

العربية لغتي

الصف الثالث - كتاب الطالب

الفصل الدراسي الأول

3

فريق التأليف

أ. د. أكرم عادل البشير (رئيساً)

نعمة إسحق ناصر

حنين جاسر العبد

صفاء أحمد الغويري

إلهام راتب عفانة

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:



06-5376262 / 237



06-5376266



P.O.Box: 2088 Amman 11941



@nccdjor



feedback@nccd.gov.jo



www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2025/4)، تاريخ 2025/5/6 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2025/2)، بتاريخ 2025/6/17 م، بدءاً من العام الدراسي 2025/2026 م.

ISBN 978-9923-41-775-1 (ردمك)

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2025/1/226)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	العربية لغتي، كتاب الطالب: الصفّ الثالث، الفصل الدّرّاسيّ الأوّل
إعداد/ هيئة	الأردنّ. المركز الوطنيّ لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمّان: المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، 2025
رقم التصنيف	372.465
الواصفات	/ اللّغة العربيّة // المناهج // التّعليم الأساسيّ /
الطبعة	الطّبعة الأولى

يتحمّل المؤلّف كامل المسؤوليّة القانونيّة عن محتوى مصنّفه، ولا يعبر هذا المصنّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنيّة.

لجنة اختيار النّصوص للصفّ الثالث:

د. أحمد داود خليفة د. هداية حسن الرزّوق

المراجعة التّربويّة:

أ.د. أديب ذياب حمادة

تصميم الكتاب:

ولاء حاتم قزاعر

الرّسامة:

سيلين شريف حاتوق

التّحرير اللّغويّ:

نضال أحمد موسى

المقدّمة

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، محمد العربي الهاشمي الأمين، وبعد،

فإننا نضع بين أيديكم كتاب (العربية لغتي - كتاب الطالب) للصف الثالث بحلته الجديدة والمطوّرة، الذي عمل المركز الوطني لتطوير المناهج على إنجازه تماشياً مع خطة التطوير التربوي، وفي ضوء المعايير والتّاجات ومؤشرات الأداء للإطار العام لمناهج اللغة العربية، وفلسفة التربية والتعليم في المملكة الأردنية الهاشمية. يسعى هذا الكتاب إلى بناء كفايات المتعلّمين اللغوية وصقلها وتنميتها، وذلك بتوظيف اللغة في سياقات وموضوعات جاذبة متناسبة مع المتعلمين وخبراتهم واحتياجاتهم وسماتهم النمائية، وباعتماد طرائق تعليم وتعلّم حديثة تدعم تنمية مهارات الاتصال والتواصل الفعّال، والتعلّم المستمر مدى الحياة.

وقد اعتمد هذا الكتاب الوحدة التعليمية ذات الموضوع الواحد أساساً للتنظيم والتبويب، وهو مكوّن من خمس وحدات متنوّعة الموضوعات، مواكبة للعصر ومستجداته ومراعية للتراث وأصالته، وهي: (من قصص القرآن، وطني الأجل، كوكبنا مسؤوليتنا، طعامي المفضل، مهنتي مستقبلتي).

تمتاز الوحدات في هذا الكتاب بتوضيح الكفايات التي يتوقّع من المتعلّم إنجازها في مستهل كل وحدة، وتُختتم بحصاد الوحدة الذي يتأمّل فيه المتعلّم ما جناه من المفردات والتعابير والمعارف والقيم في رحلة تعلّمه فيها. وتتألّف كل وحدة من خمسة دروس (الاستماع، التحدّث، القراءة، الكتابة، البناء اللغوي) تسعى إلى تشكيل وعي لغوي ومعرفي مترابط، متصل بالبيئة، ممثّل لقيم المجتمع وثقافته، مراعي لمهارات متعلّم القرن الحادي والعشرين، ومتضمّن للقضايا والمفاهيم العابرة للمنهاج، وموظّفاً وسائل التقانة الحديثة.

وقد عزّز هذا الكتاب بكتاب رديف (كتاب التمارين) بحيث يوفرّ للمتعلّمين مادة تطبيقية لما تعلّموه في المدرسة، يتيح لهم فرصة للاعتماد على أنفسهم وتحمل مسؤولية تعلّمهم.

وأخيراً، فإننا نأمل أن يكون هذا الكتاب سبباً في عودة أبناء العربية إلى لغتهم الجامعة، وحافزاً لتوظيف اللغة في سياقات الحياة المختلفة بكل يسر وكفاءة، ويعيد للعربية ألقها من حيث هي أداة للتواصل العصري الفعّال، ووسيلة للبحث والعلم والتقدّم، وركن أصيل من الهوية والتاريخ والأصالة.

قائمة المحتويات

الوَحدة الأولى: مِنْ قِصَصِ الْقُرْآنِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ (حَوْثُ يُونُسَ).

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ).

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي.

8

11

13

21

26

الوَحدة الثانية: وَطَنِي الْأَجْمَلُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ (بِرِيشُ الْكَنْزِ الْعَظِيمِ).

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، الَّذِي، الَّذِينَ).

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي.

32

35

37

46

51

الوَحدة الثالثة: كَوْنُنَا مَسْؤُولِينَ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ (فِي الرَّيْفِ الْجَمِيلِ).

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ).

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي.

58

61

63

72

77

قائمة المحتويات

الوحدة الرابعة: طعامي المفضل

82

الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز.

85

الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة.

87

الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (بنك من نوع خاص).

97

الدرس الرابع: أكتب (ذلك، أولئك، هؤلاء، لكن).

101

الدرس الخامس: أبني لغتي.

الوحدة الخامسة: مهنتي مستقبلي

106

الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز.

110

الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة.

112

الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (أحلام تطير).

122

الدرس الرابع: أكتب (مراجعة).

127

الدرس الخامس: أبني لغتي.



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ



تَارِيخٌ وَعِبْرَةٌ وَعِظَاتٌ

كفايات الوحدة الأولى

(1) مهارة الاستماع

- (1، 1) تَمَثُّلُ آدَابِ الاسْتِمَاعِ: الجلوسُ بشكلٍ صحيحٍ والانتباهُ إلى المتحدثِ.
- (1، 2) التَّدَكُّرُ السَّمْعِيُّ: ذكرُ أشخاصٍ وأحداثٍ وردت في النَّصِّ المسموعِ، وبعضِ العباراتِ التي تتضمن أنماطاً لغويةً متعلّمةً.
- (1، 3) فَهْمُ الْمَسْمُوعِ وَتَحْلِيلُهُ: تفسيرُ معاني مفرداتٍ جديدةٍ وردت في النَّصِّ المسموعِ، ربطُ الجملِ المسموعةِ بالصورِ الدالةِ عليها، الاستدلالُ على صفاتِ الأشخاصِ في النَّصِّ المسموعِ، والإجابةُ عن أسئلةِ التعليلِ التي تبدأ بـ (لماذا؟).
- (1، 4) تَذَوُّقُ الْمَسْمُوعِ وَنَقْدُهُ: التعبيرُ عن الشّعورِ أو الانطباعِ المتولدِ بعد الاستماعِ للنَّصِّ.

(2) مهارة التحدّث

- (1، 2) تَمَثُّلُ آدَابِ الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ: الانصاتُ للمتحدّثِ وعدمُ مقاطعةِ.
- (2، 2) مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ: التحدّثُ بوضوحٍ ولغةٍ عربيّةٍ فصيحَةٍ، وتلوينِ الصّوتِ لبيانِ المعنى.
- (2، 3) بِنَاءُ مُحتَوَى التَّحَدِّثِ وَتَنْظِيمُهُ: سرْدُ القصصِ القرآنيّ في ضوءِ أسئلةٍ، معَ مراعاةِ التسلسلِ الزمانيّ وترابطِ النَّصِّ.

(3) مهارة القراءة

- (1، 3) قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ، وَتَمَثُّلُ الْمَعْنَى: قراءةُ نصوصٍ أدبيةٍ مشكولةٍ قراءةً جهريّةً سليمةً، معَ تَمَثُّلِ المعنى خُصوصاً أسلوبُ الاستفهامِ، وإنشادُ التشديدِ معَ مراعاةِ الإيقاعِ الموسيقيّ.
- (2، 3) فَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَتَحْلِيلُهُ: الإجابةُ عن أسئلةٍ عن مضمونِ النَّصِّ العامِ، واستخلاصِ المعنى المناسبِ للكلماتِ الجديدةِ، تحديدُ الدلالاتِ الزمانيةِ والمكانيةِ للمفرداتِ، وترتيبِ الأحداثِ حسبَ ورودها في النَّصِّ، واستخلاصِ العبرِ والفوائدِ منه.
- (3، 3) تَذَوُّقُ الْمَقْرُوءِ وَنَقْدُهُ: إبداءُ الرّأيِ في السلوكاتِ أو المواقفِ الواردةِ في النَّصِّ.

(4) مهارة الكتابة

- (1، 4) تَوْظِيفُ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِثْلَاءِ: كتابةُ فقرةٍ قصيرةٍ تحوي ظواهرَ صوتيّةٍ لغويّةٍ إملائيّةٍ: (ال) الشّمسِيّةُ، و(ال) القَمَرِيّةُ.
- (2، 4) رَسْمُ الْحُرُوفِ، وَكِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ بِحَطِّ النَّسخِ: كتابةُ كَلِمَاتٍ وجملٍ بِحَطِّ النَّسخِ، تَشْتَمِلُ على رَسْمِ حُرُوفِ الْأَلِفِ.
- (3، 4) تَنْظِيمُ مُحتَوَى الْكِتَابَةِ: ترتيبُ مجموعةٍ من الأحداثِ بِمطابقةِ الصّورِ لتكوينِ قِصّةٍ مُترابطةٍ، وتوظيفِ علامتي التّرقيمِ (،) و(.) .

(5) البناء اللغوي

- (1، 5) مُحَاكَاةُ أَنْمَاطٍ وَأَسَالِيبَ لُغَوِيَّةٍ مُحدّدةٍ وَتَوْظِيفُهَا: مُحَاكَاةُ جملٍ تتضمنُ نَمَطَ الجملةِ الاسميّةِ البسيطةِ المبدوءةِ باسمِ معرّفٍ بـ (ال) أو اسمٍ إشارةٍ.

المُحتَوَيَاتُ



26

أَبْنِي لُغَتِي

21

أَكْتُبُ

13

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ
وَفَهْمٍ

11

أَتَحَدَّثُ
بِطَلَاقَةٍ

8

أَسْتَمِعُ
بِإِنْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



(1.1) مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:

أَجْلِسُ جِلْسَةً صَحِيحَةً، وَأَنْتَبِهْ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ.

أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



ماذا أَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟

ماذا أَرَى فِي الصُّورَةِ؟

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

2.1



1 أَرْسُمُ ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

● رَوَى لَنَا هَذِهِ الْقِصَّةَ:

أ) الْعُصْفُورُ.

ب) الْمُعَلِّمَةُ.

ج) الْأَطْفَالُ.

● سَأَلَ الصَّاحِبُ الْفَقِيرُ صَاحِبَ الْجَنَّتَيْنِ:

أ) كَيْفَ حَالُكَ أَخِي؟

ب) هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟

ج) أَيْنَ جَنَّتُكَ؟

● لَمْ يَجِدِ الرَّجُلُ جَنَّتِيهِ بِسَبَبِ:

أ) إِضَاعَتِهِ الطَّرِيقَ إِلَيْهِمَا.

ب) أَخْذِ صَاحِبِهِ لَهُمَا.

ج) إِحْرَاقِ الصَّاعِقَةِ لَهُمَا.

نَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ فِي كُتَيْبِ الْإِسْتِمَاعِ.



2 أَصِلُ الْعِبَارَةَ بِقَائِلِهَا:

○ قُلْ: مَا شَاءَ اللَّهُ، لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

○ يَا لَلْفَاجِعَةِ! يَا لَتَعْسِ حَالِي!

○ لَا تَظُنُّوا أَنَّكُمْ أَفْضَلُ مِنَ الْآخَرِينَ.

صَاحِبُ الْجَنَّتَيْنِ

الْمُعَلِّمَةُ

الصَّاحِبُ الْفَقِيرُ

أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَلُهُ

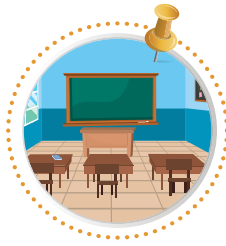
3.1

1 أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَحْمِلُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

فِيهِمَا الْكَثِيرُ مِنْ أَشْجَارِ
النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ.

رَأَى مَدْرَسَةً، فَنَزَلَ جَوَارَ
نَافِذَةِ أَحَدِ الْفُصُولِ.

انْطَلَقَ الْعُصْفُورُ يَشْدُو
أَجْمَلَ الْأَلْحَانِ.



2 اخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

- وَحِينَ (أَجْهَدُهُ) أَتَعَبُهُ الطَّيْرَانُ بَحَثَ عَنْ مَكَانٍ لِيَسْتَرِيحَ.

- وَجَدَ مُعَلِّمَةً تَحْكِي حِكَايَةَ صَاحِبِ (الْجَنَّتَيْنِ)

- (بَادَرَهُ) صَاحِبُهُ بِالتَّحِيَّةِ.

- أَخَذَهُ لِإِيرِيهِ مَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْوَالٍ وَأَشْجَارٍ، وَ (يَتَبَاهَى) بِهَا.

سَبَقَهُ

يَتَفَاخَرُ

أَتَعَبَهُ

الْبُسْتَانَيْنِ

أَرَاخَهُ

3 أَصِلُ الشَّخْصَ بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ بِحَسَبِ مَا فَهِمْتُ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



الفَقِيرُ

مُتَكَبِّرٌ

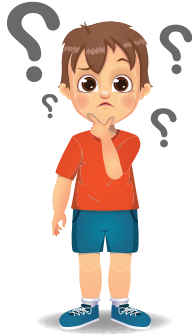
مُؤْمِنٌ بِاللَّهِ

يَهْتَمُّ بِالْآخَرِينَ

يَظُنُّ بِالْآخَرِينَ السَّوَاءَ



الغَنِيُّ



4 أُخْبِرْ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي لِمَاذَا عَاقَبَ اللَّهُ صَاحِبَ الْجَنَّتَيْنِ.

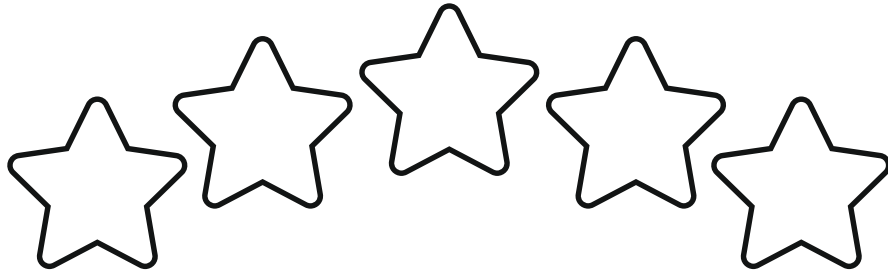
أَتَذُوقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



4.1

1 أَشَارُكَ رَأْيِي فِي مَوْقِفِ الصَّاحِبِ الْفَقِيرِ مِنْ صَاحِبِ الْجَنَّتَيْنِ.

2 أَلَوْنُ النُّجُومِ الَّتِي تَعَكِسُ مِقْدَارَ إِعْجَابِي بِعِبَارَةِ (كَانَ النَّهَارُ مُضِيًّا كَوَجْهِ طِفْلِ بِاسِمِ)، وَأَوْضَحُ السَّبَبِ.



أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى
الدَّرْسُ الثَّانِي



(1.2) مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ:

أَتَجَنَّبُ مُقَاتَعَةَ الْمُتَحَدِّثِ.

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي وَجَدْتُ صُنْدُوقًا عَلَى ضِفَافِ نَهْرٍ، وَأَتَجَاذِبُ الْحَدِيثَ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي:
مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ؟ وَمَا الَّذِي سَأَفْعَلُهُ بِهِ؟





أَمْسَحِ الرَّفْرَفَ

أَبْنِي مُحتوى حَدَّثِي

3.2



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا؛ لِأَرَوِي قِصَّةَ
(نَجَاةِ سَيِّدِنَا مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مِنْ فِرْعَوْنَ):



مَاذَا فَعَلْتُ أُمُّ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - لَمَّا
خَافَتْ عَلَيْهِ؟
مَنْ تَبِعَتْهُ لِتَعْرِفَ مَصِيرَهُ؟



مَا اسْمُ الْحَاكِمِ الظَّالِمِ الَّذِي حَكَّمَ مِصْرَ
زَمَنِ سَيِّدِنَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ؟ مَا الْحُكْمُ
الَّذِي أَصْدَرَهُ بِخُصُوصِ الْمَوَالِدِ الذُّكُورِ؟



هَلْ قَبِلَ سَيِّدُنَا مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ -
الرَّضَاعَةَ مِنَ الْمُرْضِعَاتِ؟
مَا الْحَلُّ الَّذِي أَنْقَذَ الْمَوْقِفَ؟



مَاذَا طَلَبَتِ السَّيِّدَةُ أَسْيَا مِنْ زَوْجِهَا عِنْدَمَا
رَأَتْ الطِّفْلَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ؟ هَلْ لَبَّى
لَهَا طَلِبُهَا؟

أَعَبَّرُ شَفَوِيًّا

3.2



1 أَرَوِي لِرُؤْمَلَائِي / زَمِيلَاتِي قِصَّةَ نَجَاةِ سَيِّدِنَا مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِالاعْتِمَادِ عَلَى
الصُّورِ السَّابِقَةِ، وَأَحْرِصُ عَلَى:



2.2

مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ:
أَنْتَحَدِّثُ بِوُضُوحٍ
وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

- اخْتِيَارِ عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ لِلْقِصَّةِ.
- التَّحَدِّثِ بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.
- سَرْدِ الْقِصَّةِ وَفَقَّ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ.
- تَلْوِينِ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.





أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

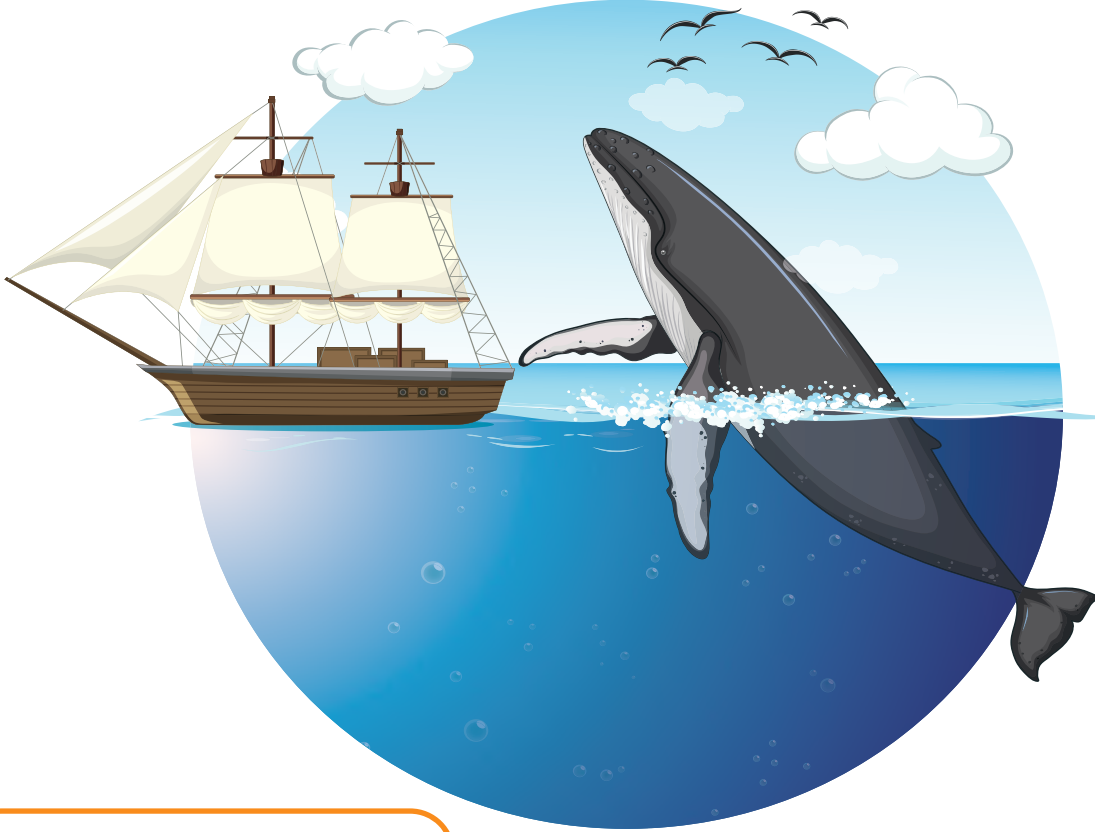
الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآيِيَّةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:



بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:

أُبَيِّنُ لِمَاذَا ابْتَلَعَ الْحَوْتُ
سَيِّدَنَا يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.



قَبْلَ الْاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:

أَتَوَقَّعُ لِمَاذَا ابْتَلَعَ الْحَوْتُ
سَيِّدَنَا يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.



أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ مُرَاعِيًا
نَبْرَةَ صَوْتِي، وَأُسْلُوبَ
الاسْتِفْهَامِ.



أَنَا حوتٌ يونسَ، الحوتُ الَّذِي ابتَلَعَ النَّبِيُّ يونسَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَأَبْقَاهُ فِي جَوْفِهِ دُونَ أَنْ يُصِيبَهُ بِالْأَذَى. وَلَكِنْ،
لِمَاذَا ابتَلَعْتُهُ فِي جَوْفِي؟ وَلِمَاذَا احتَفَظْتُ بِهِ ثُمَّ أَخْرَجْتُهُ

وَأَلْقَيْتُهُ عَلَى الشَّاطِئِ؟ إِنَّ لِهَذَا قِصَّةً فَرِيدَةً،

دَعُونِي أَحْكِيهَا لَكُمْ مِنَ الْبِدَايَةِ إِلَى النِّهَايَةِ:

بَدَأَتِ الْقِصَّةُ ذَاتَ يَوْمٍ، وَكَانَ يونسُ -عَلَيْهِ

السَّلَامُ- رَسُولًا مُرْسَلًا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى إِلَى قَوْمِهِ،

فَأَخَذَ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَعِبَادَتِهِ، وَلَكِنَّ قَوْمَهُ لَمْ يُؤْمِنُوا

بِهِ، وَظَلُّوا عَلَى كُفْرِهِمْ، وَظَلَّ يونسُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- يَدْعُوهُمْ دُونَ

يَأْسٍ لَيْلَ نَهَارٍ.

مَضَتْ الشُّهُورُ وَالسَّنَوَاتُ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِيونسَ أَحَدٌ مِنْ قَوْمِهِ؛

فَغَضِبَ، وَقَرَّرَ أَنْ يَكْفَّ عَنْ دَعْوَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ، وَأَنْ يُهَاجِرَ إِلَى

بَلَدٍ آخَرَ. وَدُونَ إِذْنٍ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى

خَرَجَ يونسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، مِنْ

قَرْيَتِهِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمِينَاءِ، وَدَفَعَ

لِصَاحِبِ سَفِينَةٍ؛ لِيَأْخُذَهُ مَعَهُ.



هَبَّتْ عاصِفَةٌ هَوْجَاءُ، وَاشْتَدَّتِ الرِّيحُ، ثُمَّ هَطَلَ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ،
وَكَادَتْ السَّفِينَةُ تَنْقَلِبُ، فَأَلْقَى
الرُّكَّابُ أَمْتِعَتَهُمْ حَتَّى يُخَفُّوا مِنْ
ثِقَلِ السَّفِينَةِ، لَكِنَّهَا ظَلَّتْ ثَقِيلَةً،
فَاقْتَرَحَ الرُّبَّانُ أَنْ يُلْقِيَ أَحَدُ الرُّكَّابِ
بِنَفْسِهِ لِتَخْفِفِ الْحِمْلَ... وَأَجْرُوا



قُرْعَةً، فَوَقَعَتْ عَلَى يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهُنَا جَاءَ دَوْرِي، أَنَا الْحَوْتُ
الَّذِي اخْتَارَهُ اللَّهُ لِأَدَاءِ رِسَالَةٍ عَظِيمَةٍ، فَتَحْتُ فَمِي عَنْ آخِرِهِ، وَاقْتَرَبْتُ
مِنْ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَابْتَلَعْتُهُ فِي جَوْفِي، وَفِي سُرْعَةٍ أَطْبَقْتُ فَمِي
عَلَيْهِ، وَأَخَذْتُ أَغْوَصُ نَحْوَ الْأَعْمَاقِ السَّحِيقَةِ الْمُظْلِمَةِ.

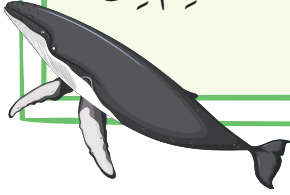
وَجَدَ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَفْسَهُ سَجِينًا فِي ظُلْمَةٍ جَوْفِي، وَادْرَكَ أَنَّهُ
أَخْطَأَ بِتَرْكِ قَوْمِهِ فِي ظُلْمَةِ الْجَهْلِ وَالْكَفْرِ، فَأَخَذَ يَدْعُو رَبَّهُ: (لَا إِلَهَ إِلَّا
أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ) حَتَّى أَمَرَنِي اللَّهُ بِأَنْ أُخْرِجَهُ مِنْ
جَوْفِي، فَاتَّجَهْتُ إِلَى الشَّاطِئِ، وَلَفْظْتُهُ هُنَاكَ.

خَرَجَ يُونُسُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- مِنْ جَوْفِي وَجَسَدُهُ مَمْلُوءٌ بِالْجُرُوحِ
مِنْ عُصَارَتِي الْهَاضِمَةِ، فَوَجَدَ شَجَرَةً اسْتَظَلَّ بِأَوْرَاقِهَا مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ،
وَأَخَذَ يَأْكُلُ مِنْ ثِمَارِهَا حَتَّى شَفَاهُ اللَّهُ تَعَالَى.

حَوْتُ يُونُسَ، عبد الحميد عبد المقصود، (بِتَصَرُّفٍ).

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

يُونُسُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - هُوَ نَبِيٌّ مِنْ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ تَعَالَى، مَعْرُوفٌ بِاسْمِ
ذِي النُّونِ؛ أَيِ صَاحِبِ الْحَوَى، وَقَدْ بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى أَهْلِ نِينَوَى
الْمَعْرُوفَةِ الْيَوْمَ بِأَرْضِ الْمَوْصِلِ فِي الْعِرَاقِ؛ لِهِدَايَتِهِمْ، وَدَعْوَتِهِمْ إِلَى
عِبَادَةِ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ، وَتَرْكِ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ.



أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى 1.3



• أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ:

لِمَاذَا احْتَفَظْتُ بِهِ ثُمَّ أَخْرَجْتُهُ
وَأَلْقَيْتُهُ عَلَى الشَّاطِئِ؟

لِمَاذَا ابْتَلَعْتُ يُونُسَ فِي
جَوْفِي؟



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ 2.3



1 أُلَوِّنُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

أ. أَبْقَى الْحَوَى نَبِيَّ اللَّهِ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فِي جَوْفِهِ. أَكَلْ حَفِظْ

ب. قَرَّرَ أَنْ يَكْفَّ عَنْ دَعْوَةِ قَوْمِهِ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ. يَتَوَقَّفَ يَسْتَمِرُّ

ج. أَخَذْتُ أَغْوَصُ نَحْوَ الْأَعْمَاقِ السَّحِيقَةِ الْمُظْلِمَةِ. الْعَمِيقَةُ الْمُعْتَمَةِ

2 أختارُ المَعْنَى الَّذِي تُدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ مِنْ صُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ

بِجَانِبِ الصُّورَةِ:

لَفْظٌ - أَطْبَقَ - فَتَحَ - ابْتَلَعَ

.....الْحَوْتُ فَمَهُ.



.....الْحَوْتُ فَمَهُ.



.....الْحَوْتُ السَّمَكَةَ.



.....الْحَوْتُ السَّمَكَةَ.



3 أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكيبَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ وَفَقَ دَلَالَتِهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِينَاءُ

قَرِيَّتُهُ

لَيْلَ نَهَارَ

ذَاتَ يَوْمٍ

الشَّاطِئُ

بَلَدٌ

الشُّهُورُ وَالسَّنَوَاتُ

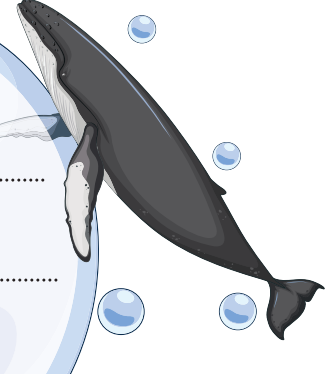
تَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ

تَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ



الشَّاطِئُ

ذَاتَ يَوْمٍ



4 أَرُسُّمُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- مَا سَبَبُ إِلْقَاءِ الرُّكَّابِ أَمْتَعَتْهُمْ؟ أَلْقَى الرُّكَّابُ أَمْتَعَتْهُمْ لـ:

أ. تَخْفِيفِ حِمْلِ الْمَرْكَبِ. ب. ابْتِلَالِهَا بِالْمَاءِ. ج. عَدَمِ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.

- كَيْفَ وَقَعَ الْاِخْتِيَارُ عَلَى النَّبِيِّ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - لِإِلْقَاءِ نَفْسِهِ فِي الْبَحْرِ؟ وَقَعَ الْاِخْتِيَارُ

عَلَيْهِ بِـ:

أ. إِجْمَاعِ الرُّكَّابِ. ب. أَمْرِ الرُّبَّانِ. ج. إِجْرَاءِ قُرْعَةٍ.

- كَيْفَ خَرَجَ النَّبِيُّ يُونُسُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مِنْ جَوْفِ الْحَوْتِ؟ خَرَجَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

أ. مَجْرُوحًا جَسَدُهُ. ب. دُونَ أَيِّ أَدَى. ج. لَا يَذْكُرُ قَوْمَهُ.



أَفْكَرْ

لِمَاذَا كَانَ عَلَى سَيِّدِنَا يُونُسَ
- عَلَيْهِ السَّلَامُ - الْاِسْتِثْنَانُ مِنَ
اللَّهِ تَعَالَى لِلْخُرُوجِ مِنْ قَرْيَتِهِ؟

5 أَرْتَّبُ الْأَحْدَاثَ بِحَسَبِ وُجُودِهَا فِي الْقِصَّةِ الْقُرْآنِيَّةِ، بَوَضِّعِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ فِي :

غَضِبَ يُونُسُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَكَفَّ عَنْ دَعْوَةِ قَوْمِهِ، وَهَاجَرَ فِي مَرْكَبٍ.

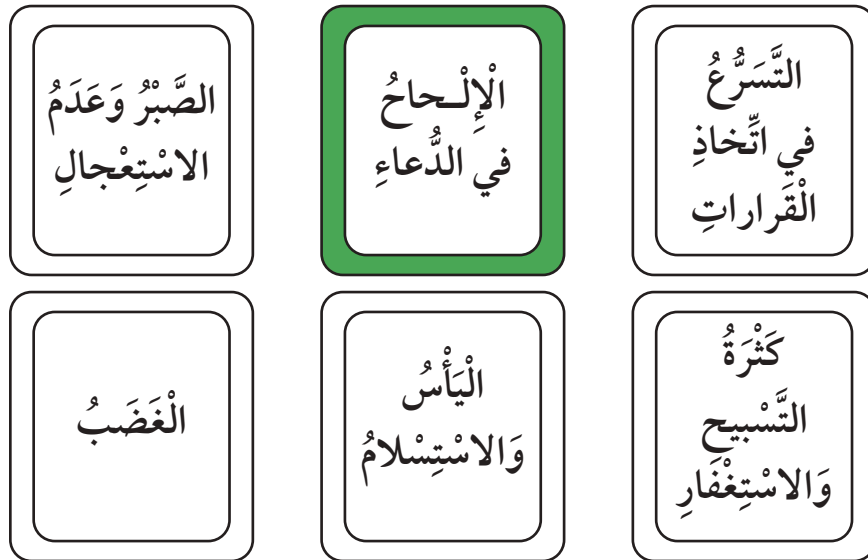
1 دَعَا يُونُسُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - قَوْمَهُ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ، وَلَكِنْ لَمْ يُؤْمِنْ بِهِ أَحَدٌ.

أَلْقَى يُونُسُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِنَفْسِهِ فِي الْبَحْرِ؛ فَابْتَلَعَهُ الْحَوْتُ.

أَدْرَكَ يُونُسُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - خَطَأَهُ، وَاسْتَمَرَّ فِي الدُّعَاءِ؛ فَنَجَّاهُ اللَّهُ.

3 هَبَّتْ عَاصِفَةٌ، وَكَادَ الْمَرْكَبُ أَنْ يَنْقَلِبَ.

6 أَلَوْنُ الْإِطَارِ حَوْلَ الصِّفَاتِ الْإِجَابِيَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ قِصَّةِ (حُوتُ يُونُسَ) ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَتَذَوُّقُ الْمَقْرُوءِ وَأَنْقُدُهُ



1 أَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً أَعْجَبَنِي، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهَا.

2 أَشَارِكُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي مَا أَجِدُهُ أَكْثَرَ مُنْعَةً وَتَشْوِيقًا: أَنْ تُرَوِّى الْقِصَّةَ عَلَى لِسَانِ

الْحَوْتِ أَوْ عَلَى لِسَانِ سَيِّدِنَا يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَأَوْضِّحُ وَجْهَةَ نَظْرِي.

بِطَاقَةُ خُرُوجِ

الْعِبْرَةُ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ قِصَّةِ (حُوتُ يُونُسَ):

.....

.....

.....



أَمْسَحِ الرَّمْزَ



1.3

أَدْعُوكَ يَا رَبِّي

أَدْعُوكَ لِتَغْفِرَ لِي ذَنْبِي
وَتُزِيلَ الظُّلْمَةَ مِنْ قَلْبِي
وَأُصَلِّيَ كُلَّ الصَّلَوَاتِ
فَاسْمَعْ يَا رَبِّ دَعَوَاتِي
لَيْلًا وَنَهَارًا يَا رَبِّي
أَنْهَلُ مِنْ مَنْهَلِكَ الْعَذْبِ
أَقْرَأُ قُرْآنَكَ سُبْحَانَكَ
يَا وَاهِبَ خَلْقِكَ غُفْرَانَكَ
آيَاتُكَ تَنْبِضُ بِالطُّهْرِ
فَأُشْرِحْ يَا رَبِّي لِي صَدْرِي

يوسف حمدان، شاعرٌ أُرْدُنِّيٌّ



اَكْتُبْ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الَلَامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالَلَامُ الْقَمَرِيَّةُ

اَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا

1.4



1 أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهْ لِطُوقِ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش،
ص، ض، ط، ظ، ل، ن.

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف،
ق، ك، م، هـ، و، ي.

دَعَا يُونُسُ رَبَّهُ: (لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ).

فَالْقَى الرُّكَّابُ أَمْتَعَتَهُمْ حَتَّى يُخَفِّفُوا مِنْ حِمْلِ الْمَرْكَبِ.

لَفَظَ الْحَوْتُ يُونُسَ عَلَى الشَّاطِئِ، فَاسْتَقَالَ تَحْتَ شَجَرَةٍ.

2 أَصِلِ الْكُرَّةَ بِالْمَرْمَى الْمُنَاسِبِ لَهَا:

لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

الصَّبَاحُ

الْأَلْعَابُ

الْغُيُومُ

الثَّوبُ

الْقِصَصُ

الشَّرَاؤُ

3 أَكْمِلِ الْحَوَارِ الْأَتِي بَيْنَ فَيَصِلِ وَرَشَا بِكِتَابَةِ (ال) التَّعْرِيفِ، وَاتَذَكَّرْ رَسْمَ السُّكُونِ (°) وَالشَّدَّةِ (°) فِي مَكَانِهِمَا الصَّحِيحِ:

ما جُزْءُ الَّذِي نَالَ إِعْجَابَكَ فِي قِصَّةِ سَيِّدِنَا يُونُسَ عَلَيْهِ سَلَامٌ؟ 

أَنَّهُ كَانَ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ: ظُلْمَةٌ بَحْرٍ، وَظُلْمَةٌ بَطْنٍ حَوْتٍ، وَظُلْمَةٌ لَيْلٍ حَالِكَةٍ، وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يُفَارِقْهُ أَمَلٌ بِرَحْمَةِ اللَّهِ وَ نَجَاةٍ. 

4 أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ دَرَسِ (حَوْتِ يُونُسَ)، وَأَسْتَخْرِجُ كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ (ال) شَمْسِيَّةً، وَاثْنَتَيْنِ تَحْوِيَانِ (ال) قَمَرِيَّةً:

.....	
.....	
.....	
.....	

أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



• أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمْلَى عَلَيَّ بِخَطِّ أَنْيَقِ.

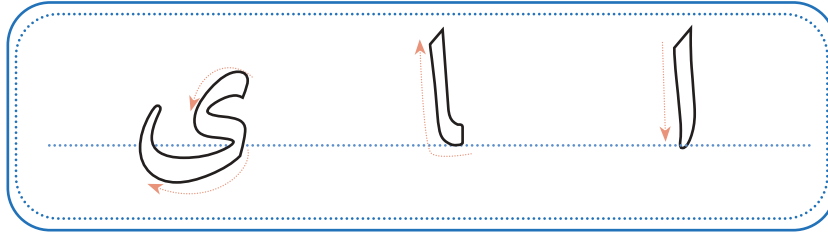
أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى
الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ فِي دَلِيلِ كُتَيْبِ
الاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.





حَرْفُ الْأَلِفِ

1 أُرْسِمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقَّ الْأَسْهُمِ فِي الصُّنْدُوقِ:



2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

دار دعاء رمى هدى

.....
.....
.....

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

3 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَجْرَى الرَّبَّانُ قَرْعَةً، وَأَلْقَى يُونُسَ بِنَفْسِهِ فِي الْبَحْرِ.

.....
.....
.....

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

كِتَابَةُ الْقِصَّةِ

1 أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَأُرَتِّبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ تَصِفُهَا؛ لِأَكْتُبَ قِصَّةَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ:

قَرَّرَ كُفَّارُ قُرَيْشٍ الْقَضَاءَ عَلَى رَسُولِنَا
مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،
فَاجْتَمَعُوا، وَاتَّفَقُوا أَنْ يَتَجَمَّعُوا أَمَامَ
مَنْزِلِهِ؛ لِيَقْتُلُوهُ عِنْدَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ.



1

وَحِينَ وَصَلَ -عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ-
الْمَدِينَةَ اسْتَقْبَلَهُ النَّاسُ بِالْفَرَحِ مُشِيدِينَ:
طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا.



2

لَكِنَّ اللَّهَ أَوْحَى إِلَيْهِ أَلَّا يَبِيتَ فِي مَنْزِلِهِ،
وَأَذِنَ لَهُ بِالْهَجْرَةِ، فَخَرَجَ مَعَ أَبِي بَكْرٍ
-رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مُهَاجِرِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ
الْمُنَوَّرَةِ.



3

اشْتَدَّ عَذَابُ الْكُفَّارِ لِلْمُسْلِمِينَ فِي مَكَّةَ
الْمُكْرَّمَةِ؛ لِذَا أَمَرَهُمْ رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ
-صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِالْهَجْرَةِ إِلَى
الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.



4

فِي الطَّرِيقِ، اخْتَبَأَ رَسُولُنَا -عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ- وَصَاحِبُهُ مِنَ الْكُفَّارِ
فِي غَارِ ثَوْرٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ قَبْلَ أَنْ يُوَاصِلَا
رِحْلَةَ الْهَجْرَةِ.



5

2 أَكْتُبُ الْقِصَّةَ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى تَسْلُسُلِ الْأَحْدَاثِ فِي الصُّورِ السَّابِقَةِ، وَأُرَاعِي تَوْظِيفَ
عَلَامَتِي التَّرْقِيمِ: (،) وَ(.)، وَكِتَابَةَ عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ، وَتَرْكَ مَسَافَةٍ بَدَايَةَ الْفِقْرَةِ:

اشْتَدَّ عَذَابُ الْكُفَّارِ لِلْمُسْلِمِينَ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ؛ لِذَا أَمَرَهُمْ رَسُولُنَا
مُحَمَّدٌ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِالْهَجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

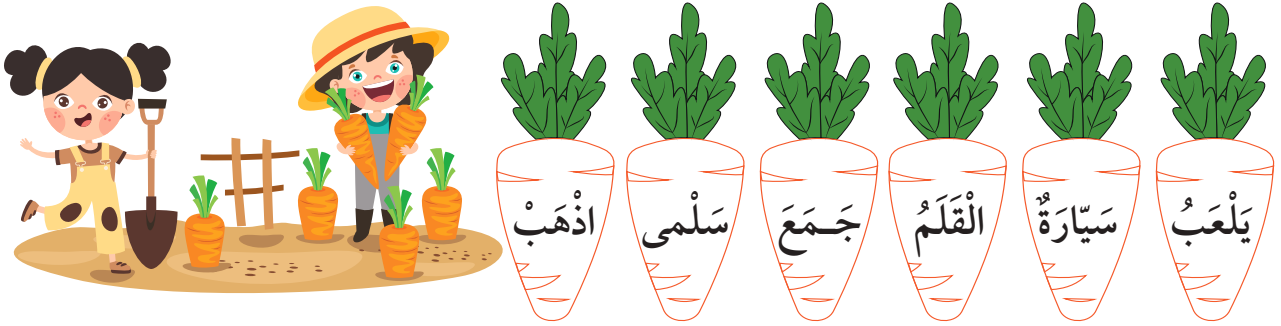
وَحِينَ وَصَلَ -عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ- الْمَدِينَةَ اسْتَقْبَلَهُ النَّاسُ بِالْفَرَحِ
مُنْشِدِينَ: طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا

الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ

أُحَاكِي نَمَطًا



1 أَسَاعِدُ الْمُزَارِعَ بِتَلْوِينِ الْجَزَرَاتِ الَّتِي تَحْوِي أَسْمَاءَ:



2 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ؛ لِأَكُونَ جُمْلًا عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ.

رَاحَةٌ	الصَّلَاةُ	وَأَسِيعَةٌ	السَّاحَةُ	مُضِيَّةٌ	الْقَمَرُ

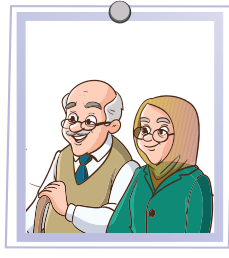
3 أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِكْمَالِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الشَّمْسُ	شَمْسٌ	1 الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ.
الرَّجُلُ	رَجُلٌ	2 كَرِيمٌ.
بَيْئَةٌ	الْبَيْئَةُ	3 نَظِيفَةٌ.
الْأَطْفَالُ	أَطْفَالٌ	4 سَعِيدُونَ.

4 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَلَحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:



هَؤُلَاءِ إِخْوَتِي



هَٰذَا جَدِّي وَجَدَّتِي



هَٰذَا أَبِي

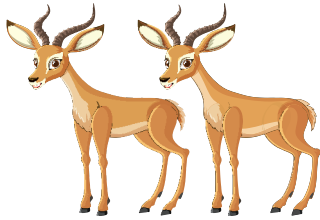


هَٰذِهِ أُمِّي

هَٰذِهِ عَائِلَتِي



5 أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:



هَٰذَا هَٰذَانِ



هَٰذِهِ هَٰذِهِ



هَٰذَا نَمْرٌ

6 أَكْتُبُ جُمْلَةً أَسْمِيَّةً تُعَبِّرُ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



2

.....

الطَّالِبَةُ مُجْتَهِدَةٌ.



1



4

.....

هَؤُلَاءِ لَاعِبُونَ.



3

هَيَّا نَلْعَبُ

• اَكْتُشِفْ اسْمَ الْقِصَّةِ الْقُرْآنِيَّةِ بِكِتَابَةِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ اسْمِ كُلِّ صَوْرَةٍ:

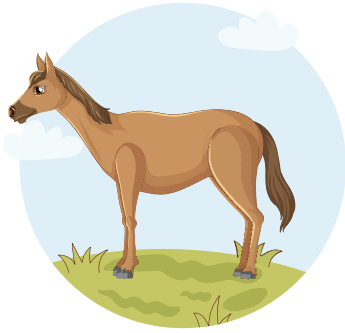


.....
ة



.....
ا

.....
ن



.....



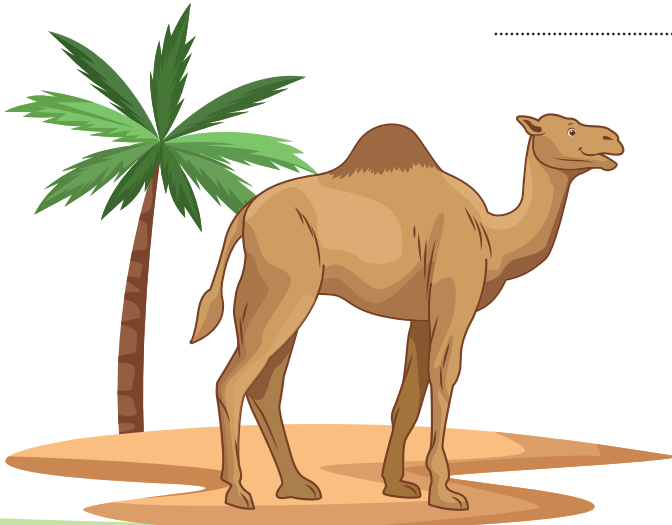
.....



.....
ا

.....

• اسْمُ الْقِصَّةِ الْقُرْآنِيَّةِ:



حَصَادُ الْوَحْدَةِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ: يَشْدُو،



تَعْبِيرَاتٌ أَدَبِيَّةٌ: كَانَ النَّهَارُ مُضِيًّا كَوَجْهِ طِفْلِ بِاسِمٍ،



مَعَارِفٌ وَمَعْلُومَاتٌ: عُصَارَةُ الْمَعِدَةِ الْهَاضِمَةُ تُذِيبُ الطَّعَامَ الَّذِي نَأْكُلُهُ،



قِيَمٌ وَسُلُوكَاتٌ إيجابيةٌ: التَّوَاضُّعُ وَعَدَمُ التَّكَبُّرِ،



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ وَطَنِي الْأَجْمَلُ



عَزِيزٌ أَنْتَ يَا وَطَنِي

كفايات الوحدة الثانية

(1) مهارة الاستماع

- (1، 1) تَمَثُّلُ آدَابِ الاسْتِمَاعِ: الانتباه بتركيز من بدء الاستماع إلى نهايته في زمنٍ محدّد.
- (2، 1) التَّدَكُّرُ السَّمْعِيُّ: ذكرُ أشخاصٍ وأحداثٍ وردت في النَّصِّ المسموع، وبعضِ العبارات التي تتضمن أنماطاً لغويةً متعلّمةً.
- (3، 1) فَهْمُ الْمَسْمُوعِ وَتَحْلِيلُهُ: تفسيرُ معاني مفرداتٍ جديدةٍ وردت في النَّصِّ المسموع، ترتيبُ الأحداثِ وَفَقَّ تسلسلِ حدوثها في النص المسموع، ربط الأسباب بالنتائج، تحديدُ الشكلِ الأدبيِّ للنصِّ المسموع.
- (1، 4) تَذَوُّقُ الْمَسْمُوعِ وَنَقْدُهُ: إبداءُ الرّأيِ في السلوكاتِ أو المواقفِ الواردة في النَّصِّ المسموع.

(2) مهارة التحدّث

- (1، 2) تَمَثُّلُ آدَابِ الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ: الاستئذانُ للتحدّثِ وإبداءِ الرّأيِ.
- (2، 2) مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ: الالتزامُ بموضوعِ الحديثِ.
- (2، 3) بِنَاءُ مُحْتَوَى التَّحَدِّثِ وَتَنْظِيمُهُ: سرْدُ القصصِ في ضوءِ أسئلةٍ مع مراعاةِ التسلسلِ الزمانيِّ وترابطِ النَّصِّ.
- (3) مهارة القراءة

- (1، 3) قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَتَمَثُّلُ الْمَعْنَى: قراءةُ نصوصٍ أدبية مشكولة قراءةً جهريةً سليمةً، مع تَمَثُّلِ المعنى خُصُوصًا أسوب التعجّب، وإنشادُ الشّيدِ مع مراعاةِ الإيقاع الموسيقيّ.
- (2، 3) فَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَتَحْلِيلُهُ: الإجابةُ عن أسئلةٍ عن مَضْمُونِ النَّصِّ العام، واستخلاصِ المعنى المناسبِ للكلماتِ الجديدة، وترتيبِ الأحداثِ حسبَ وورودها في النَّصِّ، واستخلاصِ المعلوماتِ من النَّصِّ.
- (3، 3) تَذَوُّقُ الْمَقْرُوءِ وَنَقْدُهُ: إبداءُ الرّأيِ في السلوكاتِ أو المواقفِ والتّعبيراتِ الواردة في النَّصِّ.

(4) مهارة الكتابة

- (1، 4) تَوْظِيفُ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلَاءِ: كتابةُ فقرةٍ قصيرةٍ تحوي ظواهرَ صوتيّةٍ لغويّةٍ إملائيّةٍ: الكلمات البصريّة (هذا، هذه، هذان، الذي، الذين).

- (2، 4) رَسْمُ الْحُرُوفِ وَكِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ بِخَطِّ النَّسخِ: كتابةُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ بِخَطِّ النَّسخِ، تَشْتَمِلُ على رَسْمِ حرفِ الواوِ.

- (3، 4) تَنْظِيمُ مُحْتَوَى الْكِتَابَةِ: ترتيب مجموعة من الجملِ لتكوينِ فقرةٍ مترابطةٍ، وتوظيفِ علامتي التّركيمِ (،) و(.) .

(5) مهارة البناء اللغوي

- (1، 5) مُحَاكَاةُ أَنْمَاطٍ وَأَسَالِيبَ لُغَوِيَّةٍ مُحدّدةٍ وَتَوْظِيفُهَا: محاكاةُ جملٍ تتضمنُ نمطَ الجملة الفعلية البسيطة، وتحويلُ الفعلِ الماضي إلى المضارع أو بالعكس محاكاةً لنمطٍ.

المحتويات

51

أَبْنِي لُغَتِي

46

أَكْتُبْ

37

أَقْرَأْ بِطَلَاةٍ
وَفَهْمٍ

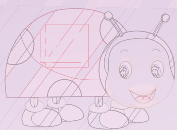
35

أَتَحَدَّثُ
بِطَلَاةٍ

32

أَسْتَمِعُ
بِانتباهٍ وَتَرْكِيزٍ

أَعَزُّزُ تَعَلُّمِي بِالْعُودَةِ إِلَى كِتَابِ
الْتِمَارِينَ، بِإِشْرَافِ أَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي، وَمُتَابَعَةِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.



أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ



(1.1) مِنْ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ:

أَنْتَبِهْ بِتَرْكِيزٍ لِلنَّصِّ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ.

أَسْتَعِدُّ لِلْاسْتِمَاعِ



أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ عَنْ....

مَاذَا أَرَى فِي الصُّورَةِ؟

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



1 أَرُسِّمُ ○ حَوْلَ رَمْزٍ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

● تَقَعُ حُسْبَانُ فِي:

(أ) الْعَاصِمَةِ عَمَّانَ.

● أَقْدِمُ اسْمَ لِحُسْبَانٍ هُوَ:

(أ) حَسْبُونُ.

(ب) إِسْبُوسُ.

(ج) حَشْبُونُ.

● السُّؤَالُ الَّذِي حَيَّرَ بَطَلَ الْقِصَّةِ كَرَمًا، وَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ إِجَابَتِهِ:

(أ) لِمَاذَا تَوَجَّدَ أَعْمِدَةٌ وَأَقْوَاسٌ كَثِيرَةٌ فِي هَذَا الْمَكَانِ؟

(ب) لِمَاذَا يَوْجَدُ قَوْسٌ وَاحِدٌ وَعَمُودٌ وَاحِدٌ فِي هَذَا الْمَكَانِ؟

(ج) كَيْفَ ذَهَبْتُ إِلَى هُنَاكَ؟

نَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ فِي كُتَيْبِ الْاسْتِمَاعِ.



2 أَضَعُ إِشَارَةً  بِجَانِبِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْوِي مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

أَرَادَ كَرَمٌ وَصَدِيقُهُ لَعِبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ فَوْقَ التَّلِّ.

يُسَمَّى السُّكَّانُ تَلَّ حُسْبَانَ بِالْمُصَلَّى.

الْبَطَاطَا مِنَ الْمَزْرُوعَاتِ الَّتِي زَرَعَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا فِي حُسْبَانَ.

3 أَصِلُ الشَّخْصِيَّةَ بِاسْمِهَا:



→ أُمُّ نَائِلٍ

→ زَعْتَرٌ

→ نَعِيمَةٌ

→ بَسَامٌ

→ أُمُّ وَائِلٍ

جَدَّةُ كَرَمٍ

صَدِيقُ كَرَمٍ

الْقَطُّ

رَاعِيَةُ الْأَغْنَامِ

أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَلُهُ

3.1

1 أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



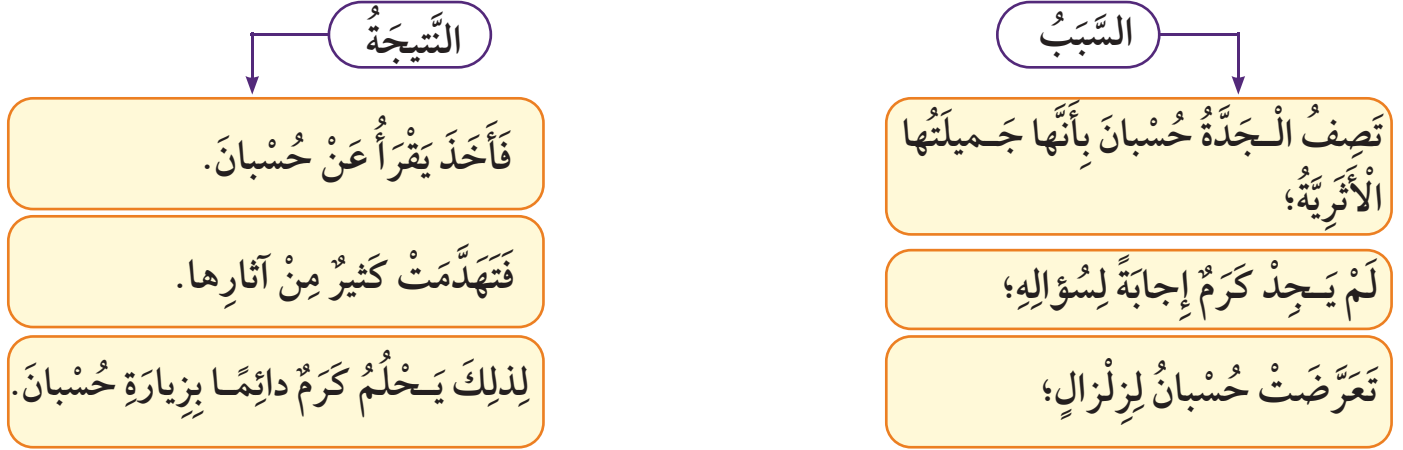
- (تَسَلَّلْتُ) إِلَى مَكْتَبَةِ جَدَّتِي؛ لِـ (أَتَمَعَنَ) فِي صُورِ حُسْبَانَ.

- بَنَى (الْحُصُونُ) وَالْمَعَابِدَ وَالْجَامِعَاتِ.

- عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى أَعْلَى التَّلِّ، أَصَابَنَا (الذُّهُولُ)

- وَجَدْتُ نَفْسِي نَائِمًا عَلَى (الْأَرِيكَةِ)

2 أصلُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالتَّيَجَّةِ كَمَا سَمِعْتُ فِي النَّصِّ:



3 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ وَفَقُّ وَرُودِهَا فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ (1-4) فِي:

أَخْبَرَ الْقِطُّ كَرَمًا وَصَدِيقَهُ بِمَعْلُومَاتٍ عَنْ حُسْبَانَ وَتَارِيخِهَا.

تَسَلَّلَ كَرَمٌ إِلَى مَكْتَبَةِ جَدَّتِهِ.

وَجَدَ كَرَمٌ نَفْسَهُ نَائِمًا عَلَى الْأَرِيكَةِ.

بَدَأَ كَرَمٌ وَصَدِيقُهُ بِصُعُودِ الدَّرَجِ إِلَى أَعْلَى التِّلِّ.

أَرِطُ مَعَ الْعُلُومِ:

أَعُودُ إِلَى دَرَسِ الْأَخْطَارِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَأُفَسِّرُ
كَيْفَ تُؤَثِّرُ الزَّلَازِلُ فِي الْأَرْضِ.

4 أَلَوِّنُ إِطَارَ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ نَوْعَ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

مَسْرَحِيَّةٌ	قِصَّةٌ	رِسَالَةٌ
---------------	---------	-----------

أَتَذُوقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



1 كَانَ لَدَى كَرَمٍ سُؤَالٌ، فَقَامَ بِالْبَحْثِ وَالِاسْتِكْشَافِ لِيَصِلَ إِلَى الْإِجَابَةِ. أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي

بِمَا قَامَ بِهِ كَرَمٌ شَفَوِيًّا.

2 أَلَوِّنُ النُّجُومَ الَّتِي تَعْكِسُ مِقْدَارَ إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَوْضَحُ السَّبَبَ.



أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

الْوَعْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي



(1.2) مِنْ آدَابِ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ:

أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ أَنْ أَتَحَدَّثَ.

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



أَتَأَمَّلُ صُورَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ الْآتِيَةِ، وَأَتَبَادَلُ الْحَدِيثَ مَعَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَمَّا أَعْرِفُهُ عَنْهَا:

أَعَمِدَةُ جَرَشَ



الْمُدَرَّجُ الرَّومَانِيُّ

قَلْعَةُ الْأَزْرَقِ





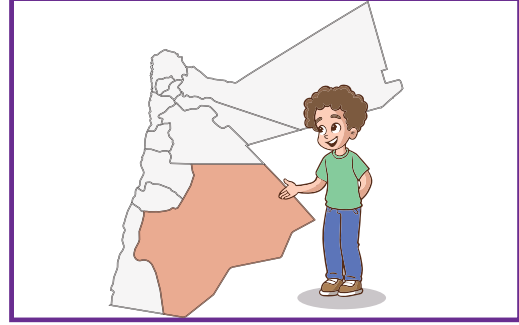
أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَبْنِي مُخْتَوَى تَحْدُثِي 3.2

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا شَفَوِيًّا؛ لِأَصِفَ الْمَدِينَةَ الْوَرْدِيَّةَ الْبُتْرَا:



مَا أَوَّلُ مَعْلَمٍ يُطَالِعُنَا عِنْدَمَا نَصِلُ الْبُتْرَا؟



فِي أَيِّ مَحَافِظَةٍ تَقَعُ مَدِينَةُ الْبُتْرَا؟



مَا الْأَنْشِطَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ لِلزَّائِرِ الْقِيَامَ بِهَا فِي الْبُتْرَا؟



مَا الَّذِي يُمَيِّزُ بِنَاءَ الْبُتْرَا عَنْ غَيْرِهَا مِنْ الْأَثَارِ الْأُخْرَى فِي الْمَمْلَكَةِ؟

أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا 3.2

1 أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ السَّابِقَةِ، وَأَتَخَيَّلُ نَفْسِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ الْبُتْرَا، وَأُزَوِّي لِزُمَلَائِي/ زُمَلَاتِي قِصَّةَ زِيَارَتِي لَهَا وَالْأَنْشِطَةَ الَّتِي قُمْتُ بِهَا هُنَاكَ، وَأَحْرِصُ عَلَى:



2.2

مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ:
الَّتِزَمُ بِمَوْضُوعِ
الْحَدِيثِ.

- اخْتِيَارِ عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ لِلْقِصَّةِ.
- الْإِتِمَامَ بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.
- سَرْدِ الْقِصَّةِ وَفَقَّ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ.
- تَلْوِينِ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.



أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

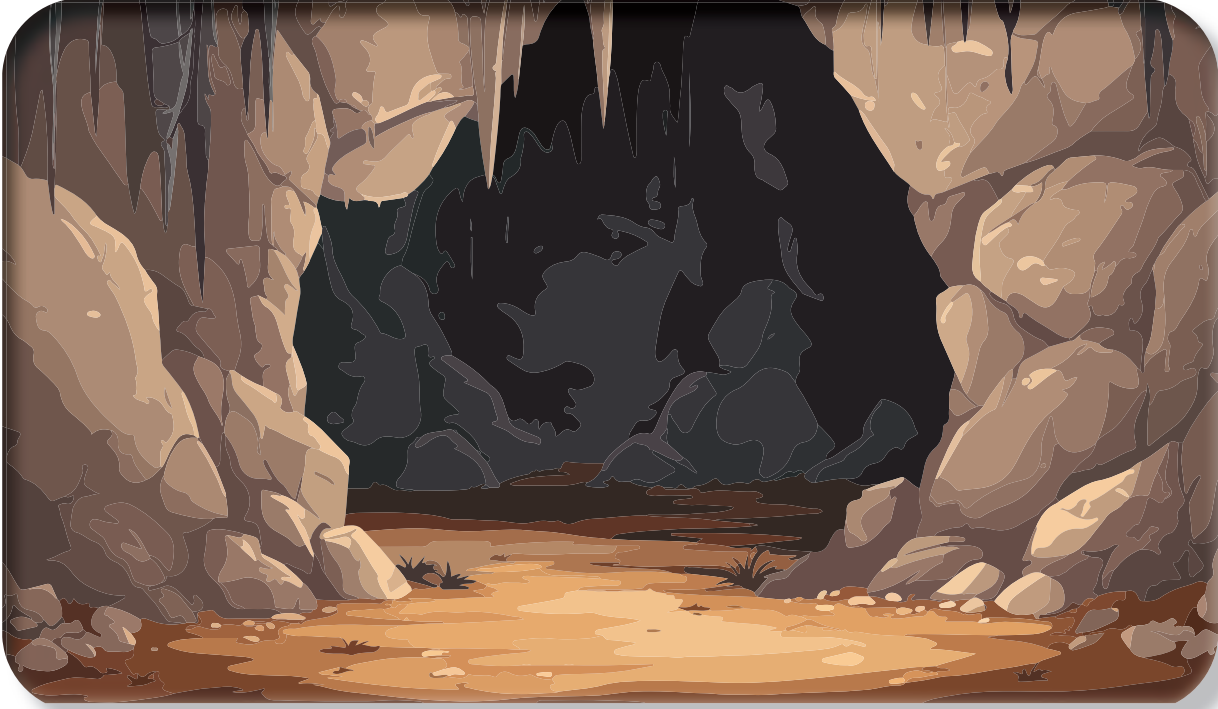
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



بَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:

أُحَدِّدُ اسْمَ الْمَكَانِ وَمَوْقِعَهُ
فِي الصُّورَةِ.



قَبْلَ الاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:

أَتَوَقَّعُ اسْمَ الْمَكَانِ وَمَوْقِعَهُ فِي
الصُّورَةِ.



أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ مُرَاعِيًا
نَبْرَةَ صَوْتِي، وَأُسْلُوبَ
التَّعَجُّبِ.

1.3 أَقْرَأْ



بِرْقَشُ الْكَنْزِ الْعَظِيمِ



"لَنْ أَفُوتَ هَذِهِ الْفُرْصَةَ مَهْمَا يَكُنْ"، حَدَّثَتْ عَبِيرُ نَفْسَهَا
وَهِيَ تَقْرَأُ إِعْلَانًا - لِأَحَدِ مَجْمُوعَاتِ رِيَاضَةِ التَّجْوَالِ (الْجَوَالَةِ)
فِي الْأُرْدُنِّ - عَنْ مَسِيرِ لِغَابَةِ بِرْقَشٍ وَمَغَارَتِهَا... أَخْبَرَتْ
عَبِيرُ أُمُّهَا بِرَغْبَتِهَا فِي الانْضِمَامِ إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَسِيرِ، فَسَاعَدَتْهَا
أُمُّهَا لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الْمَجْمُوعَةِ.



كَانَتْ تِلْكَ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي تَتَوَاصَلُ فِيهَا عَبِيرُ مَعَ قَائِدِ
الْمَجْمُوعَةِ الَّذِي أَبْلَغَهَا أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْعَائِلَاتِ سَتُرَافِقُهُمْ.
رَدَّتْ عَبِيرُ: "نَعَمْ، نَعَمْ... سَأَكُونُ مَعَكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ".

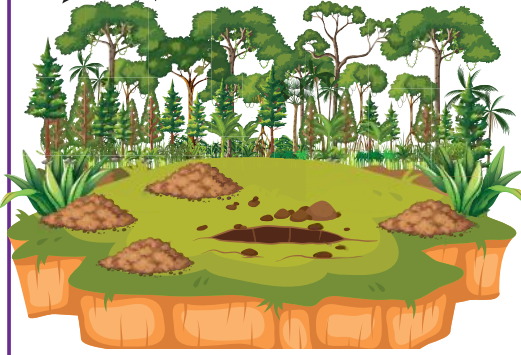
بِرْقَشُ كَانَتْ أَوَّلَ اسْتِكْشَافٍ لِعَبِيرِ، الْفَتَاةِ الَّتِي تُحِبُّ الطَّبِيعَةَ، وَتُحِبُّ
الْمَشْيَ فِي أَحْضَانِ أَرْضِ الْأُرْدُنِّ السَّاحِرَةِ... كَانَتْ كَلِمَةُ الْجَوَالَةِ جَدِيدَةً
عَلَى مَسَامِعِهَا، أَمَّا غَابَةُ بِرْقَشٍ فَقَدْ سَمِعَتْ عَنْهَا كَثِيرًا، وَقَرَأَتْ عَنْهَا،
وَشَاهَدَتْهَا عَلَى التَّلْفَازِ، كَانَتْ مَغَارَةُ بِرْقَشٍ تُثِيرُ فِي مُخَيَّلَتِهَا الْحَمَاسَةَ:
"مَا أَرْوَعَ هَذَا الْكَنْزَ الْوَطَنِيَّ الْعَظِيمَ الَّذِي يُقَدَّرُ عُمرُهُ بِمِلَايِينَ السِّنِينَ!"



كَانَتْ أَجْوَاءُ الْمَسَارِ لَطِيفَةً
وَمُمْتَعَةً؛ فَقَدْ اكْتَسَتِ الْمِسَاحَاتُ
الْمَكْشُوفَةُ مِنَ الْغَابَةِ بِبَسَاطٍ رَقِيقٍ

مِنَ الْعُشْبِ الَّذِي أُيْقِظَتْهُ أَشْعَةُ الشَّمْسِ بَعْدَ سُبَاتٍ شَتْوِيٍّ طَوِيلٍ، أَمَّا أَشْجَارُ
الْبَلُوطِ فَقَدْ تَزَيَّنَتْ بِثَوْبِهَا الْأَخْضَرِ الدَّائِمِ، وَتَنَاثَرَ الدَّخْنُ بِالْوَانِهِ هُنَا وَهُنَا
كَمَا لَوْ أَنَّهُ نِقَاطُ حَمَرَاءٍ عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ.

فِي أَثْنَاءِ الْمَسِيرِ شَاهَدَتْ عَبِيرٌ ظَاهِرَةً غَرِيبَةً؛ أَكْوَامًا تُرَابِيَّةً صَغِيرَةً، بَدَأَ
التُّرَابُ كَأَنَّهُ طَحِينُ بُنِّيٍّ. سَأَلَتِ الْقَائِدَ، فَأَجَابَ: "إِنَّهَا مِنْ صُنْعِ حَيَوَانِ الْخُلْدِ
الَّذِي يَخْفِرُ الْأَنْفَاقَ تَحْتَ الْأَرْضِ لِيَعِيشَ فِيهَا، مُخَلِّفًا هَذِهِ الْأَكْوَامَ التُّرَابِيَّةَ
الصَّغِيرَةَ".



قَالَتْ عَبِيرٌ بَانْدِهَاشٍ: "حَقًّا! سُبْحَانَ اللَّهِ!"
كَانَتْ الْأُمُورُ تَسِيرُ عَلَى مَا يُرَامُ حَتَّى
عَلِمَتْ عَبِيرٌ مِنَ الْمُشْرِفِينَ أَنَّ الْمَجْمُوعَةَ

لَنْ تَتِمَّكَنَ مِنْ زِيَارَةِ الْمَغَارَةِ، سَأَلَتْ عَبِيرٌ بِغَضَبٍ: "لِمَاذَا؟"
أَجَابَهَا الْقَائِدُ: "لَنْ يُسَعِفَنَا الْوَقْتُ؛ فَعَدَدُنَا كَبِيرٌ وَالطَّرِيقُ إِلَيْهَا وَعِزٌّ. سَتَكُونُ
هُنَاكَ رِحَالَاتٌ قَادِمَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ."

حَزِنَتْ عَبِيرٌ لِأَنَّ حُلْمَهَا بِرُؤْيَا مَغَارَةِ بَرَقِشَ لَمْ يَتَحَقَّقْ... أَرَادَتْ
أَنْ تَبْكِي، صَمَتَتْ طَوِيلًا، وَسَيَّطَرَتْ عَلَيْهَا كَابَةٌ، وَاسَتْ نَفْسَهَا قَائِلَةً: "لَنْ
أُنْكَسِرَ، كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّهَا رِحْلَةٌ وَاحِدَةٌ وَتَنْتَهِي، لَكِنِّي الْآنَ أَحِبُّ الرِّحَالَاتِ،
وَأَعْرِفُ طَرِيقِي، سَأَرَاهَا فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ."

مُغَامَرَاتُ فَتَاةِ الْهَالِكِ، إِيْمَانُ مَرْزُوقَ، (بِتَصَرُّفٍ)

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

تَقَعُ بَرْقَشٌ فِي لِوَاءِ الْكُورَةِ فِي مُحَافَظَةِ إِرْبِدَ، وَفِيهَا تَقَعُ وَاحِدَةٌ مِنْ أَكْبَرِ الْغَابَاتِ فِي الْأُرْدُنِّ؛ "غَابَةُ بَرْقَشٍ" الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ كَالثَّعَالِبِ الْحُمْرَاءِ، وَالضَّبَاعِ، وَالسَّنَاجِبِ. وَفِيهَا عَدَدٌ مِنَ الْمُغَرِّ، مِنْهَا مَغَارَةُ بَرْقَشٍ (مَغَارَةُ الظَّهْرِ) الَّتِي يَبْلُغُ عُمرُهَا (4) مِلْيَيْنَ سَنَةٍ.

1.3 أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



• أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:



2.3 أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ



1 أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

تَغَطَّتْ

أُضْيِعَ

نَوْمٍ

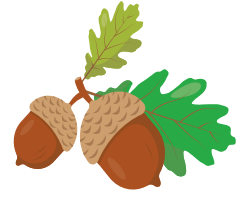
فَضْلٍ

أ. لَنْ (أَفُوتَ) هَذِهِ الْفُرْصَةُ مَهْمَا يَكُنْ.

ب. (اُكْتَسَتْ) الْمِسَاحَاتُ الْمَكْشُوفَةُ بِبَسَاطٍ مِنَ الْعُشْبِ.

ج. أَيْقَظَتْهُ أَشَعَّةُ الشَّمْسِ بَعْدَ (سُبَاتٍ) شَتْوِي طَوِيلٍ.

2 أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا:



بِساطٌ

البَلوطُ

المَغَارَةُ

الحُلْدُ

الدَّخْنُونُ

3 أَصِلُ بِحِطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَعَكْسِهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المَكْشُوفَةُ

كَابَتُهُ

وَعِرٌّ

رَقِيقٌ

تَنَاطَرَ

سَهْلٌ

تَجَمَّعَ

غَلِيظٌ

المُغَطَّاءُ

فَرَحٌ

4 أَوْفُقْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَقَائِلِهَا:

ما أَرْوَعَ هَذَا الْكَنْزَ الْوَطَنِيَّ!

سَأَكُونُ مَعَكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

قَائِدُ الْجَوَالَةِ

حَقًّا! سُبْحَانَ اللَّهِ!

عَبِيرُ

إِنَّهَا مِنْ صُنْعِ حَيَوَانِ الْخُلْدِ.

عَدَدُنَا كَبِيرٌ وَالطَّرِيقُ وَعَرٌّ.

5 أَلَوْنُ النَّجْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْجُمَلِ الصَّحِيحَةَ بِحَسَبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:



تَوَاصَلْتُ عَبِيرٌ مَعَ قَائِدِ الْمَجْمُوعَةِ سَابِقًا قَبْلَ رِحْلَةِ بَرْقِشَ.



تَعَرَّفْتُ عَبِيرُ الْكَثِيرَ عَنْ غَابَةِ بَرْقِشَ.



يُقَدَّرُ عُمْرُ مَغَارَةِ بَرْقِشَ بِمِائَاتِ السِّنِينَ.



السَّبَبُ الَّذِي مَنَعَ عَبِيرَ مِنْ زِيَارَةِ الْمَغَارَةِ عَدَمُ رَغْبَةِ الْمُشْرِفِينَ فِي ذَلِكَ.



لَنْ تَكُونَ الرَّحْلَةُ إِلَى غَابَةِ بَرْقِشَ هِيَ الْأَخِيرَةَ لِعَبِيرَ.

6 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ وَفَقَّ تَسْلُسُلِ حَدُوثِهَا فِي الْقِصَّةِ، بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ (1-4) فِي:

شَاهَدْتُ عَبِيرُ أَكْوَامًا ثُرَابِيَّةً صَغِيرَةً.

4 وَاسْتُ عَبِيرُ نَفْسَهَا قَائِلَةً: لَنْ أَنْكَسِرَ.

تَوَاصَلْتُ عَبِيرُ مَعَ قَائِدِ الرِّحْلَةِ.

عَلِمْتُ عَبِيرُ أَنَّهَا لَنْ تَتِمَّكَنَ مِنْ زِيَارَةِ الْمَغَارَةِ.

7 أَضَعُ إِشَارَةً  بِجَانِبِ الصِّفَاتِ الَّتِي تَتَّسِمُ بِهَا عَبِيرُ، وَأَدْلِلُّ عَلَى إِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ:



سَرِيعَةُ الْغَضَبِ.

مُغَامِرَةٌ.

مُحِبَّةٌ لِلتَّحَدِّي.

مُسْتَسْلِمَةٌ.

مُتَسَائِلَةٌ.

مُتَّقِفَةٌ.

8 أَسْتَنْتِجُ مِنَ الْجُمَلِ وَالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

• بَرِّقْشُ كَانَتْ أَوَّلَ اسْتِكْشَافٍ لِعَبِيرَ.

أَسْتَنْتِجُ: لَمْ يَسْبِقْ لِعَبِيرَ الْخُرُوجُ فِي رِحْلَةٍ.

• بَعْدَ سُبَاتٍ شَتْوِيٍّ طَوِيلٍ.

أَسْتَنْتِجُ: كَانَتْ الرِّحْلَةُ فِي فَصْلِ

• أَمَّا أَشْجَارُ الْبَلُوطِ فَقَدْ تَزَيَّنَتْ بِثَوْبِهَا الْأَخْضَرِ الدَّائِمِ.

أَسْتَنْتِجُ: أَوْرَاقُ أَشْجَارِ الْبَلُوطِ لَا



أَمَّكَزْ

ما فائِدَةُ التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ؟ ما
الأُمُورُ الَّتِي لَمْ تُحْطَطْ لَهَا
المَجْمُوعَةُ جَيِّدًا فَأَثَّرَتْ فِي
بَرْنَامَجِ الرِّحْلَةِ؟

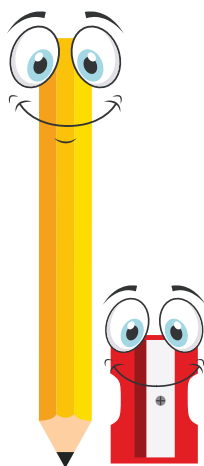


1 أُبَيِّنُ مَوْقِفِي مِنْ رَدِّ فِعْلٍ غَيْرِ عِنْدَمَا عَرَفْتُ أَنَّهَا لَنْ تَزُورَ الْمَغَارَةَ.

2 أَخْتَارُ التَّعْبِيرَ الَّذِي أَعْجَبَنِي أَكْثَرَ، وَأُمَثِّلُهُ بِالرَّسْمِ:

تَنَاطَرَ الدَّخْنُونُ بِأَلْوَانِهِ كَأَنَّهُ نِقَاطُ
حَمَرَاءٍ عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ.

بَسَاطَ رَقِيقٍ مِنَ الْعُشْبِ
أَيَقَطُّهُ أَشْعَةُ الشَّمْسِ.



بِطَاقَةِ خُرُوجِ

عَلَّمَتْنِي قِصَّةُ (بَرْقِشُ الْكَنْزِ الْعَظِيمِ):

.....

.....



أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أُنْشِدُ 1.3



أَرْضُ النِّشَامِي

اعْزِفُوا اللَّحْنَ سَلَامًا
وَاجْعَلُوا النِّجْمَ مَرَامًا
وَارْفَعُوا الرَّايَاتِ تِيهًا
هَذِهِ أَرْضُ النِّشَامِي
شَيِّدُوا بِالْعِلْمِ صَرْحًا
وَأَزْرِعُوا الْبَيْدَ خُزَامِي
عِشْتَ يَا أُرْدُنُّ حُرًّا
مِشْعَلًا يَجْلُو الظَّلَامَا
رَبِّ فَلْتَحْفَظْ بِلَادِي
وَاحْفَظِ الصَّيْدَ الْكِرَامَا

علي غبن، شاعرٌ أُرْدُنِّي



(هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، الَّذِي، الَّذِينَ)

اَكْتُبْ إِنَّمَاءً صَحِيحًا



1 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:



• هَذِهِ غَابَةُ بَرْقَشٍ.

• هَذَا الطَّرِيقُ الْوَعْرُ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى مَغَارَةِ بَرْقَشٍ.

• هَذَانِ الْقَائِدَانِ سَيَرَفِقَانِ الْعَائِلَاتِ إِلَى الْغَابَةِ.

• جَاءَ الْمُشْرِفُونَ الَّذِينَ يُحَافِظُونَ عَلَى سَلَامَةِ الْمُشَارِكِينَ فِي الْمَسِيرِ.

2 اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

الَّذِينَ الَّذِي هَذَانِ هَذِهِ هَذَا

• الطَّالِبُ فَازَ فِي مُسَابَقَةِ (الْمُنْدِيعِ الصَّغِيرِ).

• الْأَكْوَامُ التُّرَابِيَّةُ الَّتِي يُخَلِّفُهَا حَيَوَانُ الْخُلْدِ.

• كِتَابَانِ مُفِيدَانِ عَنْ تَارِيخِ الْأُرْدُنِّ.

• أَحَبُّ الطَّلَبَةِ يُحَافِظُونَ عَلَى الْبَيْئَةِ.



3 أَكْمِلُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ عَنْ (مَحْمِيَّةِ بَرْقَشَ)، بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

قَالَ الْقَائِدُ لِعَبِيرَ: (هَذَا، هَذِهِ) مَحْمِيَّةُ بَرْقَشَ لِلْأَحْيَاءِ الْبَرِّيَّةِ،
تَعِيشُ فِيهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ، فَ..... (هَذَانِ، هَذَا)
حَيَوَانُ الْأَيْلِ الْأَسْمَرِ (الَّذِي، الَّذِينَ) يُعَدُّ نَوْعًا مِنَ الْغَزَلَانِ،
وَ..... (هَذِهِ، هَذَانِ) طَائِرَا الْحَجَلِ الْجَمِيلَانِ. يُتَابِعُ الْعَمَلَ فِي هَذِهِ
الْمَحْمِيَّةِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُشْرِفِينَ (الَّذِي، الَّذِينَ) يَهْتَمُّونَ بِالْأَحْيَاءِ
الْبَرِّيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا.

4 أَعِيدُ قِرَاءَةَ الصَّفْحَةِ الْأُولَى مِنْ قِصَّةِ (بَرْقَشُ الْكَنْزِ الْعَظِيمِ)، وَأَسْتَخْرِجُ جُمْلَةً تَحْوِي:

هذا:

هذه:

الذي:

أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



• أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمْلَى عَلَيَّ بِحَظِّ أَنْيَقِ.

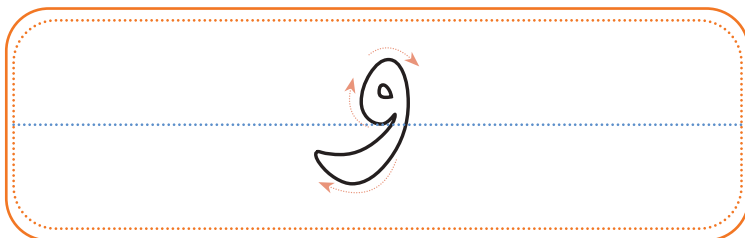
أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى
الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ فِي دَلِيلِ كُتَيْبِ
الاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.





حَرْفُ الْوَاوِ

1 أَرْسُمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقَّ الْأَسْهُمَ فِي الصُّنْدُوقِ:



2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

وردة حيوان دلو جرو



اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

3 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تناثر الدّحّون بالوانه هنا وهناك وزين المكان.



اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ



كِتَابَةُ الْفِقْرَةِ

1 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ عِلَاقَةَ الْجُمْلِ بِبَعْضِهَا فِيهَا:

رِیاضَةُ التَّجَوَّالِ رِیاضَةٌ مُفِیدَةٌ وَمُمْتَعَةٌ؛ فَهِيَ
تَقْوِي الْجِسْمَ، وَتُرِیحُ النَّفْسَ، وَتُتِیحُ لَنَا فُرْصَةَ
تَعَرُّفِ مَنَاطِقَ جَدِیدَةٍ وَأَشْخاصٍ یُشارِ کوننا الْهُوایَةِ
نَفْسِها، فَنَسْتَثْمِرُ وَقْتَ فَرَاغِنَا بِما هُوَ مُفِیدٌ وَمُمْتَعٌ.

• أختارُ العُنوانَ الْمُناسبَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

هُوایَةٌ جَدِیدَةٌ

رِیاضَةُ التَّجَوَّالِ

اسْتِثْمَارُ الْوَقْتِ

2 أَرَتُّبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ فِقْرَةً مُتَرابِطَةً:



فَهِیَ تَحْوي نَوْعًا فَرِیدًا مِنَ الْأَسْماکِ،



تُشکِّلُ مَحْمِیَّةَ الْأَزْرَقِ مَعْلَمًا بَیْئًا وَسِیاحِیًّا مُهِمًّا فی الْأُرْدُنَّ.



مَحْمِیَّةَ الْأَزْرَقِ إِحْدَى أَهَمِّ الْمَحْمِیَّاتِ الطَّبیعیَّةِ الْمَوْجُودَةِ فی الْأُرْدُنَّ، 1



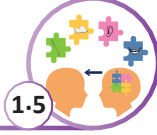
وَتَعِیشُ فیها أَنْواعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْحِیواناتِ،



وَتُعَدُّ مَحْطَةً مُهِمَّةً لِلطُّیورِ الْمُهاجِرَةِ، 3

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ

أُحَاكِي نَمَطًا



1 أَلَوْنُ الْفَرَاشَاتِ الَّتِي تَحُطُّ عَلَى الْأَفْعَالِ:



لُعِبَتْ



جَلَسَ



يَقْرَأُ



غَابَتْ



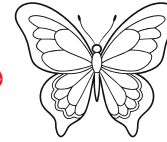
تَلَعَّبُ



الْمَدْرَسَةُ



فِي



يَذْهَبُ



2 أَلَوْنُ الْغَيْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْجُمْلَةِ الْمَبْدُوءَةِ بِفِعْلِ:

• حَصَدَ الْمُزَارِعُ الْقَمْحَ. • حَصَدَ الْمُزَارِعُ الْقَمْحَ.

• الْفَنَّانُ رَسَمَ اللَّوْحَةَ. • رَسَمَ الْفَنَّانُ اللَّوْحَةَ.

• تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ. • الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.

• خَالِدٌ يُطْعِمُ قِطًّا. • يُطْعِمُ خَالِدٌ قِطًّا.

3 أَكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِكِتَابَةِ فِعْلِ مُنَاسِبٍ:

..... الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ. رِيْمَا الْمُحْتَاجِينَ.

4 أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يَشْعُرُ الْمُسَافِرُ بِالتَّعَبِ.

..... الطَّائِرُ عَالِيًا.

..... رِيْمٌ بَاكِرًا.

يَحْرُسُ الْكَلْبُ الْخِرَافَ.

تَزُورُ أُمِّي صَدِيقَتَهَا الْمَرِيضَةَ.

شَعَرَ الْمُسَافِرُ بِالتَّعَبِ.

حَلَقَ الطَّائِرُ عَالِيًا.

اسْتَيْقَظَتْ رِيْمٌ بَاكِرًا.

..... الْكَلْبُ الْخِرَافَ.

..... أُمِّي صَدِيقَتَهَا الْمَرِيضَةَ.

5 اخْتَارُ كَلِمَةً أَوْ تَرْكِيبًا مِنْ كُلِّ صُنْدُوقٍ؛ لِتَكُونِ جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قِصَّةٌ - الشَّجَرُ -
عَلَى الْكُرْسِيِّ - قُبْعَةٌ -
فِي الْمَسْجِدِ

رِيْمٌ - أُخْتِي - سَعِيدٌ -
الطِّفْلُ - أَبِي

اشْتَرْتُ - يَسْتَقِي -
جَلَسَ - تَرْتَدِي -
صَلَّى

• تَرْتَدِي أُخْتِي قُبْعَةً

.....

.....

.....

.....



6 أَكْتُبُ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يَصْطَادُ رَامِي الْأَسْمَاكِ

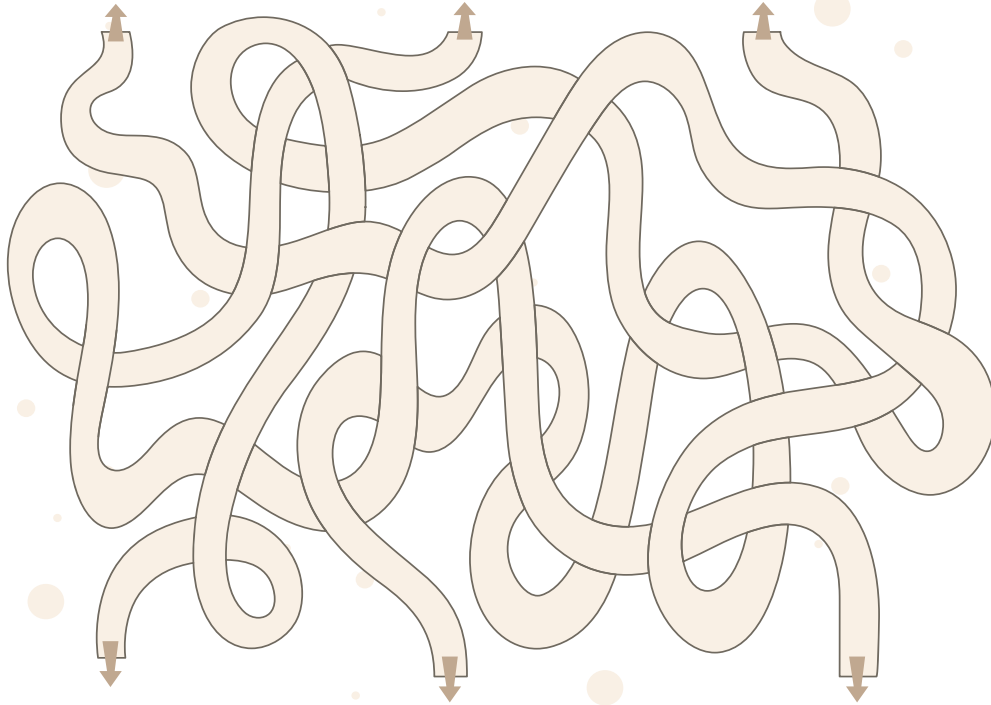


قَفَزَتِ الْفَتَيَاتُ بِالْحَبْلِ



هَيَّا نَلْعُبْ

• أَصِلُ الْأَثَارَ الْآتِيَةَ بِأَسْمَائِهَا:



• جَرَّةٌ فَخَّارِيَّةٌ

• عُمْلَةٌ ذَهَبِيَّةٌ

• رَحَى حَجَرِيَّةٌ



حَصَادُ الْوَحْدَةِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ: تَسَلَّلْتُ،



تَعْبِيرَاتٌ أَدَبِيَّةٌ: بَدَأَ التُّرَابُ كَأَنَّهُ طَحِينٌ بَنِي،



مَعَارِفُ وَمَعْلُومَاتٌ: كَانَتْ حُسْبَانُ تُعْرِفُ بِاسْمِ حَشْبُونٍ،



قِيَمٌ وَسُلُوكَاتٌ إِيْجَابِيَّةٌ: عَدِمَ الْيَأْسُ،



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

كَوْنُنَا مَسْئُولِيَّتُنَا



حِمَايَةُ الْأَرْضِ وَاجِبُنَا جَمِيعًا



كفايات الوحدة الثالثة

(1) مهارة الاستماع

- (1، 1) تَمَثُّلُ آدَابِ الاسْتِمَاعِ: إظهارُ الاحترامِ وتجنُّبُ الانشغالِ بشيءٍ غيرِ النصِّ المسموعِ.
(2، 1) التَّدَوُّقُ السَّمْعِيُّ: ذكرُ توجيهاتٍ حسبَ تسلسلها وردت في النصِّ المسموعِ، وذكر بعض المعلومات الواردة في النصِّ المسموعِ.

- (1، 3) فَهْمُ الْمَسْمُوعِ وَتَحْلِيلُهُ: تفسيرُ معاني مفرداتٍ جديدةٍ وردت في النصِّ المسموعِ، ربطُ الجمل المسموعة بالصور الدالة عليها، ترتيبُ الإجراءاتِ وفق تسلسل ورودها في النصِّ المسموعِ، واستنتاجُ نوعِ النصِّ المسموعِ.
(1، 4) تَدَوُّقُ الْمَسْمُوعِ وَنَقْدُهُ: التعبيرُ عن الانطباع المتولد بعد الاستماع للنصِّ، وتحديدُ الموقف من الأحداث المسموعة.
(2) مهارة التحدُّث

- (1، 2) تَمَثُّلُ آدَابِ الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ: إبداءُ اللطفِ والأدبِ واحترامِ المستمعينَ لتحدُّثه.
(2، 2) مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ: استخدامُ اللغة غير اللفظية؛ الإيماءاتُ وتعبيراتُ الوجه لإيصالِ وتوضيحِ المعنى.
(2، 3) بِنَاءُ مُحْتَوَى التَّحَدُّثِ وَتَنْظِيمُهُ: تقديمُ تعليماتٍ من 4-5 خطواتٍ بسيطةٍ لوصفِ مهمةٍ محدَّدة، وربطُ التعليماتِ بأدوات الربط المناسبة.

(3) مهارة القراءة

- (1، 3) قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ وَتَمَثُّلُ الْمَعْنَى: قراءةُ نصوصٍ أدبية مشكولة قراءةً جهريةً سليمةً، معَ تَمَثُّلِ المعنى خصوصًا أسلوبِ النداءِ، وإنشادُ التشيد معَ مراعاةِ الإيقاع الموسيقي.
(2، 3) فَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَتَحْلِيلُهُ: الإجابةُ عن أسئلةٍ عن مضمونِ النصِّ العامِ، واستخلاصِ المعنى المناسبِ للكلمات الجديدة، وترتيبِ الأحداثِ حسبَ ورودها في النصِّ، وربطُ الأسبابِ بالنتائج، واستخلاصِ العبرِ والفوائد منه.
(3، 3) تَدَوُّقُ الْمَقْرُوءِ وَنَقْدُهُ: إبداءُ الرأْيِ في المواقفِ الواردة في النصِّ، وتعليلُ سببِ الإعجابِ بعبارةٍ وردت فيه.
(4) مهارة الكتابة
(1، 4) تَوْظِيفُ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلَاءِ: كتابةُ فقرةٍ قصيرةٍ تحوي ظواهرَ صوتيةً لغويةً إملائيةً: الألفُ الفارقة.
(2، 4) رَسْمُ الْحُرُوفِ وَكِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ بِحَظِّ النَّسْخِ: كتابةُ كلماتٍ وجملٍ بِحَظِّ النَّسْخِ، تَشْتَمِلُ على رسمِ حرفِ الياءِ.
(3، 4) تَنْظِيمُ مُحْتَوَى الْكِتَابَةِ: ترتيبُ أجزاءِ الرسالة وفق هيكلها التنظيمي؛ لكتابة رسالة مكتملة العناصر.
(5) مهارة البناء اللغوي

- (1، 5) مُحَاكَاةُ أَنْمَاطٍ وَأَسَالِبَ لُغَوِيَّةٍ مُحدَّدةٍ وَتَوْظِيفُهَا: محاكاةُ جملٍ تتضمنُ الفعلَ المضارعَ المسندَ إلى الضمائرِ (أنت، أنتِ، أنتم، هما، هم).

المحتويات

77

أَبْنِي لُغَتِي

72

أَكْتُبْ

63

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ
وَفَهْمٍ

61

أَتَحَدَّثُ
بِطَلَاقَةٍ

58

أَسْتَمِعُ
بِأَنْبَاءٍ وَتَرْكِيزٍ

أُعَزِّزُ تَعَلُّمِي بِالْعُودَةِ إِلَى كِتَابِ
التَّامِرِينَ، بِإِشْرَافِ أَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي، وَمُتَابَعَةِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.





(1.1) مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:

أَتَجَنَّبُ الْإِنْشِغَالَ عِنْدَ الْإِسْتِمَاعِ
إِلَى النَّصِّ.

أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



أَتَتَبَّأُ بِمَوْضُوعِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟

ماذا أرى في الصُّورَةِ؟

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



1 أَضَعُ إِشَارَةً (✓) بِجَانِبِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْوِي مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

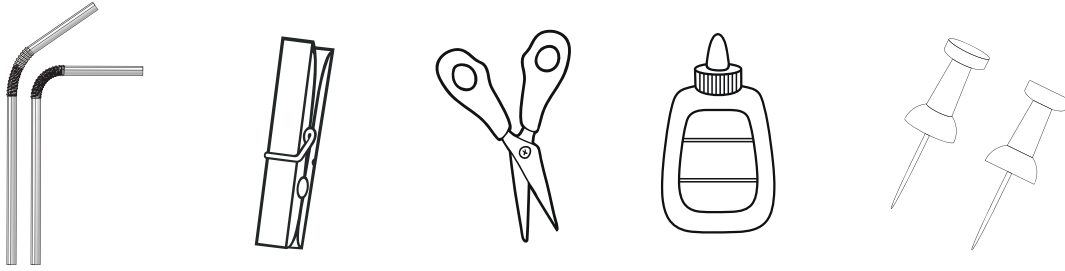
● () تُعَدُّ مَادَّةُ الْبِلَاسْتِيكِ إِحْدَى أَكْثَرِ الْمَوَادِّ خَطَرًا عَلَى الْبِيئَةِ؛ لِأَنَّهَا مِنْ أَهَمِّ الْمَوَادِّ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي الصَّنَاعَةِ.

● () يَسْتَخْدِمُ بَعْضُ الْفَنَّانِينَ الْخَامَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ لِعَمَلِ مُنْتَجَاتٍ فَنِيَّةٍ جَمِيلَةٍ.

● () يُسْتَخْدَمُ الرَّمْلُ لِتَزْيِينِ الزُّهُورِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

نَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ فِي كُتَيْبِ الْإِسْتِمَاعِ.

② أَلَوْنُ الْأَدَوَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ:



③ أَتَذَكَّرُ مَعَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي أَوَّلَ خُطَوَتَيْنِ فِي صِنَاعَةِ الْأَزْهَارِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ كَمَا سَمِعْتُهَا فِي النَّصِّ.

أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأُحْلِلُهُ



① أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



- يُفَكِّرُ الْعُلَمَاءُ فِي إِعَادَةِ (تَدْوِيرِ)..... الْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

- دَعَوْنَا نَفَكِّرَ مَعًا فِي مُسَاعَدَةِ الْبَيْئَةِ، وَ (مُجَارَاةِ)..... الْعُلَمَاءِ.

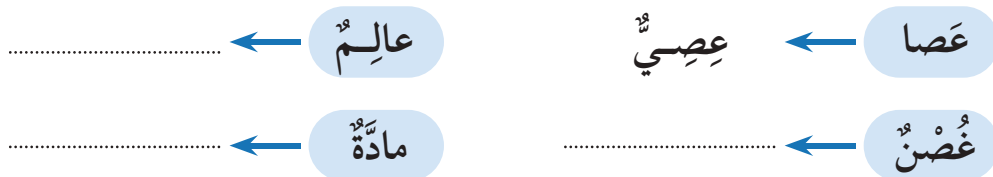
- اَتْرُكْ (قَعْرَ)..... الْكُوبِ سَلِيمًا.

- لـ (تَبْدُو)..... مِثْلَ غُصْنِ الزُّهُورِ الْحَقِيقِيِّ.

- ضَعْ عَدَدًا مِنَ الزُّهُورِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي (أَصْيَصِ).....، وَثَبَّتْهَا بِبَعْضِ

(الْحَصَى).....

② أَذَكِّرُ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا سَمِعْتُهَا فِي النَّصِّ:



3 أُرَتِّبُ الْخُطُواتِ وَفَقْتُ وُروِدَها في النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، بِكِتابَةِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ (1-4)



أُسْتَزِيدُ:

يُقَدِّمُ النَّصُّ الْإِجْرائِيَّ خُطُواتٍ مُرتَّبَةً
(أَوَّلًا، ثانياً، ...)، وَيُقَدِّمُ النَّصُّ
الْإِرشادِيَّ مَجْمُوعَةً إِرشاداتٍ لا يُؤَثِّرُ
عَرَضُها مُرتَّبَةً في الْمَعْنى، مِثْلَ قِواعِدِ
الْمَكْتَبَةِ.

تُثَبِّتُ الْعَصا في قَعْرِ الْكُوبِ.
تَرْيِزُ قَلْبِ الزَّهْرَةِ بِالْداوِئِرِ الْمُلَوَّنَةِ.
إِضاْفَةُ الْأُوراقِ الْخَضْراءِ إِلى الْعَصا.
قَصُّ الْكُوبِ مِنْ أَعْلَى إِلى أَسْفَلَ.

4 أَلَوْنُ إِطارِ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ:

أ. الْفِكْرَةَ الرَّيْسَةَ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

الْعُلَماءُ وَالْفَنانُونَ
يَسْتَخْدِمُونَ الْبِلاَسْتِيكَ.

الْبِلاَسْتِيكُ مادَّةٌ مُضِرَّةٌ
بِالْبِيئَةِ.

إِعاْدَةُ التَّدويرِ تُحافِظُ
عَلَى الْبِيئَةِ.

ب. نَوْعَ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

نَصٌّ مَعْلُوماتِيٌّ

نَصٌّ إِجْرائِيٌّ

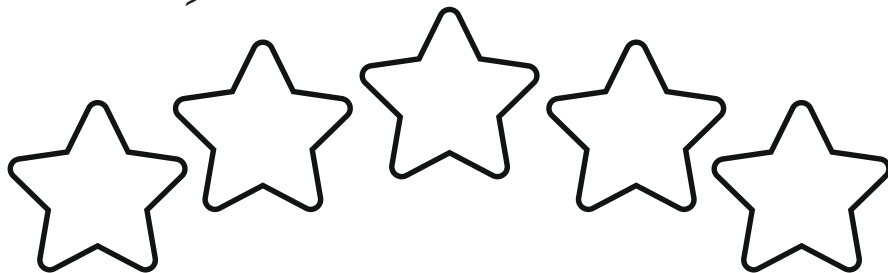
نَصٌّ إِرشادِيٌّ

أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



1 أُبْدي رَأْيِي في إِعاْدَةِ اسْتِخدامِ الْمَواَدِّ لِصِناغَةِ شَيْءٍ جَدِيدٍ.

2 أَلَوْنُ النُّجُومِ الَّتِي تَعْكِسُ مِقْدارَ إِعْجابِي بِالنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَوْضَحُ السَّبَبَ.



أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ
الدَّرْسُ الثَّانِي



(1.2) مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ:

أُظْهِرُ اللَّطْفَ لِلْمُسْتَمِيعِينَ إِلَيَّ.

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



أُفَكِّرُ مَعَ زُمَلَائِي / زُمَلَاتِي: مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ نَصْنَعَ مِنْ مَجْمُوعَةِ الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ؟





أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَبْنِي مُسَحَّتَوَى تَحَدَّثِي 3.2



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَّةَ، وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا؛ لِأَصِفَ كَيْفِيَّةَ صُنْعِ الْمَقْلَمَةِ:



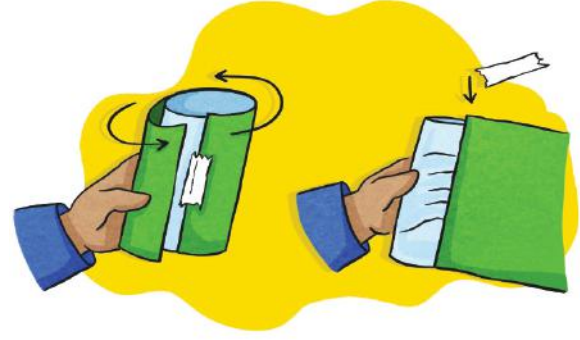
2 ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟



1 ماذا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ بِالْقَيْنَةِ؟



4 كَيْفَ سَتَسْتَخْدِمُهَا؟



3 كَيْفَ تُزَيِّنُهَا؟

أُعَبِّرُ شَفْوِيًّا 3.2



1 أَسْرَحُ لِزُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي خُطُواتِ صِنَاعَةِ مَقْلَمَةٍ مِنْ قَيْنَةٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ فَارِغَةٍ، بِالاعْتِمَادِ عَلَى الصُّوَرِ السَّابِقَةِ، وَأَحْرِصُ عَلَى:



2.2

مَزَايَا الْمُتَحَدَّثِ:

أَسْتَخْدِمُ الْإِيمَاءَاتِ
وَتَعْبِيرَاتِ وَجْهِ فِي
تَحَدَّثِي.

- ذِكْرُ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ.
- شَرْحُ الْخُطُواتِ وَفَقَّ تَرْتِيبِ حَدُوثِهَا.
- اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّرْتِيبِ؛
أَوَّلًا، ثُمَّ، وَأَخِيرًا...
- اسْتِخْدَامُ يَدَيَّ لِتَوْضِيحِ الْخُطُواتِ.



أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

الْوَعْدَةُ الثَّالِثَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:



بَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِلنَّصْرِ:

أُبَيِّنُ نَتَائِجَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى
الْأَشْجَارِ.



قَبْلَ الاسْتِمَاعِ لِلنَّصْرِ:

أَتَوَقَّعُ أَنَّ قِصَّةَ الدَّرْسِ تَتَحَدَّثُ
عَنْ...



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ مُرَاعِيًّا
نَبْرَةَ صَوْتِي، وَأُسْلُوبَ
النَّدَاءِ.

في الرِّيفِ الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ 1.3



تَقَعُ قَرْيَتُنَا فِي مَنَاطِقَةٍ تَمْتَازُ بِطَبِيعَةٍ خَلَابَةٍ وَفَاتِنَةٍ، وَنَحْنُ
نَقْصِدُهَا فِي كُلِّ صَيْفٍ هَرَبًا مِنَ الْحَرِّ، وَرَغْبَةً فِي أَوْقَاتٍ مِنَ
الْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ.

صَبَاحَ أَحَدِ الْأَيَّامِ أَحْبَبْتُ أَنْ أَتَمَتَّعَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ، وَأَنْ أَتَنَشَّقَ
الْهَوَاءَ الْعَلِيلَ، فَاسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي، وَذَهَبْتُ إِلَى جِوَارِ نَهْرٍ قَرِيبٍ، أَتَنَشَّقُ
عَبِيرَ الْأَزْهَارِ، وَأَتَنَعَّمُ بِسِحْرِ الطَّبِيعَةِ، وَلُطْفِ الْمُنَاخِ، مُتَرَنِّمًا بِشَدْوِ
الْبَلَابِلِ، وَزَقَزَقَةِ الْعَصَافِيرِ.

وَبَيْنَمَا أَنَا أُسَبِّحُ الْخَالِقَ عَلَى رَوْعَةِ صُنْعِهِ، تَنَاهَى إِلَيَّ مَسْمَعِي صَوْتُ
ضَرْبَاتٍ بَعِيدَةٍ صَادِرَةٍ مِنْ عُمُقِ الْغَايَةِ، فَاتَّجَهْتُ نَحْوَ مَصْدَرِ الصَّوْتِ،
وَصِرْتُ كُلَّمَا تَقَدَّمْتُ خُطْوَةً سَمِعْتُ وَقَعَ الضَّرْبَاتِ أَقْوَى. بَعْدَ قَلِيلٍ،
وَصَلْتُ إِلَى الْمَكَانِ، فَرَأَيْتُ شَابًّا فِي رِيْعَانٍ شَبَابِهِ يَحْمِلُ فَأْسًا وَيَنْهَالُ
بِهَا عَلَى جَذْعِ شَجَرَةٍ بَاسِقَةٍ مُتَفَرِّعَةٍ الْأَغْصَانِ، فَصَرَخْتُ بِالْفَتَى قَائِلًا: أَيُّهَا
الْفَتَى، مَاذَا تَفْعَلُ؟ حَرَامٌ عَلَيْكَ أَنْ تُسِيءَ إِلَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ الْبَائِسَةِ؛ إِنَّ قَطْعَ
الْأَشْجَارِ يَتْرُكُ آثَارًا مُدْمِرَةً وَخَطِيرَةً.

أَجَابَ الْفَتَى بِاسْتِغْرَابٍ: إِنِّي أَقْطَعُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ؛ لِتَكُونَ حَطْبًا جَاهِزًا
لِلتَّدْفِئَةِ عِنْدَمَا يُفَاجِئُنِي الشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ وَثُلُوجِهِ، فَأَجَبْتُهُ: إِنَّ الْأَشْجَارَ

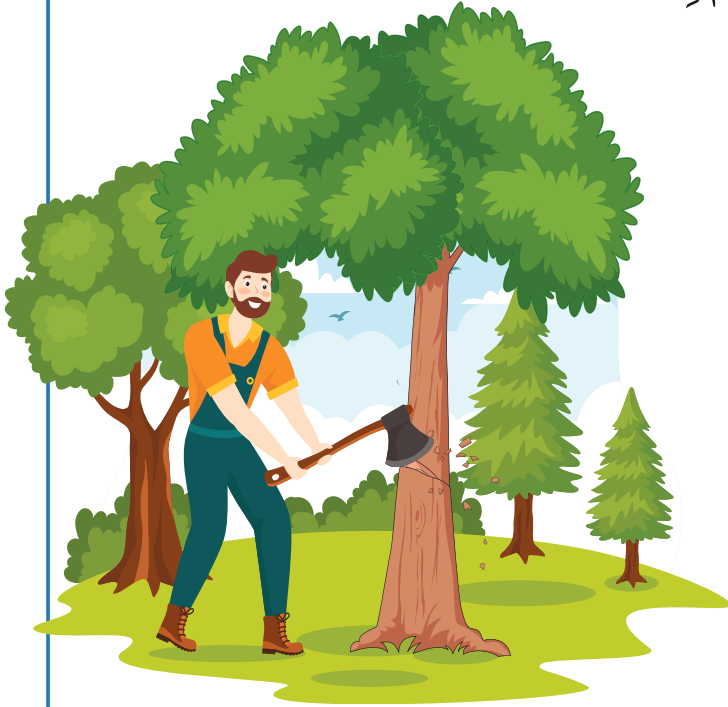
لَوْحَاتُ فَنِيَّةٍ مُنْتَشِرَةٌ فِي رُبُوعِ بِلَادِنَا، وَهِيَ كَثِيرَةُ النَّفْعِ؛ لِأَنَّهَا تُلَطِّفُ الْمُنَاخَ، وَتَنْشُرُ النَّسِيمَ الْعَلِيلَ، وَهِيَ تُظِلُّنَا وَتَحْمِينَا مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ، وَمِنْ بَرَاعِمِهَا يَتَوَافَرُ لَنَا الثَّمَرُ اللَّذِيذُ، وَإِلَى أَغْصَانِهَا تَلْجَأُ الْعَصَافِيرُ، وَهِيَ تَحْفَظُ التُّرْبَةَ مِنَ الانْجِرَافِ، وَمَنْ يَقْطَعُهَا يَكُونُ كَمَنْ يَسْرِقُ ثَرَوَةَ بِلَادِهِ، وَيُبَدِّدُهَا، وَيَعْرِضُهَا لِنَتَائِجِ خَطِيرَةٍ لَا تُحْمَدُ عَوَاقِبُهَا.

عِنْدَمَا انْتَهَيْتُ مِنْ كَلَامِي، نَظَرْتُ إِلَى الشَّجَرَةِ نَظْرَةً اغْتِذَارٍ، ثُمَّ التَفَتَ إِلَيَّ قَائِلًا: أَشْكُرُكَ يَا أَخِي عَلَى تَنْبِيْهِ، مُنْذُ هَذِهِ اللَّحْظَةِ سَأَعْتَنِي بِالشَّجَرَةِ، فَأَسْوِي تَرْبَتَهَا، وَأَهْتَمُّ بِتَسْمِيدِهَا وَرِيَّيْهَا؛ لِتَعِيشَ عُمرًا أَطْوَلَ،

وَسَأَعْمَلُ عَلَى تَوْعِيَةِ كُلِّ مَنْ يَزُورُ قَرْيَتَنَا. لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ، بَلْ سَأَعْمَلُ عَلَى تَشْكِيلِ مُنْظَمَةٍ خَاصَّةٍ بِإِنْتاجِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ مِنْ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ وَسِيقَانِهَا؛ فَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ عَالِمًا نَجَحَ فِي تَوْلِيدِ الطَّاقَةِ مِنَ النَّبَاتَاتِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ هَذِهِ الطَّاقَةَ

سَتَكُونُ ضَعِيفَةً، فَإِنَّهُ يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي شَحْنِ الْأَجْهَزَةِ الصَّغِيرَةِ. ثُمَّ ذَهَبْتُ مَعَهُ لِنَبْدَأَ التَّخْطِيطَ لِمَشْرُوعِ الْمُنْظَمَةِ الْبَيْئَةِ الْمُقْتَرَحِ.

د. جوزيف إلياس، الصَّحِيحُ فِي الْقِرَاءَةِ وَالتَّعْبِيرِ (بِتَصَرُّفٍ).



أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

الْبَيْئَةُ هِيَ النَّظَامُ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي يُحِيطُ بِنَا، وَيَشْمَلُ الْهَوَاءَ،
وَالْمَاءَ، وَالتُّرْبَةَ، وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ. دَوَّرْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى تَوَازُنِ
هَذَا النَّظَامِ عَنْ طَرِيقِ تَجَنُّبِ التَّلَوُّثِ، وَعَدَمِ الإِضْرَارِ بِالْمَوَارِدِ
الطَّبِيعِيَّةِ؛ لِضَمَانِ بَيْئَةٍ صَحِيَّةٍ وَمُسْتَدَامَةٍ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



• أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أَسْلُوبَ النَّدَاءِ:

أَشْكُرُكَ يَا أَخِي
عَلَى تَنْبِيهِِي.

أَيُّهَا الْفَتَى، مَاذَا تَفْعَلُ؟



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ



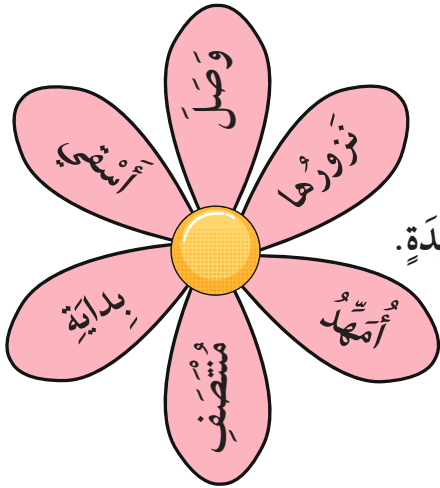
1 أاخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ:

أ. (نَقْصِدُهَا) فِي كُلِّ صَيْفٍ هَرَبًا مِنَ الْحَرِّ.

ب. (تَنَاهَى) إِلَى مَسْمَعِي صَوْتُ ضَرْبَاتِ بَعِيدَةٍ.

ج. رَأَيْتُ شَابًّا فِي (رَيْعَانٍ) شَبَابِهِ.

د. سَاعَنْتَنِي بِالشَّجَرَةِ، فَ (أَسْوَى) ثُرْبَتَهَا.





أستزيد:

التَّرْكِيبُ كَلِمَتَانِ أَوْ أَكْثَرُ تُشَكِّلَانِ مَعًا مَعْنًى مُعَيَّنًا، مِثْلُ:
(شِتَاءٌ قَارِسٌ) تَرْكِيبٌ يَعْنِي (شِتَاءٌ شَدِيدُ الْبُرُودَةِ)،
و(هَاجَ وَمَاجَ) تَرْكِيبٌ يَعْنِي (غَضَبٌ غَضَبًا شَدِيدًا).

2 أُنَبِّحُ فِي النَّصِّ عَنْ:

• تَرْكِيبٌ بِمَعْنَى (طَبِيعَةٌ رَائِعَةٌ الْجَمَالِ):

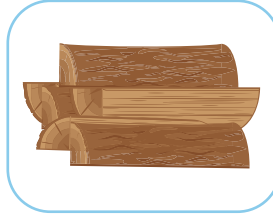
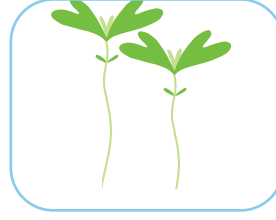
• كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (مُؤَسَّسَةٌ لَهَا أَهْدَافٌ مُحَدَّدَةٌ):

• تَرْكِيبٌ بِمَعْنَى (إِنْتِاجُ الطَّاقَةِ):

3 أُلَوِّنُ إِطَارَ الْكَلِمَةِ وَضِدَّهَا بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ:

أَعْتَنِي	تُحَمَّدُ	يُبَدِّدُ	بَاسِقَةٌ	فَاتِنَةٌ
تُذَمُّ	قَصِيرَةٌ	قَبِيحَةٌ	أَهْمِلُ	يَجْمَعُ

4 أَسْتَخْرِجُ مِنَ الصُّنْدُوقِ كَلِمَاتٍ تَحْمِلُ دَلَالَةَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



5 أَلَوْنُ النَّجْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ بِحَسَبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

تَقَعُ الْقَرْيَةُ فِي مَنطَقَةٍ تَمْتَنِزُ بِمُنَاخِهَا الْحَارِّ.

مَصْدَرُ الصَّوْتِ الصَّادِرِ مِنْ عُمُقِ الْغَابَةِ نَاتِجٌ عَنْ قَطْعِ الْأَشْجَارِ.

لَمْ يَشْعُرِ الْفَتَى بِالنَّدَمِ عَلَى قَطْعِهِ الْأَشْجَارَ.

شَارَكَ بَطْلَ الْقِصَّةِ فِي التَّخْطِيطِ لِمَشْرُوعِ الْمُنْظَمَةِ الْبَيْئَةِ.

تَوَجَّدَ أَثَارٌ إِيْجَابِيَّةٌ لِقَطْعِ الْأَشْجَارِ.

6 أُبَحِّثُ فِي النَّصِّ عَنْ:

- جُمْلَةٌ بِمَعْنَى (مُسْتَمْتِعًا بِغِنَاءِ الْبَلَابِلِ):

- دَلِيلٌ عَلَى (تَحَلِّي بَطْلِ الْقِصَّةِ بِالْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ):

7 أَصِلْ بَيْنَ السَّبَبِ وَالتَّيَجَّةِ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ:

السَّبَبُ	التَّيَجَّةُ
لِلْهُرُوبِ مِنَ الْحَرِّ، وَالرَّغْبَةِ فِي قَضَاءِ أَوْقَاتٍ مِنَ الْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ.	اسْتَأْذَنَ بَطْلُ الْقِصَّةِ وَالِدَهُ، وَذَهَبَ إِلَى جِوَارِ نَهْرٍ قَرِيبٍ؛
لِأَنَّهُ يُحِبُّ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ، وَيَتَنَشَّقَ الْهَوَاءَ الْعَلِيلَ.	زِيَارَةُ بَطْلِ الْقِصَّةِ وَأَهْلِهِ الْمِنْطَقَةَ الَّتِي تَمْتَازُ بِطَبِيعَةٍ خَلَابَةٍ؛
لِيُجَهِّزَ الْحَطَبَ اسْتِعْدَادًا لِبَرْدِ الشِّتَاءِ.	تَعِيشُ الشَّجَرَةُ عُمُرًا أَطْوَلَ
عِنْدَ الْاِعْتِنَاءِ بِهَا، وَتَسْمِيدِهَا، وَرِيَّهَا.	يَقْطَعُ الْفَتَى الشَّجَرَةَ؛

8 أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ وَفُق تَسْلُسِلِ حُدُوثَهَا فِي الْقِصَّةِ، بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ (1-4)

فِي:

شَرَحَ بَطْلُ الْقِصَّةِ لِلْفَتَى أَهْمِيَّةَ الْأَشْجَارِ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ وَالطَّبِيعَةِ.

اسْتَمْتَعَ بَطْلُ الْقِصَّةِ بِصَوْتِ الْعَصَافِيرِ وَالْبَلَابِلِ وَغَيْرِ الْأَزْهَارِ.

قَرَّرَ الْفَتَى تَوْعِيَةَ زُوَارِ الْقَرْيَةِ بِأَهْمِيَّةِ الْأَشْجَارِ.

رَأَى بَطْلُ الْقِصَّةِ فَتَى يَقْطَعُ شَجَرَةً.



1 أُقَارِنُ بَيْنَ مَوْقِفِ الْفَتَى قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَ فَوَائِدَ الْأَشْجَارِ وَبَعْدَ أَنْ عَرَفَهَا، وَأُبَيِّنُ مَوْقِفِي مِنْ تَغْيِيرِهِ.

2 أَخْتَارُ الصُّورَةَ الْفَنِّيَّةَ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي أَكْثَرَ، وَأُوضِّحُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهَا.

عِنْدَمَا يُفَاجِئُنِي الشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ
وَنُثْلُوجِهِ.

إِنَّ الْأَشْجَارَ لَوَحَاتٌ فَنِّيَّةٌ
مُتَشَرِّعَةٌ فِي رُبُوعِ بِلَادِنَا.





أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أُنْشِدْ

1-3



كَوَكَبُ الْأَرْضِ

يَا أَطْفَالَ صَبَاحِ النُّورِ
كَوَكَبُنَا الْأَرْضِيُّ يَدُورُ
حَوْلَ الْمَحْوَرِ دَارَ وَدَارِ
أَظْلَمَ لَيْلٌ ضَاءَ نَهَارِ
وَلَهُ حَوْلَ الشَّمْسِ مَسَارِ
يَلْزَمُهُ كَيْ لَا يَحْتَارِ
يُكْمِلُ فِي السَّنَةِ الدَّوْرَةَ
أَرْبَعَةَ فُصُولٍ حُرَّةَ

كوثر الجندي، شاعرة أردنية



الألفُ بعدَ واوِ الجَماعَةِ

أَنْطِقُ الْكَلِمَةَ دُونَ الْحَرْفِ
الْمُلَوَّنِ، وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ
بَيْنَ (و) وَ (وا).

اَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا

1.4



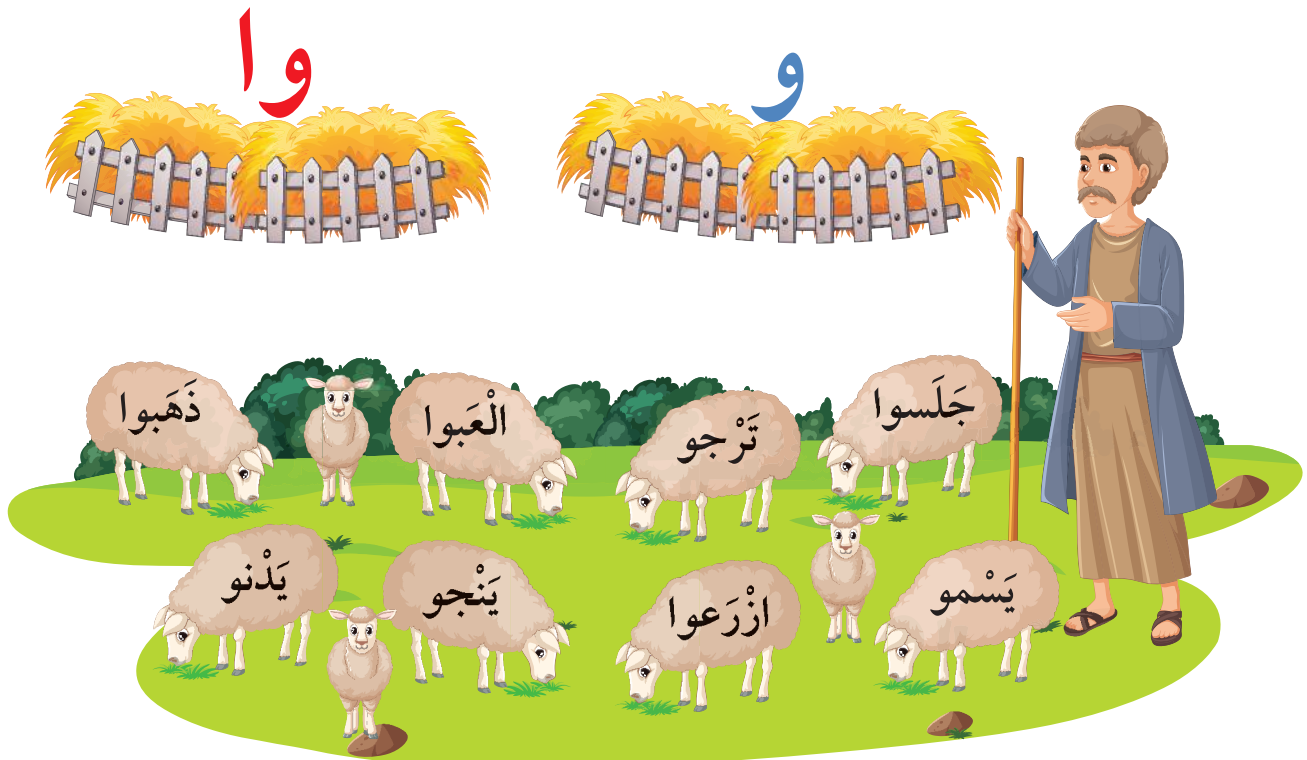
1 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُتَّبِعًا إِلَى نُطْقِ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

سَافِرُ الْأَصْدِقَاءِ مَعًا، وَاسْتَمْتَعُوا بِأَجْوَاءِ الطَّبِيعَةِ الْخَلَّابَةِ.

يَدْعُو الْمُعَلِّمُ الطَّلَبَةَ لِيَتَعَاوَنُوا مِنْ أَجْلِ مُسْتَقْبَلِ أَخْضَرِ.

تَنْمُو الْأَشْجَارُ فِي رُبُوعِ بِلَادِنَا.

2 أَصِلْ كُلَّ خُرُوفٍ بِالْحَظِيرَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:



3 أَكْمِلُ النَّصَّ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

في غاباتِ بَرَقِشَ (تَنُمُو، تَنْمُوا) أشجارُ الصَّنَوْبَرِ وَالبَلُّوطِ وَالْقَيْقَبِ،
وَيُمْكِنُ لِلزُّوَارِ أَنْ (يَسْتَمْتَعُوا، يَسْتَمْتَعُوا) بِظِلَالِهَا الْوَارِفَةِ؛ شَرْطُ أَنْ
..... (يُحَافِظُوا، يُحَافِظُوا) عَلَيْهَا؛ فَلَا (يَتْرُكُوا،
يَتْرُكُوا) وَرَاءَهُمْ نُفَايَاتِ تَنْزُهُهِمْ، وَلَا (تَغْفُوا، تَغْفُوا) عُيُونَهُمْ
في أَثْنَاءِ إِعْدَادِ الشَّايِ حَتَّى لَا تَمْتَدَّ النَّيْرَانُ، وَتَلْتَهُمَ أَشْجَارُ الْغَابَةِ، فَالْحِفَافُ
عَلَى الْبَيْتَةِ وَاجِبُنَا جَمِيعًا.

4 أَكْتُبْ نَصِيحَةً لِرُفَاتِي / لِرُفَاتِي بِالْإِسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ، مُنْتَبِهًا إِلَى كِتَابَةِ الْوَاوِ فِيهَا (وا):



• أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمْلَى عَلَيَّ بِحَظِّ أَنْيَقِ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى
الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ فِي دَلِيلِ كُتَيْبِ
الاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



حَرْفُ الْيَاءِ

1 أَرَسِّمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقَّ الْأَسْهُمِ فِي الصُّنْدُوقِ:



2 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

يد	صيف	أخي	يروي
.....			
.....			
.....			

أَتَجَاهُ الْكِتَابَةِ

3 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

جميل أن يعرف الإنسان كيف يحمي الغلاف الجوي.

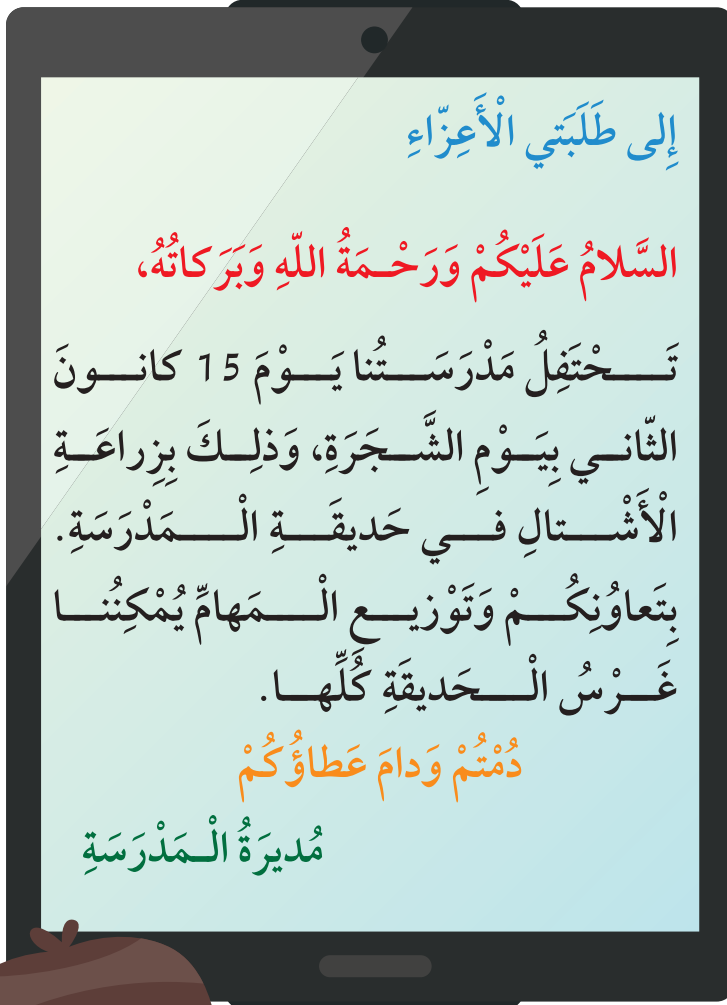
.....	
.....	
.....	

أَتَجَاهُ الْكِتَابَةِ



كِتَابَةُ الرِّسَالَةِ

1 أَقْرَأُ الرِّسَالَةَ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبَهُ لِمُحْتَوَاهَا:



الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

التَّحِيَّةُ

نَصُّ الرِّسَالَةِ

الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ

الْمُرْسِلُ



• أُرَتِّبُ أَجْزَاءَ الرِّسَالَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا:

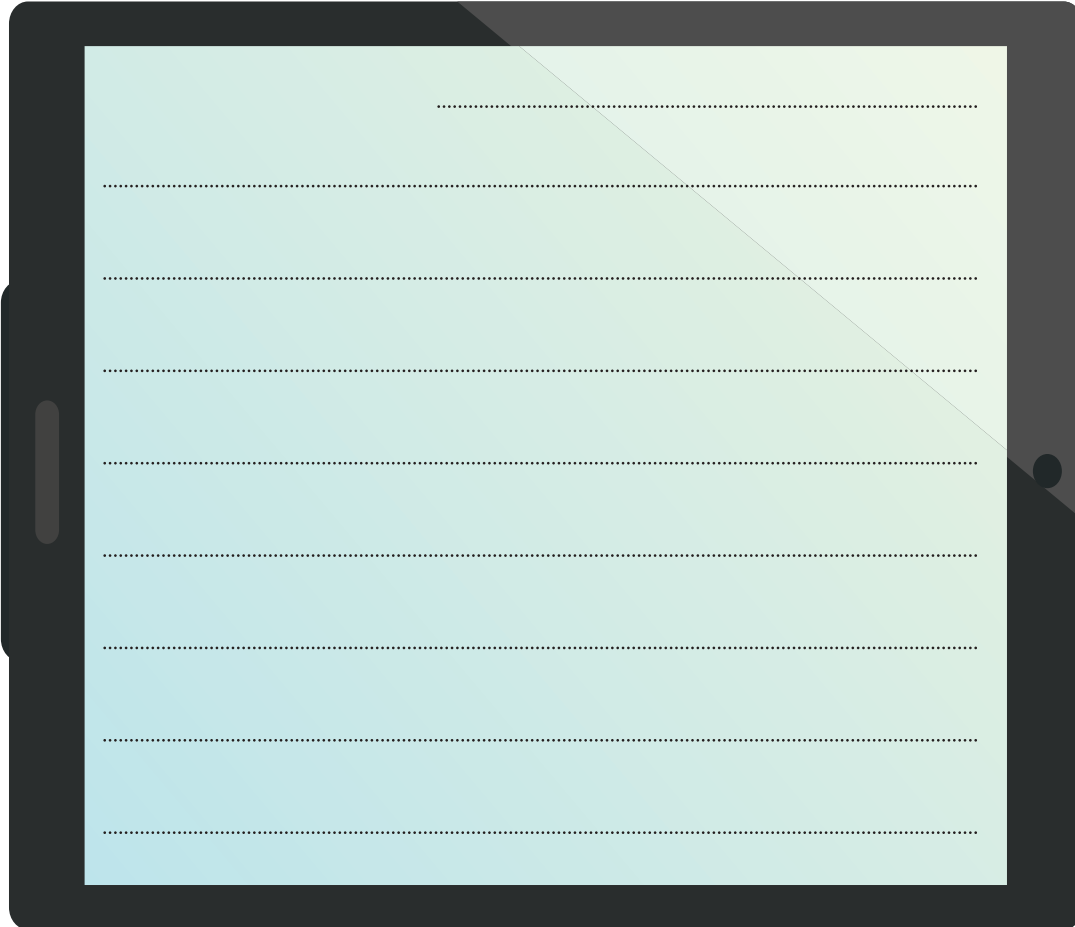
سَيُقَامُ فِي مَدِينَتِي نِهَآيَةَ هَذَا الشَّهْرِ مَعْرِضٌ
لِلْمُنْتَجَاتِ الْمُعَادِ تَدْوِيرُهَا، أَتَمَنَّى أَنْ تُرَافِقَنِي
لِحُضُورِهِ.

صَدِيقِي يَوْسُفَ

أَنْتَظِرُ رَدَّكَ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ،

أُرْسِلُ إِلَيْكَ أَطْيَبَ التَّحِيَّاتِ،

صَدِيقُكَ عُمَرُ

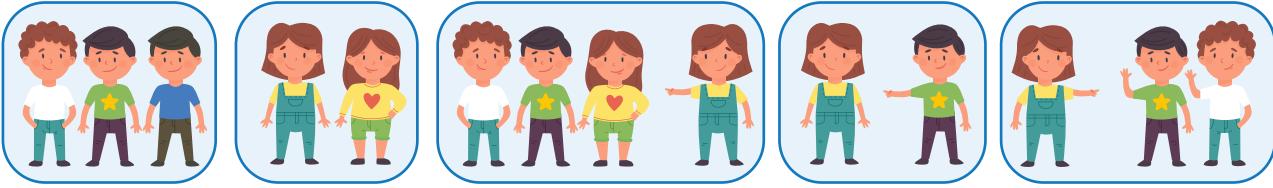


الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

أُحَاكِي نَمَطًا



1 أَصِلُ الصُّورَةَ بِالضَّمِيرِ الدَّالِّ عَلَيْهَا:



أَنْتُمْ

هُمْ

أَنْتِ

أَنْتُمْ

هُمَا

2 أَمَلِ الْفَرَائِغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

تُجِيدُ. تُجِيدِينَ.

أ. أَنْتِ قِيَادَةَ الْفَرِيقِ.

تَذْهَبَانِ. تَذْهَبُونَ.

ب. أَنْتُمْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

تَلْعَبَانِ. يَلْعَبَانِ.

ج. الْوَلَدَانِ بِكُرَةِ السَّلَةِ.

تَرْسُمُ. تَرْسُمِينَ.

د. أَنْتِ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

يَصْنَعُونَ. يَصْنَعُونَ.

هـ. الْمُبْرَمَجُونَ مُحْتَوَى هَادِفًا.

3 أُكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

• أَنْتِ تَدَّخِرِينَ نَقُودَكَ لِشِرَاءِ كِتَابٍ. ————— أَنْتِ تَنْسِيقُ الزُّهُورَ.

• هُمْ يُعِيدُونَ تَذْوِيرَ الْأُورَاقِ. ————— هُمْ عَلَى الْبَيْتَةِ.

• أَنْتُمَا تُسَاعِدَانِ الْفُقَرَاءَ. ————— أَنْتُمَا عَنِ الْمَظْلُومِينَ.

• أَنْتُمْ تَتَعَاوَنُونَ عَلَى تَنْظِيفِ الْمَسْجِدِ. ————— أَنْتُمْ الْعَمَلُ بَيْنَكُمْ.

4 أُعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَةِ الْمُرَافِقَةِ لَهَا، وَالْأَحِظْ كَيْفَ يَتَغَيَّرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (يَزْرَعُ) مَعَ كُلِّ مِنْهَا، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:



• هُمْ

• أَنْتُمْ تَزْرَعُونَ.



• هُمَا يَزْرَعَانِ.

• أَنْتُمَا



• أَنْتِ

حَصَادُ الْوَحْدَةِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ: قَاعٌ،



تَعْبِيرَاتٌ أَدَبِيَّةٌ: عِنْدَمَا يُفَاجِئُنِي الشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ وَثُلُوجِهِ،



مَعَارِفُ وَمَعْلُومَاتٌ: الْبِلَاسْتِيكُ مِنْ أَكْثَرِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي حَيَاتِنَا،



قِيَمٌ وَسُلُوكَاتٌ إِبْجَابِيَّةٌ: الْحِفَاطُ عَلَى الْبَيْئَةِ،



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

طَعَامِي الْمُفَضَّلُ



طَعَامِي الْمُفَضَّلُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ أَحْمَدُهُ عَلَيْهَا

كفايات الوحدة الرابعة

(1) مهارة الاستماع

- (1، 1) تَمَثُّلُ آدَابِ الاسْتِمَاعِ: إظهارُ الاهتمامِ بما يَسْمَعُ.
- (1، 2) التَّدَكُّرُ السَّمْعِيُّ: ذكرُ أشخاصٍ وأحداثٍ وردت في النَّصِّ المسموعِ، وبعضِ العباراتِ التي تتضمن أنماطًا لغويةً متعلّمةً.
- (1، 3) فَهْمُ الْمَسْمُوعِ وَتَحْلِيلُهُ: تفسيرُ معاني مفرداتٍ جديدةٍ وردت في النَّصِّ المسموعِ، ترتيبُ الأحداثِ وَفْقَ تسلسلِ حدوثها في النصِّ المسموعِ، ربطُ الأسبابِ بالنتائجِ، تحديدُ الشكلِ الأدبيِّ للنَّصِّ المسموعِ.
- (1، 4) تَذَوُّقُ الْمَسْمُوعِ وَنَقْدُهُ: إبداءُ الرَّأيِ في السلوكاتِ أو المواقفِ الواردةِ في النَّصِّ المسموعِ.

(2) مهارة التحدّث

- (1، 2) تَمَثُّلُ آدَابِ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ: الرَّدُّ بهدوءٍ عندَ اختلافِ الآراءِ.
- (2، 2) مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ: الاستماعُ بانتباهٍ للآراءِ المطروحةِ.
- (2، 3) بِنَاءُ مُحتَوَى التَّحَدِّثِ وَتَنْظِيمُهُ: يصفُ طعامهُ المفضَّلَ في حدودِ (5-6) جملٍ بالاستفادةِ من توظيفِ جذورِ الأسئلةِ المطروحةِ عليه.

(3) مهارة القراءة

- (1، 3) قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَتَمَثُّلُ الْمَعْنَى: قراءةُ نصوصٍ أدبيةٍ مشكولةٍ قراءةً جهريّةً سليمةً، مَعَ تَمَثُّلِ المعنى خُصوصًا أسلوبَ الاستفهامِ، وإنشادُ التّشديدِ مَعَ مراعاةِ الإيقاعِ الموسيقيِّ.
- (2، 3) فَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَتَحْلِيلُهُ: الإجابةُ عن أسئلةٍ عن مَضمونِ النَّصِّ العامِ، واستخلاصِ المعنى المناسبِ للكلماتِ الجديدةِ، وترتيبِ الأحداثِ حسبَ وورودها في النَّصِّ، وربطُ الأسبابِ بالنتائجِ، واستخلاصِ العبرِ والفوائدِ منه.
- (3، 3) تَذَوُّقُ الْمَقْرُوءِ وَنَقْدُهُ: إبداءُ الرَّأيِ في المواقفِ الواردةِ في النَّصِّ.

(4) مهارة الكتابة

- (1، 4) تَوْظِيفُ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلَاءِ: كتابةُ فِقْرَةٍ قصيرةٍ تحوي ظواهرَ صوتيّةٍ لغويّةٍ إملائيّةٍ: الكلماتِ البصريّةُ (هؤلاءِ، أولئك، ذلك، لكنّ).
- (2، 4) رَسْمُ الْحُرُوفِ وَكِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ بِخَطِّ النَّسخِ: كتابةُ كَلِمَاتٍ وجملٍ بِخَطِّ النَّسخِ، تَشْتَمِلُ على رَسْمِ حرفي الدالِ والذالِ.
- (3، 4) تَنْظِيمُ مُحتَوَى الْكِتَابَةِ: كتابةُ عبارةٍ وصفيةٍ للدلالةِ عن طعامهِ المفضَّلِ.
- (5) البِنَاءُ اللُّغَوِيُّ
- (1، 5) مُحَاكَاةُ أَنْمَاطٍ وَأَسَالِيبَ لُغَوِيَّةٍ مُحدَّدةٍ وَتَوْظِيفُهَا: مُحَاكَاةُ أسلوبِ الاستفهامِ بـ (لماذا، كيفَ، أينَ، متى).

المُحتويات



101

أَبْنِي لُغَتِي

97

أَكْتُبُ

87

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ
وَفَهْمٍ

85

أَتَحَدَّثُ
بِطَلَاقَةٍ

82

أَسْتَمَعُ
بِانتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرَكِيزٍ

الْوَعْدَةُ الرَّابِعَةُ
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



(1.1) مِنْ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ:

أُظْهِرُ الْأَهْتِمَامَ بِمَا أَسْمَعُ.

أَسْتَعِدُّ لِلْاسْتِمَاعِ



لِمَاذَا تَحْمِلُ الشَّاحِنَةُ الطَّعَامَ؟

مَاذَا أَرَى فِي الصُّورَةِ؟

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



1 أَرَسُّمُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

● السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحْتَهُ بِسْمَةِ عَلَى نَفْسِهَا:

أ) مَاذَا سَنَأْكُلُ عَلَى الْغَدَاءِ؟ (ب) مَاذَا سَنَأْكُلُ غَدًا؟ (ج) مَاذَا سَنَأْكُلُ الْيَوْمَ؟

● الْبَرْنَامِجُ الَّذِي وَفَّرَ وَجَبَاتٍ مَجَّانِيَّةً لِلْأَطْفَالِ:

أ) بَنُكَ الطَّعَامِ يَجْمَعُنَا. (ب) شَاحِنَاتُ بَنُكَ الطَّعَامِ. (ج) بَنُكَ الطَّعَامِ يُسَاعِدُنَا.

● أَحَدُ الْأَطْعِمَةِ الْأَيَّةِ لَمْ يُذَكَّرْ فِي النَّصِّ:

أ) الْأُرْزُ. (ب) الْجُبْنُ. (ج) الْمَعْكْرُونَةُ.

نَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرَّمَزِ الْمَوْجُودِ فِي كُتَيْبِ الْاسْتِمَاعِ.



2 أَصِلْ الْعِبَارَةَ بِقَائِلِهَا:

- لَدَيْنَا الزَّيْتُ وَالسُّكَّرُ.

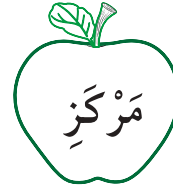
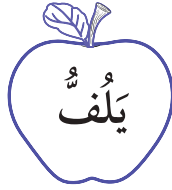
- يَا لَهَا مِنْ مَأْكُولَاتٍ لَذِيذَةٍ!

- فَلْيَحْفَظْهُمْ اللَّهُ، وَيَحْمِهِمْ.

أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَلُهُ

3.1

1 أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِبِ الْمُلوَّنةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



- دَقَّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ فِي إِحْدَى مَدَارِسِ الْقَرْيَةِ (النَّائِيَةِ)

- كَانَ اللَّعِبُ وَالِاسْتِمْتَاعُ كُلُّ مَا (يَدُورُ فِي عُقُولِهِمْ)

- وَقَفَتْ بَسْمَةُ وَخَالِدٌ عِنْدَ (نُقْطَةٍ) التَّوْزِيعِ.

- ضَحِكَ خَالِدٌ، وَقَالَ: وَأَنَا سَأَكُونُ (مُعَاوَنَكَ)

3 أَصِلْ بَيْنَ السَّبَبِ وَالتَّيْجَةِ كَمَا سَمِعْتُ فِي النَّصِّ:

السَّبَبُ

التَّيْجَةُ

لأنَّهَا تُقَدِّمُ لَهُمَا الْعِلْمَ وَالطَّعَامَ.

لأنَّ بَسْمَةَ قَرَّرَتْ أَلَّا تَخْشَى الْجُوعَ
بَعْدَ الْيَوْمِ.

لأنَّ الْبَرْنَامَجَ وَفَرَ وَجَبَاتٍ مَجَانِيَةً
لِلْأَطْفَالِ فِي الصَّيْفِ.

زَالَ شَعُورُ الْقَلْقِ عِنْدَ بَسْمَةَ وَخَالِدٍ؛

الْمَدْرَسَةُ مُهِمَّةٌ لِبَسْمَةَ وَخَالِدٍ؛

2 أختارُ الحَدَثَ السَّابِقَ وَأَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

جَلَسْتُ بِسْمَةَ
وَخَالِدٌ لَيْلًا.

دَقَّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ فِي آخِرِ
يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ.

بَدَأَ الْبَرْنَامِجُ بِتَوْفِيرِ وَجَبَاتٍ
مَجَانِيَّةٍ لِلْأَطْفَالِ.

2

1

انْطَلَقَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ بِحِمَاسٍ.

دَقَّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ فِي آخِرِ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ.

أَخْبَرْتُ بِسْمَةَ خَالِدًا بِرَغْبَتِهَا فِي التَّطَوُّعِ
عِنْدَمَا تَكْبُرُ.

وَقَفْتُ بِسْمَةَ وَخَالِدٌ لَاسْتِلامِ الطَّعَامِ.

4 أُلَوِّنُ إِطَارَ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ نَوْعَ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

قِصَّةٌ

قَصِيدَةٌ شِعْرِيَّةٌ

أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ

4.1

1 وَصَفْتُ بِسْمَةَ الْمُتَطَوِّعِينَ بِأَنَّهُمْ أَبْطَالٌ حَقِيقِيُّونَ. أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي هَذَا الْوَصْفِ.

2 أَعْبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي رَغْبَةِ بِسْمَةَ فِي التَّطَوُّعِ عِنْدَمَا تَكْبُرُ، وَأُبَرِّرُ ذَلِكَ.



أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ
الدَّرْسُ الثَّانِي



(1.2) مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ:

أَرَدُّ بِهَدْوٍ عِنْدَ اخْتِلَافِ الرَّأْيِ.

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



أَتَبَادُلُ الْحَدِيثَ مَعَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَنِ الطَّعَامِ الَّذِي أُحِبُّ أَنْ يَكُونَ دَاخِلَ الْقِدْرِ، وَأَوْضِّحُ
السَّبَبَ.





أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَبْنِي مُخْتَوَى تَحْدُثِي 3.2

• أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا؛ لِأَصِفَ طَعَامِي الْمُفَضَّلَ:



2 أَتَنَاوُلُ هَذَا الطَّعَامَ فِي وَجْبَةٍ....

1 طَعَامِي الْمُفَضَّلُ هُوَ.....



4 كَيْفَ أَشْعُرُ عِنْدَ تَنَاوُلِهِ؟

3 مَا فَائِدَةُ هَذَا الطَّعَامِ لِصِحَّتِي؟

أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا 3.2

1 أَحَدْتُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي عَنْ طَعَامِي الْمُفَضَّلِ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ، وَأَخْرَصُ عَلَى:



2.2

مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ:

أَتَابِعُ آرَاءَ زُمَلَائِي /

زَمِيلَاتِي بِاهْتِمَامٍ.

• التَّحَدُّثُ بِثِقَةٍ وَلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.

• الْإِلْتِمَامُ بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.

• التَّلْوِينُ الصَّوْتِيُّ.

• الْإِسْتِمَاعُ بِاهْتِمَامٍ لِلْآخَرِينَ.





أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمِ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



• أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:



بَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:

عَرَفْتُ عَنْ بَنْكِ
الطَّعَامِ.....



قَبْلَ الاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:

أَعْرِفُ عَنْ بَنْكِ الطَّعَامِ.....



أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ مُرَاعِيًّا
نَبْرَةَ صَوْتِي، وَأُسْلُوبَ
الاسْتِفْهَامِ.

بَنُكَ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ



اسْتَيْقَظْتُ رَوَانُ مُتَحَمِّسَةً، حَضَرْتُ صُنْدُوقَ الطَّعَامِ
وَحَمَلْتُهُ إِلَى السَّيَّارَةِ. وَفِي طَرِيقِهَا قَابَلْتُ ابْنَةَ الْجِيرَانِ سِيرِينَ
الَّتِي سَأَلَتْهَا عَمَّا فِي الصُّنْدُوقِ، فَرَدَّتْ بِثِقَةٍ: "إِنَّ فِيهِ طَعَامًا".
قَالَتْ سِيرِينَ بِحِمَاسٍ: "لَا بُدَّ أَنَّكُمْ خَارِجُونَ فِي رِحْلَةٍ؛ فَالطَّقُسُ
جَمِيلٌ وَمُنَاسِبٌ لِلرَّحَلَاتِ".

- "نَعَمْ، نَحْنُ ذَاهِبُونَ إِلَى رِحْلَةٍ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ".

- "رِحْلَةٌ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ؟ كَيْفَ ذَلِكَ؟"

- "سَيَأْخُذُنِي أَبِي الْيَوْمَ إِلَى بَنُكَ الطَّعَامِ".

- "أَلَيْسَ فِي بَيْتِكُمْ مُتَّسِعٌ لِهَذَا الصُّنْدُوقِ؟ هَلْ تَحْتَاجُونَ إِلَى تَخْزِينِ

هَذَا الطَّعَامِ هُنَاكَ؟"

- "لَنْ نُخْزِنَ الطَّعَامَ فِي الْبَنُكَ،

هَذَا بَنُكَ مِنْ نَوْعٍ آخَرَ."

- "وَهَلْ لِلْبَنُوكِ أَنْوَاعٌ؟"



- "لا يُدِيرُ هَذَا الْبَنْكُ النُّقُودَ بَلِ الطَّعَامَ، فَهُوَ يَجْمَعُ الطَّعَامَ؛ لِيُوزَّعَهُ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ."

- "هَذِهِ فِكْرَةٌ غَرِيبَةٌ بِالْفِعْلِ، أَظُنُّ أَنَّنَا مُمَيِّزُونَ بِهَا."

- "هِيَ فِكْرَةٌ مُبْتَكَّرَةٌ وَمُمَيِّزَةٌ بِالْفِعْلِ، لَكِنَّا لَسْنَا أَوَّلَ مَنْ طَبَّقَهَا."

- فَغَرَّتْ سِيرِينَ فَاهَا بِأَنْدَهاشٍ: "لَسْنَا أَوَّلَ مَنْ طَبَّقَهَا؟! مِنْ أَيْنَ أَتَتِ الْفِكْرَةُ أَصْلًا؟"

- "بَدَأَتِ الْفِكْرَةُ فِي مِصْرَ، ثُمَّ انْتَقَلَتْ إِلَى الْأُرْدُنِّ. وَالسَّبَبُ وَرَاءَهَا أَنَّ

(42 ٪) مِنَ الطَّعَامِ فِي الْعَالَمِ يُهْدَرُ سَنَوِيًّا، وَأَنَّ (12 ٪) مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ

يُعَانُونَ الْجُوعَ؛ لِذَا فَإِنَّ هَذَا الْبَنْكَ يُحَاوِلُ أَنْ يَحُدَّ مِنْ هَذِهِ الطَّعَامِ

بِالْإِسْتِفَادَةِ مِنْهُ فِي إِطْعَامِ الْبَجَائِعِينَ، فَلَوْ اسْتَطَعْنَا الْحِفَافَ عَلَى ثُلُثِ

الطَّعَامِ الْمَهْدُورِ فَقَطُّ

لَقَضَيْنَا عَلَى الْجُوعِ

نَهَائِيًّا."

- "وَكَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْبَنْكِ

الْحِفَافَ عَلَى الطَّعَامِ؟"



- "يَعْمَلُ الْبَنُكَ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ؛ فَهُوَ يَسْتَقْبِلُ التَّبَرُّعَاتِ مِثْلَمَا



أَفْعَلُ أَنَا الْآنَ، ثُمَّ يُعِيدُ تَوْزِيعَهَا عَلَى الْمُحْتَاجِينَ، وَالطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ أَنْ يَتَعََاوَنَ مَعَ الْفَنَادِقِ لِأَخْذِ فَائِضِ الطَّعَامِ الْمَطْبُوخِ وَتَوْزِيعِهِ عَلَى شَكْلِ وَجَبَاتٍ."

تَمَنَّتْ سِيرِينُ لَوْ يَكُونُ فِي كُلِّ دَوْلَةٍ

بَنُكَ لِلطَّعَامِ. ثُمَّ تَابَعَتْ رَوَانُ: "يُوجَدُ الْآنَ (16) بَنُكَ طَعَامٍ فِي آسِيَا وَإِفْرِيقِيَا وَأُسْتْرَالِيَا، وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي بَلَدِنَا الْأُرْدُنِّ مُنْذُ عَامِ (2012)، وَقَدْ اسْتَطَاعَ مُسَاعَدَةَ (18) أَلْفَ عَائِلَةٍ."

- "أُرِيدُ أَنْ أَشْهَمَ فِي الْقَضَاءِ عَلَى الْجُوعِ وَحِفْظِ النِّعْمَةِ؛ سَأُخْبِرُ عَائِلَتِي بِمَا أَعْرِفُ عَنْ بَنُكَ الطَّعَامِ فِي الْأُرْدُنِّ، وَسَأُنْظِمُ فِقْرَةً فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِلتَّوَعِيَةِ بِذَلِكَ."

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

بُنُوكُ الطَّعَامِ مُؤَسَّسَاتٌ خَيْرِيَّةٌ أُنْشِئَتْ لِتَوْفِيرِ الطَّعَامِ لِلْمُحْتَاجِينَ. قَدْ تَبَدُّوا فِكْرُهَا جَدِيدَةً لَكِنَّهَا كَانَتْ مَعْرُوفَةً فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ قَدِيمًا، وَلَكِنْ بِأَسْمَاءٍ أُخْرَى، مِثْلُ التَّكِيَّةِ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

1.3

• أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ:

كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْبَنكِ
الْحِفَاطُ عَلَى الطَّعَامِ؟



مِنْ أَيْنَ أَتَتِ الْفِكْرَةُ
أَصْلًا؟

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّهُ

2.3

1 أختارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ:



أ. أَلَيْسَ فِي بَيْتِكُمْ (مُتَّسِعٌ) لِهَذَا الصُّنْدُوقِ؟

ب. لَنْ (نُخَزِّنَ) الطَّعَامَ فِي الْبَنْكِ، هَذَا بَنْكٌ مِنْ نَوْعٍ آخَرَ.

ج. لَا (يُدِيرُ) هَذَا الْبَنْكُ النُّقُودَ بَلِ الطَّعَامَ.

د. هِيَ فِكْرَةٌ مُمَيَّزَةٌ بِالْفِعْلِ، لَكِنَّا لَسْنَا أَوَّلَ مَنْ (طَبَّقَهَا)

هـ. لَوْ اسْتَطَعْنَا الْحِفَاطَ عَلَى ثُلُثِ الطَّعَامِ (الْمَهْدُورِ) لَقَضَيْنَا عَلَى
الجوع.

2) أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ:

- تَرْكِيبٍ بِمَعْنَى (فِكْرَةٌ مُمَيَّزَةٌ):
- تَرْكِيبٍ بِمَعْنَى (فَتَحَتْ فَمَهَا وَاسِعًا):
- كَلِمَةٍ بِمَعْنَى (تَعْرِيفُ النَّاسِ بِأَمْرٍ مَا):

3) اخْتَارْ ضِدَّ الْكَلِمَةِ بِرَسْمِ إِشَارَةِ (✓) فِي □، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مُتَحَمِّسَةً	□ مُنْدَفِعَةً	✓ مُتَكَاسِلَةً
يُوزَعُ	□ يُجَمَّعُ	□ يُفَرَّقُ
يَحْدُّ	□ يَزِيدُ	□ يُقَلِّلُ
الْمَطْبُوحُ	□ الْمَطْهُوُّ	□ النَّيْءُ

4) أَرْسُمْ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- ماذا كَانَ فِي صُنْدُوقِ رَوَانَ؟ كَانَ فِي صُنْدُوقِ رَوَانَ: أ. هَدِيَّةٌ. ب. طَعَامٌ. ج. مَلَابِسٌ.
- بِمَاذَا وَصَفَتْ رَوَانُ زِيَارَتَهَا إِلَى بَنكِ الطَّعَامِ؟ وَصَفَتْهَا بِأَنَّهَا رِحْلَةٌ... أ. عَائِلِيَّةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ. ب. عِلْمِيَّةٌ مُهِمَّةٌ. ج. مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ.
- أَيْنَ بَدَأَتْ فِكْرَةُ بَنكِ الطَّعَامِ؟ بَدَأَتْ فِكْرَةُ بَنكِ الطَّعَامِ فِي... أ. مِصْرَ. ب. أَسْتْرَالِيَا. ج. الْأُرْدُنَّ.
- مَا النِّسْبَةُ الْمِئْوِيَّةُ لِلَّذِينَ يُعَانُونَ الْجُوعَ فِي الْعَالَمِ؟ النِّسْبَةُ الْمِئْوِيَّةُ هِيَ... أ. 16 ٪. ب. 42 ٪. ج. 12 ٪.



5 أَمَلًا الْمُخَطَّطَ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى فَهْمِي لِنَصِّ (بَنِّكَ مِنْ نَوْعٍ آخَرَ):

يَعْمَلُ الْبَنُّ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ:

يَتَعَاوَنُ مَعَ.....
.....

يَسْتَقْبِلُ.....
.....

لَاخِذِ.....الطَّعَامِ الْمَطْبُوخِ

تَوَزِيعُ الطَّعَامِ عَلَى.....
.....

6 أَلَوْنُ الْقَارَاتِ الَّتِي فِيهَا بَنُّكَ لِلطَّعَامِ:



أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ:
أَعُودُ إِلَى دَرْسِ (سُلُوكِ الْكَائِنَاتِ
الْحَيَّةِ)، وَأَفَسِّرُ تَصَرُّفَ الْإِنْسَانِ
حِينَ يَشْعُرُ بِالْجُوعِ.

الْقُطْبُ الْمُتَجَمِّدُ الْجَنُوبِيُّ

7 أختارُ الحَدَثَ السَّابِقَ وَأَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أُنْشِئَ بَنُكَ لِلطَّعَامِ فِي مِصْرَ.

حَمَلْتُ رَوَانَ الصُّنْدُوقَ إِلَى السَّيَّارَةِ.

فَهَمْتُ سِيرِينَ أَهْمِيَّةَ الْحِفَافِ عَلَى الطَّعَامِ.

اصْطَحَبَ الْأَبُ رَوَانَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى بَنِكَ الطَّعَامِ.

اسْتَعْرَبْتُ سِيرِينَ مِنْ فِكْرَةِ بَنِكَ الطَّعَامِ.

2

1

قَابَلْتُ رَوَانَ ابْنَةَ الْجِرَانِ سِيرِينَ.

حَمَلْتُ رَوَانَ الصُّنْدُوقَ إِلَى السَّيَّارَةِ.

أُنْشِئَ بَنُكَ لِلطَّعَامِ فِي الْأُرْدُنِّ.

شَرَحْتُ رَوَانَ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ بَنِكَ الطَّعَامِ.

قَرَّرْتُ سِيرِينَ تَنْظِيمَ فِقْرَةٍ تَوْعَوِيَّةٍ فِي الْإِذَاعَةِ عَنْ بَنِكَ الطَّعَامِ.

8 أَخُطُّ صَنَادِيقَ الْقِيَمِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ قِصَّةِ (بَنُكَ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ).



أَمَّا

لَوْ كُنْتُ مُدِيرًا لِبَنِكَ الطَّعَامِ، مَا الْجِهَاتُ الَّتِي سَأَتَعَاوَنُ مَعَهَا لِحَلِّ مُشْكِلَةِ الْجُوعِ؟

شُكْرُ اللَّهِ عَلَى نِعَمِهِ

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ

حِفْظُ النِّعْمَةِ

الصَّدَقُ



قَالَتْ سِيرِينُ: "أُرِيدُ أَنْ أُسْهِمَ فِي الْقَضَاءِ عَلَى الْجُوعِ وَحِفْظِ النِّعْمَةِ؛ سَأُخْبِرُ عَائِلَتِي بِمَا
أَعْرِفُ عَنْ بَنْكِ الطَّعَامِ فِي الْأُرْدُنِّ، وَسَأُنْظِمُ فِقْرَةً فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِلتَّوَعِيَةِ بِذَلِكَ."

1 أُبْدِي رَأْيِي فِي رَغْبَةِ سِيرِينِ فِي الْإِنْطِلَاقِ مِنَ الْأُسْرَةِ لِنَشْرِ التَّوَعِيَةِ، وَأُبَرِّرُ إِجَابَتِي.

2 لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سِيرِينِ، مَاذَا سَأَقْتَرِحُ أَيْضًا لِلِإِسْهَامِ فِي حَلِّ مُشْكِلةِ الْجُوعِ؟





أَمْسَحِ الرَّمْزَ



الْغِذَاءُ

فِي السُّوقِ فَوَاكِهُ وَخُضَارُ
تُفَّاحٍ مَوْزٌ وَخِيَارُ
أَغْسِلُهَا قَبْلَ تَنَاوُلِهَا
كَيْ أَبْعَدَ شَرَّ الْأَخْطَارِ
أَصْنَافٌ أَوْدَعٌ خَالِقُنَا
فِيهَا آفَ الْأَسْرَارِ
يَبْنِي الْأَجْسَامَ تَنَوُّعُهَا
وَتَزِيدُ وَضُوحَ الْأَفْكَارِ
مَا أَحْلَى أَنْ أَرْزَعَ مِنْهَا
أَشْتَالًا فِي حَوْشِ الدَّارِ
أَجْمَعُ فِي طَبْقِي مَا يَكْفِي
وَأَقْدِمُ طَبَقًا لِلْجَارِ

تيسير الشّماسين، شاعرٌ أُرْدُنِيّ



(ذَلِكَ، أَوْلَيْكَ، هُوَ لَاءٍ، لَكِنَّ)

اَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا

1.4



1 أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَأَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- "رِحْلَةٌ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ؟ كَيْفَ ذَلِكَ؟"
- أَوْلَيْكَ الطَّلَبَةُ يَضَعُونَ الطَّعَامَ فِي صَنَادِيقٍ لِتَوْزِيعِهَا عَلَى الْمُحْتَاجِينَ.
- "هُوَ لَاءٍ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ يُسَاعِدُونَنَا لَيْسُوا مُجَرَّدَ مُتَطَوِّعِينَ، إِنَّهُمْ أَبْطَالٌ حَقِيقِيُّونَ."
- "هِيَ فِكْرَةٌ مُمَيَّزَةٌ بِالْفِعْلِ، لَكِنَّ الْأُرْدُنَّ لَيْسَ أَوَّلَ مَنْ طَبَّقَهَا."

2 أختار الكلمة المناسبة، وأكتبها في الفراغ:

ذَلِكَ

لَكِنِّي

أَوْلَيْكَ

- الصَّحْفِيُّ سَلَّطَ الضَّوْءَ عَلَى مُشْكِلَةِ هَذِرِ الطَّعَامِ.
- الْمُزَارِعُونَ يُحَوِّلُونَ الصَّحْرَاءَ إِلَى جَنَّةٍ خَضْرَاءَ.
- أَحَبُّ تَنَاوُلِ الْحُلُويَّاتِ أَخَافُ أَنْ تَضُرَّ بِصِحَّتِي.
- يُهْدَرُ كَثِيرٌ مِنَ الطَّعَامِ؛ فَيُودِّي إِلَى انْتِشَارِ الْجُوعِ.

3 أَكْمِلُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَسَاءَ كُلِّ يَوْمٍ وَأَنَا عَائِدٌ مِنَ الْعَمَلِ أَمُرُّ مِنْ (أَوَّلِكَ،
ذَلِكَ) الشَّارِعِ الْمَلِيِّ بِالْمَطَاعِمِ، وَأَسْأَلُ نَفْسِي: كَيْفَ لَ (ذَلِكَ،
هَؤُلَاءِ) النَّاسِ أَنْ يَتَنَاوَلُوا هَذِهِ الْوَجَبَاتِ الْجَاهِزَةَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّهَا مُضِرَّةٌ
بِالصَّحَّةِ. فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَفْكِّرُ فِي طَعْمِهَا اللَّذِيذِ، وَأَفْكِّرُ فِي شِرَائِهَا
..... (لَكِنَّ، ذَلِكَ) مَضَارَّهَا عَلَى الصَّحَّةِ تَذَكَّرَنِي دَائِمًا أَنَّ دِرْهَمَ وَقَايَةٍ
خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ عِلَاجٍ.

4 أَكْتُبُ جُمْلَةً أَوْظَفُ فِيهَا كَلًّا مِنْ:

هَؤُلَاءِ

ذَلِكَ

لَكِنَّ

• أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمْلَى عَلَيَّ بِخَطِّ أُنَيْقٍ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالاعْتِمَادِ عَلَى
الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ فِي دَلِيلِ كُتَيْبِ
الاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

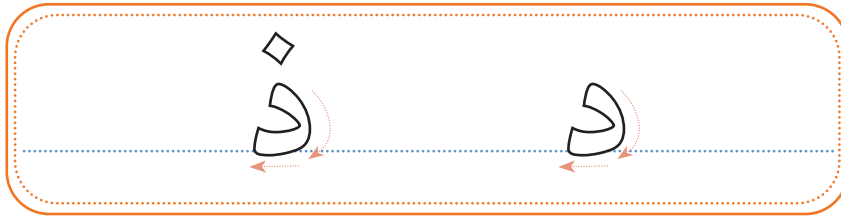


أَحْسِنُ خَطِّي



حَرْفَا الدَّالِ وَالذَّالِ

1 أَرَسُّمُ الْحَرْفِ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقِّ الْأَسْهُمِ فِي الصُّنْدُوقِ:



2 أُعِيدُ كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقِّ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

ذرة بذور شهد بارد

3 2 1

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

3 أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَعَدَّتْ الْجَدَّةُ لِأَحْفَادِهَا طَعَامًا مَغْذِيًّا وَلَذِيذًا.

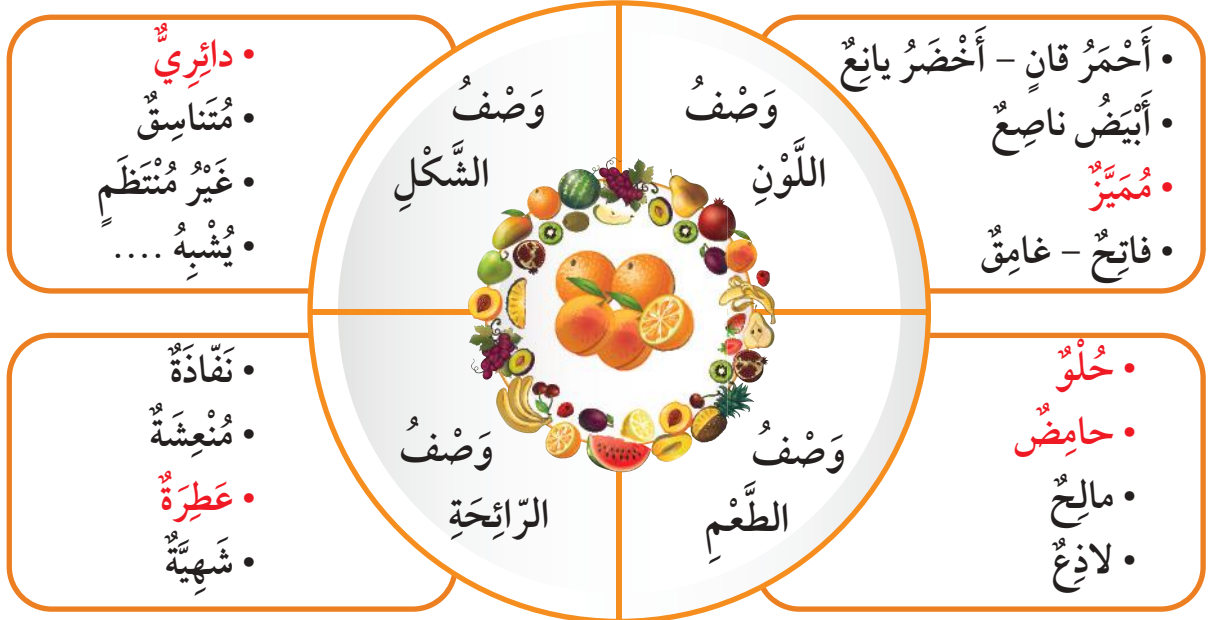
3 2 1

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

كِتَابَةُ عِبَارَةٍ وَصْفِيَّةٍ

1 أقرأ الوصف الآتي، وألاحظ عناصر الوصف فيه (اللون، والشكل، والطعم، والرائحة):

البرتقال فاكهتي المفضلة. يلفتني دائماً شكله الدائري الجميل، ولونه البرتقالي المميز، وتذكّرني رائحته العطرة بكعكات جدتي اللذيذة. للبرتقال طعم فريد؛ فهو حلو وحامض معاً.



2 أكمل النص الآتي؛ لأصف فاكهتي المفضلة، بالاستعانة بالشكل السابق:

من الفواكه المحببة إلى قلبي، شكله يشدني دائماً،
ولونه يتمتع عيني. لـ رائحة،
وطعمه أنا أحب

أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ

أُحَاكِي نَمَطًا



1 أَلَوْنُ إِطَارِ الْجُمَلِ الَّتِي تُمَثِّلُ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ:

كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الطَّعَامِ مِنَ الْهَذَرِ؟

الْخَضِرَاوَاتُ تَمُدُّنَا بِالْفَيْتَامِينَاتِ.

مَا أَلَذَّ زُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ!

مَتَى يَجِبُ أَنْ أَغْسِلَ يَدَيَّ؟



2 أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا، مُسْتَعِينًا بِالْإِجَابَاتِ الْمُرْفَقَةِ:

أَيْنَ

كَيْفَ

مَاذَا

مَتَى

- نَعْتَنِي بِالْأَشْجَارِ بِسِقَايَتِهَا وَتَسْمِيدِهَا.

- تُزْرَعُ الْخَضِرَاوَاتُ فِي غُورِ الْأُرْدَنِ.

- يَبْدَأُ اللَّيْلُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

- تُنْتِجُ النَّحْلَةُ الْعَسَلَ.

- نَعْتَنِي بِالْأَشْجَارِ؟

- تُزْرَعُ الْخَضِرَاوَاتُ؟

- يَبْدَأُ اللَّيْلُ؟

- تُنْتِجُ النَّحْلَةُ؟

3 أَكْتُبُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- أَيْنَ يَقَعُ الْأُرْدُنُّ؟

- يَقَعُ الْأُرْدُنُّ فِي قَارَةِ آسِيَا.

-؟

- تَنُمُو أَجْسَامُنَا بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَأَخْذِ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ.

-؟

- نَرَى النُّجُومَ فِي اللَّيْلِ.

-؟

- أَعَدَّتْ أُمِّي عَلَى الْغَدَاءِ الدَّجَاجَ بِالْخُضَارِ.

4 أَكْتُبُ جُمَلًا تَبْدَأُ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ بِالْأَحْمَرِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ماذا تَقْرَأُ يَا سَامِرُ؟

← ماذا تَشْرَبُ يَا أَبِي؟

متى تَسْتَقِظُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ؟

← متى؟

أَيْنَ تُخَبِّئُ مَا تُوفِّرُهُ مِنْ مَصْرُوفِكَ؟

← أَيْنَ؟

كيفَ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ أَسْنَانِكَ؟

← كيفَ؟

5 أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأُكَوِّنُ سُؤَالَ يُنَاسِبُ مُخْتَوَى كُلِّ مِنْهُمَا:



.....؟



.....؟

حَصَادُ الْوَحْدَةِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ: النَّائِيَةُ،



تَعْبِيرَاتٌ أَدَبِيَّةٌ: فَعَرْتُ فَاهَا بِأَنْدِهَاشٍ،



مَعَارِفُ وَمَعْلُومَاتٌ: يُهْدَرُ 4.2٪ مِنَ الطَّعَامِ فِي الْعَالَمِ،



قِيَمٌ وَسُلُوكَاتٌ إِيْجَابِيَّةٌ: حِفْظُ النِّعْمَةِ،



الوَحدةُ الخَامِسَةُ

مِهْنَتِي مُسْتَقْبَلِي



أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ بِحِدِّ لِأَكُونَ مَا أُرِيدُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ



كفايات الوحدة الخامسة

(1) مهارة الاستماع

- (1، 1) تَمَثُّلُ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ: الانتباه بتركيز من بدء الاستماع إلى نهايته في زمنٍ محدّد.
 - (1، 2) التَّدَكُّرُ السَّمْعِيّ: ذكرُ أشخاصٍ وأحداثٍ وردت في النَّصِّ المسموع، وذكر بعض المعلومات الواردة في النَّصِّ المسموع.
 - (1، 3) فَهْمُ الْمَسْمُوعِ وَتَحْلِيلُهُ: تفسير معاني مفرداتٍ جديدةٍ وردت في النَّصِّ المسموع، ربط الجمل المسموعة بالصور الدالة عليها، وترتيب الأحداث وفق تسلسل ورودها في النَّصِّ المسموع، والاستدلال على صفات الأشخاص في النَّصِّ المسموع، واستنتاج نوع النَّصِّ المسموع.
 - (1، 4) تَذَوُّقُ الْمَسْمُوعِ وَنَقْدُهُ: التعبير عن الانطباع المتولّد بعد الاستماع للنَّصِّ، وتحديد الموقف من الأحداث المسموعة.
- (2) مهارة التحدّث

- (1، 2) تَمَثُّلُ آدَابِ الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ: إفساح المجال للآخرين لمناقشته في الوقت المناسب.
 - (1، 2) مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ: استخدام اللغة غير اللَّفْظِيَّة؛ الإيماءات وتعبيرات الوجه لإيصال وتوضيح المعنى.
 - (1، 2، 3) بِنَاءُ مُحتَوَى التَّحَدِّثِ وَتَنْظِيمُهُ: تقديم وصفٍ لِلتَّغْيِيرَاتِ عبر الزَّمنِ، وتوظيف صيغة الفعل المناسبة (الماضي والمضارع).
- (3) مهارة القراءة
- (1، 3) قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَتَمَثُّلُ الْمَعْنَى: قراءة نصوص أدبية مشكولة قراءةً جهريّةً سليمةً، مع تَمَثُّلِ المعنى خصوصاً أسلوب الأمر، وإنشاد التشديد مع مراعاة الإيقاع الموسيقيّ.
 - (1، 3، 2) فَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَتَحْلِيلُهُ: الإجابة عن أسئلة عن مضمون النَّصِّ العام، واستخلاص المعنى المناسب للكلمات الجديدة، وترتيب الأحداث حسب ورودها في النَّصِّ، وربط الأسباب بالنتائج، واستخلاص العبر والفوائد منه.
 - (1، 3، 3) تَذَوُّقُ الْمَقْرُوءِ وَنَقْدُهُ: إبداء الرأي في المواقف الواردة في النَّصِّ، وتعليل سبب الإعجاب بعبارة وردت فيه.
- (4) مهارة الكتابة

- (1، 4) تَوْظِيفُ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلَاءِ: كتابة فقرّة قصيرة تحوي الظواهر الصوتيّة اللّغويّة الإملائيّة التي تعلّمها سابقاً.
- (1، 4، 2) رَسْمُ الْحُرُوفِ وَكِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ بِحَظِّ النَّسْخِ: كتابة كلمات وجملٍ بِحَظِّ النَّسْخِ، تشتمل على رسم حرفي السين والشين.
- (1، 4، 3) تَنْظِيمُ مُحتَوَى الْكِتَابَةِ: كتابة عبارة وصفية للدلالة عن مهنته المستقبلية.
- (1، 5) الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ
- (1، 5) مُحَاكَاةُ أَنْمَاطٍ وَأَسَالِيبَ لُغَوِيَّةٍ مُحدَّدةٍ وَتَوْظِيفُهَا: محاكاة جملٍ تتضمن (كان، صار، أصبح، ليس).

المحتويات



127

أَبْنِي لُغَتِي

122

أَكْتُبْ

112

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

110

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

106

أَسْتَمِعُ بِإِنْتِبَاهٍ وَتَرَكِيزٍ

أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



(1.1) مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:
أُظْهِرُ الْأَهْتِمَامَ بِمَا أَسْمَعُ.

أُسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



أَتَنَبَّأُ بِأَحْدَاثِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

لِمَاذَا تَرْتَدِي الْفَتَاةُ هَذِهِ الْمَلَابِيسَ؟

أَسْتَمِعُ وَأَتَدَكَّرُ



2.1

1 أَضَعُ إِشَارَةً (✓) بِجَانِبِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْوِي مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

- () - إِيْمَانٌ مُغْرَمَةٌ بِالْفَضَاءِ وَعُلُومِ الْفَلَكِ.
- () - تُرِيدُ إِيْمَانُ تَزْيِينَ مَرْكَبَتِهَا الْفَضَائِيَّةِ بِصُورِ الْمُدْرَجِ الرُّومَانِيِّ وَأُمِّ قَيْسٍ.
- () - يَدْرُسُ رُوَادُ الْفَضَاءِ (1000) سَاعَةً مِنَ الطَّيْرَانِ قَبْلَ الْهُبُوطِ عَلَى الْقَمَرِ.
- () - وَصَلَتْ إِيْمَانُ إِلَى الْقَمَرِ بَعْدَ انْطِلَاقِهَا بِأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.

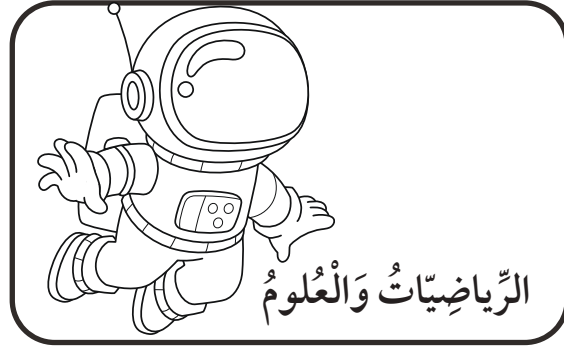
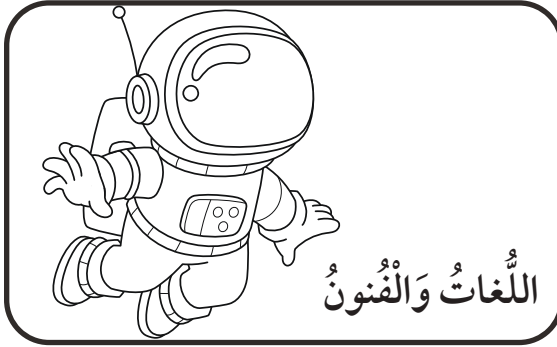
نَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ فِي كُتَيْبِ الْإِسْتِمَاعِ.



2 أَصِلْ الْعِبَارَةَ بِقَائِلِهَا:

- كَيْفَ ذَلِكَ؟ هَلْ تَحَقَّقَ حُلْمِي؟!
- يَجِبُ أَنْ تَكُونِي مُجْتَهِدَةً فِي دُرُوسِكَ.
- وَلَكِنَّ كُلَّ هَذَا يَهُونُ أَمَامَ مِهْنَةِ هَدْفُهَا إِعْدَادُ الْأَبْحَاثِ.
- هَذَا عَظِيمٌ، أَتَمَنَّى أَنْ أَرَاكَ بَعْدَ أَغْوَامٍ.

3 أَحَدِّدُ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِيمَانُ إِلَى دِرَاسَتِهَا لِتُصْبِحَ رَائِدَةً فِضَاءٍ، وَأَلَوْنُهَا.

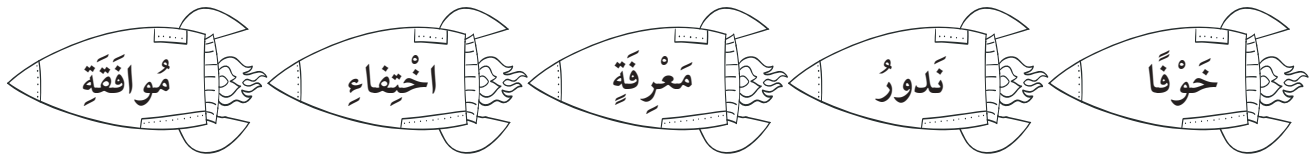


أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَلُهُ

3.1

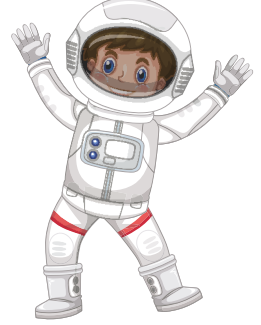
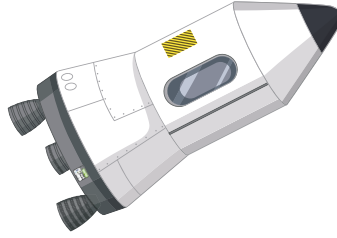
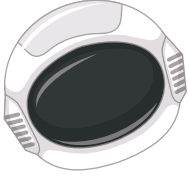


1 أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



- الَّذِينَ تَمَكَّنُوا مِنَ الْوُصُولِ إِلَيَّ كَانُوا عَلَى (دِرَاسَةٍ) بِهَا.
- قَلْبِي يَقْفِزُ مِنْ مَكَانِهِ فَرَحًا وَ (رَهْبَةً)
- وَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَاتٌ حَتَّى أَحْسِنَا بِ (انْعِدَامِ) الْجَازِيَّةِ.
- بَدَأْنَا (نَطَوْفُ) فِي أَرْجَاءِ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ.

2 أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



العَدُّ التَّنَازُلِيُّ

رائدُ فضاءٍ

خوذةٌ

مَرْكَبَةٌ فُضَائِيَّةٌ

3 أَخْتَارُ الْحَدَثَ السَّابِقَ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْهَى الْقَمَرَ حَدِيثَهُ مَعَ
إِيمَانٍ.

~~نَادَى الْقَمَرُ إِيمَانًا،
وَحَمَلَهَا إِلَيْهِ.~~

سَمِعْتُ إِيمَانُ الْعَدَّ
التَّنَازُلِيَّ.

2

وَجَدْتُ إِيمَانُ نَفْسَهَا تَرْتَدِي خُوذَةً
وَمَلَابِسَ خَاصَّةً.

رَجَعْتُ إِيمَانُ إِلَى سَرِيرِهَا.

بَدَأْتُ إِيمَانُ تَطُوفُ فِي الْمَرْكَبَةِ الْفُضَائِيَّةِ.

1

نَادَى الْقَمَرُ إِيمَانًا، وَحَمَلَهَا إِلَيْهِ.

أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ بِحَدِّ لَأَكُونَ مَا أُرِيدُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ

4 أختار الصفات التي تتسم بها إيمان بحسب ما فهمت من النص المسموع، وأوضح سبب اختياري:

خيالها واسع

مُتَمِّمَةٌ إِلَى وَطَنِهَا

مُهَمِّلَةٌ

مُثَابِرَةٌ

5 ألون إطار الشكل الذي يمثل نوع النص الذي استمعت إليه:

قِصَّةٌ

نَصٌّ إِجْرَائِيٌّ

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

أَتَذُوقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ

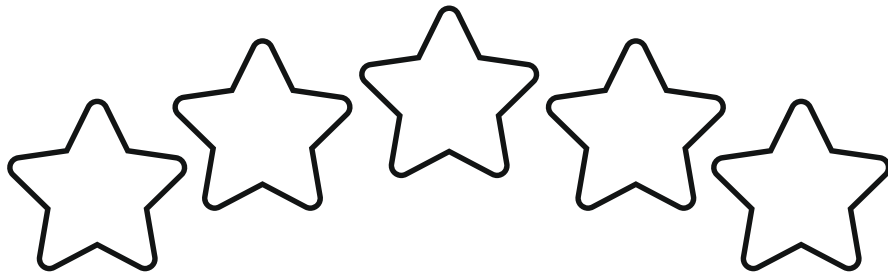


4.1

1 أبدي رأيي في موقف إيمان من الجِدِّ وَالْإِجْتِهَادِ لِلتَّمَكُّنِ مِنَ السَّفَرِ إِلَى الْفَضَاءِ.

2 ألون النجوم التي تعكس مقدار إعجابي بعبارة (يُنَوِّرُ سَمَاءَهُ كَمَا يُنَوِّرُ سَمَاءَ

الْأَرْضِ)، وأوضح السبب.



أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ
الدَّرْسُ الثَّانِي



(1.2) مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ:
أُتِيحُ الْمَجَالَ أَمَامَ الْآخَرِينَ لِمُنَاقَشَتِي.

أُسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرِ، وَأُحَدِّدُ الْمِهْنَ الْحَدِيثَةَ وَالْمِهْنَ الْقَدِيمَةَ.



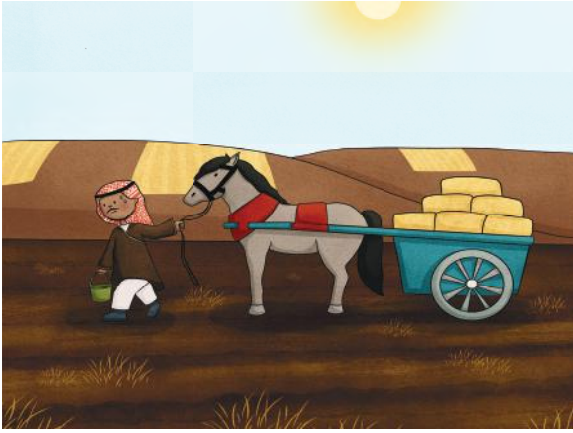


أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَبْنِي مُحْتَوَى نَحْدُثِي



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا؛ لِأَصِفَ كَيْفِيَّةَ تَطَوُّرِ
أَدَوَاتِ مِهْنَةِ الزَّرَاعَةِ:



2 كَيْفَ كَانَتْ تُنْقَلُ الْمَحَاصِيلُ
قَدِيمًا؟



1 ما الْأَدَوَاتُ الَّتِي كَانَتْ
تُسْتَخْدَمُ فِي الزَّرَاعَةِ قَدِيمًا؟



4 كَيْفَ تُنْقَلُ الْمَحَاصِيلُ فِي
الْوَقْتِ الْحَاضِرِ؟



3 ما الْأَدَوَاتُ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي
الزَّرَاعَةِ حَدِيثًا؟



أَرُوِي لِزُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي كَيْفَ تَطَوَّرَتْ مِهْنَةُ الزَّرَاعَةِ، بِالاعْتِمَادِ عَلَى الصُّوَرِ السَّابِقَةِ،
وَأَخْرُصُ عَلَى:



2.2

مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ:

أَسْتَخْدِمُ الْإِمَاءَاتِ
وَنَبْرَاتِ صَوْتِي فِي
تَحَدُّثِي.

- سَرْدِ الْأَحْدَاثِ وَفَقَّ تَرْتِيبِ حُدُوثِهَا.
- التَّحَدُّثِ بِثِقَةٍ وَلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.
- اسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لِلزَّمَنِ الَّذِي أَصِفُهُ.
- اسْتِخْدَامِ يَدَيَّ وَنَبْرَاتِ صَوْتِي لِتَوْضِيحِ مَا أَقُولُ.

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهُمُ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



بَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:
أَوْضَحُ أَهْمِيَّةَ الدَّورِ الَّذِي
سَيَقُومُ بِهِ كُلُّ طِفْلٍ.

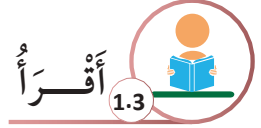


قَبْلَ الاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:
أَتَوَقَّعُ الدَّورَ الَّذِي سَيَقُومُ
بِهِ كُلُّ طِفْلٍ.



أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ مُرَاعِيًا
نَبْرَةَ صَوْتِي، وَأُسْلُوبَ
الْأَمْرِ.

أَحْلَامٌ تَطِيرُ



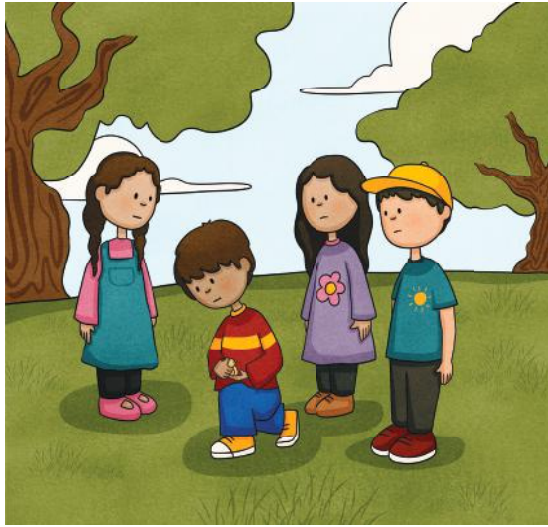
كَانَ النَّهَارُ جَمِيلًا، الشَّمْسُ هَادِئَةٌ تُضَاحِكُ الْغُيُومَ... نَسِيتُ
أَنْ أُعَرِّفَكُمْ نَفْسِي: أَنَا حَبُوبٌ فَرَحٌ صَغِيرٌ لَا أَعْرِفُ شَيْئًا مِنَ الْحَيَاةِ
غَيْرِ وَالِدَيَّ وَعُشْنَا الصَّغِيرِ وَالشَّجَرَةَ وَالسَّمَاءِ. فَجَاءَ، أَصَابَ حَجَرٌ
عُشْنًا، فَزَعَتْ أُمِّي كَثِيرًا وَطَارَتْ بَعِيدًا، وَوَقَعْتُ أَنَا عَلَى حَشَائِشٍ كَانَتْ
تَرْقُدُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

حَاوَلْتُ أَنْ أُنَادِيَ أُمِّي، لَكِنِّي لَمْ أَقْدِرْ، أَرَدْتُ الطَّيْرَانَ، لَكِنِّي أَجْنَحَتِي
وَاهِنَةٌ وَأُمِّي لَمْ تُعَلِّمْنِي كَيْفَ أَطِيرُ بَعْدُ. كَانَ قَلْبِي الصَّغِيرُ يَرْتَجِفُ، شَعَرْتُ
أَنَّ أَحْلَامِي بِالطَّيْرَانِ وَمُعَانِقَةِ السَّمَاءِ قَدْ تَبَخَّرَتْ.

لَمْ يَطُلِ الْوَقْتُ حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتَ خُطُواتِ أَطْفَالٍ تَمُرُّ
قُرْبَ الْحَشَائِشِ، وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَقْتَرِبُ كَثِيرًا، وَيَقُولُ: سَابَحْتُ هُنَا؛



فَقَدْ أَجِدُ حَشْرَةً ضَيْلَةَ الْحَجَمِ.
وَسَمِعْتُ صَوْتًا آخَرَ يَصِيحُ: كَلَّا يَا
أَمِيرُ، لَا تَقْتَرِبْ؛ فَقَدْ تَخْرُجُ أَفْعَى أَوْ
عَقْرَبٌ.



نادى أميرٌ أصدقائه: تعالوا يا رفاقي، انظروا، إِنَّهُ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ، وَيَبْدُو أَنَّهُ مُصَابٌ. اقْتَرَبَ بِقِيَّةِ الرَّفَاقِ مِنْ أَمِيرٍ وَتَسَاءَلُوا: مَاذَا نَفْعَلُ بِهِ؟ اتَّفَقَ الْأَوْلَادُ أَنْ يَأْخُذُونِي مَعَهُمْ، وَسَمِعْتُهُمْ يَتَحَاوَرُونَ:

- هَيَّا يَا سَلْمَى، أَنْتِ أَرَدْتِ أَنْ تَكُونِي مُدَرِّبَةً قِيَادِيَّةً، فَمَاذَا تَقْتَرِحِينَ؟
- أَرَى أَنْ نُطْعِمَهُ، وَنُدَاوِي جُرْحَهُ.

- رَامِي، أَلَمْ تُرِدْ أَنْ تَكُونَ طَبِيبًا بَيْطَرِيًّا مِثْلَ أُمِّكَ؟ مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ؟
وَأَنْتِ يَا لَمِيَاءُ، أَحْبَبْتِ أَنْ تَكُونِي خَبِيرَةَ تَغْذِيَّةٍ، ابْحَثِي لَنَا عَنْ كَيْفِيَّةِ إِطْعَامِ فَرَّخٍ صَغِيرٍ.



لَا حَظُّتُ أَنَّ الطِّفْلَ الَّذِي حَمَلَنِي، وَأَظُنُّ أَنَّ اسْمَهُ أَمِيرٌ كَانَ صَامِتًا حَزِينًا، فَخَاطَبْتُهُ سَلْمَى: مَا بِكَ يَا أَمِيرُ؟
- لَا شَيْءَ، لَكِنْ يَبْدُو أَنِّي بِلَا فَائِدَةٍ.
- لِمَاذَا تَقُولُ هَذَا الْكَلَامَ؟

– أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ جُنْدِيًّا أَحْمِي وَطَنِي، كَيْفَ يُسَاعِدُ الْجُنْدِيُّ عُصْفُورًا جَرِيحًا؟

– تَذَكَّرْ أَنَّكَ كُنْتَ أَشْجَعَنَا وَأَقْوَانَا قَلْبًا، ثُمَّ إِنَّ لَكَ دَوْرًا مُهِمًّا بَعْدَ أَنْ نُدَاوِيَ الْفَرْخَ وَنُطْعِمَهُ.

– تَقْصِدِينَ أَنْ أَضَعَ الْفَرْخَ فِي عُشِّهِ؟

– لَيْسَ هَذَا مَا قَصَدْتُهُ، سَأَطْلُبُ مِنْ أَبِي أَنْ يُعِيدَهُ، لَكِنَّكَ سَتَبْقَى تَحْرُسُ الْعُشَّ حَتَّى تَعُودَ أُمُّهُ.

ضَحِكَ الصَّغَارُ جَمِيعًا، وَضَحِكْتُ مَعَهُمْ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَلَمِي وَحُزْنِي. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ عُدْتُ إِلَى عُشِّي وَأَنَا أَحْلُمُ أَنَّ أَطِيرَ نَحْوَ الشَّمْسِ الضَّاحِكَةِ.

أَحْمَدُ خَلِيفَةُ، (بِتَصْرِيفٍ).

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

المِهْنَةُ هِيَ الْعَمَلُ الَّذِي يَكْسِبُ مِنْهُ الْإِنْسَانُ قُوتَ يَوْمِهِ.
تَتَطَلَّبُ كُلُّ مِهْنَةٍ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَهَارَاتِ وَالْمَعَارِفِ يَتَعَلَّمُهَا الْفَرْدُ فِي أَثْنَاءِ دِرَاسَتِهِ وَبِالْخِبْرَةِ وَالْمُمَارَسَةِ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

1.3

• أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الْأَمْرِ:

ابْحَثِي لَنَا عَنْ كَيْفِيَّةِ
إِطْعَامِ فَرَّخٍ صَغِيرٍ.

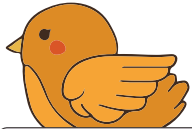


تَعَالَوْا يَا رِفَاقِي، انْظُرُوا،
إِنَّهُ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ.

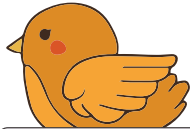
أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلُلُهُ

2.3

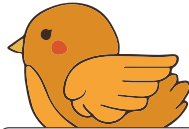
1 أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:



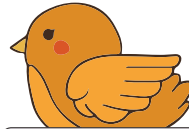
انْتَهَتْ



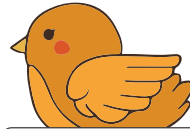
فَرِحَتْ



تَسْتَلْقِي



خَافَتْ



نُعَالِجُ

- (فَزَعَتْ) أُمِّي كَثِيرًا وَطَارَتْ بَعِيدًا.

- وَقَعْتُ أَنَا عَلَى حَشَائِشٍ كَانَتْ (تَرْقُدُ) تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

- شَعَرْتُ أَنَّ أَحْلَامِي بِالطَّيْرَانِ وَمُعَانَقَةِ السَّمَاءِ قَدْ (تَبَخَّرَتْ)

- إِنَّ لَكَ دَوْرًا مُهِمًّا بَعْدَ أَنْ (نُداوِي) الْفَرَّخَ وَنُطْعِمَهُ.



أَمَكَّرَ

ماذا كَانَ سَيَحْصُلُ لِلْعُصْفُورِ
الصَّغِيرِ لَوْ لَمْ يَتَدَخَّلِ
الأَصْدِقَاءُ لِإِنْقَاذِهِ؟

2 أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ:

- كَلِمَةٍ بِمَعْنَى (عُصْفُورٌ صَغِيرٌ):

- تَرْكِيبٍ بِمَعْنَى (يَشْعُرُ بِخَوْفٍ شَدِيدٍ):

- تَرْكِيبٍ بِمَعْنَى (الطَّيْرَانُ عَلَى ارْتِفَاعٍ عَالٍ):

3 أَلَوْنُ إِطَارِ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفُهَا بِاللُّوْنِ نَفْسِهِ:

فَائِدَةٌ	صَامِتٌ	مُصَابٌ	ضَيْلَةٌ	وَاهِنَةٌ
ضَعِيفَةٌ	جَرِيحٌ	صَغِيرَةٌ	مَنْفَعَةٌ	سَاكِتٌ

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ:

أَعُودُ إِلَى دَرَسِ (تَكَاثُرُ الْكَائِنَاتِ
الْحَيَّةِ وَدَوْرَاتِ حَيَاتِهَا)، وَأَصِفُ
دَوْرَةَ حَيَاةِ الْعُصْفُورِ.

4 أَلَوْنُ النِّجْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ

بِحَسَبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

- يَعْرِفُ حَبُوبٌ مِنَ الْحَيَاةِ وَالِدَيْهِ وَالْعُشَّ فَقَطْ.
- عَدَدُ الرَّفَاقِ فِي الْقِصَّةِ خَمْسَةٌ.
- سَيُعِيدُ وَالِدُ سَلْمَى الْفَرْخَ إِلَى عُشِّهِ.
- عَادَ الْفَرْخُ إِلَى عُشِّهِ فِي نَفْسِ الْيَوْمِ.
- اقْتَرَحَتْ لَمِيَاءُ عِلَاجَ الْفَرْخِ وَإِطْعَامَهُ.

5 أَصِلُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّيْجَةِ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ:

السَّبَبُ

النَّيْجَةُ

خَافَتِ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ، وَطَارَتْ بَعِيدًا؛

لِأَنَّهُ لَمْ يَتَعَلَّمِ الطَّيْرَانِ بَعْدُ.

لَمْ يَسْتَطِعْ حَبُوبُ الطَّيْرَانِ؛

لِأَنَّهُ اعْتَقَدَ أَنَّهُ بِلَا فَائِدَةٍ.

شَعَرَ أَمِيرٌ بِالْحُزَنِ؛

لِأَنَّ حَجَرًا أَصَابَ عُشَّهَا.

6 اخْتَارُ الْحَدَثَ السَّابِقَ، وَأَكْتُبْهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

ضَحِكَ الْأَطْفَالُ
وَالْفَرْخُ.

اتَّفَقَ الْأَطْفَالُ أَنْ
يَأْخُذُوا الْفَرْخَ مَعَهُمْ.

وَقَعَ الْفَرْخُ عَلَى
الْأَرْضِ.

1

2

وَجَدَ الْأَطْفَالُ الْعُصْفُورَ الْمُصَابَ.

بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ يَتَحَاوَرُونَ فِي الْكَيْفِيَّةِ الَّتِي
يُسَاعِدُونَ بِهَا الْفَرْخَ.

عَادَ الْفَرْخُ إِلَى عُشِّهِ.

7 اخْتَارُ الصِّفَاتِ الَّتِي اتَّسَمَ بِهَا أَمِيرٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ كَمَا فَهِمْتُ مِنَ النَّصِّ، وَأَوْضِحْ سَبَبَ

اخْتِيَارِي:

التَّهَوُّرُ

العَطْفُ

الشَّجَاعَةُ

التَّعَاوُنُ

الجُبْنُ

التَّخْطِيطُ

8) أَنَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي كَيْفَ تُسَاعِدُ الْمِهَنُ الْآتِيَّةُ النَّاسَ.

جُنْدِيٌّ

خَبِيرَةٌ تَغْذِيَّةٌ

طَبِيبٌ يَطِيرِي

مُدَرِّبَةٌ قِيَادِيَّةٌ

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

3.3



1) لَوْ كُنْتُ مَكَانَ أَمِيرٍ وَأَصْدِقَائِهِ، مَا الْاِقْتِرَاحُ الَّذِي سَأُضِيفُهُ لِلْعِنَايَةِ بِالْفَرْخِ الْمُصَابِ؟
وَلِمَاذَا؟

2) أَخْتَارُ الصُّورَةَ الْفَنِّيَّةَ الَّتِي أَعْجَبَنِي أَكْثَرَ، وَأُوضِّحُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهَا.

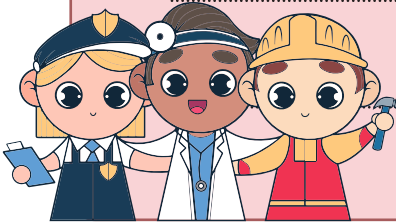
شَعَرْتُ أَنَّ أَحْلَامِي بِالطَّيْرَانِ
وَمُعَانَقَةِ السَّمَاءِ قَدْ تَبَحَّرَتْ.

الشَّمْسُ هَادِئَةٌ
تُضَاحِكُ الْغُيُومَ.

بطاقةُ خُرُوجِ

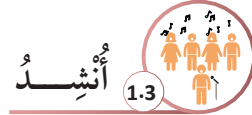
أَحْلُمُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَنْ أَكُونَ.....

لـ





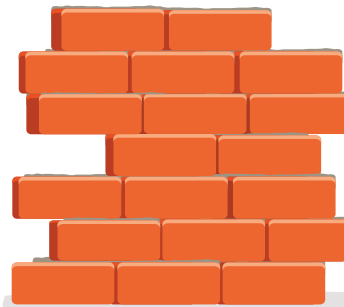
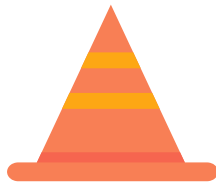
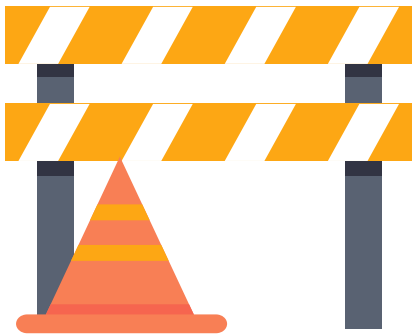
أَمْسَحِ الرَّمْزَ



الْبَنَاءُ

أَنَا أَنَا الْبَنَاءُ
وَأَصْنَعُ الْعَجَبُ
الشَّمْسُ رِشْتِي
وَالطُّوبُ وَالْخَشَبُ
أَنَا أَنَا فَنَّا
وَأُبْدِعُ الْعُمَرَانُ
بَنَيْتُ مَسْجِدًا
وَمُتَحَفًا وَدَارُ
لِأَنَّ مَوْطِنِي
يَلِيقُ بِالْفَخَارُ

وردة سعيد الكتوت، شاعرة أردنية



مُرَاجَعَةٌ

اَكْتُبْ إِنْ لَاءَ صَحِيحًا

1.4



1 اَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

هَذَا

الَّذِينَ

هَؤُلَاءِ

لَكِنَّهُ

هَذِهِ

هَذَانِ

- انظُرْ،..... شُرْطِيَّةُ الْمُرُورِ الَّتِي سَاعَدَتْ عَلَى تَنْظِيمِ السَّيْرِ وَقَتَ الْحَادِثِ.

-..... الطَّبِيبَاتُ يُعَالِجْنَ الْمَرْضَى بِمَهَارَةٍ.

-..... الْبَنَاءُ يَبْنِي الْبُيُوتَ، وَ..... لَا يَرُسُّمُهَا.

-..... النَّجَّارَانِ يُبْدِعَانِ فِي صِنَاعَةِ الْأَثَاثِ.

أ.

هَذِهِ

الَّذِينَ

أُولَئِكَ

ذَلِكَ

الَّذِي

لَكِنَّ

-..... رَائِدُ الْأَعْمَالِ..... يُدِيرُ مَشْرُوعَاتٍ جَدِيدَةً تَخْدِمُ الْوَطْنَ.

-..... الْمُزَارِعُونَ يُحَقِّقُونَ لَنَا الْأَمْنَ الْغِذَائِيَّ.

-..... أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ عَلَى الْجُنُودِ..... يَحْرُسُونَ حُدُودَ الْوَطَنِ.

-..... مُصَمِّمَةُ الدِّيكُورِ الَّتِي أَشْرَفَتْ عَلَى تَصْمِيمِ الْمَكْتَبَةِ.

ب.

2 أَبْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِ (الـ)، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ
دَاخِلَ الْجَدْوَلِ:

يَتَرَاكِضُونَ إِلَى دُكَانِي يَحْمِلُونَ قِطْعَهُمُ النَّقْدِيَّةَ، يَمْلَأُونَ
الْمَكَانَ بِصَخَبٍ جَمِيلٍ. إِنَّنِي بَائِعٌ أَحَبُّ عَمَلِي، أُرَتِّبُ الرُّفُوفَ
كَيْ تَجْذِبَ الْمُشْتَرِينَ. وَطَاوَلْتِي أَرْكُنُ عَلَيْهَا بَعْضَ الدَّفَاطِرِ الصَّغِيرَةِ
لِأَقْدِمَ هَدَايَا لِأَطْفَالِ الْحَيِّ الصَّغَارِ. أَحِبُّ الْعَمَلَ بَحْدٌ، وَأَتَّخِذُ
الْأَمَانَةَ عُنْوَانًا لِعَمَلِي.



كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِ (الـ) الْقَمَرِيَّةُ



كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِ (الـ) الشَّمْسِيَّةُ

3 أختارُ الكلمةَ الصحيحةَ، وأكتبُها في الفراغ:

- الصَّحْفَةُ في نهايةِ مقالِها أن يحفظَ اللهَ للوطنِ أَمْنَهُ واستقرارَهُ.

تَدْعُوا

تَدْعُو

- طَلَبَ راعي الحَفْلِ إلى المَصَوِّرِينَ أن أَهَمَّ فَعَالِيَّاتِ الحَفْلِ.

يُوثِّقُوا

يُوثِّقُو

- بِالاجْتِهَادِ الْمُجِدُّ مِنْ حُلْمِهِ.

يَدْنُوا

يَدْنُو

- يَسْهَرُ أَفرادُ الشُّرْطَةِ حَتَّى أَمْنِ المُواطِنِينَ.

يَحْفَظُوا

يَحْفَظُو

• أَكْتُبُ في دَفْترِ الإِمْلاءِ ما يُمْلَى عَلَيَّ بِخَطِّ أُنَيْقَ.

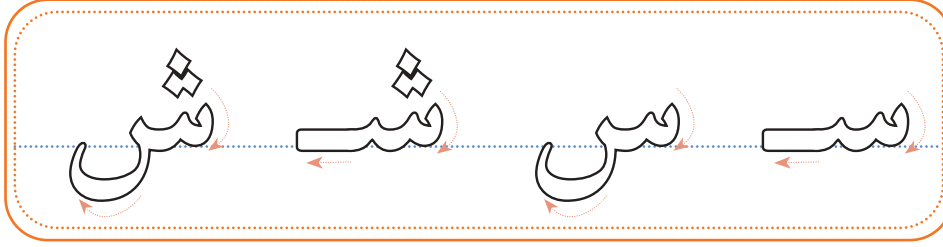
أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالاعْتِمَادِ عَلَى
الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ فِي دَلِيلِ كُتَيْبِ
الاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلاءِ.





حَرْفَا السَّيْنِ وَالشَّيْنِ

1 أَرَسُّمُ الْحَرْفِ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقَّ الْأَسْهُمِ فِي الصُّنْدُوقِ:



2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

سَمَاءُ عَشْب شَمْس تَحْرَس

3 2 1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

3 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

سَقَطَ الْعَصْفُورُ الصَّغِيرُ مِنْ عَشِّهِ عَلَى الْحَشَائِشِ.

3 2 1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

1 أَقْرَأُ الْوَصْفَ الْآتِيَّ، وَأُلاحِظُ الْعُنَاصِرَ فِيهِ:

أَحْلُمُ أَنْ أَكُونَ مُبْرِمَجًا، أَصَمِّمُ أَلْعَابًا تُسَلِّي الْأَطْفَالَ وَتُفِيدُهُمْ. أَحْتَاجُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْبَرْمَجَةَ؛ لِأُصْبِحَ مَاهِرًا فِي مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

المهارات المطلوبة:

- * اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ.
- * الْعَمَلُ ضِمْنَ فَرِيقٍ.
- * الْقِيَادَةُ.
- * الْبَرَاةُ الْيَدَوِيَّةُ.
- * الْبَرْمَجَةُ.

سَبَبُ اخْتِيَارِ الْمِهْنَةِ:

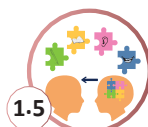
- * حِمَايَةُ الْوَطَنِ.
- * مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ.
- * تَطْوِيرُ الْخِدْمَاتِ.
- * خِدْمَةُ النَّاسِ.
- * تَعْلِيمُ الْأَطْفَالِ.

2 أَكْمِلُ النَّصْرَ الْآتِيَّ؛ لِأَصِفَ مِهْنَتِي الْمُسْتَقْبَلِيَّةَ، بِالِاسْتِعَانَةِ بِالشَّكْلِ السَّابِقِ:

أَرْغَبُ فِي أَنْ أَكُونَ؛ لِأُسَهِّمَ فِي
أَحْتَاجُ إِلَى أَنْ أَتَعَلَّمَ؛ كَيْ أَكُونَ مُمَيِّزًا فِي مِهْنَتِي.

(كَانَ، لَيْسَ، صَارَ، أَصْبَحَ)

أُحَاكِي نَمَطًا



1 أُسَاعِدُ الرَّامِيَ عَلَى إِصَابَةِ الْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةِ بِتَحْدِيدِ اللَّوْحَاتِ الَّتِي تَحْوِيهَا:



2 أَقْرَأُ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ، وَأَلَحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- كَانَ الْجَوُّ صَافِيًا.
- صَارَ الْبَحْرُ هَادِنًا.
- أَصْبَحَ الْعَمَلُ سَهْلًا.
- لَيْسَ الْكَذِبُ مَحْمُودًا.
- كَانَتِ الرَّحْلَةُ مُمْتِعَةً.
- صَارَتِ الرِّيحُ عَاصِفَةً.
- أَصْبَحَتِ الشَّجَرَةُ كَبِيرَةً.
- لَيْسَتْ الْحُلُوفُ مُفِيدَةً.

3 أختار الكلمة المناسبة للفراغ:

- كان لذيذاً. (الطعام، الطعام)
- كانت خائفةً. (العصفورة، العصفورة)
- صار ناضجاً. (التمر، التمر)
- أصبحت فراشةً. (الشرنقة، الشرنقة)
- ليس مَوْجوداً. (الرجل، الرجل)

- كان الدرس (مفيداً، مفيداً)
- صار البيت (نظيفاً، نظيفاً)
- صارت الفتاة (طبيبةً، طبيبةً)
- أصبح الماء (بخاراً، بخاراً)
- ليست السماء (غائمةً، غائمةً)

4 أستخدم الكلمات في الصندوق لتكوين جملتين مفيدتين:

مفيداً - السهر - ليس

صار - طائراً - الفرخ

5 أتامل الصورتين الآتيتين، وأكتب جملة تعبر عن كل منهما:



كان



أصبح

حَصَادُ الْوَحْدَةِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ: ^{٢٨}دِرَايَةٌ،



تَعْبِيرَاتٌ أَدَبِيَّةٌ: ^{٢٨}الشَّمْسُ هَادِئَةٌ تُضَاحِكُ الْغُيُومَ،



مَعَارِفٌ وَمَعْلُومَاتٌ: ^{٢٨}تَسْتَغْرِقُ الرَّحْلَةُ إِلَى الْقَمَرِ (3) أَيَّامٍ تَقْرِيْبًا،

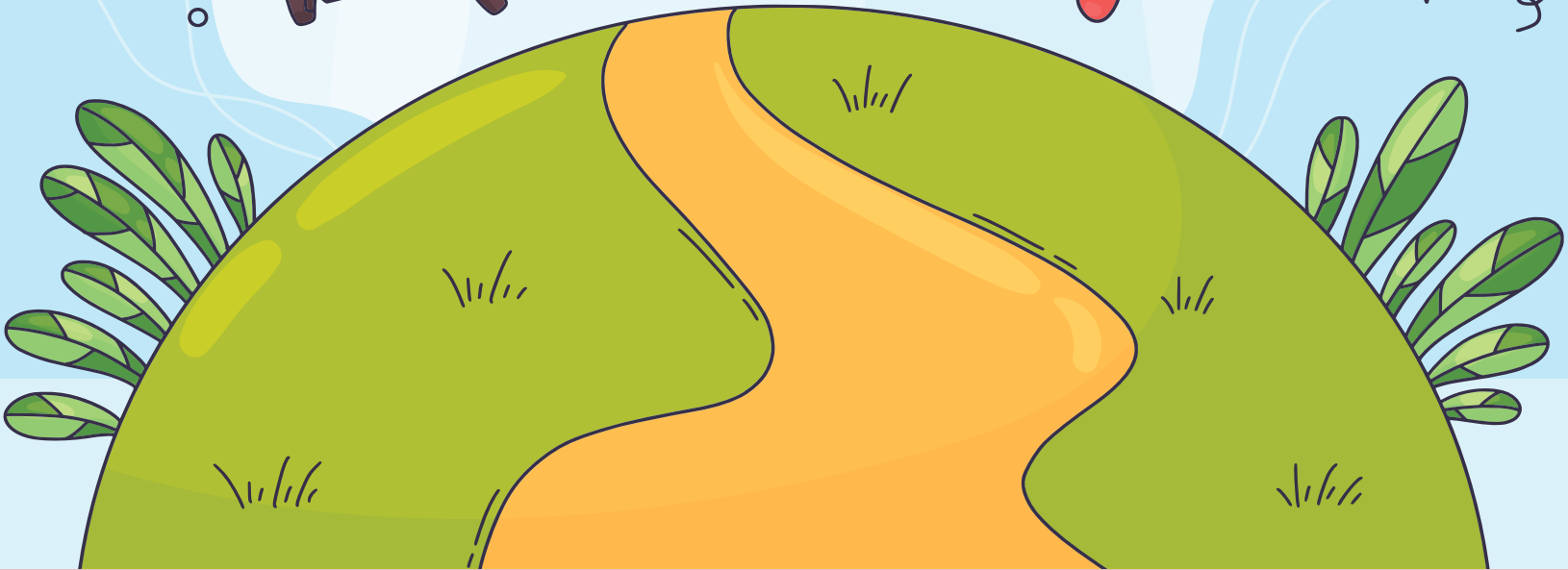


قِيَمٌ وَسُلُوكَاتٌ ^{٢٨}إِيجَابِيَّةٌ: ^{٢٨}الْجِدُّ وَالْاجْتِهَادُ،



أَصْدِقَاءُنَا الصَّغَارُ:

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

[موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية](#)

[منهاج المملكة الأردنية الهاشمية](#)

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدثثة المطورة ولجميع

المستويات والمواد

ملفات نجعلها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
ليسهل تحميلها
علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انمامكم لنا
فهو شرف كبير

[صفحتنا على الفيس بوك هنا](#)
[مجموعتنا على الفيس بوك هنا](#)
[قناتنا على اليوتيوب هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا
ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسأل](#) الله ان يوفقنا و
يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من [منتديات صقر الجنوب](#) المنهاج الاردني
[صفحة اتصل بنا](#)