

# الْإِنْتَاجُ وَالْإِسْتِهْلَاكُ

## أَقْرَأْ وَأُجِيبْ



ذَهَبْتُ سَارَةً مَعَ وَالِدَهَا إِلَى مَرْكَزِ التَّسَوُّقِ؛ لِشِرَاءِ مَا تَحْتَاجُ  
إِلَيْهِ الْأُسْرَةُ مِنْ مَوَادٍّ وَمُتَّجَاتٍ. بَعْدَ أَنْ انْتَهَيَا مِنْ دَفْعِ ثَمَنِ  
الْمُشْتَرِيَاتِ، اسْتَلَمَ الْأَبُ فَاتُورَةً بِالْمَبْلَغِ الَّذِي دَفَعَهُ، ثُمَّ عَادَا  
إِلَى الْبَيْتِ.

### الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

التَّعَرُّفُ إِلَى عَمَلِيَّاتِ الْبَيْعِ  
وَالشِّرَاءِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.

### المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Buying	الشِّرَاءُ
Selling	الْبَيْعُ
Money	النُّقُودُ
Production	الْإِنْتَاجُ



2

مركز التسوق:  
اليوم: الاثنين  
التاريخ:

5	جبنه
4	زيت
6.5	أرز
4	سكر
3.5	طحين
4	منظف غسيل
3	مناديل
1.5	صابون
1.5	أكياس قمامة
33 JD	المجموع



#854926593559346#

1

- جبنه
- زيت
- أرز
- سكر
- طحين
- مُنظف غسيل
- مناديل
- صابون
- أكياس قُمَامَة

# مراجعة الدرس

1 أصل بين الصورة وما يدل عليها في ما يأتي:

الانتاج



الشراء



البيع

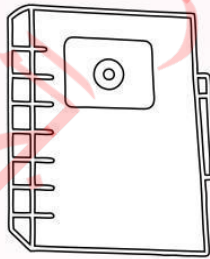


الاستهلاك





## 2 أَلَوْنُ الْمُنْتَجِ بِلَوْنِ النُّقُودِ (الْعُمَلَاتِ) الَّتِي يُمَكِّنُنِي شِرَاؤُهُ بِهَا:



## قَصَّالَتِي

## أَقْرَأْ وَأَسْأَلْ



سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ طَلَبَتَهَا حَوْلَ مَا يَجْمَعُونَهُ مِنْ نَقُودٍ فِي  
الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ، أَجَابَ الطَّلَبَةُ عَنِ السُّؤَالِ عَلَى النَّحْوِ  
الآتِي:

الْمَجْمُوعَةُ	الطَّرِيقَةُ	عَدَدُ الطَّلَبَةِ
الأولى	يَشْتَرُونَ بِالْمَبْلَغِ كَامِلًا.	15
الثانية	يُقَسِّمُونَهُ إِلَى جُزْأَيْنِ؛ جُزْءٌ لِلشُّرَاءِ وَجُزْءٌ يُوضَعُ فِي الْحَصَالَةِ.	8
الثالثة	يَشْتَرُونَ مِنْهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ فَقَطُّ، وَيَجْمَعُونَهُ لِشُرَاءِ مَا يَرْغَبُونَ فِي مَا بَعْدُ.	6

## الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

التَّعَرُّفُ إِلَى كَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَ  
النَّقُودِ.

## المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Consumption الاستهلاك

Savings الادِّخار

Money Box حصالة



- كَمْ عَدَدُ الطَّلَبَةِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِالْمَبْلَغِ كَامِلًا؟ .....
  - أَذْكُرُ الْمَجْمُوعَةَ الَّتِي يَدَّخِرُ أَفْرَادُهَا جُزْءًا مِنْ نَقُودِهِمْ. ....
  - أَذْكُرُ الْمَجْمُوعَةَ الَّتِي أَرُغِبُ فِي الانْضِمَامِ إِلَيْهَا. ....
- لِمَاذَا؟ .....

## مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

١ أَصِلُ الصُّورَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (أُوفِئُ - لَا أُوفِئُ) فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

لا أُوفِئُ



لا أُوفِئُ



لا أُوفِئُ



لا أُوفِئُ





2 أرسم ○ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

1. الادِّخَارُ هُوَ ..... النُّقُودِ.

حِفْظٌ. ب- اسْتِعْمَالٌ. ج- اسْتِهْلَاكٌ

2. الاسْتِهْلَاكُ هُوَ ..... النُّقُودِ.

أ- حِفْظٌ. ب- اسْتِعْمَالٌ. ج- تَوْفِيرٌ.

3 أُنَاقِشْ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي أَهْمِيَّةِ الادِّخَارِ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي؛ بِاسْتِعْمَالِ مُصْطَلَحِي الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ فِي الْمُنَاقَشَةِ.

ابدأ بسؤال بسيط ومثير للاهتمام:

"هل سبق لأحد منكم أن أراد شيئاً حقاً، مثل لعبة جديدة أو كتاباً ممتعاً؟" (دعهم يشاركون إجاباتهم)

ثم اشرح مفهوم الادخار بطريقة بسيطة:

"الادخار يعني أن نضع بعض المال جانباً بدلاً من أن نصرفه كله في الحال. إنه مثل جمع النقود لشراء شيء نريده لاحقاً."

ناقش أهمية الادخار للعائلة:

شراء الأشياء التي نريدها: "عندما تدخر العائلة، يمكنها شراء أشياء مهمة أو ممتعة مثل طعام لذيذ، أو ملابس جديدة، أو حتى الذهاب في رحلة ممتعة"

## تَرْشِيدُ الْأَسْتِهْلَاكِ

## النَّجْدَةُ الْوَلَدِيَّةُ



1



## الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

التَّعَرُّفُ إِلَى طَرَائِقِ تَرْشِيدِ  
الْأَسْتِهْلَاكِ.

## المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Rationalization	تَرْشِيدُ
Electricity	الْكَهْرَبَاءُ
Water	الْمَاءُ
Food	الْغِذَاءُ




2



- أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (1).....
- أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (2).....
- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ (1) وَ (2)؟.....
- أَذْكُرُ بَعْضَ الْأَوْقَاتِ الَّتِي لَا نَحْتَاجُ فِيهَا إِلَى إِضَاءَةِ الْمَصَابِيحِ.



## مراجعة الدرس

1  أَلْوَنُ  بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ أَلْوَنُ  بِاللَّوْنِ

الْأَحْمَرِ بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

أ- تَرَكَ لَيْثُ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا بَعْدَ غَسْلِ يَدَيْهِ.

ب- نَضَعُ رَغَدَ كَمِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الطَّعَامِ فِي طَبَقِهَا.

ج- تَشْتَرِي أُسْرَةَ رَاشِدٍ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الْخَضَارِ وَالْفَوَاكِهِ.

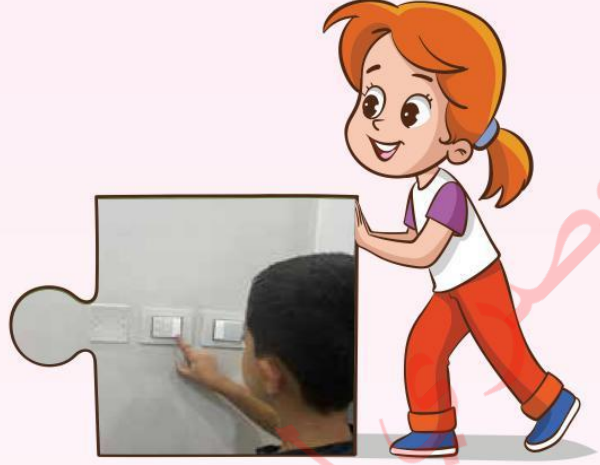
د- يُطْفِئُ رَامِي إِضَاءَةَ الْغُرْفِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.

2  أَكْتُبُ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

الْمَوْقِفُ	التَّصَرُّفُ الصَّحِيحُ
أَفْتَحُ صُنْبُورَ الْمَاءِ عِنْدَ تَنْظِيفِ أَسْنَانِي.	أَفْتَحُ صُنْبُورَ الْمَاءِ عِنْدَ الْحَاجَةِ لِلْمَضْمَضَةِ فَقَطْ.
أَتْرُكُ غُرْفَتِي مُضَاءَةً عِنْدَ خُرُوجِي مِنْهَا.	أَطْفِئُ إِضَاءَةَ غُرْفَتِي عِنْدَ خُرُوجِي مِنْهَا
أَضَعُ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الطَّعَامِ فِي طَبَقِي.	أَضَعُ كَمِيَّةً مُنَاسِبَةً مِنَ الطَّعَامِ فِي طَبَقِي



3 أَصِلْ الصُّورَةَ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِي مَا يَأْتِي:



## إِعَادَةُ الِاسْتِعْمَالِ وَالتَّدْوِيرِ

4

أَلْبِسْ وَأَلْبَسْ



سامر: لَدَيَّ مَلَابِسُ لَا تُنَاسِبُ  
حَجْمِي؛ لِذَا، لَا أُرْتَدِيهَا.

هَنَاءُ: فِي بَيْتِ جَدَّتِي كَيْسٌ كَبِيرٌ  
مِنْ عُبُوتِ الْمِيَاهِ الْفَارِغَةِ.



الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

التَّعَرُّفُ إِلَى مَفْهُومِي إِعَادَةِ  
الِاسْتِعْمَالِ وَالتَّدْوِيرِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Reuse إِعَادَةُ الِاسْتِعْمَالِ  
Recycling إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ  
Paper الْوَرَقُ



حَلَا: فِي مَدْرَسَتِي كَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ  
مِنَ الْأَوْرَاقِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.



## مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

بِالْوَنِ الْأَخْضَرِ بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

أَلْوَنُ



1

الْجُمْلَةُ	
إِعَادَةُ اسْتِعْمَالِ الْمَوَادِّ وَتَدْوِيرُهَا؛ يَجْعَلُنِي صَدِيقًا لِلْبَيْئَةِ.	1
لَا نَسْتَطِيعُ تَدْوِيرَ وَرَقِ الدَّفَاتِرِ وَالْكَتُبِ الدَّرَاسِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.	2
نَحْتَاجُ دَائِمًا إِلَى آلَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِعْمَالِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَعْمَلَةِ.	3
نَسْتَطِيعُ إِعَادَةَ اسْتِعْمَالِ الْمَلَابِسِ؛ بِإِرْسَالِهَا إِلَى بَنْكِ الْمَلَابِسِ.	4

2 عَنْ طَرِيقِ الْعَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتٍ، أُنَاقِشُ زُمْلَاتِي / زَمِيلَاتِي فِي إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْعُبُوتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ عَبْرَ الْمُخَطِّطِ الْآتِي:





3 أرسم وجهًا مُبتَسِمًا 😊 تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ إِعَادَةَ اسْتِعْمَالِ الْمَوَادِّ.



## صُنِيعَ فِي وَطَنِي

## اقرأ وأجيب



ذَهَبَ كَرَمٌ إِلَى مَرْكَزِ التَّسَوُّقِ مَعَ وَالِدَتِهِ.  
فَطَلَبَتْ إِلَيْهِ إِحْضَارَ الْعَصِيرِ، وَنَبَّهَتْهُ إِلَى  
تَارِيخِ إِنتَاجِهِ وَمَكَانِ صُنْعِهِ.

قَرَأَ كَرَمٌ تَارِيخَ الْإِنْتِاجِ الَّذِي صَادَفَ  
تَارِيخَ الْيَوْمِ، ثُمَّ قَرَأَ عِبَارَةَ (صُنِعَ فِي  
الْأُرْدُنِّ)، فَقَالَ لِوَالِدَتِهِ بِدَهْشَةٍ: لَقَدْ صُنِعَ  
فِي الْأُرْدُنِّ، إِنَّهُ عَصِيرٌ لَذِيذٌ.

قَالَتِ الْأُمُّ: أَحْضِرْهُ يَا كَرَمُ، فَقَدْ صُنِعَ بِفَخْرٍ فِي وَطَنِي، وَمَا  
يُصْنَعُ فِي أُرْدُنِّنَا نَفْخَرُ وَنَتَّقُ بِهِ. سَأَلَ كَرَمُ: وَلَكِنْ، كَيْفَ

## الفكرة الرئيسة

التَّعَرُّفُ إِلَى مُتَّجَاتٍ صُنِعَتْ  
فِي وَطَنِي.

## المفاهيم والمصطلحات

Made	صُنِعَ
Medications	الأدوية
Textiles	المنسوجات
	المنتجات الغذائية
Food Products	



اسْتَطَاعُوا صُنْعَهُ الْيَوْمَ؟ أَجَابَتْ الْأُمُّ: بِالتَّأَكِيدِ قَدْ  
مَرَّ بَعْدَهُ مَرَّاحِلٌ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْنَا، سَأُخْبِرُكَ بِقِصَّةِ  
صُنْعِهِ عِنْدَ عَوْدَتِنَا إِلَى الْبَيْتِ. وَعِنْدَمَا وَصَلَ كَرَمُ  
إِلَى الْبَيْتِ، أَعْطَتْهُ أُمُّهُ قِصَّةً بِعُنْوَانِ (صُنِعَ فِي  
الْأُرْدُنِّ).

## مراجعة الدرس

1 أَمَلَا الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي:

- أ- مِنَ الصَّنَاعَاتِ الَّتِي يُشْتَهَرُ بِهَا وَطَنِي مِنَ الصَّنَاعَاتِ الَّتِي يُشْتَهَرُ بِهَا وَطَنِي الْفُوسْفَاتُ وَ السِّيَاحَةُ  
ب- نَسْتَطِيعُ صُنْعَ ....عَصِير.... مِنَ اللَّيْمُونِ.  
ج- .....الادوية..... مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ، الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى الشِّفَاءِ مِنَ الْأَمْرَاضِ  
وَتُخَفِّفُ الْأَلَمَ.

2 أَكْمِلُ الْمُخَطَّطَ الْآتِي:



الجبن



نَصْنَعُ مِنْهُ



الحليب

3 بِاسْتِعْمَالِ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ (Paint)، أَرَسُمُ مُتَّبَجًا صُنِعَ فِي الْأُرْدُنِّ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ عَلَى لَوْحَةٍ الْمَدْرَسَةِ.