

الإِنْسَانُ وَالْإِسْتِهْلَكُ

أَقْرَأْ وَأَجِيبْ



ذهبَتْ سارَةُ مَعَ وَالِدَهَا إِلَى مَرْكَزِ النَّسْوُقِ؛ لِشِرَاءِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْأَسْرَةُ مِنْ مَوَادٍ وَمُتَجَاهِتِّ. بَعْدَ أَنْ اِنْتَهَيَا مِنْ دَفْعَ ثَمَنِ الْمُشْتَرَياتِ، اسْتَلَمَ الْأَبُ فَاتُورَةً بِالْمِبْلَغِ الَّذِي دَفَعَهُ، ثُمَّ عَادَا إِلَى الْبَيْتِ.



2	مركز السوق: اليوم: الاثنين التاريخ:
5	جبنة
4	زيت
6.5	أرز
4	سكر
3.5	طحين
4	منظف غسيل
3	مناديل
1.5	صابون
1.5	أكياس قمامنة
33 JD	المجموع

#854926593559346#

1	- جبنة
	- زيت
	- أرز
	- سكر
	- طحين
	- منظف غسيل
	- مناديل
	- صابون
	- أكياس قمامنة

الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ
التَّعْرُفُ إِلَى عَمَلِيَّاتِ الْبَيْعِ
وَالشِّرَاءِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْنُوفَاتُ

Buying	الشِّرَاءُ
Selling	الْبَيْعُ
Money	النُّقُودُ
Production	الْإِنْتَاجُ

مُراجعة الدَّرْسِ

1 أصلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يَدْلُّ عَلَيْهَا فِي مَا يَأْتِي:

الانتاج



الشراء



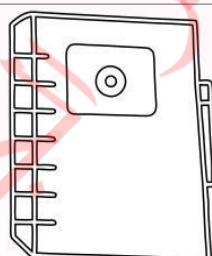
البيع



الاستهلاك



أُلُوْنُ الْمُتَسْجَجِ بِلَوْنِ النُّقُودِ (الْعُمَلَاتِ) الَّتِي يُمْكِنُنِي شِراؤُهُ بِهَا:



حَصَالَتِي

أَظْرِفْهُ الْأَنْتِقْشُ



سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ طَلَبَتَهَا حَوْلَ مَا يَجْمَعُونَهُ مِنْ نُقُودٍ فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسِبَاتِ، أَجَابَ الطَّلَبَةُ عَنِ السُّؤَالِ عَلَى النَّحوِيِّ الْأَتَى:

عَدْدُ الطَّلَبَةِ	الطَّرِيقَةُ	الْمَجْمُوعَةُ
15	يَشْتَرُونَ بِالْمَبْلَغِ كَامِلًا.	الْأُولَى
8	يُقْسِمُونَهُ إِلَى جُزَّاَيْنِ؛ جُزْءٌ لِلشَّرَاءِ وَجُزْءٌ يُوَضَّعُ فِي الْحَصَالَةِ.	الثَّانِيَةُ
6	يَشْتَرُونَ مِنْهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ فَقَطْ، وَيَجْمَعُونَهُ لِشَرَاءِ مَا يَرَعَبُونَ فِي مَا بَعْدُ.	الثَّالِثَةُ

الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

الْتَّعْرُفُ إِلَى كَيْفِيَّةِ التَّعَامِلِ مَعَ النُّقُودِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْنُوفَاتُ

الْأَسْتِهْلَاكُ	Consumption
الْأَدْخَارُ	Savings
حَصَالَةُ	Money Box



- كَمْ عَدْدُ الطَّلَبَةِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِالْمَبْلَغِ كَامِلًا؟
 - أَذْكُرُ الْمَجْمُوعَةَ الَّتِي يَدْخُرُ أَفْرَادُهَا جُزْءًا مِنْ نُقُودِهِمْ
 - أَذْكُرُ الْمَجْمُوعَةَ الَّتِي أَرْغَبَ فِي الْانْضِمامِ إِلَيْهَا
- لِمَاذَا؟

أصل الصورة بما يناسبها (أوافق - لا أوافق) في المواقف الآتية:

لا أافق



لا أافق



لا أافق



لا أافق



أَرْسُمُ 2 حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

1. الْأَدْخَارُ هُوَ النُّقُودِ.

ج- اسْتِهْلَاكُ ب- اسْتِعْمَالٌ حِفْظٌ.

2. الْأَسْتِهْلَاكُ هُوَ النُّقُودِ.

ج- تَوْفِيرٌ إِنْفَاقٌ حِفْظٌ.

أَنَا قِسْرُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي أَهَمِّيَّةِ الْأَدْخَارِ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي؛ بِاسْتِعْمَالِ مُصْطَلَحِي الْحَقِيقَةِ 3 وَالرَّأْيِ فِي الْمُنَاقَشَةِ.

ابدأ بسؤال بسيط ومثير للاهتمام:
"هل سبق لأحد منكم أن أراد شيئاً حقاً، مثل لعبة جديدة أو كتاباً ممتعًا؟" (دعهم يشاركون • إجاباتهم)

ثم اشرح مفهوم الادخار بطريقة بسيطة:

"الادخار يعني أن نضع بعض المال جانباً بدلاً من أن نصرفه كله في الحال. إنه مثل جمع • النقود لشراء شيء نريده لاحقاً."

ناقش أهمية الادخار للعائلة:

شراء الأشياء التي نريدها: "عندما تدخل العائلة، يمكنها شراء أشياء مهمة أو ممتعة مثل • طعام لذيد، أو ملابس جديدة، أو حتى الذهاب في رحلة ممتعة

تَرْشِيدُ الْاسْتِهْلَاكِ

لَا جُنُونُ الْأَنْوَافِ



1



2



الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

التَّعْرِفُ إِلَى طَرَائِقِ تَرْشِيدِ الْاسْتِهْلَاكِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْنُوفَاتُ

Rationalization	تَرْشِيدٌ
Electricity	الْكَهْرِبَاءُ
Water	الْمَاءُ
Food	الْغِذَاءُ

..... أَصِفُّ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (1)

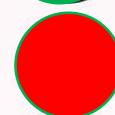
..... أَصِفُّ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (2)

..... مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ (1) وَ (2)؟

..... أَذْكُرُ بَعْضَ الْأَوْقَاتِ الَّتِي لَا نَحْتَاجُ فِيهَا إِلَى إِضَاءَةِ الْمَصَابِيحِ.



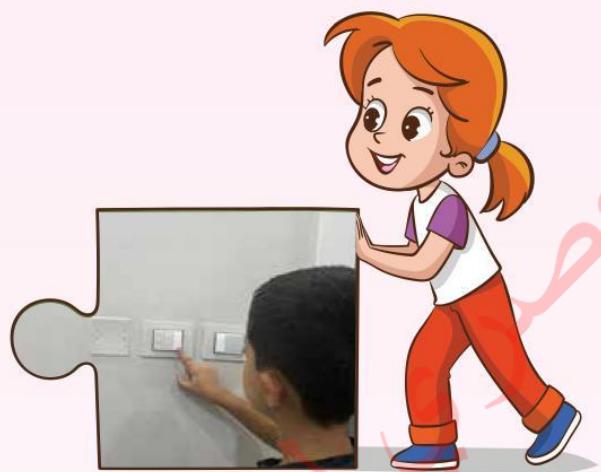
مُراجعة الدَّسْنِ

- 1     
- اللَّوْنُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ، وَاللَّوْنُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحةِ فِي مَا يَأْتِي:
- أَ- تَرَكَ لَيْثٌ صُبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا بَعْدَ غَسْلِ يَدِيهِ.
 - ب- تَضَعُ رَغْدٌ كَمِيَّةً مُنَاسِبَةً مِنَ الطَّعَامِ فِي طَبَقَهَا.
 - ج- تَشْتَرِي أُسْرَةُ رَأْشِدٍ كَمِيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الْخُضَارِ وَالْفَوَاكِهِ.
 - د- يُطْفِئُ رَامِيٌّ إِضَاءَةَ الْغُرْفَ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.

- 2 أَكْتُبُ التَّصْرُفَ الصَّحِيْحَ فِي الْمَوَاقِفِ الْأَتِيَّةِ:

الْمَوَاقِفُ	الْتَّصْرُفُ الصَّحِيْحُ
أَفْتَحْ صُبُورَ الْمَاءِ عِنْدَ تَنْظِيفِ أَسْنَانِي.	أَفْتَحْ صُبُورَ الْمَاءِ عِنْدَ الْحَاجَةِ لِلْمَضِمَضَةِ فَقْطًا.
أَتَرُكُ غُرْفَتِي مُضَاءَةً عِنْدَ خُرُوجِيِّ مِنْهَا.	أَطْفِئُ إِضَاءَةَ غُرْفَتِي عِنْدَ خُرُوجِيِّ مِنْهَا.
أَضْعُ كَمِيَّةَ كَبِيرَةً مِنَ الطَّعَامِ فِي طَبَقِيِّ.	أَضْعُ كَمِيَّةً مُنَاسِبَةً مِنَ الطَّعَامِ فِي طَبَقِيِّ.

أَصِلُّ الصُّورَةَ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِي مَا يَأْتِي: 3



إِعَادَةُ الْأَسْتِعْمَالِ وَالْتَّدْوِيرِ

الْأَجْهُظُ وَالْأَنْتَهِشُ



سامِر: لَدَيَّ مَلَابِسٌ لَا تُنَاسِبُ حَجْمِي؛ لِذَا، لَا أَرْتَدِيهَا.

هَنَاء: فِي بَيْتِ جَدَّتِي كِيسٌ كَبِيرٌ مِنْ عُبُّوَاتِ الْمِيَاهِ الْفَارِغَةِ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

الْتَّعْرُفُ إِلَى مَفْهُومِي إِعَادَةِ الْأَسْتِعْمَالِ وَالْتَّدْوِيرِ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Reuse	إِعَادَةُ الْأَسْتِعْمَالِ
Recycling	إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ
Paper	الْوَرْقُ



حَلَّا: فِي مَدْرَسَتِي كَمِيَّةُ كَبِيرَةٌ مِنَ الْأَوْرَاقِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ:

اللَّوْنُ

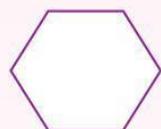
1

الجملة	
<input type="checkbox"/>	إِعَادَةُ اسْتِعْمَالِ الْمَوَادِ وَتَدْوِيرِهَا؛ يَجْعَلُنِي صَدِيقًا لِلْبَيْئَةِ.
<input type="checkbox"/>	لَا نَسْتَطِيعُ تَدْوِيرَ وَرَقِ الدَّفَاتِرِ وَالْكُتُبِ الدِّرَاسِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.
<input type="checkbox"/>	نَحْتَاجُ دَائِمًا إِلَى آلَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِعْمَالِ الْمَوَادِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.
<input type="checkbox"/>	نَسْتَطِيعُ إِعَادَةَ اسْتِعْمَالِ الْمَلَابِسِ؛ بِإِرْسَالِهَا إِلَى بَنْكِ الْمَلَابِسِ.

2 عن طَرِيقِ الْعَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتِ، أَنَّا قِشْ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْعُبُوَاتِ الْبَلَاسْتِيَّكِيَّةِ عَبْرَ الْمُخَطَّطِ الْأَتَيِّ:



أَرْسُمْ وَجْهًا مُبَيِّسًا 😊 تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ إِعَادَةَ اسْتِعْمَالِ الْمَوَادِ . 3



صُنْعٌ فِي وَطَنِي

أَفْرَاوْجُوبْ



ذَهَبَ كَرَمٌ إِلَى مَرْكَزِ التَّسْوِيقِ مَعَ وَالدِّيْتِهِ.
فَطَلَبَتْ إِلَيْهِ إِحْضَارَ الْعَصِيرِ، وَبَنَهَتْهُ إِلَى
تَارِيَخِ إِنْتَاجِهِ وَمَكَانِ صُنْعِهِ.

قَرَأَ كَرَمٌ تَارِيَخَ الْإِنْتَاجِ الَّذِي صَادَفَ
تَارِيَخَ الْيَوْمِ، ثُمَّ قَرَأَ عِبَارَةً (صُنْعٌ فِي
الْأُرْدُنْ)، فَقَالَ لِوَالدِّيْتِهِ بِدَهْشَةٍ: لَقَدْ صُنْعَ
فِي الْأُرْدُنْ، إِنَّهُ عَصِيرٌ لَذِيدٌ.

قَالَتِ الْأُمُّ: أَحْضِرْهُ يَا كَرَمٌ، فَقَدْ صُنْعَ بِفَخْرٍ فِي وَطَنِي، وَمَا
يُصْنَعُ فِي أُرْدُنِنَا نَعْلَمُ وَنَتَّقُ بِهِ. سَأَلَ كَرَمٌ: وَلَكِنْ، كَيْفَ



الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

الْتَّعْرُفُ إِلَى مُتَّجَهَاتِ صُنْعَتِ
فِي وَطَنِي.

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Made	صُنْعَ
Medications	الْأَدْوِيَةُ
Textiles	الْمَنْسُوجَاتُ
Food Products	الْمُتَّجَهَاتُ الْغِذَائِيَّةُ

اسْتَطَاعُوا صُنْعَهُ الْيَوْمَ؟ أَجَابَتِ الْأُمُّ: بِالْتَّأْكِيدِ قَدْ
مَرَ بِعِدَّةِ مَرَاحِلَ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْنَا، سَأُخْبِرُكَ بِقِصَّةِ
صُنْعِهِ عِنْدَ عَوْدَتِنَا إِلَى الْبَيْتِ. وَعِنْدَمَا وَصَلَ كَرَمٌ
إِلَى الْبَيْتِ، أَعْطَتْهُ أُمُّهُ قِصَّةً بِعُنْوَانِ (صُنْعٌ فِي
الْأُرْدُنْ).

مُراجعة الدّسْنِ

1 أَمْلأُ الفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي:

- أ- مِنَ الصَّنَاعَاتِ الَّتِي يُشْتَهِرُ بِهَا وَطَنِي مِنَ الصَّنَاعَاتِ الَّتِي يُشْتَهِرُ بِهَا وَطَنِي الْفَوْسَفَاتُ وَالسِّيَاحَةُ
- ب- نَسْتَطِيعُ صُنْعَ ... عَصِيرٍ ... مِنَ الْلِّيْمُونِ.
- ج- ... الْأَدْوِيَةُ ... مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ، الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى الشُّفَاءِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَتَخْفِيفِ الْأَلَمِ.

2 أَكْمِلُ الْمُخَطَّطَ الَّتِي:



الجبن



نَصْنَعُ مِنْهُ



الحليب

3 بِاسْتِعْمَالِ بَرَنَامِجِ الرَّسَامِ (Paint)، أَرْسُمُ مُسْتَجَاحًا صُنْعَ فِي الْأَرْدُنْ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ عَلَى لَوْحَةِ الْمَدْرَسَةِ.