

# صَيْدُ الْحَيَوَانَاتِ : مُتْهَةٌ أَمْ إِيذَاءً ؟

## الحَصَّةُ الْأُولَى

إعداد الأستاذة  
عائشة الظاهري



يُسْتَغْرِقُ تَنْفِيذُ هَذَا الدَّرْسَ حَصْتَيْنِ

نُتَعْرِفُ التَّشْبِيهُ المَفْصِلُ ، وَالْمَجْمُلُ ،  
وَنُوَضِّحُ مَوَاطِنَ الْجَمَالِ فِيهَا ، وَنَنْتَجُهُمَا  
فِي جَمْلٍ مِنْ إِنْشَائِنَا .

أَنْ نُسْتَخْدِمَ إِسْتِرَاتِيجِيَّةً تَسْجِيلَ  
الْمَلْحوظَاتِ وَالتَّظْلِيلِ وَالتَّالِخِيصِ لِلنَّظَمِ  
مَسُودَاتِهِ قَبْلَ تَبَيِّضِهَا وَنَطْبِقَ آلِيَّاتَ  
الْمَرَاجِعَةِ .



التقويم  
القببي

وستراتيجية الحصف الذهني

هيا نكتب ما نعرفه  
عن صيد الحيوانات  
في قسم المقرر  
في بوابة التعلم الذكي .



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



## وجه التشبيه

### خالد كالبحر في كرمه

(وجه الشبه)	(أداة التشبيه)	(المشبه به)	(المشبّه)
في كرمه	الكاف	البحر	خالد

#### أنواع التشبيه

أنواع التشبيه من وجه الشبه

التشبيه المفصل: ذكر فيه وجه الشبه الثوب كالثلج في صفاتة

التشبيه المجمل: حذف منه وجه الشبه الثوب كالثلج

وجه الشبه المحدود

ظاهر معروف لدى لكل كثيبيه "الشعر بالفحم"  
خفى يحتاج في فهمه إلى تأمل

أنواع التشبيه من حيث الأداة

تشبيه مرسلي: ما ذكرت فيه الأداة الكتاب كالجليس الصالح

تشبيه مؤكّد: ما حذفت منه الأداة الكتاب جليس صالح

## أداة التشبيه

أفعال	أسماء	حروف
مثل/مثيل/نظير/ يماثل/يضارع/يشابه/ شيء/نحو	يماثل/يضارع/يشابه/ يحاكي/يناظر/يغال	ك/كأن

## التشبيه

هو الدلالة على مشاركة أمر آخر في معنى من المعاني

### أركان التشبيه

المشبه      أداة التشبيه      وجه التشبيه      المشبه به

#### التشبيه من حيث الأداة

تشبيه مرسلي

تشبيه مؤكّد

لا يتضمن أدلة تشبيه

يتضمن أدلة تشبيه

الثوب ثلج في بياضه

الثوب كالثلج في بياضه

## التلخيص

الشبيه حسب وجه التشبيه

تشبيه  
مجمل

تشبيه  
مفصل

ما حذف منه وجه التشبيه

ما صرخ فيه بذكر وجه الشبه

- حدد الجمل التي تحتوي على تشبيه مُفصَّل، والجمل التي تحتوي على تشبيه مُجمَّل فيما

يأتي :

### مفصل

- صوتها كقرفة الطيور الشجيبة عذوبة.
- قال الشاعر: وكانَ أَجْرَامَ النُّجُومِ لَوَامِعًا \*\*\*\* درر نُشرَنَ على بساطِ أزرق.
- انطلق الصغير يudo كالبرق في سرعته.
- آذانها الكبيرة ترتعش من الذعر، وكانتها أشباح على جانبَي بعضها.
- ونظرت إلى مسعود فرأيته زائغ العينين تجري عيناً شمالاً ويميناً كأنهما فران صغيران تاهتا عن حُجرهما.

(حفنة تمر، الطيب صالح)

### مجمل

- قال تعالى: «خُشَّعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجَدَاثِ كَانُوهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ»  (القرآن)
- وسمعته يحدث صوتاً في حلقة مثل شخير الحمل حين يُذبح.

(حفنة تمر، الطيب صالح)

### مفصل

### مجمل

• أَنْشِئْ جُمْلَتَيْنِ تَحْتَوِيَاْنِ عَلَى تَشْبِيهٍ مُفْصَلٍ، وَجُمْلَتَيْنِ تَحْتَوِيَاْنِ عَلَى تَشْبِيهٍ مُجْمَلٍ.

**تشبيه مفصل : الْبَنْتُ كَالْجَوْهْرَةِ فِي قِيمَتِهَا . / الْمُسْلِمُ كَالنَّخْلَةِ فِي نَفْعِهِ .**

**تشبيه مجمل : الْبَنْتُ كَالْجَوْهْرَةِ . / الْمُسْلِمُ كَالنَّخْلَةِ .**

## بنية الكتابة : بنية النص الإقناعي في شرح المصطلح :

• **النص الإقناعي:** نَصٌّ يَهْدِفُ الْكَاتِبُ فِيهِ إِلَى التَّأْثِيرِ فِي الْقَارِئِ، وَدَفْعِهِ إِلَى تَقْبِيلِ رَأِيهِ، أَوْ تَغْيِيرِهِ لِيَتَفَقَّمَ مَعَ وِجْهَةِ نَظَرِهِ، فَالْهَدْفُ الرَّئِيسُ مِنْهُ تَكُونُ قَنَاعَاتٍ مُحدَّدةٍ فِي قَضِيَّةٍ مَا. وَقَدْ يَأْتِي النَّصُّ الإقناعي على شكل مقالة أو خطبة أو قصيدة أو ملصق دعائي (إعلان)، وَتُعَدُّ كِتابَةُ النَّصِّ الإقناعي من المهارات العليا الأساسية في مناهي الحياة؛ لِتَرْكِيزِهَا عَلَى عَرْضِ الرَّأْيِ أَوِ المَوْقِفِ تجاه ظاهره أو موضوع معين، وَلَا بُدُّ مِنِ امْتِلاَكِ الْكَاتِبِ أَدِلَّةً مُقْنِعَةً تَتَضَمَّنُ الأَسْبَابَ الْمَوْضُوعِيَّةَ أَوِ الْعَاطِفِيَّةَ، وَالْحَقَائِقَ، وَالْأَمْثَالَ، وَالْقِصَصَ الَّتِي تُخَاطِبُ وَتُشَجِّعُ الْقَارِئَ عَلَى تَبَنِيِ المَوْقِفِ.

• **سمات النص الإقناعي:** عَرْضُ أَفْكَارِ الْكَاتِبِ، وَقُدرَتِهِ عَلَى تَبَنِيِ اقْتِراحاَتٍ مُتَعَلِّقةٍ بِالْمَوْقِفِ، تَكُونُ مُوجَّهَةً لِلْقَارِئِ مَعَ إِبْرَازِ الأَدِلَّةِ الَّتِي تُظَهِّرُ خُلاصَةً وِجْهَةَ نَظَرِ الْكَاتِبِ عَنِ الْقَضِيَّةِ وَالْمَوْضِعِ المَطْرُوحِ.

## كيف تكتب نصا إقناعيا قائما على وجهة نظر شخصية

من الخطوات التي عليك الالتزام بها لكتابه نص إقناعي قائم على تبني وجهة نظر شخصية:

1. اختر موضوعك، وسجل أفكارك، ونقط القوة عند طرح وجهة ندرك في الموضوع.

2. اقرأ كثيرا حول الموضوع، وابحث عن أدلة متنوعة: دراسات وأبحاث، تجارب شخصية، وقصص مؤثرة.

3. اجمع أكبر قدر ممكن من الأدلة المنطقية والمثبتة على أن تأكيد من مصادقتها.

4. اجعل لنصلك افتتاحية تمهدية لموضوع الإقناع، تعرض فيها علاقتك بالموضوع.

5. أورد أثناء كتابتك المقال (عنوان النص - الفكرة العامة - الأفكار الأساسية - وجهات النظر - الأدلة المناسبة)

وَمِنْ بَعْضِ الْأُمُورِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَيْهَا حِينَ تَكْتُبُ نَصًّا إِقْناعِيًّا:

1. اسْتِمَالُ النَّصٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ مَرْكَزِيَّةٍ:

♦ المُقدَّمةُ: وَتَشْمَلُ عَرْضَ المَوْقِفِ/الرَّأْيِ، تَسْبِيقُهُ افْتَاحِيَّةٌ تُوجِّهُ لِلْمَوْضُوعِ.

♦ العَرْضُ: وَيَشْمَلُ عَرْضًا لِلأَسْبَابِ، الْحَقَائِقِ، الْأَمْثَلَةِ، الْقِصَصِ، وَالآرَاءِ الْمُنَاقِضَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى إِثْبَاتِ المَوْقِفِ/الرَّأْيِ.

♦ الْخَاتِمَةُ: وَتَشْمَلُ التَّوْصِيَاتِ الَّتِي يَقْتَرِحُهَا الْكَاتِبُ عَلَى الْقَارئِ فِي أَعْقَابِ المَوْقِفِ/الرَّأْيِ.

2. تَمْحُورُ المَوْضُوعِ حَوْلَ مَوْقِفٍ/أَوْ رَأْيٍ مُحَدَّدٍ، بِحِيثُ نَجِدُ عَرْضًا لِلرَّأْيِ فِي المُقدَّمةِ، ثُمَّ اسْتِخْدَامَ أَسَالِيبِ الإِقْنَاعِ وَأَدِلَّتِهِ، وَفِي الْفِقْرَةِ الْأُخِيرَةِ نَجِدُ تَرْكِيزًا عَلَى الرَّأْيِ.

3. اسْتِخْدَامُ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ و/أَوْ صِيغَةِ الْخَطَابِ، وَمَبَانِ نَحْوِيَّةٍ وَصَرْفِيَّةٍ وَإِمْلَائِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.

وَمِنْ بَعْضِ الْأُمُورِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَيْهَا حِينَ تَكْتُبُ نَصًّا إِقْناعِيًّا:

1. اسْتِمَالُ النَّصٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ مَرْكَزِيَّةٍ:

♦ المُقدَّمةُ: وَتَشْمَلُ عَرْضَ المَوْقِفِ/الرَّأْيِ، تَسْبِيقُهُ افْتَاحِيَّةٌ تُوجِّهُ لِلْمَوْضُوعِ.

♦ العَرْضُ: وَيَشْمَلُ عَرْضًا لِلأَسْبَابِ، الْحَقَائِقِ، الْأَمْثِلَةِ، الْقِصَصِ، وَالآرَاءِ الْمُنَاقِضَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى إِثْبَاتِ المَوْقِفِ/الرَّأْيِ.

♦ الْخَاتِمَةُ: وَتَشْمَلُ التَّوْصِيَاتِ الَّتِي يَقْتَرِحُهَا الْكَاتِبُ عَلَى الْقَارئِ فِي أَعْقَابِ المَوْقِفِ/الرَّأْيِ.

2. تَمْحُورُ المَوْضُوعِ حَوْلَ مَوْقِفٍ/أَوْ رَأْيٍ مُحَدَّدٍ، بِحِيثُ نَجِدُ عَرْضًا لِلرَّأْيِ فِي المُقدَّمةِ، ثُمَّ اسْتِخْدَامَ أَسَالِيبِ الإِقْنَاعِ وَأَدِلَّتِهِ، وَفِي الْفِقْرَةِ الْأُخِيرَةِ نَجِدُ تَرْكِيزًا عَلَى الرَّأْيِ.

3. اسْتِخْدَامُ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ و/أَوْ صِيغَةِ الْخَطَابِ، وَمَبَانِ نَحْوِيَّةٍ وَصَرْفِيَّةٍ وَإِمْلَائِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.

# تاشيرة درج

نميز التشبيهات التالية إلى  
مجملة ومفصلة  
في الشريحة التالية :

هيا لنتنافس  
ونكتب إجاباتنا في  
قسم المقرر في  
بوابة التعليم الذكي



برنامـج محمد بن راشد للتعلـم الذـكي  
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



( لمدة دقيقتين )

نتائج التعلم : نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، وننتجها في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتقطيل والتلخيص لتنظيم مسوداته قبل تبليضها وتطبيق آليات المراجعة .

## نبين نوع التشبيه في الجمل التالية :

❖ الطالب كمعلمه.

❖ الإمارات كالنجوم في علوها. **مرسل مفصل**

❖ الكريم كالبحر في عطائه.

❖ النخلة كبرج خليفة.

مرسل مجمل

مرسل مفصل

مرسل مجمل

ناتج التعلم : نتعرف على التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، وننتجهما في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتلقيح والتلخيص لتنظيم مسوداته قبيل تبييضها ونطق آليات المراجعة .

# لحصة الشانية





## أخلاقيات التعلم عن بعد للطالب

١) اختيار مكان مناسب للتعلم

عند خالي من الضجيج  
والمشتتات والتتأكد من الجاهزية  
قبل وقت الحصة بفترة مناسبة

٢) الالتزام بالوقت المحدد  
للحصة الإلكترونية

٣) المشاركة والتفاعل وتقديم  
التغذية الراجعة من خلال القنوات  
الموضحة من قبل المعلم لأنه  
سيقيم أكاديمياً على ذلك

٤) اتباع تعليمات المعلم خلال  
الحصة وعدم التردد في السؤال  
عن أي استفسار

٥) تحمل المسؤولية واحترام  
 الآخرين وعدم الإساءة لهم  
 أو التعدي على حقوقهم

مدرسة الزوراء ١  
فريق فزعة الرقمي

٦) الحفاظ على الخصوصية  
من خلال عدم مشاركة الصور والمعلومات  
الخاصة وعدم استخدام برامج القرصنة  
للتبرأة خصوصيات الآخرين

٧) عدم استخدام الهاتف  
أو المواقع الأخرى والانشغال  
عن الدرس

٨) حضور الحصة كاملة، مع  
تقديم طلب الاستثناء في حال  
الحاجة لمغادرة الحصة

٩) التذكر دائماً بأن الحصة  
الإلكترونية تخضع لقوانين  
الجريمة الإلكترونية في الدولة  
الاتحادية رقم 12 لعام 2016

١٠) عدم استخدام أي وسيلة  
لتسجيل صوت أو فيديو أو التقاط  
صور لمعتواجدين التزاماً بقانون الدولة  
لمكافحة الجريمة الإلكترونية

#شكرا\_خط\_دفاعنا\_الأول

كل مواطن ومتقيم وزائر  
على هذه الأرض الطيبة  
**مدينتهم سلامتهم**  
**وراحتهم لفرق الطبية**  
التي تعمل دون كلل أو ملل

محمد بن راشد آل مكتوم

شكراً  
**خط دفاعنا الأول**



# الثامن 1 نخبة

## المجموعة الثانية

آمنة عبدالغفار - خديجة أيوب  
شيخة إبراهيم - مريم سند -  
نورة خالد

## المجموعة الأولى

حمدة محمد - آمنة جمعة - منى حسين  
فاطمة عبدالله - موزة عبيد

## المجموعة الثالثة

أسماء عبدالله - ريم عبدالله  
غلا علي - موزة سعيد  
مريم علي

## المجموعة الرابعة

الгла إبراهيم - سارة إسماعيل  
سلامة سعيد - فاطمة أحمد  
نوف مروان



# الثامن 2 نخبة

المجموعة الثانية

آسية سلطان - مريم عبدالله  
شيخة علي - ميثاء خالد

المجموعة الأولى

أسماء سلطان - حليمة محمد  
عائشة علي - حصة حميد

المجموعة الثالثة

ال غالية إبراهيم - سلامه عبدالله  
فاطمة أحمد - موزة سيف  
نوف علي

المجموعة الرابعة

آمنة عبدالله - غاية حمد  
فاطمة فيصل - نجوى مبارك  
وديمة أحمد



# الثامن ٣ نخبة

المجموعة الثانية

إيمان عبدالعزيز - ريم راشد  
شوق محمد - مارية عبدالله  
عائشة يوسف - ميره محمد

المجموعة الأولى

آمنة محمد - روضة حسن  
شهد سالم - عائشة خالد  
مهرة محمد - ميثلة مروان

المجموعة الرابعة

فاطمة عمر - سارة صالح  
عائشة عبدالله - مريم إبراهيم  
سارة يوسف

المجموعة الثالثة

حمدة عبدالله - سارة حمد  
خولة إبراهيم - هند أحمد  
خلود علي



# التحفينة لغافرة

# هیا لذهب لمنصة مدرسة

ونشاهد الفيديو التالي  
ثم نكتب ما تعلمناه منه  
في بوابة التعلم الذي



برنامـج محمد بن راشد للتعلـم الذـكي  
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program

كتابه نص إقناعى

كتابه نص وصفي- وصف الشخصية

كتابه نص تفسيري-المقالة والمقارنة

كتابه حمل إرشادية

كتابه نص تفسيري مرئي زميلا

تنظيم بيان السيرة الذاتية

كتابه بطاقة دعوة

توزيع المعلومات عند الكتابة

كتابه نص وصفي

كتابه رسائل شخصية

كتابه مسودة

إعداد الأستاذة  
عائشة الظاهري  
2021



# هل الوَطْنُ ضَرُورَةٌ مُلِحَّةٌ ؟ الحصة الثانية

يستغرق تنفيذ هذا  
الدرس حصتين

نكتب نصوصاً إقناعية  
ونقدم وجهة نظرنا في  
قضية أو موضوع مدعومة  
بأدلة داعمة من مصادر  
مختلفة.

نراجم  
الشجر

التقويم  
القبيلي

ما الخطوات التي يجب  
العمل بها قبل كتابة  
نصٍ إقناعي ؟  
هيا نتنافس ونكتب إجابتنا  
في قسم المقرر  
في بوابة التعليم الذكي .



اقرأ النص الإقناعي الآتي، الذي يعرض وجهة نظر حول التأثير الإيجابي للحياة الاجتماعية على الصحة النفسية والعقلية.

### نعم الحياة مع الآخرين

اختيار عنوان  
مناسب ودال  
على الموضوع

على مدى ما يقرب من ثلثين عاماً من العمل مع المئات من الحالات النفسية والعقلية، تكشف لي شخصياً أن الضغوط الاجتماعية وصعوبات التعامل مع الناس تكاد تكون عنصراً مشتركاً في كل الحالات التي تزور العيادات النفسية. وتبيّن لي أيضاً أن حياة نسبة كبيرة من الناس تتطوّر وتحسّن تماماً عندما يتعلّمون بعض قواعد التواصل مع الآخرين، أي أن الأمراً ببساطة يتوقف على حسنه التواصل مع الآخرين، فكلما حسّن تواصلك مع الآخرين، كانت نوعية الحياة التي تحياها أقل توتراً وأضطراباً، وأكثر صحة واطمئناناً.

الفكرة العامة  
للنص في نهاية  
المقدمة

الحجّة الأولى:  
الحماية من  
الأمراض.  
والتعجيل بالشفاء

فالتواصل مع الآخرين وجود شبكةٍ من العلاقات الاجتماعية يحمينا من الأمراض ويعجل بشفائنا. ففي دراسةٍ أجريت على 600 طيبٍ تبيّن أنهم يتّفقون على أن المريض المحاط برعاية الأسرة والأصدقاء يتلقى رعاية طيبةً أفضل من هؤلاء الذين يُتركون في عزلةٍ ودون دعم اجتماعيٍّ. وفي دراسةٍ أخرى تبيّن أن نسبة الكورتيزون تزداد بشكلٍ ملحوظٍ لدى المرضى المعزولين اجتماعياً بالمقارنة بالمرضى الذين يلقون التّعزيز والرعاية الاجتماعية. والكورتيزون لمن لا يعرف هو الهرمون المرتبط بزيادة الضغط والذي يؤدي إلى تراكم الشحوم في منطقة البطن التي تُعد بدورها أحد عوامل الخطير في الإصابة بأمراض القلب.

أدلة على الحجّة  
الأولى

## أَدْلَةٌ عَلَى الْحِجَةِ الثَّانِيَةِ

كَمَا أَنَّ التُّوَاصِلَ مَعَ الْآخَرِينَ مِنْ خَلَالِ وُجُودِ شَبَكَةٍ مِنَ الْعَالَقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ يَلْعَبُ أَيْضًا دُورًا حَاسِمًا فِي الإِقْلَالِ مِنْ نِسْبَةِ الْوَفَياتِ وِإِطْلَاءِ الْعُمُرِ. فَمَثَلًاً قَلَّتِ الْوَفَياتُ وَالْإِصَابَةُ بِالْأَمْرَاضِ بِنِسْبَةِ 28% فِي دِرَاسَةٍ ضَخِمَةٍ أُجْرِيتَ فِي الْوَلَيَاتِ الْمُتَّحِدةِ عَلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ سَبْعَةِ آلَافِ شَخْصٍ عِنْدَ الْمَتَرَوِّجِينَ مِمْنُ لَهُمْ شَبَكَةٌ مِنَ الْعَالَقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الْوَثِيقَةِ بِالْأَقْارِبِ وَالْأَصْدِقَاءِ مُقَارَنَةً بِالْأَفْرَادِ الْمَعْزُولِينَ اجْتِمَاعِيًّا. وَلَعَلَّ هَذَا يَعُودُ إِلَى أَنَّ الْحِيَاةَ الاجْتِمَاعِيَّةَ النَّشِطَةَ تُقوِّي جَهَازَ الْمَنَاعَةِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ.

الْحِجَةُ الثَّانِيَةُ:  
تَقْلِيلُ نِسْبَةِ  
الْوَفَياتِ وِإِطْلَاءُ  
الْعُمُرِ

إعادة الفكرة  
العامة للنص في  
الخاتمة.

إنَّ هذَا لَا يَعْنِي أَنَّ عَلَى الْمَرءِ أَنْ يَقْرَى طَوَالَ الْوَقْتِ مُخَالِطًا النَّاسَ،  
وَلَا أَنْ يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ فِي الْمُنَاسِبَاتِ الاجْتِماعِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَلَا  
شَكَّ أَنَّ الإِنْسَانَ يَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ لِنَفْسِهِ، يُنْجِزُ فِيهِ مَا عَلَيْهِ  
مِنْ وَاجِباتٍ، وَيُمارِسُ فِيهِ مَا يُحِبُّ مِنْ هَوَاهُاتِ خَاصَّةٍ، لَكِنَّهُ  
إِذَا قَضَى وَقْتَهُ وَحِيدًا فِي عُزْلَةٍ عَنِ النَّاسِ، فَإِنَّهُ يَفْتَحُ الْأَبْوَابَ  
لِلْمُشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ، كَالاكتئابِ وَالإِحْبَاطِ وَالشُّعُورِ بِعَدَمِ الْجَدْوِيِّ،  
وَهَذِهِ كُلُّهَا حَتَّمًا سَتَؤْثِرُ عَلَى صَحَّتِهِ وَحَيَاتِهِ.

**فِي الْحَقِيقَةِ لَا  
غُنْيٌ لِلإِنْسَانٍ عَنْ أَخِيهِ إِنْسَانٍ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَجِدَ إِنْسَانٌ**

**سَعَادَتَهُ وَإِحْسَاسَهُ بِنَفْسِهِ وَإِنْجَازِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يَكُونَ هُنْكَ مَنْ**

**يُشَارِكُهُ فِيهَا.**

## خطط لنصك التفسيري :

ظَهَرَ الْعُنْصُرُ البَشَرِيُّ فِي رِوَايَةِ «ذِئْبٌ اسْمُهُ طَوَافٌ» فِي شَكْلِ صَيَادٍ هَاوِيَ حَمِيلُ بُنْدُقِيَّتَهُ يُطَارِدُ بِهَا الذِئَابَ وَالْأَيَّاَلَ.

هَلْ تَرَى بِأَنَّ الصَيْدَ هِوَآيَةٌ مُسَلِّيَّةٌ تُحَقِّقُ لِلإِنْسَانِ الْمُتَعَةَ وَالْفَائِدَةَ، كَوْنُهَا بَابًا لِلرِّزْقِ وَالْتِجَارَةِ، أَمْ أَنَّ الصَيْدَ هِوَآيَةٌ مُؤَذِّيَّةٌ، تُؤَدِّي إِلَى إِحْدَاثِ خَلَلٍ فِي التَّوازُنِ الْبَيَّنِيِّ، وَتُسَبِّبُ انْقِراَضَ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَيَوانَاتِ؟

أَكْتُبْ نَصًّا إِقْناعِيًّا بِعنوانِ: صَيْدُ الْحَيَوانَاتِ: مُتَعَةٌ أَمْ إِيْذَاءٌ؟

تُبَيِّنُ رَأْيَكَ فِي ذَلِكَ، مُسْتَانِسًا أَثْنَاءَ كِتَابَةِ الْمُسَوَّدَةِ بِوجْهَةِ نَظِرِكَ الْخَاصَّةِ، مُورِدًا الْأَدِلَّةَ الَّتِي اعْتَمَدْتَ عَلَيْهَا.

## اكتب نصك في صيغته النهائية

عنوان المقال الإفتاعي

## صيُّدُ الْحَيَّوَنَاتِ: مُتَعَّةٌ أَمْ إِيْذَاءٌ؟

المقدمة

## الغرض (الأسباب والأدلة):

الخاتمة أو الخلاصة:

**ناتج التعلم :** نكتب نصوصاً إقناعية ونقدم وجهة نظرنا في قضية أو موضوع مدعاة بأدلة داعمة من مصادر مختلفة.

# تأشيرة درج

لماذا نكتب  
النص الإقناعي؟

ناتج التعلم : نكتب نصوصاً إقناعية ونقدم وجهة نظرنا في قضية أو  
موضوع مدعومة بأدلة داعمة من مصادر مختلفة .

هيا لنتنافس  
ونكتب إجاباتنا في  
قسم المقرر في  
بوابة التعليم الذكي



برنامـج محمد بن راشـد للتعلـم الذـكي  
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



( لمدة دقيقتين )

**للمزيد من المواضيع التعليمية**

**منهاج الامارات العربية المتحدة**

ابحث في

Google

عن



**منتديات صقر الجنوب**

