

استراتيجية: قراءة المخططات الذهنية

أجب على الأسئلة من خلال المخطط

ما أنواع النصوص؟ وما أغراضها؟

العب وامرح



<https://create.kahoot.it/share/2020-2021/4017c820-5ee4-4416-a150-9ef33d0b5ac7>

الهدف: يسترجع المتعلم خبراته حول أنواع النصوص وأغراضها



النحوص حَوْلَنَا

القراءة



إعداد معلمة الماءة / موزة محمد غور



نواتج التعلم

1. يتعرّف أغراض النّصوص القرائية المختلفة.
2. يميّز النّصوص وفقاً لأغراضها وأنواعها.
3. يحوّل بعض النّصوص من غرضها إلى غرض آخر.
4. ينشئ نصوصاً جديدة مستثمرًا معرفته بأغراض النّصوص وأنواعها.



طابق

استراتيجية: تعلم بالرمز

اقرأ الصفحات (15-16) ثم أجب:



كتاب
قراءة
تاريفها

الأغراض المهنية

الأغراض التعليمية

الأغراض الشخصية

الأغراض العامة

ما الغرض الذي يتناسب مع الصورة



الهدف: يتعرّف المتعلم أنواع النصوص وأغراضها



محمد بن زايد: أريد أن أطمئن كل مواطن ومتّ民 على هذه الأرض الطيّبة أن الإمارات - بعون الله - قادرة على تأمين الدواء والغذاء إلى ما لا نهاية. فالدواء والغذاء خط أحمر، وبفضل الله تعالى - الدولة آمنة ومستقرة، وجاهزتنا مستدامة لمواجهة التحديات كافة.



بعد تأمل النصين السابقين، أجب عن الأسئلة التالية لتحديد غرضهما.

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| لا <input type="checkbox"/> | نعم <input type="checkbox"/> |
| لا <input type="checkbox"/> | نعم <input type="checkbox"/> |
| لا <input type="checkbox"/> | نعم <input type="checkbox"/> |
| لا <input type="checkbox"/> | نعم <input type="checkbox"/> |

- هل النص موجه لجميع المواطنين والمقيمين على أرض الإمارات؟
- هل موضوع النص متعلق باهتمامات المجتمع كله؟
- هل النص متداول في الواقع الإخباري العام؟
- هل لغة النص واضحة يفهمها عامة الناس؟

إذا كانت كل إجاباتك (نعم)، فإن غرض هذا النص عام.

ما الغرض من النص؟



بعد تأمل النصين السابقين، أجب عن الأسئلة التالية لتحديد غرضهما.

1. هل النص موجه لجميع المواطنين والمقيمين على أرض الإمارات؟

2. هل موضوع النص متعلق باهتمامات المجتمع كله؟

3. هل النص متداول في الواقع الإخبارية العامة؟

4. هل لغة النص واضحة يفهمها عامّة الناس؟

إذا كانت كُل إجاباتك (نعم)، فإن عرض هذا النص عام.

تمديدة برنامج التأهيل الوظيفي حتى 5 إبريل 3. خدمة المترو
2. وسائل النقل العام 1. النافذ العام

من يوم الأحد 29 مارس 8:00 مسأة حتى يوم الإثنين 30 مارس 6:00 صباحاً
من يوم الثلاثاء 30 مارس 8:00 صباحاً حتى يوم الأربعاء 01 إبريل 6:00 صباحاً
من يوم الثلاثاء 31 مارس 8:00 مسأة حتى يوم الخميس 02 إبريل 6:00 صباحاً
من يوم الجمعة 03 إبريل 8:00 مسأة حتى يوم السبت 04 إبريل 6:00 صباحاً
من يوم الجمعة 03 إبريل 8:00 مسأة حتى يوم الأحد 05 إبريل 6:00 صباحاً

مع الاستمرار بحركة النقل والجمهور بشكل طبيعي خلال النهار سيتم تقييد الحركة المرورية وحركة الجمهور وإيقاف وسائل النقل العام وخدمة المترو يجب البقاء في المنزل طوال فترة البرنامج وعدم الخروج إلا للضرورة القصوى يُرجى زيارة الموقع www.move.gov.ae لطلب تصريح خلال فترة تقييد الحركة



بأنها جمل إرشادية قصيرة



٢ مانوع الأفعال في هذه الجمل؟

أفعال أمر

٣) أَيْنَ نَجِدُ مِثْلَ هَذِهِ الْمُلْصِقَاتِ؟



الّتّوعيّة والتّقييف الصّحي

ما الغَرَضُ مِنْهَا؟ ④

لجميع المواطنين والمقيمين

لَمَنْ تُوْجِهُ عَادَةً؟ ⑤

إرشادات وقائية عند التسوق في زمنجائحة كورونا



الهدف: يميز النصوص وفقاً لأغراضها وأنواعها.

ما الغرض من النص؟

1. هل كتب هذا النص لاستخدامه في المدارس والجامعات فقط؟

2. هل النص موجه لفئة معينة كالطلاب مثلاً؟

3. هل كتب هذا النص لتعليم شيء معين في بيئة تعليمية؟

إذا كانت كل إجاباتك (نعم)، فإن لهذا النص **غرضًا تعليميًّا**.

معلومات تهم الطالب:

عدد المواد الإلزامية: 4 مواد أساسية.

لا توجد درجة رسمٍ للاختبار، وإنما هو قياس للمهارات والمعارف، ولكن كل جامعة تشتري معايير قبول مختلفة.

يمكن للطالب التقديم للاختبارات في أيام مختلفة، وليس بالضرورة في اليوم نفسه.

يتم تسجيل الطلبة من خلال قاري الهوية في جميع مدارس الدولة، من خلال النسقين المعتمدين في المدرسة.

تعقد الاختبارات في المراكز المعتمدة والمخصصة للاختبار، والموزعة في جميع أنحاء الدولة.

على الطالب التسجيل في إحدى مراكز الاختبار في إمارته، وفي حال عدم توفر مقعد للطالب فعليه الانتظار حتى الجلسة التي تليها.

على الطالب بطبعه تذكرة الاختبار وإحضارها معه إلى المركز.

ثانية:



اختبار الإمارات القياسي
The Emirates Standardized Test

ملاحظات للمتقدمين لاختبار الإمارات القياسي:

يُرجى إرسال نسخة مطبوعة من هذه التذكرة إلى مركز الاختبار بالإضافة إلى بطاقة الهوية الإماراتية الأصلية سارية المفعول (النسخة غير مقبولة).

في حال تعدد وجود الهوية الأصلية لأي سبب كان، يُرجى إحضار جواز السفر الأصلي ساري المفعول، علماً أنه لن تتمكن من دخول قاعة الاختبار في حال عدم توفر أحدهما، وسيتم اغتيالك غائباً.

يُرجى الحضور إلى مركز الاختبار قبل 30 دقيقة على الأقل من بداية الاختبار، ولن يتم قبول أي طالب متأخر، وسيُعد غائباً.

يُرجى الالتزام بارتداء الكمام والقفازات قبل الحضور إلى مركز الاختبار، مع مراعاة التباعد الجسدي؛ حرصاً على الصحة العامة.

يُرجى إحضار الآلة الحاسبة الخاصة بك للاختبار، ولا يُسمح باستخدام الهواتف المزودة بالآلات الحاسبة، كما ستتوفر لك آلة حاسبة أساسية في البرنامج.

الهدف: يتعرّف المتعلم أنواع النصوص وأغراضها

ما الغرض من النص؟

United Arab Emirates
Ministry of Educationالإمارات العربية المتحدة
وزارَة التَّعْلِيمِ وَالنَّهْضَةِ الْعَالِمِيَّةِ

في إطار تفعيل مبادرة «التعليم عن بعد» التابعة لوزارة التربية والتعليم بشكل تجريبي: لمواجهة الأزمات والكوارث الطبيعية التي يمكن أن تطرأ في مختلف مدارس الدولة الحكومية، يُرجى من الإخوة أعضاء الكادر التعليمي والإداري في جميع مدارس الدولة الاستعانة ببوابة التعلم الذكي في تفعيل المبادرة: تحقيقاً لمتطلبات الدراسة الإماراتية، وضماناً لاستمرار سير عملية التعلم دون أي صعوبات، حسب الإرشادات الآتية:

إرشادات إعداد المحتوى الإلكتروني:

1. تحديد تجاهات التعلم يتم بضماغتها بطريقة تُرتكز على المناقشة وإشراك الطلبة.
2. مراعاة تسلسل المحتوى المقدم وترتبط أفكاره.
3. تطبيق أنشطة تفاعلية مبنية تحقق الأهداف.
4. تقسيم المحتوى إلى أجزاء مُتَالِية يُمْكِن مراجعتها بشكل تسلسلي.
5. ضرورة تنويع الوسائل التعليمية المعينة، ومراعاة الفروق الفردية.
6. بناء دروس مُمَتَّعة، فيها صور وفيدوهات تخدم الأهداف العامة للدرس.
7. مراعاة طرح الأسئلة الافتتاحية والبنائية والختامية.

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم |
| <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم |
| <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم |

1. هل النص مرتبط ببيئة العمل كالوزارة أو المستشفى مثلاً؟

2. هل يتناول النص إنجاز مهمة ما، أو القيام بشيء ما في مجال المهنة؟

3. هل النص صادر عن جهة عمل لموظفيها على وجه الخصوص؟

إذا كانت كل إجاباتك (نعم)، فإنّ عرض هذا النص مهني.

ما الغرض من النص؟

أنا سارة من ميلانو أكتب لكم يومياتي في الحجر الصحي 36

23 إبريل 2020

تَحَدَّثُ عَنْ هَذَا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةً، أَنَّ الْبَشَرَ كَائِنَاتٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ، وَلِذَلِكَ يَحْتَاجُونَ إِلَى التَّفَاعُلِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ عِيْرِهِمْ مِنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ الْأَنْوَاعِ الْأُخْرَى. هَذَا هُوَ السَّبَبُ الرَّئِيْسِيُّ الَّذِي يُقْسِرُ لِمَاذَا يَجْعَلُنَا الْفِيْرُ وَمُنَ الَّذِي يَنْتَشِرُ، كَوْنُنَا كَائِنَاتٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ، نَعِيشُ فِي حَالَةٍ صَدْمَةٍ وَدَهْشَةٍ.

وَمَعَ ذَلِكَ، بَعْدَ قَضَاءِ أَسَايِعَ لَا أَغْرِفُ عَدَدَهَا فِي الْحَجَرِ الصَّحِيْحِ، اكْتَشَفْتُ أَنَّ الْعِيشَ مِثْلَ الْبَيَّانَاتِ. وَإِنْ كَانَ مُؤْقَتاً لَهُ أَكْثَرُ مِنْ مِيَّزَةٍ. قَبْلَ يَوْمَيْنِ اسْتَمْعَتُ إِلَى مُحَاضَرَةٍ عَلَى الإِنْتَرْنَتِ قَدَّمَهَا (سِتِيفَانُو مَانِكُوسُو)، بِرَوْفِيْسُورُ عِلْمِ الْأَحْيَاءِ الْعَصِيْنِيَّةِ، الَّذِي أَوْضَحَ أَنَّ هَذَا الْحَجَرِ الصَّحِيْحِ يَجْعَلُنَا نَعِيشُ كَمَا لَوْ كُنَّا نَبَاتَاتٍ. مَاذَا يَعْنِيُ هَذَا؟

مِثْلُ الْبَيَّانَاتِ: تَحْنُّنُ الْآنَ أَكْثَرَ اِنْتِبَاهَا إِلَى الْقَضَاءِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ، تَحْنُّنَ نَهْمَتِهِ أَكْثَرَ، وَتَكْتُشِفُ قِيمَةَ بَعْضِ مَجَالَاتِهِ الَّتِي كُنَّا تَسْجَاهِلُهَا مِنْ قَبْلُ. وَلَعَلَّ الْأَهَمُ مِنْ ذَلِكَ، أَنَّنَا أَصْبَحَنَا بِالْأَكْثَرِ نُفَيَايَاتٍ أَقْلَى، وَعَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ نَهْدِرُ كَمِيَّاتٍ أَقْلَى مِنَ الْطَّعَامِ: مِثْلُ الْبَيَّانَاتِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ كُلَّ قَطْرَةٍ مِنَ الْعَانِصِيرِ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي تَحُصُّلُ عَلَيْهَا. وَلَأَنَّنَا مِثْلُ الْبَيَّانَاتِ لَا نَسْتَمْلِعُ التَّحْرُكَ، أَصْبَحَنَا أَكْثَرَ إِنْدَاعَةً فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِطُرُقِنَا فِي التَّوَاصُلِ وَكَثْفَنَا تَفَاعُلَاتِنَا عَنْ بُعْدِ.

مَرَّةً أُخْرَى، مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ الْأَفْكَارَ وَالشُّعُورَ بِتَحْقِيقِ الدَّاَتِ يَتَوَلَّانِ مِنْ خَلَالِ الْعَالَمَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَا يُمْكِنُنَا الْعِيشُ مِنْ دُونِهِنَا. وَلَا يَتَبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَعْتَقِدَ أَبَدًا أَنَّ الْعَزْلَةَ الْمُمَنَّدَةَ لَيَسَّرَتْ مُشَكِّلَةَ كَبِيرَةَ الْبَشَرِيَّةِ.

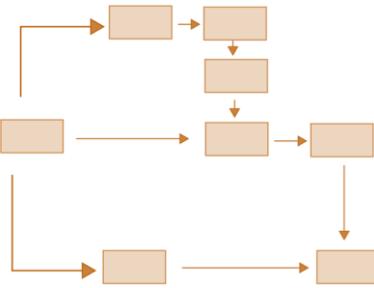
سارة بروزوسكيويتش، كاتبة إيطالية

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم |
| <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم |
| <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم |

1. هل يهدف النص إلى اهتمام فرديٍّ خاصٍ؟
2. هل يقدم لك النص متعة لغوٍّ؟
3. هل النص مذيلٍ باسم الكاتب؟

إذا كانت كُلُّ إِجَابَاتِكَ (نعم)، فَإِنَّ غَرَضَ هَذَا النَّصْ شَخْصِيٌّ.

الهدف: يتعرّف المتعلم أنواع النصوص وأغراضها

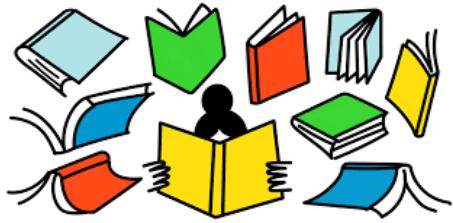


صمم مخططاً يوضح العلاقة بين النوع والغرض، موظفاً أحد برامج التصميم

النوع والغرض

ولترُبُطَ بَيْنَ التَّصْنِيفِيْنِ (التَّصْنِيفِ حَسْبَ النَّوْعِ، وَالتَّصْنِيفِ حَسْبَ الْغَرَضِ)، يُمْكِنُ القَوْلُ إِنَّ النُّصُوصَ السَّرْدِيَّةَ وَالْوَصْفِيَّةَ غَالِبًا مَا يَكُونُ غَرَضُهَا شَخْصِيًّا؛ فَالْكَاتِبُ يَكْتُبُهَا لِيُقْدِمَ لَكَ تَجْرِيَةً خَاصَّةً بِهِ، وَلِيُشْرِكَكَ فِي تَفَاصِيلِهَا وَأَحْدَاثِهَا، أَمَّا النُّصُوصُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ فَيَكُونُ غَرَضُهَا تَعْلِيمِيًّا، وَمِنْهَا النُّصُوصُ الَّتِي تَقْرُؤُهَا فِي كُتُبِ الْمَدْرَسَيَّةِ الْمُخْتَلَفَةِ؛ لِأَنَّهَا تُقْدَمُ لِلْقَارِئِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَزَوَّدُهُ بِالْمَعَارِفِ. وَإِذَا أَتَيْتَ إِلَى النُّصُوصِ الْوَظِيفِيَّةِ فَسَتَكُتُشِفُ بِسُهُولَةٍ أَنَّ غَرَضَهَا مهْنِيٌّ؛ فَهِيَ مُتَدَاوَلَةٌ فِي الْوَظَائِفِ وَالْمِهَنِ بِكَثْرَةٍ. فِي حِينَ أَنَّ النُّصُوصَ الْإِقْنَاعِيَّةَ غَالِبًا مَا تَكُونُ لِغَرَضٍ عَامٌ؛ إِذْ تُوجَّهُ لِلنَّاسِ كَافَّةً، وَيَتَوَقَّفُ ذَلِكَ عَلَى قَصْدِ الْكَاتِبِ، وَالْفِتَنَةِ الَّتِي يَتَوَجَّهُ إِلَيْهَا بِالْكِتَابَةِ، أَمَّا النُّصُوصُ الْإِجْرَائِيَّةُ الْإِرْشَادِيَّةُ فَهِيَ إِمَّا أَنْ تَكُونَ عَامَّةً يَسْتَفِيدُ مِنْ قِرَاءَتِهَا عُمُومُ النَّاسِ، وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ تَعْلِيمِيَّةً كَإِرْشَادَاتِ لِلْقِيَامِ بِعَمَلٍ مُعِينٍ، وَقَدْ تَكُونُ مِهْنِيَّةً كَذَلِكَ إِذَا احْتَوَتْ إِجْرَاءَتِ تَخْصُصِ الْقِيَامِ بِالْعَمَلِ فِي وَظِيفَةٍ مَا.

الهدف: يميز النصوص وفقاً لأغراضها وأنواعها.



استراتيجية: أطبق ما تعلمت

أطبق



الأنشطة التطبيقية:

اقرأ النصوص الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

النشاط الأول

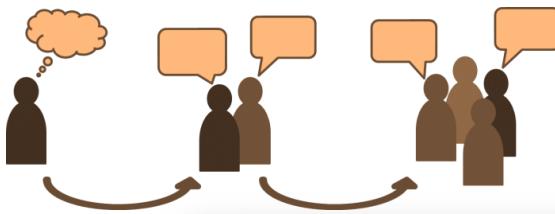


أوّل: الطبيعة الخُم
(إيف إنسلر)



??

الهدف: يميز النصوص وفقاً لأغراضها وأنواعها.



اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

① عَمَّنْ تَتَحَدَّثُ الْكَاتِبَةُ؟

تَتَحَدَّثُ عَنِ الطَّبِيعَةِ

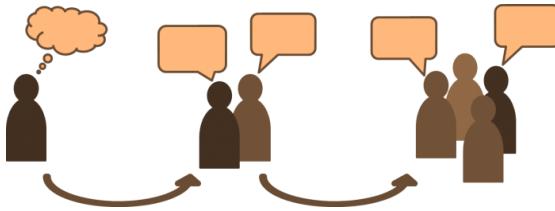
② مَا الْقَضِيَّةُ الْكُبُرِيُّ الَّتِي شَغَلَتِ الْكَاتِبَةَ؟

اختفاء أعداد كبيرة من الطيور، ومهددات الطبيعة الأم

③ مَا الْمَشَاعِرُ الَّتِي تَحْمِلُهَا تِجَاهَ الطَّبِيعَةِ الْأَمِّ؟

مشاعر مضطربة، من بينها الغضب والكره الازدراه ثم الشّوق والحنين

?



④ ما الأثرُ الذي سَيَتَحَقَّقُ لَوْ شَعَرَ كُلُّ مِنَا بِمِثْلِ مَا شَعَرَتْ بِهِ الْكَاتِبَةُ؟

سيتم الحفاظ على البيئة ، والسعى للتقليل من المهدّدات لها.

⑤ ما الغَرَضُ مِنْ هَذَا النَّصْ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟ وَلِمَاذَا؟

الغرض شخصي،





6 اكتب نصاً معلوماتياً حول مهدّدات الطبيعة الأم.

واجب منزلي على بوابة التعلم الذكي، نستعرض الأعمال المتميزة

بداية الحصة القادمة إن شاء الله

الهدف: يحول بعض النصوص من غرضها إلى غرض آخر.



الحاجة إلى الفكاهة والضحك

من الذي يستطيع أن يتصور الحياة كلها عابسةً مقطبةً الجبين مكفرةً المظاهر؟ وإذا كان تصوّرها هكذا مستطاعاً - وهو مستطاع - فمن الذي يُطيقها ويرضاها؟ إن الحياة بغير ضحك عبء ثقيل لا يحتمل، وهي بغير فكاهة تثير الضحك.. جافة، مملة، مملولة؛ وسبب هذا يرجع إلى أن الحياة فيها الكثير من المشقات والمتاعب والآلام، والضحك هو المتنفس الذي يخفف من وطأة ضغطها، وينسي همومها، ويلقي بعض أثقالها عن كاهل المجتمعات، ويحررُهم من قيودها الشدائد زماناً قد يطول أو يقصر.

ومن هنا كان الضحك نزعةً غريزيةً لها قيمةً عظيمةً في حفظ حياة الفرد والمجموعة؛ أما أثره في الفرد فيتمثل في أنه يتناول نفسيته وجسده؛ فقد عدَّ الفلسفه مظهراً من مظاهر السرور والانشراح، أو وسيلة للترويح عن النفس من متاعب العقل، أو تفسيساً عن الطاقة الحيوية الرائدة عن الحاجة، وكذلك تم النظر إلى الضحك بوصفه سلسلة أعمالٍ عكسيَّةٍ تساعد على تشنُّج الحجاب الحاجز، وتنقيةِ الجهاز الصوتي والتنفسِ، وأما آثار الضحك الحيوية في المجتمع فهي تتأسُّ على أنَّ الناس مترايطنون في سرائرِهم وضرائرِهم ترابطاً اجتماعياً وثيقاً عن طريق المشاركة الوجدانية؛ إننا نضحك حين تقع لقمةٍ من قم إنسانٍ حين يأكل، لكننا نبكي إذا وقع الصغيرُ من فوق شجرة فانكسر. وعليه فالضحك وسيلة للتنفيس والتحفيف، واسترداد النشاط، والاقتدار على الحياة في المجتمع، ونحن حين نضحك من المقصِّر أو صاحب الغفلة، والشحِّ، أو من المغور فلأننا في الحقيقة نؤدّبُهم بطريق غير مباشر، أي إننا نؤدي خدمةً اجتماعيةً مهمةً، فالضحك إذن فيه تقويمٍ، وإعدادً لمجتمع قويٍّ سليم.



مسابقة
سؤال وجواب

تعليمي

ما رأيك في الفكرة الفلسفية التي يطرحها حول وظائف الضحك؟

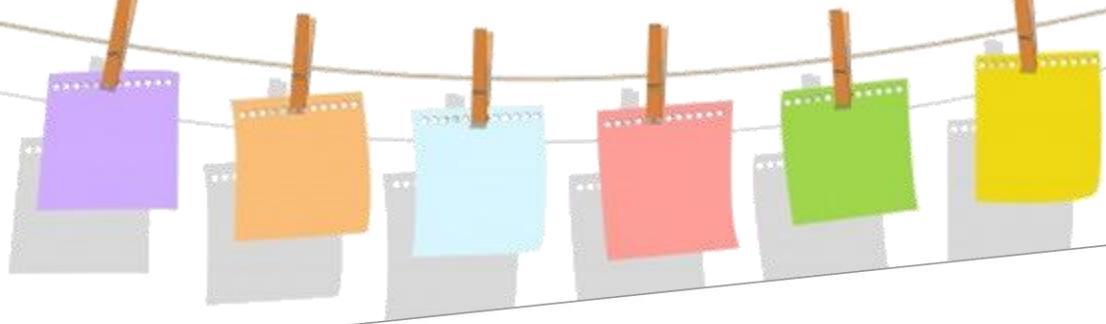


فكرة صحيحة

النص يحمل بعدها اجتماعياً من منظور شخصيٍّ. ناقش صحة هذه الفكرة.
يرى الكاتب من منظوره الشخصي أن الضحك أسلوب من أساليب التأديب مع بعض الفئات (المقصِّر، أو صاحب الغفلة، أو الشحِّ، أو البخيل) وهو من وسائل التقويم التي تسهم في إعداد مجتمع قوي

علام اعتمد الكاتب في عرض الفكرة (على التفسير أو الإقناع أو الإمتاع) بين وجهة نظرك.
اعتمد على الإقناع، إذ وظف الكاتب أمثلة من الواقع، ليقنع القارئ بأثر الضحك على الفرد والمجتمع





النشاط الثالث

قصص على جبل الغسيل
اسمعائيل واري



رفض دور النشر وعدم قبولها أعماله

ما حالة اليأس التي يعيشها بطل القصة؟

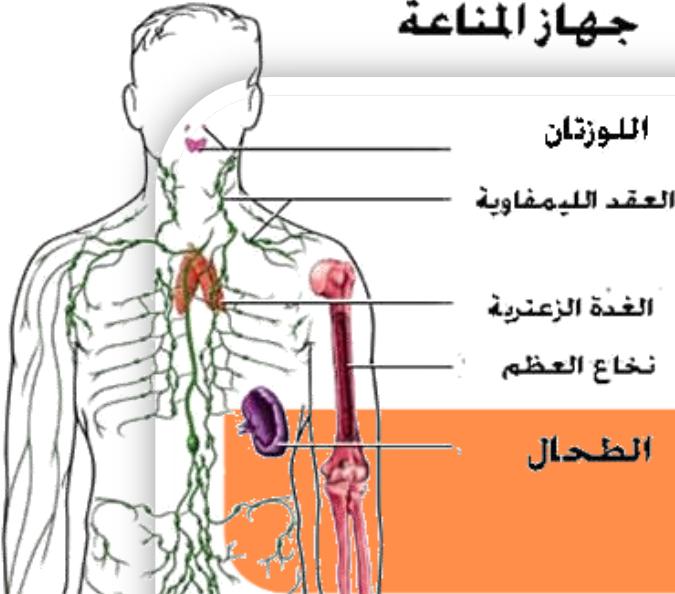
الاستماع لـإجابات المتعلمين

ما رأيك في نهاية القصة؟

شخصي..
النص جاء سردياً وصفياً غرضه الإمتاع

ما الغرض من النّص؟ ما أدلك على ذلك؟

جهاز المناعة



المناعة

النشاط الرابع



معلوماتي

ما نوع النّص؟

تعليمي

ما الغرض من النّص؟

الجهاز المناعي

ما الفكرة المحورية التي يدور حولها النّص؟

الكتب المدرسية

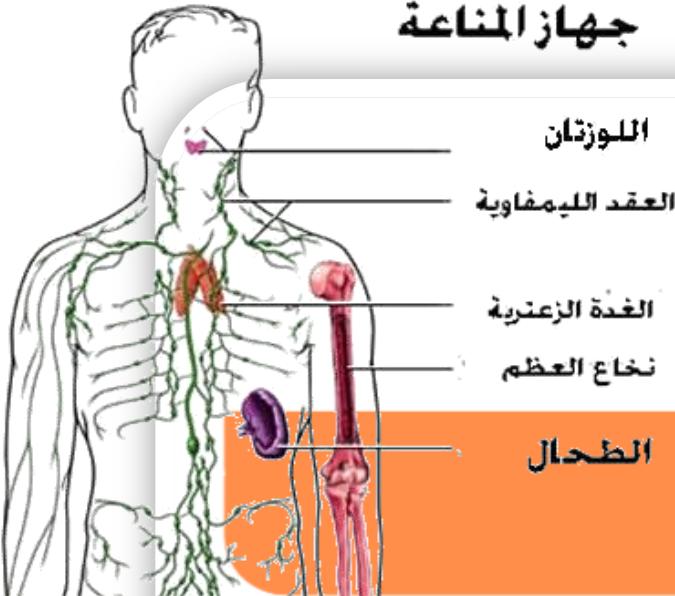
أين توظّف هذه النّصوص؟ في أي المطبوعات نجدها؟



الهدف: يميّز النّصوص وفقاً لأغراضها وأنواعها.



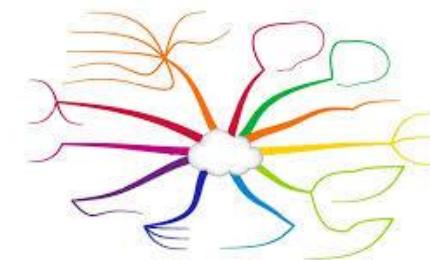
جهاز المناعة



المناعة

النشاط الرابع

ارسم منظماً تخطيطياً للمعلومات التي وردت في النص



ابحث عن معلومات أخرى حول موضوع المناعة، وقدّم عرضاً مرئياً حوله

الهدف: يميز التصوّص وفقاً لأغراضها وأنواعها.

ما الغرض من النص؟



تلويث الهواء - القاتل الخفي

إذ يشكل تلوث الهواء أحد الأخطار البيئية الكبرى على الصحة، ومبادرة البلدان إلى خفض نسب تلوث الهواء فيها يمكنها من خفض معدلات إصابة سكانها بالحالات المرضية التالية:



سرطان الرئة، وأمراض الجهاز التنفسى المزمنة والحادية كلناتهم، بما فيها الربو.



أمراض القلب



السكتات الدماغية

يعزى وقوع نحو 7 ملايين وفاة

سنويًا في العالم إلى التعرض لتلوث الهواء الخارجي وتلوث الهواء داخل المنزل على حد سواء.

أكثر من مليوني وفاة



التقديرات الإقليمية لعدد الوفيات الناجمة عن تلوث الهواء وفقاً للمجموعات الإقليمية التابعة للمنظمة:

أكثر من مليوني وفاة



نحو مليون وفاة



قرابة 500000 وفاة



قرابة 500000 وفاة



قرابة 300000 وفاة



❶ ما الفوائد التي تعطينا إياها هذه الأنواع من النصوص من حيث كم المعلومات وأنواعها؟
الوعية بالمخاطر حولنا، تكون المعلومات مركزة، وهي عبارة حقائق علمية ترتكز على الدراسات والبحوث.

❷ لماذا يلجأ الناس إلى مثل هذه العروض من النصوص؟
تقديم المعلومات والحقائق العلمية بهدف نشر الوعية والتثقيف

❸ مات نوع هذا النص؟ وما الغرض منه؟ وما أهم ملامحه؟


❹ صمم نصاً مشابهاً حول ظواهر الآتية أو غيرها (مرض التسل الكلوي، زراعة الأرز في العالم، صادرات الغاز في العالم، ظاهرة تشغيل الأطفال الفقراء).

الواجب المنزلي

استراتيجية: التعلم الذاتي

بم تمتاز جمل النص؟

ما نوع الأفعال في هذه الجمل؟



أين تجد مثل هذه الملصقات؟

ما الغرض منها؟

من توجه عادة؟

صمّم بطاقة إرشادية حول الاحترازات الوقائية الواجب مراعاتها عند تصليح الأجهزة الكهربائية، أو عند حالات التعامل مع الحرائق المنزلية؟



إرشادات لِتقليل السعرات الحرارية



اختر أغذية قليلة الدهون أو خالية منها.



استبدل المشروبات الغازية الفحلاء ببدائل قليلة السعرات الحرارية كالماء، والغسّالات الطازجة غير الفحلاء.



اختر الوجبات ، والغسّالات صفيرة الحجم.



اغرف احتياجاتك الفعلية من السعرات الحرارية من خلال التبديل أو اختياره التغذية.



تجنب اختيار المغذية المقليّة أو الغليّة بالدهون.



اختر الأغذية الغنية بالالياف مثل: الفواكه، والخضروات، والخبوزات، الفقدة من الحبوب الكاملة.



قلل الإضافات على الطعام كالشراب الفحلاء، أو الصّلصات.



اختر أغذية قليلة السعرات الحرارية.



أنشطة التعلم الذاتي في Term 2 (2020 - 2021)

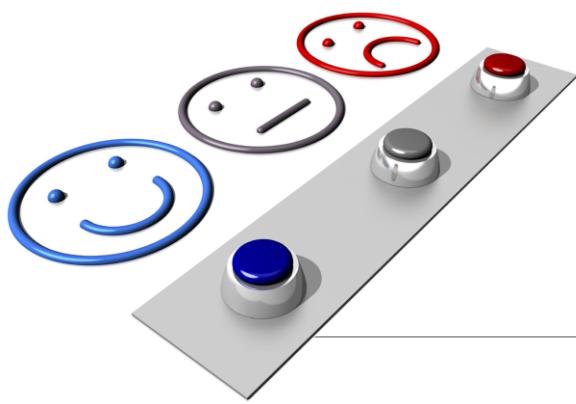
النشاط الذاتي الأول

الأهداف

يحيي الطالب عن النشاط الخامس في الكتاب المدرسي، صفحة 39,40

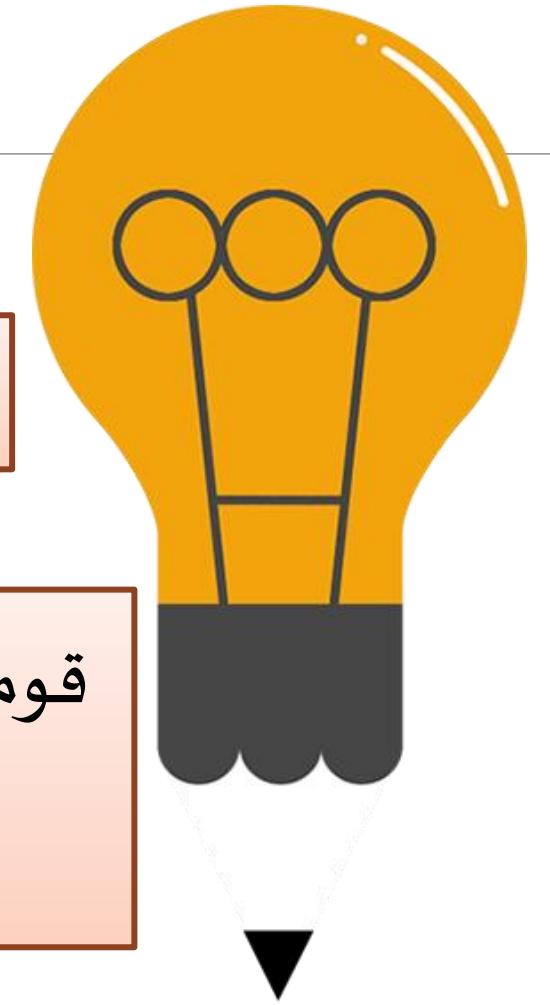
<https://www.school-uae.com/>

الهدف: يميز التصوّص وفقاً لأغراضها وأنواعها. وينشئ نصوصاً جديدة



طالبي أرجو تقييم مستوى تعلمك بعد انجاز الدرس؟

قومي باختيار الزر المناسب واضغطي عليه لتعبير عن مدى فهمك
واستيعابك للدرس



شكرا لكم على هذا التفاعل الرائع

دمتم بخير



الحضور المثالي

3 نقاط/نقطاً
3D

معلمكم المحبة / موزة محمد غير