

## ✦ Unit 6: In Performance

📖 الصفحة 60

📖! وحدة فنية من الطراز الأول

### 🎯 أهداف الوحدة:

- عن العروض المسرحية والبث المباشر (Discursive Essay) قراءة مقال مناقشة
- تعلم استخدام أدوات التعريف مع أسماء الأماكن في المدن
- -- الأقواس ( ) والشرطتين: مراجعة علامات الترقيم
- (for and against) التدرج على كتابة مقال رأي متوازن
- تطوير مهاراتك في مناقشة قضايا ثقافية بطريقة ذكية ومرتبطة

### 📖 النص الأساسي: Let's Go Live!

📖 يناقش:

- في المسرح، ومشاهدته على التلفزيون أو الإنترنت (live) الفرق بين حضور عرض حي
- مزايا العروض الحية: الأجواء، التفاعل، الطاقة
- سلبيات البث المباشر: فقدان بعض التفاصيل، الانقطاعات التقنية
- أهمية دعم الفنون والمسرح المحلي

أسلوب المقال متوازن: يعرض وجهتي النظر ثم يعطي الرأي الشخصي في النهاية

### 📖 Reading Comprehension:

- أسئلة مفردات وبنية الجمل
- أسئلة استنتاج ورأي شخصي
- تحليل الحجج المؤيدة والمعارضة

### 📖 Grammar Focus: Articles with Place Names in Cities

✓ مع "the" استخدام:

- المباني/الأماكن المعروفة:

*the British Museum*  
*the Dorchester Hotel*  
*the Globe Theatre*

### ✗ مع "the" بدون:

- الشوارع والمناطق:

*Oxford Street*  
*Mayfair*

القاعدة هنا تعتمد على شهرة وتخصص الاسم، ولازم تميّز بالتمرين ✨

---

## AB CD Punctuation – Brackets & Dashes

### □ Brackets ( )

تُستخدم لإضافة معلومات جانبية أو توضيحات:

The show (which started late) was still a success.

### □ Dashes --

تُستخدم لإبراز معلومات مهمة أو فاصلة درامية:

The crowd -- especially the kids -- loved the ending.

---

## ✍ Writing Task: Discursive Essay

المطلوب ✍:

تكتب مقال يناقش قضية فنية أو ثقافية، مثلاً:

- "Should live performances be replaced by digital broadcasts?"
- "Is watching a film at the cinema better than at home?"

### ✓ خطوات الكتابة:

1. تطرح الموضوع: مقدمة

2. تذكر الحجج الداعمة:فقرة مؤيدة
3. تعرض الرأي الآخر:فقرة معارضة
4. تعطي رأيك الخاص مع سبب مقنع:خاتمة

## Listening Task: Travel Programme

- راح تستمع لمقطع من برنامج سياحي
- مطلوب منك تلتقط:
  - الفكرة العامة (gist)
  - التفاصيل (details)
  - تكمل الفراغات (cloze)
- بعدها: تتحدث عن بلد أجنبي تحب تزوره 🎧

## ☐ مهمة Vocabulary

الكلمة	المعنى
atmosphere	الجو / الأجواء
intensity	الشدة
immerse	ينغمس
authentic	أصلي / حقيقي
enhancement	تعزيز / تطوير

## Speaking Task:

ناقش مع زملائك:

1. هل تفضل الحضور المباشر ولا المشاهدة عبر البث؟ ليه؟
2. هل تعتقد أن التكنولوجيا تقتل سحر المسرح؟
3. ما أفضل عرض حضرته أو شاهدته في حياتك؟