

القراءة
نصٌّ شعرٌ
من العصر الحديث

إلى أمّتي

1

صاحب الشفوة الشيّخ
محمد بن راشد آل مكتوم
بمناسبة انعقاد منتدى
الإعلام بدبي 10/5/2016

نواتج التعلم

1. يُبيّنُ المُتَعَلِّمُ المعنى الإجمالي لِلنَّصِّ الشُّعُريِّ، كيفَ يُسْتَجِيبُ هَذَا الْمَعْنَى لِلْعَاطِفَةِ الْمُسِيَطِرَةِ عَلَى النَّصِّ.
2. يُفَسِّرُ الْمُفَرَّدَاتِ مِنْ خَلَالِ السِّيَاقِ وَالْقَرَائِنِ.
3. يَسْتَنْتَجُ الدَّلَالَاتِ التَّعْبِيرِيَّةَ.
4. يُحلُّ النَّصَّ فِي سِيَاقِهِ التَّارِيَخِيِّ وَالْجَمَاعِيِّ.
5. يَحْفَظُ عَشَرَةً أَبْيَاتٍ مِنَ النَّصِّ.



العنصر الأدبي:

تحديد الفكرة الرئيسية، والأفكار الداعمة:

الشعراء أحاسيسهم مرهفة، ومقاييس الإنسانية لديهم مرتفع جدًا، فتراهم يتالمون بشدة لأوجاع الآخرين، وتغشائهم السعادة الغامرة لابتسامات الناس، هذا إذا كانوا أناساً من العامة الذين لا يتولون مسؤوليات جساماً، فكيف بنا إذا كان هذا الشاعر قائداً هو في عِداد القادة فارسهم، بل هو أحد أهم القوامات الأعلام، وأحد أبرز الساسة، والقادة، والاقتصاديين، والاجتماعيين، إنه أبرز المفكرين والمبدعين في عصرينا الحاضر.

يحمل شاعرنا هم أمته العربية؛ لأنَّه يدرك أنَّ العرب مصيرهم مشترك، وأنَّهم إخوة يربطُهم الدين، والدم، والعرق، والأرض، والتاريخ، والمصير؛ لأنَّه مُفكِّر ثاقب النّظر، يؤمنُ بأنَّ الخير والأمن والعلم والاستقرار والرَّحاء والسعادة يَجِبُ أن يشمل الجميع، وأنَّه ما عاشَ مَنْ عاشَ لنفسِه.

تدورُ الأبيات حول فكرة رئيسية هي أنَّ عودة المجد للأمة العربية ستكون من الخليج العربي، وقد بدأت انطلاقتها.

وحتى نتعرَّف سوياً كيفية ذلك والسبيل إليه، علينا أن نتمعن في الأبيات وتفاصيل الأفكار، حتى نمسك خيوطاً اللوحة المتكاملة. وهذا ما سنفعله.

تحليل التفاصيل:

يرسمُ الشّعراء بالكلماتِ معانٍ ثرّةً مُتدفقةً في صورِ دالّةٍ ومحبّةٍ؛ ولذا فإنَّ على القارئِ أنْ يقفَ مُتأملاً مُتفكّراً وعليهِ أنْ يجدَ الرّوابطَ والعلاقاتِ بينَ المشاعرِ والأفكارِ والألفاظِ:

كلماتٌ/تراكيبٌ تُعبرُ عنِ العزمِ والتصميمِ	كلماتٌ/تراكيبٌ تُعبرُ عنِ الأملِ والثقةِ	كلماتٌ/تراكيبٌ تُعبرُ عنِ الفخرِ والاعتزازِ	كلماتٌ/تراكيبٌ تُعبرُ عنِ الأسى والحرقةِ	كلماتٌ/تراكيبٌ تُعبرُ عنِ الحبِّ والشوقِ
يجانِبُ عَزْمُنا الإخفاقَ	ومنَ الْخَلِيجِ تَعُودُ قَوْةُ أُمّتِي	صَلَّى وَقَالَ تِبَارَكَ الْخَلَّاقُ	كَفَكِفْ دُموعَكَ	الْمُشْتَاقُ
كتائبنا تنُساق	كَنَا لَهُ لَمَا دَعَانَا	غَرَّةُ مَجْدِهَا	خَضَعْتُ أَوَاهُ	وَجَدْ عُشْقَكَ
بطولة جيشنا	هَمَةُ الاجتِهادِ	الصَّدَارَةُ عَرَبُ	اسودت خرائب	هُوَ انتشى
قوَةُ أُمّتِي	اعْمَلُوا	شَرْفُتُ بِهَا الْبَطْوَلَةُ	أَدْمَى نَكْبَةُ	مُفْتَوْنُ
منهج				

تطوّير المفردات:

(أفعال)

كَفِفْ: كَفْكَفَ دَمَعَهُ: مَسَحَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ لِيُحِفَّ.

صلَّى: صَلَّى فُلانٌ: دُعَا، وَيُقَالُ: صَلَّى عَلَيْهِ: دُعَا لَهُ بِالْخَيْرِ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: (وَصَلَّى عَلَيْهِمْ أَنَّ صَلَوَاتَكَ سَكُنٌ لَهُمْ).

خَضَعَ - خَضَعَا: مَالَ وَانْحَنَى. وَ- ذَلَّ وَانْقَادَ، وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيرِ: (أَنَّهُ كَانَ أَخْضَعَ)، وَيُقَالُ: خَضَعَ عَنْقَهُ: تَطَامَنَ وَدَنَا مِنَ الْأَرْضِ خِلْقَةً، وَرَضَيَ بِالذُّلُّ. فَهُوَ أَخْضَعُ، وَهِيَ خَضْعَاءُ. (ج) خُضْعٌ. عَاثَ: عَيْثَا، وَعُيُوتَا، وَعَيَّثَانَا: أَفْسَدَ، وَيُقَالُ: عَاثَ فِي مَالِهِ: إِذَا أَتَلَفَهُ بِالْتَّبَذِيرِ، وَعَاثَ الذَّئْبُ بِالْغَنَمِ: أَفْسَدَ فِيهَا بِالْأَفْتَرَاسِ وَالتَّقْتِيلِ.

(أسناع)

مَفْتُونٌ: افْتَنَ بِالْأَمْرِ: استهواهُ وأعجبهُ، وَمَفْتُونٌ: مَصْدَرٌ جَاءَ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: (بِإِيمَانِكُمْ الْمَفْتُونُ لَهُ).

أَسْمَالُهَا: سَمَلَ التَّوْبُ وَنَحْوُهُ - سُمُولًا وَسُمُولَةً: أَخْلَقَ وَبَلَى، وَثُوبَ سَمَلُ: خَلَقَ بِالْجِنْسِ (ج) أَسْمَالُ مَحَاقُ: مَحَقَ الشَّيْءَ - مَحْقًا: نَقَصَهُ وَ- أَهْلَكَهُ وَأَبَادَهُ.

غَيْلَةٌ: غَالَهُ - غَوْلًا: أَهْلَكَهُ وَأَخْذَهُ مِنْ حِيثُ لَا يَدْرِي فَأَهْلَكَهُ، وَالْغَيْلَةُ: الْاغْتِيَالُ، يُقَالُ: قَتَلَهُ غَيْلَةً: عَلَى غَفْلَةٍ مِنْهُ. الرَّدَى: الْهَلَكُ.

الْتَّرِيَاقُ: مَا يَمْنَعُ مِيكَانِيكِيًّا امْتِصاَصَ السُّمُّ مِنَ الْمَعِدَةِ أَوِ الْأَمْعَاءِ. القرِيْضُ: الشُّعْرُ.

الْإِخْفَاقُ: أَخْفَقَ: طَلَبَ حَاجَةً فَلَمْ يَظْفَرْ بِهَا.

الْمَلَادُ: لَذَ بِالشَّيْءِ - لَوْذًا وَلِيَادًا: لَجَأَ إِلَيْهِ، وَاسْتَرَّ بِهِ وَتَحَصَّنَ، وَيُقَالُ: لَجَأَ إِلَيْهِ، وَاسْتَغَاثَ بِهِ وَامْتَنَعَ، وَالْمَلَادُ: الْمَلْجَأُ وَالْحِصْنُ.

(صفات)

الرَّهِيبُ: رَهِبَهُ - رَهِبَا، وَرَهِبَةٌ، وَرَهِبَةً، وَرَهِبَّا: خَافَهُ، وَالرَّهِيبُ: الْمُخِيفُ (صفة مشبهة على وزن فعال).

العِزَّازُ: عَزَّ فُلَانٌ - عِزَّا وَعِزَّةٌ، وَعِزَّازَةٌ: قَوِيٌّ وَبَرِئٌ مِنَ الذُّلِّ، فَهُوَ عَزِيزٌ (ج) أَعِزَّةٌ، وَأَعِزَّاءٌ، وَعِزَّازٌ.

مَبْهُورَةٌ: بَهْرَ - بَهْرَا، وَبَهْرَوْرَا، وَبَهْرَ الشَّيْءٌ فُلَانًا: أَدْهَشَهُ وَحِيرَهُ، وَمَبْهُورٌ (اسم مفعولٍ من الفعل بَهْرَ).

أَيْيَةٌ: أَبَى عَلَيَّ - إِبَاءٌ وَإِبَاءَةٌ: استعصى، وَفُلَانٌ لِهُ نَفْسٌ أَيْيَةٌ: ذاتٌ تَرَفُّع.

غَرَاءُ: غَرَّ - غَرَرَا، وَغَرَارَةٌ: كَانَ ذَا غُرَّةً وَ- أَيْضَّ. يُقالُ: غَرَّ وَجْهَهُ، وَغَرَّ الرَّجُلُ: سَادَ وَشَرْفَ، وَكَرْمَتْ

فِعالُهُ وَاتَّضَحَتْ فَهُوَ أَغَرُّ، وَهِيَ غَرَاءُ (ج) غُرَّ.

تطبيقات على المفردات والمُعجم:

٠ ضع الكلمة المناسبة في مكانها في الجمل الآتية:

٠ زُرْتُ مَعْرِضاً فِي نَيَّا، وَفَعَرْتُ فَاهِي مَبْهُورَةً، فَقَدْ كَانَتِ اللَّوْحَاتُ أَخَادَةً. (مبهورة، غاضبة، مُستاءة، شاكرة).

٠ لَا يَخْشِي ذُو الْهِمَةِ مِنَ التَّعْبِ؛ لَأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ دَرْجَةٌ تُوَصِّلُ إِلَى النَّجَاحِ. (البغضاء، النَّدَم، الإِخْفَاق، التَّعْبُ)

٠ قَضَى الْغَادِرُ عَلَى صَدِيقِهِ غَيْلَةً. (خطأ، غيلة، أَسْفًا، حَبَّاً)

● تألم الشاعر بحرقةٍ شعرنا بها في قوله:

أواه ما هذا الذي في أمتى قد حل حتى اسودت الآفاق
حالك هذه الجملة بجملة أخرى من إنشائلك.

يا إلهي ما هذا الخراب الذي حل بلادنا .

● كما قال في أحد الأبيات:

لولا الخليج لضاع من أقطارنا اليمن الشقيق وناله الإحراب
و"لولا" هنا تدل على امتناع شيء (الضياع) لوجود غيره (الخليج)، ولا تدخل "لولا" إلا على مبتدأ حذف
خبره وجوباً (الخليج) هو المبتدأ، ولا بد لها من جواب، وهنا الجواب مثبت غير منفي (ضاع) وقد قرئ
باللام المفتوحة (لضاع).
استخرج من الأبيات بيتاً وردت فيه "لولا" وطبق عليها الشرح السابق.

لولا بطولة جيشفنا و شبابنا لقضى و عاث بربعه السراق



- ولد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في دبي، ودرس فيها في المدرسة الأحمدية، وأكمل تعليمه في كلية (مونز) العسكرية في بريطانيا.
- تولى قيادة شرطة دبي عام 1968، وأصبح وزير الدفاع عام 1971، ومن ثم ولائياً لعهدي دبي عام 1995، ومن ثم حاكماً لها عام 2006، كما تم انتخابه نائباً لرئيس الدولة، وتكليفه برئاسة مجلس الوزراء.
- يُعد مؤسس التخطيط الإستراتيجي المنهجي في حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة، ورائد فكر التميز في الخدمات والأعمال الحكومية محلياً واتحادياً، وقد أطلق سمه مبادرات تطويرية عديدة في الحكومة الاتحادية كرؤية الإمارات 2021، وبرامج التميز، وبناء القيادات، إلى جانب مبادرات تمويهية ضخمة كاستراتيجية التنمية الخضراء، ومشروع مجمع الطاقة الشمسية، ومبادرة التعلم الذكي.
- ولسموه العديد من الهوايات، فهو شاعر ذو دوافع عديدة مستلهمة من جبهة للطبيعة والصحراء والبحر، والقضايا الإنسانية الكبرى، وهو فارس محب لركوب الخيل، وحائز على جوائز عالمية في سباقات القدرة.

لماذا منعت كلمة
"خرائب" من الصرف؟

صيغ منتهي الجموع

ما الغرض من الاستفهام في
اليت السابع؟

الدهشة و التعجب

ما دلالة النجوم في هذا
البيت؟

دلالة على علو
المكانة و التميز

اقرأ النص قراءةً جهريّةً معبرةً، مستظهراً الأيات التي حفظتها في المنزل.

ثم اقرأها قراءةً صامتةً، مدققاً في المعنى، مجيئاً عن الأسئلة الواردة في هامش النص:

فِلْكُلْ وَجْدٌ لَوْ عَلِمْتَ مَذَاقَ
خَضْعَتْ لِعَزَّةِ مَجْدِهِ الْأَعْنَاقَ
قَدْ حَلَّ حَتَّى اشْوَدَّ الْأَفَاقَ
وَنَظَرَتْ وَهِيَ خَرَائِبُ وَمَحَاقُ
أَدْمَى فَلَمْ يَعْدِ الْعِرَاقُ عِرَاقُ
وَدَمْ يُرَاقُ وَنَكْبَةُ وَشَقَاقُ
قُلْ لِي أَيْنَفُعُ بَعْدَهَا التَّرِيَاقُ؟
كَلَّا وَلَا الْوَضْعُ الرَّهِيبُ يُطَاقُ
كَانَتْ لَهُ الْمَهْجُ العِزَّازُ تُسَاقُ
فِي حَبْهِ وَيَفَارُ كَيْفَ أَشَاقُ
نَفْسُ لَهَا بَيْنَ النُّجُومِ رِفَاقُ
عَرَبِيَّةُ إِنْسَانُهَا عِمَالَقُ

- من المقصود في البيتين 1 كفِفْ دِمْوَعَكَ أَيُّهَا الْمُشْتَاقُ
الْأَوَّلَيْنَ؟
ما العاطفة الشائعة في 2 وَلَأَنْتَ مَفْتُونٌ بِعِشْقِكَ أَمَّةُ
الآيات من 3-6؟
الحزن و الاستغراب 3 أَوَّلَهُ مَا هَذَا الَّذِي فِي أَمْتَيِ
مَنْ هِيَ حَلْقٌ؟ وكيف كانت؟ 4 نَادِيْتُ جَلْقَ وَهِيَ فِي أَسْمَالِهَا
وَكِيفَ أَصْبَحَتْ؟
دمشق - سوريا 5 وَبِأَرْضِ بَابِلَ أَيُّ سِخْرِ أَسْوَدِ
يَمْ بُوْحِي التَّعَبِيرُ "أَتَيْ
الْتَّفَتَ فَإِنَّ شَمَةَ غِيلَةَ
وَنَكْبَةُ وَشَقَاقُ"؟
يُوصَف 6 أَنِّي التَّفَتَ فَإِنَّ شَمَةَ غِيلَةَ
مِنْ بَعْدِ أَنْ يَقْضِي الرَّدِيْ في مَهْجَةِ
8 ما هَكَذَا كَانَا مَلَادَ عُرُوبَتِي
9 أَطْلَعْتُهَا سِرِّيَ فَضَّحَ مُطَوَّقُ
10 وَطَنْ يَرَانِي فِيهِ صَاحِبُ بِدْعَةِ
11 وَتَرَبَّعْتَ فِي خَيْمَةِ بَدْوِيَّةِ
12 مَبْهُورَةُ بَهْوِي الْقَرِيْضِ أَبِيَّةُ
- التعبير حالة
الدمار و
الخراب و
القتل و
الكراهية التي
حلت بأمتنا

مانوع التّشبيه في قوله:
فإذا الصّريف حَفِيفُ أَجْنَحَةِ الْعَلَا
أَجْنَحَةِ الْعَلَا؟
تشبيه بلية

13 وأَخْذَتْ أَجْمَعُ نُورَ حَرْفِي فَانْتَشَى

قَلْمُ لَهُ تَنَافُسُ الْأَوْرَاقُ

14 إِذَا الصَّرِيفُ حَفِيفُ أَجْنَحَةِ الْعَلَا

وَإِذَا الصَّحَافُ كُلُّهَا إِشْرَاقُ

15 نَادَيْتُ أَمْتَنَا الْعَظِيمَةَ أَنَّا

مَلَأُ يُجَانِبُ عَزْمَنَا الْإِخْفَاقُ

16 لَا نَرْتَضِي غَيْرَ الصَّدَارَةِ مَوْضِعًا

وَلَنَا عَلَى مَا نَدْعُونَا مِيثَاقُ

17 مَنْ زَارَ مَوْطِنَنَا وَعَاهَنَ صَنَعَنَا

صَلَى وَقَالَ: تَبَارَكَ الْخَلَاقُ

18 غَرْبُ سَلَالَةُ أُمَّةٍ عَرَبِيَّةٍ

شَرَفُتُ بِهَا الْأَنْسَابُ وَالْأَعْرَاقُ

19 مِنْ أَرْضِنَا وَمِنْ الْخَلِيجِ وَأَهْلِهِ

حَيْثُ الْبُطْوَلَةُ مَنْهَجُ وَوَثَاقُ

20 لَوْلَا الْخَلِيجُ لَضَاعَ مِنْ أَقْطَارِنَا

الْيَمَنُ الشَّقِيقُ وَنَالَهُ الْإِحْرَاقُ

21 كُنَّا لَهُ لَمَّا دَعَانَا شَعْبُهُ

دُعُوى الْفَرِيقُ كَتَابًا تَنْسَاقُ

كيف كانت استغاثة
الشعب اليمني؟

استغاثة الغريق الطالب للنجاة

- 22 لَوْلَا بُطُولَةُ جَيْشِنَا وَشَبَابِنَا
- 23 دُولُ الْخَلْيَجِ هِيَ الْمَلَادُ لِأَمَّةٍ
- 24 وَمِنْ الْخَلْيَجِ تَعُودُ قُوَّةُ أَمَّتِي
- 25 وَلَمَنْ يَظْنُونَ الْحَيَاةَ بِسِيَطَةٍ
- 26 لَا الْأَنْتِظَارُ بِهَا يُفِيدُ وَلَا الرَّجَا
- 27 وَاللَّهُ قَالَ قُلْ أَعْمَلُوا بِكِتَابِهِ
اذْكُرُ الآيَةَ الْكَرِيمَةَ الَّتِي
اسْتَشَهَدَ بِهَا الشَّاعُورُ هَنَا.
- لَقَضَى وَعَاثَ بِرَبِيعِهِ السَّرَّاقُ
غَرَاءٌ لَيْسَ لِعْزَهَا إِمْلَاقٌ
بِهِ وَصَفَ الشَّاعُورُ أُمَّتَهُ؟
وَلَهَا بِرْكَبُ الْفَائِزِينَ لَحَاقُ
إِنَّ الْحَيَاةَ إِذَا وَعَيْتَ سِبَاقُ
بَلْ هِمَّةُ تَيَارَهَا دَفَاقُ
وَبِالْجِهَادِ تُحَصَّلُ الْأَرْزَاقُ
- بِأَنَّهَا غَرَاءُ أَيِّ
كَرِيمَةٍ وَشَرِيفَةٍ

((قُلْ أَعْمَلُوا فَسِيرِي اللَّهُ عَمْلُكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ))

حول النص:

1. أَظَهَرَ النَّصُّ عواطفَ الشَّاعِرِ. اسْتَنْتَجْهَا مِنَ الْأَيَّاتِ.

الحب و الشوق / الأسى و الحرقـة / الفخر و الاعتزـاز / الأمل و الثـقة / العـزم و التـصمـيم

2. اتَّبَعَ الشَّاعِرُ مَنْهَجِيَّةً عِلْمِيَّةً فِي تَحْلِيلِ الْوَضْعِ الْقَائِمِ، وَالْوُصُولِ إِلَى الْحَلِّ. أَكَمَلَ الْمُخَطَّطَ الَّتِي مُسْتَنِدًا إِلَى مَا وَرَدَ فِي الْأَيَّاتِ:

بطولة الجيش والشباب.

من الخليج قوة أمتى

نقاط
القوة

الخروب والدماء.

النكبة والشقاق

نقاط
الضعف

كثرة النكبات وتنوعها في الأمة العربية.

دم يراق و نكبة وشقاق

المخاطر
والتهديدات

حب الوطن، عزم أهل الخليج العربي.

الفرص
المتاحة

الخليـج الملاـذ الآمن / الخليـج الأـمل و الخـلاص

تحليل القضية:

.3 ذكر الشاعر بعض الأمثلة على الخراب الذي وقع في بعض أقطار أمته العربية. حددوها.

جلق (سوريا) خراب و شقاق
بابل (العراق) سحر أسود

.4 لجأ الشاعر إلى نفسه مُتفكراً في حال أمته. صفت بالتفصيل ما قام به الشاعر، موضحاً سر لجوئه إلى الصحراء.

لِجَاءُ الشَّاعِرُ إِلَى نَفْسِهِ مُتَفَكِّرًا فِي حَالِ أُمَّتِهِ، صِفَّ بِالْتَّفْصِيلِ مَا قَامَ بِهِ الشَّاعِرُ، مُوضِّحًا سَرَّ لُجُونِهِ إِلَى الصَّحَرَاءِ.

.5 تميّز الأمة العربية بِمُمِيزَاتٍ عِدَّةٍ. أوضحها الشاعر في الأبيات. اذكرها.

أمة عظيمة ذات نسب عريق ، إنجازاتها عظيمة ، لا تقبل الإخفاق

.6 يردّد صاحب السمو الشيخ محمد مقوله: (أنا وشعبى لأنرضى بغير المركز الأول)، أين تجده لالة ذلك في الأبيات؟

لَا نرْضِي غَيْرَ الصَّدَارَةِ مَوْضِعًا وَ لَنَا عَلَى مَا نَدَعِي مِيثَاقٌ

.7 في اليمين الشقيق سالت دماء زكيّة هي دماء الشهداء من أبناء دولتنا الأبية-دولة الإمارات العربية المتحدة- لثبت لل التاريخ وللملائكة و أممّنا العربية كل لا يتجزأ. اكتب البيت الذي يوّيد ذلك.

لولا بطولة جيّشنا و شبابنا لقضى و عاث بربعه السراقُ

8. بَدَتِ الصُّورَةُ قَاتِمَةً فِي بِدايَةِ النَّصِّ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ مُشْرِقَةً مُفَعَّمَةً بِالْأَمْلِ وَالْيَقِينِ. اشْرَحْ ذَلِكَ.

ذكر في بداية النص ما حل بالأمة العربية من خراب و قتال و دمار و تذكر حضارة أمتنا التي لا ترضي إلا بالصدارة موقعاً بين الأمم و أن ذلك سيتحقق بهمة أبناء الخليج

9. نُؤْمِنُ جَمِيعًا بِأَنَّ أَقْوَالَ صَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومِ لِيَسَّتْ كَلْمَاتٍ بَلْ هِيَ أَفْعَالٌ وَإِنْجَازَاتٌ. هُلْ ثَمَّةَ عَلَاقَةٌ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ الْأَمْلِ الَّذِي بَثَّهُ فِي نُفُوسِنَا فِي خِتَامِ الْقَصِيدَةِ؟

نعم لأنّه شخصية ملهمة للجميع و هو صاحب إنجازات حضارية و رؤية ثاقبة

10. خَتَمَ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِأَيْيَاتٍ مِنَ الْحِكْمَ الْخَالِدَةِ، نَرَاهَا هِيَ مُوْجَهَاتِ الْعَمَلِ فِي دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ. إِذَا كُنْتَ تَرَاهَا كَذَلِكَ. مَثُلٌ لِإِنْجَازَاتِ عَظِيمَةٍ حَقَّقَتْهَا دَوْلَتُنَا تَعْكِسُ مَبَادِئَ الْعَمَلِ وَالْحَيَاةِ الَّتِي أَوْضَحَهَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ.

الظفر بتنظيم فعاليات إكسبو 2020 / إطلاق مركبة فضاء إلى الكوكب الأحمر في عام 2021
النهضة العمرانية والتعليمية و الاقتصادية و السياحية

11. بَعْدَ تَحْلِيلِكَ لِلنَّصِّ. هُلْ تَجِدُ اختِلَافًا فِي شَخْصِيَّةِ صَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومِ: قَائِدًا وَمَسْؤُولًا، وَرَجُلَ سِيَاسَةٍ، وَإِمَارَاتِيًّا وَعَرَبِيًّا وَمُسْلِمًا وَإِنْسَانًا؟ عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

لقد جمع سموه صفات الفارس الشجاع و المسؤول الحكيم صاحب الحس الوطني والقومي و المحب لشعبه و وطنه .

حول قارئ النص:

هل عانيت ما عاناه الشاعر من حزن وأسى على حال أمته العربية؟ ما الذي يجعلك بشدة في الواقع العربي الراهن؟

نعم ، الدمار و انعدام الامن

ما الأسباب التي أوصلت الأمة العربية إلى هذه الحال في رأيك؟
قلة الوعي و الجهل و التعصب إلى أفكار سوداوية بعيدة كل البعد عن العقلانية و التعايش

هل أقنعك الشاعر بأن مجد الأمة العربية وعزتها سيتحققان بعزم وجهد شعوب الخليج العربي؟ كيف ستكون جزءاً من هذا الإنجاز؟

نعم بالعمل والطموح و الإرادة القوية و السير خلف قادة الخليج المخلصين الحريصين على النهضة و التقدم

١ عرَّج الشَّاعُرُ عَلَى فَزْعَةِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ لِنُصْرَةِ أَشْقَائِهِ فِي الْيَمَنِ الَّذِينِ اسْتَغْاثُوا بِهِ. ابْحَثْ وَزُمْلَاءَكَ عَنِ الْجُهُودِ وَالْتَّضْحِيَاتِ الَّتِي بَذَلَّتْهَا دُولُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ الْمُشَارِكَةِ فِي "عَاصِفَةِ الْحَرْزِ"، وَكَيْفَ أَنَّهَا كَانَتْ عَاصِفَةً بِنَاءٍ وَعِزَّةٍ، وَصَمَّمُوا مَطْوِيَّةً شَامِلَةً عَنْ ذَلِكَ.

لقد اجتمعت الدول العربية و الإسلامية بقيادة المملكة العربية السعودية و دولة الإمارات العربية المتحدة لإعادة الشرعية لليمن الشقيق و بذلك الغالي و الرخيص لحفظه على عروبة و وحدته.

٢ أَكَتَبْ مَقَالًا مَعْلُوماتِيًّا بِعِنْوَانِ "الْحَبُّ الْخَلَاقُ" حَوْلَ "إِعَادَةِ الْأَمْلِ" الَّتِي تَتَنَاهُ جَهُودُ الْإِغَاثَةِ وَالْبَنَاءِ وَالْتَّعْمِيرِ لِلْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْإِمَارَاتِيِّ، وَمَوْسَسَةِ الشَّيْخِ خَلِيفَةَ بْنِ زَايدٍ لِلأَعْمَالِ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي الْيَمَنِ الشَّقِيقِ، وَفِي مُخَيَّمَاتِ الْلَّاجِئِينَ السُّورِيِّينَ فِي الْأَرْدُنِ الشَّقِيقِ.

نشاط بيتي

٣ جُرْحٌ عَلَى جُرْحٍ! حَنَانِكِ جَلْقٌ حَمِّلْتِ مَا يُوهِي الْجِبَالَ وَيُزْهِقُ
صَبَرًا لِبَاهَ الشَّرْقِ؛ كُلُّ مُصِبَّةٍ تَبَلَّى عَلَى الصَّبَرِ الْجَمِيلِ وَتَخْلُقُ
اجْعَلِ الْبَيْتَيْنِ السَّابَقَيْنِ مُقْدَمَةً لِكَلْمَةٍ تُوجِّهُهَا إِلَى أَهْلِنَا فِي سُورِيَا الْجَرِيَّةِ، تُطْمِئِنُهُمْ فِيهَا بَأْنَ الفَرَجَ
قَرِيبٌ.

نشاط بيتي