

الاستماع

الماجدي بن ظاهري الحصة الأولى



2024 - 2023



يستغرق تنفيذ هذا الدرس حصة واحدة

يستوعب المادة المسموعة
(قصة واقعية ، خيالية ،
 وجهة نظر ، سيرة ، مقال) ويقوم
 مصاديق الشخصية ، والحجج ،
 وتنظيم الفكر ، والأحداث ، والأسلوب
 من خلال أحكام مدعومة بأدلة مقنعة .

الجنة

هيا لنتنافس
ونكتب إجابتنا في
قسم المقرر في
بوابة التعلم الذكي



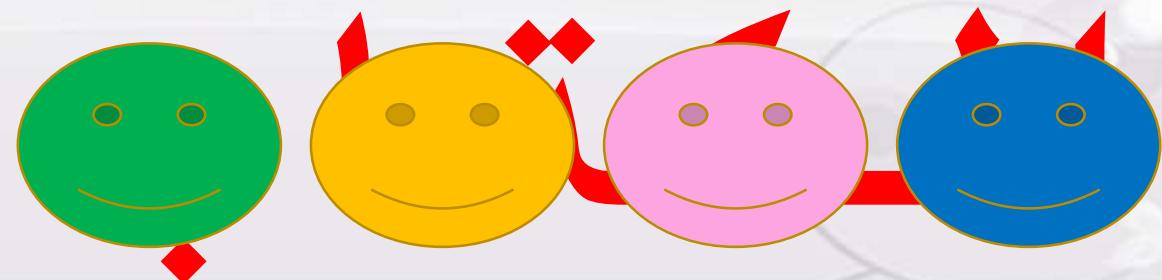
برنامجه محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



(لمدة دقيقةتين)

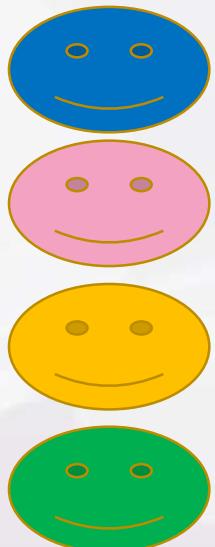
The image features a large, artistic rendering of the poem "اللقاء" (Meeting) by Nizar Qabbani. The text is composed of several lines of Arabic calligraphy in a bold, modern style. The colors used are primarily red, black, and yellow. A prominent yellow arrow originates from the top left and points downwards towards the beginning of the poem. The overall composition is dynamic and visually striking.

هيا لنحل
أُنْشَطَة



فِدَا حَسَب

أولاً : اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع الأول للنص ، ثم أجب عنها في أثناء استماعك له :



1. اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِمَّا يَأْتِي، بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهَا:

في أي قرن عاش الشاعر الماجدي بن ظاهري؟

أ. القرن السابع عشر.

ب. القرن التاسع عشر.

ت. القرن العشرين.

2. ما الأعمال التي مارسها الناس في دولة الإمارات قبل ثلاثة قرون؟

أ. الصناعة والتجارة.

ب. الرعي والغوص والزراعة.

ت. النحت والخزف والكتابه.

3. ما المُوْضوِعاتُ الّتِي تتناولُهَا قصائِدُ وأبْيَاتُ الشّاعِرِ الْمَاجِدِي بْنُ ظَاهِرٍ؟

A. الْأَخْلَاقُ الْإِنْسَانِيَّةُ الرَّفِيعَةُ.

B. الْحَيَاةُ السِّيَاسِيَّةُ
C. الْمَدْحُ وَالْغَزْلُ.

4. أَيْنَ دُفِنَ الشّاعِرُ الْمَاجِدِي بْنُ ظَاهِرٍ؟

A. فِي إِمَارَةِ أُمّ الْقِيَوَينَ.

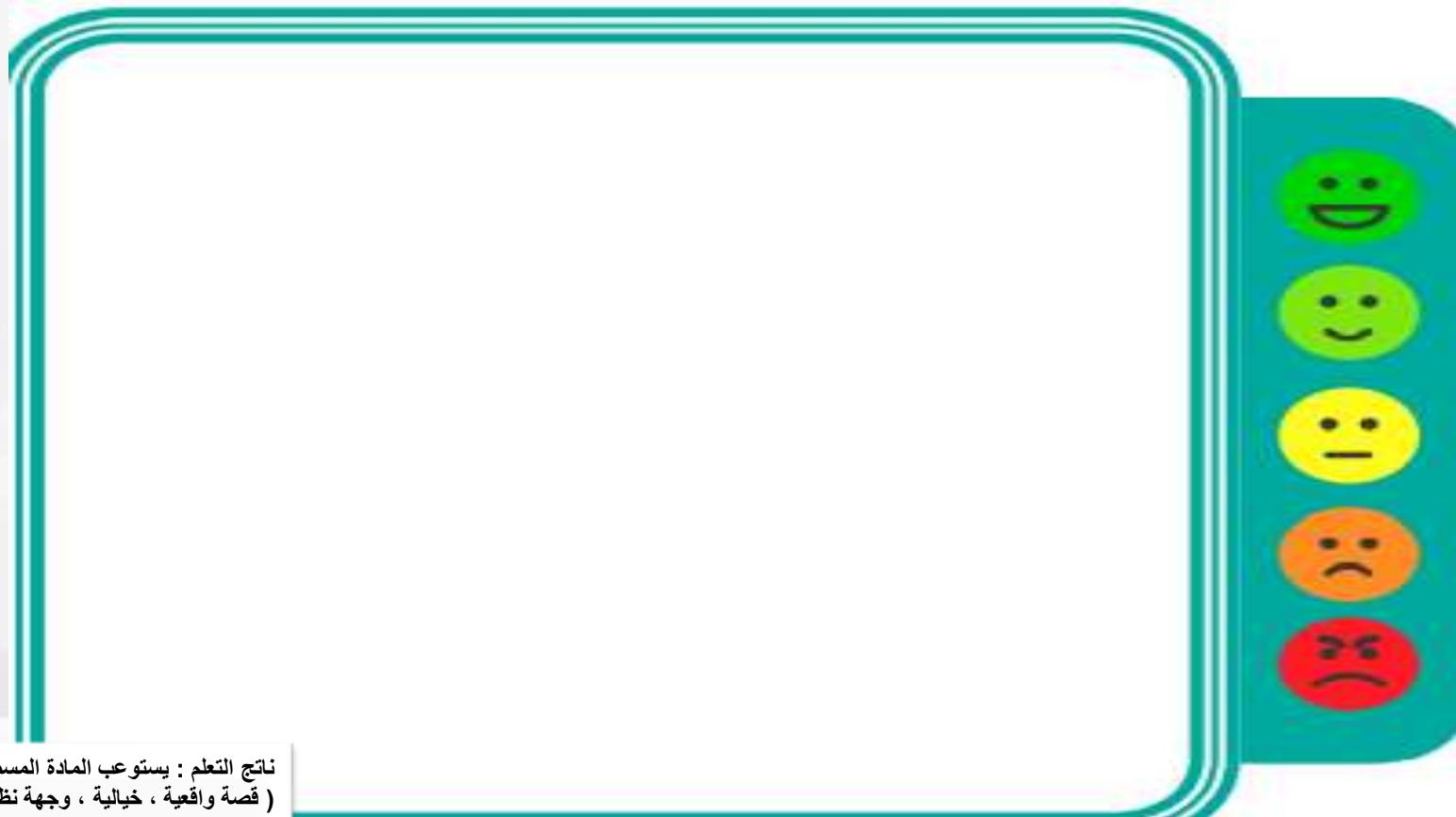
B. فِي إِمَارَةِ دُبَيِّ.

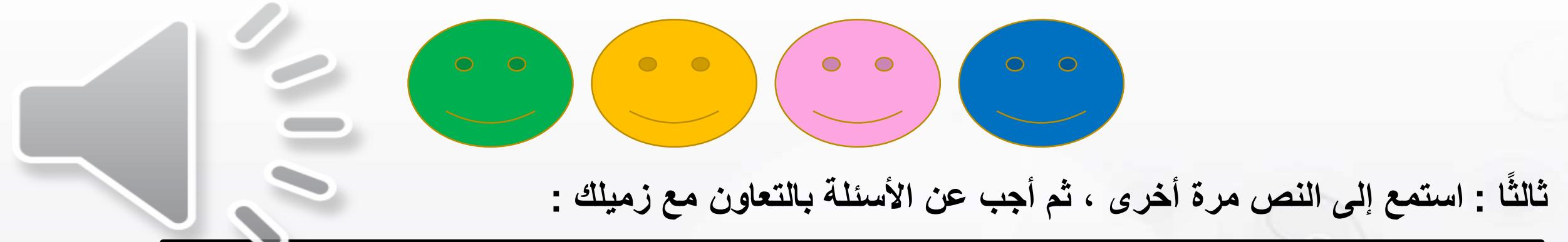
C. فِي إِمَارَةِ رَأْسِ الْخَيْمَةِ.



ناتج التعلم : يستوعب المادة المسماومة
(قصة واقعية ، خيالية ، وجهة نظر ، سيرة ، مقال) ويقوم مصادقة
الشخصيات ، والحجج ، وتنظيم الفكر ، والأحداث ، والأسلوب من خلال احكام
مدعومة بأدلة مقنعة .

ثانيًا : راجع إجاباتك مع معلمك ، وسجل علامتك في المربع :





ثالثاً : استمع إلى النص مرة أخرى ، ثم أجب عن الأسئلة بالتعاون مع زميلك :

1. كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تُسْهِمَ قَصَائِدُ الْمَاجْدِيِّ بْنُ ظَاهِرٍ فِي فَهْمِ الْحَيَاةِ فِي دُولَةِ الْإِمَارَاتِ قَبْلَ 3 قُرُونٍ؟

وَتُشَكِّلُ قَصَائِدُ الْمَاجْدِيِّ بْنُ ظَاهِرٍ مَصْدِرًا مَعْرِفِيًّا مُهِمًا لِلْمُجَتمَعِ الْإِمَارَاتِيِّ وَبِاحْثِيَّهُ، فَهِي تُقَدِّمُ أَنْمَوْذِجًا لِحَيَاةِ ابْنِ الْإِمَارَاتِ قَبْلَ ثَلَاثَةِ قُرُونٍ، خِلَالَ مُخْتَلَفِ فُصُولِ السَّنَةِ الَّتِي تَنَوَّعَ فِيهَا أَشْكَالُ الْحَيَاةِ بَيْنَ الذَّهَابِ لِلْمَقِيطِ وَالْغَوْصِ وَالرَّعْيِ وَالزَّرَاعَةِ. كَمَا تَحْفَظُ قَصَائِدُهُ بِمَخْزُونٍ لُغَوِيٍّ مُهِمٌ لِلْهُجَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ السَّائِدَةِ خِلَالَ عَصْرِهِ.

2. مَا الْقِيمُ الَّتِي تَدْعُو إِلَيْهَا قَصَائِدُ وَأَيْيَاتِ الشَّاعِرِ الْمَاجْدِيِّ بْنُ ظَاهِرٍ؟

القيم التي تَحْثُ على تَحْلِيِّ الإنسان بالصفات الحَمِيدَةِ وَالْأَخْلَاقِ الْإِنْسَانِيَّةِ الرَّفِيعَةِ، مِثْلِ الْكَرَمِ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِ وَاحْتِرَامِهِ وَالصَّبْرِ وَالْعَمَلِ وَالْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ.

ناتج التعليم : يستوعب المادة المسموعة
(قصة واقعية ، خيالية ، وجهة نظر ، سيرة ، مقال) ويقوم بمصادقة
الشخصيات ، والحج ، وتنظيم الفكر ، والأحداث ، والأسلوب من خلال أحكام
مدرومة بأدلة مقتعة .

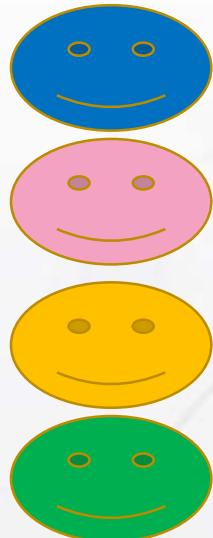


3. وَرَدَ فِي النَّصِّ: ”فَقَدْ تَنَقَّلَ ابْنُ ظَاهِرٍ بَيْنَ مُخْتَلِفِ الْإِمَارَاتِ، وَتَنَقَّلَ بَيْنَ عَدِِّ مِنَ الْمِهَنِ“ فَسَرَّ
ذَلِكَ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ وَالنَّتْيَاجَةَ.

تنقل بين عدد من المدن بسبب البحث عن الرزق لاختلاف البيئات التي عاش فيها ، ونتيجة لذلك احتفظت قصائده
بمخزون لغوي مهم للهجة الإماراتية السائدة خلال عصره .

4. مَا الْعَوَامِلُ الَّتِي جَعَلَتْ قَصَائِدَ الشَّاعِرِ الْمَاجِدِيِّ بْنَ ظَاهِرٍ جُزءًا مِنَ الدَّاِرَةِ الشَّفَاهِيَّةِ لِلنَّاسِ
الْإِمَارَاتِيِّ؟

لأنها تنتشر بين الرواة في مختلف الإمارات ، كما دون عدد غير قليل من المخطوطات القديمة .
غلبت أبيات الحكمة وتجارب الحياة الإنسانية على شعره .



5. كَيْفَ تُسْهِمُ قَصائِدُ الشَّاعِرِ الْمَاجِدِيِّ بْنُ ظَاهِرٍ فِي الْحَفَاظِ عَلَى التَّقَافَةِ وَالْهُوَيَّةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ؟

من خلال احتفاظ قصائده بمخزون لغوي مهم للهجة الإماراتية
السائدة خلال عصره .

6. ما الرسائل التي يحملها الإنتاج الشعري للماجدي بن ظاهر فيما يتعلق بتجارب الحياة الإنسانية؟

تَحَلَّى الإِنْسَانُ بِالصَّفَاتِ الْحَمِيدَةِ وَالْأَخْلَاقِ الْإِنْسَانِيَّةِ الرَّفِيعَةِ، مِثْلِ
الْكَرَمِ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِ وَاحْتِرَامِهِ وَالصَّبَرِ وَالْعَمَلِ وَالْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ.



7. كَيْفَ يُؤثِّرُ إِرْثُ الْمَاجْدِيُّ بْنُ ظَاهِرٍ عَلَى الْأَدَبِ وَالشِّعْرِ الْمُعاصرِينَ؟

بالحفظ على اللهجة الإماراتية السائدة ، وبيان كيف عاش ابن الإمارات منذ ثلاثة قرون .

8. لماذا يجب الاهتمام بإرث الشاعر الماجدي بن ظاهر وقصائده الشعبية؟ تحدث عن ذلك في حلقة نقاشية مع زملائك.

يُحل فردياً .

رابعاً : راجع إجابتك مع معلمك ، وسجل علامتك في المربع .



ناتج التعلم : يستوعب المادة المسماومة

(قصة واقعية ، خيالية ، وجهة نظر ، سيرة ، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات ، والحجج ، وتنظيم الفكر ، والأحداث ، والأسلوب من خلال أحكام مدرومة بأدلة مقنعة .

هيا لنتنافس
ونكتب إجاباتنا في
قسم المقرر في
بوابة التعلم الذكي



برنامـج محمد بن راشد للتعلـم الذكـي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



(لمدة دقيقتين)

تأشير

ما ذا تعلمنا
المخرجون؟

الماجدي بن ظاهر

هو من أقدم شعراء النبط الذين وصلنا إنتاجهم الشعري في دولة الإمارات العربية المتحدة، عاش في القرن السابع عشر متنقلًا بين مختلف الإمارات ومناطقها، وتحتل سيرته الشعبية وأشعاره موقعًا مهمًا في الذاكرة الشفاهية في الإمارات، إذ تنتشران بين الرواية في مختلف الإمارات. كما دون عدد غير قليل من المخطوطات القديمة قصائده التي جاءت محملة بكثير من أبيات الحكم وتجارب الحياة الإنسانية.

وتشكل قصائد الماجدي بن ظاهر مصدرًا معرفياً مهمًا للمجتمع الإماراتي وباحثيه، فهي تقدم نموذجاً لحياة ابن الإمارات قبل ثلاثة قرون، خلال مختلف فصول السنة التي تتبع فيها أشكال الحياة بين الذهب المقيظ والغوص والرعي والزراعة. كما تحافظ قصائده بمخزون لغوی مهم للهجة الإماراتية السائدة خلال عصره.

وتحفل سيرته الشعبية لابن ظاهر وقصائده بالعديد من الحكايات والأبيات التي تحدث على تحلي الإنسان بالصفات الحميدة والأخلاق الإنسانية الرفيعة، مثل الكرم ومساعدة الآخر واحترامه الصبر والعمل والوفاء بالوعد.

ووفقاً لما يذكره رواة سيرته الشعبية، فقد تنقل ابن ظاهر بين مختلف الإمارات، وتنتقل بين عدد من المهن، ومن المناطق التي ورد في سيرته وقصائده أنه تنقل بينها: الظفرة، والعين، وجмира، والذيد والساعدي والخران ودهان وسيح الغريف وزروه والهباب وفلاح وتأهل وعمر ووادي سلام وسيهيان والمزرع الصاجعة والعوش وكباء.

أما وفاة ابن ظاهر، فالأرجح أنها كانت في مطلع القرن الثامن عشر، وقد دفن في منطقة الخران بمارة رأس الخيمة، حيث يوجد قبره فيها حالياً.