

❖ Unit 6: In Performance

الصفحة 60

وحدة فنية من الطراز الأول

❖ أهداف الوحدة ⑤:

- عن العروض المسرحية والبث المباشر (Discursive Essay) قراءة مقال مناقشة
- تعلم استخدام أدوات التعريف مع أسماء الأماكن في المدن
- الأقواس () والشرطتين :مراجعة علامات الترقيم
- for and against (التدرب على كتابة مقال رأي متوازن
- تطوير مهاراتك في مناقشة قضايا ثقافية بطريقة ذكية ومرتبة

□ النص الأساسي □ Let's Go Live!

بيان نقاش

- في المسرح، ومشاهدته على التلفزيون أو الإنترت (live) الفرق بين حضور عرض حي
- مزايا العروض الحية: الأجزاء، الفنون، الطاقة
- سلبيات البث المباشر: فقدان بعض التفاصيل، الانقطاعات التقنية
- أهمية دعم الفنون والمسرح المحلي

أسلوب المقال متوازن: يعرض وجهتي النظر ثم يعطي الرأي الشخصي في النهاية ✓.

□ Reading Comprehension:

- أسئلة مفردات وبنية الجمل
- أسئلة استنتاج ورأي شخصي
- تحليل الحجج المؤيدة والمعارضة

□ Grammar Focus: Articles with Place Names in Cities

✓ مع "the" استخدام:

- المباني/الأماكن المعروفة:

*the British Museum
the Dorchester Hotel
the Globe Theatre*

✖ مع "the" بدون ✖:

- الشوارع والمناطق:

*Oxford Street
Mayfair*

القاعدة هنا تعتمد على شهرة وشخصية الاسم، ولازم تميز بالتمريرين ✘ ✘

AB CD Punctuation – Brackets & Dashes

□ Brackets ()

تُستخدم لإضافة معلومات جانبية أو توضيحات:

The show (which started late) was still a success.

□ Dashes --

تُستخدم لإبراز معلومات مهمة أو فاصلة درامية:

The crowd -- especially the kids -- loved the ending.

❖ Writing Task: Discursive Essay

المطلوب ✘:

تكتب مقال يناقش قضية فنية أو ثقافية، مثلًا:

- "Should live performances be replaced by digital broadcasts?"
- "Is watching a film at the cinema better than at home?"

✓ خطوات الكتابة ✓:

1. تطرح الموضوع: مقدمة

-
- تذكر الحجج الداعمة بفقرة مؤيدة 2.
تعرض الرأي الآخر بفقرة معارضة 3.
تعطي رأيك الخاص مع سبب مقنع خاتمة 4.
-

Listening Task: Travel Programme

- راح تستمع لمقطع من برنامج سياحي
 - مطلوب منك تلقيط
 - الفكرة العامة (gist)
 - التفاصيل (details)
 - تكلف الفراغات (cloze)
 - بعدها: تتحدث عن بلد أجنبي تحب تزوره
-

□ Vocabulary: مهمة:

الكلمة	المعنى
atmosphere	الجو / الأجواء
intensity	الشدة
immerse	ينغمس
authentic	أصلي / حقيقي
enhancement	تعزيز / تطوير

✍ Speaking Task:

ناقش مع زملائك

- هل تفضل الحضور المباشر ولا المشاهدة عبر البث؟ ليه؟ 1.
- هل تعتقد أن التكنولوجيا تقلل سحر المسرح؟ 2.
- ما أفضل عرض حضرته أو شاهدته في حياتك؟ 3.