

السؤال الأول: اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

والفراش قلق بين النوار، هائم بين الأزهار، لا يقر له قرار، كان كل فراشة زهرة طائرة، أو قبلة بين الأزهار حائرة، أو نغمة في جمال الروض سائرة والشعراء ينافسون الطير على الأيك طريا وتغريدا، تنبس في جوانبهم ينابيع البيان، وتتفتح سرائرهم على أزهار الشعر؛ ففي كل قلب ربيع، ومن كل قصيدة روضة، وفي كل معنى زهرة، وعلى كل قافية نصرة..

١. كيف عبر الكاتب عن قلق الفراشات؟ عبر الكاتب عن قلق الفراشات بقوله: "والفراش قلق بين النوار، هائم بين الأزهار، لا يقر له قرار."

(4) تحدث الكاتب عن المنافسة بين الشعراء والطير:

- أين حدثت هذه المنافسة؟
- حدثت هذه المنافسة على الأيك.
- ب ما ملامحها لدى الشعراء؟
- لامحها لدى الشعراء هي انحباس ينابيع البيان في جوانبهم وتتفتح سرائرهم على أزهار الشعر.

(5) بين معاني المفردات الآتية:

- الأيك: الشجر الكثير الملتف.
- الهائم: المتحرك بلا هدف أو المستغرق في التفكير أو الحب.
- النضرة: الحسن والبهجة والرونق.

(6) استخرج من النص أسلوب سجع واكتبه.

مثال على السجع في النص: "طريا وتغريدا."

السؤال الثاني: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

(1) أي من الظروف الآتية مبني:

أ. حول

(2) أمس هو ظرف زمان مبني على:

ب. السكون

(3) ركضت ربع كيلو فقط، ربع جاءت:

ج. نائب عن المفعول فيه ظرف مكان

السؤال الثاني (تابع): ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

(4) أي من الظروف الآتية ليس مبنيا على السكون:

ب. على

(5) يفرق بين قط وأبدا بأن قط تسبق بـ:

ج. نفي أو استفهام

(6) الكلمة التي تدل على ظرف زمان هي:

أ. أمام

(7) إعراب كلمة "لحظة" في جملة (لم يغب الوطن لحظة عن قلبي):

د. مفعول فيه

(8) مناسبة قول قصيدة لمن المضارب:

ج. الثورة العربية الكبرى

السؤال الثالث (تابع):

(3) استخرج من الأبيات السابقة صيغة مبالغة:

• مناثر

(4) استخرج من الأبيات السابقة مضافاً إليه:

• الشذا (في "دفق من الشذا")

(5) أعرّب ما تحته خط في الأبيات السابقة:

- مناثر: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- الشذا: مضافٌ إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر.
- جهم: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره.
- الفلاح: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- عراكاً: معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- السمّاك: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

السؤال الرابع: ميز الظرف المبني من المعرب في الجمل الآتية:

- الصديق وقت الضيق.
- الظرف: وقت - معرب
- لم أكذب منذ زمن طويل.
- الظرف: منذ - مبني
- هنالك شرب العصير البارد.
- الظرف: هنالك - مبني
- جلسنا خلف المسجد.
- الظرف: خلف - معرب
- لعبنا إذ المكان واسع.
- الظرف: إذ - مبني
- يلعب الأطفال في أماكن خطرة حول النهر مثلاً.
- الظرف: حول - معرب