

# صَيْدُ الْحَيَوَانَاتِ : مُتَعَةٌ أَمْ إِذَاءٌ ؟ الحصة الأولى



إعداد الأستاذة  
عائشة الظاهري

يستغرق تنفيذ هذا الدرس حصتين

نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ،  
ونوضح مواطن الجمال فيها ، ونتجهما  
في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل  
الملحوظات والتظليل والتلخيص لتنظم  
مسوداته قبيل تبويضها ونطبق آليات  
المراجعة .

نواج  
الاستعم

استراتيجية العصف الذهني

التقويم  
القياسي

هيا نكتب ما نعرفه  
عن صيد الحيوانات  
في قسم المقرر  
في بوابة التعلم الذكي .



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



## التشبيه

هو الدلالة على مشاركة أمر لأمر آخر في معنى من المعاني

## أركان التشبيه

المشبه      المشبه به      أداة التشبيه      وجه التشبيه

## أداة التشبيه

حروف

ك/ كأن

أسماء

مثل/ مثل/ نظير/

شبيه/ نحو

أفعال

يمثل/ يضارع/ يشابه/

يحكي/ يناظر/ يخال

## وجه التشبيه

## خالد كالبحر في كرمه

(المشبه)	(المشبه به)	(أداة التشبيه)	(وجه الشبه)
خالد	البحر	الكاف	في كرمه

## التلخيص

الشبه حسب وجه التشبيه

تشبيه  
مفصل

ما حذف منه وجه التشبيه

تشبيه  
مفصل

ما صرح فيه بذكر وجه الشبه

## أنواع التشبيه

أنواع التشبيه من وجه الشبه

التشبيه المفصل: ذكر فيه وجه الشبه  
الثوب كالثلج في صفائه

التشبيه المجمل: حذف منه وجه الشبه  
الثوب كالثلج

وجه الشبه المحذوف  
ظاهر معروف لدى لكل تشبيه "الشعر بالفحم"  
خفي يحتاج في فهمه إلى تأمل

أنواع التشبيه من حيث الأداة

تشبيه مرسل: ما ذكرت فيه الأداة  
الكتاب كالجلس الصالح

تشبيه مؤكد: ما حذفت منه الأداة  
الكتاب جليص صالح

## التشبيه من حيث الأداة

تشبيه مؤكد

لا يتضمن أداة تشبيه

الثوب ثلج في بياضه

تشبيه مرسل

يتضمن أداة تشبيه

الثوب كالثلج في بياضه

نتائج التعلم : نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، ونتجنبها في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتظليل والتلخيص لننظم مسوداته قبل تبييضها ونطبق آليات المراجعة .

• حدّد الجمل التي تحتوي على تشبيه مفصل، والجمل التي تحتوي على تشبيه مجمل فيما يأتي:

يأتي:

♦ صوتها كزقزقة الطيور الشجيّة عذوبة. **مفصل**

♦ قال الشاعر: وَكَأَنَّ أَجْرَامَ النُّجُومِ لَوَامِعًا \*\*\*\* دررٌ تُثْرَنَ على بساطٍ أزرق. **مفصل**

♦ انطلق الصّغيرُ يعدو كالبرقِ في سرعته. **مفصل**

♦ آذانها الكبيرة ترتعش من الدُّعر، وكأنّها أشباح على جانبيّ بعضها. **مجمل** (دنب اسمه طواف)

♦ ونظرتُ إلى مسعودٍ فرأيتُهُ زائغَ العينين تجري عيناه شمالاً ويميناً كأنهما فأرانِ صغيرانِ تاهتا عن

جُحرهما. **مجمل** (حفنة تمر، الطيب صالح)

♦ قال تعالى: «خُشَعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ» **مفصل** (القمر)

♦ وَسَمِعَتْهُ يُحَدِّثُ صَوْتًا فِي حَلْقِهِ مِثْلَ شَخِيرِ الْحَمَلِ حِينَ يُذْبَحُ. **مجمل** (حفنة تمر، الطيب صالح)

• أَنشئ جُمْلَتَيْنِ تحتويَانِ على تشبيه مفصّل، وجُمْلَتَيْنِ تحتويَانِ على تشبيه مُجْمَلٍ.

**تشبيه مفصل :** البنت كالجوهرة في قيمتها . / المسلم كالنخلة في نفعه .

**تشبيه مجمل :** البنت كالجوهرة . / المسلم كالنخلة .

## بنية الكتابة : بنية النص الإقناعي في شرح المصطلح :

• النص الإقناعي: نص يهدف الكاتب فيه إلى التأثير في القارئ، ودفعه إلى تقبل رأيه، أو تغييره ليتفق مع وجهة نظره، فالهدف الرئيس منه تكوين قناعات محددة في قضية ما. وقد يأتي النص الإقناعي على شكل مقالة أو خطبة أو قصيدة أو ملصق دعائي (إعلان)، وتعد كتابة النص الإقناعي من المهارات العليا الأساسية في مناحي الحياة؛ لتركيزها على عرض الرأي أو الموقف تجاه ظاهرة أو موضوع معين، ولا بد من امتلاك الكاتب أدلة مقنعة تتضمن الأسباب الموضوعية أو العاطفية، والحقائق، والأمثلة، والقصص التي تخاطب وتشجع القارئ على تبني الموقف.

• سمات النص الإقناعي: عرض أفكار الكاتب، وقدرته على تبني اقتراحات متعلقة بالموقف، تكون موجهة للقارئ مع إبراز الأدلة التي تظهر خلاصة وجهة نظر الكاتب عن القضية والموضوع المطروح.

## كَيْفَ تَكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا قَائِمًا عَلَى وَجْهَةِ نَظَرٍ شَخْصِيَّةٍ

مِنَ الْخُطُوبَاتِ الَّتِي عَلَيْكَ الْإِلْتِزَامُ بِهَا لِكِتَابَةِ نَصٍّ إِقْنَاعِيٍّ قَائِمٍ عَلَى تَبْنِي وَجْهَةِ نَظَرٍ شَخْصِيَّةٍ:

1. اخْتَرْ مَوْضُوعَكَ، وَسَجِّلْ أَفْكَارَكَ، وَنِقَاطَ الْقُوَّةِ عِنْدَ طَرَحِ وَجْهَةِ نَظَرِكَ فِي الْمَوْضُوعِ.
2. اقْرَأْ كَثِيرًا حَوْلَ الْمَوْضُوعِ، وَابْحَثْ عَنْ أُدْلَةٍ مُنَوَّعَةٍ: دَرَسَاتٍ وَأَبْحَاثٍ، تَجَارِبَ شَخْصِيَّةٍ، وَقِصَصٍ مُؤَثِّرَةٍ.
3. اِجْمَعْ أَكْبَرَ قَدْرٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَدْلَةِ الْمَنْطِقِيَّةِ وَالْمُثَبَّتَةِ عَلَى أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ مِصْدَاقِيَّتِهَا.
4. اجْعَلْ لِنَصِّكَ افْتِتَاحِيَّةً تَمْهِيدِيَّةً لِمَوْضُوعِ الْإِقْنَاعِ، تَعْرِضُ فِيهَا عِلَاقَتَكَ بِالْمَوْضُوعِ.
5. أَوْرِدْ أَثْنَاءَ كِتَابَتِكَ الْمَقَالَ (عُنْوَانَ النَّصِّ – الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ – الْأَفْكَارَ الْأَسَاسِيَّةَ – وَجِهَاتِ النَّظَرِ – الْأَدْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ)

ناتج التعلم : نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، ونتنتجها في جمل من إشراننا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتظليل والتلخيص لننظم مسوداته قبل تبييضها ونطبق آليات المراجعة .

وَمِنْ بَعْضِ الْأُمُورِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَيْهَا حِينَ تَكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا:

1. اشْتِمَالُ النَّصِّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ مَرْكَزِيَّةٍ:

♦ الْمُقَدِّمَةُ: وَتَشْمَلُ عَرَضَ الْمَوْقِفِ/الرَّأْيِ، تَسْبِيقَهُ افْتِتَاحِيَّةً تُوجِّهُ لِلْمَوْضُوعِ.

♦ الْعَرَضُ: وَيَشْمَلُ عَرَضًا لِلْأَسْبَابِ، الْحَقَائِقِ، الْأَمْثِلَةِ، الْقِصَصِ، وَالْآرَاءِ الْمُنَاقِضَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى إِثْبَاتِ الْمَوْقِفِ/الرَّأْيِ.

♦ الْخَاتِمَةُ: وَتَشْمَلُ التَّوَصِيَّاتِ الَّتِي يَقْتَرِحُهَا الْكَاتِبُ عَلَى الْقَارِئِ فِي أَعْقَابِ الْمَوْقِفِ/الرَّأْيِ.

2. تَمَخُّورُ الْمَوْضُوعِ حَوْلَ مَوْقِفٍ/أَوْ رَأْيٍ مُحَدَّدٍ، بِحَيْثُ نَجِدُ عَرَضًا لِلرَّأْيِ فِي الْمُقَدِّمَةِ، ثُمَّ اسْتِخْدَامَ أَسَالِيبِ الْإِقْنَاعِ وَأَدِلَّتِهِ، وَفِي الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ نَجِدُ تَرْكِيزًا عَلَى الرَّأْيِ.

3. اسْتِخْدَامُ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَ/ أَوْ صِيغَةِ الْخِطَابِ، وَمَبَانٍ نَحْوِيَّةٍ وَصَرْفِيَّةٍ وَإِمْلَائِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.

وَمِنْ بَعْضِ الْأُمُورِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَيْهَا حِينَ تَكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا:

1. اشْتِمَالُ النَّصِّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ مَرْكَزِيَّةٍ:

♦ الْمُقَدِّمَةُ: وَتَشْمَلُ عَرَضَ الْمَوْقِفِ/الرَّأْيِ، تَسْبِيقَهُ افْتِتَاحِيَّةً تُوجِّهُ لِلْمَوْضُوعِ.

♦ الْعَرَضُ: وَيَشْمَلُ عَرَضًا لِلْأَسْبَابِ، الْحَقَائِقِ، الْأَمْثِلَةِ، الْقِصَصِ، وَالْآرَاءِ الْمُنَاقِضَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى إِثْبَاتِ الْمَوْقِفِ/الرَّأْيِ.

♦ الْخَاتِمَةُ: وَتَشْمَلُ التَّوَصِيَّاتِ الَّتِي يَقْتَرِحُهَا الْكَاتِبُ عَلَى الْقَارِئِ فِي أَعْقَابِ الْمَوْقِفِ/الرَّأْيِ.

2. تَمَخُّورُ الْمَوْضُوعِ حَوْلَ مَوْقِفٍ/أَوْ رَأْيٍ مُحَدَّدٍ، بِحَيْثُ نَجِدُ عَرَضًا لِلرَّأْيِ فِي الْمُقَدِّمَةِ، ثُمَّ اسْتِخْدَامَ أَصَالِيبِ الْإِقْنَاعِ وَأَدِلَّتِهِ، وَفِي الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ نَجِدُ تَرْكِيزًا عَلَى الرَّأْيِ.

3. اسْتِخْدَامُ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَ/ أَوْ صِيغَةِ الْخِطَابِ، وَمَبَانٍ نَحْوِيَّةٍ وَصَرْفِيَّةٍ وَإِمْلَائِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.

ناتج التعلم : نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، ونتنتجها في جمل من إشراننا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتظليل والتلخيص لننظم مسوداته قبل تبييضها ونطبق آليات المراجعة .

# تأشيرة الخروج

هيا لنتنافس  
ونكتب إجاباتنا في  
قسم المقرر في  
بوابة التعلم الذكي

نميز التشبيهات التالية إلى  
مجملة ومفصلة  
في الشريحة التالية :



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program

( لمدة دقيقتين )



نتائج التعلم : نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، وننتجها في جمل من إنشائنا .  
أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملاحظات والتظليل والتلخيص للنظم مسوداته قبيل تبويبها ونطبق آليات المراجعة .

## نبين نوع التشبيه في الجمل التالية :

❖ الطالب كمعلمه . **مرسل مجمل**

❖ الإمارات كالنجوم في علوها . **مرسل مفصل**

❖ الكريم كالبحر في عطائه . **مرسل مفصل**

❖ النخلة كبرج خليفة . **مرسل مجمل**

نتج التعلم : نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، ونتجهما في جمل من إثنائنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملاحظات والتظليل والتلخيص لتنظم مسوداته قبيل تبويبها ونطبق آليات المراجعة .

# الحصة الثانية





## أخلاقيات التعلم عن بعد للطالب

(1) اختيار مكان مناسب للتعلم  
عن بعد خالي من الضجيج  
والمشتتات والتأكد من الجاهزية  
قبل وقت الحصة بفترة مناسبة

(2) الالتزام بالوقت المحدد  
للحصة الإلكترونية

(3) المشاركة والتفاعل وتقديم  
التغذية الراجعة من خلال القنوات  
الموضحة من قبل المعلم لأنه  
سيقيم أكاديمياً على ذلك

(4) اتباع تعليمات المعلم خلال  
الحصة وعدم التردد في السؤال  
عن أي استفسار

(5) تحمل المسؤولية واحترام  
الآخرين وعدم الإساءة لهم  
أو التعدي على حقوقهم

مدرسة الزوراء 1  
فريق فزعة الرقمي

(10) عدم استخدام أي وسيلة  
لتسجيل صوت أو فيديو أو التقاط  
صور للمتواجدين التزاماً بقانون الدولة  
لمكافحة الجريمة الإلكترونية

(9) التذكر دائماً بأن الحصة  
الإلكترونية تخضع لقوانين  
الجريمة الإلكترونية في الحكومة  
الاتحادية رقم 12 للعام 2016

(8) حضور الحصة كاملة، مع  
تقديم طلب الاستئذان في حال  
الحاجة لمغادرة الحصة

(7) عدم استخدام الهاتف  
أو المواقع الأخرى والانشغال  
عن الدرس

(6) الحفاظ على الخصوصية  
من خلال عدم مشاركة الصور والمعلومات  
الخاصة وعدم استخدام برامج القرصنة  
لاختراق خصوصيات الآخرين

غسل اليدين  
باستمرار بالماء  
والصابون و تجنب  
التواصل المباشر مع  
الأشخاص المصابين  
بأي مرض

العمل على تنظيف  
الأسطح التي تتلوث  
سريعاً

تجنب  
التعامل  
المباشر مع  
الحيوانات

اخذ قسط من الراحة وتناول  
كميات كبيرة من السوائل

## إرشادات للوفاية من فيروس كورونا الجديد

تجنب لمس  
العينين او الانف  
او الفم بدون  
غسل اليدين

لا شيء  
مستحيل  
الامارات  
THE EMIRATES

#شكراً\_خط\_دفاعنا\_الأول

كل مواطن ومقيم وزائر  
على هذه الأرض الطيبة  
مدينون بسلامتهم  
وراحتهم للفرق الطبية  
التي تعمل دون كلل أو ملل

محمد بن راشد آل مكتوم

شكراً  
خط دفاعنا الأول

# الثامن 1 نخبة

## المجموعة الثانية

آمنة عبدالغفار - خديجة أيوب  
شيخة إبراهيم - مريم سند -  
نورة خالد

## المجموعة الأولى

حمدة محمد - آمنة جمعة - منى حسين  
فاطمة عبدالله - موزة عبيد

## المجموعة الرابعة

الغلا إبراهيم - سارة إسماعيل  
سلامة سعيد - فاطمة أحمد  
نوف مروان

## المجموعة الثالثة

أسماء عبدالله - ريم عبدالله  
- غلا علي - موزة سعيد  
مريم علي



## الثامن 2 نخبة

### المجموعة الثانية

آسية سلطان - مريم عبدالله  
شيخة علي - ميثاء خالد

### المجموعة الأولى

أسماء سلطان - حليلة محمد  
عائشة علي - حصة حميد

### المجموعة الرابعة

آمنة عبدالله - غاية حمد  
فاطمة فيصل - نجوى مبارك  
وديمة أحمد

### المجموعة الثالثة

الغالية إبراهيم - سلامة عبدالله  
فاطمة أحمد - موزة سيف  
نوف علي



## الثامن 3 نخبة

المجموعة الثانية

إيمان عبدالعزيز - ريم راشد  
شوق محمد - مارية عبدالله  
عائشة يوسف - ميرة محمد

المجموعة الأولى

آمنة محمد - روضة حسن  
شهد سالم - عائشة خالد  
مهرة محمد - ميثة مروان

المجموعة الرابعة

فاطمة عمر - سارة صالح  
عائشة عبدالله - مريم إبراهيم  
سارة يوسف

المجموعة الثالثة

حمدة عبدالله - سارة حمد  
خولة إبراهيم - هند أحمد  
خلود علي



# كتابة نص إقناعي ((madrasa.org))

## التحينة الحافزة

https://madrasa.org/category/arabic/section/section-الكتابة/subsection/الكتابة-النصوص-20%كتابة20%إقناعي/lesson/كتابة20%نص20%إقناعي

مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية  
Mohammed Bin Rashid  
Al Maktoum Global Initiatives

مدرستكم  
مؤسس 50 مليون طالب عربي

244 نقاط

شاهد فيديوهات حملة #كنواعيا التي نطلقها بالتعاون مع اليونسكو واليونسيف واليونسكو

كتابة نص إقناعي

كتابة نص وصفي- وصف الشخصية  
كتابة نص تفسيري-المقابلة والمقارنة  
كتابة جمل إرشادية  
كتابة نص تفسيري مركب زمنيا  
تنظيم بيان السيرة الذاتية  
كتابة بطاقة دعوة  
توثيق المعلومات عند الكتابة  
كتابة نص وصفي  
كتابة رسائل شخصية  
كتابة مسودة

Office

PM 12:08  
5/20/2021

اكتب هنا للبحث

هيا لنذهب لمنصة  
مدرسة

ونشاهد الفيديو التالي  
ثم نكتب ما تعلمناه منه  
في بوابة التعلم الذكي



برنامج محمد بن راشد للتعليم الذكي  
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program

# هل الوطن ضرورة ملحة ؟ الحصة الثانية



إعداد الأستاذة  
عائشة الظاهري

2021

وطن الحب وطن العطاء وطن التسامح وطن  
التعايش ، هو وطني الإمارات

SHARJAH RADIO

يستغرق تنفيذ هذا  
الدرس حصتين

نكتب نصوصًا إقناعية  
ونقدم وجهة نظرنا في  
قضية أو موضوع مدعومة  
بأدلة داعمة من مصادر  
مختلفة .

نواج  
الشمس

ما الخطوات التي يجب  
العمل بها قبل كتابة  
نصٍ إقناعي ؟  
هيا نتنافس ونكتب إجابتنا  
في قسم المقرر  
في بوابة التعلم الذكي .

التقويم  
القبلي



ن راشد للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid's Sn

ناتج التعلم : نكتب نصوصًا إقناعية ونقدم وجهة نظرنا في قضية أو  
موضوع مدعومة بأدلة داعمة من مصادر مختلفة .



اقرأ النصَّ الإقناعيَّ الآتي، الذي يعرضُ وجهةَ نظرٍ حولَ التأثيرِ الإيجابيِّ للحياةِ الاجتماعيَّةِ على الصَّحةِ النفسيَّةِ والعقليَّةِ.

## نعيمُ الحياةِ معَ الآخرين

اختيار عنوان

مناسب ودالّ

على الموضوع

على مدى ما يَقْرُبُ من ثلاثين عامًا مِنْ العَمَلِ معَ المئاتِ مِنَ الحالاتِ النَّفْسيَّةِ والعَقْلِيَّةِ، تَكَشَّفَ لي شَخْصِيًّا أَنَّ الضُّغُوطَ الاجتماعيَّةَ وصَعُوباتِ التَّعَامُلِ معَ النَّاسِ تَكَادُ تَكُونُ عُنْصَرًا مُشْتَرَكًا فِي كُلِّ الحالاتِ الَّتِي تَزُورُ العياداتِ النَّفْسيَّةَ. وَتَبَيَّنَ لي أَيْضًا أَنَّ حَيَاةَ نِسْبَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ النَّاسِ تَتَطَوَّرُ وَتَتَحَسَّنُ تَمَامًا عِنْدَمَا يَتَعَلَّمُونَ بَعْضَ قَوَاعِدِ التَّوَاصُلِ معَ الْآخَرِينَ، أَيْ أَنَّ الْأَمْرَ بِبَسَاطَةٍ يَتَوَقَّفُ عَلَى حُسْنِ التَّوَاصُلِ معَ الْآخَرِينَ، فِكَلِمَا حُسْنُ تَوَاصُلِكَ معَ الْآخَرِينَ، كَانَتْ نَوْعِيَّةُ الْحَيَاةِ الَّتِي تَحْيَاهَا أَقْلٌ تَوَثَّرًا وَاضْطِرَابًا، وَأَكْثَرُ صِحَّةً وَاطْمَئِنَانًا.

الفكرة العامة

للنص في نهاية

المقدمة

نتائج التعلم : نكتب نصوصًا إقناعية ونقدم وجهة نظرنا في قضية أو موضوع مدعومة بأدلة داعمة من مصادر مختلفة .

الحُجَّةُ الأولى:  
الحمايةُ من  
الأمراض.  
والتعجيل بالشفاء

فالتَّواصُلُ مع الآخرين ووجودُ شَبَكَةٍ مِنَ العلاقاتِ الاجتماعيَّةِ  
يُحمينا من الأمراضِ وَيُعَجِّلُ بِشَفائنا. ففي دراسةٍ أُجريتْ على  
600 طبيبٍ تبيَّنَ أنَّهم يَتَّفِقُونَ على أنَّ المريضَ المُحاطَ بِرعايةِ الأسرةِ  
وَالأَصْدِقَاءِ يَتَلَقَّى رعايَةً طَبِئَةً أَفْضَلَ مِنْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يُتْرَكُونَ  
فِي عَزَلَةٍ وَدُونَ دَعْمِ اجتماعيٍّ. وفي دراسةٍ أُخرى تبيَّنَ أنَّ نِسْبَةَ  
الكورتيزون تَزْدَادُ بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ لدى المَرَضَى المَعزُولينَ اجتماعيًّا  
بِالمقارَنَةِ بالمَرَضَى الَّذِينَ يَلْقَوْنَ التَّغْزِيْزَ والرَّعايَةَ الاجتماعيَّةَ.  
والكورتيزون لمن لا يعرفُ هو الهرمونُ المُرتَبِطُ بِزيادةِ الضَّغْطِ  
وَالَّذِي يُؤدِّي إلى تراكُمِ الشُّحُومِ فِي مَنطَقَةِ البَطْنِ الَّتِي تُعَدُّ  
بِدَوْرِها أَحَدُ عَوَامِلِ الخَطَرِ فِي الإِصابَةِ بِأمراضِ القلبِ.

أدلة على الحجة  
الأولى

نتائج التعلم : نكتب نصوصًا إقناعية ونقدم وجهة  
نظرنا في قضية أو موضوع مدعومة بأدلة داعمة من  
مصادر مختلفة .

## أدلة على الحجة الثانية

كما أن التواصل مع الآخرين من خلال وجود شبكة من العلاقات الاجتماعية يلعب أيضاً دوراً حاسماً في الإقلال من نسبة الوفيات وإطالة العمر. فمثلاً قلت الوفيات والإصابة بالأمراض بنسبة 28% في دراسة ضخمة أجريت في الولايات المتحدة على ما يقرب من سبعة آلاف شخص عند المتزوجين ممن لهم شبكة من العلاقات الاجتماعية الوثيقة بالأقارب والأصدقاء مقارنة بالأفراد المعزولين اجتماعياً. ولعل هذا يعود إلى أن الحياة الاجتماعية النشطة تُقوّي جهاز المناعة عند الإنسان.

الحجة الثانية:  
تقليل نسبة  
الوفيات وإطالة  
العمر

إِنَّ هَذَا لَا يَغْنِي أَنْ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَبْقَى طَوَالَ الْوَقْتِ مُخَالِطًا النَّاسَ،  
وَلَا أَنْ يَقْضَى مُعْظَمَ وَقْتِهِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْمَخْتَلِفَةِ، فَلَا  
شَكَّ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ لِنَفْسِهِ، يُنْجِزُ فِيهِ مَا عَلَيْهِ  
مِنْ وَاجِبَاتٍ، وَيُمَارِسُ فِيهِ مَا يُحِبُّ مِنْ هَوَايَاتٍ خَاصَّةٍ، لَكِنَّهُ  
إِذَا قَضَى وَقْتَهُ وَحِيدًا فِي عَزْلَةٍ عَنِ النَّاسِ، فَإِنَّهُ يَفْتَحُ الْأَبْوَابَ  
لِلْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ، كَالَاكِتَابِ وَالْإِحْبَاطِ وَالشُّعُورِ بِعَدَمِ الْجِدْوَى،  
وَهَذِهِ كُلُّهَا حَتْمًا سَتَتَوَثَّرُ عَلَى صِحَّتِهِ وَحَيَاتِهِ. فِي الْحَقِيقَةِ لَا

غِنَى لِلْإِنْسَانِ عَنِ أَخِيهِ الْإِنْسَانِ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَجِدَ الْإِنْسَانُ

سَعَادَتَهُ وَإِحْسَاسَهُ بِنَفْسِهِ وَإِنْجَازَهُ مِنْ دُونِ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ

يُشَارِكُهُ فِيهَا.

إِعَادَةُ الْفِكْرَةِ  
الْعَامَّةِ لِلنَّصِّ فِي  
الْخَاتِمَةِ.

## خط نصك التفسيري :

ظَهَرَ الْعُنْصُرُ الْبَشَرِيُّ فِي رِوَايَةِ «ذَيْبُ اسْمُهُ طَوَّافٌ» فِي شَكْلِ صَيَّادٍ هَاوٍ يَحْمِلُ بُنْدُقِيَّتَهُ يُطَارِدُ بِهَا الذُّنَابَ وَالْأَيَّامَ.

هَلْ تَرَى بِأَنَّ الصَّيْدَ هَوَايَةَ مُسَلِّيَةٍ تُحَقِّقُ لِلْإِنْسَانِ الْمُتَمَتَّةِ وَالْفَائِدَةَ، كَوْنُهَا بَابًا لِلرِّزْقِ وَالتَّجَارَةِ، أَمْ أَنَّ الصَّيْدَ هَوَايَةَ مُؤْذِيَةٍ، تُؤَدِّي إِلَى إِحْدَاثِ خَلَلٍ فِي التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ، وَتُسَبِّبُ انْقِرَاضَ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؟

اُكْتُبْ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا بِعنوان: صَيْدُ الْحَيَوَانَاتِ: مُتَمَتَّةٌ أَمْ إِيذَاءٌ؟

تُبَيِّنُ رَأْيَكَ فِي ذَلِكَ، مُسْتَأْنَسًا أَثْنَاءَ كِتَابَةِ الْمُسَوَّدَةِ بِوَجْهِةِ نَظَرِكَ الْخَاصَّةِ، مُورِدًا الْأَدِلَّةَ الَّتِي اعْتَمَدْتَ عَلَيْهَا.

# اكتب نصك في صيغته النهائية

عنوان المقال الإقناعي

صيد الحيوانات: متعة أم إيذاء؟

المقدمة:

الغرض (الأسباب والأدلة):

الخاتمة أو الخلاصة:

نتائج التعلم : نكتب نصوصاً إقناعية ونقدم وجهة نظرنا في قضية أو موضوع مدعومة بأدلة داعمة من مصادر مختلفة .

# تأشيرة الخروج

هيا لنتنافس  
ونكتب إجاباتنا في  
قسم المقرر في  
بوابة التعلم الذكي

لماذا نكتب  
النص الإقناعي؟



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program

( لمدة دقيقتين )



ناتج التعلم : نكتب نصوصاً إقناعية ونقدم وجهة نظرنا في قضية أو موضوع مدعومة بأدلة داعمة من مصادر مختلفة .

**للمزيد من المواضيع التعليمية**

**منهاج الامارات العربية المتحدة**

**ابحث في**

Google

عن



**منشديات صقر الجنوب**

