

أَسْتَمِعُ بِاِنْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

١.١) أَتَمْثَلُ أَدَابَ الْإِسْلَامِ
الْجِلْسَةُ الصَّحِيحَةُ وَالثَّرِيْفُونِ
بَدْءِ الْإِسْتِمَاعِ إِلَى نِهَايَتِهِ.

الوحدة التاسعة الدرس الأول

أَسْتَعِدُ لِلَاسْتِمَاعِ

• أَصِفُّ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَّةِ:



نَسْتَمْعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرَّمَزِ
الْمَوْجُودِ فِي كُتُبِ الْإِسْتِمَاعِ

أَسْتَمِعْ وَأَتَدَكَّرْ (2.1)

١. اللون ● أمم الإجابة الصَّحيحة:

• عَادَتْ جَنَّى مِنْ مَدْرَسَتِهَا:

مسار ١٩٩٠

خا / مِدَرِجَاتٍ
غاضبةً.

حَرَزِيَّةٌ حَرَزِيَّةٌ

هداية / هداية.

بطاقة.

• صنعت جنی لمعلمتهزاده

رسالة.

في عالمي الصغير
أنشأنا أحبابهم

آداب الاستماع:
سِيَّحةٌ وَالثَّرِكِيرُ مِنْ
إِلَى نِهَايَتِهِ.



أفهم المسموع وأخلله (3.1)

حول الإجابة الصحيحة:

لست المعلمة نجمة لجئني لأنها:

- ساعدت زميلاتها.
- أجابت إجابة صحيحة.
- حافظت على نظافتها.

أَفَكُرْ
لماذا تُحبُّ جنى
معلمتها فاطمة؟



فَأَفْرَأَتْ
فَوَضَعَتْ المُعَلِّمَةُ نَجْمَةَ لِجَئِي
فَصَنَعَتْ بَطَاقَةً لِمُعَلِّمَتِهَا.

أمثل بخط بين السبب والنتيجة:

جني تُحبُّ معلمتها فاطمة؛

أجابت جنى إجابة صحيحة؛

لأنها معلمة نجمة.

دلل الرَّمْزِ
سِتِّمَاعِ

3. أَصْلُ بَخْطٍ:

أ. وَضَعْتُ جَنَى الْبَطَاقَةَ

أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ الاتِّحَادَاتُ

جانبِ اسمِ جنی

جَانِبِ اسْمِ جَنَّى

فَوْقَ اسْمِ حَنَّةٍ

فَوْقَ اسْمِ حَنَّةٍ

4. أَرْسَمْ ✓ جَانِبَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



أَحَبُّ أَخِي .



أَحِبُّ مُعَلِّمَتِي 

٤.١) أثدّوق المسمّوع وانقذه

1. قَالَتِ الْأُمُّ: مَا الْأَطْفَالُ مُعَلِّمَاتِكَ يَا جَنَّى!

هَلْ أُوْفِقُ الْأُمُّ فِي قَوْلِهَا؟ أَبْرُرُ إِجَابَتِي نَعَمْ

2. الْوَنْ عَدَ الْوُجُوهُ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصْ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



صِدِيقِي الْجَدِيد

كَلْمَةً بَعْدَ مُهَاجَرَةً رَأَيْشَادَ جَلَّفَ إِلَى الْأَرْدَادِ الْأَعْدَادِ
رَأَيْ ذَهَبَتْ أَسْرَةَ رَاشِدَ وَحَنَى إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ،
رَأَيْ رَأَيْشَادَ "وَلَدَهُ" يَدِيْرَى يَدِيْرَى مُهَاجَرَةً دَاهِدَهُ دَاهِدَهُ
رَأَيْ رَاشِدَ وَلَدَهُ يَجْلِسُ عَلَى مَقْعِدٍ مُتَحَرِّكٍ مَعَ أَسْرَتِهِ
وَبَيْنَ يَدِيْهِ عُودٌ جَمِيلٌ يَعْزِفُ بِهِ لَهْنَانَا سَاحِرًا.
وَأَبَدَانَهُ دَاهِدَهُ عَوَادَ "جَامِرَلَ" نَقَارَافَ لَهْنَانَا سَا/ حَرَا



أَنَا طَارِقٌ، أَرَى فِي
يَدِكَ مِزْمَارًا مُلَوَّنًا.





أَتَذَكَّرُ

عَلَامَةُ الْاسْتِفْهَامِ؟

(1.3) أَقْرَأُ وَأَتَمَّلُ الْمَعْنَى



• أَقْرَأُ أَسْلُوبَ الْاسْتِفْهَامِ وَأَتَمَّلُهُ:

مَا رَأَيْتُكُمَا أَنْ تَعْرِفَا مَعَا؟

مَا رَأَيْتُكُمَا أَنْ تَعْرِفَا مَعَا؟

مَاذَا تَحْمِلُ فِي يَدِكَ؟



أَخْلُلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعٍ بِتَلْوِينِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ بِاللَّوْنِ،

وَالْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ بِاللَّوْنِ:

مَا رَأَيْتُكُمَا أَنْ تَعْرِفَا مَعَا؟

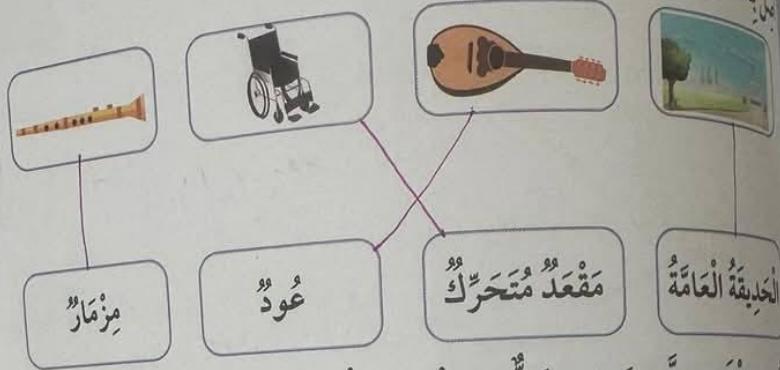
أَرْكِبُ الْمَقَاطِعَ الْمُؤْجُودَةَ فِي الْقِطَارِ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



..... ما جِدًا. بِتَلْوِينِهِ فِي تَسْمِيَّةِ الْمَقْطَعِ.

أَفَهُمُ الْمُقْرُوءُ وَأَخْلَلُهُ (2.3)

يَخْطُبُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا:



لِلْبَيْنِ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي الْحُجْمَلِ الْأَتِيَّةِ وَمَعْنَاهَا:

جَارِ/أَعْ

بَارِعٌ

عُودٌ

مَقْعُدٌ مُتَحَرِّكٌ

الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ

يَغْزُفُ بِهَا لَحْنًا سَاحِرًا.

مَرْأَدٌ/أَدَدٌ/هَا

مَرْجِبًا أَيْهَا الْفَنَانُ. الْأَدَدُ أَنَا لَكُمْ

أَخْيَ عَازِفٌ مَاهِرٌ.

أَخْيَ عَازِفٌ مَاهِرٌ.

هَا أَدَادٌ
الْأَدَادُ الْمُوْهَبَةُ

صَاحِبُ الْمُوْهَبَةِ

صَدِيقٌ

جَمِيلًا

أَرْدَادِيَّةٌ

الْحَدِيقَةُ

1. الْمَسْرَحِ

2. كُرْسِيٌّ

11. مَقْعُدٌ مُتَحَرِّكٌ

2. لَحْنًا

10. صَوْتًا

2. أَصْدِقَاءٌ

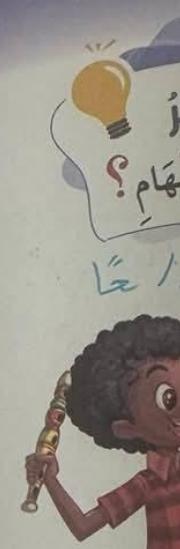
1. أَغْنِيَاءٌ

أَنْتَ أَشْرَهُ رَاسِدٍ وَجَنَّى إِلَى الْحَدِيقَةِ.

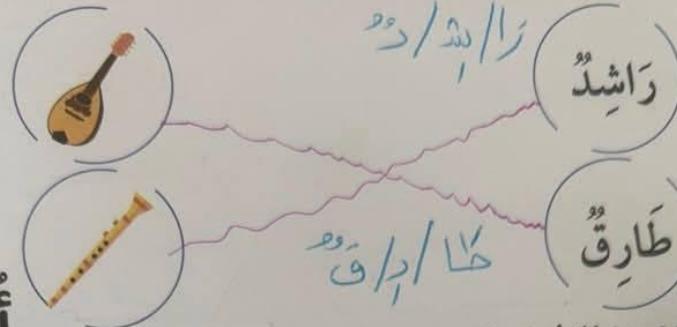
بَرَزَى رَاسِدٌ وَلَدًا يَجْلِسُ عَلَى مَقْعِدٍ مُتَحَرِّكٍ

لَغَزَفَ الْإِنْثَانِ لَهُنَّا جَمِيلًا.

زَكَارُ رَاسِدٌ سَنَكُونُ أَحَدُهُمْ جَاءَ مِنْذُ الْيَوْمِ.



4. أصل بخطٍ بين الشخصية والألة التي يعزف عليها:



أَفْكَرْ

ما الصفة المُشتَرِكةُ بينِي
وَبَيْنَ صَدِيقِي الْمُفَضَّلِ؟

5. أَكْتُبُ الصَّفَةَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ رَاسِدٍ وَطَارِقَ:



٦. أَرْسَمْ بِجَانِبِ الْطُرْقِ الَّتِي تُسَاعِدُ رَاشِدًا وَطَارِقًا عَلَى تَسْمِيَةِ مُهِبَّتِهِمَا:
الْتَدْرِبُ بِاسْتِمْرَارٍ. الْعَزْفُ فَقَطْ وَتَرْكُ الدَّرَاسَةِ.
تَشْجِيعُ الْأَهْلِ.

أ. أتدوّق المقرّوء وانقذه (3.3)

١. أَرْسَمْ ○ حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْأَجْمَلِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي:

أ- قال راشد: مَرْحَبًا أَيُّهَا الْفَتَنَاءُ، أَنَا رَاشِدٌ، وَأَحِبُّ الْعَزْفَ مِثْلَكَ.

ب- قالت جنى: أخِي عَازِفٌ مَاهِرٌ، مَا رَأَيْتُكُمَا أَنْ تَغْزِفَا مَعَا؟

2. الون الوجه الذي يمثل: مَدَى إعْجَابِي بِنَصٍّ (صَدِيقِي الْجَدِيدُ):





جَدِّي

ما أَحَدٌ لَكِ لَسْدٌ / مَدْهُ لَهُ

ما أَحَلَى سَمَّةَ جَدِّي !

يَحِّي / كَيْ عَلَّ إِدَه / فَرِ الرَّزِّي / رَنْ

يَحْكِي عَنْ إِبْرِيقِ الْزَّيْتِ
هَارِبَّتْ أَدَهُه السَّلَدَه / جَدِّه

هَرَبَّتْ مِنْ أَعْلَى الشَّجَرَةِ

يَحِّدُهُ لَكَ فَلَادِه / ذَرِه / فِي

يَضْحَكُ لَيِّ وَيَحْزُنُهِي

عَذَدِي

يَا أَعْلَى رَجُلِ عَنْدِي

أَعْلَى رَجَدِلِ

جَدِّي جَدِّي يَا جَدِّي
لَهُمَا يَا لَهُمَا لَهُمَا

لَمَا أَتَيْنَا فِي الْبَيْتِ
وَلَهُمَا كَيْدِي / فِي

وَلَهُمَا ثَنَيْنِي عَنْ ثَمَرَةِ
لَهُمَا لَهُمَا لَهُمَا

بِهِ حُضْنِي وَيَلَاعِبُنِي
لَهُمَا لَهُمَا لَهُمَا

دُمْتَ سَعِيدًا يَا جَدِّي



أَسْتَمِعُ بِانتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ



أَسْتَعِدُ لِلِّاسْتِمَاعِ

• أَصِفُّ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْأَدْنِيَّةِ:



أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



أَسْتَمِعُ لِلِّاسْتِمَاعِ

1. أَرْسِمُ أَوْ :

جَنِي أَصْغَرُ وَاحِدَةٍ فِي إِخْوَتِهَا.

يَحْمِلُ تَمِيمٌ دَائِمًا فِي يَدِهِ فُرْشَةَ الشَّعْرِ.

2. أَصِلُّ بِخَطٍّ :

- ما أَذْكُرُ!
ما أَخْلَكُ!
ما أَصْغَرُكُ!
لُغَةُ.
بَالُونَاتُ.

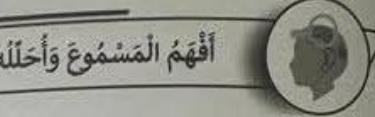
يُعْنِي تَمِيمٌ: يَا فُرْشَاتِي يَا فُرْشَاتِي

مَنْ كَانَ حَظُّهُ سَعِيدًا مِنْ إِخْوَةٍ تَمِيمٌ يُمْسِكُ

أفهم المسموع وأخلله

أفكُر

ما سبب حبنا للأصوات دائمًا؟



1. ألوان الأشياء التي وردت في القصة:



2. أصل الإجابة بالسؤال المناسب:

من الذي يحب الجميع؟

عند المساء تجتمع الأسرة حول تميم.

متى تجتمع الأسرة حول تميم؟

أخي تميم يحب الجميع.

3. أرسم ○ حول الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- عند المساء تجتمع أسرة تميم لـ: أ- اللذين يحبونها.

ج- تناول الحلوى.

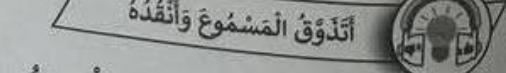
- أشاهد التلفاز. ب- تتفنخ البالونات وتعدها.

ج- صديقتي جنى. ج- أنا.

- اختار عنوان آخر للنص الذي استمعت إليه: ب- أحث مدرستي.

أ- أحث أخي. ج- أنا.

أتذوق المسموع وأنقذه



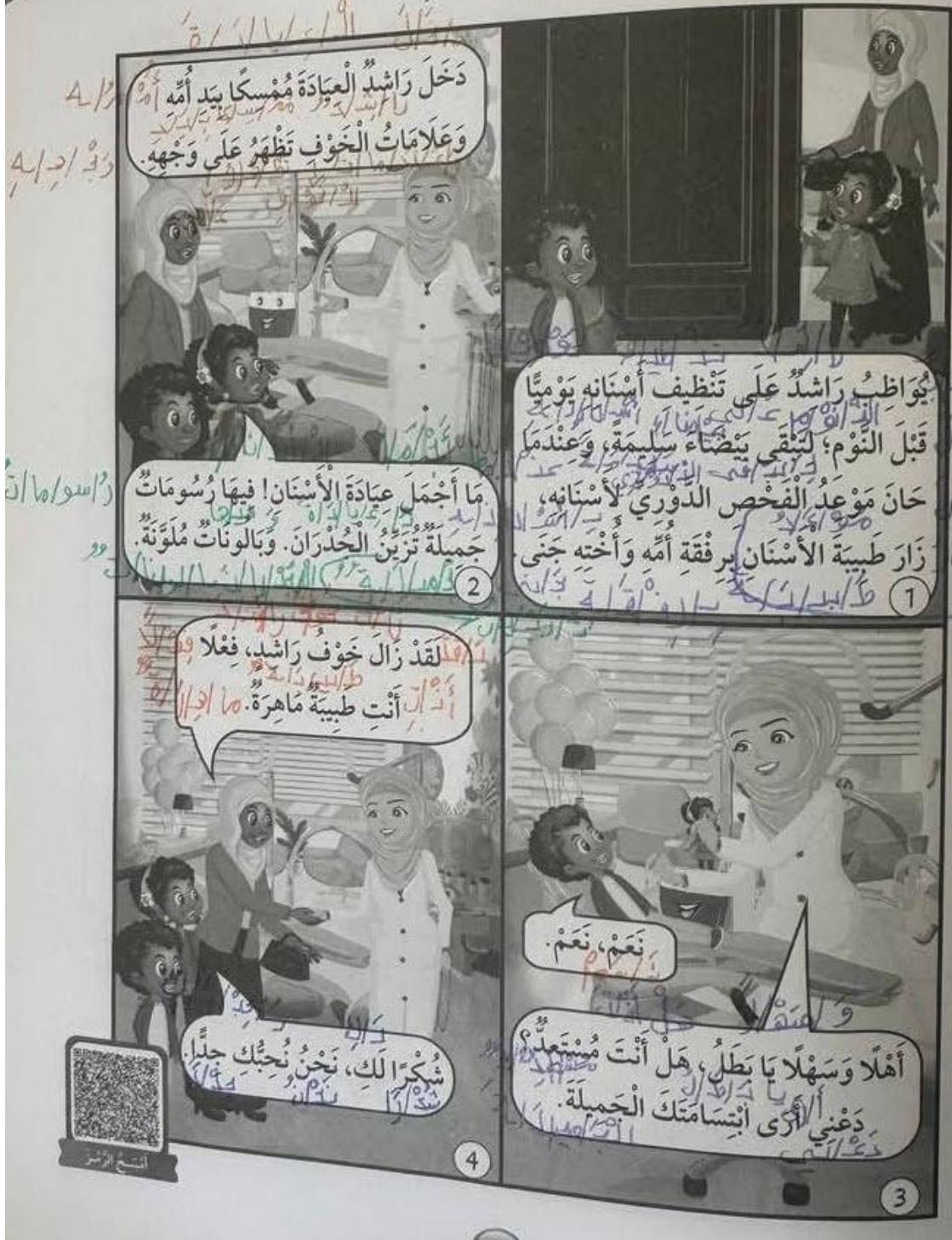
أذواق المسموع وأنقذه



طبيعة الأسنان

في عالمي الصغير
أشخاص أحذفهم

طبيعة الأسنان

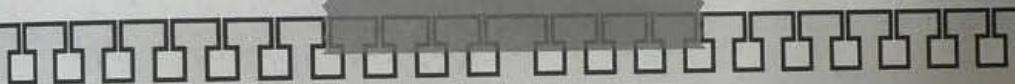




• أقرأ أسلوب الاستفهام، واتمثّله:

هل أنت مستعد؟

هل تحافظ على نظافة أسنانك؟



أحلّ الكلمات الجملة الآتية إلى مقاطع يتلوين المقطع الطويل باللون الأخضر، والمقطع القصير باللون الأحمر:



يوازي رايد على تنظيف أسنانه.

أركب المقاطع الآتية، لاكون كلمات، ثم أقرأ:



في العيادة دايانا والدعا سوزانا ما تت

رسوها

أَفَهُمُ الْمُقْرُوءُ وَأَخْلَلُهُ



1. أَلْوَنُ ○ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، أَمَامُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَخْتَهَا خَطُّ.

أ. يُواظِبُ رَاسِدٌ عَلَى تَسْنِيفِ أَسْنَاهِ.

○ يُدَاوِمُ. ٢/١٠/٩٥ ○ يَسْتَعْمِلُ. يَنْجُزُ. يَمْدُدُ/جَارٌ

ب. أَنْتِ طَبِيعَةً مَاهِرَةً.

عاملةً. عَارِفٌ/أَنْجَلٌ

بَارِعَةً. بَارِعٌ/أَنْجَلٌ

مُخْلَصَةً. مُخْلَصٌ/أَنْجَلٌ

2. أَرْسَمْ إِشَارَةً بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ:



أَنْدُوْقُ الْمُقْرُوءُ وَأَنْقُدُهُ



1. أَلْوَنُ الصُّورَةِ الْأَجْمَلَ فِي نَظَرِي، أَبْرُزُ إِجَابَتِي:



(طَبِيعَةُ الْأَسْنَانِ):



53