

أَكْتُبْ

الترتيب الرابع

١٤) أكتب إفلاء صحيحا



الألف في نهاية الأفعال الثلاثية

١) أقرأ النص الأتي، مثنياً إلى الكلمات الملونة:

دعا نايبر أصدقاءه إلى منبره ليشرح لبرنامج الإذاعة الصباحية، ونس تصوراً أولياً لتوزيع الأدوار على زملائه: علا صوت منصور طالبا رفع العلم، وتلا سامر آيات من الذكر الحكيم، وزوي سعيدة قصة عن التغيير المناخي.

ب. أحمّل الجدول الأتي - كما في المثال -:

الفعل المضارع	الفعل الماضي
يدعو	دعا
يبني	بنى
يعلا	علا
يتلو	تلا
يزوي	زوي

ألاحظ أن الأفعال الثلاثة عيبتها **علا**، **تلا**، **زوي**، وأن الأفعال التي انتهى ما فيها بالالف قائمة (١)، مثل: **دعا**، **علا**، **تلا**، صارت ألفها في المضارع (**واو**)، وأن الأفعال التي انتهى ما فيها بالالف مقصورة (**ي**)، مثل: **بنى**، **زوي**، صارت ألفها في المضارع (**ياء**).

أنتنح:

عند كتابة الألف في نهاية الأفعال الماضية...
فإذا كان أصلها واو كتبت **فائمة** (ي)، مثل: **دعا علا تلا**، وإذا
كان أصلها ياء كتبت **مقصورة** (ي)، مثل: **بني اروي**. وتعرف
أصل الألف بتحويل الفعل من **الماضي** إلى **المضارع**

2) أحول الأفعال المضارعة الآتية إلى أفعال ماضية:

سما يسمو: ...

شرى يشري: ...

بدا يبدو: ...



3) أحول كتابة الأفعال في الجملة الآتية بالشكل المناسب

سقى (أ، ي): **نما** **جنى**

- سقى الفلاح الحقل، ثم نم... الزرع، وجند... الثمار.

4) أوظف الفعل (خمى) في جملة مفيدة من: انشأ:

حمى الجندي أرض الوطن

5) أقرأ الجملتين الآتيتين، وأفرق بين الكلمتين اللتين تحتها خط، من حيث النوع، والمعنى:

- علا صوت أخي طالباً رفع العلم **فعل ماض** / **بمعنى ارتفع**

- وضعت سارة الأطباق على الطاولة **حرف جر** / **بمعنى فوق**

أستمع للثلاث بالاعتماد
على الإعراف الموجودة
في دليل المعلم



6) أكتب في دفتر الإنشاء ما يندب عليّ معلّمي /
معلّمتي بخط أتيق.