Academic Year العام الدراسي	2024-2025
Term الفصل	2
Subject المادة	Arabic language اللغة العربية
Grade الصف	3
Stream المسار	General العام
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	الأسئلة الموضوعية /MCQ الأسئلة المقالية /FRQ
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
Exam Duration - مدة الامتحان	ساعتان
Mode of Implementation - طريقة التطبيق	Paper-Based

	Question* السؤال*	Learning Outcome/Performance Criteria** نتائج التعلم/ معاييرالأداء**	المهارات والملاحظات المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
أسئلة النص الشعري	1	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبديًا رأيه في المضمون.	يحدد الفكرة الرئيسة للنشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	2	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبديًا رأيه في المضمون.	يحدد فكرة في بيت معين من أبيات النشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	3	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبديًا رأيه في المضمون.	يعين البيت الذي وردت فيه فكرة محددة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	4	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبديًا رأيه في المضمون.	يحدد مشاعر الشاعر في النشيد	سؤال مقالي	أنشودة خارجية
	5	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبديًا رأيه في المضمون.	يذكر البيت الذي أعجبه من النشيد، مُبيِّنًا السَّبب.	سؤال مقالي	أنشودة خارجية
أسئلة النص السردي	6	يحدد تطور الأحداث، موضحًا الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.	يميز فكرة وردت في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	7	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يحدد زمن ذُكر في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	8	يُحَدِّدُ تَطَوُّرَ الأَحْداثِ، مُوَضِّحًا الصِّراعَ بِأَنواعِهِ، وَالبِدايَةَ وَالوَسَطَ وَالنِّهايَةَ وَالمَغْزى.	يميز نهاية القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	9	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يفسر مشاعر الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	10	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يميز أقوال شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	11	يُحَدِّدُ عَلاقاتِ التَّضادِ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الكَلِماتِ.	يأتي بمعنى كلمة محددة من كلمات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	12	يَسْتَخْدِمُ أُسْلوبَ الاسْتِفْهامِ (هَلْ، مَتى، لِماذا، ماذا).	يميز أسلوب الاستفهام من غيره من الأساليب	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) مهارة نحوية	نص سردي خارجي (قصة)
	13	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يحدد المكان الذي دارت فيه أحداث القصة .	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	14	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يصف شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	15	يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالمَغْزى لِلنَّصِّ الأَدَبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُسانِدَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ.	يميز فكرة وردت في القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	16	يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالمَغْزى لِلنَّصِّ الأَدَبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُسانِدَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ.	يحدد شخصية أعجبته في القصة مع التعليل	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)
أسئلة النص المعلوماتي	17	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحًا كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	يكتب ما تعلمه من القصة	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)
	18	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحًا كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	يعين الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	19	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحًا كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	20	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحًا كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	يسترجع معلومة وردت في فقرة محددة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد مهارة نحوية	نص معلوماتي خارجي
	21	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاسْتِدْلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَدِلَّةِ وَ الاسْتِنْتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِ	يميز الفكرة التي جاءت في خاتمة النص.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	22	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاسْتِدْلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَدِلَّةِ وَ الاسْتِنْتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِ	يفسر المعنى المقصود بعبارة محددة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	23	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاسْتِدْلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَدِلَّةِ وَ الاسْتِنْتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِ	يميز الجملة التي اشتملت على أسلوب عطف	سؤال موضوعي اختيار من متعدد مهارة نحوية	نص معلوماتي خارجي
	24	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاسْتِدْلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَدِلَّةِ وَ الاسْتِنْتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِ	يسترجع فكرة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	25	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاسْتِدْلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَدِلَّةِ وَ الاسْتِنْتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِ	يسترجع فكرة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	26	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاسْتِدْلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَدِلَّةِ وَ الاسْتِنْتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِ	يسترجع فكرة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	27	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاسْتِدْلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَدِلَّةِ وَ الاسْتِنْتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِ	يكتب فكرتين وردتا في النص المعلوماتي	سؤال مقالي مهارة كتابية	نص معلوماتي خارجي
	28	يَكْتُبُ الكَلِماتِ بَعْدَ وَصْلِ بِدايَتِها بِالحُروفِ: (الباء، الكاف، اللّام، الفاء) كِتابَةً صَحيحَةً.	يختار من بين القوسين الكلمة الصحيحة إملائيًا بما يناسب الفراغ السؤال يتكون من عبارتين	مهارة إملائية	مهارة كتابية
الكتابة	29	نُصوصًا سَرْدِيَّةً وَوَصْفِيَّةً مُقَدِّمًا سِياقًا واضِحًا لِلأَحْداثِ تَتَضَمَّنُ بَعْضَ التَّفاصيلِ المُخْتارَةِ بِعِنايَةٍ لِتَطْوِيرِ الحَ	يكتب نصًا وصفيًا في حدود خمسة أسطر حول موضوع محدّد.	سؤال مقالي مهارة كتابة	مهارة كتابية
	30	يَتَتَبَّعُ رَسْمَ الحُروفِ العَرَبِيَّةِ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسخ	يَنسخ عبارة بخط جميل	سؤال مقالي مهارة خط	مهارة كتابية

*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
*	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).
**	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية .