

الثقاب والقلق

عناصر القصة

- الشخصيات: الثقاب والقلق

- المكان: في بيت القلق والثقاب

- الزمان: وقت الظهر

- الأحداث: دعوة الثقاب للقلق وعدم أكل اللقلق لعدم مناسبة الأواني له ، وقام اللقلق بدعوة الثقاب الى بيته ووضع له الطعام بأباريق ولم يستطع تناولها .

- العقدة: أن اللقلق لم يستطع الأكل في هذه الصحون المنبسطة .

- الحل: قام اللقلق بدعوة الثقاب ووضع الطعام له في أباريق وجازاه في نفس الحدايق .

Zoom

التغلب والقلق
↓
الذكى ، الحكيم

المكار والمخادع

- البرص عبارة عن شفر قصبية -

- ملخص القصة -

القصة تدور أحداثها حول الجزء من جنس العمل، حيث يخدع اللقاع بوضع الطعام في طبق مسطح يجلس عليه الأكل منه، فيرد اللقاع بالمثل، فيضع الطعام في إناء لحولل العنق لا يستطيع التغلب الوصول إليه.

- الأفكار الرئيسية -

١- الخداع يرد على صاحبه - كما تدان تدان

٢- المعامل بالمثل

٣- أهمية مراعاة الآخرين

- العبرة -

- لا تخدع الآخرين، فقد تجد نفسك في نفس الموقف لاحقاً.

Zoom

هَزَمَهُ يَوْمًا نَدَاءُ الْكَرِيمِ، مَنْ رَأَى الثُّلُبَ سَفَحَ الشَّيْمَ ؟

المعاني

سمح الشَّيْم ← كان كريماً سخياً يدل على الأخلاق

الاستخراج

فعل ماضٍ ← هَزَمَ الهاء مفعول به

ظرف زمان ← يَوْمًا فاعل ← نداء

مضارع ← الكَرِيم جملة فعلية ← رَأَى الثُّلُبَ

جملة استفهامية ← مَنْ رَأَى الثُّلُبَ سَمَحَ الشَّيْمَ ؟

• خرج الاستفهام هنا الى الانكار

• كما فاد الاستفهام هنا للتعجب

قَالَ لِلْعَلَقِ: اَوْ نُورَتِ دَارِي، وَتَعَدَّتْ مَعِيَ يَحْلُو نَهَارِي

المعاني

داري ← بيتي يحلو ← يصبح أجمل

الاستخراج

فعل ماضٍ مبني على السكون ← نُورَتِ

او ← تعيد التقني

جملة فعلية ← نُورَتِ دَارِي

فعل مضارع ← يحلو

zoom

رَقَّةٌ مِنْكَ ، أَجَابَ اللَّفْلَقُ ، يَا أَخَا الْوُدِّ وَظَرَفٌ يُعَشِّقُ

المعاني

رَقَّةٌ مِنْكَ ← الحرف مِنْكَ
أَخَا الْوُدِّ ← صاحب الحبّة
ظَرَفٌ ← الحيف
يُعَشِّقُ ← يحب

الاستخراج

معلمة المادة : آية الحلبي

حَمَلَةٌ فُؤَادِيَّةٌ ← أَجَابَ اللَّفْلَقُ
أَسْلُوبٌ نَدَاءٌ ← يَا أَخَا
مُصَنَّفٌ إِلَيْهِ ← الْوُدِّ

سَأَوْفِيكَ كَمَا يَهْوِي النَّدَى ، حَارِبٌ عِنْدَ النَّعْلِ الشُّهُمُ الْغَدَا

المعاني

سَأَوْفِيكَ ← سوف آفني بالوعد وآتي لزيارتك
يَهْوِي النَّدَى ← يسيل المطر
حَارِبٌ ← حسن
الشُّهُمُ ← الكرم

الاستخراج

حَرَفٌ ← عند
نَعْتٌ ← الشُّهُمُ
فَعْلٌ مَاضٍ ← حَارِبٌ
حَمَلَةٌ فُؤَادِيَّةٌ ← حَارِبٌ عِنْدَ النَّعْلِ

zoom

وَأَتَى الْهَائِرُ دَارَ التَّغْلِبِ مَا الَّذِي يَشْهَدُ ؟ يَا لَلْعَجَبِ !

الاستخراج

فعل ماضٍ ← أَتَى فاعل ← الْهَائِرُ مفعول به ← دَارَ
مضاف إليه ← التَّغْلِبِ أسلوب استفهام ← مَا الَّذِي يَشْهَدُ ؟
أسلوب تعجب ← يَا لَلْعَجَبِ

الطَّعَامُ الْمُسْتَقَى فِي كَهْفِ حَتَّى مِنْ رُجَاكِ أَمْلَسَ مُدَا حَتَّى
وَأَنْزَوْهُ فِي الرُّكْبِ جَوْعَانِ حَيًّا أَيْ مَنَعَارَ هَذَا سَلْبِغَ بَشَرًا ؟

المعاني

الطَّعَامُ الْمُسْتَقَى ← الطعام اللذيذ
كَهْفِ حَتَّى ← كهفين
مُدَا حَتَّى ← ميسطين
مِنْ رُجَاكِ أَمْلَسَ ← يشير إلى مادة الزجاج أنه زجاج
النَّاعِمُ وَاللَّامِعُ ← الناعم واللامع
أَنْزَوْهُ ← أنزل عن الأحزين
حَيًّا ← الشعور بالحجل

للاستخراج

مبتدا ← الطَّعَامُ فعل ← الْمُسْتَقَى مفعول به ← كَهْفِ حَتَّى
مفعول ماضٍ ← أَنْزَوْهُ شبه جملة ← مِنْ رُجَاكِ

Zoom

لَمْ يَرْقُ الْزَادُ بِاصْحَابِ دَعْنِي أَقْدَاهُ أَنَا، عَنْكَ وَعَنْي
طُحُوتٌ لِيَأْمَ أَيُّ عَشٍ دَامَ ؟

المعاني

لم يرقُ ← لم يعجبني الزاد ← الطعام
يا صاح ← يا صاحبي دعني ← اتركني
انطوت الأيام ← مرت الأيام

الاستخراج

ضمير متكلم

فعل ماضٍ ← انطوت ضمير متفصل ← أنا
فاعل ← أيام فعل مضارع مجزوم ← يرقُ
اسلوب استغفهام ← أي عشٍ دام .

ورأى اللقلق في البستان جاره قال : لو عطرت بيتي بزيارة
أنا هازلتُ هدينا لك يا جاري الأقينا

المعاني

هدينا ← اعترف لك بالجليل والسكر

الاستخراج

جملة فعلية ← رأى اللقلق فعول به ← جاره
جملة فعلية ← لو عطرت بيتي بزيارة جملة اسمية ← عطرت بيتي

Zoom

سَتَكُونُ الْيَوْمَ حَبِيبِي، وَكَفَى أَنْ تَحُلَّ الْيَوْمَ عِنْدِي شَرْفًا
كَانَ إِبْرِيْقَانِ ضَائِقًا عَنَّا وَاسْتَطَالَا يَرْجِدَانِ الْأَفْقَا

المعاني

إِبْرِيْقَانِ ضَائِقًا عَنَّا ← تشير إلى إِبْرِيْقَانِ ذُو عُنُقٍ ضَائِقِي
اسْتَطَالَا يَرْجِدَانِ ← تعبر عن طول وامتداد الإِبْرِيْقِي
الْأَفْقَا

الاستخراج

حَرْفٌ ← اليوم - فعل مضارع منصوب ← أَنْ تَحُلَّ
اسم كان مرفوع ← إِبْرِيْقَانِ
وعلاهما مفعول لأنّه متنى
محل مضارع مرفوع وعلاهما مفعول لأنّه من أفعال الحسنة ← يَرْجِدَانِ

هَذَا أَعْدَا لِلْحَقَامِ الْأَطِيبِ وَأَقَامَا فِي اسْتَظَارِ الثَّقَلَيْنِ
الْتَرْيِدُونَ خَتَامًا لِلْحَكَايَةِ ؟ قَدْ عَرَفْتُمْ يَا أَحِبَّائِي الدَّهَائِرَ

المعاني

أَعْدَا ← اخصر - الأطيب ← اللذيذ

الاستخراج

معرفة ← الأطيب ← أسلوب نداء ← يَا أَحِبَّائِي
أسلوب استقحام ← التريدون ختامًا للحكاية ؟

Zoom

أَكَلَ اللَّعْلَقُ مَا لَدَّ وَقَامَ وَاشْتَقَى الثَّغْلَبُ مِنْ دُونَ حِلْمَامٍ
لَا تَلَقُ النَّاسَ شَبَابُ الْخُدَاعِ فَرِيحًا جُوزِيَّتَ صِلَاحٍ بِصِلَاحٍ

المعاني

مالد ← أكل بشهية
اشتق ← رجع - أَرَعَادَ إلى الوراء
فريحا جوزيت صيلح بصليح ← المعاملة بالمثل

الاستخراج

فعل ماضٍ ← أكل فاعل ← اللَّعْلَقُ / الثَّغْلَبُ
اسم موصول ← مَا فعل مضارع مجزوم ← لَا تَلَقُ
شبه جملة ← للناس والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
فعل ماضٍ ← اشتق جملة فعلية ← أَكَلَ اللَّعْلَقُ

هنا يوجد صورة قتيبة ← (لَا تَلَقُ النَّاسَ شَبَابُ الْخُدَاعِ)
• هور الخداع بشي خبيد •

Zoom