



مديرية التربية والتعليم

المنجذب : العربية لغتي
امتحان الشهر الثاني للفصل الدراسي الثالث
الصف : الرابع
اليوم :
التاريخ : 2024 / 4 /
اسم الطالبة :
الشعبية :

اقرئي النص الآتي ، ثم اجيب عن الأسئلة الآتية : (7 علامات)

لَمْ حَطَرْتِ لَهُ فِكْرَةً، فَتَقَدَّمَ مِنَ الْجِصَانِ بِخُطْبَةٍ بَطِينِيَّةٍ، وَقَالَ: أَنَا طَبِيبٌ يَا سَيِّدِي، وَأَعْرِفُ حَسَابَيْنَ كُلَّ عَشَبَةٍ فِي الْحُفَولِ. وَلَا أَرِيدُ التَّبَاهِيَّ، وَلِكِنِّي سَقَيْتُ حَيْوًا لَا مِنْ أَمْرَاضِ كَثِيرَةٍ. وَإِذَا كَانَ سَيِّدِي يَشْكُو مِنْ شَيْءٍ، فَإِنَّهُ مِنْ دَوَاعِي سُزُورِي أَنْ أَعْلَجَهُ وَأَشْفِئَهُ دُونَمَا أَجْرٍ، إِلَّا إِذَا كَانَ يُفْضِلُ أَلَا يُكْثِفَ لِي عَنْ دَائِرَهِ.

- 1 - ما معنى كل من المفردات الآتية :

أ - داء
ب - الحقول
ج - التباهی
د - دونماً أجر
.....

2 - استخرجي من النص السابق :

أ - ضمير متلکم
ج - فعلاً ماضياً :
د - فعل مضارع
ب - جمع تكسير
.....

3 - اذكري نوع الأسلوب الوارد في كل جملة مما يأتي :

أ - يا سيدی :
ب - لا أريد :
.....

4- ما نوع الفن الادبي الذي يندرج تحته هذا النص ؟

(علامتان)

(علامتان)

(علامتان)

(علامۃ)

السؤال الثاني : من خلال دراستك لمسرحية "جحا العادل" أجيبي عما يلي :-

- أ-اذكري صفة لكل من البائع و جحا :-

البائع : جحا :

ب- تتميز طرائف جحا بأنها ممتعة ومضحكة ، أكتب الموقف المضحك الذي صدر عن كل من : (علامتان)

أ- الفقير : ب- البائع :

السؤال الثالث : أسندي الفعل المضارع إلى الضمائر في الجمل الآتية ، كما في المثال : (4 علامات)

- الفقيرُ والبائع غاضبان ، وهم ما **يتوجهان** إلى القاضي .
- ١- أنتَ يا نُهَى ،..... إلى القصة باهتمام .
- ٢- قال جحا : انتما على قضية غريبة .
- ٣- يا أصدقائي ، أنتم بحكايات جحا .
- ٤- القاضي والرجلان في قاعة المحكمة ، وهم في قضية . (يتناقض)

السؤال الرابع : اختاري الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي :- (3 علامات)

١- ينتظرون حكم القاضي " الضمير المناسب في الفراغ " :

ج- هُم

ب- هُما

أ- هُنْ

٢- تقدمان المساعدة للناس " الضمير المناسب في الفراغ " :

ج- أنتما

ب- أنتم

أ- أنتن

٣- الكلمة التي فيها ينطق ولا يكتب فيما يلي :

ج- سعيد

ب- الله

أ- هي

٤- نجح خالدٌ في الامتحان " أنفي الجملة باستخدام " :

ج- أ+ ب

ب- ما

أ- لا

٥- يريدُ الطفلُ الحليب " أنفي الجملة باستخدام " :

ج- أ+ ب

ب- ما

ب- لا

٦- الكلمة التي وردت فيها همزة متطرفة هي :

ج- وضوء

ب- أكل

أ- سأل

السؤال الخامس : املأني الفراغ بأداة النفي المناسبة (لا ، ما) : (علامة)

١- يغفل الحصانُ عن حماية نفسه من الحيوانات المفترسة .

٢- عملت السلفاة بنصيحة البطنين .

السؤال السادس : رتبني عناصر القصة حسب كل من أجزاء القصة : (2 علامات)

(الزمان ، المشكلة ، الحدث الأولي ، المكان ، العبرة ، الأشخاص ، الدرس المستفاد ، الحل) .

نهاية القصة	عرض القصة	بداية القصة

حاول الاختبار

١ - ما معنى كل من المفردات الآتية :

أ - داء : مرض ب - الحقول : الأراضي الزراعية ج - التباهي : التفاخر د - دونماً
أجر : بدون مقابل أو مجاناً

٢ - استخرج من النص السابق :

أ - ضمير متكلم : أنا ب - جمع تكسير : خصائص، خيولاً، أمراض ج - فعلاً ماضياً
: خطأ، تقدّم، قال، شفّيتُ، كان د - فعل مضارع : أعرّفُ، أريدُ، يشكُّونَ، أعالجهُ،
أشفيهُ، يكشفُ

٣ - اذكري نوع الأسلوب الوارد في كل جملة مما يأتي :

ا - يا سيدتي : أسلوب نداء ب - لا أريد : أسلوب نفي

٤ - ما نوع الفن الادبي الذي يندرج تحته هذا النص ؟

قصة قصيرة

السؤال الثاني : من خلال دراستك لمسرحية " جحا " العادل " أجيبني عما يلي : -

أ- اذكري صفة لكل من البائع و جحا : -

البائع : طماع / جشع جحا : حكيم / عادل

ب تتميز طرائف جحا بأنها ممتعة ومضحكة ، أكتب الموقف المضحك الذي صدر
عن كل من :

أ- الفقير : عندما اشتم رائحة طعام البائع، فأمره جحا بدفع ثمن الرائحة.

ب البائع : عندما أمره جحا بأن يستمع إلى صوت النقود كأنه قبض ثمن طعامه
الذي اشتمه الفقير.