

السؤال الأول: القراءة

اقرني النص التالي ثم أجبني عن الأسئلة:

تختلف عادات الشعوب الإسلامية في الاحتفال بشهر رمضان، ففي المغرب تبدأ النساء بتحضير طبق "الحريرة" الشهير، ويُزيّن الأطفال أحياءهم بالفوانيس، ويُشدون الأناشيد. أما في مصر، فتتزين الشوارع بالفوانيس والأنوار، ويشتهر "المسحراتي" الذي يوقظ الناس للسحور بطبلته وأهازيجه. وفي إندونيسيا، يقوم الأطفال بدق الطبول الكبيرة التي تُعرف بـ "البدوق"، في طقس تقليدي يعلن قدوم رمضان. كما تنظم المساجد مسابقات لحفظ القرآن الكريم، وتكون فرصة لتعزيز روح المشاركة والإيمان. وفي الأيام الأخيرة من رمضان، ينتظر الناس رؤية هلال العيد إيمانًا بنهاية الشهر الكريم.

1) اختاري رمز الإجابة الصحيحة:

١. ما اسم الطبق التقليدي المغربي في رمضان؟
أ- الكُسكسي
ب- الحريرة
ج- الفلافل
٢. ماذا يستخدم المسحراتي في مصر لإيقاظ الناس؟
أ- صافرة
ب- جرس
ج- طبل
٣. ما اسم الطبول الكبيرة في إندونيسيا؟
أ- الدف
ب- البندير
ج- البدوق
٤. الهدف من مسابقات القرآن في المساجد هو:
أ- تسليّة الأطفال
ب- تعزيز روح الإيمان
ج- حفظ الوقت
٥. تبدأ عادات رمضان في المغرب بـ:
أ- تزيين الشوارع
ب- تحضير طبق الحريرة
ج- إعداد الحلويات
٦. ما المناسبة التي يُنتظر فيها الهلال؟
أ- رمضان
ب- العيد
ج- عاشوراء
٧. الأداة التي يستخدمها الأطفال في المغرب للاحتفال:
أ- الشموع
ب- الفوانيس
ج- البخور
٨. كلمة (يعزز) تعني:
أ- يُضعف
ب- يُقوي
ج- يُغيّر
٩. الكلمة "إيمانًا" معناها:
أ- تحذيرًا
ب- إعلانًا
ج- وداعًا
١٠. ما الغرض من الإنشاد في رمضان عند الأطفال؟
أ- الفرح والاحتفال
ب- التعليم
ج- النصح

السؤال الثاني: النص الشعري

١. رمضان شهرُ الخير والعطاء فيه الطُّهُورُ وسُبْحَةُ الأنقاءِ
٢. فيه التراويحُ تُحيي ليلَهُ وقلوبُنا تخشعُ بكلِّ دعاءِ
٣. فيه تُسابقُ الجنانُ بنوره ونطوفُ حولَ كتابِ ربِّ السماءِ
٤. فصيامُهُ جَنَّةٌ ومَغْفَرَةٌ وبِهِ تُفتَحُ أبوابُ الرجاءِ

أجيبني عن الآتي:

أ. ما الفكرة الرئيسية في الأبيات؟

ب. ما الجمال في قول الشاعر "وسُبْحَةُ الأنقاءِ"؟

ج. استخرجني من الأبيات:

١. فعلاً مضارعاً _____ :
٢. اسم زمان _____ :
٣. كلمة فيها تشبيه _____ :

د. ما نوع الصورة البيانية في "تُسابقُ الجنانُ"؟

- تشبيه
- كناية
- استعارة

هـ. ما الجذر اللغوي لكلمة "الرجاء" _____ :

السؤال الثالث: المهارات اللغوية

١. صيغة النهي الصحيحة من "تكتب" هي:
أ- لا تكتبُ
ب- لا تكتبِ
ج- لا تكتبين
٢. الفعل "يُصَلُّونَ" عند اتصاله بنون النسوة يصبح:
أ- يُصَلِّلْنَ
ب- يُصَلِّلِينَ
ج- صَلَّيْنَ
٣. يُبنى الفعل المضارع على السكون عند اتصاله بـ:
أ- واو الجماعة
ب- نون النسوة
ج- ألف الاثنين
٤. نوع "كلَّ" في جملة: (أكلتُ كلَّ الطعامِ):
أ- بدل

- ب- مفعول به
ج- فاعل
٥. في جملة: "محمدٌ كريمٌ" الإعراب الصحيح لـ "كريم:"
أ- خبر مرفوع
ب- نعت
ج- بدل
٦. "الذين" اسم موصول يدل على:
أ- المفرد المذكر
ب- الجمع المذكر
ج- المفرد المؤنث
٧. الفعل "بدأت" مبني على:
أ- السكون
ب- الضم
ج- الفتح
٨. ما الإعراب الصحيح لـ "صائماً" في جملة (رأيتُ صائماً):
أ- مفعول به
ب- حال
ج- فاعل

الإجابات على الاختبار

السؤال الأول: القراءة

١. ما اسم الطبق التقليدي المغربي في رمضان؟
✓ ب- الحريرة
٢. ماذا يستخدم المسحراتي في مصر لإيقاظ الناس؟
✓ ج- طبل
٣. ما اسم الطبول الكبيرة في إندونيسيا؟
✓ ج- البدوق
٤. الهدف من مسابقات القرآن في المساجد هو:
✓ ب- تعزيز روح الإيمان
٥. تبدأ عادات رمضان في المغرب بـ:
✓ ب- تحضير طبق الحريرة
٦. ما المناسبة التي يُنتظر فيها الهلال؟
✓ ب- العيد
٧. الأداة التي يستخدمها الأطفال في المغرب للاحتفال:
✓ ب- الفوانيس
٨. كلمة (يعزز) تعني:
✓ ب- يقوي
٩. الكلمة "إيداًناً" معناها:
✓ ب- إعلاناً
١٠. ما الغرض من الإنشاد في رمضان عند الأطفال؟
✓ أ- الفرح والاحتفال

السؤال الثاني: النص الشعري

- أ. الفكرة الرئيسية:
رمضان شهر الطاعة والخير والقرآن والرجاء والمغفرة.

ب. الجمال في قول "وسُبحة الأنقاء:"
تصوير رمضان وكأنه مسبحة طاهرة تُطهر القلوب، وفيه استعارة جميلة.

ج. استخراج من الأبيات:

١. فعل مضارع: تُحيي
٢. اسم زمان: رمضان
٣. تشبيه: نوره (تشبيهه ضمنى للجنة بالنور)

د. نوع الصورة البيانية "تسابق للجنان:"
✓ استعارة

هـ. الجذر اللغوي لـ "الرجاء:"
✓ ر ج و

السؤال الثالث: المهارات اللغوية

١. صيغة النهي من "تكتب:"
✓ أ- لا تكتب
٢. "يُصَلُّونَ" مع نون النسوة:
✓ أ- يُصَلِّينَ
٣. الفعل المضارع يُبنى على السكون عند اتصاله بـ:
✓ ب- نون النسوة
٤. نوع "كلَّ" في جملة (أكلتُ كلَّ الطعام):
✓ ب- مفعول به
٥. "كريم" في جملة محمد كريم:
✓ أ- خبر مرفوع
٦. "الذين" اسم موصول يدل على:
✓ ب- الجمع المذكر
٧. "بدأتُ" مبني على:
✓ أ- السكون
٨. "صائماً" في جملة (رأيت صائماً):
✓ أ- مفعول به