المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ الرّابِعُ - كِتابُ التَّمارينِ

الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الثّاني

4

فَريقُ التَّأْليفِ

أ. د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. سوزان نعيم الحلو　　باولا إدمون فاخوري　　حنين جاسر العبد

د. عماد زاهي نعامنة (منسِّقًا)

النّاشِرُ: الْمَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ

يَسُرُّ الْـمَرْكَزَ الْوَطَنِيَّ لِتَطْويرِ الْـمَناهِجِ اسْتِقْبالُ آرائِكُمْ وَمَلْحوظاتِكُمْ عَلى هذا الْكِتابِ عَنْ طَريقِ الْعُنْوانَاتِ الْآتِيَةِ:

06-5376262 / 237　06-5376266　P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor　feedback@nccd.gov.jo　www.nccd.gov.jo

قـرّرت وزارة التّربيـة والتّعليـم تدريـس هـذا الكتـاب فـي مـدارس المملكـة الأردنيّـة جميعهـا بناء على قـرار المجلـس الأعلى للمركـز الوطنـيّ لتطويـر المناهـج رقـم (7/ 2023)، تاريـخ (16/ 11/ 2023)، وقـرار مجلـس التّربيـة رقـم (2023/271)، تاريـخ (2023/12/3) م. بـدءًا مـن العـام الدّراسـيّ 2023/ 2024.

ISBN 978-9923-41-672-3

المملكة الأردنيّة الهاشميّة
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(2928/ 7/ 2024)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: الْعربية لغتي، كتاب التمارين: الصف الرابع، الفصل الدراسي الثاني

إعداد / هيئة: الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

بيانات الناشر: عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2024

رقم التصنيف: 372.4

الواصفات: / اللغة العربية/ / المناهج/ / التعليم الأَساسي/

الطبعة: الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع:

أ.د. ناصر يوسف جابر — أ.د. راشد عليّ عيسى

المراجعةُ العلمية:

أ.د. عيسى عودة برهومة

المراجعةُ التّربويّة:

أ.د. سامي محمد هزايمة

تصميم الكتاب:

أحمد عبد الغني مجاهد التَّميميّ — جهـاد إبراهيم غرايبــة

الرّسام:

علا عبد العزيز يوسف

التّحرير اللّغوي:

د. إياد فتحي موسى العسيليّ

الطّبعة الأولى (التّجريبيّة) 1444هـ/ 2023م

أُعيدت طباعته 2024م

الْفِهْرِسُ

الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ: أَصْدِقائي بَهْجَةُ حَياتي 4

3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الصَّداقَةُ الثَّمينَةُ) 5

4: أَكْتُبُ (التّاءُ الْمَرْبوطَةُ وَالْهاءُ | حَرْفُ الصّادِ وَحَرْفُ الضّادِ | كِتابَةُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ) 11

5: أَبْني لُغَتي (الْـجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ الْبَسيطَةُ) 14

الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: إِرادَتي قُوَّتي 16

3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (زِيادٌ فَوْقَ جَبَلِ النَّوْرَسِ) 17

4: أَكْتُبُ (النّونُ السّاكِنَةُ وَالتَّنْوينُ | حَرْفُ الْهاءِ | كِتابَةُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ) 21

5: أَبْني لُغَتي (الْأَسْماءُ الْمَوْصولَةُ) 23

الْوَحْدَةُ الثّامِنَةُ: مِنْ طَرائِفِ أَشْعَبَ وَجُحا 24

3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (جُحا وَابْنُهُ وَالْحِمارُ) 25

4: أَكْتُبُ (كَلِماتٌ يَخْتَلِفُ رَسْمُها عَنْ نُطْقِها | حَرْفُ الْحاءِ وَحَرْفُ الْجيمِ وَحَرْفُ الْخاءِ | كِتابَةُ الْقِصَّةِ) 29

5: أَبْني لُغَتي (مُـحاكاةُ نَمَطِ إِسْنادِ الْفِعْلِ الْـمُضارِعِ إِلى الضَّمائِرِ) 32

الْوَحْدَةُ التّاسِعَةُ: عَلى لِـسانِ الْحَيَوانِ 34

3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الْفيلُ الْمَغْرورُ) 35

4: أَكْتُبُ (الْهَمْزَةُ الْـمُتَطَرِّفَةُ | حَرْفُ الْعَيْنِ وَحَرْفُ الْغَيْنِ | كِتابَةُ الْقِصَّةِ) 38

5: أَبْني لُغَتي (مُـحاكاةُ نَـمَطِ الْـجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْـمَنْفِيَّةِ بِـ ما وَلا) 41

الْوَحْدَةُ الْعاشِرَةُ: الْعالَمُ مِنْ حَوْلي 42

3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الْأُخْطُبوطُ الْمُدْهِشُ) 43

4: أَكْتُبُ (الْواوُ الْأَصْلِيَّةُ وَواوُ الْجَماعَةِ | حَرْفُ الْفاءِ وَحَرْفُ الْقافِ | كِتابَةُ الْقِصَّةِ) 50

5: أَبْني لُغَتي (مُـحاكاةُ نَمَطِ دُخولِ كانَ وَأَخَواتِها عَلى الْـجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ) 53

أَصْدِقائي بَهْجَةُ حَياتي

قال تعالى: ﴿إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِۦ لَا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا﴾

التَّوْبَةُ: (40)

3 أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَقْـرَأُ

الصَّداقَةُ الثَّمينَةُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

يَعيشُ الْكَنارُ أَنيسٌ في بَيْتِهِ الْإِجّاصِيِّ الْمُزَخْرَفِ النَّظيفِ، الْمَليءِ بِلُعَبٍ تَتَدَلّى مِنْ سَقْفِهِ، أَهْداها لَهُ صَديقُهُ الْعَزيزُ كَريمٌ، الإِبْنُ الْوَحيدُ لِصاحِبِ الْمَنْزِلِ.

أَجْمَلُ أَوْقاتِ أَنيسٍ في الصَّباحِ وَالْمَساءِ؛ في الصَّباحِ عِنْدَ شُروقِ الشَّمْسِ، يَنْقُلُ كَريمٌ أَنيسًا مِنْ غُرْفَةِ الْجُلوسِ الدّاخِلِيَّةِ الْمُظْلِمَةِ إِلى غُرْفَتِهِ الْمُنيرَةِ، يَضَعُهُ عَلى مَكْتَبِهِ، وَيَجْلِسُ قُبالَتَهُ يُراجِعُ دُروسَهُ. عِنْدَئِذٍ، يَدُسُّ أَنيسٌ رَأْسَهُ في الْماءِ، يَشْرَبُ ثُمَّ يَسْتَحِمُّ، وَيَأْكُلُ، ثُمَّ يَبْدَأُ بِالتَّغْريدِ، وَيَلْعَبُ مَعَ كَريمٍ. وَعِنْدَما يَتَعالى زامورُ الْحافِلَةِ، يُهَرْوِلُ كَريمٌ مُوَدِّعًا، وَيُغادِرُ إِلى الْمَدْرَسَةِ؛ وَقَبْلَ غُروبِ الشَّمْسِ، يُطْلِقُ كَريمٌ أَنيسًا في غُرْفَةِ نَوْمِهِ، رَيْثَما يَنْتَهي مِنْ تَنْظيفِ بَيْتِهِ الصَّغيرِ، فَيَحُطُّ أَنيسٌ عَلى كَتِفِ كَريمٍ، وَيُراقِبُ عَنْ كَثَبٍ تَنْظيفَ بَيْتِهِ، وَعِنْدَما يُنْهي كَريمٌ عَمَلَهُ، يُوَدِّعُ أَنيسًا، وَيُعيدُهُ في بَيْتِهِ النَّظيفِ إِلى الْغُرْفَةِ الدّاخِلِيَّةِ.

ذاتَ يَوْمٍ، اقْتَرَبَ الْمَساءُ، وَغَرِقَ الْبَيْتُ في الظَّلامِ، وَلكِنَّ أَهْلَ الْمَنْزِلِ تَأَخَّروا في الْقُدومِ، فَأَخَذَ أَنيسٌ يَنْتَظِرُهُمْ بِقَلَقٍ.

تَسَرَّبَتِ النَّسَماتُ الْبارِدَةُ مَعَ الظَّلامِ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَشَعَرَ أَنيسٌ بِالْخَوْفِ، فَأَغْلَقَ عَيْنَيْهِ، وَفَجْأَةً، سَمِعَ خَرْبَشَةً، عَكَّرَتِ الْهُدوءَ، انْتَفَضَ مِنْ مَكانِهِ، وَبَحَثَ عَنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ، حَدَّقَ بِصُعوبَةٍ إِلى الْجِدارِ الْمُظْلِمِ، وَرَجَفَ قَلْبُهُ عِنْدَما الْتَقَتْ عَيْناهُ بِعَيْنَيْنِ

صَغيرَتَيْنِ. تَأَمَّلَ هذا الشَّيْءَ الَّذي صارَ بِلَمْحِ الْبَصَرِ عَلى سَطْحِ الْمَكْتَبِ قَريبًا مِنْهُ، رَآهُ بِوُضوحٍ؛ رَأى جِسْمًا أَكْبَرَ مِنْ جِسْمِهِ حَجْمًا، وَلَهُ ذَنَبٌ طَويلٌ، طَويلٌ. اقْتَرَبَ مِنْهُ الْجِسْمُ، فَزَعَقَ أَنيسٌ، وَطارَ عَلى الْفَوْرِ إِلى أَعْلى مَكانٍ في بَيْتِهِ، وَتَسَمَّرَ في مَكانِهِ مُتَمَسِّكًا بِالْقُضْبانِ جَيِّدًا. تَصاعَدَتْ نَبَضاتُ قَلْبِهِ، وَنَفَضَ جَناحَيْهِ بِقُوَّةٍ. حاوَلَ الْجُرَذُ الْإِمْساكَ بِهِ، فَانْتَفَضَ أَنيسٌ مُجَدَّدًا، وَطارَ إِلى الْجِهَةِ الْأُخْرى مِنْ بَيْتِهِ. اهْتَزَّ الْقَفَصُ، وَبَدَأَتِ الْمَعْرَكَةُ الْحَقيقِيَّةُ، وَمَرَّتْ دَقائِقُ، بَدَتْ كَأَنَّها ساعاتٌ، قَضاها أَنيسٌ في الْهَرَبِ مِنْ جِهَةٍ إِلى أُخْرى، مِنَ الْجُرَذِ الَّذي لَمْ يَمَلَّ مِنْ مُحاوَلَةِ الْإِمْساكِ بِهِ، وَكادَ يَسْقُطُ مُغْمًى عَلَيْهِ مِنَ التَّعَبِ وَالْإِنْهاكِ، وَقَدْ جُرِحَ صَوْتُهُ الْجَميلُ مِنَ الصُّراخِ. دَعا أَنيسٌ مِنْ كُلِّ قَلْبِهِ أَنْ يَحْضُرَ صَديقُهُ لِإِنْقاذِهِ.

وَفَجْأَةً، شَعَّتِ الْأَنْوارُ في غُرَفِ الْمَنْزِلِ؛ ها قَدْ عادَ أَصْدِقاؤُهُ، وَعادَتِ الْحَياةُ تَرْقُصُ في قَلْبِهِ. أَنارَ كَريمٌ الْغُرْفَةَ، فَفَرَّ الْجُرَذُ بِسُرْعَةٍ، لَمَحَهُ كَريمٌ، وَراحَ يَصْرُخُ وَيَجْري وَراءَهُ، يُحاوِلُ إِمْساكَهُ دونَ جَدْوًى، وَالدُّموعُ تَسيلُ مِنْ عَيْنَيْهِ، وَأَنيسٌ يَصْرُخُ وَيَصْرُخُ خائِفًا، مُعاتِبًا، مَسْرورًا، غاضِبًا. انْدَفَعَ كَريمٌ نَحْوَ أَنيسٍ، وَحَمَلَهُ بَيْنَ كَفَّيْهِ، اطْمَأَنَّ قَلْبُ الصَّديقَيْنِ بِالصَّداقَةِ الثَّمينَةِ الَّتي تَجْمَعُ بَيْنَهُما. قالَ والِدُ كَريمٍ: الْحَمْدُ لِلّهِ، يا كَريمُ، أَنَّنا رَجَعْنا إِلى الْمَنْزِلِ في الْوَقْتِ الْمُناسِبِ!

داوى كَريمٌ أَنيسًا، وَنَظَّفَ لَهُ بَيْتَهُ، فَعادَ الِاطْمِئْنانُ يَمْلَأُ قَلْبَهُ، ثُمَّ سَمِعَ كَريمًا يُخْبِرُ والِدَيْهِ بِأَنَّهُ سَيَجْلِبُ لِأَنيسٍ بَيْتًا واسِعًا، وَأَصْدِقاءَ جُدُدًا، وَسَيَضَعُهُ في مَكانٍ بَعيدٍ عَنْ خَطَرِ الْجُرْذانِ وَ.....وَلَمْ يَعُدْ أَنيسٌ يُصْغي بَعْدَئِذٍ؛ لِأَنَّهُ راحَ يَغُطُّ في نَوْمٍ عَميقٍ، مُسْتَسْلِمًا لِهذِهِ الْأَحْلامِ الْوَرْدِيَّةِ.

سَناء شَبّاني (أَديبَةٌ لُبْنانِيَّةٌ مُتَخَصِّصَةٌ بِكِتابَةِ قِصَصٍ لِلْأَطْفالِ وَالنّاشِئَةِ)، بِتَصَرُّفٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ أُسْلوبَ النِّداءِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

"الْحَمْدُ لِلَّه، يا كَريمُ، أَنَّنا رَجَعْنا إِلى الْمَنْزِلِ في الْوَقْتِ الْمُناسِبِ."

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أُلَوِّنُ إِطارَ الْمُسْتَطيلِ الَّذي يَحْمِلُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

يَعيشُ الْكَنارُ في قَفَصٍ مُزَخْرَفٍ نَظيفٍ.

مُزَيَّنٍ	مُلَوَّنٍ	مُنَظَّمٍ

يَحُطُّ أَنيسٌ عَلى كَتِفِ كَريمٍ.

يَضَعُ	يَقِفُ	يُرَفْرِفُ

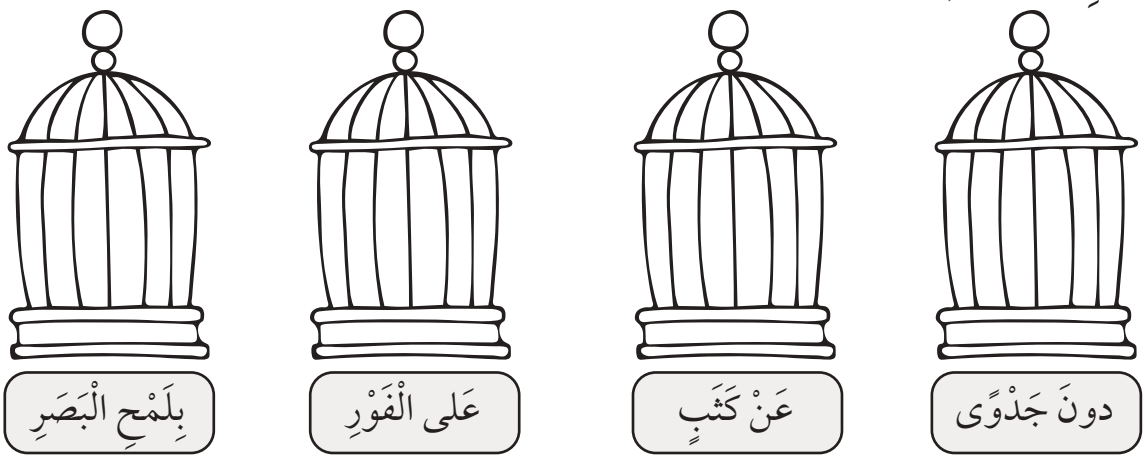
حَدَّقَ الطّائِرُ بِصُعوبَةٍ إِلى الْـجِدارِ الْـمُظْلِمِ.

حَفَرَ	مَرَّ	نَظَرَ

زَعَقَ أَنيسٌ، وَطارَ فَوْرًا.

صَرَخَ	غَرَّدَ	خافَ

2 أَسْـتَبْدِلُ بِـكُلِّ تَرْكيـبٍ بَيْنَ الْقَوْسَـيْنِ التَّرْكيبَ الَّذي يَـحْمِلُ مَعْنـاهُ مِنَ الْقَفَصِ، ثُـمَّ أَكْتُبُهُ في الْفَراغِ الْـمُناسِبِ:



أ. يَـحُطُّ أَنيسٌ عَلى كَتِفِ كَريمٍ، وَيُراقِبُ تَنْظيفَ بَيْتِهِ (عَنْ قُرْبٍ) ..... .

ب. صارَ الْـجُرَذُ (بِسُرْعَةٍ خاطِفَةٍ) ..... عَلى مَقْرَبَةٍ مِنْهُ.

ج. حاوَلَ كَريمٌ الْإِمْساكَ بِالْـجُرَذِ (بِغَيْرِ فائِدَةٍ) ..... .

3 في ما يَأْتي ثَلاثُ أَفْكارٍ رَئيسَةٍ، وَأَحْداثٌ تَقَعُ تَحْتَها، أُصَنِّفُ كُلَّ حَدَثٍ تَحْتَ الْفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ، بِوَضْعِ رَقْمِ الْفِكْرَةِ الْمُناسِبِ في الْمُرَبَّعِ الْمُقابِلِ لَهُ:

أ	ب	ج
يَوْمِيّاتُ أَنيسٍ وَكَريمٍ.	أَنيسٌ في مُواجَهَةِ الْخَطَرِ.	زَوالُ الْخَطَرِ عَنْ أَنيسٍ.

- [ ] في الصَّباحِ، يَنْقُلُ كَريمٌ أَنيسًا مِنْ غُرْفَةِ الْجُلوسِ الدّاخِلِيَّةِ الْمُظْلِمَةِ إِلى غُرْفَتِهِ الْمُنيرَةِ.
- [ ] فَرَّ الْجُرَذُ بِسُرْعَةٍ.
- [ ] وَفَجْأَةً، سَمِعَ خَرْبَشَةً، عَكَّرَتِ الْهُدوءَ.
- [ ] عادَ الِاطْمِئْنانُ يَمْلَأُ قَلْبَ أَنيسٍ.
- [ ] مَرَّتْ دَقائِقُ، بَدَتْ كَأَنَّها ساعاتٌ.
- [ ] تَسَمَّرَ في مَكانِهِ مُتَمَسِّكًا بِالْقُضْبانِ جَيِّدًا.
- [ ] الْحَمْدُ لِلّهِ، يا كَريمُ، أَنَّنا رَجَعْنا إِلى الْمَنْزِلِ في الْوَقْتِ الْمُناسِبِ.
- [ ] يَحُطُّ أَنيسٌ عَلى كَتِفِ كَريمٍ.

4 أَرْسُمُ إِشارَةَ ✓ أَمامَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ مِنْ وُجْهَةِ نَظَري، وَأُوَضِّحُ السَّبَبَ:

الْعِبْرَةُ مِنْ هذِهِ الْقِصَّةِ هِيَ:

- [ ] تَسْليطُ الضَّوْءِ عَلى أَهَمِّيَّةِ الصَّداقَةِ.
- [ ] الْحَديثُ عَنِ الصَّداقَةِ بَيْنَ الْإِنْسانِ وَالْحَيَوانِ.
- [ ] التَّحْذيرُ مِنْ خَطَرِ الْقَوارِضِ في الْمَنْزِلِ.
- [ ] الدَّعْوَةُ إِلى مُواجَهَةِ الْأَخْطارِ بِشَجاعَةٍ.

اخْتَرْتُ هذِهِ الْعِبْرَةَ؛ لِأَنَّ:

.....

.....

.....

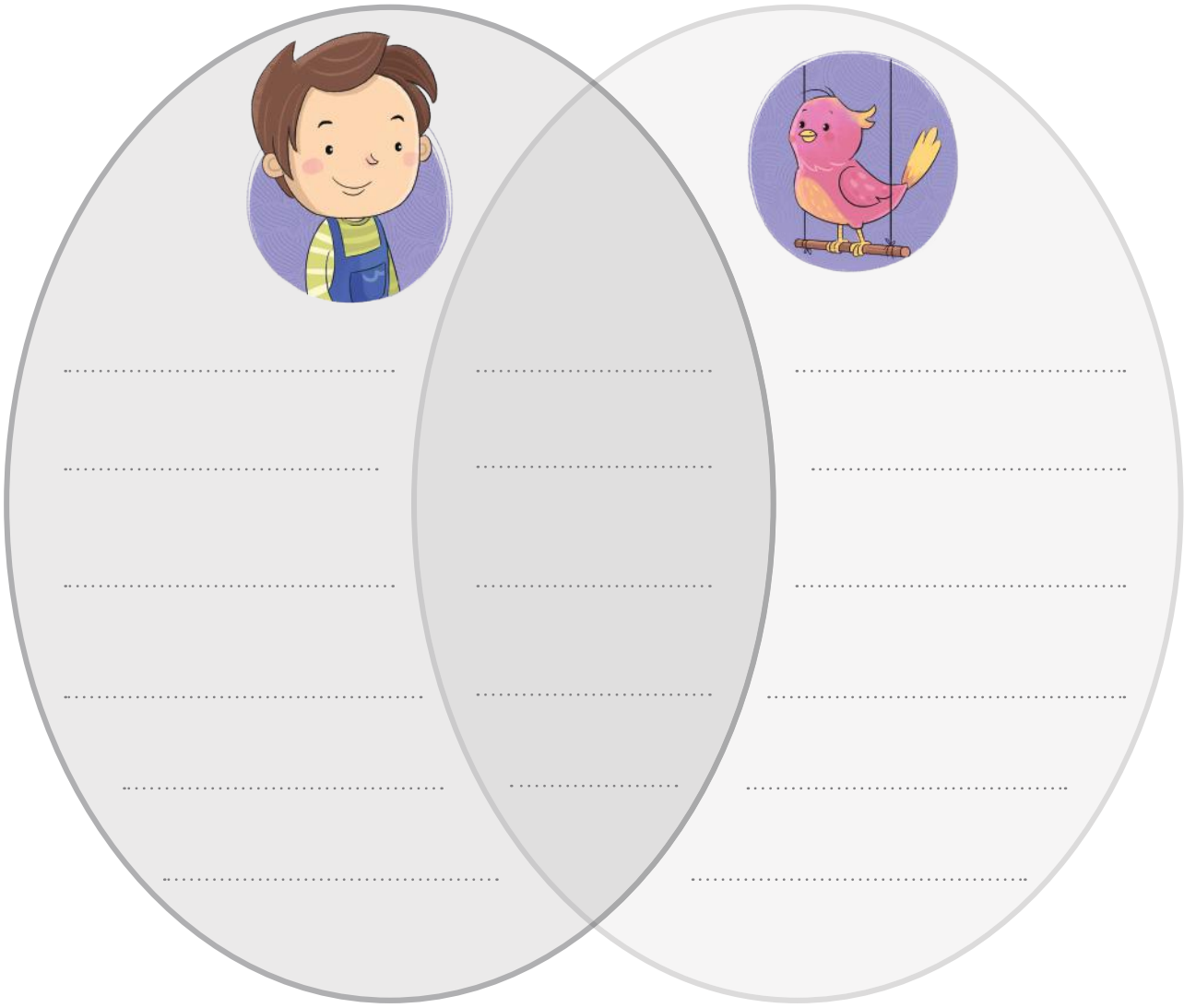
.....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

أَكْتُبُ كُلَّ مَلْمَحٍ مِنَ الْـمَلامِحِ الْآتِيَةِ في الْـمَكانِ الْـمُناسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْآتي:

مُـجْتَهِدٌ.	عَذْبُ الصَّوْتِ.	صَديقٌ مَـخْلِصٌ.	يُـفَكِّرُ في إِسْعادِ صَديقِهِ.	شُجاعٌ.

يَـخافُ مِنَ الْفِئْرانِ.	يَعيشُ في قَفَصٍ.	مُهْتَمٌّ بِالطُّيورِ.	يُـخَطِّطُ لِلْمُسْتَقْبَلِ.



4 أَكْتُبُ

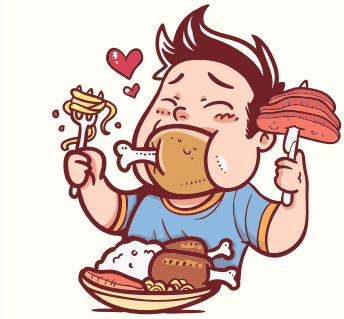
أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

التّاءُ الْمَرْبوطَةُ وَالْهاءُ

1 أُكْمِلُ كِتابَةَ اسْمِ الصّورَةِ بِالتّاءِ (ة، ة) أَوْ بِالْـهاءِ (ه، ه)، كَـمـا في الْـمِثالِ:

شَبيـهـ.....

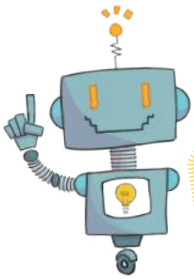
نَظّارَ.....



شَرِ.....

هَدِيَّـ.....

2 أُكْمِلُ كِتابَةَ الْكَلِمـاتِ بِالتّاءِ (ة، ة) أَوْ بِالْـهاءِ (ه، ه)، كَـمـا في الْـمِثالِ:



أَعْرِفُ الْـحَرْفَ الْأَخيرَ بِتَحْريكِهِ.

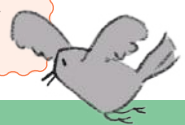
– أَنْتَبِـهُ... جَيِّدًا لِكَلامِيَ حَتّى لا أُؤْذِيَ أَصْدِقائِيَ.

– الْأَصْدِقاءُ يُساندُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا في وَقْتِ الشِّدَّ....

– «رُبَّ أَخٍ لَكَ لَـمْ تَلِدْ.... أُمُّكَ.»

– الْتَقى الْأَصْدِقاءُ في الْـمُتَنَزَّ....

– الصَّداقَـ.... كَنْزٌ لا يَفْنى.



3 أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أُحَسِّنُ خَطّي

حَرْفُ الصّادِ وَحَرْفُ الضّادِ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

حَضَرَ أَصْدِقاؤُهُ، وَعادَتِ الْحَياةُ تَرْقُصُ في قَلْبِهِ.

2) .....

1) .....

- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطوفَ الرَّأْسِ.
- أُحاكي النَّموذَجَ الْمَكْتوبَ أَمامي.
- أَلْتَزِمُ قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ.

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ

1 أُرَتِّبُ الْأَجْزاءَ الْآتِيَةَ مِنْ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ الْمُوَجَّهَةِ إِلى أَفْرادِ أُسْرَتي لِحُضورِ جَلْسَةِ قِراءَةِ قِصَّةٍ عَنِ الصَّداقَةِ.

- تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ...
- يَسُرُّني دَعْوَتُكُمْ لِلاسْتِماعِ لِقِصَّةِ « شَهْبَنْدَرُ التُّجّارِ وَالصَّديقُ الْمِثالِيُّ»،
- أَنْتَظِرُكُمْ بِفارِغِ الصَّبْرِ.
- أَفْرادَ أُسْرَتي الْأَعِزّاءَ،
- ابْنَتُكُمُ الْمُحِبَّةُ رَغَدُ
- الَّتي سَأَقْرَؤُها لَكُمْ في غُرْفَةِ الْجُلوسِ، بَعْدَ تَناوُلِ طَعامِ الْغَداءِ.

2 أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمَلِ السّابِقَةِ في بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ:

اسْمُ الْمَدْعُوِّ .....

عِبارَةُ التَّحِيَّةِ .....

مُناسَبَةُ الدَّعْوَةِ ..... زَمانُ الدَّعْوَةِ ..... مَكانُ الدَّعْوَةِ .....

عِبارَةُ الْخِتامِ .....

اسْمُ الدّاعي .....

أُصَمِّمُ الْبِطاقَةَ وَأُزَخْرِفُها، وَأُوَزِّعُها عَلى أَفْرادِ أُسْرَتي.

أُحاكي نَمَطًا

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ الْبَسيطَةُ

1 أَصِلُ بَيْنَ كَلِماتِ الْمَجْموعَةِ الْأولى وَالثّانِيَةِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً مُفيدَةً، وَأُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ في مَكانِها الْمُناسِبِ، كَما في الْمِثالِ:

أ) «الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ	مُفيدَةٌ.	.....
ب) الْوَطَنُ	طائِرٌ مُغَرِّدٌ.	.....
ج) الْهِواياتُ	عَزيزٌ.	.....
د) الْكَنارِيُّ	صَدَقَةٌ.»	.....«الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ.»

2 أَمْلَأُ الْفَراغاتِ بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَةِ؛ لِتَكْوينِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مُفيدَةٍ، كَما في الْمِثالِ:

أ) الْأَنْوارُ ..... . (الْمُضيئَةُ – مُضيئَةٌ)

ب) الصَّديقُ الْمُخْلِصُ ..... . (الْكَنْزُ – كَنْزٌ)

ج) ..... ضارٌّ. (تَدْخينٌ – التَّدْخينُ)

د) ..... حَشَرَةٌ نَشيطَةٌ. (النَّحْلَةُ – نَحْلَةٌ)

3 أَكْتُبُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً عَنْ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرادِ أُسْرَتي، مُحاكِيًا الْمِثالَ:

أُسْرَتي مُتَعاوِنَةٌ.

.....

.....

.....

.....

أُقَيِّمُ ذاتي

بِدِلالَةِ التَّظْليلِ	الْمِعْيارُ
	قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ.
	أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها.
	فَهِمْتُ تَمارينَ لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ.

إِرادَتي قُوَّتي

«أُبارِكُ في الْأَرْضِ أَهْلَ الطُّموحِ»

أَبو الْقاسِمِ الشّابِيُّ

3 أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَقْـرَأُ

زِيادٌ فَوْقَ جَبَلِ النَّوْرَسِ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

عِنْدَما وُلِدَ زِيادٌ، قالَ والِداهُ: إِنَّهُ أَجْمَلُ وَأَسْعَدُ طِفْلٍ في الْعالَمِ!

نَشَأَ زِيادٌ فَوْقَ جَبَلِ النَّوْرَسِ، في بَيْتٍ يَقَعُ قُرْبَ الْغُيومِ. كانَ والِداهُ يَحْمِلانِهِ عَلى ظَهْرَيْهِما، وَيَأْخُذانِهِ إِلى أَماكِنَ كَثيرَةٍ.

ذاتَ يَوْمٍ، قالَ زِيادٌ لِأُخْتِهِ سارَةَ: أُحِبُّ أَنْ أُحَلِّقَ فَوْقَ الْغُيومِ. تَساءَلَتْ سارَةُ: كَيْفَ، وَأَنْتَ لا تَمْلِكُ أَجْنِحَةً؟ انْتَبَهَ زِيادٌ، في ذلِكَ الْيَوْمِ، إِلى أَنَّهُ لا يَمْلِكُ أَجْنِحَةً! وَفَكَّرَ: الْجَميعُ لَدَيْهِ جَناحانِ، إِلّا أَنا.

وَلكِنَّ أُمَّهُ حَضَنَتْهُ، وَقالَتْ لَهُ: «لا داعِيَ لِلْقَلَقِ، الْحَياةُ صَعْبَةٌ، وَعَلَيْنا أَنْ نَتَعَلَّمَ كَيْفَ نَتَغَلَّبُ عَلى الْمَصاعِبِ. وَأُريدُ أَنْ تَعْرِفَ شَيْئًا مُهِمًّا، وَهُوَ أَنَّنا نُحِبُّكَ كَثيرًا».

لكِنَّ زِيادًا شَعَرَ بِالْحُزْنِ، عِنْدَما رَأى الْأَطْفالَ يَتَمَرَّنونَ عَلى الطَّيَرانِ؛ لِيَذْهَبوا إِلى الْمَدْرَسَةِ.

ذَهَبَ الْأَطْفالُ إِلى الْمَدْرَسَةِ، وَبَقِيَ زِيادٌ وَحيدًا في الْبَيْتِ، ثُمَّ فَكَّرَ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ لَيْسَتْ بَعيدَةً، فَهُوَ إِذا نَزَلَ الْجَبَلَ، وَعَبَرَ النَّهْرَ، ثُمَّ صَعِدَ الْجَبَلَ الثّانِيَ، سَيَصِلُ إِلَيْها.

حاوَلَ زِيادٌ أَنْ يَنْزِلَ الْجَبَلَ، وَلكِنَّ نُزولَ الْجَبَلِ لَمْ يَكُنْ سَهْلًا؛ لِأَنَّهُ مُنْحَدِرٌ، فَانْزَلَقَ زِيادٌ، وَانْكَشَطَ الْجِلْدُ عَنْ رُكْبَتَيْهِ، وَتَساءَلَ في نَفْسِهِ: لِماذا لا يوجَدُ دَرَجٌ لِلنُّزولِ؟ وَحينَ وَصَلَ زِيادٌ إِلى النَّهْرِ، وَجَدَ طَوّافَةً خَشَبِيَّةً، فَرَكِبَها،

وَحَرَّكَها بِصُعوبَةٍ، وَهُوَ يَتَمَنّى لَوْ كانَ هُناكَ جِسْرٌ كَيْ يَعْبُرَ النَّهْرَ بِسُهولَةٍ. وَأَخيرًا، وَصَلَ إِلى الْجَبَلِ الْعالي حَيْثُ الْمَدْرَسَةُ، وَلكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ الصُّعودَ إِلَيْها.

وَعِنْدَها، سَمِعَ صَوْتَ جَدِّهِ، يَقولُ لَهُ: «أَنا أَعْرِفُ كَيْفَ تَشْعُرُ. أَنا لَدَيَّ جَناحانِ، وَلكِنَّني صِرْتُ كَبيرًا، وَلَمْ أَعُدْ أَسْتَطيعُ صُعودَ الْجِبالِ الْعالِيَةِ». عادَ زِيادٌ بِصُحْبَةِ جَدِّهِ إِلى الْبَيْتِ.

وَبَيْنَما كانَتْ سارَةُ في الصَّفِّ، صَنَعَ زَميلُها مَرْوانُ طائِرَةً وَرَقِيَّةً، فَخَطَرَتْ لَها فِكْرَةٌ رائِعَةٌ مِنْ أَجْلِ زِيادٍ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُساعِدَهُ في الْحُصولِ عَلى جَناحَيْنِ.

وَفي يَوْمِ الْعُطْلَةِ، تَساعَدَ الْجَميعُ في صُنْعِ الْجَناحَيْنِ؛ رَسَمَتْ أُمُّ زِيادٍ التَّصْميمَ، وَخاطَتْهُ بِآلَةِ الْخِياطَةِ، وَساعَدَ زِيادٌ وَسارَةُ وَالِدَهُما في صِناعَةِ إِطارٍ مِنَ الْأَلُمِنْيومِ، حَتّى صارَ الْجَناحانِ جاهِزَيْنِ. نامَ زِيادٌ، وَهُوَ يَحْلُمُ بِالطَّيَرانِ إِلى الْمَدْرَسَةِ، وَلكِنَّهُ فَكَّرَ بِأَنَّهُ يَجِبُ بِناءُ دَرَجٍ وَجِسْرٍ لِمَنْ لا يَسْتَطيعونَ الطَّيَرانَ أَيْضًا.

في الْيَوْمِ التّالي، اسْتَطاعَ زِيادٌ أَنْ يَطيرَ إِلى الْمَدْرَسَةِ، وَعِنْدَما دَخَلَ الصَّفَّ، قالَ لَهُ مَرْوانُ: ما هذانِ الْجَناحانِ الْغَريبانِ يا زِيادُ؟ وَلكِنَّ زِيادًا لَمْ يَهْتَمَّ، وَقَضى وَقْتًا مُمْتِعًا في الْمَدْرَسَةِ.

وَفي طَريقِ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، طارَ زِيادٌ وَسارَةُ وَبَقِيَّةُ الْأَطْفالِ، وَاسْتَمْتَعوا مَعًا. قالَتْ أُمُّ زِيادٍ، وَهِيَ تَرى زِيادًا يَطيرُ سَعيدًا مَعَ رِفاقِهِ: لَمْ يَعُدْ زِيادٌ وَحيدًا بَعْدَ الْيَوْمِ.

ينز آلبوم، دارُ الْمُنى، بِتَصَرُّفٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ كُلًّا مِنْ أَساليبِ التَّعَجُّبِ وَالنِّداءِ وَالِاسْتِفْهامِ، وَأَتَمَثَّلُها:

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَبْحَثُ عَنْ مَعاني الْكَلِماتِ الْمَخْطوطِ تَحْتَها مِمّا يَأْتي، وَأَكْتُبُها في مَكانِها الْمُناسِبِ، كَما في الْمِثالِ:

- أُحِبُّ أَنْ أُحَلِّقَ أَطيرَ فَوْقَ الْغُيومِ.
- حَضَنَتِ ..... الْأُمُّ زِيادًا بِحُبٍّ.
- لَمْ يَكُنْ نُزولُ الْجَبَلِ سَهْلًا؛ لِأَنَّهُ مُنْحَدِرٌ .....
- .....
- انْكَشَطَ ..... الْجِلْدُ عَنْ رُكْبَتَيْ زِيادٍ.
- وَجَدَ زِيادٌ طَوّافَةً ..... عِنْدَ النَّهْرِ.
- هَبَطَ ..... زِيادٌ في الْمَدْرَسَةِ.

2 كَيْفَ اسْتَطاعَ زِيادٌ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلى الْـمَصاعِبِ الَّتي واجَهَتْهُ؟

.....

3 هَلِ الشَّخْصُ الَّذي لا يَمْلِكُ أَجْنِحَةً هُوَ الْوَحيدُ الَّذي لا يَسْتَطيعُ صُعودَ الْـجِبالِ؟ أُوَضِّحُ إِجابَتي.

.....

4 كَيْفَ نَـجْعَلُ الْبيئَةَ الَّتي يَعيشُ فيها زِيادٌ بيئَةً آمِنَةً وَمُريـحَةً لِـمَنْ يُواجِهونَ صُعوباتٍ في الْعَيْشِ فيها؟

.....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

3 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالِاعْتِمـادِ عَلى الصِّفاتِ الْآتِيَةِ:

مَحْبوبٌ — مُفَكِّرٌ — مُهْتَمٌّ بِغَيْرِهِ — مُخْتَرِعٌ — مُتَأَمِّلٌ — مُثابِرٌ

أَجْمَلُ صِفَةٍ أَعْجَبَتْني في زِيادٍ أَنَّهُ ..... ؛ لِأَنَّ

.....

4 أَكْتُبُ

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

النّونُ السّاكِنَةُ وَالتَّنْوينُ

1 أُكْمِلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ بِما يُناسِبُها مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- اسْتَأْ... والِدَيْكَ لِزِيارَةِ صَديقِكَ. (ذِنْ، ذِ)
- أَوَّلُ الطَّريقِ يَبْدَأُ بِخُطْوَ... . (تِنْ، ةٍ)
- أَحْـ..... إِلى النّاسِ، تَكْسِبْ قُلوبَهُمْ. (سِنْ، سٍ)
- تابَعَ الْجُمْهورَ الْمُباراةَ بِتَحَمُّـ..... . (سِنْ، سٍ)

النّونُ حَرْفٌ أَصْلِيٌّ في الْكَلِمَةِ.

2 أَمْسَحُ أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أُحَسِّنُ خَطّي

حَرْفُ الْهاءِ

1 أَكْتُبُ الْـجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

هَتَفَ والِداهُ بِلَهْفَةٍ: إِنَّهُ أَجْـمَلُ طِفْلٍ في الْعالَـمِ!

2) .....

1) هَتَفَ والِداهُ بِلَهْفَةٍ: إِنَّهُ أَجْـمَلُ طِفْلٍ في الْعالَـمِ!

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ

1 أُصَمِّـمُ بِطاقَـةَ دَعْـوَةٍ مُوَجَّهَـةً إِلـى أَفْـرادِ أُسْـرَتي، أَدْعوهُـمْ فيهـا إِلـى حُضـورِ الْمَسـرَحِيَّةِ الصَّفِّيَّـةِ الَّتـي سَـأُقَدِّمُها مَـعَ زُمَلائِـيَ فـي الصَّفِّ:

اسْمُ الْـمَدْعُوِّ .....

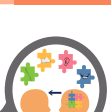
عِبارَةُ التَّحِيَّةِ .....

مُناسَبَةُ الدَّعْوَةِ ..... زَمانُ الدَّعْوَةِ ..... مَكانُ الدَّعْوَةِ .....

عِبارَةُ الْـخِتامِ .....

اسْمُ الدّاعي .....

5 أَبْني لُغَتي



أُحاكي نَمَطًا

الْأَسْماءُ الْمَوْصولَةُ

1 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالِاسْمِ الْـمَوْصولِ الْـمُناسِبِ مِـمّـا يَأْتي، كَمـا في الْـمِثالِ:

الَّذي	الَّتي	اللَّذانِ	اللَّتانِ	الَّذينَ	اللَّواتي

– رَأى زِيادٌ الْأَطْفالَ الَّذينَ يَتَمَرَّنونَ عَلى الطَّيَرانِ.

– مَرْوانُ هُوَ ..... صَنَعَ الطّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ.

– الْـجَناحانِ ..... صَنَعَتْهُمـا الْأُسْرَةُ ساعَدا زِيادًا عَلى الطَّيَرانِ.

– الْفَتاتانِ ..... رَسَمَتْهُمـا وَفاءُ هُـمـا: ريمُ، وَنَجْلاءُ.

– أَعْجَبَتْني اللَّوْحَةُ ..... رَسَمَتْها وَفاءُ.

– شَكَرَتْ سَناءُ صَديقاتِها ..... شَجَّعْنَها عَلى الْـمُشارَكَةِ في مُسابَقَةِ الرَّسْمِ.

أُقَيِّمُ ذاتي

بِدِلالَةِ التَّظْليلِ	الْمِعْيارُ
	قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ.
	أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها.
	فَهِمْتُ تَمارينَ لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ.

مِنْ طَرائِفِ أَشْهَبَ وَجُحا

طُرْفَتي دَليلُ فِطْنَتي

3 أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

1.3 أَقْـرَأُ

جُحا وَابْنُهُ وَالْحِمارُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

قـالَ جُحـا لِابْنِـهِ: هـذا يَـوْمٌ جَميـلٌ يا أَميـرُ، فَالشَّـمْسُ مُشْـرِقَةٌ، وَالسَّـماءُ صافِيَـةٌ. وَلِـذا، فَإِنَّني سَـأَذْهَبُ إِلى سـوقِ الْقَرْيَـةِ الْمُجـاوِرَةِ. قـالَ أَميـرٌ فَرِحًا: الْأَمْـرُ كَما تَـرى يا أَبي، وَسَـأُعِدُّ الْحِمـارَ، وَأَذْهَـبُ مَعَكَ. قـالَ جُحا: لا مانِـعَ مِنْ أَنْ تَكـونَ مَعِـيَ يـا أَميرُ، هَيّـا بِنا.

قـالَ أَميـرٌ: لَقَـدْ أَعْـدَدْتُ الْحِمـارَ يا أَبـي، فَهَيّا بِنـا إِلى السّـوقِ. قـالَ جُحـا: هَيّا، يـا أَميرُ، ارْكَـبْ أَنْـتَ الْحِمارَ، وَسَأَسـيرُ أَنا. قـالَ أَميـرٌ: لا يا أَبي، هـذا لا يَصِـحُّ، ارْكَـبْ أَنْـتَ، وَسَأَسـيرُ أَنا. قـالَ جُحا: أَشْـكُرُكَ يـا أَميـرُ، وَلكِنَّ والِـدَكَ زادَ وَزْنُـهُ كَمـا تَـرى، وَبَعْضُ السَّـيْرِ يُفيـدُهُ. وَهكَـذا، رَكِبَ أَميـرٌ الْحِمارَ، وَسـارَ جُحـا خَلْفَهُ.

فَرَآهُمـا رَجُـلانِ، وَقـالَ أَحَدُهُمـا لِلْآخَـرِ: انْظُـرْ كَيْـفَ يَرْكَـبُ الْغُـلامُ، وَيَتْـرُكُ والِـدَهُ الْمِسْـكينَ، الَّـذي رَبّـاهُ، يَسـيرُ عَلـى قَدَمَيْـهِ! فَمـا أَسْـوَأَ هـذا الْأَدَبَ!

قـالَ أَميـرٌ: أَلَمْ أَقُـلْ لَكَ يا أَبـي؟ تَفَضَّـلْ أَنْـتَ بِالرُّكوبِ، وَسَأَسـيرُ أَنـا. فَرَكِـبَ جُحا الْحِمـارَ. فَقابَلَتْهُمـا جَماعَـةٌ، فَقالَ أَحَـدُ أَفْرادِهـا: يـا لَقَسْـوَةِ قَلْبِ هـذا الرَّجُـلِ! أَيَرْكَـبُ الْحِمارَ، وَيَـدَعُ هـذا الصَّغيـرَ الضَّعيفَ يَسـيرُ عَلـى قَدَمَيْهِ؟!

تَوَقَّفَ جُحا بِالْحِمارِ قائِلًا: ماذا نَفْعَلُ لِنَرْتاحَ مِنْ أَلْسِنَةِ النّاسِ؟ قالَ أَميرٌ: نَرْكَبُ أَنا وَأَنْتَ يا أَبي. وَهكَذا، سارَ الْحِمارُ، وَفَوْقَ ظَهْرِهِ جُحا وَابْنُهُ. قالَ جُحا: وَأَخيرًا، وَجَدْنا طَريقَةً مَعْقولَةً، يا أَميرُ، بَعيدَةً عَنِ النَّقْدِ.

وَما إِنْ سارا قَليلًا، حَتّى صادَفَهُما آخَرونَ، وَقالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: انْظُروا إِلى قَسْوَةِ جُحا؛ فَهُوَ ذو جِسْمٍ ضَخْمٍ، وَيَرْكَبُ هُوَ وَابْنُهُ مَعًا هذا الْحِمارَ الضَّعيفَ الْهَزيلَ! أَلَيْسَتْ في قَلْبِهِ رَحْمَةٌ؟

جَلَسَ جُحا عَلى الْأَرْضِ قائِلًا: لَقَدْ أَصْبَحْتُ في حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِ هؤُلاءِ النّاسِ، فَكَيْفَ نَصِلُ إِلى رِضاهُمْ؟ قامَ جُحا ثُمَّ قالَ: اسْمَعْ يا أَميرُ، لِنَتْرُكِ الْحِمارَ يَسيرُ، وَنَحْنُ نَسيرُ عَلى أَقْدامِنا خَلْفَهُ. فَصادَفَتْهُما جَماعَةٌ مِنَ النّاسِ، فَقالوا: انْظُروا إِلى هذَيْنِ الْأَحْمَقَيْنِ، اللَّذَيْنِ يَسيرانِ عَلى قَدَمَيْهِما في هذا الْحَرِّ اللّافِحِ وَالْغُبارِ الْمُتكاثِفِ، دونَ أَنْ يَرْكَبَ الْحِمارَ واحِدٌ مِنْهُما!

حَمَلَ جُحا الْحِمارَ، وَقالَ: ما رَأْيُكَ يا أَميرُ في هذا التَّصَرُّفِ؟ لِنَتَرَقَّبْ ماذا يَقولُ النّاسُ الْآنَ، فَقَدْ يُرْضيهِمْ ذلِكَ. صادَفَ جُحا وَابْنُهُ رَجُلَيْنِ، فَقالَ أَحَدُهُما لِلْآخَرِ: يا لَلْعَجَبِ الْعُجابِ، انْظُرْ إِلى جُحا يَحْمِلُ حِمارَهُ، لَقَدْ فَقَدَ عَقْلَهُ! قالَ جُحا لِابْنِهِ: لَقَدْ جَرَّبْنا كُلَّ طَريقَةٍ، وَلكِنَّنا لَمْ نَسْلَمْ مِنْ كَلامِ النّاسِ. وَصَدَقَ الْمَثَلُ: النّاسُ لا يُعْجِبُهُمُ الْعَجَبُ.

نَوادِرُ جُحا لِلْأَطْفالِ،
تَأْليفُ شَوْقي حَسَنٌ، بِتَصَرُّفٍ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ كُلًّا مِنْ أَساليبِ: التَّعَجُّبِ، وَالِاسْتِفْهامِ، وَالنِّداءِ، والْأَمْرِ، وَأَتَمَثَّلُها:

يا لَقَسْوَةِ قَلْبِ هذا الرَّجُلِ!

وَأَخيرًا، وَجَدْنا طَريقَةً مَعْقولَةً، يا أَميرُ، بَعيدَةً عَنِ النَّقْدِ.

أَيَرْكَبُ الْحِمارَ، وَيَدَعُ هذا الصَّغيرَ الضَّعيفَ يَسيرُ عَلى قَدَمَيْهِ؟!

تَفَضَّلْ أَنْتَ بِالرُّكوبِ، وَسَأَسيرُ أَنا.

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَبْحَثُ في النَّصِّ الْمَقْروءِ عَنْ مَعاني الْمُفْرَداتِ وَالتَّراكيبِ الْآتِيَةِ:

الْفَتى	النَّحيلَ	شَفَقَةٌ	لِنَنْتَظِرْ
.....	.....	.....	.....

2 أَسْتَخْلِصُ الْعِبْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «جُحا وَابْنُهُ وَالْحِمارُ»:

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أَكْتُبُ الصِّفَةَ الْمُناسِبَةَ في الْفَراغِ:

أ) عِنْدَما قالَ أَميرٌ: الْأَمْرُ كَما تَرى يا أَبي، سَأُعِدُّ الْحِمارَ، وَأَذْهَبُ مَعَكَ. ظَهَرَ بِمَظْهَرِ الْوَلَدِ .....

- الْمُقَلِّدِ.
- الْمُتَذَمِّرِ.
- النَّشيطِ.
- الْمُطيعِ.

ب) عِنْدَما قالَ جُحا: والِدُكَ زادَ وَزْنُهُ كَما تَرى، وَبَعْضُ السَّيْرِ يُفيدُهُ. ظَهَرَ بِمَظْهَرِ الْإِنْسانِ .....

- الْحَريصِ عَلى صِحَّتِهِ.
- الْمُهْمِلِ لِصِحَّتِهِ.
- الشَّرِهِ في الْأَكْلِ.
- الْعَطوفِ عَلى ابْنِهِ.

2 قالَ جُحا: ما رَأْيُكَ يا أَميرُ في هذا التَّصَرُّفِ؟ لِنَتَرَقَّبْ ماذا يَقولُ النّاسُ الْآنَ، فَقَدْ يُرْضيهِمْ ذلِكَ.

هَلْ أَتَّفِقُ مَعَ جُحا في ما قالَهُ؟ وَلِماذا؟

.....

.....

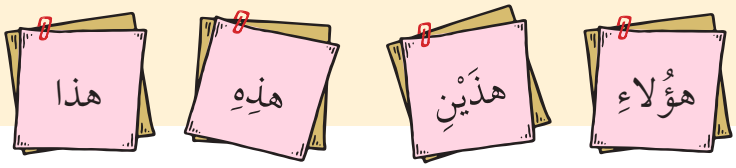
4 أَكْتُبُ

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

كَلِماتٌ يَخْتَلِفُ رَسْمُها عَنْ نُطْقِها

1 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي:

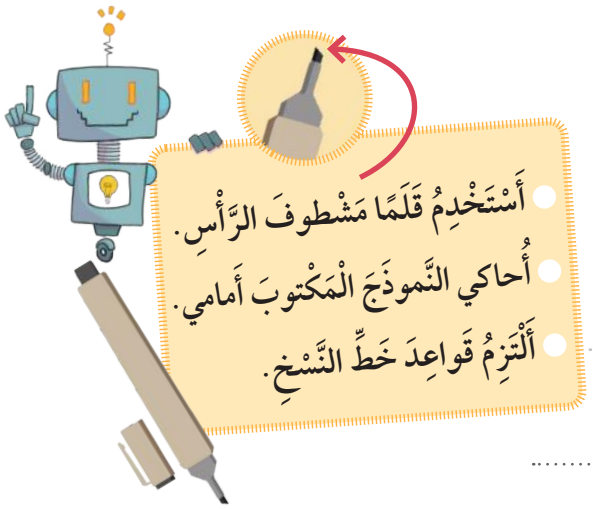
جَلَسَ جُحا عَلى الْأَرْضِ قائِلًا: لَقَدْ أَصْبَحْتُ في حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِ ..... النّاسِ، فَكَيْفَ نَصِلُ إِلى رِضاهُمْ؟ قامَ جُحا ثُمَّ قالَ: اسْمَعْ يا أَميرُ، لِنَتْرُكِ الْحِمارَ يَسيرُ، وَنَحْنُ نَسيرُ عَلى أَقْدامِنا خَلْفَهُ. فَصادَفَتْهُما جَماعَةٌ مِنَ النّاسِ، فَقالوا: انْظُروا إِلى ..... الْأَحْمَقَيْنِ، اللَّذَيْنِ يَسيرانِ عَلى قَدَمَيْهِما في ..... الْحَرِّ اللّافِحِ وَالْغُبارِ الْمُتَكاثِفِ، دونَ أَنْ يَرْكَبَ الْحِمارَ واحِدٌ مِنْهُما.



2 أَمْسَحُ الرَّمْزَ الْمَوْجودَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

حَرْفُ الْحاءِ وَحَرْفُ الْجيمِ وَحَرْفُ الْخاءِ



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

صَرَخَ جُحا: كَيْفَ نَرْتاحُ مِنْ أَلْسِنَةِ النّاسِ؟

2) .....

1) صَرَخَ جُحا: كَيْفَ نَرْتاحُ مِنْ أَلْسِنَةِ النّاسِ؟

3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ الْقِصَّةِ

أَقْرَأُ أَجْزاءَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُرَتِّبُها بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ في الدّائِرَةِ:

1 عُنْوانُ الْقِصَّةِ

2 بِدايَةُ الْقِصَّةِ

3 عَرْضُ الْقِصَّةِ

4 خاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَفي أَثْناءِ صُراخِ جُحا مِنْ أَجْلِ بَيْعِ الرُّمّانِ، بَدَأَ الْحِمارُ بِالنَّهيقِ، فَاسْتاءَ جُحا كَثيرًا، وَصَمَتَ مُنْتَظِرًا انْتِهاءَ نَهيقِ الْحِمارِ، لِيَسْتَطيعَ الْعَوْدَةَ إِلى بَيْعِ الرُّمّانِ.

وَبَعْدَ أَنْ سَكَتَ الْحِمارُ، بَدَأَ جُحا بِالصُّراخِ مِنْ جَديدٍ، وَبَدَأَ الْحِمارُ بِالنَّهيقِ مُجَدَّدًا.

مَلَأَ جُحا خُرْجَ حِمارِهِ بِالرُّمّانِ، وَراحَ يَبيعُ الرُّمّانَ في الْأَزِقَّةِ وَالْأَسْواقِ، مُنادِيًا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: رُمّانٌ، رُمّانٌ، لَدَيَّ رُمّانٌ طازَجٌ، رُمّانٌ.

الْتَفَتَ جُحا إِلى حِمارِهِ غاضِبًا، وَصاحَ: أُريدُ أَنْ أَعْرِفَ مَنْ يُريدُ أَنْ يَبيعَ الرُّمّانَ، أَنا أَوْ أَنْتَ؟ فَخافَ الْحِمارُ مِنْ جُحا، وَتَوَقَّفَ عَنِ النَّهيقِ.

جُحا وَالْحِمارُ وَالرُّمّانُ

1.5 أُحاكي نَمَطًا

مُحاكاةُ نَمَطِ إِسْنادِ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ إِلى الضَّمائِرِ

1 أُسْنِدُ الْأَفْعالَ الْمُضارِعَةَ إِلى الضَّمائِرِ، كَما في الْمِثالِ:

أ) قالَ أَشْعَبُ لِزَوْجَتِهِ: أَنْتِ ..... تُحَضِّرينَ ..... الطَّعامَ. — يُحَضِّرُ

ب) أَهْلُ الدّارِ هُمُ الَّذينَ ..... الْأَكْلَ لِلضُّيوفِ. — يُقَدِّمُ

ج) قالَ النّاسُ لِأَشْعَبَ وَضَيْفِهِ: أَنْتُما ..... الطَّعامَ كَثيرًا. — يُحِبُّ

د) أَشْعَبُ وَضَيْفُهُ يَجْلِسانِ مَعًا، وَهُما ..... عَنِ السَّمَكِ. — يَتَحَدَّثُ

هـ) سَأَلَ أَشْعَبُ الْقَوْمَ: هَلْ أَنْتُمْ ..... ما قالَتْ لِيَ الْأَسْماكُ الصَّغيرَةُ؟ — يَعْلَمُ

2 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالضَّميرِ الْمُناسِبِ:

أ) ..... تَرْتَدِيانِ ثِيابًا مُلائِمَةً لِلْحَفْلِ.

ب) بارَكَ اللّهُ فيكِ! فَـ..... تُقَدِّمينَ الْعَوْنَ لِلْآخَرينَ.

ج) أَشْعَبُ وَصَديقُهُ يَمْشِيانِ مَعًا، وَ..... يَتَوَجَّهانِ إِلى وَليمَةٍ فاخِرَةٍ.

د) أَشْكُرُكُمْ يا أَهْلَ الْبَيْتِ، فَـ..... تَسْتَقْبِلونَ ضُيوفَكُمْ أَحْسَنَ اسْتِقْبالٍ.

هـ) الْمَرَقُ يَغْمُرُ كُمَّ أَشْعَبَ، وَالضُّيوفُ مُتَعَجِّبونَ، وَ..... يَنْظُرونَ إِلَيْهِ بِدَهْشَةٍ.

أَنْتِ — أَنْتُما — أَنْتُمْ — هُما — هُمْ

أُقَيِّمُ ذاتي

التَّقْييمُ	الْمِعْيارُ
	قَرَأْتُ قِراءَةً صَحيحَةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ قِراءَةً دَقيقَةً، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ.
	نَفَّذْتُ تَمارينَ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها.
	فَهِمْتُ تَمارينَ لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِدِقَّةٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ.

عَلى لِسانِ الْحَيَوانِ

حِكايَتي تُسَلّيني وَتُعَلِّمُني

3 أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

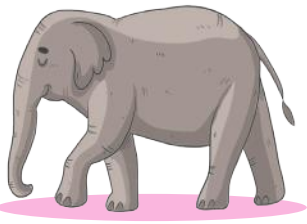
1.3 أَقْـرَأُ

الْفيلُ الْمَغْرورُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

كانَ الْفيـلُ الصَّغيـرُ مُعْجَبًـا بِنَفْسِـهِ، وَقَـدْ قـالَ يَوْمًـا لِصَديقِـهِ الْـجَمَلِ: أَنـا أَقْوى مِنْـكَ، فَأَنْـتَ لا تَمْلِـكُ خُرْطومًا كَخُرْطومِـيَ الطَّويـلِ الْجَميـلِ.

قـالَ الْجَمَـلُ: لا داعِـيَ إِلـى التَّفاخُـرِ؛ فَلِـكُلٍّ مَخْلـوقٍ مَزايـاهُ الَّتـي تَمْنَحُـهُ قيمَتَـهُ.



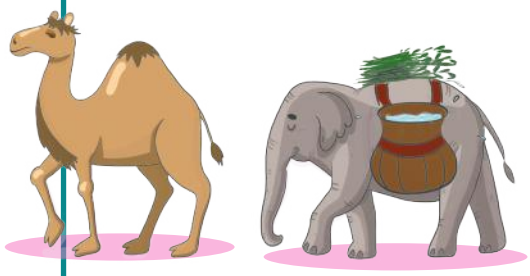
قـالَ الْفيـلُ: تَحَـدَّثْ كَمـا تَشـاءُ، وَلكِنَّنـي سَـأَظَلُّ أَقْـوى مِنْـكَ.

قالَ الْجَمَلُ: هَلْ تَسْـتَطيعُ أَنْ تَسيرَ في الصَّحْراءِ يَوْمًا كامِلًا؟

قالَ الْفيلُ: أَتَتَحَدّاني؟ أَنا الْفيلُ الْمَشْـهورُ بِقُوَّتِهِ!

وَاتَّفَـقَ الْفيـلُ وَالْجَمَـلُ عَلـى أَنْ يَسـيرا في الصَّحْـراءِ يَوْمًا كامِـلًا، فَحَمَـلَ الْفيلُ عَلى ظَهْـرِهِ جَـرَّةَ ماءٍ، وَأَعْشـابًا كَثيـرَةً خَضْراءَ؛ أَمّـا الْجَمَلُ، فَلَـمْ يَحْمِلْ مَعَـهُ أَيَّ زادٍ.

سـارا في الصَّحْـراءِ، وَبَعْدَ سـاعَةٍ، أَحَسَّ الْفيـلُ بِالْعَطَـشِ وَالْجوعِ، فَـأَكَلَ كُلَّ ما كانَ يَحْمِلُـهُ مِنْ عُشْـبٍ، وَشَـرِبَ الْمـاءَ، وَرَمى الْجَـرَّةَ فارِغَةً؛ أَمّا الْجَمَـلُ فَلَمْ يَأْكُلْ أَوْ يَشْـرَبْ، وَاسْـتَأْنَفَ الِاثْنـانِ سَـيْرَهُما فـي الصَّحْـراءِ. وَبَعْـدَ مُـدَّةٍ مِـنَ الزَّمَنِ، أَحَـسَّ الْفيـلُ بِالْعَطَشِ مَـرَّةً ثانِيَـةً، فَصاحَ: أَنا عَطْشـانُ.



قـالَ الْجَمَلُ: الْقَوِيُّ لا يُبالي بِالْعَطَشِ.

خَجِـلَ الْفيـلُ، وَلكِنَّـهُ بَعْـدَ قَليـلٍ صـاحَ: لَـمْ أَعُدْ أَحْتَمِـلُ الْمَزيدَ.

وَما إِنِ انْتَهى الْفيلُ مِنْ كَلامِهِ، حَتّى سَقَطَ عَلى الرِّمالِ، وَقَدْ أُغْمِيَ عَلَيْهِ.

فَسارَعَ الْجَمَلُ إِلى مُساعَدَتِهِ، وَأَعادَهُ إِلى غابَتِهِ الْمُكْتَظَّةِ بِالشَّجَرِ.

وَعِنْدَما أَفاقَ الْفيلُ مِنْ إِغْماءَتِهِ، قالَ لَهُ الْجَمَلُ: هَلِ اقْتَنَعْتَ الْآنَ بِأَنَّ لِكُلِّ مَخْلوقٍ مَزاياهُ؟ فَأَنْتَ قَوِيٌّ، وَتَمْلِكُ خُرْطومًا لا أَمْلِكُ مِثْلَهُ، وَلكِنَّني أَمْلِكُ قُدْرَةً عَلى تَحَمُّلِ الْعَطَشِ وَالْجوعِ؛ لِأَنَّني أَخْتَزِنُ في جَوْفِيَ الْكَثيرَ مِنَ الْماءِ وَالطَّعامِ.

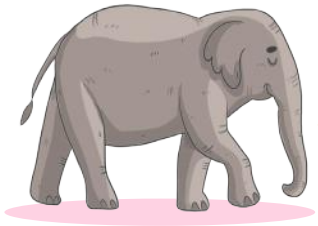
مُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ، تَخَلّى الْفيلُ عَنْ غُرورِهِ.

«مِنَ الْأَلِفِ إِلى الْياءِ»، الْحَلْقَةُ الْأولى، هاشيت أَنْطوان، بِتَصَرُّفٍ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِأَفْرادِ أُسْرَتي، مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ النَّفْيِ:

الْقَوِيُّ لا يُبالي بِالْعَطَشِ.



أَنْتَ لا تَمْلِكُ خُرْطومًا كَخُرْطومِيَ الطَّويلِ الْجَميلِ.

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

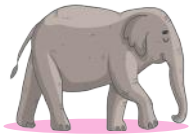
1 أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ أَوِ التَّرْكيبِ الْمُلَوَّنِ:

أ) لا داعِيَ إِلى **التَّفاخُرِ** ..... ○ الْفَرَحِ ○ الْغَضَبِ ○ التَّباهي

ب) لِكُلِّ مَخْلوقٍ مَزاياهُ الَّتي **تَمْنَحُهُ** ..... قيمَتَهُ. ○ تُهْديهِ ○ تُعْطيهِ ○ تَمْنَعُهُ

ج) **اسْتَأْنَفَ** ..... الِاثْنانِ سَيْرَهُما في الصَّحْراءِ. ○ بَدَأَ ○ أَكْمَلَ ○ أَنْهى

2 أُعيدُ قِراءَةَ الْقِصَّةِ، وَأَبْحَثُ عَنْ إِجاباتِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:



أ) لِماذا يَظُنُّ الْفيلُ أَنَّهُ أَقْوى مِنَ الْجَمَلِ؟

.....

ب) لِماذا اخْتارَ الْجَمَلُ السَّيْرَ يَوْمًا كامِلًا في الصَّحْراءِ لِيَتَحَدّى الْفيلَ؟

.....

ج) ما الِاسْتِعْداداتُ الَّتي اتَّخَذَها كُلٌّ مِنَ الْفيلِ وَالْجَمَلِ لِخَوْضِ هذا التَّحَدّي؟

.....

د) مَنْ فازَ في التَّحَدّي في النِّهايَةِ؟

.....

هـ) ماذا تَعَلَّمَ الْفيلُ مِنْ هذا التَّحَدّي؟

.....

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أُلَوِّنُ الصِّفاتِ الَّتي تُناسِبُ الْجَمَلَ في هذِهِ الْقِصَّةِ، وَأُعْطي دَليلًا عَلَيْها مِنَ الْقِصَّةِ شَفَويًّا:

مَغْرورٌ	لَئيمٌ	حَكيمٌ	عَطوفٌ

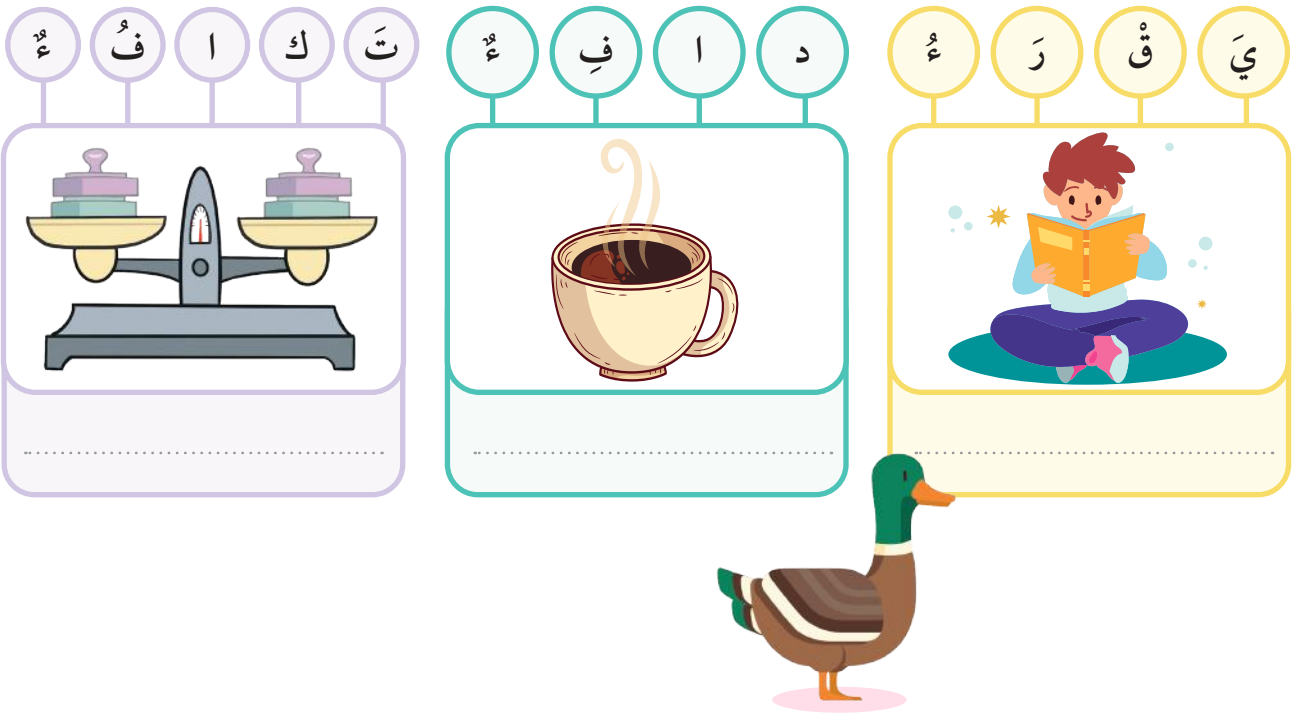
2 أُدَوِّنُ أَجْمَلَ عِبارَةٍ قَرَأْتُها:

أَجْمَلُ عِبارَةٍ: .....

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

1 أُرَكِّبُ الْحُروفَ؛ لِأُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ:

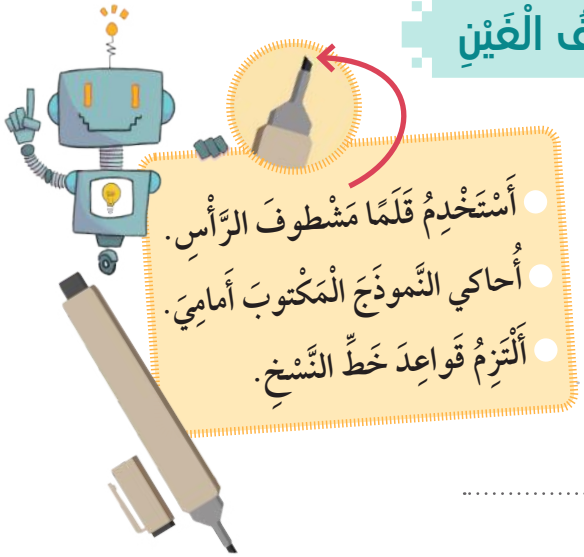


2 أَمْسَحُ الرَّمْزَ الْمَوْجودَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَنْتَبِهُ إِلى حَرَكَةِ الْحَرْفِ السّابِقِ لِلْهَمْزَةِ؛ لِأُحَدِّدَ الشَّكْلَ الصَّحيحَ لِرَسْمِها.

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

حَرْفُ الْعَيْنِ وَحَرْفُ الْغَيْنِ



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

وَقَعَ الْفيلُ الصَّغيرُ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ مِنَ الْجوعِ.

2) .....

1) وَقَعَ الْفيلُ الصَّغيرُ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ مِنَ الْجوعِ.....

3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

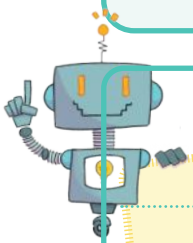
كِتابَةُ الْقِصَّةِ

أُرَتِّبُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ لَها عُنْوانًا مُناسِبًا:

جاءَتِ الْأُمُّ، لكِنَّها لَمْ تُساعِدْ نُمَيْرَةَ عَلى التَّخَلُّصِ مِنْ خُيوطِ الصّوفِ الَّتي الْتَفَّتْ حَوْلَها، وَهِيَ تَقولُ لَها: أَنْتِ أَوْقَعْتِ نَفْسَكِ في هذِهِ الْمُشْكِلَةِ، وَعَلَيْكِ أَنْ تُخَلِّصي نَفْسَكِ مِنْها. هَدَأَتْ نُمَيْرَةُ، وَفَكَّرَتْ قَليلًا، ثُمَّ خَلَّصَتْ نَفْسَها مِنَ الْخُيوطِ الَّتي الْتَفَّتْ حَوْلَها.

ارْتَمَتْ نُمَيْرَةُ في حِضْنِ أُمِّها. حَضَنَتْها أُمُّها وَقالَتْ: أَحْسَنْتِ يا صَغيرَتي، وَقَدْ تَسْتَغْرِبينَ لِأَنَّني لَمْ أُساعِدْكِ عِنْدَما طَلَبْتِ إِلَيَّ ذلِكَ. ماذا سَتَفْعَلينَ لَوْ لَمْ أَكُنْ مَوْجودَةً في الْبَيْتِ؟ كانَ عَلَيْكِ أَنْ تُخَلِّصي نَفْسَكِ بِنَفْسِكِ. تَعَلَّمَتِ الْهِرَّةُ نُمَيْرَةُ دَرْسًا جَديدًا.

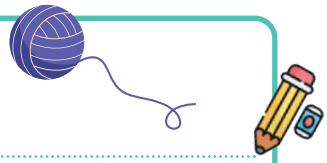
ذاتَ يَوْمٍ، دَخَلَتِ الْهِرَّةُ الصَّغيرَةُ نُمَيْرَةُ غُرْفَةَ أُمِّها، وَلَعِبَتْ بِكُرَةِ الصّوفِ، حَتّى الْتَفَّتِ الْخُيوطُ حَوْلَها، وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْحَرَكَةَ. ماءَتْ بِصَوْتٍ عالٍ، تَدْعو أُمَّها إِلى مُساعَدَتِها.

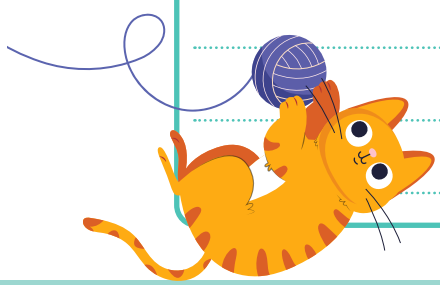


أَخْتارُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْقِصَّةِ.

أَكْتُبُ الْقِصَّةَ بِخَطٍّ جَميلٍ.

أُراجِعُ كِتابَتي، وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.





5 أَبْني لُغَتي

1.5 أُحاكي نَمَطًا

مُحاكاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْمَنْفِيَّةِ بِـ ما وَلا

1 أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْمبَعْثَرَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَتانِ تَبْدآنِ بِما، وجُمْلَتانِ تَبْدآنِ بِلا، كَما في الْمِثالِ:

ما بَقِيَ الْفيلُ عَلى غُرورِهِ.	لا يُحِبُّ النّاسُ الْإِنْسانَ الْمُتَفاخِرَ بِنَفْسِهِ.
لا الْفيلُ اللَّحْمَ يَأْكُلُ	عَلى جَرَّةَ الْجَمَلُ ماءٍ حَمَلَ ظَهْرِهِ ما .....
بِالْجُبْنَةِ وَالذِّئْبُ ظَفِرَ الْغُرابُ ما	الْغُرابُ جَميلًا يَمْلِكُ لا كَالْبُلْبُلِ صَوْتًا .....

أُقَيِّمُ ذاتي

التَّقْييمُ	الْمِعْيارُ
	قَرَأْتُ قِراءَةً صَحيحَةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ قِراءَةً دَقيقَةً، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ.
	نَفَّذْتُ تَمارينَ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها.
	فَهِمْتُ تَمارينَ لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِدِقَّةٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ.

الْعالَمُ مِنْ حَوْلي

«الْبيئَةُ الْفُضْلى تَبْدَأُ بِكَ أَنْتَ.»

نَجيب صَعْب

3 أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَقْـرَأُ

الْأُخْطُبوطُ الْمُدْهِشُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

الْأُخْطُبوطاتُ حَيَواناتٌ بَحْرِيَّةٌ، لَها أَجْسامٌ مُسْتَديرَةٌ، وَعُيونٌ بارِزَةٌ، وَثَمانِيَةُ أَذْرُعٍ طَويلَةٍ وَقَوِيَّةٍ جِدًّا، تَصْطَفُّ عَلى طولِها أَكْوابٌ ماصَّةٌ قَوِيَّةٌ. تَعيشُ الْأُخْطُبوطاتُ في جَميعِ مُحيطاتِ الْعالَمِ، وَلكِنَّها تُحِبُّ بِشَكْلٍ خاصٍّ الْعَيْشَ في الْمِياهِ الدّافِئَةِ الِاسْتِوائِيَّةِ. تَبْقى في قاعِ الْمُحيطِ عادَةً، حَيْثُ تَجِدُ طَعامَها الْمُفَضَّلَ، فَتُحِبُّ أَنْ تَتَغَذّى عَلى سَرَطانِ الْبَحْرِ، وَالرّوبيانِ، وَالْأَسْماكِ الصَّغيرَةِ.

تَصْطادُ فَرائِسَها بِوَساطَةِ الْفَتَحاتِ الْماصَّةِ، ثُمَّ تَضَعُ الطَّعامَ في فَمِها.

تَعيشُ الْأُخْطُبوطاتُ مُنْفَرِدَةً في جُحورٍ مَبْنِيَّةٍ مِنَ الصُّخورِ غالِبًا، وَهِيَ في بَعْضِ الْأَحْيانِ تَصْنَعُ أَبْوابًا مِنَ الْحِجارَةِ لِجُحورِها، يُمْكِنُ سَحْبُها وَإِغْلاقُها عَلَيْها لِتَبْقى آمِنَةً.

يُمْكِنُ لِلْأُخْطُبوطاتِ الْهُروبُ مِنَ الْخَطَرِ؛ لِأَنَّها سَبّاحَةٌ سَريعَةٌ، وَيُمْكِنُها إِطْلاقُ غَيْمَةٍ مِنَ الْحِبْرِ الْكَثيفِ الدّاكِنِ عَلى مَصْدَرِ الْهُجومِ، وَهذا يُعْطيها الْوَقْتَ الْكافِيَ لِلْهُروبِ.

وَهِيَ خَبيرَةٌ في التَّنَكُّرِ؛ وَيُمْكِنُها تَغْييرُ لَوْنِ جِلْدِها إِلى اللَّوْنِ الزَّهْرِيِّ أَوِ الْأَزْرَقِ أَوِ الْبُنِّيِّ أَوِ الْأَخْضَرِ، لِتَنْدَمِجَ مَعَ الصُّخورِ وَالرِّمالِ وَالْمَرْجانِ حَوْلَها، وَتُصْبِحَ غَيْرَ مَرْئِيَّةٍ؛ كَما يُمْكِنُها الظُّهورُ كَما لَوْ كانَتْ أَعْشابًا بَحْرِيَّةً تُغَطّي الصُّخورَ؛

وَيُـمْكِنُها تَكْويـنُ بُقَـعٍ وَشَـرائِطَ وَنِقاطٍ خِـلالَ ثَـوانٍ أَيْضًا، لِتَظْهَرَ بِـمَظْهَرٍ مُـخْتَلِفٍ، غَيْـرِ قابِـلٍ لِلِافْتِـراسِ.

يُـمْكِنُ لِلْأُخْطُبوطـاتِ الِاخْتِبـاءُ بِانْزِلاقِهـا بَيْنَ الشُّـقوقِ الَّتي في الصُّخـورِ أَوِ الْمَرْجانِ، إِذْ لَيْسَ لَـها في جِسْـمِها عِظامٌ، فَهِيَ مَلْسـاءُ الْـجِسْمِ، وَمِنْ دونِ الْعِظامِ تَسْـتَطيعُ أَنْ تَـجْرِيَ كَالْمـاءِ، وَتَـخْتَبِئَ فـي مَـكانٍ ضَيِّـقٍ جِـدًّا. وَتَشْـتَهِرُ الْأُخْطُبوطاتُ بِظُهورِهـا في أَماكِنَ غَيْـرِ مُتَوَقَّعَـةٍ؛ فَقَـدْ عُثِـرَ عَلَيْهـا فـي أَدَواتِ الْعُلَمـاءِ وَالْباحِثيـنَ، وَفـي الزُّجاجـاتِ الْفارِغَـةِ. وَقَـدْ تَسْـتَخْدِمُ الْأَصْـدافَ لِلِاخْتِبـاءِ حَتّـى تَظُنَّهـا الْمُفْتَـرِساتُ الْعابِرَةُ بَقايـا مِنْ صَدَفاتٍ قَديـمَةٍ.

وَيُـمْكِنُ لِلْأُخْطُبـوطِ أَنْ يَتَعَلَّـمَ الْقِيامَ بِأَعْمـالٍ مُعَيَّنَةٍ؛ فَالْأُخْطُبوطُ «فريـدي»، كانَ يَعيشُ فـي حَـوْضِ مـاءٍ فـي أَلْمانْيـا، وَبَعْـدَ مُشـاهَدَةِ مالِكِـهِ يَفْتَـحُ غِطـاءَ الْوِعـاءِ الزُّجاجِـيِّ الَّـذي يَـحْتَوي عَلـى غِذائِـهِ؛ تَعَلَّـمَ فَتْحَـهُ بِنَفْسِـهِ، حَيْـثُ ثَبَّـتَ الْغِطـاءَ عَلـى جِسْـمِهِ، وَأَدارَ الْوِعاءَ بِأَذْرُعِـهِ، وَلَـفَّ جِسْـمَهُ لِفَتْـحِ الْغِطـاءِ، وَفَتَـحَ الْأَوْعِيَـةَ الْمُحْتَوِيَةَ عَلـى طَعامِهِ الْمُفَضَّـلِ فَقَطْ، كَالرّوبْيـانِ، وَسَـرَطانِ الْبَحْـرِ، وَتَـجاهَلَ الْوِعـاءَ الْمُحْتَوِيَ عَلـى سَـمَكِهِ الْيَوْمِيِّ.

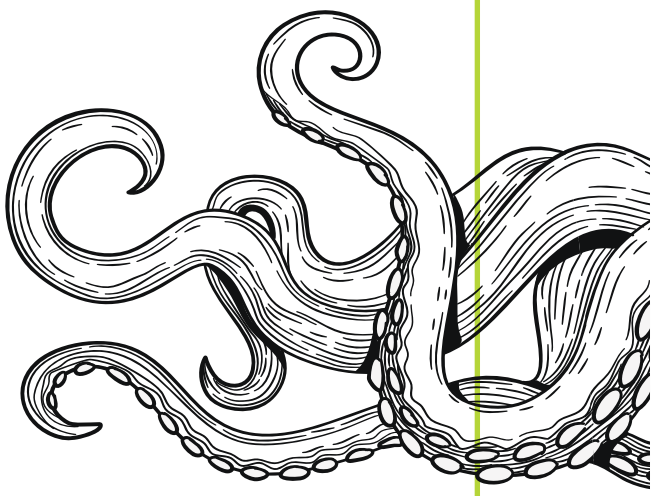
فـي مَرْكَـزِ الْأَحْيـاءِ الْبَحْرِيَّـةِ فـي الْوِلايـاتِ الْمُتَّحِـدَةِ، أُخْطُبـوطٌ اسْـمُهُ «سـكويرت»، تَعَلَّـمَ الرَّسْـمَ بِتَـحْريكِ رافِعـاتٍ تَـرُشُّ الْأَلْـوانَ عَلـى لَوْحَةِ قُمـاشٍ، وَقَدْ تَـمَّ بَيْـعُ اللَّوْحَةِ، وَالْـحُصولُ عَلـى الْمـالِ الـلّازِمِ لِلْمُسـاعَدَةِ فـي الْعِنايَـةِ بِـحَوْضِ الْأُخْطُبوطِ.

يُـحِبُّ النّاسُ مُشـاهَدَةَ الْأُخْطُبوطاتِ فـي الْأَحْواضِ الْمائِيَّةِ الَّتي تُـشْبِهُ بيئَتَها الطَّبيعِيَّةَ، لكِـنَّ الْأُخْطُبوطاتِ تَـمَلُّ سَـريعًا، لِذلِكَ يَـجِبُ عَلـى الْعامِلينَ فـي الْأَحْواضِ ابْتِكارُ طُرُقٍ لِـجَعْلِها مَشْغولَةً، كَتَقْديـمِ أَلْعابٍ وَأَلْغازٍ لَـها، يُـمْكِنُها حَلُّها وَفَكُّ تَرْكيبِـها.

فـي حَـوْضٍ مائِيٍّ في الْوِلايـاتِ الْمُتَّحِدَةِ أُخْطُبـوطٌ يُدْعى «سـامي»، يَسْـتَمْتِعُ بِاللَّعِبِ بِكُراتٍ بلاسْـتيكِيَّةٍ، يُـمْكِنُ رَبْطُهـا وَتَثْبيتُهـا مَعَ بَعْضِهـا الْبَعْضِ بِثَنْـي نِصْفَيْها مَعًـا، وَيَقـومُ مالِكُها بِوَضْعِ الطَّعـامِ داخِلَهـا؛ لِيَقومَ «سـامي» بِفَتْحِها، وَإِعـادَةِ تَثْبيتِهـا بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِـنَ الْأَكْلِ.

بِالْإِضافَةِ إِلى الْأَلْعابِ وَالْأَلْغازِ، تَسْتَمْتِعُ الْأُخْطُبوطاتُ بِاللَّعِبِ مَعَ الْأَشْخاصِ الَّذينَ يَعْتَنونَ بِها وَيَلْمِسونَها بِرِفْقٍ؛ فَعِنْدَما يَرى الْأُخْطُبوطُ الشَّخْصَ الْمُعْتَنِيَ بِهِ قادِمًا لِيُطْعِمَهُ، وَيَمُرُّ بِيَدِهِ عَلى رَأْسِهِ، يَتَحَوَّلُ إِلى اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِيُظْهِرَ حَماسَهُ؛ وَقَدْ يَقومُ بِتَحِيَّةِ مَنْ يَعْتَني بِهِ بِالْوُقوفِ عالِيًا عَلى أَذْرُعِهِ، وَالْمَيْلِ إِلى الْأَمامِ؛ وَيُعْرَفُ عَنِ الْأُخْطُبوطاتِ أَنَّها تَقْفِزُ عَلى أَرْجُلِها الْخَلْفِيَّةِ، بَيْنَما تُلَوِّحُ بِأَذْرُعِها لِتَجْذِبَ انْتِباهَ مَنْ يَعْتَني بِها.

تُحِبُّ الْأُخْطُبوطاتُ الصُّحْبَةَ حُبَّها لِلطَّعامِ، وَعِنْدَما تُنْهي طَعامَها، تَمُدُّ أَيْدِيَها حَوْلَ مَنْ يُطْعِمُها بِمَوَدَّةٍ، وَتَقومُ بِلُطْفٍ بِتَثْبيتِ نَفْسِها بِوَساطَةِ الْماصّاتِ.



النَّصُّ وَمُعْظَمُ الْأَسْئِلَةِ مِنَ امْتِحانِ بيرليز 2021، بِتَصَرُّفٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ كُلًّا مِنْ أُسْلوبَيِ الِاسْتِفْهامِ وَالتَّعَجُّبِ، وَأَتَمَثَّلُهُما:

لِماذا تَتَمَكَّنُ الْأُخْطُبوطاتُ مِنَ الْهُروبِ مِنَ الْخَطَرِ؟

ما أَذْكى الْأُخْطُبوطَ!

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْـمَعْنى الْـمُناسِبَ لِكُلِّ كَلِـمَةٍ تَـحْتَها خَطٌّ مِـمّـا يَأْتي، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

اخْتِراعُ – ماهِرَةٌ – ظاهِرَةٌ – بِلَصْقٍ – بِمَحَبَّةٍ – الْـمـارَّةُ – قَعْرِ – تَضْجَرُ

تَبْقى الْأُخْطُبوطاتُ عادَةً في قاعِ ..... الْـمُحيطِ، وَلَـها عُيونٌ بارِزَةٌ .....، وَهِيَ خَبيـرَةٌ .....في التَّنَكُّرِ، وَتَسْتَخْدِمُ الْأَصْدافَ لِلاخْتِباءِ حَتّى تَظُنَّها الْـمُفْتَرِساتُ الْعابِرَةُ..... بَقايا مِـنْ صَدَفاتٍ قَديـمَةٍ. تَـمَلُّ ..... الْأُخْطُبوطاتُ سَريعًا، لِذلِـكَ، عَلى الْعامِلينَ فـي الْأَحْواضِ ابْتِكارُ ..... طُرُقٍ لِـجَعْلِها مَشْغولَةً. تُـحِبُّ الْأُخْطُبوطـاتُ الصُّحْبَـةَ؛ فَتَمُدُّ أَيْدِيَهـا حَوْلَ مَنْ يُطْعِمُهـا بِـمَوَدَّةٍ.....، وَتَقومُ بِلُطْفٍ بِتَشْبيتِ ..... نَفْسِها بِوَساطَةِ الْـمـاصّاتِ.

2 وَفْقًا لِلنَّصِّ، أَيُّ الْعِباراتِ الْآتِيَةِ صَحيحَةٌ فيمـا يَتَعَلَّقُ بِالْأُخْطُبوطاتِ؟

أَخْتارُ الْعِباراتِ الصَّحيحَةَ جَـميعَها؛ بِوَضْعِ إِشارَةِ (✓) في الدّائِرَةِ الْـمُقابِلَةِ:

- لَـها أَجْسامٌ مُسْتَديرَةٌ.
- لَـها ثَمـانِيَةُ أَذْرُعٍ طَويلَةٍ.
- تَعيشُ في الْأَجْزاءِ الْبارِدَةِ مِنَ الْـمُحيطاتِ.
- تُفَضِّلُ أَنْ تَأْكُلَ سَرَطانَ الْبَحْرِ وَالْأَسْمـاكَ الْبَحْرِيَّةَ.
- تَلْتَقِطُ طَعامَها بِفَمِها.

2 أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

1) يَذْكُرُ النَّصُّ أَنَّ الْأُخْطُبوطاتِ «خَبيرَةٌ في التَّنَكُّرِ». ماذا يَعْني ذلِكَ؟

أ. تَسْتَطيعُ أَنْ تَظْهَرَ كَشَيْءٍ آخَرَ.
ب. تَسْتَطيعُ السِّباحَةَ بِسُرْعَةٍ كَبيرَةٍ.
ج. يُمْكِنُها إِطْلاقُ حِبْرٍ داكِنٍ.
د. يُمْكِنُها أَنْ تَتَشَكَّلَ بِأَشْكالٍ مُخْتَلِفَةٍ.

2) الْأُخْطُبوطاتُ لَيْسَ لَها عِظامٌ. فيمَ يُفيدُها ذَلِكَ؟

أ. في الِاخْتِباءِ مَعَ الْأُخْطُبوطاتِ الْأُخْرى.
ب. في التَّشَبُّثِ بِالصُّخورِ.
ج. في تَكْييفِ جِسْمِها في أَماكِنَ ضَيِّقَةٍ جِدًّا.
د. في الظُّهورِ كَالْأَعْشابِ الْبَحْرِيَّةِ.

3) تُحِبُّ الْأُخْطُبوطاتُ مِنَ الَّذينَ يَعْتَنونَ بِها أَنْ يَلْمِسوها. ماذا تَفْعَلُ لِتُظْهِرَ ذلِكَ؟

أ. تَحُلُّ الْأَلْغازَ مَعَ مَنْ يَعْتَنونَ بِها.
ب. تَقْفِزُ صُعودًا وَهُبوطًا عِنْدَما تَكونُ جائِعَةً.
ج. تُثَبِّتُ نَفْسَها عَلى أَذْرُعِ مَنْ يَعْتَنونَ بِها.
د. تَأْكُلُ كُلَّ طَعامِها.

4) ماذا تَسْتَخْدِمُ الْأُخْطُبوطاتُ لِعَمَلِ أَبْوابٍ لِجُحورِها؟

أ. الْخَشَبَ.
ب. الْحِجارَةَ.
ج. الْأَشْواكَ.
د. الْأَسْماكَ.

5) ماذا تَعَلَّمَ الأُخْطُبوطُ «فريدي» أَنْ يَعْمَلَ؟

أ. أَنْ يَسْتَمْتِعَ بِاللَّعِبِ بِالْكُراتِ الْبلاسْتيكِيَّةِ.
ب. أَنْ يَرْسُمَ لَوْحاتٍ فَنِّيَّةً.
ج. أَنْ يَفْتَحَ الْغِطاءَ الَّذي يَحْتَوي عَلى طَعامِهِ الْمُفَضَّلِ.
د. أَنْ يَحُلَّ الْأَلْغازَ وَالْأَلْعابَ الصَّعْبَةَ.

4 أُكْـمِلُ الْفَراغَ بِالِاعْـتِمـادِ عَلى ما جاءَ في نَصِّ الْقِراءَةِ:

تَشْتَهِرُ الْأُخْطُبوطاتُ بِظُهورِها في أَماكِنَ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ، وَمِثالُ ذلِكَ:

.....

يُمْكِنُ لِلْأُخْطُبوطاتِ الْـهُروبُ مِنْ مُفْتَرِساتِها بِطُرُقٍ مُـخْتَلِفَةٍ، مِنْها:

..... وَ .....

يُعْطي مُوَظَّفو الْـحَوْضِ الْـمـائِيِّ أَلْغازًا لِلْأُخْطُبوطاتِ؛ لِأَنَّها:

.....

أُجيبُ:

1) يَعْتَقِدُ الْكاتِبُ أَنَّ الْأُخْطُبوطَ «سكويرت» يَصْنَعُ لَوْحاتٍ جَيِّدَةً.

أَخْتارُ إِجابَتي: **أ.** نَعَمْ. **ب.** لا.

أُعْطي سَبَبًا مِنَ النَّصِّ:

.....

2) بِناءً عَلى ما قَرَأْتُهُ في النَّصِّ، هَلِ الْأَحْواضُ الْـمـائِيَّةُ جَيِّدَةٌ لِلْأُخْطُبوطاتِ؟

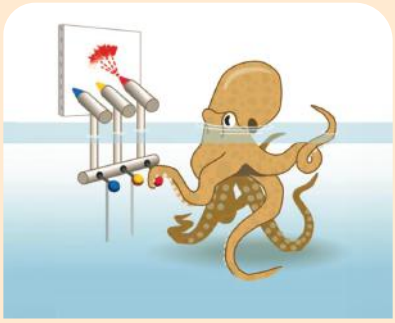
أَخْتارُ إِجابَتي: **أ.** نَعَمْ. **ب.** لا.

أُعْطي سَبَبًا واحِدًا يُفَسِّرُ إِجابَتي:

.....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتارُ الْأُخْطُبوطَ الَّذي أَثارَ إِعْجابِيَ، مَعَ بَيانِ السَّبَبِ:



الْأُخْطُبوطُ «سكْويرت» يَرْسُمُ.

الْأُخْطُبوطُ «فرِيدِي» يَـفْـتَحُ وِعاءً مِنَ الطَّعامِ.

الْأُخْطُبوطُ «سامي» يَلْعَبُ بِكُراتٍ بلاسْتيكيَّةٍ.

أَذْكُرُ السَّبَبَ:

.....

.....

4 أَكْتُبُ

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

الْواوُ الْأَصْلِيَّةُ وَواوُ الْجَماعَةِ

1 أُكْمِلُ كِتابَةَ الْأَفْعالِ الْآتِيَةِ بِالْواوِ الْـمُناسِبَةِ (و، وا):

أ. يَتْلـ.... مُـحَمَّدٌ الْقُرْآنَ بِصَوْتٍ جَـميلٍ.

ب. لا تُلَوِّثـ.... الْبيئَةَ.

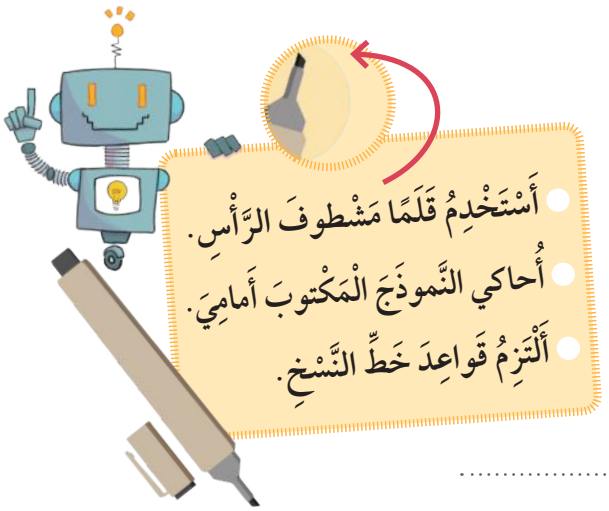
ج. الطَّلَبَةُ تَوَجَّهـ.... إِلى مَدارِسِهِمْ فَرِحينَ.

د. يَعْلـ.... عَلَمُ وَطَني عَلى السّارِيَةِ.

2 أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْـمَعُهُ بِـخَطٍّ أَنيقٍ.

أُحَسِّنُ خَطّي

حَرْفُ الْفاءِ وَحَرْفُ الْقافِ



1 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

يُطْلِقُ الْأُخْطبوطُ الْحِبْرَ الْكَثيفَ لِيُفْلِتَ مِنَ الِافْتِراسِ.

2) .....

1) يُطْلِقُ الْأُخْطبوطُ الْحِبْرَ الْكَثيفَ لِيُفْلِتَ مِنَ الْافْتِراسِ.

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

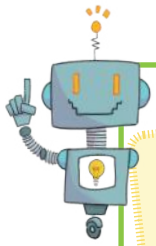
كِتابَةُ الْقِصَّةِ

أَقْرَأُ عَرْضَ الْقِصَّةِ وَخاتِمَتَها، ثُمَّ أَكْتُبُ بِدايَةً مُناسِبَةً لَها، وَأَسْتَعينُ بِمَصابيحِ الْمُساعَدَةِ:

الشَّخْصِيَّةُ:	الْمَكانُ:	الزَّمانُ:	الْحَدَثُ الْأَوَّلِيُّ:
مِصْباحُ الشّارِعِ	في أَحَدِ شَوارِعِ الْمَدينَةِ	ذاتَ يَوْمٍ	شَعَرَ مِصْباحُ الشّارِعِ بِالْمَلَلِ مِنْ عَمَلِهِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَنامَ.

وَبِسُرْعَةٍ، أَطْفَأَ الْمِصْباحُ نَفْسَهُ، فَعَمَّ الظَّلامُ حَوْلَهُ، وَنامَ نَوْمًا عَميقًا، لكِنَّهُ أَخَذَ يَحْلُمُ أَحْلامًا مُزْعِجَةً: رَأى رَجُلًا يَمْشي في الشّارِعِ الْمُظْلِمِ، كادَ يَدوسُ بِقَدَمِهِ عَلى فَرْخِ عُصْفورٍ سَقَطَ مِنَ الْعُشِّ، وَحَلَمَ أَيْضًا بِقِطَّةٍ صَغيرَةٍ، كادَتْ تَدوسُها دَرّاجَةٌ، مِصْباحُها مُعَطَّلٌ، حَلَمَ الْمِصْباحُ، كَذلِكَ، بِطِفْلٍ يَبْكي؛ لِأَنَّهُ ضَلَّ طَريقَهُ في الظَّلامِ، وَهُوَ عائِدٌ إِلى الْبَيْتِ.

اسْتَيْقَظَ الْمِصْباحُ مِنْ نَوْمِهِ بِسُرْعَةٍ، وَهُوَ يَقولُ: آهِ! ماذا فَعَلْتُ؟ لا، لَنْ أَنامَ في اللَّيْلِ. لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ ما سَيَحْدُثُ لَوْ نِمْتُ. وَعادَ مِصْباحُ الشّارِعِ يُضيءُ مِنْ جَديدٍ، وَهُوَ في غايَةِ الْفَرَحِ.



أَخْتارُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْقِصَّةِ.

أَكْتُبُ بِدايَةَ الْقِصَّةِ بِخَطٍّ جَميلٍ.

أُراجِعُ كِتابَتي، وَأُصَحِّحُ أَخْطائِيَ.

5 أَبْني لُغَتي

أُحاكي نَمَطًا

مُحاكاةُ نَمَطِ دُخولِ كانَ وَأَخَواتِها عَلى الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ

1 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِـ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها (لَيْسَ، أَصْبَحَ)، كَـما في الْـمِثالِ :

أَصْبَحَ الْـحاسوبُ جُزْءًا مُهِمًّـا في حَياتِنا.

كُلُّ الْـحَشَراتِ سامَّةً.

2 أُدْخِلُ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها عَلى الْـجُمَلِ الِاسْمِيَّةِ، وَأُجْري ما يَلْزَمُ مِنْ تَغْييرٍ، كَـما في الْـمِثالِ:

«فريدي» ساكِنٌ في حَوْضِ ماءٍ. ← كانَ فريدي ساكِنًا في حَوْضِ ماءٍ.

«سامي» مُسْتَمْتِعٌ بِالْكُراتِ الْبلاسْتيكِيَّةِ. ← .....

أُقَيِّمُ ذاتي

الْمِعْيارُ	بِدِلالَةِ التَّظْليلِ
قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.	
قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ.	
أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها.	
فَهِمْتُ تَمارينَ لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ.	

تَمَّ بِحَمْدِ اللّهِ.