

ما أَخْتَمُ الْكِتَابَ
وَهَا هِنَّا

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ
اللَّدْرُونُ الْأَوَّلُونُ

أَسْتَمِعُ بِانتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ



• أَصِفُّ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْأَيْمَنِ:



تَشْعُّ إِلَى التَّصْ لِمِنْ خِلَالِ الرَّفِيرِ
الْمُؤْجَوَّهِ فِي كُتُبِ الْإِسْتِمَاعِ

(2-1) أَسْتَمِعُ وَأَنْذَكِرُ

1. أَرْسِمُ ○ حَوْلَ الْإِجَاجَةِ الصَّحِيحَةِ:

• جَلَسَ شَرِيفٌ فِي:

أ- مَقْعِدَةٍ. ب- غُرْفَةٍ.

أَرْبَطُ مَعَ الْعِلُومِ
السَّنَاءَ وَمَا فِيهَا

ج- أَرْجُو خَيْرَه.

• تَحْرَكَتْ أَغْصَانُ الْأَشْجَارِ بِسَبَبِ:

أ- الرِّيحِ الْقَوِيَّةِ. ب- صَوْتِ الرَّاعِدِ الْعَالِيِّ.

ج- الْبَرْدِ الْتَّدِيدِ.

70

2. ألوان الغيوم باللون المذكور في النص الذي استمعت إليه:



أَفْكُرْ

لِمَاذا تُجْبِ
الْمَطَرُ؟

(3-1) أهْمَنْ الشفاعة وأحْلَلَهُ

1. أصلِّ بخطٍ بين الصورة والكلمة الدالة عليها:



الْأَغْصَانُ

الْأَرْجُوْحَةُ

الْغَيْوُمُ

الْبَرْقُ

2. أصلِّ بخطٍ بين السبب والنتيجة:

فَنَزَّلَ الْمَطَرُ.

كَانَ صَوْتُ الرَّعْدِ عَالِيًا جِدًّا؛

فَخَافَ شَرِيفٌ.

امْتَلَأَتِ السَّمَاءُ بِالْغَيْوُمِ السَّوْدَاءِ؛

3. أُرِّبِّ أَخْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا اسْتَمَعْتُ لَهَا، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الشَّكْلِ :



1



5



4



3



2

انْتَلَّاتُ السَّمَاءِ بِالْغُيُومِ السَّوَادِاءِ.
نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَطَّرٌ كَثِيرٌ.
صَارَتِ الرِّبَاحُ قَوِيَّةً.

شَاهَدَ شَرِيفٌ بَيْنَ الْغُيُومِ يَرْقَى يَلْمِعُ.
خَافَ شَرِيفٌ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ الْعَالِيِّ جِدًا.

4. أَخْتَارُ عُنْوانًا آخَرَ لِلنَّصْ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ بِرَسِّم ○ حَوْلَهُ:

الْقَمَرُ وَالنُّجُومُ

قِصَّةُ الْمَطَّرِ

أَصْدِيقَاءُ شَرِيفٍ

(4.1) اِنْدُوقُ الْمَشْفُوعِ وَالْفَدَّةُ



1. سَأَلَ شَرِيفٌ وَالَّدُهُ: مَا هَذَا الصَّوْتُ الْكَبِيرُ يَا أَبِي؟

هَلْ أُوْفِقُ شَرِيفًا فِي سُؤَالِ وَالَّدِهِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.

2. الْوَنْ عَدَدَ النُّجُومِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

نعم أُوْفِقُ شَرِيفٌ لِكِي أَتَعْلَمُ
وَلَا أَخَافُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يَحْدُثُ
وَأَكُونُ عَلَى مَعْرِفَهِ بِهِ

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ: السَّمَاءُ وَمَا فِيهَا

إِنْسَانُ الْأَرْضِ: شَرِيفٌ وَمَطْرُونٌ

جَلَسَ شَرِيفٌ فِي أَرْجُونَحِيَهُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ الَّتِي
أَمْتَلَّتْ بِالْغُيُومِ السَّوْدَاءِ، فَجَاءَهُ صَارَتِ الرِّيَاحُ قَوِيَّةً تُحَرِّكُ
أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ بِقُوَّةٍ، وَالْعَصَافِيرُ تَطِيرُ مُسْرِعَةً وَتَخْتَبِيُّ فِي
سُقُوفِ الْبَيْوتِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ شَاهَدَ يَيْنَ الْغُيُومِ بِرْقًا يَلْمِعُ، ثُمَّ
سَمِعَ صَوْتًا عَالِيًّا جَدًّا، شَعَرَ شَرِيفٌ بِالْخَوْفِ وَأَسْرَعَ إِلَى أَيْمَانِهِ
وَسَأَلَهُ: مَا هَذَا الصَّوْتُ الْكَبِيرُ يَا أَيُّهُ؟ قَالَ الْأَبُ: هَذَا صَوْتُ
الرَّاعِدِ، لَا دَاعِيَ لِلْخَوْفِ يَا بُنَيَّ.

وَبَعْدَ دَقِيقَتَيْنِ نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَطَرٌ كَثِيرٌ، فَقَالَ شَرِيفٌ لِأَيْمَانِهِ:
هَذِهِ هِيَ السَّاعَةُ الَّتِي أُحِبُّهَا، مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ! وَمَا أَجْمَلَ مَا
فِيهَا!



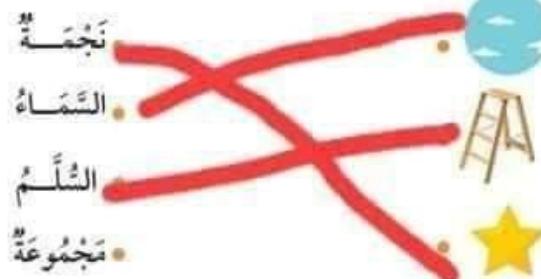
أَسْنَحُ الرَّمْزَ

١٢:٥١ م



(2.3) أصلٌ يخطُّ بينَ كُلّ صورةٍ والكلمة الدالةِ عَانِيَها:

1. أصلٌ يخطُّ بينَ كُلّ صورةٍ والكلمة الدالةِ عَانِيَها:



2. اللون الكلمة وضدّها يتّسّى اللون:



3. أَرْسُم ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• أَغْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ شَرِيفًا ثَلَاثَ نَجْمَاتٍ لـ:
أ. نَظَافَةٍ وَتَزَكِيَّةٍ. ب. اجْتِهَادٍ وَتَعَاوِنٍ.

• فَكَرَ شَرِيفٌ أَنْ يُهَدِّيَ أُخْتَهُ حَنِينَ:
أ. مِقْلَمَةً. ب. خَلْوَى.

4. أصلٌ يخطُّ :

ولِكِنَّ السَّمَاءَ بَعِيدَةٌ.

رَجَعَ شَرِيفٌ إِلَى الْبَيْتِ

الْأَمْرُ سَهْلٌ، حُذِّرَ الشَّلَمَ وَاصْبَدَ إِلَى السَّمَاءِ.

قَالَ شَرِيفٌ:

وَهُوَ يُفَكِّرُ مَاذَا سَيَفْعَلُ بِالنَّجْمَاتِ التَّلَاثِ.

قَالَتْ حَنِينُ:

5. أُرْتِبْ فِكْرَةً حَنِينَ وَفَقَ التَّسْلُلُ الَّذِي ذَكَرَهُ فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الرَّقَمِ الْمُنَاسِبِ فِي ○○○:

وَاصْعَدْ إِلَى السَّمَاءِ،

خَذِ اللَّهَمَّ،

وَاقْطِفْ لِي نَجْمَةً لَامِعَةً.

2

1

3

6. أَرْسِمْ إِشَارَةً بِجَانِبِ جَمِيعِ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ:

الْمَكَانُ فِي الْقِصَّةِ هُوَ:

الْفَخْصِيَّاتُ فِي الْقِصَّةِ هُنَّ:

الْبَيْت

الْمُعَلَّمَةُ

الْمَلَعُوبُ

الْأَبُ

الْمَدْرَسَةُ

شَرِيفٌ

حَنِينٌ

أُفَكِّرُ

مَاذَا سَيَجِدُ شَرِيفٌ فِي
السَّمَاءِ بِحِوَارِ التَّجُومِ؟



1. أَخْتَارُ الْعِبَارَةَ الْأَجْمَلَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِيِّ:

أ. قَالَتْ حَنِينُ: } اقْطِفْ لِي نَجْمَةً لَامِعَةً.

ب. قَالَ شَرِيفٌ: } سَأُغَمِضُ عَيْنِيَ وَأَخْيَلُ.

2. الْوُنُونُ عَدَدُ التَّجُومِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَىِ اِعْجَابِيِّ بِنَصِّ (نَجْمَةٌ مِنَ السَّمَاءِ):

