخَلَصُ
الَّذِي يُفِيدُ الْإِنْسَانَ وَمُجْتَمَعَهُ، وَإِنَّ الْعَمَلَ هُوَ الْخَالِدُ
وَالْبَاقِي، وَهُوَ الْأَسَاسُ فِي قِيَمَةِ الْإِنْسَانِ وَالدَّوْلَةِ."
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	عَنْ	لَنْ	عَلَى	حَتَّى	إِنَّ
الَّذِي	الَّتِي	فَقَدْ	عِنْدَ	ثُمَّ	مِنْهَا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِمَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. قَرَأْتُ سِيرَةَ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَخَصْتُهَا. (فِي - ثُمَّ - لَنْ)
- ب. مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ السَّمَاءِ غُرُوبِ الشَّمْسِ! (عَلَى - هِيَ - عِنْدَ)
- ت. يَفْنَى حُبُّ الْوَطَنِ فِي قُلُوبِنَا. (لَنْ - لَكِنَّ - لَكِنَّهَا)
- ث. أَحْمَدُ هُوَ فَازَ بِالْجَائِزَةِ. (الَّتِي - الَّذِي - اللَّذَانِ)

3. قَلِّبْ حُرُوفَ كَلِمَةٍ (شَعْر)، وَاَنْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونُ:

شَعْر

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

وَجَدَ	بَحَثَ	خَرَجَ
يَيْسَ	وَصَلَ	فَرِحَ
		أَكَلَ

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

- هَذَا النَّهْرُ الَّذِي لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْجَرَيَانِ.
 - أ. يَجْرِي النَّهْرُ بِاسْتِمْرَارٍ.
 - ب. يَجْرِي النَّهْرُ فِي أَوْقَاتٍ مُعَيَّنَةٍ.
 - ت. يَجْرِي النَّهْرُ عِنْدَمَا تُمَطِّرُ.
- بَعْدَ أَنْ يَنْسَ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ اشْتَاقَ لِبَيْتِهِ الْقَدِيمِ.
 - أ. صَمَّمَ عَلَى إِعَادَةِ الْمُحَاوَلَةِ.
 - ب. فَكَّرَ فِي إِعَادَةِ الْمُحَاوَلَةِ.
 - ت. اسْتَسْلَمَ، وَقَرَّرَ عَدَمَ الْمُحَاوَلَةِ.
- قَالَ الْخُلْدُ مُنْتَشِيًا: إِنَّهَا أَلَذُّ حَبَّةٍ بَطَاطَا أَكَلْتُهَا فِي حَيَاتِي.
 - أ. فَرِحًا سَعِيدًا.
 - ب. مُنْدهَشًا.
 - ت. مُسْرِعًا.

2. صِفْ خُوَيْلِدًا قَبْلَ رَحِيلِ عَائِلَةِ أَبَاظَةَ، وَبَعْدَ أَنْ عَادَ إِلَى بَيْتِهِ الْقَدِيمِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ:



1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• خَرِيرُ الْمَاءِ:

• خَمْنٌ:

• النَّضْرَةُ:

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا مَعًا:

• حَبَّةٌ:

• عَائِلَةٌ:

• مَزْرَعَةٌ:

• نَهْرٌ:

• سَهْلٌ:

• حَقْلٌ:

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الثَّانِي مِنْ كَلِمَةٍ (نَمَتْ)، ثُمَّ ضَعِ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

نَمَتْ

هـ

ف

و

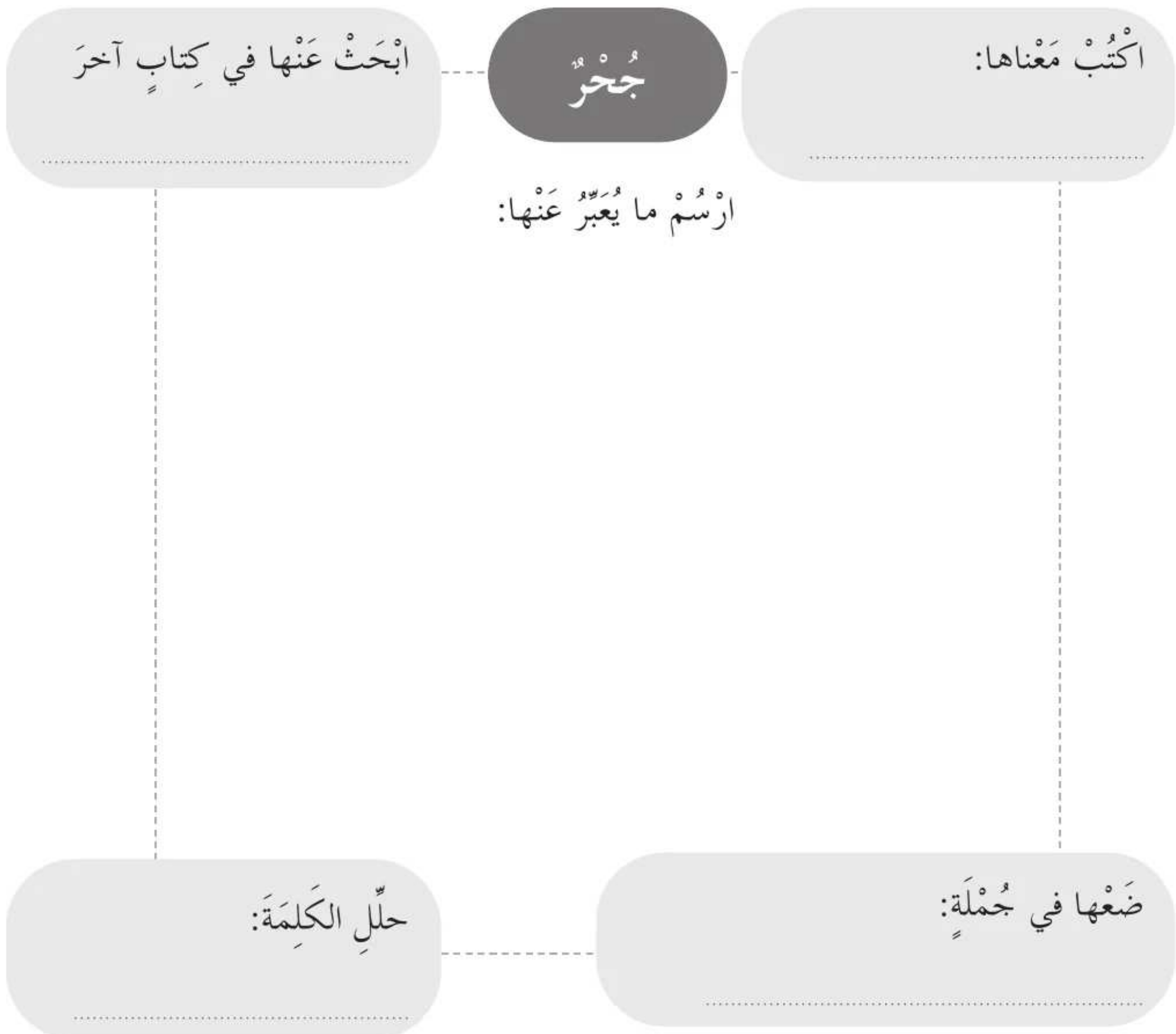
ب

ج

رَحَلْتُ مَعَ كَلِمَةٍ: (جُحْرٌ)

.....

1. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (جُحْرٌ)



اقرأ القصة الآتية:

.....

الجار قبل الدار

كان سالم رجلاً كريماً طيب القلب، وكان له جار فقير اسمه خالد.

وفي يوم من الأيام احتاج خالد للمال كثيراً، ولما لم يجد من يعطيه المال، قرّر أن يبيع داره.

- قال أحد المشترين: كم تريد ثمنًا للدار يا خالد؟

- قال خالد: أريد ثمنها ألف دينار.

- قال المشتري: ولكنها لا تساوي هذا المبلغ الكبير.. إنها تساوي (500) دينار فقط!

- قال خالد: هذا صحيح.. إنها لا تساوي هذا المبلغ؛ ولكن لهذه الدار جار طيب كريم، اسمه سالم

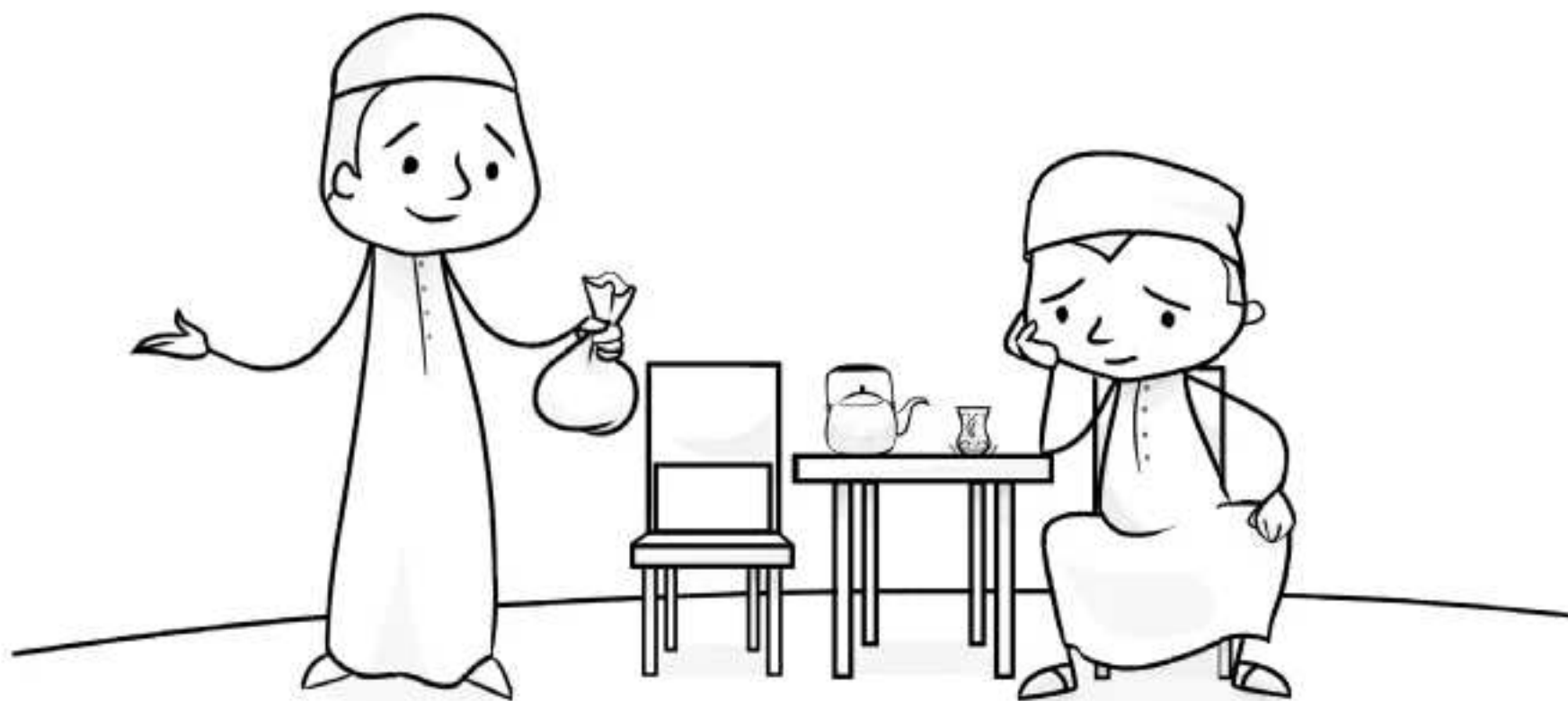
يزورني إذا مرضت.. ويسأل عني إذا عوفيت.. يفرح لفرحي ويحزن لحزني..

لم أسمع منه كلمة سيئة طوال سكني في هذه الدار!

سمع المشتري كلام خالد فقال: إن من له جار كسالم عليه ألا يبيع داره.

وسمع سالم ما دار بين جاره خالد والمشتري فحزن؛ لأن جاره أخفى عنه حاجته للمال، وقام بسرعة إلى

خالد، وقال له: لا تبغ دارك يا أخي، وخذ ما أنت بحاجة إليه من المال؛ فإني أريدك أن تبقى جاراً لي.



1. استخرج الأسباب والنتائج من القصة وفق قراءتك لها:

السبب

النتيجة

أنا وقصة: «خويلد والبطا»

.....

اختر من القائمة الآتية نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمّم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَذَا	هِيَ	عَلَى	مِنْ	عَنْ	فِي
عَلَيْهَا	فِيهَا	الَّذِي	لِأَنَّ	حَيْثُ	بَعْدَ

2. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي لَوْحَةِ الْحُرُوفِ:

ت	ض	ا	د	
م	ج	ل	ا	ت
أ	ر	ب	ي	ع
ع	ك	ب	ي	ر
م	غ	ا	ل	ي
ي				

أ. جَمْعُ كَلِمَةٍ (مِجَلَّة):

ب. ضِدُّ كَلِمَةٍ (صَغِير):

ت. مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (ثَمِين):

ث. مَعْنَى (فَقَدْ بَصَرُهُ):

ج. أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ:

3. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنْ كَلِمَةٍ (عَرَض) مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

- أَضِفْ حَرْفَ الْأَلِفِ بَعْدَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ:
- أَضِفْ حَرْفَ الْوَاوِ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي:
- أَضِفْ حَرْفَ الْيَاءِ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي:
- اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْمِيمِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ:
- اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْفَاءِ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ:

1. بعد قراءة نص "هل تعرفني؟!" أجب عن الأسئلة الآتية:

• صل بين العبارات في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب):

(ب)

(أ)

حيث يقوم بوضع جرائه في
الجحر الذي يحفره.

يتغذى الخلد على كميات من

الحشرات والديدان.

يعد الإنسان عدو الخلد

لأنه يسعى دائماً للحصول
على جلده الثمين.

يتكاثر الخلد بالولادة

2. استعن بما قرأت من معلومات عن الخلد؛ لإكمال المخطط الآتي:

مناطق انتشاره:

طوله:

ثلاث صفات خارجية لجسمه:

تكاثره:



1. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

- الحياة البرية:
- الأنفاق:
- يتكاثر:

2. هات المفرد من الكلمات الآتية، ثم اقرأ

- أسنان:
- مخالف:
- صيادين:

3. هات أضداد الكلمات الآتية:

- مخارج:
- انتهى:
- عدوّ:
- قوّة:

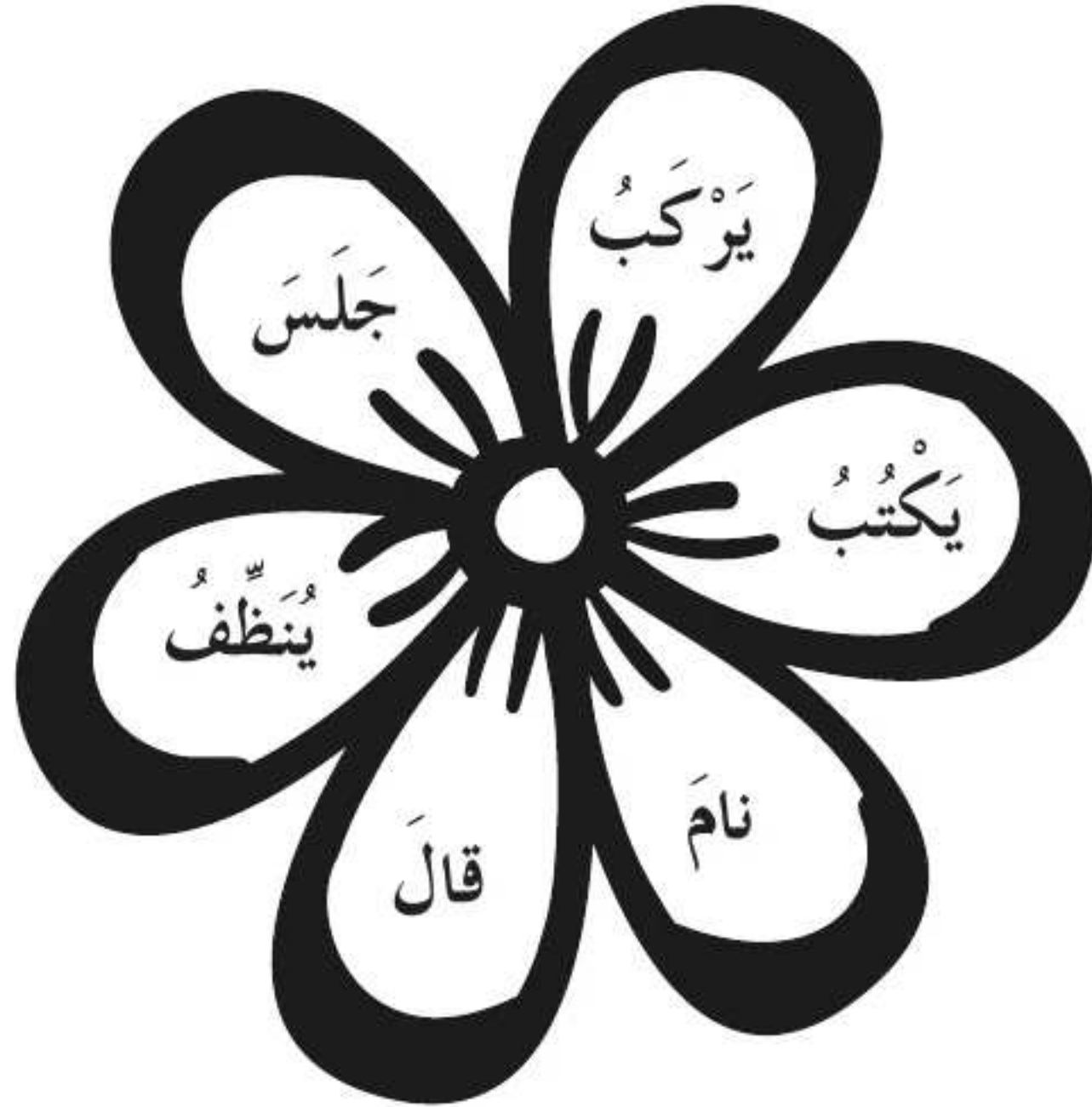
4. انسّخ العبارة الآتية:

قال الخلد مُنتشياً: "إنّها ألدّ حبة بطاطا أكلتها في حياتي".

الفعل الماضي والمضارع

.....

1. استخرج من أوراق الزهرة الأفعال، وصنفها في الجدول:



مضارع	ماضي
.....	
.....	
.....	

2. اختر الفعل المناسب لكل حدث تراه في الصورة، ثم اكتب جملة تصف الحدث:



أَكَلَ

يَأْكُلُ



صَلَّى

يُصَلِّي



كَتَبَتْ

تَكْتُبُ



يَسْبَحُ

سَبَحَ

1. صَنِّفِ الْأَفْعَالَ وَفَقِّ الْمَطْلُوبَ:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	الأَفْعَالُ
.....	رَتَّبَ	رَتَّبَ - يُقَابِلُ - يَدْخُلُ - دَرَسَ
.....		- تَأْكُلُ - تَرْسُمُ - شَرِبَ -
.....		ذَهَبَ

2. اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَمَّا يَفْعَلُهُ الطَّالِبُ:



3. اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُعَبِّرُ فِيهِمَا عَمَّا فَعَلْتَهُ أَنْتَ بِالْأَمْسِ:

1.

2.

الفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

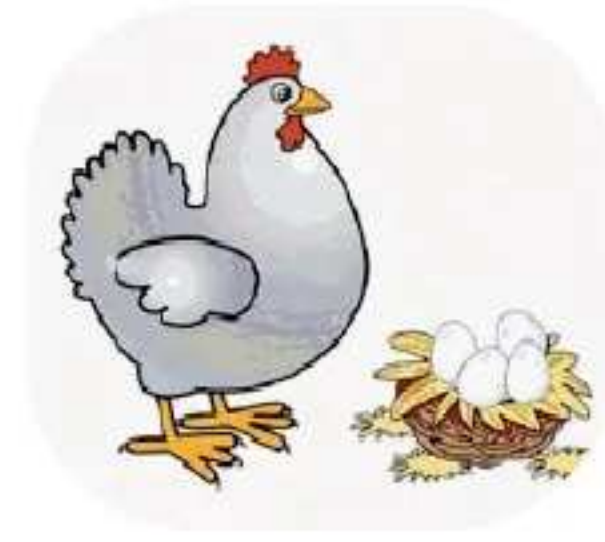
.....

1. اَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِفِعْلِ مَاضٍ أَوْ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً:

دَجَاجَتِي



قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ دَجَاجَتِي.



وَهِيَ الْآنَ عَلَى بَيْضِهَا بِكُلِّ حَنَانٍ.



وَقَبْلَ يَوْمَيْنِ مِنَ الْبَيْضَةِ صَوْصٌ جَمِيلٌ



أَحَبُّ أَنْ مَعَهُ، وَأَعْتَنِي بِهِ.



ARB.6.3.01.007 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةَ بِالتَّوْنِ كِتَابَةً صَحِيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ التَّوْنِ وَالتَّوْنِ.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى خَمْسَةِ حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءٌ مَنَقُولٌ).

1. حَوِّلْ تَوْنِينَ الضَّمِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى تَوْنِينَ فَتْحٍ مَرَّةً وَإِلَى تَوْنِينَ كَسْرِ مَرَّةً أُخْرَى:

الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَوْنِ الْكَسْرِ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَوْنِ الْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَوْنِ الضَّمِّ
.....		غَيُومٌ
.....		أَغْصَانٌ
.....		مَنْزِلٌ
.....		سَمَاءٌ

2. اكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِي لِبَيْتِ التَّوْنِ:



1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً، وَصَنِّفْهَا وَفْقَ نَوْعِ التَّوْنِ:

حَمْدٌ وَمَاجِدٌ وَفَاطِمَةُ إِخْوَةٌ فِي أُسْرَةٍ سَعِيدَةٍ، تُحِبُّ الْعِلْمَ وَالْقِرَاءَةَ، تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ، وَتَشْتَرِي كُتُبًا جَمِيلَةً. ذَاتَ مَرَّةٍ اشْتَرَى حَمْدٌ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً عَنِ الْأَرْضِ، وَاشْتَرَى مَاجِدٌ قِصَصًا مُسَلِّيَّةً، وَاشْتَرَتْ فَاطِمَةُ دَفْتَرَ رَسْمٍ، وَأَقْلَامَ تَلْوِينٍ، أَمَّا وَالِدُهُمْ فَقَدْ اشْتَرَى كِتَابًا عَنِ تَارِيخِ الْإِمَارَاتِ.

تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
.....		
.....		
.....		
.....		

2. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

أ. اشْتَرَى خَالِدٌ جَدِيدًا. (دَفْتَرًا - دَفْتَرُنْ)

ب. رَكِبَ التَّلَامِيذُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ بِهْدْوٍ وَ (تَمَهَّلُنْ - تَمَهَّلِ)

ت. قَرَأْتُ أُمِّي لِبَيْعِ مَنْزِلٍ فِي الصَّحِيفَةِ الْيَوْمِيَّةِ. (إِعْلَانًا - إِعْلَانَنْ)

1. اكتب ما يُملى عليك:

تَلْمِذٌ

صَبَاحٍ

نَشِيطًا

بِهْدَوٍ

وَلِذَلِكَ

لِزُمَائِهِ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمُ)

.....

1. خَطِّطْ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ رَأْيِكَ (لِمَاذَا نَتَعَلَّمُ؟) بِالِاسْتِعَانَةِ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ: العِلْمُ مُفِيدٌ وَمُهُمٌّ فِي حَيَاةِ كُلِّ إِنْسَانٍ.

التَّفَاصِيلُ:

التَّفَاصِيلُ:

التَّفَاصِيلُ:

التَّفَاصِيلُ الدَّاعِمَةُ: (الْأَسْبَابُ)

الخَاتِمَةُ:

2. اكتب فقرة تُعبِّرُ فيها عن رأيك (لماذا نتعلم؟)، مُستعينًا بالمُخطَّطِ السابق:

أَتَذَكَّرُ: مِنْ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ:

(،) بَيْنَ الْجُمَلِ.

(.) فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ

الْفِقْرَةِ.

(؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ.

(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعْجُبِ.

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبَارَةُ	😊	😞	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَوْضُوعِي.			
ضَمَنْتُ مَوْضُوعِي أَدِلَّةً وَشَوَاهِدَ.			
اسْتَخَدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَخَدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. بإسّمح لإستعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناس.

5. الصِّقُّ صُورَةً، أَوْ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ

الرَّحْمَةُ الْثَالِثَةُ: الرَّحْمَةُ تَهْزُمُ الْعَاصِفَةَ





جميع الحقوق محفوظة. لا يمكن إعادة إنتاج أو توزيع هذا العمل دون إذن مسبق من الناشر.

قال الرسول ﷺ :

"مَنْ فَرَّجَ عَنْ أَخِيهِ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ
كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ".

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

على	مع	في	من	عن	أن
هو	هنا	هناك	كان	ذلك	التي

2. اقرأ الجملة، واختَر الكلمة المناسبة لِمَلَأ الفراغ:

- أ. أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ عَائِلَتِي كُلِّ جُمُعَةٍ.
(مِنْ - مَعَ - فِي)
- ب. أَحِبُّ أَنْ أَضَعَ كُتُبِي مَكَانِهَا.
(وَسَطَ - فِي - مَعَ)
- ت. عِنْدِي قِطٌّ جَمِيلٌ.
(كَانَ - فِي - مِنْ)

3. أَضِفْ حَرْفَ (ت) إِلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

قال: رَفَعَ: اشْتَدَّ: بَسَطَ:

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

نَاعِمٌ خَائِفٌ دَافِيٌّ
خَضِرَاءُ سَوْدَاءُ بَيَضَاءُ

1. اختر المعنى الصحيح لما يأتي:

• الفكرة الرئيسة في قصة "بيت وسط العاصفة":

- أ. علينا مساعدة الآخرين إذا وقعوا في مشكلة.
- ب. نبكي إذا لم تكن أمتنا في البيت.
- ت. الخوف من العواصف.

• في نهاية القصة:

- أ. استمر الفرخ في البكاء والخوف من العاصفة.
 - ب. لم يعد الفرخ خائفًا، لأنه وجد من يساعده.
 - ت. لم يهتم السيد إوز والسيدة إوزة بكاء الفرخ، لأنهما كانا مشغولين.
- ### • وكلما زاد دوي العاصفة، الدوي هو:

أ. الصوت الهادي

ب. الصوت الضعيف

ت. الصوت القوي

• خفت صوت العصفور الصغير. معنى خفت:

أ. صار ضعيفًا غير مسموع.

ب. صار صوته قويًا ومسموعًا.

ت. صار صوته متقطعًا.

1. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

حُضِنَ عاصفة هبت رياح

حُضِنَ:

عاصفة:

هبت رياح:

2. اربط بين كلمة من السطر الأول وكلمة من السطر الثاني لتكوّن تركيباً، ثم اختر ثلاثة من هذه التراكيب وضعها في جملة مفيدة من إنشائك:

شجرة عصفت هزم رفرف انهمرت خفت
الرعد الفرخ الصوت الأمطار الموز الريح

3. انسخ العبارة الآتية:

وبدا الجناحان بيتاً أبيض وسط العاصفة.

رَحَلْتُ مَعَ كَلِمَةِ "هَزَمَ"

.....

1. وَضَّحْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

ث. كَانَتِ الْعَاصِفَةُ قَوِيَّةً جِدًّا، فَسَمِعْتُ صَوْتَ هَزِيمِ الرَّعْدِ.

ج. هَزَمَ الْمَلَائِكَةُ خَصْمَهُ فِي الْمُبَارَاةِ.

ح. لِقَاؤُكَ يَهْزِمُ الْأَحْزَانَ.

2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (هَزَمَ):

هَزَمَ

أَدْخِلْ حَرْفَ الْأَلِفِ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

اَكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بِلُغَتِكَ

ضَعْ الْكَلِمَةَ الَّتِي كَتَبْتَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

اقرأ القصة الآتية:

.....

قصة الثعلب المكار والماعز الطيبة

يُحكى أن ثعلبًا كان يمشي في الغابة باحثًا عن بُئر ما لأنه كان يشعر بالعطش الشديد، وعندما وجد بُئرًا مليئًا بالمياه، قفز فرحًا وبدأ يرقص إلى أن سقط في البئر. وبعد أن شرب الثعلب حاول أن يقفز خارج البئر من جديد، ولكنه لم يتمكن من ذلك لأن البئر كان عميقًا.

بدأ الثعلب يستغيث ويصرخ بأعلى صوته بحثًا عن المساعدة، وفي ذلك الوقت سمعت صوت الثعلب ماعزًا كانت تمر بالقرب من البئر تشعر هي أيضًا بالعطش، فاقتربت من البئر ونظرت بداخله فوجدت الثعلب داخل البئر، فسألت الماعز الثعلب إن كان يوجد في هذا البئر مياه لتشرب منها، فكر الثعلب قليلًا ثم قال لها في مكر: نعم يوجد في البئر كثير من المياه العذبة، ولكن عليك أولاً أن تقفزي داخل البئر حتى تتمكني من الوصول إليها.

قفزت الماعز داخل البئر حتى تشرب، وبمجرد أن قفزت بداخله قفز الثعلب المكار على ظهرها فتمكن من الخروج من البئر، فقالت له الماعز المسكينة: ساعدني على الخروج مثلما ساعدتك، نظر إليها الثعلب قائلاً: ليس لدي وقت حتى أنتظرك، ثم تركها وسار بعيدًا.



1. أكمل الخريطة بكتابة أحداث القصة كما وقعت بالترتيب:

البداية:

الوسط:

النهاية:

أنا وقصة: "بيت وسط العاصفة"

.....

اختر من القائمة الآتية نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمال التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا:

هذه	إلى	عن	من	في
كثيراً	مدةً	جداً	التي	الذي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. الْحَقِيقَةُ جَمِيلَةٌ
 (هذه، جداً، التي)
 ب. سَأُحَدِّثُكُمْ قِصَّةِ الْفَرَّخِ الصَّغِيرِ.
 (من، في، عن)
 ت. صَدِيقَتِي الْمُفَضَّلَةُ.
 (التي، هذه، إلى)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأُوهَا مَعًا:

صَوْتُ سَحَابَةٌ نَوْعٌ

4. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأُوهَا مَعًا:

عَوَاصِفٌ رِيَا حُ مَنَاطِقُ

1. بعد قراءتك نص "العواصف":

• ما الفكرة التي لا توجد في نص "العواصف":

أ. أنواع العواصف.

ب. أماكن انتشار العواصف.

ت. كيفية الحد من انتشار العواصف.

• العاصفة التي تسبب الحساسية والربو، هي:

أ. العاصفة الرملية.

ب. العاصفة الثلجية.

ت. العاصفة الرعدية.

• العواصف التي قد تؤدي إلى صعقات كهربائية، هي:

أ. العواصف الرملية.

ب. العواصف الثلجية.

ت. العواصف الرعدية.

• يُصاحب العواصف الرعدية، عادة:

أ. الرياح والبرد.

ب. رياح مصحوبة بالرمل.

ت. رياح محملة بالحصى.

• ما هي أكثر العواصف خطراً، في رأيك؟

1. ضع الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

• زخات:

• سحب:

• هبوط:

2. ابحث عن الكلمة المطلوبة في الفقرة الأولى من نص "العواصف"، ثم اكتبها:

ضد كلمة (ارتفاع):

ضد كلمة (رطوبة):

مرادف كلمة (جميع):

مرادف كلمة (تكون):

3. كيف تتصرف في الحالات الآتية:

أ. إذا واجهت عاصفة رملية وأنت خارج المنزل؟

ب. إذا شعرت بالملل وحرقة في العينين بعد عاصفة رملية شديدة؟

4. انسخ العبارة الآتية:

سقط البيت كله بين جناحي السيد إوز.



في البيت

حروف العطف

.....

الوحدة الثالثة: الرحمة تهزم العاصفة

اعرف لغتك.. أحبها

1. اختر من بين القوسين الإجابة الصحيحة:

(أو - ثم - و)

أ. خالد ذاكر لعب.

(و - ثم - أو)

ب. محمد محمود تلميذان متفوقان.

(أو - ثم - و)

ت. أدخل المسجد برجلي اليمنى أتبعها باليسرى.

(و - ثم - أو)

ث. سأقضي العطلة الصيفية في جمهورية مصر إيطاليا.

1. اِرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

و ، ثُمَّ ، أَوْ

- أ. ذَاكَرَ سَالِمٌ دُرُوسَهُ، لَعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ.
- ب. دَعَوْتُ إِلَى الْحَفْلَةِ صَدِيقَاتِي هِنْدَ مَرْيَمَ.
- ت. نَجَحَ سَعِيدٌ مُحَمَّدٌ فِي الْإِمْتِحَانِ.
- ث. نَظَرْتُ إِلَى قَائِمَةِ الطَّعَامِ فَاحْتَرْتُ، هَلْ أَطْلُبُ الْحَلْوَى الْمُثَلَّجَاتِ.

2. وَظَّفْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمَطْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- أ. (أَوْ)
- ب. (وَ)
- ت. (ثُمَّ)

1. ضَعْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ثُمَّ ، أَوْ ، وَ

- الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ الزُّهُورِ.
- وَقَفْنَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، ذَهَبْنَا إِلَى فُصُولِنَا.
- خُذْ هَذِهِ الْكَعْكَةَ هَذَا الْقُرْصَ.
- أَكَلْتُ فِي الْغَدَاءِ تَفَّاحَةً، مَوْزَةً.
- وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي تَنَاوَلْنَا الْعِشَاءَ.
- فِي الْإِمْتِحَانِ فَكَّرْتُ، أَجَبْتُ.
- قَالَ أَحْمَدُ: عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأُصْبِحُ طَبِيبًا مُهَنْدِسًا.

2. اكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ (و، ثُمَّ، أَوْ):

لَعِبَ وَلِيدٌ فِي الْحَدِيقَةِ، دَخَلَ الْبَيْتَ، فَسَلَّمَ عَلَى أَهْلِهِ قَبْلَ يَدِ
وَالِدَتِهِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ دَجَاجًا سَمَكًا.

ARB.6.3.01.007 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِالتَّنْوِينِ كِتَابَةً صَحِيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ النَّونِ وَالتَّنْوِينِ.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى خَمْسَةِ حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءٌ مَنْقُولٌ).

1. اقْرَأْ مُرَاعِيًا نُطْقَ التَّنْوِينِ:

- قَرَأْتُ كِتَابًا جَمِيلًا عَنِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - .
- تُقَامُ مَسِيرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي يَوْمِ الْاِتِّحَادِ.
- وَطَنُنَا وَطَنٌ خَيْرٌ وَعَطَاءٌ، وَطَنٌ أَمْنٌ وَسَلَامٌ.

2. اقْرَأْ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ:

قَالَ عَمِّي: سَأَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ فِي مَطْعَمٍ عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ حَفِيَّتٍ. سَارَتْ بِنَا السَّيَّارَةُ فِي طَرِيقٍ مُتَعَرِّجٍ نَحْوَ قِمَّةِ الْجَبَلِ، أَخَذَ أَبِي وَأُمِّي يَسْتَمْتِعَانِ بِغُرُوبِ الشَّمْسِ، أَمَّا أَنَا فَرَسَمْتُ لَوْحَةً لِلذِّكْرِى لِجَبَلٍ حَفِيَّتٍ.

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً، وَصَنِّفْهَا وَفْقَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

الطَّالِبَةُ النَّجِيْبَةُ مَيْثَاءُ طَالِبَةُ نَشِيطَةٍ، تُطِيعُ وَالِدَيْهَا، وَتَحْرِصُ عَلَى صَلَاتِهَا، تَصْحُو مِنْ نَوْمِهَا مُبَكَّرَةً، تَتَنَاوَلُ فُطُورَهَا، وَتُنْظِفُ أَسْنَانَهَا، وَتَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ، تَلْتَقِي مَعَ زَمِيلَاتِهَا مُبْتَسِمَةً، تَجْلِسُ فِي صَفِّهَا بِهَدْوٍ وَانْتِبَاهٍ.

كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الْكُسْرِ	كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الْفَتْحِ	كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الضَّمِّ

2. اكتب ما يملأ عليك:

طالبة

رائعا

قطعة

الذيذة

كتابة فقرة (اختيار الكلمات)

.....

1. خُطِّطْ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ (شَخْصٍ تُحِبُّهُ كَثِيرًا)، بِالِاسْتِعَانَةِ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ:

الفكرة الرئيسة:

(1):

(2):

(3):

التفاصيل

الخاتمة:

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)

.....

2. اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ (شَخْصٍ تُحِبُّهُ كَثِيرًا)، مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطَّطِ السَّابِقِ:

أَتَذَكَّرُ: مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

(،) بَيْنَ الْجُمَلِ.

(.) فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ

الْفِقْرَةِ.

(؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ.

(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعْجُّبِ.

3. قِيمْ كِتَابَتَكَ وَفَقْ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبَارَةُ	😊	😞	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
اسْتَحْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَصْفِيَّةً.			
اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَحْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

کتابۃ فقرۃ (اختیارُ الکلمات)

.....

4. أَعِدْ كِتَابَةَ فَقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)

.....

5. الصِّقْ صُورَةً، أَوْ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ