



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



أقدر aqdar
برنامج تعزيز الهوية الوطنية



برنامج تعزيز الهوية الوطنية

2016
عام القراءة
مبادرات تطوير المهارات

الصف
الثاني

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

دليل
المعلم



الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية - دليل المعلم - الصف الثاني - 1437-1438 هـ / 2016-2017 م

طبعة تجريبية

العام الدراسي 1437 هـ - 1438 هـ / 2016-2017 م

الجزء الثاني



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



الصف
الثاني

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية



دليل
المعلم



طبعة تجريبية

العام الدراسي 1437هـ - 1438هـ / 2016-2017م

الجزء الثاني

التأليف والتطوير

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم
بالتعاون مع جامعة أبو ظبي
ومجلس أبوظبي للتعليم

الإخراج الفني

المجموعة المتحدة للتعليم

www.almotahidaeducation.com



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس الدولة، حفظه الله**

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير
للشاعر صفي الدين الحلي:

بيض صنائِعنا خُضر مَربِعا
سود وِقائِعنا حُمُر مَواضينا

يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة
الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج
الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الاتحاد،
وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة أبناء الدولة ومنعتهم
وشذتهم، ورفض الظلم والتطرف.



رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الضلات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية وناطقة.

2. متحدون في المصير

- الماضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنوع مستدام.
- اقتصاد معرفي عالي الإنتاجية.

4. متحدون في الرخاء

- حياة صحية مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الرسول الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:
الزملاء الأفاضل معلمي الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية ومعلماتها للصف الثاني.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

تسعى وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير مناهجها التربوية التي تعتمد على المعايير الوطنية ذات الجودة العالمية، وتبني مهارات القرن الواحد والعشرين ومواكبة المستجدات العلمية والتربوية، فإنه يسعد إدارة المناهج للطفولة المبكرة والصفوف الأولى أن تقدم لكم هذا الدليل والأمل يحذوها الإفادة منه بوصفه أحد مصادر التعلم الرئيسة لتحقيق النتائج المنشودة. ويهدف هذا الدليل - بوجه عام - إلى تقديم الخبرات والمساعدة في تنمية مهارات التفكير والابتكار لدى أبنائنا المتعلمين وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة وترسيخ القيم الأخلاقية ومفاهيم التنمية المستدامة لديهم، وربط موضوعات الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية بالمواد والموضوعات الأخرى.

ونحن إذ نقدم إليكم هذا الدليل نأمل أن يكون مرشدًا لكم في تنفيذ الدروس بما يتلاءم مع مستويات الطلبة والبيئة الصفية في مدارسنا، وأهداف منهاج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية في الصفوف الأولى. كما يؤمل منكم أيها الزملاء الأفاضل العمل على تحقيق التكامل بين الجانبين النظري والتطبيقي، إذ ارتبط هذا الدليل بكتاب الطالب على نحو مباشر، كما ارتبط بالنتائج التربوية وإستراتيجيات التدريس والتقويم، إضافة إلى اهتمامه بتوظيف تكنولوجيا المعلومات كأداة لتفعيل التعلم الإيجابي تخطيطًا وتنفيذًا وتقويمًا.

كما يهدف الدليل بوجه خاص إلى تحقيق أبرز الآتي:

- ✦ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✦ تنظيم محتوى الدرس وحسن إدارة الوقت.
- ✦ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتدريبات المقدمة.
- ✦ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس وكيفية توظيفها.
- ✦ إبراز مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✦ مساعدة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✦ العمل على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات لدى المتعلمين.
- ✦ المساعدة على توظيف الأنشطة ذات العلاقة بذوي الاحتياجات الخاصة.

◀ ويتألف هذا الدليل من قسمين :

- ✦ القسم الأول: الإطار النظري للدليل، بما يحتويه من تعريف بمحتوياته والإستراتيجيات التربوية اللازمة لتدريس كتاب الطالب، وكذلك المفاهيم والمصطلحات التربوية التي لها صلة وثيقة بمفردات المنهج وعناصره.
- ✦ القسم الثاني: الإطار التطبيقي بما يتضمنه من إستراتيجيات ومحاوّر تربوية وتنموية وطرائق تدريس مقترحة ووسائل متنوعة لتنفيذ الدروس وتناول محتوياتها.

ويسعدنا أن نضع هذا الدليل بين يديك زميلي المعلم، فإننا نقدم خبرات واجتهادات نتوقع منك عدم الوقوف عندها، وأن تعدّها منطلقًا لتنمية خبراتك التربوية والعلمية وإبراز قدراتك الإبداعية والابتكارية بما ينعكس بشكل إيجابي على أبنائنا المتعلمين.

المؤلفون

والله من وراء القصد،،،

الفهرس

6	المقدمة
8	الإطار النظري لدليل المعلم
الوحدة الأولى (شعب الإمارات)	
72	1 هويتي الوطنية
83	2 السكّان في بلادي
95	3 معالم من بلادي
الوحدة الثانية (وطن الثروات)	
106	1 الموارد المائية في بلادي
117	2 الطاقة في بلادي
129	3 ثروات بلادي
الوحدة الثالثة (نبني الوطن)	
140	1 المهن في بلادي
151	2 الصناعة في بلادي

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✦ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✦ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✦ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✦ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✦ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✦ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✦ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✦ شرح الخطوات المتوقعة من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✦ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمان محدد.
- ✦ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✦ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✦ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ✦ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✦ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

✳ ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟

- ✳ حاجاتهم الأساسية.
- ✳ خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولاً- الحاجات الأساسية:

الحاجات الأساسية لمتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:

1. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

- ✳ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محبوباً من أبويه وإخوته ومعلميه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:

- ✳ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعده على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متردداً مرتبكاً منطوياً، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.
- ✳ ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحذر من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأثره التهذيبي الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

- ✳ يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتماء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.
- ✳ وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفه بأعمال تفوق قدرته، أو تثبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. ولإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيد شخصيته يحرص المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

4. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

- ✦ يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان.
- ✦ إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استثارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الزاخرة بالمشيرات، الدافعة للعمل والمظهرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتوقعة منه، ومتناسبة مع مستواه وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص والفشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والسآمة.

- ✦ وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

5. الحاجة إلى تأكيد الذات:

- ✦ تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائما للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتؤكد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتساؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

6. الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

- ✦ ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكرا في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.
- ✦ يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريبه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريبه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

7. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

- ✦ يحتاج الطفل إلى سلطة محيطة به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشده إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميه.
- ✦ والطفل دون سلطة يكون أكثر عنادا وتمردا، ويمثل هذه المرجعية - في الغالب - الوالدان أو ولي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وتكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلما يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقده أيضا إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

8. الحاجة إلى اللعب:

- ✦ يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطا كبيرا من أوقاته.
- ✦ ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

ثانيا- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفيا متمثلا في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبيا، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

9. خصائص النمو الجسمي والحركي:

- ✦ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.
- ✦ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.
- ✦ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظرا لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.
- ✦ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعد النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمرا ممكنا.
- ✦ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.
- ✦ ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متعجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتا طويلا.
- ✦ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيا بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.
- ✦ ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يعضون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

10. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

- ✦ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.
- ✦ وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها،

إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يترتب عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

- ✦ ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).
- ✦ من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.
- ✦ وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباينة، وإدراك الاتجاهات والمواقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتكامل فيما بعد.
- ✦ وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.
- ✦ كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيهام إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادراً على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.
- ✦ كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

11. خصائص النمو اللغوي:

- ✦ يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتغلب على صعوبات الخط والهجاء.
- ✦ ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية.
- ✦ والمتعلم في هذه المرحلة يكون محباً للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمه، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات والملاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.
- ✦ كما يُقبلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

12. خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

- ✦ يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهادئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.
- ✦ كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساساً للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافياً بالنسبة له للتغلب على مواقفه الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحاً جداً بالنسبة له.
- ✦ كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكافة الوسائل، كما يحب المرح، وتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.

- ✦ ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم ممن يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتيح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.
- ✦ كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمن اجتماعيا واقتصاديا.
- ✦ ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

13. خصائص النمو الاجتماعي:

- ✦ تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ✦ ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرص له لتحقيق مكانته الاجتماعية.
- ✦ ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ ما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ✦ ونظراً لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطئه، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ✦ ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائماً، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤذى. ونظراً لما يتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner، 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner، 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعَيَّرُونَهُ اهتماما، حتى عندما يقدر أولئك أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
- يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. - يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. - يستخدم مهارات التفكير العليا. - يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. - يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. - يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. - يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.	- حل المشكلات. - الخرائط المفاهيمية. - الاستقراء والاستنباط. - أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. - العصف الذهني. - الحوار والمناقشة والمناظرات.	الأنشطة: - ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. - الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدث، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✖ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ✖ يكتب أفضل من أقرانه. ✖ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ✖ يستمتع بالشعر. ✖ يمتلك القدرة على الخطابة. ✖ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✖ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✖ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✖ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✖ يحب التحدث أمام الآخرين. ✖ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✖ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.	✖ التعلم باللعب. ✖ لعب الأدوار. ✖ الأسلوب القصصي. ✖ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✖ المناظرات والندوات. ✖ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✖ التفكير الإبداعي.	الأنشطة: ✖ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ✖ تمرينات وتدرجات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✖ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✖ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. ✖ المواد والأدوات: ✖ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✦ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✦ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✦ يهتم بالمشكلات البيئية. ✦ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصدا ف. ✦ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✦ يهتم بالحيوانات الأليفة.	✦ الرّحلات والزيارات الميدانية. ✦ التجريب. ✦ الملاحظة المباشرة. ✦ استخدام الخرائط.	الأنشطة: ✦ القراءة تحت الشجر، الرّحلات، الصّيد والزّراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. الأدوات والمواد: ✦ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصّيد.

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصّور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصّور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلّم على المنظر والرّؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✦ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✦ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها. ✦ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✦ يتذكر جيّداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✦ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✦ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✦ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✦ يعرف مواقع الأشياء بدقة.	✦ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✦ المسرح ولعب الأدوار. ✦ العروض العملية. ✦ المحاكاة والنمذجة.	الأنشطة: ✦ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ✦ الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات. الأدوات والمواد: ✦ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

خامسًا: الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التعلّم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✦ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✦ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التعبير عن أفكاره ومشاعره. ✦ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✦ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. ✦ يستمتع بألعاب الفك والتّركيب كالمكعبات والبناء. ✦ له القدرة على التّقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✦ يحب التّنقل والحركة.	✦ الرّحلات الميدانية. ✦ الألعاب الرياضية. ✦ العروض العملية. ✦ التّمثيل ولعب الأدوار. ✦ التّعلم باللعب.	الأنشطة: ✦ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. الأدوات والمواد: ✦ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يمتلك صوتاً جميلاً في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ✦ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ✦ يستطيع تذكر الألحان. ✦ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ✦ يتحدث بلكنة نغمية. ✦ يدندن أنغاماً لنفسه. ✦ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ✦ يستجيب مباشرة حين يسمح لحناً.	✦ الاستماع إلى أنماط لحنية. ✦ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.	الأنشطة: ✦ حفظ الأشعار والأنشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. الأدوات والمواد: ✦ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.

سابقًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✦ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات . ✦ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✦ يستمتع بتعليم الآخرين. ✦ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✦ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✦ العمل بفاعلية مع الآخرين. ✦ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✦ يكره العمل منفردًا. ✦ يملك مهارات اجتماعية عالية.	✦ التعلم التعاوني والعمل في مجموعات. ✦ حل المشكلات في جماعات. ✦ التعلم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ المناظرة. ✦ الحوار والمناقشة. ✦ المشروع.	الأنشطة: ✦ يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة الوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. الأدوات والمواد: ✦ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

ثامناً: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✖ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ✖ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ✖ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ✖ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ✖ يحب الانفراد بنفسه. ✖ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ✖ يستمتع بالأنشطة الفردية.	✖ التعلم الذاتي. ✖ الاستقصاء. ✖ البحث والاكتشاف. ✖ الاستقراء. ✖ التفكير الناقد.	الأنشطة: ✖ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. الأدوات والمواد: ✖ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تعتبر نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرين على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيها عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

- ✦ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
- ✦ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
- ✦ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
- ✦ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
- ✦ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
- ✦ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

✧ ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

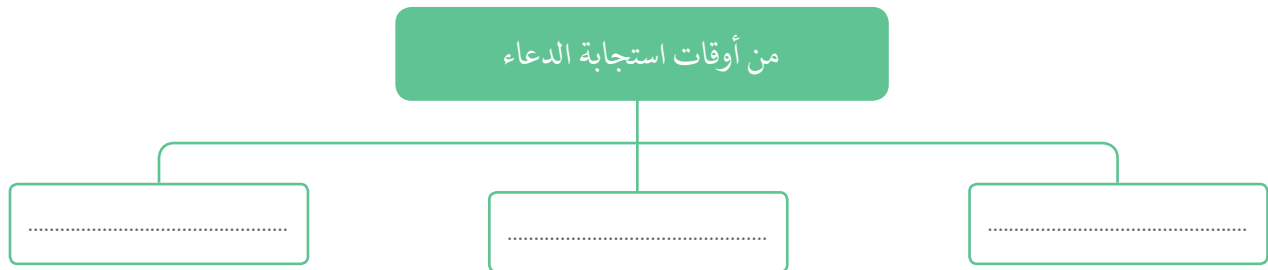
تعريف مهارات التفكير:

- ✦ **التفكير هو:** نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✦ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت. وتُعرَّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

✦ أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:

6. مهارة الاستنتاج:

✦ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

✦ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعَرِّضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

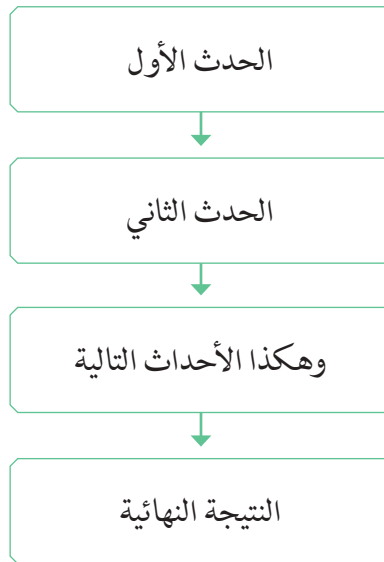
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

* أسئلة أساسية:

🌟 ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.

3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

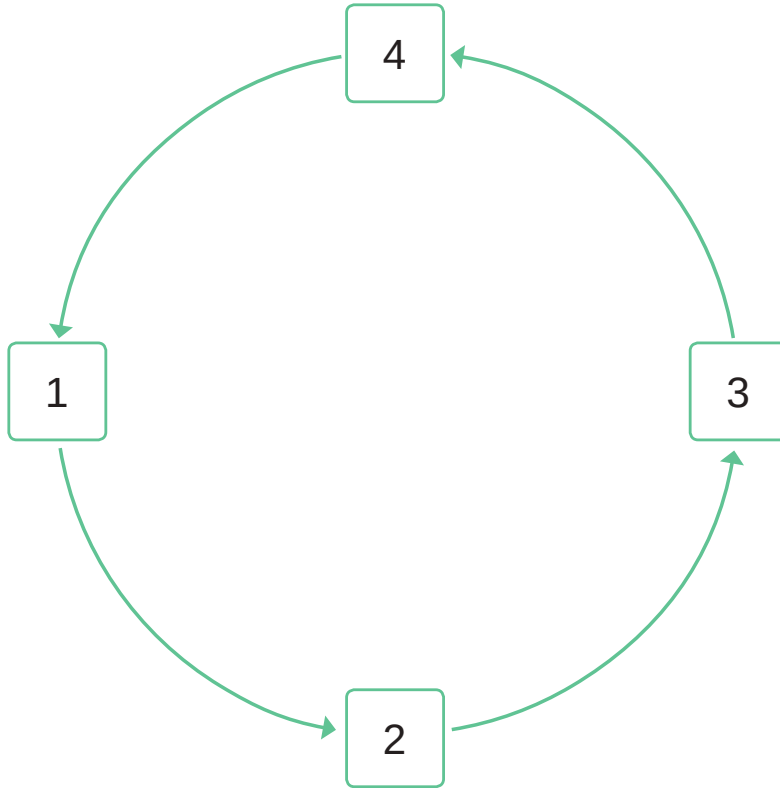
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

★ أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه		
أوجه الاختلاف		
النتيجة		

4. الدورة

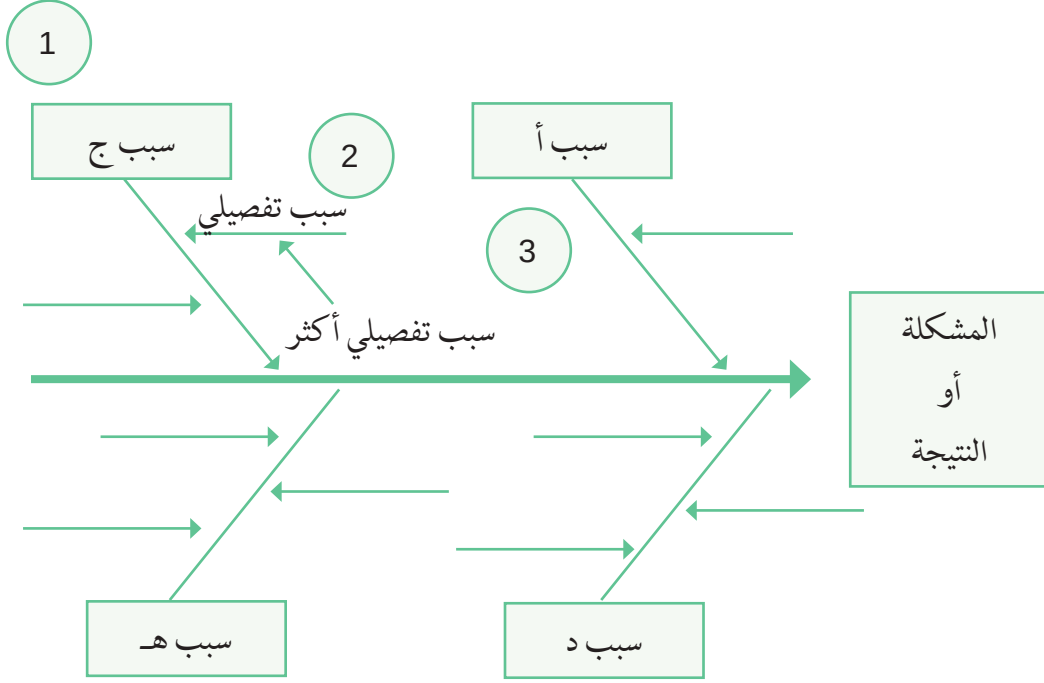
توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا. أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



5. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة. أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟

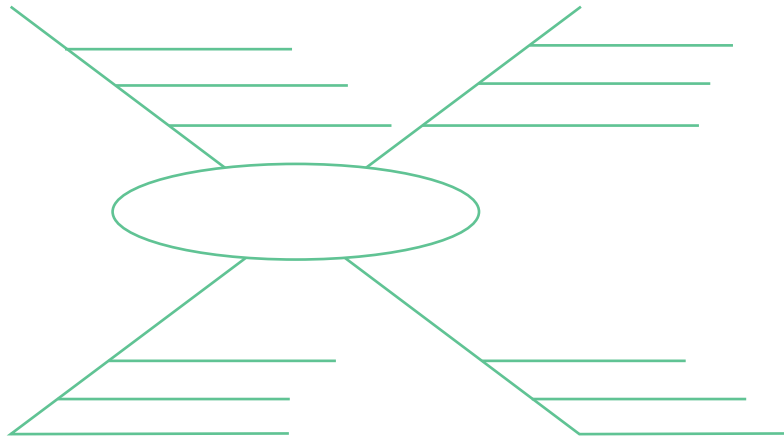
وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاك بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✦ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- ✦ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- ✦ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
- ✦ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

* أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
 2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
 3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
 4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
 5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
 6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.
- ### 10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

* ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

✦ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.

✦ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- ✦ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ✦ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ✦ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- ✦ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ✦ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ✦ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
- ✦ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقعة تحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطي دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملائمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنويع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:
من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

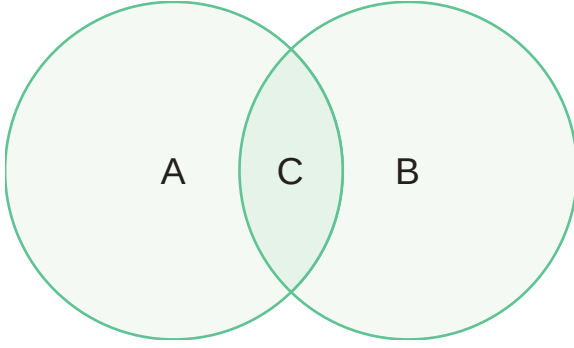
8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:
تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للربغة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:
ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استشارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ✦ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ✦ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ✦ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ✦ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ✦ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ✦ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حالياً ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه

الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لمّا وُجِدَ أنه ليس كافياً أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل يسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيراً المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين
المهارات الحياتية والمهنية المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.
مهارات التعلم والابتكار التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.
المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
مواضيع القرن الحادي والعشرين
المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية ✦ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة. ✦ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع. ✦ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.
المعرفة الصحية ✦ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد. ✦ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.
الوعي العالمي ✦ يفهم قضايا عالمية ويتناولها. ✦ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي. ✦ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية

- ✦ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✦ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✦ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✦ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✦ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✦ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✦ يدرك التضمنات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

- التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.
- فالابتكار لغة:** من بكر يكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.
- ✦ أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

أولًا: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانيًا: مرحلة الكمون والحضانة.

ثالثًا: مرحلة الاستنارة.

رابعًا: مرحلة التحقق والتثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✦ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✦ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✦ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✦ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لبنى مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسة، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ✦ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
- ✦ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
- ✦ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
- ✦ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- ✦ وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ✦ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
 - ✦ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
 - ✦ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.
- وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.
- وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل

أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- ✦ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ✦ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ✦ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ✦ ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ✦ تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ✦ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ✦ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعاشيش السلمي)

- ✦ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

✦ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

✦ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.

✦ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.

- ✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
- ✦ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجابات.
- ✦ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟
- ✦ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
 - ✦ ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
 - ✦ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
 - ✦ ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
 - ✦ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانًا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
 - ✦ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
 - ✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
 - ✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجابات في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمة أو مجتمعا أو وطننا معينا عن غيره، يعتز بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار -الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو شيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالشواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجهاً وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذة سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدينا ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.
أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءًا من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمرًا لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails، google docs، wikis، blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.

4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.

5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحياً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إن الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، ولإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكثر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، و يناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح. ويلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، لتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✦ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✦ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✦ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديد لها ...
- ✦ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ✦ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- ✦ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✦ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ✦ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✦ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✦ **الصحة النفسية:** إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✦ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✦ يبني شخصية قوية.
- ✦ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✦ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✦ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✦ يساهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✦ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✦ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✦ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✦ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✦ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✦ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✦ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✦ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✦ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✦ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✦ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✦ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✦ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✦ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✦ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✦ التنبؤ بمتطلبات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفازة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✦ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✦ التصميم والإرادة القوية.
- ✦ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✦ المبادرة.
- ✦ وضوح الهدف.
- ✦ كره الفشل.
- ✦ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✦ الشعور بالنقص.
- ✦ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✦ الرضا بالواقع.
- ✦ عدم الثقة بالنفس.
- ✦ الخوف من الفشل.
- ✦ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✦ ممارسة الرياضة.
- ✦ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✦ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✦ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✦ الإكثار من السؤال.
- ✦ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- ✦ التخيل والتأمل.
- ✦ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✦ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✦ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✦ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✦ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✦ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✦ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✦ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✦ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✦ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- ✦ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✦ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✦ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ✦ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- ✦ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ✦ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ✦ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- ✦ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ✦ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✦ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✦ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار - آراء - حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✦ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✦ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ✦ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✦ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ✦ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ✦ المعوّقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✦ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، ولتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✦ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✦ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.

- ✦ التقيد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✦ التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغة):

مادته قصا، يقصو، قصوا وقصوا وقصا وقصاء، وقصي، يقصى، قصا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيا، واستقصاها استقصاء: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ✖ الملاحظة.
 - ✖ صياغة الفروض.
 - ✖ التجريب.
 - ✖ التصنيف.
 - ✖ التنبؤ.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصّة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلًا، لذا:
 - ✖ [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلًا لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - ✖ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - ✖ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - ✖ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - ✖ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- ✖ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليقات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التدقيق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل العادية الهادئة المريحة.

- ✦ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهوائية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

✦ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو المهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

✦ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

✦ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.

✦ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله ﷺ يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ✦ الحوار والمناقشة.
- ✦ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✦ تمثيل الأدوار.
- ✦ حكاية القصص والنوادر.
- ✦ التقارير الفردية والجماعية.
- ✦ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستشارة: ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- ✦ **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- ✦ **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
- ✦ **التفكير والصياغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ✦ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✦ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✦ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ✦ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ✦ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهد وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ✦ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقاً، أو اقتراحاً، أو قراراً؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي ﷺ (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثاً). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✦ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✦ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- ✦ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✦ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✦ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفاً وفهماً ونطقاً جهرياً.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✦ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ✦ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل يضاوي أو دائري أو مربع.
- ✦ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✦ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له..... إلخ.
- ✦ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل يضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

- ✦ تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:
- ✦ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✦ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ✦ تخطيط مادة لدرس.
- ✦ تلخيص مادة لدرس.
- ✦ تدريس مادة لدرس.
- ✦ تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✦ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✦ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✦ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✦ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✦ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✦ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✦ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✦ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✦ تقييم المستوى الدراسي.

- ✦ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✦ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ✦ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✦ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✦ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✦ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✦ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✦ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمخطط مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✦ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✦ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✦ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✦ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✦ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✦ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✦ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✦ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلابه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✦ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✦ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✦ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✦ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✦ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✦ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✦ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✦ خريطة للمفاهيم فقط Concept only(Map)
- ✦ خريطة لكلمات الربط فقط Link only Map()
- ✦ خريطة افتراضية Propositional Map()
- ✦ الخريطة المفتوحة Free range Map()

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✖ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✖ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✖ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✖ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✖ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✖ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✖ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✖ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✖ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معييار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ✖ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✖ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✖ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ✖ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ✖ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ✖ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✖ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهار مرة أخرى.
- ✖ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ✖ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✖ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✖ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو الملاحظة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ✖ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✖ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ✖ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ✖ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ✖ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

(ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

✦ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ✦ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ✦ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ✦ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ✦ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ✦ تطوير المقررات الدراسية.
- ✦ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ✦ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ✦ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ✦ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ✦ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المنبرات المرئية والسمعية.
- ✦ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ✦ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ✦ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ✦ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التقنية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	متلق وسلبى.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتائج	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✦ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّلُ دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمُشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✦ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعِّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✦ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقعاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (استراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

- ✦ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✦ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✦ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✦ يوضح المعلم الفكرة، وي طرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✦ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✦ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
- ✦ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
- ✦ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	✦ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. ✦ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	✦ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	✦ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية،...).
	✦ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.
	✦ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.
	✦ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.

2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركّزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	✦ إثارة الطلاب	✦ تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	✦ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	✦ المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	✦ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	✦ مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	✦ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	✦ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	✦ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	✦ مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	✦ منظم ومستشير	✦ الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	✦ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	✦ مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	✦ منظم ومستشير	✦ إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	✦ ترسيخ وتعميم أهداف الدرس	✦ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قري متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد. وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

- ✦ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تَلَكَ يَمِينُكَ يَمُوسَىٰ ۖ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَىٰ ۚ قَالَ أَلْقَاهَا يَمُوسَىٰ ۖ فَالْقَنَاءُ ۖ إِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ۚ قَالَ حَذَاهَا وَلَا تَخَفْ ۖ سَعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ ۚ﴾
- ✦ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءَايَتُهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا نَدَّاءُ ۖ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَ مِن مَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا ۖ قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ۖ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ ۖ خُبْرًا ۖ قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ۖ﴾
- ✦ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ۚ﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَنتَ أَتَنَّا فَنَسِينَهَا ۖ وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَىٰ ۖ﴾

✦ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

✦ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ/ 2014م:

ما هُوَ الإيمانُ يا أَهْلَ العِبَادَةِ	هَلْ بِهِ نَقْصٌ، وَهَلْ فِيهِ زِيَادَةٌ؟
ما هُوَ المَطْلُوبُ مِنَّا عِنْدَهُ	لِلَّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرَادَهُ
في حديثٍ جاءَ عَنْ هَادِي الْوَرَى	يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى دَرْبِ السَّعَادَةِ
حِينَ جَبْرِيْلُ أَتَى فِي صُورَةٍ	رَجُلٌ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَهُ؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة رببتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشَوِّق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعد على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تساهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تساهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاختصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

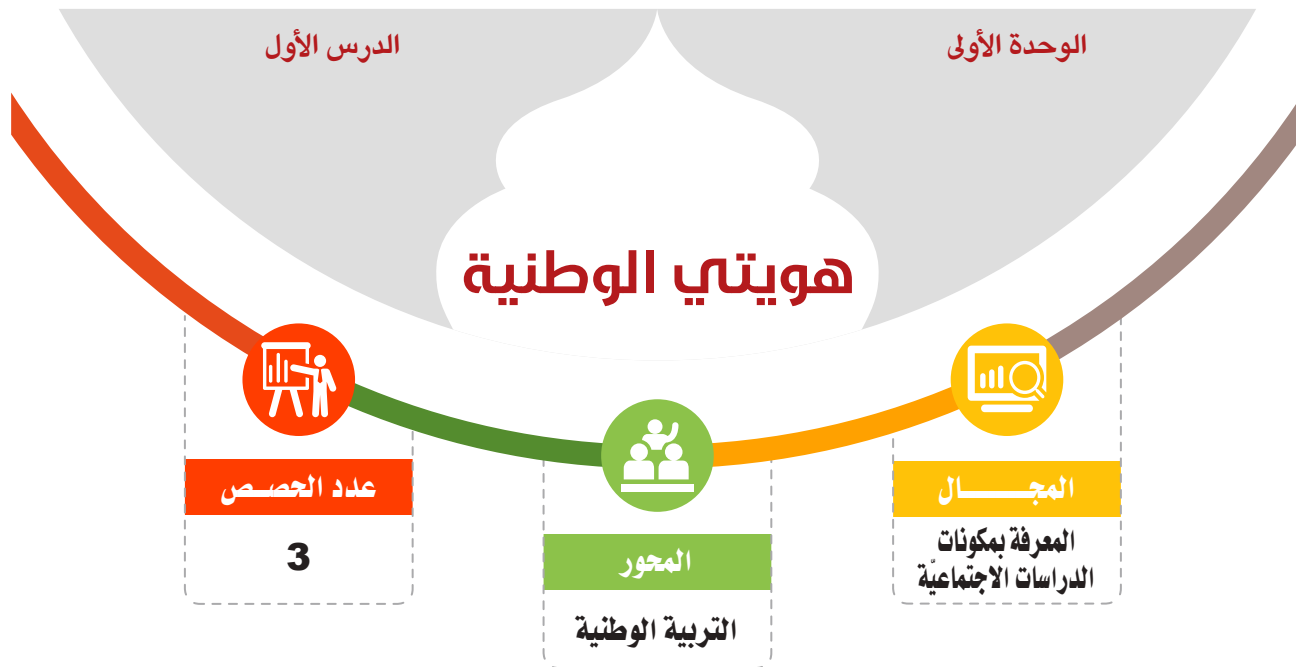
من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التحاور معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الإطار التطبيقي



المعيار

يظهر الطالب شعوراً بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه، وتمسكاً بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وأدوار أفراد المجتمع.

نواتج التعلم

- يوضح عناصر الهوية الوطنية الإماراتية (المستندات الوطنية التي تحدد هويته).
- يشارك بشكل فاعل في النقاشات الجماعية والمناظرات.
- الصّقيّة مع المعلمين والأقران حول مواضيع متنوعة تتعلق بمجال الدراسات الاجتماعية.
- يناقش دوره في العمل الجماعي التعاوني.

استراتيجيات التعليم والتعلم

- الرئيسية: الحوار والمناقشة.
- المساندة: الاكتشاف - قراءة الأشكال والصور وتحليلها - الملاحظة والاستنتاج.

مهارات التفكير العليا



- التفكير الإبداعي.
- التحليل.
- ربط السبب بالنتيجة.

مهارات القرن (21)



- العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
- التفكير الناقد وحلّ المشكلات.
- المسؤولية الاجتماعية.

تعزيز مفاهيم المواطنة:



- الانتماء - التلاحم الوطني - المواطنة - الهوية الوطنية - الاعتزاز باللهجة المحلية - التمسك بالعادات والتقاليد الإماراتية الأصيلة.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- الانتماء
- التلاحم الوطني
- المواطنة
- الهوية الوطنية
- الاعتزاز باللهجة المحلية
- التمسك بالعادات والتقاليد الإماراتية الأصيلة.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: ربط الهوية الوطنية بما يحقق من إنجاز وابتكار - احترام الآخر والتسامح.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للوطن - التمسك بالعادات والتقاليد.
- التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على المستندات الوطنية - المحافظة على اللهجة المحلية.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- تكليف الطلاب بتصميم شكل لعلم دولة الإمارات العربية المتحدة باستخدام الأوراق الملونة أو خامات مختلفة.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية، أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - القراءة والكتابة والفهم والاستماع.
- المادة: التربية الإسلامية، أوجه التكامل: الربط بين حث ديننا الإسلامي على السلوك الصحيح والعادات والتقاليد الصحيحة، والتواصل وحسن الكلام.
- المادة: الفنون البصرية، أوجه التكامل: قص ولصق أوراق ملونة؛ لتكوين علم الإمارات العربية المتحدة - قص صور تعبر عن الاحتفال بيوم العلم.
- المادة: الرياضيات، أوجه التكامل: التعامل مع الأعداد والأشكال الهندسية، وربطها بالمستندات الوطنية، وأسئلة ترتيب الجمل ترتيباً صحيحاً بالاستعانة بالأرقام.
- المادة: اللغة الإنجليزية، أوجه التكامل: قراءة الكلمات.

الوسائل وتقنيات التعلم



- يستخدم المعلم من الوسائل وتقنيات التعلم التي تحقق أهدافه، وما يتميز بالبساطة والابتكار.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

(5 دقائق)

- « ادخل الفصل وأنت تحمل بطاقة الهوية ID في يدك، وبعد أن تحيي المتعلمين وتسألهم عن أحوالهم، قل: ماذا أحمل في يدي؟ هل تعرفونها؟
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس، وناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى: (مواقف تمثيلية، لصق صور، رسم وتلوين، أوراق عمل). ضع بصماتك الإبداعية.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الأولى أولاً: هويتي الوطنية	« وجه انتباه المتعلمين للباس الذي يلبسه الخليجي والإماراتي، واللبس الذي يلبسه الياباني أو الهندي، ثم اطرح على المتعلمين السؤال التالي: لماذا اختلف ملابسهم؟ « ساعد المتعلمين على استيعاب مفهوم الهوية والهوية الوطنية على النحو التالي: « الهوية: هي الشيء الذي يدل على الفرد؛ مثل: اللباس والعادات والتقاليد والعلم واللهجة ومستنداته الوطنية. « الهوية الوطنية: هي الانتماء للأرض وحب الوطن، مما ينعكس على استقراره، والدفاع عنه، والالتزام بقوانينه، والتمسك بعاداته وتقاليد. « اطرح عليهم سؤال النص، واربط عام الهوية بعالم القراءة مثلاً. « استخلص من النص عناصر هويتنا الوطنية كما حددها رئيس الدولة الشيخ خليفة بن زايد -حفظه الله- بمناقشة الطلبة، وطرح أسئلة حوارية مرتبطة بخبراتهم السابقة. « وجه انتباه المتعلمين إلى المفاهيم المتعلقة بالحوار (ذكرى قيام دولة الإمارات العربية المتحدة- الحضر - المستقبل) « اعرض فيلمًا قصيرًا أو صورًا تعبر عن المستندات الرسمية في الدولة الحبيبة، ثم افسح المجال للمتعلمين للتعبير شفويًا عن معرفتهم السابقة بهذه المستندات. « تناول فقرة (هيا نستكشف) من خلال توزيع المتعلمين في مجموعات لأداء الحوار الخاص بالمستندات الرسمية، ووزع الأدوار، وتدخّل في حال الضرورة؛ لتصحيح الأداء، ومراقبة فهمهم واستيعابهم لها. أثري ذلك بصور تعبر عن شخصيات الحوار. « قدم لهم التغذية الراجعة لاستنتاج فهمهم إلى (المستندات الرسمية لإثبات الهوية) بطرح صور أخرى مقارنة للصور المتضمنة في فقرة (هيا نستكشف)، ومن ثم استكمال العبارات في النص كعمل فردي. « أدر نقاشًا، واطرح عليهم مجموعة من الأسئلة لاستنتاج كيفية المحافظة على مستنداتنا الرسمية. « أفسح المجال للمتعلمين لتأمل الصور المتضمنة في الدرس (أطبق ما تعلمت)، ومن ثم يعبرون شفويًا أمام زملائهم عن خبراتهم السابقة ومواقف مختلفة مرت عليهم فيما يتعلق بالتعامل مع المستندات الرسمية. « أحضر صورًا تمثل جوازات سفر دول مختلفة، بينها جواز سفر دولة الإمارات العربية المتحدة، وبجانب صورة كل جواز علم الدولة أو الزي الوطني لها، ومن ثم لعب معهم لعبة التخمين، بعد أن تكلفهم بقراءة الصور، ومن ثم تَوْقَع الدولة، وعزّز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا. « عزّز القيم والسلوك الإيجابي لديهم. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« أسئلة: (ابني معرفتي). « ما المقصود بالهوية؟ « نشاط: (أفكر وأجيب). « نشاط: (أطبق ما تعلمت).	(30 دقيقة)
	« التغذية الراجعة لاستنتاج فهمهم إلى (ماذا يرمز العلم؟). « هات أمثلة أخرى لمبان رسمية يُرفع عليها علم الإمارات.		

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

« اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
« كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

« صمم ورقة عمل تقويمية؛ لتنفيذها في التقويم الختامي.
« إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية.
« اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

« اطرح سؤالاً كتطبيق إستراتيجية:
« (ما أعرفه - ما أريد أن أعرفه - ما تعلمته - كيف يمكنني معرفة المزيد؟).
« أو أي نشاط استهلالي آخر.
« اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
« ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
« مقترحات أخرى: (عرض فيلم «مشهد رفع العلم»، قص ولزق، رسم وتلوين.....).. ضع بصماتك الإبداعية.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية								
الحصة الثانية ثانيًا: لهجتي الإماراتية	« يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (ما أعرفه - ما أريد أن أعرفه) بعد قراءة الحوار، ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو القراءة. <table border="1"> <tr> <td>ما أعرفه</td><td>ما أريد أن أعرفه</td><td>ما تعلمته</td><td>كيف يمكنني معرفة المزيد؟</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> « اطرح أسئلة نقاشية حول الحوار. « اربط مفهوم اللغة العربية بمفهوم اللهجة الإماراتية. « ناقش المتعلمين لاستنتاج الكلمات المحلية الواردة في الحوار. « كلف الطلبة باستخدام مهارة الرسم في رسم الفوالة والدرشة بناء على خبراتهم السابقة. « اسأل المتعلمين عن بعض المفردات في مواقف متنوعة مثل: لو أن أحدهم قال لكم: صباح الخير. بماذا تردون؟ وهكذا.. ثم استعرض الصور التي تحتوي على مشاهد لمواقف يومية (هيا نستكشف)، والردود المتوقعة. أخبرهم بالموقف، ثم اتركهم يتوقعون الرد المناسب. « اقرأ مع المتعلمين فقرة (اقرأ؛ لأتعلّم)، واربط بين الجملة باللهجة الإماراتية، والمعنى الذي يناسبها في اللغة العربية، واترك لهم الوقت لكتابة (تلوين) إجابات النشاط بما يناسب. « عزّز الجانب الوطني لدى الطلبة من خلال مطالبتهم ذكر كلمات أو جمل أخرى باللهجة الإماراتية. « حدّد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم جميعًا في نهاية الحصة في استكمال ورقة (ما أعرفه - ما أريد أن أعرفه - ما تعلمته - كيف يمكنني معرفة المزيد؟) بحيث يستكملون الجزأين الآخرين (ما تعلمته - كيف يمكننا معرفة المزيد؟) من خلال تنفيذ خطوة المشروع.. أتحدث مع أحد كبار السن في أسرتي، وأكتب بعض كلمات من اللهجة الإماراتية، ثم أوضح معناها باللغة العربية، تحت بند: كيف يمكننا معرفة المزيد؟ « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكنني معرفة المزيد؟					« أعرف. « ما أريد معرفته. « ما الفرق بين كلمات باللغة العربية وكلمات باللهجة المحلية؟ « حل نشاط: (أبني معرفتي). « نشاط أفكر وأتعلّم. « استكمال الجزأين: (ما تعلمته، كيف يمكننا معرفة المزيد؟)	(30 دقيقة)
ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكنني معرفة المزيد؟								

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « استكمل معهم ورقة (ما أعرفه - ما أريد أن أعرفه - ما تعلمته - كيف يمكنني معرفة المزيد؟) بحيث يستكملون الجزأين الآخرين (ما تعلمته، كيف يمكننا معرفة المزيد؟).
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « أحضر موادّ من خامات مختلفة تمثل جوانب الضيافة في مجتمع الإمارات، مثل: الدلة والفناجين والحصير وبعض الفوالة، وألفت انتباه المتعلمين بأنهم سيقومون باستضافة ضيوف في الفصل، ونوّه بأنهم في حصّة اليوم سيتدربون على: كيفية إكرام الضيف (وهي من العادات والتقاليد الإماراتية الجميلة) - تشكيل علم الإمارات العربية المتحدة من هذه الخامات - أو أي نشاط استهلاكي آخر.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس بتوصيف النص في فقرة (أبني معرفتي).
- « مقترحات أخرى: (التعلم التعاوني - المجموعات، مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين). .. ضع بصماتك الإبداعية.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الثالثة ثالثاً: عاداتي وتقاليدي	« وزّع المتعلمين في أربع أو خمس مجموعات، ثم اقرأ معهم مقولة الباني المؤسس الشيخ زايد - رحمه الله، التي تحت على تعلم العادات والتقاليد الإماراتية، ووضح لهم مفهوم عاداتنا وتقاليدينا. « كلفهم بملاحظة الصور المتضمنة في فقرة (هيا نستكشف)، ودعمهم يتناقشون في هدوء مع بعضهم البعض؛ للتعرف على آداب إكرام الضيف عند الإماراتيين، وشجعهم أثناء ذلك بإخراج المجموعة المميزة والهادئة للأداء العملي لخطوات إكرام الضيف، وبعد أن تخرج المجموعة لتنفيذ الخطوات دعهم يحلون نشاط (أطبق ما تعلمت) بشكل فردي، كل طالب على حدة. « نفذ فقرة (أشارك لأتعلم) أمام المتعلمين لفنون تقديم القهوة، ثم دعهم يقومون بأداء الأدوار في مجموعاتهم، ودعمهم يتبادلون الأدوار؛ فمثلاً: أحدهم يصب القهوة، وآخر يقدم الرطب أو التمر، والآخرين يمثلون دور الضيوف، ثم عكس الأدوار، بحيث كل متعلم يأخذ دوره في أداء طريقة تقديم القهوة وخطواتها، ومن ثم تخرج مجموعات. « أخرج من كل مجموعة ممثلًا عنها للتنفيذ أمام المتعلمين، على أن يعتبر المتعلمين هم الضيوف، ويقدم لهم القهوة. « اعرض الصور المدرجة في (اقرأ؛ لأتعلم)، وكلف المتعلمين في المجموعات بقراءة الصور ومحتواها، ثم ناقشهم عليها. « ومع الربط بالآيات القرآنية والسنة النبوية، اعرض الإجابات الصحيحة، معززاً المحاولات الأخرى للمجموعات المختلفة. « وضح مفهوم الشيب والعيانز، كمفردات محلية، ومن ثم ناقشهم على كيفية احترام كبار السن، واطلب منهم أن يذكروا مواقف مرت بهم. مع التعليق على الصورة الأخيرة من الدرس. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس..	« عبر شفاهة عما فهمته من مقولة الباني المؤسس؟ « نشاط: (هيا نستكشف). « نشاط: (أشارك لأتعلم). « استنتج فنون تقديم القهوة والتطبيق لها. « نشاط: (اقرأ؛ لأتعلم).	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

« اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
« كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

« صمّم ورقة عمل تقويمية؛ لتنفيذها في التقويم الختامي.
« إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية.
« اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

حل الأنشطة الكتابية

أولاً: هويتي الوطنية:

◀ أبني معرفتي:

▲ أكتب العام الذي أطلق عليه عام للهوية الوطنية 2008.

◀ هيا نستكشف:

▲ أنا مواطن إماراتي اسمي راشد، بعد ولادتي مباشرة قدّم أبي طلباً لاستخراج شهادة ميلاد تحمل اسمي،

▲ وعندما كبرت قليلاً قرّرت أسرتي السفر إلى الخارج، وفي المطار طلب منّا موظف الجوازات أن يتفحص جواز سفر كل واحد منّا،

▲ وبعد أن أصبح عمري أربع سنوات تقدّم والدي بطلب للالتحاق بالروضة، وأحضر معه المستندات المطلوبة للتسجيل، وهي:

◆ خلاصة القيد.

◆ شهادة الميلاد.

◆ جواز السفر.

◀ أطبق ما تعلمت:

- أضع إشارة (√) تحت الصورة التي تعبر عن حرصي في المحافظة على المستندات الوطنية:
- صورة مواطن إماراتي في بيته، وهو يمسك بخلاصة القيد، وعلى وشك أن يضعها في داخل الخزانة الحديدية.
- صورة لشخص يُبلغ عن سرقة أو ضياع بطاقة هويته.

ثانياً: لهجتي الإماراتية:

◀ أبني معرفتي:

- أحوط برسم دائرة على الكلمات التي لم أفهم معناها.
- أعبر شفويًا عن معاني الكلمات التي فهمت معناها.
- (هنا تترك الإجابة على حسب ما سيقوم المتعلم بتحويطه، وتكون إجابة كل متعلم على حسب ما يعرفه من كلمات ومفردات محلية).

◀ ملاحظة:

- المفردات المحليّة الواردة في نص الحوار والمقصود منها:
- (هُودٌ هُوودٌ: هل أفضّل بالدخول؟) - (هِدا هِدا: تفضّل) - (مرحبًا الساع: أهلاً وسهلاً) - (دام فضلك: يدوم عملك الخير ولا يزول).
- (أقرب: اقترب أو تعال) - (الفواله: طبق كبير أو سفرة عليها فواكه وأطباق لأكلات إماراتية) - (دريشة بيتكم: نافذة بيتكم).

◀ أفكر وأتعلم:

- ألون الدائرة التي أمام الجملة باللهجة الإماراتية:
- شو حالكم: كيف حالكم؟
- هوود هوود: هل أفضّل بالدخول؟
- عونك يا وطن: نحن في خدمتك يا وطن.
- أذكر لزملائي كلمات أو جملاً أخرى باللهجة الإماراتية.
- يترك المعلم الوقت الجيد للمتعلمين للتحدث باللهجة المحلية الإماراتية، وطرح الكلمات والمفردات التي يعرفونها.

ثالثًا: عاداتي وتقاليدي:

◀ أبني معرفتي:

✎ أضع إشارة (✓) أمام العبارات الآتية:

- ♦ حُسن الضيافة في الزيارات التي يقوم بها أهل الإمارات العربيّة المتّحدة تدل على التواضع والكرم.
- ♦ البيت متوحد في وطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

◀ أطبق ما تعلمت::

✎ أرّب الخطوات الصحيحة لإكرام الضيف في الإمارات العربيّة المتّحدة، بوضع الرقم المناسب أمامها:

♦ 2 - 1 - 3 - 5 - 4



المعيار

يظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها، وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية، كما يظهر فهمًا للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات والبيئة المادية المحيطة به.

نواتج التعلم

- يتعرف سكان دولة الإمارات العربية المتحدة، من حيث الخصائص والتوزيع.
- يتعرف بعض المفاهيم الأساسية لعلم الاقتصاد (العمل، الإنتاج.....).
- يقدم تفسيرات استنادًا لمعلومات ذات صلة.
- يناقش دوره في العمل الجماعي التعاوني.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- الرئيسية: التعلم باللعب، والتّركيب، المنفرد والتّعلم التعاوني.
- المساندة: التّعلم الذاتي، التّعلم بالأقران، قراءة الخرائط والصور، والعصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- التأمل والتخيل.
- التفكير الناقد.
- التصميم والابتكار.
- الإبداع.

مهارات القرن (21)



- العمل التعاوني.
- التواصل.
- اتخاذ القرار.
- المسؤولية الاجتماعية.
- تحمل المسؤولية.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
- الانتماء
- المواطنة
- المسؤولية الاجتماعية
- المشاركة
- التعاون.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة - التواصل مع الآخرين.
- التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم القدرة على التصميم والتخيل والابتكار.
- صناعة النماذج والأشكال والرسومات الإبداعية، باستخدام المواد والخامات المتاحة .
- تصميم نماذج مبتكرة لأشياء مألوفة لديهم (القارب الورقي، الشباك) التي كانت تستخدم بالصيد.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية، أوجه التكامل: مهارة التعبير اللفظي المؤثر - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- المادة: التربية الإسلامية، أوجه التكامل: استشعار عظمة الخالق في التعرف على الأنشطة التي يمكن أن يقوم بها الإنسان لتلبية احتياجاته.
- المادة: الفنون البصرية، أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور والكلمات المفرغة.
- المادة: (الجغرافيا)، أوجه التكامل: رسم وقراءة الخرائط والأشكال وتلوينها.
- المادة: الرياضيات، أوجه التكامل: رسم أشكال لها علاقة بمادة الرياضيات وقراءة الأرقام.

الوسائل وتقنيات التعلم



- غرف المصادر، الكتاب المدرسي، الخرائط الجدارية لدولة الإمارات العربية المتحدة، الخرائط الورقية الصماء، السبورة، الصور المناسبة، المثبرات المرئية والعروض التقديمية، الأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ الدّرس

الحصة الأولى: السكان في دولتي

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض خريطة سياسية لدولة الإمارات العربيّة المتّحدة، ومناقشة رموز ودلالات الألوان في الخريطة.
- « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى: (عرض تقديمي عن توزيع المدن في الإمارات - عرض صور تمثل أماكن ازدحام السكان - عرض تقديمي عن أنشطة السكان في المدن - استخدام البطاقات الملونة والكلمات) .. ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الأولى أولاً: السكان في دولتي	« وجه انتباه المتعلمين (للملاحظة)، والتعرف على أشكال توزيع المدن على السواحل في دولة الإمارات العربية المتحدة. « قم بعرض خريطة سياسية لدولة الإمارات العربية المتحدة، وباستخدام (التعلم النشط) شارك المتعلمين في تحديد المدن على السواحل . « اطرح مجموعة من الأسئلة حول أسباب تركّز السّكان في المدن على السواحل في دولتنا. « وجه انتباه المتعلمين (لملاحظة) الصور الواردة في الكتاب محتوى الدرس، وتوضيح خط سير الرحلة على الخريطة الجدارية لدولة الإمارات العربية المتحدة. « إتاحة مجال للمتعلمين للتعبير بلغتهم الخاصة عن إعجابهم بالرحلة. « ناقش المتعلمين بأهداف الرحلة التي سيقوم بها طلاب المدرسة (أبني معرفتي) من الفجيرة إلى العاصمة أبوظبي في دولة الإمارات العربية المتحدة، من الساحل الشرقي إلى الساحل الغربي. « (هيا نستكشف) قم بعرض توضيحي مرئي أمام المتعلمين، يوضح زيادة عدد السكان وفئاتهم النوعية والعمرية. « وضح للمتعلمين أسباب الزيادة المستمرة في السكان. « ناقش المتعلمين بالخصائص التي تميّز بها الفئات السكانية المختلفة (الأطفال / الشباب / كبار السن) موضعاً دور كل فئة في الإنتاج، وكذلك الفئات النوعية (الإنثا والذكور). « استخدم طريقة (التعلم بالتركيب والعب)، وكلّف المتعلمين بتشكيل عبارات من كلمات البطاقات الملونة للتعرف على مفهومي العمل والإنتاج . « (أفكر وأتعلم) كلّف المتعلمين بملاحظة الصور الواردة في محتوى الدرس، وناقشهم بأهمية السكان بالنسبة للدولة. « اربط بالأحداث الجارية موضعاً أهمية الجيش في الحفاظ على أمن الدولة، وكذلك بالاستشهاد دفاعاً عن الوطن. « عزّز إجابة المتعلمين مادياً ومعنوياً، وقم برصد ملاحظاتهم حول أداء المتعلمين في كراسة المتابعة. « (أشارك، وأتعلم): شرح المهمة المطلوبة، ومساعدة المتعلمين في إنجازها باستخدام (التعلم الذاتي المنفرد). « (أطبّق ما تعلّمت): كلّف المتعلمين بملاحظة الصور الواردة في الكتاب، واستخدم أسلوب التفكير الابتكاريّ في تحفيز المتعلمين لكتابة عبارات تعبّر عن سعادتهم بما توفره دولتهم من خدمات ترفيهية. « صمّم لهم مهمّة (بحث وتصنيف معلومات)، وكلّف المتعلمين بجمع المزيد من الصور والمعلومات حول الأماكن الترفيهية التي تحقّق لهم السعادة في بلادهم. « تابع إنجازهم، وعزّزهم، وارصد ملاحظاتهم الدقيقة حول إنجازهم. « نوع في أساليب التعزيز المادي والمعنوي التي تستخدمها لمراعاة الفروق الفردية، وإثارة التنافس الإيجابي لديهم. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانيّتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« عدد أسماء المدن في دولتنا. « أين تقع معظم المدن في دولتنا؟ « ما اسم الإمارة الواقعة على الساحل الشرقي في دولتنا؟ « فسّر سبب الزيادة المستمرة للسكان في دولتنا. « ما هي الفئات العمرية والنوعية التي يتكوّن منها السكان في دولتنا؟ « ما هي الجهود التي تبذلها « دولة الإمارات العربية المتحدة لتحقيق السّعادة لسكانها؟	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من مفاهيم جديدة؟
- « أطرح أسئلة تحاكي مهارات التفكير العليا والقدرة على الملاحظة والاستنتاج؛ مثل: ما سبب ازدحام السكان وتركزهم في المدن الساحلية؟

التقويم (5 دقائق)

- « طرح سؤال محوري يتناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية حول: (توزيع السكان، أسباب التزايد السكاني).
- « صمّم ورقة عمل تقويمية، أو خريطة ورقية صماء، أو نشاطاً تعليمياً من الكتاب؛ لتنفيذها في التقويم الختامي، أو كواجب منزلي (ورقة عمل) بعنوان: «سكان بلادي».
- « اختياراً استراتيجيّة التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

الحصّة الثانية: توزيع السكان

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « تمثيل الأدوار والمحاكاة التي توضح أسباب الزيادة السكانية في دولة الإمارات العربية المتحدة .
- « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « اطرح عدة أسئلة حول الدرس السابق: (توزيع السكان / الفئات العمرية / الفئات النوعية / أهمية مشاركة المرأة بالعمل).
- « مقترحات أخرى (تركيب صور، رسم وتلوين، مجسمات وألعاب ذات دلالة لها علاقة بالدرس، كلمات منقطة لعنوان الدرس).
- « ضع بصماتك الإبداعية.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الثانية ثانياً: توزيع السكان	« اعرض خريطة جدارية أو مرئية (طبيعية) لدولة الإمارات العربية المتحدة. « ناقش المتعلمين بدلالات الألوان التي تمثلها الخريطة الطبيعية، واربط ذلك بمحتوى الدرس. « (أبني معرفتي): اربط بين مظاهر السطح، والتركز السكاني. « اطرح السؤال التالي: « هل يتساوى توزيع السكان في الجبال والهضاب والسهول؟ « أين تتوقع أن يقل السكان؟ ولماذا؟. « (هيا نستكشف): استخدام التعلم التعاوني في تحديد الأماكن التي يقل بها السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة. « تعزيز إجابات المتعلمين ومتابعة إنجاز المهام بدقة، وتسجيل ملاحظات حول ذلك. « باستخدام (التعلم النشط) يقوم المتعلمين بتحديد المناطق التي يقل بها السكان على الخريطة الطبيعية لدولة الإمارات العربية المتحدة. « (أفكر، وأتعلم): توظيف غرفة مصادر التعلم وشبكة المعلومات في البحث عن صور أماكن يتجمع بها السكان وأخرى يقل بها السكان، ومناقشتهم بالأسباب الجاذبة والطاردة للسكان، وربط ذلك بالواقع الحياتي للمتعلم، وإتاحة مجال للمتعلمين لذكر الأسباب التي تساعد على استقرار السكان في المدينة التي يعيشون فيها. « ويمكن مناقشتهم بعدد أفراد أسرهم ومهنة الأب والأم، وربط ذلك في موضوع الدرس. « إتاحة مجال للمتعلمين لاستكمال النشاط الوارد في محتوى الدرس وتحفيز المتعلمين. « متابعة الأنشطة التعليمية الواردة في محتوى الدرس، وتكليف المتعلمين بتنفيذ الأنشطة التي تناسب مستوياتهم. « (أطبق ما تعلمت): شرح المهمة بوضوح للمتعلمين، واستخدام الألوان وخريطة الكتاب: لتنفيذ النشاط. « تعزيز الانتماء وحبّ الشيخ زايد، وتقدير الدور الذي قام به في التنمية والتطوير والبناء. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« أين يتركز توزيع السكان في دولتنا؟ « ما أسباب تركيز السكان على المناطق الساحلية في دولتنا؟ « ما هي المناطق التي يقل بها السكان في دولتنا؟ ولماذا؟	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

« ا طرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟ التركيز على استنتاج (حقائق) حول توزيع السكان في الأماكن المختلفة.
« كلف المتعلمين بالتعبير شفويًا عما تعلموا من الدرس (بأن يعبر المتعلم شفويًا عن الأماكن التي يحب العيش فيها موضحًا أسباب ذلك.

التقويم (5 دقائق)

« استخدم (العصف الذهني) و(التعلم النشط) في بناء جدول يتضمن العوامل الجاذبة والطاردة للسكان.
« إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
« اختيار استراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

الحصة الثالثة: التخطيط للمستقبل

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

« قم بتقديم عرض تقديمي للمتعلمين عن مشكلة الازدحام في أوقات الذروة في بعض مدن الدولة.
« اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
« اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
« ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
« ا طرح عدة أسئلة حول الدرس السابق.
« ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الثالثة ثالثًا: التخطيط للمستقبل	« (أبني معرفتي): أقرأ قصة «المواطن سلطان» بصوت معبر أمام المتعلمين. « ناقش المتعلمين بالمشكلة التي تواجه سلطان أثناء ذهابه لعمله، موضحًا أسباب المشكلة. « الرّبط بالواقع الحياتي للمتعلمين، وطرح أسئلة حول طريقة وصولهم للمدرسة، وماهي وسيلة النقل التي يستخدمونها، وإن كانت تواجههم مشكلة مثل مشكلة سلطان. « (أبني معرفتي): تكليف المتعلمين بملاحظة الصور الواردة في محتوى الدرس، وتحديد المشكلة التي تواجه سلطان أثناء ذهابه لعمله، وكذلك استخدام مهارات التفكير الإبداعي وطلاقة التفكير في إتاحة مجال للمتعلمين لعرض حلول إبداعية لحل مشكلة الازدحام المروري في أوقات الذروة. « إتاحة مجال أمام المتعلمين لكتابة أحد الحلول الإبداعية في النشاط الوارد في محتوى الدرس (أبني معرفتي). « (هيا نستكشف): من خلال مجموعات العمل التعاوني، يُكَلِّفُ المتعلمون بملاحظة الصور، واستنتاج مشاكل أخرى يُعاني منها السّكان، ومناقشة أسبابها. « يتابع أثناء العمل التعاوني مهارات التواصل التي يمتلكها المتعلم، ودوره في إنجاز عمل مجموعات العمل التعاوني وإنجاز المهام. « يحرص المعلم على ملاحظة جميع المجموعات عن قرب، ومشاركتهم في إنجاز المهام المطلوبة، وتقديم الدعم للمتعرّين. « تحفيز المجموعات، وتقديم التعزيز المادي والمعنوي، من خلال رصد الدرجات وكتابة الملاحظات، وسلاّم التقدير المحفزة. « (ألاحظ، وأتعلم): استخدام الحوار والمناقشة، وعرض الصور التوضيحية؛ للتعرف على إنجازات الدولة لتوفير الحياة الأفضل والخدمات المتقدمة لسكانها (المساكن الحديثة / المواصلات / التقنيات...).	« اذكر بعض المشكلات السكانية في بعض المدن في دولتنا. « كيف يمكن أن نقلل مشكلة الازدحام المروري في المدن؟	(30 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
	« (ألاحظ وأتعلّم): عرض صور القادة، وتكليف المتعلمين بالنظر إلى الصور، وطرح أسئلة حول أسماء القادة والحكام، وتوضيح دورهم في التخطيط المستمر للمستقبل، وحرصهم على مواكبة التطور والتغيرات الحديثة، وتوفير أرقى الخدمات للسكان؛ لتوفير الراحة والسعادة للناس الذين يعيشون فيها. « توظيف غرفة مصادر التعلم، وتوجيه المتعلمين للبحث عن الإنجازات المتطورة التي تسعى الدولة لتحقيقها. « تكليف المتعلمين بقراءة مقولة الباني المؤسس، وتعزيز قيمة الانتماء لديهم، والتذكير بدور الباني المؤسس في تحقيق الإنجازات الرائدة لدولة الإمارات العربية المتحدة. « (إبداعاتي): استخدام طريقة حل المشكلات في إنجاز المهمة الواردة في محتوى الدرس. يمكن استخدام التعلم المنفرد الذاتي، أو مجموعات العمل التعاوني. « توضيح المهمة المطلوبة، ومتابعة إنجاز المتعلمين لها، توظيف بطاقة ملاحظة؛ لتقييم عمل الأفراد أو المجموعات حسب ما يراه المعلم مناسباً. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبه، مثل التعبير شفوياً عن واجباتهم تجاه والدهما - (الأعمال التي يحب القيام بها لمساعدة أسرته)؟	« اذكر بعض الجهود التي تبذلها الدولة لتقليل مشكلة الازدحام المروري؟	

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)
« اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلّمنا من هذا الدرس؟ « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلّموه من هذا الدرس، بالرسم أو بإصاق الصور المرتبطة بالموضوع.
التقويم (5 دقائق)
« صمّم ورقة عمل تقويمية لقياس استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسة للدرس. « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية. « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه. « يوجه المتعلمين لإنجاز بعض الأعمال الإبداعية (تنسيق الصور ورسم الأشكال.. حسب الإمكانيات المتاحة للمدرسة والمتعلم. « خطوة المشروع: يوجه المتعلمين لاختيار ما يناسبهم، ويبدأ بمتابعة تنفيذهم للمشروع، وتقييم ما يتم إنجازه.

إجابة أنشطة الكتاب

الدرس الثاني: السكان في بلادي

- ◀ أنبي معرفتي:
- ▲ رأس الخيمة.
- ▲ رسم ما هو مطلوب.
- ◀ هيا نستكشف:
- ▲ الشباب
- ◀ أفكر، وأتعلّم:
- ▲ حماية البلاد.
- ▲ الإنتاج والعمل.
- ◀ أشارك وأتعلّم:
- ▲ زيادة المواليد / ارتفاع الدخل.
- ▲ أسباب زيادة السكان (زيادة المواليد / تحسن المستوى الصحي / ارتفاع الدخل...).
- ◀ أطبق ما تعلمت:
- ▲ كتابة البطاقة المطلوبة كما هو مطلوب.

الحصة الثانية: توزيع السكان

- ◀ أنبي معرفتي:
- ▲ مناطق يزداد فيها السكان، مناطق يقل بها السكان.
- ▲ يتركز السكان في المناطق: وفيرة المياه، والخدمات، والمواصلات...
- ◀ هيا نستكشف:
- ▲ يقل السكان في دولتنا في المناطق الداخلية الصحراوية والمناطق الجبلية.
- ◀ أفكر، وأتعلّم:
- ▲ أسباب جاذبة للسكان: المواصلات، أماكن ترفيهية، مستشفيات ومدارس وخدمات حديثة...
- ▲ أسباب طاردة للسكان: أمراض ومجاعات...
- ◀ أطبق ما تعلمت:
- ▲ يلون ما هو مطلوب.

الحصة الثالثة: التخطيط للمستقبل

◀ أبني معرفتي:

♣ مشكلة الازدحام المروري.

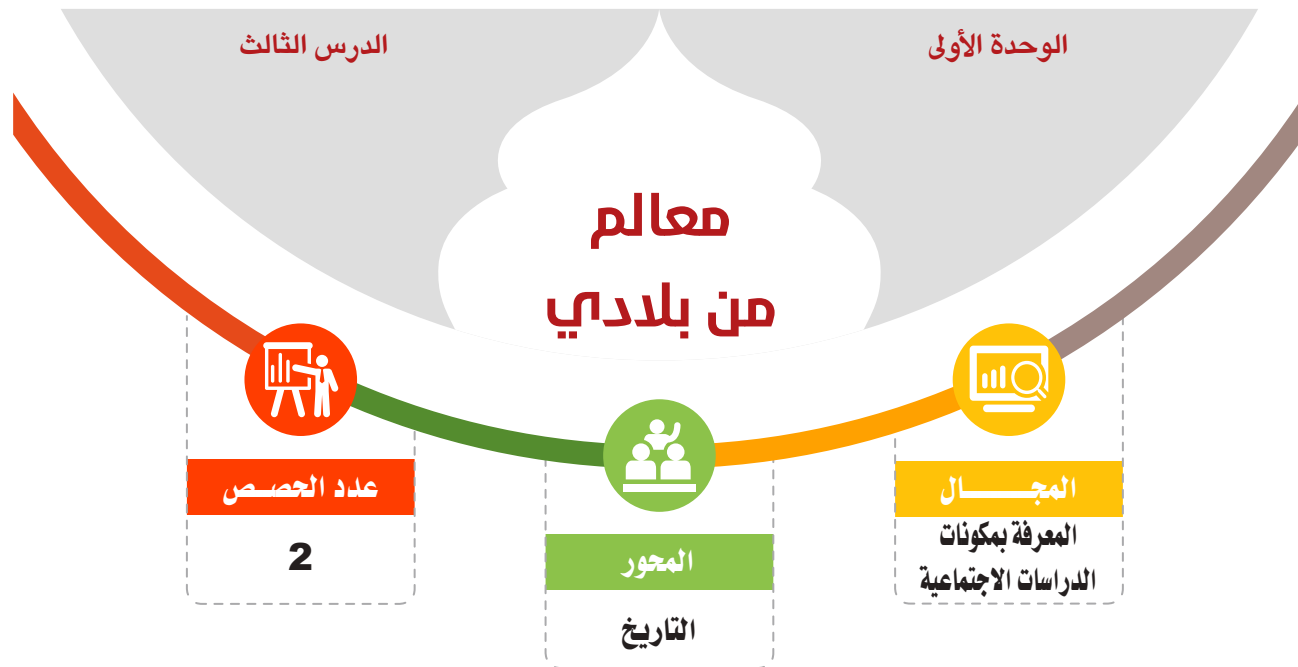
♣ حلول مقترحة (الحافلات الجماعية / اختلاف مواعيد العمل / توسيع الشوارع /.....)

◀ ألاحظ وأتعلم:

♣ من الخدمات (توفير المواصلات / والسكن / والرعاية الصحية ... / الأماكن الترفيهية ...)

◀ إبداعاتي:

♣ يترك المجال للطالب لينفذ ما يراه مناسباً بمتابعة المعلم



المعيار



يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة، ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يظهر الطالب فهماً لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.

نواتج التَّعلُّم



- يستخدم المصطلحات التي تشير إلى الزمن (قديمة - حديثة - مستقبلية).
- يحدد موقع مدينته ومعالم جغرافية أخرى.
- يجمع معلومات عن أهم المعالم من شبكة الإنترنت، ومن الكتب بتوجيه من المعلم.

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلُّم



- الرئيسية: الحوار والمناقشة.
- المساندة: الاكتشاف - قراءة الأشكال والصور وتحليلها - الملاحظة والاستنتاج.

مهارات التفكير العليا



◀ ربط السبب بالنتيجة.

◀ التفكير الإبداعي.

◀ التفكير الناقد وإبداء الرأي.

مهارات القرن (21)



◀ المسؤولية الاجتماعية.

◀ العمل الجماعي والتواصل والقيادة.

◀ التفكير الناقد وحل المشكلات.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :

◀ الانتماء

◀ التلاحم الوطني

◀ المواطنة

◀ تقدير دور الآباء المؤسسين

◀ الهوية الوطنية

◀ إبراز جهود الحكام والقادة الحاليين في تطوير

ونَهضة الإمارات.

◀ مفاهيم التنمية المستدامة:

◀ التنمية البشرية المستدامة: ربط نجاحات الآباء

المؤسسين ورفعة الوطن بما تحقق من تقدم ورقي -

ربط نجاحات الحكام والقادة الحاليين في رفعة

الوطن بما يُحقَّق من إنجاز وابتكار.

◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية

والمواطنة - الانتماء والولاء للوطن والقادة - التواصل

مع الآخرين.

◀ التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على إنجازات

القادة، والممتلكات العامة، ومكتسبات الدولة،

ومعالم بلادي القديمة والحديثة والمستقبلية.

تعزيز مفاهيم الابتكار



◀ أرسم تصميمًا لمشروع أو معلم أتمنى أن يتحقق على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة.

◀ أصمّم مجلة مصورة لمعالم من بلادي باستخدام شبكة الإنترنت.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: (اللغة العربية) أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - القراءة والكتابة والفهم والاستماع.
- المادة: (التربية الإسلامية) أوجه التكامل: آيات تحث على الولاء والطاعة لأولي الأمر - تردد دومًا الحمد لله على نعمة الإمارات العربية المتحدة.
- المادة: (الفنون البصرية) أوجه التكامل: تتبع الخط المنقط، ومن ثم تلوينه - رسم تصميم لمشروع أو معلم - التمييز بين الألوان في نشاط (الفراشات الحمراء).
- المادة: (الرياضيات) أوجه التكامل: التعامل مع الأعداد، وربطها بعدد حكام الإمارات العربية المتحدة.
- المادة: (اللغة الإنجليزية) أوجه التكامل: قراءة الكلمات.

الوسائل وتقنيات التعلم



- يستخدم المعلم من الوسائل وتقنيات التعلم التي تحقق أهدافه، وما يتميز بالبساطة والابتكار.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

« وجّه انتباه المتعلمين بسؤال: كيف قضيتُم إجازة الشتاء؟ من سافر؟ ومن تجول في الإمارات العربية المتحدة؟ ما الأماكن التي قمتم بزيارتها؟

« نعم، وهذا ما سوف نجده في درسنا اليوم؛ حيث قررت الأسرة (مريم وراشد وميثة و...) البقاء في الوطن، وقاموا برحلة، زاروا من خلالها أماكن كثيرة.. هيّا لنقرأ الحوار، ونتعرف على معالم بلادنا الإمارات العربية المتحدة.»

« اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس، وناقش الفكرة الرئيسة للدرس.

« مقترحات أخرى: (مواقف تمثيلية، لصق صور، رسم وتلوين، أوراق عمل...).. ضع بصماتك الإبداعية.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الأولى أولاً: المعالم القديمة	« كلف بعض الطلبة بقراءة أجزاء من الحوار (تمثيل الأدوار)، وكرر القراءة مع مجموعة أخرى من الطلبة، ثم اطرح عليهم الأسئلة الواردة. « ساعد المتعلمين على استخدام مخيلتهم في وصف جو الإمارات العربية المتحدة في فصل الشتاء، ثم حلل معهم محتوى الصورة؛ لاستخلاص هذه الأجواء. « اطرح سؤالاً عليهم حول معنى كلمة (قديم)، واتركهم يميزون بين أشياء قديمة وأخرى حديثة؛ لاستيعاب المفهوم وتمييزه، مثل: (صورة كورنيش أبوظبي قديماً، وكيف أصبح حالياً - دبي قديماً ودبي حديثاً) وهكذا. « اعرض فيلماً قصيراً فيه لقطات لمعالم قديمة، وصنّف معهم هذه المعالم إلى: (حصون، وقلاع، ومساجد، وأسواق، وبيوت) واربط ذلك بـ (هيا نستكشف)، وإعطاء معلومات عن محتوى الصور المتضمنة في الفقرة، وذكر مآثر ودور الشيخ زايد -رحمه الله- في بناء الوطن، وقراءة مقولته التي في الدرس. ثم اترك لهم الوقت؛ لتنفيذ نشاط: (أتعلم وأستمتع)، والتعرف على قصر الحصن وتمييزه. « قدّم لهم التغذية الراجعة، مؤكداً على الصعوبات التي واجهها القدماء في العيش، ودور الشيخ زايد والشيخ راشد، وبقية الحكام من الآباء المؤسسين، ودعهم يتخيلون: (لو أن بقية الحكام لم يوافقوا على الانضمام للاتحاد). « كوّن مجموعات عمل من المتعلمين، وكلفهم بحل فقرة (أطبق ما تعلمت)، والخاصة بـ (أستكمل كتابة اسم الإمارة تحت كل صورة)، ويتواصل أفراد المجموعات في مساعدة بعضهم بعضاً، في التأكد من صحة حلهم للنشاط. « عزّز القيم والسلوك الإيجابي لديهم. « أعط المتعلمين نشاط (أصمم بطاقة مبتكرة) كنشاط صفّي أو واجب منزلي. « ألصق عليها شعار روح الاتحاد. « أكتب فيها جملة تعبر عن شكرنا للآباء المؤسسين. « راع ذوي الاحتياجات الخاصّة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« أسئلة (ابني معرفتي). « أذكر شفويّاً من هم الآباء المؤسسون « أستنتج عدد الآباء المؤسسين لدولة الإمارات العربية المتحدة. « نشاط (هيا نستكشف). « ماذا كان سيحدث لو أن بقية الحكام لم يوافقوا على الانضمام للاتحاد؟ « (أطبق ما تعلمت) والخاصة بـ (أستكمل كتابة اسم الإمارة). « التعبير الشفوي عن دور الآباء المؤسسين. « أكتب جملة تعبر عن شكرنا للآباء المؤسسين.	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « ا طرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول نواتج التعلم في الحصّة الدرسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض فيلمًا فيه لقطات من جولات الشيخ خليفة وبقية الحكام الحاليين لدولة الإمارات العربية المتحدة، في تفقد المشاريع والمباني الحديثة، أو افتتاح أحدها.. ناقشهم حول محتواه لاستنتاج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
- « ا طرح عدة أسئلة حول الدرس السابق.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى (عرض تقديمي p.p لمعالم إماراتية حديثة، القص واللزق، رسم وتلوين...). ضع بصماتك الإبداعية.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الثانية ثانيًا: المعالم الحديثة	« أدر نقاشًا، واطرح عليهم مجموعة من الأسئلة؛ للتأكد من استيعابهم مفهوم معالم قديمة، لاستنتاج مفهوم معالم حديثة. « يقوم المتعلمون بقراءة الصور في فقرة (ابني معرفتي) قراءة فردية، ثم وجه قراءتهم لملاحظة تنوع المعالم الحديثة. « اطرح أسئلة نقاشية حولها، والتوقف عند كل نوع، واطلب منهم أمثلة عليها من معلوماتهم السابقة أو خبراتهم التي مروا بها، من مثل: المدن الترفيهية في الكتاب: (مدينة ألعاب في رأس الخيمة)، واطلب منهم أمثلة - مدينة فراري - مدينة ألعاب هيلي... وهكذا لبقية المعالم، ثم كلّفهم بكتابة أسماء لمعالم حديثة يعرفونها في الإمارة التي يعيشون فيها. (عمل ثنائي) « اترك لهم جزءًا من الوقت للاستمتاع والتعلم في فقرة (أتعلم واستمتع)؛ للتعرف على المعلم الحديث، بعد تجميع الحروف التي في داخل الفراشات الحمراء، أعطهم معلومات إضافية مشوقة عن حديقة الفراشات. « وجه المتعلمين لقراءة فقرة (هيا نستكشف) قراءة فردية، ثم قم باختيار اثنين من المتعلمين؛ لإعادة قراءتها بطريقة جهرية، ثم علق على الحقائق الواردة، ووظف الخريطة المتضمنة في فقرة (هيا نستكشف)؛ لاستخلاص الإمارة التي يقع فيها المعلمان الواردان في الفقرة. « حفّز المتعلمين نحو تقدير جهود الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة -حفظه الله- وإخوانه قادة الإمارات العربية المتحدة -حفظهم الله- الذين اهتموا ببناء وإنشاء الكثير من المعالم العمرانية الحديثة. ردّد معهم دومًا (الحمد لله على نعمة الإمارات). « وزّع الطلاب في خمس مجموعات عمل من المتعلمين، وكلّفهم باستكمال الناقص في فقرة (هيا نستكشف) كل مجموعة ثلاثة حكام (حاكم إمارة + رئيس الدولة + نائبة)، ثم وزع عليهم قصاصات تحتوي صورة ومعلومة إضافية للحاكم، ثم قم بمتابعة إنجاز المهام لكل المجموعات من خلال التجوال وتقديم المساعدة، ثم ناقش المجموعات في المهام التي تم إنجازها لهم، وعزز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا، مقدمًا التغذية الراجعة لهم مع حل نشاط (أطبق ما تعلمت)، والتوصيل بين صورة الحاكم واسم إمارته. « ناقش مع المتعلمين فقرة (أقرأ، لأتعلم)، واربط بين الصورة والمناقشة حولها. « اطرح سؤالًا مثيرًا ك (عصف ذهني): ما هو واجبنا تجاه حكام دولتنا؟ ومن خلال العصف الذهني تطرح أمثلة أخرى عن الصور المطروحة، ومناقشة المتعلمين حولها، ويطلب منهم أيضًا طرح أمثلة إضافية، ومن ثم استكمال الجدول: (أوافق أو لا أوافق). « عزز الجانب الوطني لدى الطلبة من خلال نشاط (ألاحظ وأستنتج)؛ لتأكيد مدى الترابط والتلاحم بين الحكام وشعب الإمارات. « صمم ورقة عمل تقويمية حول الدرس، ووزعها على المتعلمين. « امنح المتعلمين وقتًا كافيًا للمناقشة والحل. « اطلب من المتعلمين أن يعرضوا ما توصلوا إليه من إجابات أمام زملائهم.	« حل نشاط (أبني معرفتي). « نشاط (هيا نستكشف). « نشاط (أقرأ؛ لأتعلم). « استكمال الجدول: « واجبي تجاه حكام دولتي: (أوافق أو لا أوافق). « نشاط (ألاحظ وأستنتج) « ورقة عمل تقويمية	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « إثارة أسئلة محورية تتناول نواتج التعلم في الحصّة الدرسية.
- « اختيار استراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونتائج.
- « أستعين بخريطة دولتي الحبيبة، وأكتب عليها اسم الإمارة وحكامها.
- أو:
- « أرسم شجرة ألصق على أفرعها صور حكام الإمارات السبعة.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض لهم صوراً لمشاريع مستقبلية سيتم إنجازها في المستقبل، واسألهم: هل هي موجودة الآن على أرض الواقع؟ لماذا؟
- « ناقشهم حول محتواه؛ لاستنتاج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها الصور المعروضة.
- « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
- « اطرح عدة أسئلة حول الدرس السابق.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى: (تعلم تعاوني، الخيال، القص واللزق، رسم وتلوين...). ضع بصماتك الإبداعية.

العرض			
خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الثالثة ثالثاً: المشاريع المستقبلية	« أدر نقاشاً واطرح عليهم مجموعة من الأسئلة؛ للتأكد من استيعابهم مفهوم (قديمة وحديثة)؛ لاستنتاج مفهوم (المستقبلية)، واربط المفهوم بالمهنة التي يشتغلون فيها عندما يكبرون. « مَيِّزْ لهم الفرق بين (معالم ومشاريع). « يقوم المتعلمون بقراءة مقولة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم -رعاه الله- قراءة فردية، ثم ناقشهم فيها، واترك لهم الوقت الكافي لتوقع أنواع المخترعات التي ستعرض في المتحف (نشاط ثنائي)، وتحليل: لماذا ستتغير المعروضات فيه كل ستة أشهر؟ (لأن محتوياته تتطور، ويظهر ما هو أحدث عنها). اضرب لهم مثلاً بالهاتف المتحرك، هل سيبقى هكذا دون أن يُحدَّث أو يُطوَّر؟.. وقل لهم: لو تخيلنا أن هاتف (آيفون6) هو آخر هاتف تم تطويره، وتم وضعه في المتحف، هل تتوقعون أن هذا الهاتف سيبقى طوال الأيام والسنين في هذا المتحف؟ « ومن خلال النقاش، وضح لهم أنه من المستحيل أن يبقى في المتحف؛ لأنه سوف يتطور، ويأتي غيره أكثر حداثة. « يقوم المتعلمون بقراءة الصور في فقرة هيا نستكشف، وملاحظة تنوع المشاريع المستقبلية، ولا مانع أن تضيف مشاريع أخرى، أو تطلب منهم أمثلة عليها من معلوماتهم السابقة أو خبراتهم التي مروا بها. « كوّن مجموعات عمل من المتعلمين، وكلّفهم بالمقارنة بين برج خليفة و برج الخور.. أحضر صورة كبيرة للبرجين، واتركهم يبحثون عن الفرق، أو اعرضهما على الجدار أو على الداتا شو، وكل مجموعة تلاحظ وتحلل وتقارن، على أن يتواصل أفراد المجموعات في مساعدة بعضهم بعضاً في التأكد من صحة المقارنة.. مرّ عليهم وساعدهم في استكشاف الفرق، والمقارنة بينهما. « عزّز القيم والسلوك الإيجابي لديهم مادياً ومعنوياً، مقدماً التغذية الراجعة لهم. « أعط المتعلمين نشاط (أطبق ما تعلمت)، والذي يوجد في نهاية الدرس؛ لحله بشكل فردي. « ردد معهم دوماً (الحمد لله على نعمة الإمارات العربية المتحدة). « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس. « حفّز المتعلمين نحو تقدير جهود الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة -حفظه الله- وإخوانه قادة الإمارات العربية المتحدة -حفظهم الله، الذين اهتموا ببناء وإنشاء الكثير من المشاريع المستقبلية. « ردد معهم دوماً (الحمد لله على نعمة الإمارات العربية المتحدة). « ناقش مع المتعلمين فقرة (أقرأ؛ لأتعلم)، واربط بين الصورة والمناقشة حولها. « اطرّح سؤالاً مثيراً كعصف ذهني وكتقويم ختامي للدرس: ما هو واجبنا تجاه معالم بلادنا ومشاريعها والممتلكات العامة التابعة لها؟ « صمّم ورقة عمل تقويمية حول الدرس ووزعها على المتعلمين. « امنح المتعلمين وقتاً كافياً للمناقشة والحل. « اطلب من المتعلمين أن يعرضوا ما توصّلوا إليه من إجابات أمام زملائهم.	« حل نشاط (أبني معرفتي). « نشاط (هيا نستكشف). « نشاط (أقرأ؛ لأتعلم). « نشاط (الأحظ وأستنتج). « العصف ذهني. « ورقة عمل تقويمية.	(30 دقيقة)

حل الأنشطة الكتابية

أولاً: المعالم القديمة:

أبني معرفتي:

- أصف شفوياً كيف يكون جو الإمارات العربية المتحدة في فصل الشتاء.
- أعبر عن رأيي حول الفكرة التي طرحها الأب.. (يجب أن يؤيد المتعلمون الفكرة، ويعطون مبرراتهم في ذلك على أن يساعدهم المعلم في التبريرات المقدمة، ويترك للمتعلم حرية التعبير عن رأيه، وتقبل الآراء المتوقعة أو المقاربة للإجابة المطلوبة).

أتعلم وأستمتع:

- الرسم هو لـ «قصر الحصن».

ثانياً: المعالم الحديثة:

أبني معرفتي:

- أعدد معالم حديثة في دولتي. (تترك له حرية التعبير عن المعالم الحديثة التي زارها).
- أكتب اسم المعلم الحديث في الإمارة التي أعيش فيها. (يساعد المعلم المتعلمين في المناقشة حول المعالم الحديثة في إماراته، وما هي انطباعاتهم.. لمساعدتهم في استنتاج الإجابة المطلوبة).

أتعلم وأستمتع:

- الكلمة هي: «حديقة الفراشات».

ثالثاً: المشاريع المستقبلية.

أبني معرفتي:

- أكتب اسم المشروع: (مشروع متحف المستقبل)
- أتوقع مع زملائي أنواع المخترعات التي ستعرض في المتحف. (يسمح لهم باستخدام خيالهم، وتقبل إجاباتهم التي توحى بالخيال والتفكير الجديد).
- أذكر سبب تغيير محتويات المتحف كل ستة أشهر. (وذلك لأن المحتويات التي فيه أصبحت قديمة، فلا يجوز أن تبقى، ولأن محتوياته تتطور، ويظهر ما هو أحدث عنها).

◀ هيا نستكشف:

🚩 أتأمل الصور الآتية بمساعدة معلمتي، ثم أقارن مع زملائي بين برج خليفة وبرج الخور. (تم التمييز من حيث الارتفاع في الطول - العرض - الشكل الخارجي - اللون).

◀ أطبق ما تعلمت:

🚩 أكتب تحت الصورة الكلمة المناسبة لها مما بين القوسين: (حديثة - مستقبلية - قديمة)

🚩 جزر المرجان في رأس الخيمة.. (حديثة)

🚩 مسار الأمل ومشروع الإمارات لاستكشاف المريخ. (مستقبلية)

🚩 قلعة الجاهلي بمدينة العين. (قديمة)



المعيار



يظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها، وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية، كما يظهر فهمًا للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات، والبيئة المادية المحيطة به.

نواتج التعلم



- يوضح جهود الباني المؤسس في استثمار موارد البيئة.
- يتعرف بعض المفاهيم الأساسية لعلم الاقتصاد (شح
- يناقش دوره في العمل الجماعي التعاوني.
- يقدم تفسيرات استنادًا إلى معلومات ذات صلة.
- الموارد).

استراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسية: الحوار والمناقشة.
- المساندة: الاكتشاف، التعلم الرمزي، مجموعات العمل، قراءة الصور وتحليلها.

مهارات التفكير العليا



◀ اتخاذ القرار.

◀ التحليل.

مهارات القرن (21)



◀ العمل الجماعي والتواصل والقيادة.

◀ التفكير الناقد، وحل المشكلات.

◀ احترام وفهم الدين الإسلامي.

◀ المسؤولية الاجتماعية.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :

◀ الانتماء.

◀ المواطنة.

◀ المسؤولية الاجتماعية.

◀ التعاون.

◀ الهوية الوطنية.

◀ مفاهيم التنمية المستدامة:

◀ التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد

على تقبل الآخر والتسامح.

◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية

والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع -

التواصل مع الآخرين.

◀ التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



◀ تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- المادة: التربية الإسلامية أوجه التكامل: آيات قرآنية وأحاديث نبوية تحت على الصدق والأمانة.
- المادة: الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور.
- المادة: الرياضيات أوجه التكامل: التعامل مع الأعداد والأرقام.

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي، السبورة، الصور المناسبة، المثيرات المرئية والعروض التقديمية، الأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « ناقش المتعلمين بأهمية المياه لجميع الكائنات، من خلال طرح أسئلة، مثل: هل نستطيع أن نعيش بدون مياه؟ ماذا يحدث للأشجار إذا نسينا أن نرويها بالمياه؟ من أين نحصل على المياه؟ »
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس. »
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس. »
- « مقترحات أخرى: (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين، استضافة أحد أفراد الأسرة...). ضع بصماتك الإبداعية. »

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الأولى أولاً: المياه السطحية	« وجه انتباه المتعلمين لصورة الأسرة، واطرح مجموعة من الأسئلة، ماذا تفعل الأسرة؟ أين يتواجدون؟ في أي فصل نزور الوديان مع الأسرة؟ » « كلف بعض الطلبة بقراءة أجزاء من الحوار (تمثيل الأدوار)، وكرر القراءة مع مجموعة أخرى من الطلبة، ثم اشرح عليهم الأسئلة الواردة، موضحاً أهمية المحافظة على نظافة مياه الوادي، والحذر من الاقتراب منه، وسّم لهم بعض الأودية، محفزاً المتعلمين على المشاركة من خلال خبراتهم الشخصية. » « وجه انتباه المتعلمين إلى المخطط الذهني، ووضح لهم أقسام المياه السطحية في الدولة، موظفاً نشاط (هيا نستكشف). » « كلف المتعلمين بملاحظة الشكل الكتابي، ووجه أسئلة بإستراتيجية العصف الذهني: كيف يمكن الاستفادة من مياه البحر وهي مالحة؟ هل يمكن أن نستخدمها للري أو الشرب؟ كيف يمكن أن نستفيد منها؟ معززاً بكلمة الباني المؤسس. » « كلف المتعلمين من خلال المجموعات بإعداد قائمة توضح أهمية المياه للإنسان والحيوان والنبات، ثم اعرض عمل كل مجموعة على المجموعات الأخرى. » « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس. »	« سَمِّ الشخصيات الرئيسة الواردة في النص. » « أسئلة المتن حول النص. » « نشاط (أشارك وأتعلم). » « نشاط (أفكر وأتعلم). » « نشاط (أطبق ما تعلمت). »	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض على المتعلمين صوراً لسكان البادية (البدو)، وكيف كانوا يستخرجون المياه من الآبار (الطّوي)، والأدوات التي كانوا يستخدمونها في استخراج المياه، ثم ناقشهم فيما تعرض من صور.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى: (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين...). ضع بصماتك الإبداعية.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الثانية ثانيًا: المياه الجوفية	« كلف المتعلمين بملاحظة المخطط الذهني الوارد في بداية الدرس، موضحًا لهم أقسام المياه الجوفية، مع عرض صور لكل نوع، وناقشهم من خلال تجاربهم الشخصية ومدى معرفتهم بكل نوع. « اعرض الصور المدرجة في نشاط (هيا نستكشف)، وكلف الطلبة بقراءة الصور ومحتواها، ثم كلفهم بحل النشاط شفويًا، موضحًا لهم مراحل تكوّن المياه في باطن الأرض، ويمكن عرض مقطع متحرك للعملية، موضحًا طرق استخراج المياه الجوفية. « اعرض الصور في نشاط (أطبق ما تعلمت)، ومن خلال المجموعات كلف كل مجموعة بتصنيف الصور وفق المطلوب في الجدول المدرج، ثم ناقشهم في النشاط بعد تنفيذه، مع إمكانية عرض صور لأنواع أخرى من المياه الجوفية في الدولة في أماكن مختلفة. « ناقش المتعلمين بخبراتهم الحسية المباشرة: من زار عين الفايضة أو المبرزة أو عين مضب؟ « هل زرتم عيونًا مائية في دول أخرى من دول العالم؟ « ما اسم هذه الدولة؟ « هل طعم المياه الجوفية مالح مثل مياه البحر؟ « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« ما هي أقسام المياه الجوفية؟ « نشاط (ألاحظ، وأتعلم). « نشاط (أطبق ما تعلمت).	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اطرح أسئلة نقاشية عن طرق هدر المياه، والإسراف في استخدامها، من خلال مواقف مختلفة من واقع حياة الطالب.
- « اعرض نواتج التّعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرّئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى: (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين...). ضع بصماتك الإبداعية.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الثالثة ثالثًا: موارد بلادي مسؤوليتي	« ابدأ بقراءة الآية الكريمة حول ترشيد استهلاك المياه، موضحة أهمية المحافظة على المياه، وكلف المتعلمين من خلال الصور أن يعبروا عن أسلوب وطرق المحافظة على المياه. « اعرض صوراً أو مقاطع فيديو لسلوكيات سلبية، توضح الهدر والإسراف في استخدام المياه، وناقش المتعلمين في تأثير ذلك على الكائنات الحية وعلى البيئة. « كلف المتعلمين بقراءة كلمة الباني المؤسس حول الموارد البيئية، موضحة لهم مدى حرصه على حمايتها، ثم ناقشهم في طرق وأساليب الحد من استنزاف المياه. « اعرض مجموعة من المواقف السلبية والإيجابية وبعض الحالات والمواقف الحياتية، وكلف المتعلمين من خلال المجموعات بالتعبير الشفوي عن ردود أفعالهم حول هذه المواقف، سواء كانت سلباً أم إيجاباً.. عزز المحاولات الإيجابية، ووجه المحاولات السلبية، والإخفاقات من بعض الطلبة. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« كيف تحافظ على المياه من الهدر؟ « ما النتائج المترتبة على نقص المياه وتلوثها؟ « نشاط (أشارك؛ لأتعلم). « نشاط (أطبق ما تعلمت).	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « ا طرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

حل الأنشطة الكتابية

الدرس الأول: المياه السطحية

أبني معرفتي :

أذكر اسم المكان الذي زارته الأسرة.

الوادي

أكتب مصدر مياه الوادي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

مياه الأمطار

أشارك لأتعلم:

أكتب أسماء أودية في بلادي.

سيجي

حتا

حام

الوريدة

أعبر شفويًا أمام زملائي عن أهمية مياه الوادي.

الشرب

الري

أطبق ماتعلمت



الشرب



ري الأشجار



النظافة

الدرس الثاني: المياه الجوفية

ألاحظ وأتعلّم:



السّباحة



الزراعة



الشّرب

أطبق ما تعلمت:

مياه باطنية	مياه سطحية
عين المبصرة	وادي الوريعة
عين خت	مياه الخليج العربي

الدرس الثالث: موارد بلادي مسؤوليتي

أبني معرفتي:

- أعبر شفويًا عن كيفة المحافظة على موارد المياه في دولتي.
- عدم الإسراف في استهلاكها - المحافظة على نظافة خزانات المياه - أشرب الكمية المناسبة من المياه، واحتفظ بباقي الزجاجة، ولا أرميها على الأرض.
- أكتب واحدة من طرق المحافظة على موارد المياه.
- (يترك للمتعلم حرية الاختيار)

أشارك لأتعلّم:

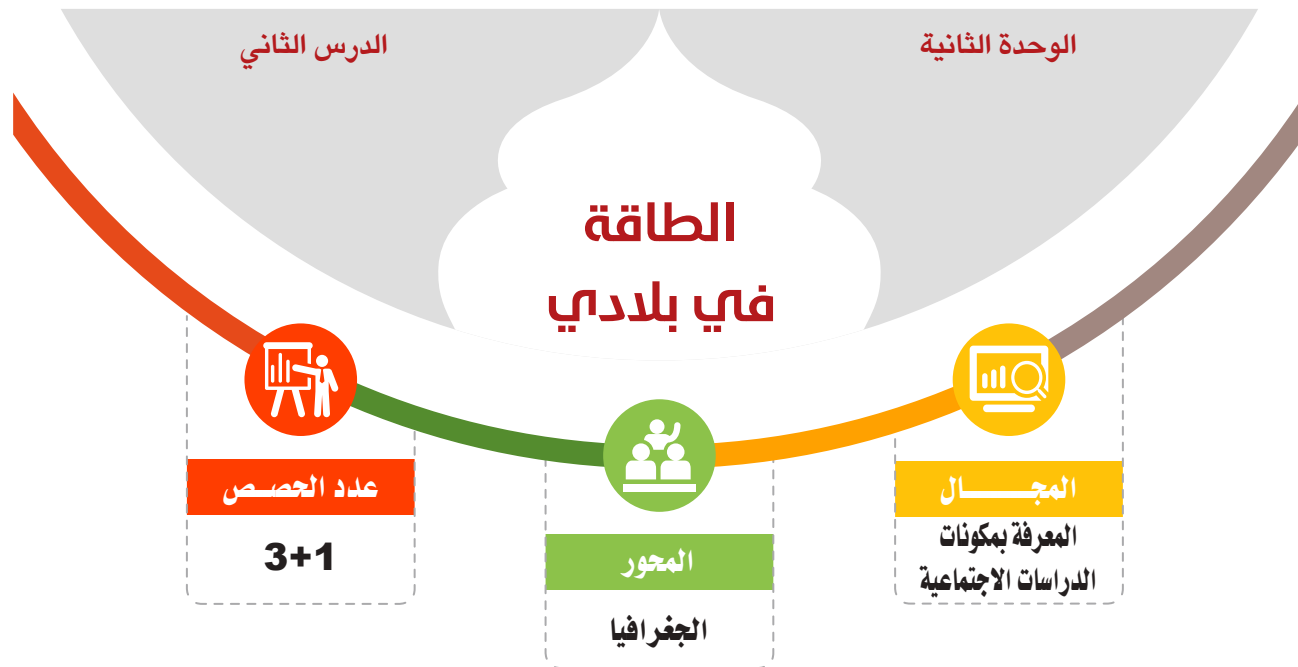
- عدم إلقاء النفايات.
- ترشيد استهلاك المياه.
- المحافظة على موارد المياه.

أطبق ما تعلمت:

(ب)	(أ)
« أثناء غسل يدي والاستحمام.	« شاهدت تسرباً للماء في المنزل
« أخبر الأكبر سنّاً ليتم إصلاحها.	« انتهيت من شرب الماء في الزجاج
« أسقي الزرع بالماء المتبقي فيها.	« أفتح صنبور المياه عند الضرورة

أكتب عبارة توضح أهمية ترشيد استهلاك المياه.

المياه نعمة يجب المحافظة عليها.



المعيار



يظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية، كما يظهر فهمًا للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات والبيئة المادية المحيطة به.

نواتج التعلّم



- يوضح كيفية اعتماد الإنسان على بيئته لتلبية احتياجاته.
- يصف أدوار ومسؤوليات القادة (رئيس الدولة).
- يستخدم المصطلحات التي تشير إلى الزمن (قديمًا، حديثًا، مستقبلًا).
- يقارن بين مفهومي الاستهلاك والإنتاج.

استراتيجيات التعليم والتعلّم



- الرئيسية: التعلم باللعب، التركيب، التعلم الذاتي والتعاوني.
- المساندة: التعلم الرمزي، التعلم بالأقران، قراءة الخرائط والصور والعصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- التحليل والتركيب.
- التأمل والتخيل.
- التفكير الناقد.
- التصميم والابتكار.

مهارات القرن (21)



- العمل الجماعي.
- التواصل.
- اتخاذ القرار.
- المسؤولية الاجتماعية.
- القيادة.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
- الانتماء
- المواطنة
- المسؤولية الاجتماعية
- المشاركة
- التعاون.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة - التواصل مع الآخرين.
- التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم القدرة على التصميم والتخيل والابتكار.
- صناعة المجسمات باستخدام المواد والخامات المتاحة.
- تصميم نماذج مبتكرة لأشياء مألوفة لديهم: القارب الورقي، الشباك التي كانت تستخدم بالصيد.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية. أوجه التكامل: مهارة التعبير اللفظي المؤثر - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- المادة: التربية الإسلامية. أوجه التكامل: استشعار عظمة الخالق في التعرف على الموارد الطبيعية التي سخرها الله في الكون لخدمة الإنسان.
- المادة: الفنون البصرية. أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور والكلمات المفردة.
- الجغرافيا. أوجه التكامل: رسم وقراءة الخرائط والأشكال وتلوينها.
- الرياضيات. أوجه التكامل: رسم وكتابة أشكال وأرقام لها علاقة بمادة الرياضيات.

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي
- الخرائط الجدارية لدولة الإمارات العربية المتحدة
- الخرائط الورقية الصماء
- السُّبُورَة، الصُّور المناسبة
- المثيرات المرئية والعروض التقديمية
- الأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ الدرس

الحصة الأولى: الطاقة

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض فيلم تعليمي يوضح أشكال الطاقة المختلفة.
 - « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
 - « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
 - « ناقش الفكرة الرئيسية للدرس.
 - « مقترحات أخرى: (عرض تقديمي عن مصادر الطاقة واستخداماتها المختلفة / تركيب بطاقات تمثل أشكال الطاقة / أو كلمات منقطة وملونة).
- ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الأولى أولاً: الطاقة	« أبني معرفتي: استخدم القراءة المعبرة أو أسلوب التمثيل والمحاكاة لتوضيح مفهوم الطاقة، وربط ذلك بذكر أمثلة مختلفة توضح مفهوم الطاقة، والاستعانة بمحتويات بيئة الصف المادية (الضوء/ التبريد/ الحركة والتمارين الرياضية التي يقوم بها المتعلم) « توجيه المتعلمين لحل الأنشطة التعليمية الواردة في محتوى الدرس (بطريقة منفردة أو تعاونية). « هيا نستكشف: استخدم مهارات التفكير العليا (التأمل والتخيل والاستنتاج) لملاحظة محتويات غرفة الصف، واستنتاج أشكال الطاقة، وتوضيح أهميتها في حياتنا. « تابع هيا نستكشف: تنمية مهارات القيادة والتواصل للمتعلمين من خلال تكليف المتعلم بالوقوف أو التجوال أمام الزملاء في الصف، والإشارة إلى أشكال الطاقة الموجودة داخل الصف وخارجه. « أفكر وأتعلم: ملاحظة الصور التوضيحية الواردة في محتوى الدرس في الكتاب، واستنتاج استخدامات الطاقة المتعددة، وربطها في الحياة الواقعية للطلاب. « شرح وتوضيح المهمة الواردة في محتوى الدرس (النشاط التعليمي)، واستخدام طريقة التعلم بالأقران لإنجاز ما هو مطلوب ومن ثم مناقشة النشاط مع جميع المتعلمين. « أطبق ما تعلمت: استخدم طريقة (العصف الذهني) والربط لتنفيذ النشاط التعليمي الوارد في محتوى الدرس، وربط ذلك بالخبرات الحياتية للمتعلم من خلال تكليف المتعلمين بذكر أمثلة أخرى غير الواردة في محتوى الدرس مماثلة لما في الدرس من خلال خبراتهم الحياتية، مثل أن يذكر أمثلة أخرى تحتاج إلى طاقة تستخدم في منزله (التلفاز/ البراد/ السيارة)، وأخرى لا تحتاج طاقة (الستائر/ المكتب). « إتاحة فرصة للمتعلمين لاستكمال النشاط التعليمي المطلوب في محتوى الدرس. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« ما المقصود بالطاقة؟ « كيف نتعرف على وجود الطاقة في الأماكن المختلفة؟ « أين توجد الطاقة في غرفة الفصل؟ « لماذا نحتاج إلى الطاقة؟ « كم عدد أشكال الطاقة في المنزل؟	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من مفاهيم جديدة.
- « أطرح أسئلة تحاكي مهارات التفكير العليا والقدرة على الملاحظة والاستنتاج مثل: لماذا نحتاج إلى الطاقة؟ ما أهمية الطاقة؟

التقويم (5 دقائق)

- « طرح سؤال محوري يتناول ناتج التعلم في الحصّة الدّراسيّة حول (مفهوم الطاقة، أهمية الطاقة).
- « صمم ورقة عمل تقويمية تتضمن صوراً وأشكالاً ذات صلة بموضوع الدرس كواجب منزلي (ورقة عمل) الطاقة.
- « اختيار إستراتيجية التّقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التّعلّم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدّرس

الحصة الثانية: مصادر الطاقة.

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « تمثيل الأدوار والمحاكاة التي توضح خصائص الساحل الشرقي في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « اطرح عدة أسئلة حول الدرس السابق (مفهوم الطاقة/ أشكالها/ استخداماتها/ أهميتها.....)
- « مقترحات أخرى (تركيب صور، رسم وتلوين، مجسمات وألعاب ذات دلالة لها علاقة بالدرس، كلمات منقطة لعنوان الدرس.....). ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الثانية ثانيًا: مصادر الطاقة.	« أبني معرفتي: عرض صور مختلفة توضح مصادر الطاقة المستخدمة منذ القدم (البدنية/ الشمس/ الفحم.....). » « توجيه المتعلمين لملاحظة الصور الواردة في محتوى الدرس، والتعرف على مصادر الطاقة المستخدمة منذ القدم. » « تشكيل فرق العمل والمجموعات وتكليفها بحل الأنشطة التعليمية الواردة في موضوع الدرس. » « استخدام أسلوب المناقشة والحوار وإتاحة المجال للمتعلمين للتعبير لشرح الإجابات التي توصلوا إليها. » « تعزيز المتعلمين وتدوين ملاحظات حول تفاعلهم ومشاركتهم في إنجاز المهام المطلوبة. » « نشاط مقترح: توزيع صور على المتعلمين تمثل مصادر الطاقة المتجددة وغير المتجددة، وتكليف المتعلمين بتصنيفها ولصقها في جدول توضيحي على السبورة، بحيث يشارك في لصق الصور على السبورة أكبر عدد من المتعلمين (تعلم نشط). » « هيا نستكشف: تكليف المتعلمين بملاحظة الصور التوضيحية الواردة في الكتاب. » « مناقشة المتعلمين في مفهومي مصادر الطاقة المتجددة وغير المتجددة، يمكن استخدام السبورة ورسم جدول توضيحي لمصادر الطاقة المتجددة وغير المتجددة واستخدام أسلوب الاستنتاج والعصف الذهني وكتابة السمات التي تتميز بها مصادر الطاقة المتجددة وغير المتجددة وعرض أمثلة توضيحية على كل منها، وربط ذلك بالاستخدامات الحياتية المتنوعة لمصادر الطاقة المتجددة وغير المتجددة. » « يمكن أيضًا إثراء خبرات المتعلمين بعرض أمثلة للاستخدامات الحديثة لمصادر الطاقة (الألواح الشمسية/ السيارات الكهربائية.....). » « أفكر وأتعلم: استخدام طريقة حل المشكلات لإنجاز المهمة المطلوبة باستخدام طريقة التعلم الزمري أو التعاوني. » « ملاحظة مهارات وقدرات المتعلمين على التواصل، وإنجاز المهام المطلوبة، وتقييم أدائهم من خلال أدوات التقييم المناسبة. » « أطبق ما تعلمت: ملاحظة الصور وشرح المهام ومتابعة أداء المتعلمين ومدى تحقق النواتج المطلوبة. » (حل الأسئلة المعرفية/ دقة استخدام الألوان/ القدرة على الربط والتصنيف). « إبراز دور الباني المؤسس في استثمار مصادر الطاقة في البلاد للتنمية والتطوير والبناء في مختلف المجالات. » « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس. »	« ما هي أنواع الطاقة التي استخدمها الإنسان في الماضي؟ » « صنف أنواع الطاقة إلى متجددة وغير متجددة؟ » « أذكر أشكال الطاقة الحديثة؟ »	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟ التركيز على التمييز بين مصادر الطاقة المتجددة وغير المتجددة.
- « كلف المتعلمين بالتعبير شفويًا عما تعلموا من الدرس (بأن يعبر المتعلم شفويًا عن خصائص مصادر الطاقة المتجددة وغير المتجددة).

التقويم (5 دقائق)

- « نفذ موقفًا تمثيليًا حوارياً أمام المتعلمين يقوم به مجموعة من المتعلمين (2 أو 3) يوضح خصائص الشرقي في دولتنا.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

الحصة الثالثة: مدينة مصدر

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض فلم قصير أو عرض تقديمي يظهر مدينة مصدر وما تتميز به من خصائص حديثة ومتطورة.
- « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسية للدرس.
- « اطرح عدة أسئلة حول الدرس السابق. ضع بصماتك الإبداعية .

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الثالثة مدينة مصدر	« أبني معرفتي: قراءة التقرير الذي يوضح الخصائص التي تتميز بها مدينة مصدر بطريقة معبرة. « عرض صور واضحة لمدينة مصدر. « استخدام غرفة المصادر ومختبر الحاسوب ومساعدة المتعلمين لاستخدام شبكة المعلومات للتعرف على مدينة مصدر كمدينة نظيفة خالية من التلوث. « إتاحة المجال للمتعلمين للتعبير عن آرائهم حول ما شاهدوه من صور لمدينة مصدر، والتعبير بفخر واعتزاز عن مشاعرهم تجاه إنجازات بلادهم وقادتهم. « إتاحة المجال للمتعلمين لاستكمال الأنشطة المطلوبة في محتوى الدرس. « هيا نستكشف: استخدم طريقة الحوار والمناقشة وإتاحة مجال أمام المتعلمين لذكر الخصائص التي تتميز بها مدينة مصدر عن باقي المدن في العالم كمدينة حديثة نظيفة. « أفكر وأتعلم: استخدام التعلم الذاتي للتأكد من تحقيق النواتج، وتكليف المتعلمين لاستكمال النشاط الوارد في محتوى الدرس بطريقة فردية. « أطبق ما تعلمت: تكليف المتعلمين بملاحظة الصور الواردة في محتوى الدرس، واستنتاج المطلوب بالنشاط التعليمي من خلال التعلم التعاوني. « تكليف المتعلمين بتجميع صور عن مدينة مصدر وعرضها في لوحة جدارية في المدرسة. « المشاركة في الإذاعة المدرسية بقراءة تقرير بسيط عن مدينة مصدر. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبه مثل التعبير شفويًا عن واجباتهم تجاه والديهما - الأعمال التي يحب القيام بها لمساعدة أسرته؟	« ما الخصائص التي تتميز بها مدينة مصدر؟ « لماذا تهتم دولتنا باستخدام مصادر جديدة للطاقة؟	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

« اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
« كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بالصاق الصور المرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

« صمم ورقة عمل تقويمية لقياس استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسة للدرس.
« إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدّراسيّة.
« اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.
« يوجه المتعلمين لإنجاز بعض الأعمال الإبداعية (تنسيق الصور ورسم الأشكال حسب الإمكانيات المتاحة للمدرسة والمتعلم.
« خطوة المشروع: يوجه المتعلمين لاختيار ما يناسبهم ويبدأ بمتابعة تنفيذهم للمشروع.

إجابة أنشطة الكتاب

الدرس الثاني: الطاقة

الحصّة الأولى: الطاقة

أبني معرفتي.

- ▶ الطاقة: القدرة على الحركة وأداء العمل.
- ▶ توجد الطاقة في أماكن كثيرة مثل حركة السيارات وإنارة المصابيح.

هيا نستكشف.

- ▶ أهمية الطاقة الضوء، الحرارة، الحركة ...
- ▶ من أشكال الطاقة الموجودة في غرفة الصف (التبريد، الحركة - مراوح كهربائية، الضوء).

أفكر وأتعلم.

- ▶ (2)، (3)، (1).

أطبق ما تعلمت.

- ▶ تنفيذ ما هو مطلوب.
- ▶ الحرارة/ التبريد/ الحركة

الحصة الثانية: مصادر الطاقة

أبني معرفتي.

- ▶ الطاقة البدنية / الفحم / الشمس / الهواء / الماء
- ▶ يعبر الطالب عما يراه مناسباً.

هيا نستكشف.

- ▶ طاقة متجددة (الشمس / الماء / الهواء) .
- ▶ طاقة غير متجددة (الفحم / النفط / الغاز الطبيعي) .
- ▶ الرجوع إلى الكتاب.

أفكر وأتعلم.

- ▶ استكمال الجدول حسب المطلوب.

أطبق ما تعلمت.

- ▶ يلون المربع الأول (مقابل صورة الفحم)، والمربع الرابع مقابل النفط.
- ▶ طاقة متجددة (الشمس)، طاقة غير متجددة (النفط والغاز الطبيعي).

أقرأ وأتعلم.

- ▶ أرشدنا زايد إلى أن الطاقة والثروة تستخدم لبناء البلاد وتطورها (الزراعة / الصناعة / التعليم / التعمير) .

الحصة الثانية: مصادر الطاقة

أبني معرفتي:

مصدر.

تنفيذ ما هو مطلوب.

هيا نستكشف:

تنفيذ ما هو مطلوب.

أفكر وأتعلم:

✓

x

✓

✓

أطبّق ما تعلمت:

الشمس / الهواء



المعيار



◀ يظهر الطالب معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية وكيفية عمل الأسواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي.

نواتج التعلم



- ◀ يوضح كيفية اعتماد الإنسان على بيئته لتلبية احتياجاته.
- ◀ يقدم أمثلة على صناعات وطنية إماراتية.
- ◀ يحدد موقع مدينته ومعالم جغرافية أخرى.
- ◀ يقدم ملخصاً شفوياً لمظاهر اهتمام الباني المؤسس بثروات الدولة.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ الرئيسة: الحوار والمناقشة.
- ◀ المساندة: الاكتشاف، التعلم الرمزي، مجموعات العمل، قراءة الصور وتحليلها.

مهارات التفكير العليا



التحليل.

اتخاذ القرار.

مهارات القرن (21)



التفكير الناقد وحل المشكلات.

العمل الجماعي والتواصل والقيادة.

المسؤولية الاجتماعية.

احترام وفهم الدين الإسلامي.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



تعزيز مفاهيم المواطنة :

الانتماء.

المواطنة.

المسؤولية الاجتماعية.

التعاون.

الهوية الوطنية.

مفاهيم التنمية المستدامة:

التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد

على تقبل الآخر والتسامح.

التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية

والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع -

التواصل مع الآخرين.

التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية. أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- المادة: التربية الإسلامية. أوجه التكامل: آيات قرآنية وأحاديث نبوية تحت على الصدق والأمانة.
- المادة: الفنون البصرية. أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور.
- المادة: الرياضيات. أوجه التكامل: التعامل مع الأعداد والأرقام.

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي
- المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- السبورة.
- الأفلام التعليمية.
- الصور المناسبة.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض على المتعلمين صورًا لأنواع مختلفة من الخضراوات والفواكه، ناقشهم في مسمياتها وأنواعها وأهميتها تناولها، اترك المجال للمتعلمين للتعبير بحرية عن الأنواع التي يحبون أكلها من الخضراوات والفواكه.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس. ناقش الفكرة الرئيسية للدرس.
- « مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين، استضافة أحد أفراد الأسرة) ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الأولى أولاً: الزراعة	« وجه انتباه المتعلمين لصورة الأسرة واطرح مجموعة من الأسئلة، من يظهر في الصورة ؟ ماذا تفعل الأسرة ؟ أين يجلسون ؟ ماذا يوجد على المائدة ؟ ما هي أنواع الفواكة الموجودة في الطبق ؟ « كلف بعض الطلبة بقراءة أجزاء من الحوار (تمثيل الأدوار)، وكرر القراءة مع مجموعة أخرى من الطلبة، ثم اطرّح عليهم الأسئلة الواردة موضعاً أهمية تناول الخضار والفاكهة، مبيّناً لهم جهود قادة الدولة في الإنتاج الزراعي، محفّزاً المتعلمين على المشاركة من خلال خبراتهم الشخصية موضعاً لهم الفرق بين الخضراوات والفواكه. « وضح للمتعلمين أهمية الزراعة لسكان دولة الإمارات منذ القدم، وكيف اهتم الباني المؤسس وقادة الدولة بتطوير الزراعة والأدوات المستخدمة، وما تقدمه الدولة من دعم للمزارعين، مبيّناً لهم المقصود بالدخل الرئيس للدولة. « كلف مجموعة من المتعلمين بقراءة كلمة الباني المؤسس عن الزراعة، وناقشهم في أهميتها، وكيف ربط الباني المؤسس بين الزراعة وتقدم الدول، ثم كلف المجموعات بملاحظة الخريطة الواردة وقراءة المفتاح، ثم كلفهم بتحديد المناطق الزراعية في الدولة على الخريطة الجدارية محفّزاً ومشجّعاً لهم. « كلف المتعلمين بقراءة النص الوارد في الكتاب حول شجرة الاتحاد، وناقشهم في سبب اهتمام صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بزراعة شجرة الاتحاد، وسبب دعوته الجميع لزراعة شجرة في مناسبة اليوم الوطني. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« سم الشخصيات الواردة في النص. أسئلة المتن حول النص. « نشاط هيا نستكشف. « نشاط أشارك لأتعلم. « نشاط أطبق ما تعلمت. « نشاط أقرأ لأتعلم.	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض على المتعلمين صورًا لأنواع مختلفة من الحيوانات، ناقشهم في مسمياتها وأنواعها وأهميتها، اترك المجال للمتعلمين للتعبير بحرية عن المنتجات الحيوانية التي يحبون أكلها.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسية للدرس.
- « مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين).

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الثانية ثانيًا: الحيوان	« كلف المتعلمين بملاحظة صور أنواع الحيوانات الواردة في بداية الدرس، موضحًا لهم أنواعها ومسمياتها، مع عرض صور لكل نوع، وناقشهم من خلال تجاربهم الشخصية ومدى معرفتهم بكل نوع. « اقرأ الآية القرآنية أو اعرضها صوتًا وصورة لو أمكن، وكلف بعض المتعلمين بإعادة القراءة، ثم وضح لهم مفردات الآية ومعناها، ثم كلف المجموعات بتقديم أمثلة لمنافع الحيوان للإنسان. « وضح للمتعلمين الجهود التي تبذلها دولة الإمارات العربية المتحدة بتوجيهات من القادة فيها لزيادة كميات الإنتاج الحيواني، من خلال تقديم الدعم المادي والعلف والرعاية البيطرية وكل ما يلزم لصاحبي المزارع والعزب في الدولة. « ناقش المتعلمين بخبراتهم الحسية المباشرة، من يحب تناول الطعام الصحي؟ ماذا تناولت في وجبة الإفطار؟ ما أهمية تناول الغذاء الصحي للجسم؟ ما هي وجبتك الصحية المفضلة؟ عزز الإجابات الصحيحة ووجه بلطف الإجابات غير الصحيحة أو الرغبات غير الصحية مبيّنًا أضرارها على جسم الإنسان. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« ماهي أنواع الحيوانات التي تربي في دولة الإمارات العربية المتحدة؟ « نشاط هيا نستكشف. « نشاط أشارك لأتعلم. « نشاط أطبق ما تعلمت.	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدرسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض على المتعلمين صوراً لأنواع مختلفة من الأسماك، ناقشهم في مسمياتها وأنواعها وأهمية تناولها، من زار سوق السمك؟ ما الاسم الذي يطلقه أهل الإمارات على سوق السمك؟ اترك المجال للمتعلمين للتعبير بحرية عن الأنواع التي يحبون أكلها وعن خبراتهم الحسية المباشرة عن موضوع الدرس.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسية للدرس.
- « مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين). ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الثالثة ثالثاً: الأسماك.	« كلف المتعلمين بملاحظة صور أنواع الأسماك الواردة في بداية الدرس، موضحاً لهم أنواعها ومسمياتها، مع عرض صور مكبرة لكل نوع، وناقشهم من خلال تجاربهم الشخصية، ومدى معرفتهم بأنواع ومسميات الأسماك. « اربط بالخبرات السابقة للمتعلم حول موقع دولة الإمارات العربية المتحدة والمسطحات المائية التي تشرف عليها، موضحاً لهم أهميتها لسكان الإمارات العربية المتحدة منذ القدم؛ لأنها مصدر غذاء ودخل لهم منذ القدم، ثم وضح لهم بعرض صور للخدمات التي تقدمها الدولة للصيادين. « كلف المتعلمين بملاحظة خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة، ومن خلال المجموعات كلفهم بتحديد البحار التي تشرف عليها الدولة وكتابة مسمياتها ومن ثم التوصل إلى مفهوم البحر. « اعرض مجموعة من الصور التي تعبر وتوضح أهمية الأسماك في حياتنا وحياة المتعلم، ومن خلال المجموعات اجمع أكبر قدر من العبارات التي توضح أهمية الأسماك واعرضها على الجميع في الفصل. « كلف المتعلمين بقراءة مقولة الباني المؤسس، وناقشهم كيف يمكن أن يعبر كل واحد عن مسؤوليته اتجاه الوطن والدولة، وجه الحوار والمناقشة وعزز الإجابات المناسبة. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« أسئلة المتن. « ما الخدمات التي تقدمها الدولة للصيادين؟ « نشاط هيا نستكشف. « نشاط أشارك لأتعلم « أطبق ما تعلمت.	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

« ا طرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
« كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

« صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
« إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدّرسية.
« اختيار إستراتيجية التّقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

حل الأنشطة الكتابية الدرس الأول: الزراعة

أبني معرفتي:

- ◀ أنواع المحاصيل الزراعية.
- ◀ مصدر دخل للدولة / مصدر غذاء للسكان / مادة هامة للصناعة.

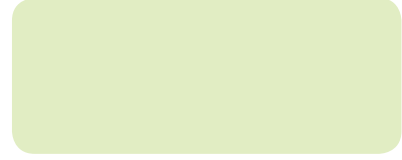
هيا نستكشف:

الفواكه	الخضراوات
مانجا - برتقال	خيار
فراولة - نخيل	بطاطا

أشارك لأتعلم:

- ◀ الغذاء.
- ◀ الصناعة.
- ◀ التجارة.

أطبق ما تعلمت:



أقرأ لتعلم:

- ◀ شجرة الاتحاد
- ◀ مصدر دخل للدولة / مصدر غذاء للسكان / مادة هامة للصناعة

الدرس الثاني: الحيوان

أبني معرفتي:

- ◀ الإبل، الأبقار، الماعز، الأغنام، الدواجن.
- ◀ المزرعة / العزبة.

هيا نستكشف:

- ◀ الغذاء، الصناعة، التجارة.

أشارك لتعلم:



توفير المزارع



الرعاية البيطرية



توفير العلف

أطبق ما تعلمت:

- ◀ كوب الحليب والرطب (غذاء صحي)
- ◀ البيض المسلوق والموز (غذاء صحي)

الدرس الثالث: الأسماك

أبني معرفتي:

- ◀ الهامور / الشعري / الكنعد / الريان .
- ◀ الشباك / القرقور / الحظرة .

هيا نستكشف:

البحر عبارة عن مياه مالحة تغطي مساحة كبيرة من الأرض.

أشارك لأتعلم:

- ◀ الأسماك غذاء مفيد للصحة. (الغذاء)
- ◀ الأسماك مصدر دخل للدولة. (الدخل)
- ◀ الأسماك مادة هامة لصناعة الزيوت والمواد الغذائية. (الصناعة)

أطبق ما تعلمت:

» أحافظ على نظافة مياه البحر من التلوث.	
» أفضل الوجبات السريعة عن أكل السمك.	
» أقدر جهود دولتي لحماية وزيادة ثروات البلاد.	



المعيار



◀ يظهر الطالب شعوراً بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكاً بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وأدوار أفراد المجتمع

نواتج التعلم



- ◀ يوضح أهمية قيمة الأمانة والصدق في تعامله مع الآخرين.
- ◀ يحلل الأساليب التي يستخدمها الإنسان من ثقافات مختلفة للتكيف مع البيئة المادية.
- ◀ يشارك بشكل فاعل في النقاشات والمناظرات الصفية مع المعلمين والأقران حول مواضيع متنوعة تتعلق بمجال الدراسات الاجتماعية.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ **الرئيسية:** الحوار والمناقشة.
- ◀ **المساندة:** الاكتشاف، التعلم الرمزي، مجموعات العمل، قراءة الصور وتحليلها.

مهارات التفكير العليا



- ◀ اتخاذ القرار.
- ◀ التحليل.

مهارات القرن (21)



- ◀ العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
- ◀ احترام وفهم الدين الإسلامي.
- ◀ التفكير الناقد وحل المشكلات.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
 - ◀ الانتماء.
 - ◀ المواطنة .
 - ◀ المسؤولية الاجتماعية.
 - ◀ التعاون.
 - ◀ الهوية الوطنية.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
 - ◀ التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح.
 - ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع - التواصل مع الآخرين.
 - ◀ التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تكليف الطلبة بإعداد برنامج للإذاعة المدرسية عن واحد مما يلي:
 - ◀ مهنتي في المستقبل.
 - ◀ قصة عن أهمية احترام المهن .

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية. أوجه التكامل: مهارة التحدث- العرض الشفوي أمام الآخرين- الكتابة.
- المادة: التربية الإسلامية. أوجه التكامل: آيات تحت على العمل.
- المادة: الفنون البصرية. أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور.
- المادة: الاقتصاد. أوجه التكامل: معرفة المفاهيم الاقتصادية.

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي.
- السُّبُورَة.
- الصُّور المناسبة.
- المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- الأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض مجموعة صور لأشخاص يعملون في مهن مختلفة، ويتم طرح أسئلة على الطلاب، ما اسم المهن التي يعمل بها هؤلاء؟ لماذا يعملون؟ ما أهمية أعمالهم؟
- « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس. ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين، استضافة أحد أفراد الأسرة). ضع بصماتك الإبداعية.

العرض			
خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الأولى أولاً: أصحاب المهن	« أقرأ الفقرة على المتعلمين وأناقش معهم فكرة النص. « اطرح مجموعة من الأسئلة على المتعلمين حول المهن الحديثة الموجودة في النص وعما يدور فيه والفكرة الرئيسة. « كلف بعض الطلبة بقراءة أجزاء من النص (تمثيل الأدوار)، وكرر القراءة مع مجموعة أخرى من الطلبة، ثم اطرح عليهم الأسئلة الواردة موضحاً أهمية التنظيم وتوزيع الأدوار بين أعضاء الفريق. « وجه انتباه المتعلمين إلى الصور الموضحة في هيا نستكشف، ثم اطرح أسئلة حولها، واربط بالخبرات السابقة في معرفة أصحاب المهن، وناقشهم في مهن أخرى. « افسح المجال للمتعلمين لطرح بعض الأسئلة حول مهن الشخصيات الموجودة في الصور و مهن أخرى، وعزز مشاركتهم مادياً ومعنوياً ومقدمًا التغذية الراجعة لهم. « وظف أسلوب التعلم التعاوني وكلف الطلبة بحل نشاط (أشارك وأتعلم) ويتواصل أفراد المجموعات مع بعضهم البعض لتبادل الخبرات. « أوجه الطلبة لقراءة مقولة الباني المؤسس التي توضح أهمية العمل في بناء الوطن. « وظف مجموعات العمل من المتعلمين لمناقشة سبب اهتمام الباني المؤسس بالعمل ثم ناقشهم فيها، واطرح عليهم مجموعة من الأسئلة حولها. « كلف المتعلمين باستكمال نشاط (أطبق ما تعلمت) برسم بإبداع صورة تمثل مهنة الطالب المستقبلية، بشكل فردي. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس	« سم أصحاب المهن الواردة في النص. أسئلة المتن حول النص. « نشاط هيا نستكشف. « نشاط أشارك وأتعلم. « نشاط أطبق ما تعلمت.	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « ا طرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع .

التقويم (5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدّرسية.
- « اختيار إستراتيجية التّقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض مجموعة صور لبعض الأدوات، ناقشهم في من يستخدمها، اربط ما شاهده المتعلم بدرسك.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين) ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الثانية ثانيًا: مهن وأدوات	« اقرأ القصة الواردة في المتن، ثم كلف مجموعة من الطلبة بإعادة قراءة أجزاء من القصة موضحًا المفردات التي تحتاج إلى توضيح، ثم كلف بعض الطلبة بقراءة أجزاء من الحوار (تمثيل الأدوار)، وكرر القراءة مع مجموعة أخرى من الطلبة، ثم اطرح عليهم الأسئلة الواردة موضحًا أهمية التنظيم وتوزيع الأدوار بين أعضاء الفريق. « اعرض الصور في نشاط أبني معرفتي على الطلبة وناقشهم بالصور فيما تستخدم الأدوات وناقشهم في ذلك. « اعرض الصور المدرجة في نشاط هيا نستكشف، وكلف الطلبة بقراءة الصور ومحتواها، ثم كلفهم بحل النشاط من خلال مجموعات، معززا الإجابات الصحيحة. « كون مجموعات عمل من المتعلمين وكلفهم بحل نشاط (أفكر وأشارك) بالتعبير شفهيًا عن مخاطر استخدام الأدوات غير الصحيحة، ويتواصل أفراد المجموعات مع بعضهم البعض لتبادل الخبرات. « تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة واحرص على متابعة جميع الفرق. « ناقش فرق العمل في المهام التي تم إنجازها. « كلف المتعلمين في المجموعات بنشاط (أشارك وأتعلّم) حول الخدمات التي تقدمها الدولة لتدريب العاملين. « أوجه الطلبة لقراءة مقولة الباني المؤسس . « وظّف مجموعات العمل من المتعلمين لمناقشة النقولة واطرح عليهم مجموعة من الأسئلة حولها. « عزز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا وقدم التغذية الراجعة لهم. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« نشاط أسئلة المتن حول النص. « تمثيل الأدوار. « النشاط الكتابي. « نشاط (أفكر وأشارك) « نشاط (أشارك وأتعلّم)	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض فلمًا قصيرًا أو عرضًا تقديميًا حول المهن واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين).
- « ضع بصماتك الإبداعية

العرض			
خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الثالثة ثالثاً: أنا أحترم أصحاب المهن.	« وجه انتباه المتعلمين للاستماع إلى الحوار، واشرح مجموعة من الأسئلة على المتعلمين حول الحوار وعما يدور فيه، والفكرة الرئيسة فيه حول الصناعات والمهن، ويتواصل أفراد المجموعات مع بعضهم البعض لتبادل الخبرات. « اعرض الصور في نشاط (هيا نستكشف) حول دورنا تجاه العاملين، وكلف الطلبة بالتعبير شفهيًا عن دورهم، ويتواصل أفراد المجموعات مع بعضهم البعض لتبادل الخبرات. « كون مجموعات عمل من المتعلمين، وكلفهم بحل نشاط (أفكر وأشارك)، ويتواصل أفراد المجموعات مع بعضهم البعض لتبادل الخبرات. « تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة واحرص على متابعة جميع الفرق. « ناقش فرق العمل في المهام التي تم إنجازها. « اقرأ الحديث الشريف، موضحاً أهمية الأخلاق الحسنة ودورنا للتعامل مع الآخرين بالأخلاق الحسنة. « كلف المتعلمين في المجموعات بنشاط (أطبق ما تعلمت) باستكمال باختيار السلوك الصحيح. « عزز مشاركتهم مادياً ومعنوياً وقدم التغذية الراجعة لهم . « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« نشاط أسئلة المتن حول النص. « تمثيل الأدوار. « النشاط الكتابي. « نشاط (أفكر وأشارك). « نشاط (أشارك وأتعلم). « نشاط (أطبق ما تعلمت).	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)	
« اشرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟ « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.	
التقويم (5 دقائق)	
« صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي. « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدرسية. « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.	

حل الأنشطة الكتابية

الحصة الأولى: أصحاب المهن

أبني معرفتي:

- ◀ خدمات متنوعة.
- ◀ الحلاق - الصباغ - الطباخ - المعلم

هيا نستكشف:

- ◀ خدمات متنوعة لمهن مختلفة.

أفكر وأشارك:

- ◀ الطاهي
- ◀ الراعي
- ◀ رائد الفضاء

أطبق ما تعلمت:

- ◀ يكتب المهنة التي يحبها الطالب مع رسم مهنته في المستقبل.

الحصة الثانية: المهن في بلادي

أبني معرفتي:

- ◀ المنجرة.
- ◀ المنشار.
- ◀ المطرقة والمنشار.
- ◀ مطرقة.

هيا نستكشف:

- ◀ السماعة.
- ◀ المقص.
- ◀ شبكة صيد.

أشارك وأتعلم:

- ◀ الجامعات والمعاهد. (الصورة الأولى)
- ◀ التدريب. (الصورة الثانية)
- ◀ الأجهزة. (الصورة الثالثة)

الحنة الثالثة: أنا أأأأأ أصحاب المهن

أأأأ معرفأأأ:

المهن الأأأأأ.

أأأأ وأأأأ:

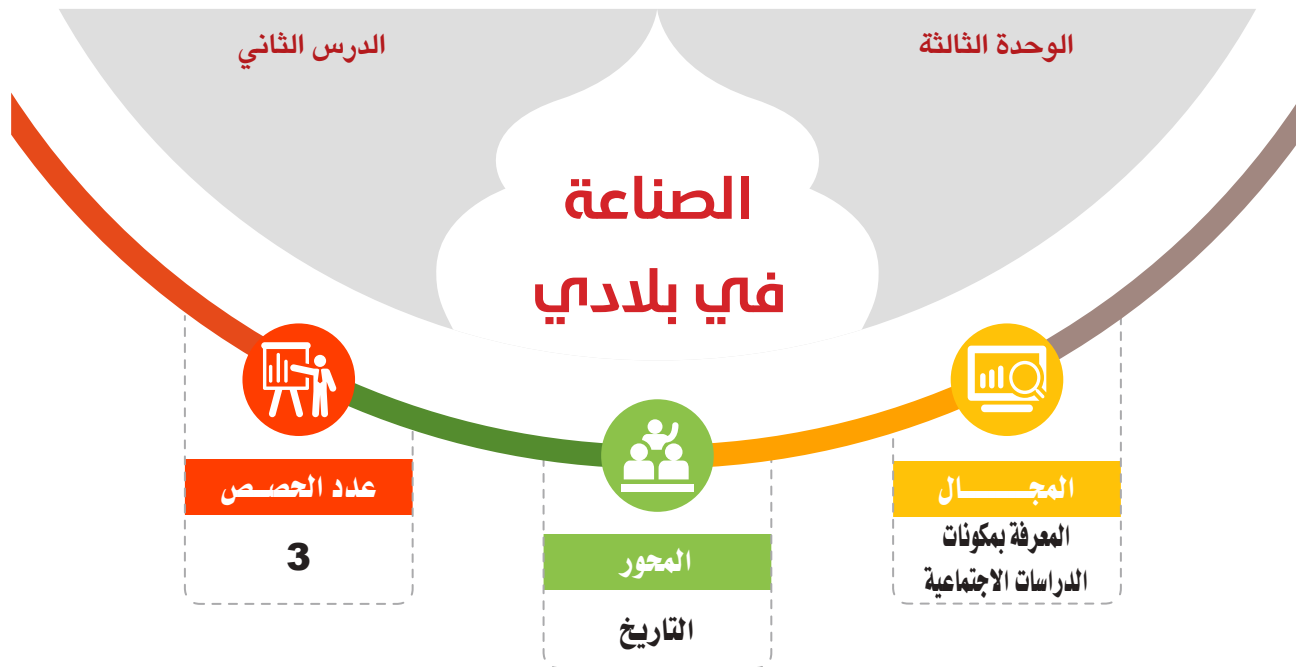
أأأأ.

أأأ مأأأ.

أأأأأ أأأأ.

أأأأ ما أأأأ:

« أقول: أأأأ. لمأأأ أأأأ أأأأ أأأأأ.	
« أأأ أأأأأ أأ أأأأ: لأأ أأأ أأأأأ أأأأأ.	
« أأأأ أأ أأأأأ أأأأ؛ لأأأ أأ أأأأ.	
« أأأأ أأأأ أأأأ أأأأ أأأأ: أأ أأأأ.	
« أأأأ أأ أأأأ أأ أأأأ أأ أأأأ.	



المعيار



◀ يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يظهر الطالب فهماً لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.

نواتج التعلّم



- ◀ يتعرف بعض المفاهيم الأساسية لعلم الاقتصاد (الصناعة الوطنية - الصناعة التقليدية - الصناعة الحديثة).
- ◀ يصنف الصناعات الوطنية إلى صناعات تقليدية وصناعات حديثة.
- ◀ يصف أسلوب عيش الناس وتطوره بمرور الزمن.
- ◀ يشارك بشكل فاعل في النقاشات والمناظرات الصفية مع المعلمين والأقران حول مواضيع متنوعة تتعلق بمجال الدراسات الاجتماعية.

إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم



- ◀ **الرئيسية:** الحوار والمناقشة.
- ◀ **المساندة:** الاكتشاف، التعلم الرمزي، مجموعات العمل، قراءة الصور وتحليلها.

مهارات التفكير العليا



التحليل.

اتخاذ القرار.

مهارات القرن (21)



التفكير الناقد وحل المشكلات .

العمل الجماعي والتواصل والقيادة .

المسؤولية الاجتماعية.

احترام وفهم الدين الإسلامي .

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



مفاهيم التنمية المستدامة:

التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على

تقبل الآخر والتسامح والتعاون.

التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية

والمواطنة - الانتماء والولاء للوطن - التواصل مع

الآخرين .

التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

تعزيز مفاهيم المواطنة :

الانتماء.

المواطنة.

المسؤولية الاجتماعية.

التعاون.

الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم الابتكار



تكليف الطلاب بـ:

تصميم ألبوم مصور إلكترونيّ أو ركن جداريّ عن صور صناعات تقليدية وصناعات حديثة من بلادي ضمن تنفيذ

مشروع الوحدة.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية أوجه التكامل: مهارة التحدث- العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة .
- المادة: الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال.
- المادة: تقنية المعلومات أوجه التكامل: إعداد ألبوم مصور إلكتروني.

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي.
- المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- السُّبُورَة.
- الأفلام التعليمية.
- الصور المناسبة.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « هيبّ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسباً:
- « عرض صور عن الصناعات التقليدية قبل قيام الاتحاد واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس مع المتعلمين.
- « كتابة ناتج التعلم على السبورة أو عرضه بطريقة مناسبة.
- « مقترحات أخرى (ألعاب تعليمية، تركيب صور، رسم وتلوين.....) ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الأولى أولاً : الصناعات التقليدية.	« أقرأ الفقرة على المتعلمين وأناقش معهم فكرة النص. « اطرح مجموعة من الأسئلة على المتعلمين حول الشخصيات الموجودة في النص وعما يدور فيه والفكرة الرئيسة. « افسح المجال للمتعلمين لطرح بعض الأسئلة حول الصناعات وأيام الشارقة التراثية، وعزز مشاركتهم مادياً ومعنوياً ومقدماً التغذية الراجعة لهم. « وجه انتباه المتعلمين إلى الصور في نشاط (هيا نستكشف) للوصول إلى معرفة الأدوات التي كانت مستخدمة في الصناعات التقليدية. « وظف مجموعات العمل من المتعلمين لمناقشة المواد المستخدمة في الصناعات التقليدية، ثم ناقشهم فيها واطرح عليهم مجموعة من الأسئلة حولها. « اعرض صوراً لنماذج أخرى من المواد المستخدمة في الصناعات التقليدية (الملابس - الحبال - المداخن - أو غيرها). « وظّف الأسلوب الاستنتاجي والكتاب المدرسي، ووجه المتعلمين إلى ملاحظة الصور المتضمنة في الدرس ثم يعبرون عن المواد المستخدمة في الصناعات التقليدية. « كون مجموعات عمل من المتعلمين وكلفهم بحل النشاط (ألاحظ وأشارك)، ويتواصل أفراد المجموعات مع بعضهم البعض لتبادل الخبرات. « تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة، واحرص على متابعة جميع الفرق. « ناقش فرق العمل في المهام التي تم إنجازها. « كلف المتعلمين باستكمال نشاط (أطبق ما تعلمت) بلصق أو يرسم بإبداع صورة تمثل واحدة من الصناعات التقليدية، بشكل فردي. « تابع المتعلمين من خلال التجوال بينهم وصوّب أخطاءهم. « أطلب من المجموعات عرض الإجابات وعزز مشاركتهم مادياً ومعنوياً وقدم التغذية الراجعة لهم. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« ماذا تعرف عن الصناعات التقليدية؟ « وظّف نشاط هيا نستكشف. « اختبر فهم المتعلمين لكل فقرة جديدة تمت دراستها، وذلك باستخدام أحد الأساليب التالية: « الأسئلة والإجابة الشفوية. « حل الأنشطة. « وظف نشاط (أطبق وأتعلم).	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بالصاق الصور المرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض فيلم قصير أو عرض تقديمي للصناعات الحديثة، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس..
- « اطرح عدة أسئلة حول الدرس السابق.
- « مقترحات أخرى (تركيب صور، رسم وتلوين). ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الثانية ثانيًا: الصناعات الحديثة	« وجه انتباه المتعلمين للاستماع إلى الحوار. « اطرح مجموعة من الأسئلة على المتعلمين حول الحوار وعما يدور فيه، والفكرة الرئيسة فيه حول الصناعات الحديثة في بلادي. « اعرض صورًا عن الصناعات الحديثة في بلادي في نشاط هيا نستكشف، وكلف الطلبة بحل النشاط، ويتواصل أفراد المجموعات مع بعضهم البعض لتبادل الخبرات. « كون مجموعات عمل من المتعلمين وكلفهم بحل نشاط (أفكر وأشارك) باستكمال المخطط الذهني حول المواد الخام المستخدمة الصناعات الحديثة، ويتواصل أفراد المجموعات مع بعضهم البعض لتبادل الخبرات. « تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة واحرص على متابعة جميع الفرق. « ناقش فرق العمل في المهام التي تم إنجازها. « كلف المتعلمين في المجموعات بنشاط (أطبق ما تعلمت) باستكمال الشكل حول صناعات تقليدية وصناعات حديثة اعتمدت على الأخشاب. « عزز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا وقدم التغذية الراجعة لهم. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« ما اسم الصناعة التي تنتجها دولة الإمارات العربية المتحدة؟ « نشاط أسئلة المتن حول الحوار. « نشاط هيا نستكشف. « نشاط أفكر وأشارك. « نشاط أطبق ما تعلمت.	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بالصاق الصور المرتبطة بالموضوع.

التقويم (5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض فلم قصير أو عرض تقديمي حول الصناعات في دولة الإمارات العربية المتحدة، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « اطرح عدة أسئلة حول الدرس السابق.
- « ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الثالثة ثالثاً: أقدر جهود دولتي.	« أقرأ الحوار الذي دار بين مريم وراشد والأم والأب، وناقش المتعلمين حول الصناعات الحديثة في دولة الإمارات العربية المتحدة. « وظّف مجموعات العمل من المتعلمين لملاحظة الصور في نشاط هيا نستكشف حول جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في الصناعة، ثم ناقشهم فيها واطرح عليهم مجموعة من الأسئلة حولها. « كلف المتعلمين في المجموعات باستكمال الشكل حول بعض ما تقدمه دولة الإمارات العربية المتحدة في تطور الصناعة. « كلف المتعلمين بشكل فردي بنشاط (أفكر وأشارك) و تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة. « ناقش الطلبة في النشاط حول جهود الدولة في مجال الصناعة في دولة الإمارات العربية المتحدة. « تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة، واحرص على متابعة جميع الفرق. « ناقش فرق العمل في المهام التي تم إنجازها. « كلف المتعلمين في المجموعات بنشاط (أطبق ما تعلمت) حول تطوّر الصناعة في بلادي. « عزز مشاركتهم مادياً ومعنوياً وقدم التغذية الراجعة لهم. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبه مثل التعبير شفوياً عن جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في مجال الصناعة.	« نشاط أسئلة المتن حول الحوار. « نشاط أفكر وأشارك. « نشاط أطبق ماذا تعلمت. « اختبر فهم المتعلمين لكل فقرة جديدة تمت دراستها وذلك باستخدام أحد الأساليب التالية: « الأسئلة والإجابة الشفوية. « حل الأنشطة.	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

« ا طرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
« كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس في نشاط إبداعي.

التقويم (5 دقائق)

« صمم ورقة عمل تقويمية لقياس استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسة للدرس.
« إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية.
« اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجابة أنشطة الكتاب أولاً: الصناعات التقليدية

أبني معرفتي:

- ◀ أيام الشارقة التراثية.
- ◀ صناعة الحبال و السفن وصناعة الفخار وصناعة الخوص والأدوات التراثية.

هيا نستكشف:

- ◀ السلال - السرود
- ◀ الأواني الفخار - المداخن
- ◀ السفن

أطبق ما تعلمت:

- ◀ المواد التي استخدمت في الصناعات التقليدية القديمة: الخوص - الطين - سعف النخيل - الأخشاب

ثانيًا: الصناعات الحديثة:

أبني معرفتي:

- أهمية تناول الدواء للتعافي من المرض .
- الدواء هي الصناعة التي تنتجها دولة الإمارات العربية المتحدة.

هيا نستكشف:

- صناعة الملابس
- صناعة الأدوية.

أفكر وأشارك:

- صناعة العصير - صناعة الدواء
- بعض مسميات الصناعة التي تستخدم الألمنيوم: الأنابيب - الكراسي - الأواني -.....

أطبق ما تعلمت:

- صناعة تقليدية : كرسي خشبي - مبخرة خشبية
- صناعة حديثة : أثاث حديث

ثالثاً: أقدر جهود دولتي:

أبني معرفتي:

- المصنع.
- جهود دولتي لتقدم الصناعة فيها: تبني المصانع الحديثة، وتوفير المواد اللازمة للصناعة.

هيا نستكشف:

- ألاحظ الصور الآتية وأعبر شفويًا عن بعض ما تقدمه دولة الإمارات العربية المتحدة في تطور الصناعة:
 - الأيدي العاملة.
 - المواد الخام.
 - رؤوس الأموال.
 - بناء المصانع.

أفكر وأشارك:

- أهمية الصناعة، في دولتنا:
- تطور الدولة وتقدمها - رفع المستوى المعيشي - توفير السلع والاحتياجات

أطبق ما تعلمت:

- كيفية تطور الصناعة في بلادي:
 - من صناعة الأدوية الشعبية إلى بناء مصانع حديثة للأدوية.
 - من غزل النسيج إلى بناء مصانع للملابس.
 - من حلب الأغنام إلى بناء مصانع للألبان.

يتابع المعلم إنجاز الطلاب في مشروع الوحدة (مهمة الأداء).