

نهاية العام 1444
23-22

لغة عربية 1

تدريبات دعم وإثراء



واصلك
إبداعك



ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الصف/2-

الاسم/



عبر عن الصور الآتية بقصة مراعيًا التحدّث بلُغة عربيّة فصيحة، ومُستعينًا بإجابات الأسئلة

1

التّالية:

1



2



3



4



- تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسِلَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.
- صِفْ شَخْصِيَّةَ عَمْرٍ .
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ عَمْرٍ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ ؟

2

عبر عن الصور الآتية بقصة مراعيًا التحدّث بلُغة عربيّة فصيحة، ومُستعينًا بإجابات الأسئلة

التّالية:

1



2



3



4



- تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسِلَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.
- صِفْ شَخْصِيَّةَ حَمْدٍ .
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ حَمْدٍ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ ؟

وَقَفَ حَمْدُ مَعَ جَدِّهِ أَمَامَ الْبَحْرِ .
قَالَ حَمْدُ : أَحِبُّ الْبَحْرَ كَثِيرًا يَا جَدِّي .
قَالَ الْجَدُّ : مِنَ الْبَحْرِ نَأْكُلُ وَنَتَزَيَّنُّ .
قَالَ حَمْدُ : نَحْمَدُكَ يَا اللَّهُ عَلَى نِعَمِكَ .

رُزْنَا مُتَحَفٍ قَطَرَ الْوَطَنِي .
رَأَيْنَا قِطْعًا أَثَرِيَّةً مِنْ تَرَاثِ قَطَرَ .
أَعْجَبَتْنَا الْمُجَوَاهِرَاتِ الذَّهَبِيَّةِ الثَّمِينَةِ .
أَنَا فَخُورٌ بِتَرَاثِ بَلَدِي قَطَرَ .

غَرَسَتْ رَيْمٌ بَذْرَةَ ذُرَّةٍ فِي التُّرْبَةِ.
 سَقَتْ رَيْمٌ الْبَذْرَةَ وَاعْتَنَتْ بِهَا .
 فَرِحَتْ رَيْمٌ عِنْدَمَا نَمَتِ الْبَذْرَةُ وَكَبِرَتْ .
 قَالَتْ رَيْمٌ : زَرَعْتُ بَذْرَةَ وَاحِدَةً وَجَنَيْتُ ثَمَارًا كَثِيرَةً

صَلَّى غَانِمٌ مَعَ وَالِدِهِ فِي مُصَلَّى الْعِيدِ.
 سَلَّمَ غَانِمٌ عَلَى أَصْدِقَائِهِ وَالْجِيرَانِ .
 تَصَدَّقَ غَانِمٌ بِمَبْلَغٍ مِنْ عِيدِيَّتِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ .
 قَالَ غَانِمٌ: عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ، تَقَبَّلَ اللَّهُ الطَّاعَاتِ .



أولاً : القراءة :

النص الأول: اقرأ نص " في المَطْعَمِ " ثمَّ أجب عن الأسئلة.

جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ نَظِيفَةٍ وَمُرْتَبَةٍ ، رَحَّبَ بِنَا النَّادِلُ ،
وَأَخْضَرَ قَائِمَةَ الطَّعَامِ ، طَلَبَ وَالِدِي الطَّعَامَ الَّذِي
نُحِبُّهُ ، أَوْصَتْنَا أُمِّي أَنْ نَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ .

1 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثمَّ صلِّها بمُفْرَدِهَا فِي العمود (ب):

1

(ب)

(أ)

النَّادِلُ

الأَمَاكِنَ

أ -

الطَّعَامَ

الأَطْعِمَةَ

ب -

الْمَكَانِ

2 ما المَعْنَى العامُّ لِنَصِّ (في المَطْعَمِ) ؟

2

أنا وَأَسْرَتِي فِي المَطْعَمِ

رِحْلَةً إِلَى الْحَدِيقَةِ

أنا وَأَصْدِقَائِي

أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

(الطَّعَامِ - الْمَكَانِ - نَظِيفَةٍ - طَلَبَ)

- أ- جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ وَمُرْتَبَةٍ .
- ب- أَحْضَرَ النَّادِلُ قَائِمَةً
- ج - وَالِدِي الطَّعَامَ الَّذِي نَحِبُّهُ .
- د - أَوْصَتْنَا أُمِّي أَنْ نَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةٍ

ثَانِيًا: الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة من (4-6) .

ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- وَلَدٌ مُهَذَّبٌ .	(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
ب- طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ .	(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)
ج- مُعَلِّمُونَ نَشِيطُونَ .	(هُوَ - هِيَ - هُمْ)
د- بِنْتُ مُتَفَوِّقَةٍ .	(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)

(أ) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (في - إلى):



وَضَعْتُ الْكُتُبَ الْحَقِيبَةَ .

(ب) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (فوق - تحت):



أ. العُصْفُورُ الْكُرْسِي .

ب. الْكُرَّةُ الْكُتُبُ .

اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغات الآتية:

أ - السؤال : تَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟

الإجابة : أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ بَعْدَ الْعَصْرِ .

ب - السؤال : رِيَالًا مَعَكَ ؟

الإجابة : مَعِيَ خَمْسُونَ رِيَالًا .

رابعًا: التحليل الصوتي والتركيب:

7

(أ) حل الكلمات الآتية إلى مقاطع:

			جَلَسْنَا
			طَعَامٍ
			وَالِدِي
			طَلَبَ
			مَكَانٍ

(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

	نَا	صَتْ	أَوْ	
	تِي	ثَا	أَ	
	لُ	دِ	نَا	
	ة	مَ	أَ	قَا
	لَ	حَوْ		

رابعًا: التّعبير الكتابي:

عَبّر عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

8



الدرجة	كتابة جملة مناسبة للصورة الأولى (لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	السلامة الإملائية (كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة)	كتابة جملة مناسبة للصورة الثانية (لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	السلامة الإملائية (كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة)	المجموع
الدرجة	1/2	1/2	1/2	1/2	2
درجة الطالب					

بالاستعانة بالصّور الآتية، اكتب جملاً مفيدةً عن (اجتماع العائلة) :



تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ كُلَّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ .



المجموع	كتابة (3) جمل مناسبة لكل صورة بخط واضح وبشكل صحيح (كل جملة تتكون من ثلاث كلمات)	
3	3	الدرجة
		درجة الطالب



أولاً : القراءة :

النص الأول: اقرأ نصّ " مُتَحَفُ قَطَرِ الْوَطَنِيِّ " ثمّ أجب عن الأسئلة.

زُرْنَا مُتَحَفَ قَطَرِ الْوَطَنِيِّ ، وَرَأَيْنَا قِطْعًا أَثَرِيَّةً مِنْ تَرَاثِ قَطَرٍ ،
وَأَعْجَبَتْنا الْمَجَوْهَرَاتُ الذَّهَبِيَّةُ الثَّمِينَةُ .
أنا فخورٌ بِتُراثِ بَلَدِي قَطَرٍ .

1 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمفرداتها في العمود (ب):

1

(أ)

مَتَاحِفَ

أ -

قِطْعًا

ب -

(ب)

قِطْعَةً

تُراثٍ

مُتَحَفَ

2 ما المعنى العام لنصّ (مُتَحَفُ قَطَرِ الْوَطَنِيِّ) ؟

2

زِيَارَةُ حَدِيقَةِ أَسْبَائِرَ

مُتَحَفُ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ

الْفَخْرُ بِتُراثِ بَلَدِي قَطَرٍ

أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

(أَعْجَبْتُنَا - مُتَحَفٌ - فَخُورٌ - ثُرَاثٌ)

أ- زُرْنَا قَطَرَ الْوَطَنِيَّ .

ب- رَأَيْنَا قِطْعًا أَثَرِيَّةً مِنْ قَطَرَ .

ج - الْمُجَوْهَرَاتُ الذَّهَبِيَّةُ الثَّمِينَةُ .

د - أَنَا بِثُرَاثٍ بَلَدِي قَطَرَ .

ثَانِيًا: الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة من (4 - 6) .

ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- شَجَرَةٌ جَمِيلَةٌ .	(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
ب- طَبِيبٌ مَاهِرٌ .	(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)
ج- طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ .	(هُوَ - هِيَ - هُمْ)
د- أَطْفَالٌ رَائِعُونَ .	(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)



5

(أ) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (في - إلى) :

أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا .

(ب) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (فوق - تحت) :



□ أ التَّمْسَاحُ الشَّجَرَةِ .



□ أ الثَّغْلُ الْحَقَائِبِ .

6

اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغات الآتية:

أ - السؤال : تَسْكُنُ ؟

الإجابة : أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ .

ب - السؤال : تَذْهَبُ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّكَ ؟

الإجابة : أَذْهَبُ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّي يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

رابعًا: التحليل الصوتي والتركيب:

7

(أ) حل الكلمات الآتية إلى مقاطع:

			←	غَانِمٌ
			←	أَمَامَ
			←	يَعْتَبُ
			←	أَسْمَاكَ
			←	الْبَحْرِ

(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

	←	رُ	ذُو	جُ
	←	رُ	مِي	أَ
	←	مَ	ذَا	حِ
	←	يُ	بِي	أُ
	←	أُ	عِي	أُ

رابعًا: التّعبير الكتابي:

8

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.



الدرجة	كتابة جملة مناسبة للصورة الأولى (لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	السلامة الإملائية (كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة)	كتابة جملة مناسبة للصورة الثانية (لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	السلامة الإملائية (كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة)	المجموع
الدرجة	1/2	1/2	1/2	1/2	2
درجة الطالب					

بالاستعانة بالصّور الآتية، اكتب جملاً مفيدةً عن (اليوم الدراسي) :



استيقظَ حمَدٌ مِنْ نَوْمِهِ .



المجموع	كتابة (3) جمل مناسبة لكل صورة بخط واضح وبشكل صحيح (كل جملة تتكون من ثلاث كلمات)	
3	3	الدرجة
		درجة الطالب



أولاً : القراءة :

النص الأول: اقرأ نص " يَوْمُ الْعِيدِ " ثم أجب عن الأسئلة.

صَلَّى غَانِمٌ مَعَ وَالِدِهِ فِي مُصَلَّى الْعِيدِ ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَى
أَصْدِقَائِهِ وَالْجِيرَانِ ، وَتَصَدَّقَ بِمَبْلَغٍ مِنْ عِيدِيَّتِهِ
لِلْفُقَرَاءِ ، ثُمَّ قَالَ : عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ ، تَقَبَّلَ اللَّهُ الطَّاعَاتِ .

1 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمفرداتها في العمود (ب):

1

(أ)

الْجِيرَانِ

أ -

الطَّاعَاتِ

ب -

(ب)

الْعِيدُ

الْجَارُ

الطَّاعَةُ

2 ما المعنى العام لنص (يَوْمُ الْعِيدِ) ؟

2

لِعِبْ غَانِمٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ

زِيَارَةُ الْجِيرَانِ

مَا نَفَعْلُهُ فِي عِيدِنَا

أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ:

(الْجِيرَانِ - الطَّاعَاتِ - تَصَدَّقَ - مُصَلَّى)

- أ- صَلَّى غَانِمٌ مَعَ وَالِدِهِ فِي الْعِيدِ .
- ب- سَلَّمَ غَانِمٌ عَلَى أَصْدِقَائِهِ وَ
- ج - غَانِمٌ بِمَبْلَغٍ مِنْ عِيدَتَيْهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ .
- د - قَالَ غَانِمٌ : عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ ، تَقَبَّلَ اللَّهُ

ثَانِيًا: الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة من (4- 6) .

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- قَلَمٌ جَدِيدٌ .	(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
ب- مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ .	(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)
ج- رَسَامَةٌ مَاهِرَةٌ .	(هُوَ - هِيَ - هُمْ)
د- شَبَابٌ الْمُسْتَقْبَلِ .	(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)

(أ) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (في - إلى):



يُصَلِّي الْمُسْلِمُ الْمَسْجِدَ .

(ب) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (فوق - تحت):



الطِّفْلُ الْجَمَلِ .

الْكُرَّةُ الطَّاوِلَةِ .

اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغات الآتية:

أ - السؤال : تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟

الإجابة : نَعَمْ ، أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ .

ب - السؤال : طَالِبًا فِي الصَّفِّ ؟

الإجابة : فِي الصَّفِّ عَشْرُونَ طَالِبًا .

رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

7

(أ) حل الكلمات الآتية إلى مقاطع:

			←	مَبْلَغٍ
			←	الْعِيدِ
			←	طَاعَاتٍ
			←	مُبَارَكٌ
			←	مَرْيَمَ

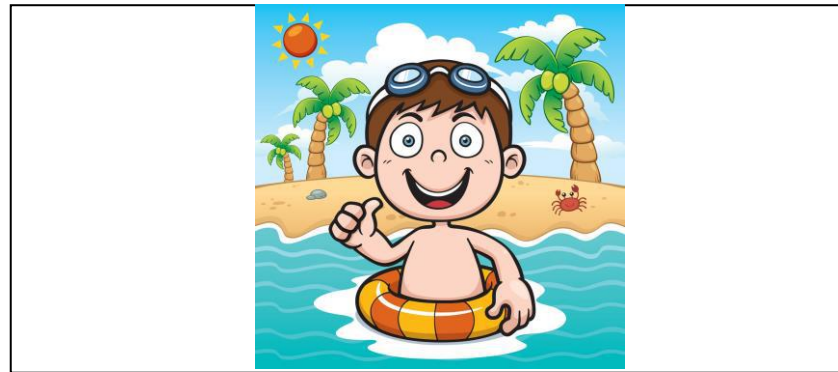
(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

	←	حِي	ضَا	أَ
	←	لُ	أَ	أَسَدٌ
	←	دُ	شِد	رَا
	←	زُ	نُو	حُ
	←	بَب	لِي	حَ

رابعًا: التّعبير الكتابي:

8

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.



الدرجة	كتابة جملة مناسبة للصورة الأولى (لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	السلامة الإملائية (كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة)	كتابة جملة مناسبة للصورة الثانية (لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	السلامة الإملائية (كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة)	المجموع
الدرجة	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	2
درجة الطالب					

بالاستعانة بالصّور الآتية، اكتب جملاً مفيدةً عن (يوم العيد) :



في العيد نلبس الملابس الجديدة .



المجموع	كتابة (3) جمل مناسبة لكل صورة بخط واضح وبشكل صحيح (كل جملة تتكون من ثلاث كلمات)	
3	3	الدرجة
		درجة الطالب



وَقَفَ حَمْدُ أَمَامَ الْبَحْرِ .

غَرَسَتْ رِيمُ بَذْرَةَ ذُرَّةٍ .

جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ .

زُرْنَا مُتَحَفَ قَطَرِ الْوَطَنِيِّ .

أَنَا فَخُورٌ بِثَرَاتِ بَلَدِي