

تحليل وحل أسئلة الفصل (24) رواية الأمير الصغير

الصف التاسع

اللغة العربية

إعداد : أ. فارس جاد

الفصل () اقرأ الفصل قراءة الأديب الواعي , ثم املأ المخطط الذهني التالي:

عنوان الفصل

الرابع و العشرون صـ 139

الأمير الصغير: يمثل البراءة والعمق العاطفي، ويركز على الجمال الخفي في العلاقات والأشياء.
- الراوي: يمثل البالغ الذي يتعلم من الأمير الصغير قيمة العلاقات العميقة والجمال الخفي في الحياة.

اليوم الثامن ١ الليل، حيث تظهر النجوم في السماء.

الصحراء، حيث يواجه الراوي
والأمير الصغير تحديات البقاء على قيد الحياة.

التأمل في قيمة الصداقة والجمال الخفي في الأشياء، مثل النجوم والصحاري، ومناقشة حول عطش الأمير الصغير والبحث عن الماء.

الزمن

استمرار محادثة الراوي مع الأمير الصغير حول ذكرياته، مع استمرار عطل الطائرة ونفاد الماء.

المكان

كنا في اليوم الثامن من عطل الطائرة في الصحراء، وكنت أستمع إلى قصة التاجر وأنا أشرب آخر قطرات من احتياط الماء.
قلت للأمير الصغير: جميلة ذكرياتك هذه! غير أنني لم أصلح بعد طائرتي، وقد نفذ الماء، ويجب أن أكون أنا أيضًا سعيدًا إذا استطعت أن أمشي ببطء نحو أقرب عين ماء.

حدث البداية

الحدث الذي طور الأحداث وحركها

تلخيص الفصل

يستمر الراوي والأمير الصغير في رحلتهما الصعبة في الصحراء، ويتبادلان الأفكار حول الجمال والصداقة والأهمية الخفية للأشياء. ينام الأمير الصغير، ويستمر الراوي في التفكير في قيمة الحياة والعلاقات الإنسانية.

اكتشاف البئر في بداية النهار بعد ليلة من المشي والتأمل.

وعندما خطرت هذه الصورة في بالي، تخيلته أكثر هشاشة من قبل. إذن يجب حمايته بعناية، فأقل هبة ريح يمكنها أن تطفئه. وهكذا، وأنا أمشي على ذلك النحو اكتشفت البئر في أول النهار.

حدث
النهاية

أي شخص يخطئها الطالب بنفسه .

تصرف الأمير الصغير يظهر نضجه العاطفي وعمق تفكيره، حيث يرى الجمال في الأشياء البسيطة ويقدر العلاقات العميقة. الراوي من جانبه، يظهر تعاطفه وتقديره للأمير الصغير لفكرة الجمال الخفي. أو سلوك آخر ..

رأي في
تصرف
وسلوك
شخصية

استخرج العدد والمعدود في الجملة التالية :

كنا في اليوم الثامن من عطل الطائفة في الصحراء،

اسم ممنوع من الصرف :

انتبه

الأشقر والأساطير معرفة
فهي ليست ممنوعة من
الصرف

يوجد بهذا الفصل تشبيهات
واستعارات غير النموذجين أدناه :

النجوم تلالاً، كنت أنظر إليها كمن هو في حلم لما انتابني من همى
العطش، وكانت كلمات الأمير الصغير تراقص في ذاكرتي.

وقد أخذ التأثير مني مأخذاً بليغاً، شعرت أني أحمل كثرًا هشاً
سريع العطب ليس على وجه الأرض شيء أكثر هشاشة منه. على ضوء

مهارة

نحوية

وبلاغية

في هذا

الفصل

الرسالة المضمنة في هذا الفصل:

تتعلق بالجمال الخفي في الأشياء والأشخاص، وأهمية العلاقات العميقة مثل الصداقة والحب.
والنص يشير إلى أن الأشياء الجميلة غالبًا ما تخفي سرًا أو قيمة غير مرئية.

1. رغم العطش فإن الأمير انتبه إلى جمال النجوم والصحراء، هذه اليقظة في قلب الأمير هي التي تميّزه. اشرح ذلك.

**من مميزات الأمير الصغير عدم الاهتمام
بظواهر الأمور والشكليات و الماديات، ولكنه
يهتم بالجواهر والجمال والحقيقة وما وراء
الأشياء.**

2. «إنّ الذي يكسب الأشياء جهالاً هو شيء خفي لا تراه العيون» ما رأيك في هذه العبارة؟ اكتب فقرة تؤيد فيها هذه العبارة أو تعارضها داعماً رأيك بأدلة.

العبارة من وجهة نظري صحيحة، ويقصد بها في رأيي ألا تكون نظرتنا متسرعة وقاصرة على ظواهر الأمور؛ بل لابد أن نفكر ونتأمل ولا نهمل المشاعر والأحاسيس؛ لنصل إلى ما وراء الأشياء.

3. في هذا الفصل ازدادت أواصر الصداقة بين الطيَّار والأمير الصغير،
صف مشاعر الطيَّار نحو الأمير.

العطف والرأفة والحنان والتقدير؛ لإخلاصه

لزهريته.