

سوق جديدة

جو النص:

يَتَنَاوَلُ النَّصُّ مَوْضُوعَ التَّسْوِيقِ الرَّقْمِيِّ أَوْ الْإِلِكْتَرُونِيِّ الَّذِي أَصْبَحَ سَوْقًا جَدِيدَةً، وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُشِيرُ إِلَى إِنْشَاءِ الْمَحْتَوَى، وَنَشْرِهِ مِنْ خِلَالِ قَنَوَاتِ الْوَسَائِلِ الرَّقْمِيَّةِ، مِثْلَ: وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، وَيَهْدَفُ هَذَا النَّوعُ مِنَ التَّسْوِيقِ إِلَى التَّرْوِيجِ لِلْمُنْتَجَاتِ أَوْ الْخِدْمَاتِ، وَالْوُصُولِ إِلَى جُمْهُورٍ أَوْسَعَ عَنِ الْإِنْتَرْنِتِ.

شرح الدرس:

لَمْ تَعْدِ الْإِبْتِسَامَةُ تَجِدُ طَرِيقًا إِلَى وَجْهِ السَّيِّدَةِ سَلَى مُنْذُ أَنْ أَفْعِدَ زَوْجَهَا نِزَارَ عَنِ الْعَمَلِ بَعْدَ حَادِثِ سَيْرٍ مُؤْلِمٍ تَسَبَّبَ بِهِ شَخْصٌ مُسْتَهْتَرٌ، قَطَعَ الْإِشَارَةَ الْحُمْرَاءَ مُسْرِعًا دُونَ أَنْ يُبَالِيَ بِخَيَاةِ الْآخَرِينَ، وَصَارَتْ تُطِيلُ النَّظَرَ بِقَلْبٍ مُرْتَجِفٍ حَزِينٍ إِلَى طِفْلَيْهَا الصَّغِيرَيْنِ: سَنَاءَ، وَزَيْدَانَ.

المعاني والمفردات:

أَفْعِدَ الرجل: أَصَابَهُ دَاءٌ. المستهتر: هُوَ الَّذِي لَا يُعْطِي الْأُمُورَ مَا تَسْتَحِقُّهُ مِنَ الْجَدِيدَةِ وَالْأَهْمِيَّةِ. يبالي: يَهْتَمُّ.

الفكرة الرئيسية:

خوف الأم وحزنها على ما جرى لزوجها وخوفها على مستقبل ولديها وما سيحصل لهما في قادم الأيام.

أُسْئَلَةُ عَنِ النَّصِّ السَّابِقِ:

1- أَذْكَرُ الْحَادِثَةَ الَّتِي حَصَلَتْ مَعَ وَالِدِ سَنَاءَ وَزَيْدَانَ؟ أَفْعِدَ زَوْجَهَا نِزَارَ عَنِ الْعَمَلِ بَعْدَ حَادِثِ سَيْرٍ مُؤْلِمٍ تَسَبَّبَ بِهِ شَخْصٌ مُسْتَهْتَرٌ.

Facebook
حسن الغرابلي



رقم الهاتف
0782714260



YouTube
حسن الغرابلي



هِيَ لَيْسَتْ بِخَيْلَةٍ بِطَبْعِهَا ، لَكِنَّهَا مُضْطَّرَّةٌ إِلَى الْاِقْتِصَادِ وَالتَّدْبِيرِ ؛ فَمَا تَبَقِيَ مِنَ الْمَالِ شَحِيحٌ جِدًّا وَلَا مَصْدَرٌ رِزْقٍ يَطْرُقُ بِإِيهِمْ ، فَاضْطُرَّتْ أَنْ تُقْتَرِ فِي الْإِنْفَاقِ تَقْتِيرًا شَدِيدًا ؛ لِأَنَّ الْمُبْلَغَ الْمُدْخَرَ كَانَ يَنْقُصُ شَيْئًا فَشَيْئًا وَأَوْشَكَ أَنْ يَنْقَدَ . وَكَانَتْ تُحَاوِلُ إِخْفَاءَ قَلَقِهَا عَنْ زَوْجِهَا وَصَغِيرَتِهَا . لَاحِظِ الصَّغِيرَانِ قَلَقَ أُمِّهِمَا ؛ فَانْشَغَلَ بِأَلْهُمَا ، وَفَكَّرَا فِي مُسَاعَدَتِهَا . أَعَدَّتِ الْأُمُّ ذَاتَ يَوْمٍ كَعُكًا ، وَتَحَلَّقَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ ، وَشَرَعُوا يَتَنَاوَلُونَ فَطَائِرَ الْكَعْكِ اللَّذِيذَةَ ، وَتَرْتَشِفُونَ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ الْمُتَعِشِ . قَالَتْ سَنَاءُ : « الْكَعْكِ لَذِيذٌ يَا - أُمِّي ، أَلَدُ بَكْتِيرٍ مِنَ الْكَعْكِ الَّذِي يُبَاعُ فِي السُّوقِ » . أَضَافَ زَيْنَادُ مُسَانِدًا : « إِنَّهُ لَذِيذٌ حَقًّا ، وَالْعَصِيرُ الَّذِي تُعْدِيْنَهُ يَا أُمِّي مُنْعِشٌ ، وَلَوْ عُرِضَ عَلَى الْمُشْتَرِينَ لَأَسْتَحْسَنُوا مَذَاقَهُ ، وَأَقْبَلُوا عَلَى شِرَائِهِ » . - قَالَتِ الْأُمُّ وَقَدْ أَحْسَسَتْ أَنَّ وَلَدَيْهَا اتَّفَقَا عَلَى أَمْرٍ : انْتَظِرَا ، أَنَا أَعْرِفُكُمَا جَيِّدًا ، أَنْتُمَا تُخْفِيَانِ عَنِّي أَمْرًا مَا . قَالَ زَيْنَادُ : تَعْلَمِينَ يَا أُمِّي أَنَّنَا لَا نُخْفِي عَنْكَ أَيَّ شَيْءٍ ، جَالَتْ فِي خَاطِرِي فِكْرَةٌ مَشْرُوعٌ ، فَعَرَضْتُهَا عَلَى سَنَاءَ ، فَرَحَّبَتْ بِهَا ، وَأَمَّا أَبِي ، فَلَمْ يَتَرَدَّدْ بِالْمُوَافَقَةِ ، وَقَدْ فَاجَأَنَا بِأَنَّهُ سَيَكُونُ جُزْءًا مِنْهُ . نَعَمْ ، سَيَعْمَلُ أَبِي مِنْ جَدِيدٍ » .

المعاني والمفردات:

البخل: عادة مذمومة. إمساك المال. الطَّبْع: صفة من صفات الإنسان. التدبير: الإدارة.
شَحِيحٌ: قليل جدًا. الخاطر: القلب أو النفس.

الفكرة الرئيسية:

تناول العائلة الطعام على المائدة، وطرح فكرة المشروع الذي سيحل مشكلة العائلة في توفير المال.

أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ:

- 1- سبب بخل الأم علو ولديها؟ فَمَا تَبَقِيَ مِنَ الْمَالِ شَحِيحٌ جِدًّا وَلَا مَصْدَرٌ رِزْقٍ يَطْرُقُ بِإِيهِمْ.
- 2- وَضَحَ جَمَالَ التَّصْوِيرِ الْفَنِيِّ فِي قَوْلِ " فَاضْطُرَّتْ أَنْ تُقْتَرِ فِي الْإِنْفَاقِ تَقْتِيرًا شَدِيدًا " :
صور الكاتب المال بقطرات المياه التي تخرج ببطء دون جريان ، وهذه دلالة على درجة الحرص على عدم سرف المال والتوفير.

Facebook  رقم الهاتف  YouTube 
حسن الغرابلي 0782714260 حسن الغرابلي

قَالَتْ سَنَاءُ بِلَهْفَةٍ وَحَمَاسٍ: نَحْنُ نَفَكِّرُ فِي بَيْعِ الْكُكْكِ». قَالَتِ الْأُمُّ: «مَاذَا؟ هَلْ سَيَتَغَيَّبُ زَيْدَانُ وَسَنَاءُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ وَكَيْفَ سَتَعْمَلُ مَعَهُمَا؟ لَا تَوَافِقُ يَا نِزَارُ. بَدَأَتْ عَيْنَا الْأُمِّ تَدْمَعَانِ، وَأَحَسَّتْ بِخَفَقَةِ مُؤَلَةٍ فِي صَدْرِهَا، خَشِيَتْ عَلَى صَغِيرَتَيْهَا. قَالَ نِزَارُ: «أَهْدِنِي يَا سَلْمَى، أَعْلَمْ أَنَّ التَّسَاوُلَاتِ تَتَدَفَّقُ فِي ذَهْنِكَ كَتَدَفْقِ الْأَمْطَارِ مِنْ غُيُومِ السَّمَاءِ». قَالَتْ سَلْمَى: كَيْفَ أَهْدَا وَالْأَمْرُ يَتَعَلَّقُ بِمُسْتَقْبَلِ زَيْدَانِ وَسَنَاءٍ؟ أُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْكَ مُنْفَرِدَتَيْنِ». اسْتَأْذَنَ زَيْدَانُ وَالِدَيْهِ لِلْحَدِيثِ قَبْلَ الْإِنْصِرَافِ إِلَى غُرْفَتِهِ، فَأَذِنَا لَهُ، وَقَالَ: «وَمَنْ قَالَ إِنَّنَا سَنَبِيعُ الْكُكْكِ بِالطَّرَائِقِ التَّقْلِيدِيَّةِ؟» رَدَّتِ الْأُمُّ: «مَاذَا تُرِيدُ إِذَنْ؟ نَحْنُ لَا نَمْلِكُ الْمَالِ الْكَافِيَ لِنَفْتَحَ مَخْبَرًا أَوْ مَحَلًّا لِلْحَلَوَاتِ، وَلَا عَرَبَةً صَغِيرَةً لِبَيْعِ الْعَصِيرِ». ضَجَّكَتِ ابْنَتُهَا سَنَاءُ، وَقَالَتْ: لَيْسَ هَذَا مَا قَصَدْنَاهُ». سَكَتَتِ الْأُمُّ مُنْتَظِرَةً، وَالِدَهْشَةً تَتَمَلَّكُهَا. قَالَتْ سَنَاءُ: «يُمْكِنُنَا يَا أُمِّي بَيْعُ الْكُكْكِ دُونَ أَنْ يَكُونَ لَنَا مَحَلٌّ». قَالَتِ الْأُمُّ: «أَتَقْصِدِينَ أَنْ نَتَعَاقَدَ مَعَ مَطْعَمٍ أَوْ مَقْهَى: لِيَشْتَرِيَ مِنَّا الْحُلُوى الْبَيْتِيَّةَ وَيَبِيعَهَا؟» قَالَتْ سَنَاءُ: كَلَّا يَا أُمِّي، لَيْسَ هَذَا مَا أَرَدْتُهُ، لَقَدْ شَرَعْنَا فِي إِعْدَادِ صَفْحَةٍ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَوَضَعْنَا فِيهَا صُورَ الْمُرْطَبَاتِ الَّتِي تَصْنَعِينَهَا لَنَا. وَتَحَدَّثْنَا عَنْ حَلَاوَةِ مَذَاقِهَا، وَعَنِ الْبِزَامِكِ شُرُوطِ النَّظَافَةِ فِي إِعْدَادِهَا. وَقَدْ رَغِبَ كَثِيرٌ مِنْ مُتَابِعِي صَفْحَتِنَا فِي الْحُصُولِ عَلَيْهَا».

المعاني والمفردات:

شرعنا: بدأنا. المرطبات: المشروبات.

الفكرة الرئيسية:

خوف الأم من المشروع الذي سيعده سنا وزيدان، و فكرة إعداد صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي لبيع الطعام.

أسئلة عن النص السابق:

1. ما هي الفكرة التي بدأ الطفلان بالشروع بها؟ لَقَدْ شَرَعْنَا فِي إِعْدَادِ صَفْحَةٍ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَوَضَعْنَا فِيهَا صُورَ الْمُرْطَبَاتِ الَّتِي تَصْنَعِينَهَا لَنَا. وَتَحَدَّثْنَا عَنْ حَلَاوَةِ مَذَاقِهَا.
2. أذكر سبب خوف الأم وقلقها؟ تم ذكره في النص.
- 3- وضح جمال التصوير الفني في قول "تَدَفَّقُ فِي ذَهْنِكَ كَتَدَفْقِ الْأَمْطَارِ مِنْ غُيُومِ السَّمَاءِ":
صور الكاتب الأفكار والأسئلة التي كانت تتوارد في ذهن الأم بالأمطار الغزيرة، وهذه دلالة على كثرة تفكير الأم بولديها وحرصها عليهما.

Facebook  رقم الهاتف  YouTube 
حسن الغرابلي 0782714260 حسن الغرابلي

- قال الأب: يكفي أن نضع رقم الهاتف لتهال علينا الطلبات في بضعة أسابيع، وسأتولى الرد على المكالمات الهاتفية، والرسائل الإلكترونية، والتسويق الرقمي، وسيتولى زيدان وسناء التصوير، وأما أنت فتعريف المهمة الموكلة إليك يا سلمي». - أضاف زيدان: نحن واثقون من نجاح هذا المشروع». **هذه الأم وتنفس الصعداء، وقبلت الفكرة بعد أن اطمأن قلبها بأن ابنتها لن يجرها الدراسة. بدأ المشروع يكبر ويتوسع، وما هي إلا أيام من العمل الجاد، حتى استعانت الأسرة بعاملة لمساعدتها في صنع المربطات، وبعد أسابيع انتدبت عمالاً لإيصال الطلبات إلى المنازل. كانت الأسرة فرحة بما حققته من نجاح. وقالت سناء: «أريد أن أتخصص في التجارة الإلكترونية»، وقال زيدان: «أريد أن أصبح مهندساً في صناعة البرامج الحاسوبية»**

المعاني والمفردات:

لتهال: تسقط
بضعة أسابيع: مجموعة أسابيع
هذه: اطمأنت.
يترك: يترك

الفكرة الرئيسية:

توزيع مهام الخاصة بالمشروع، ونجاح المشروع بعد بذل الأسرة الكثير من الجهد والعمل الجاد.

أسئلة عن النص السابق:

1. أذكر عمل كل فرد من أفراد الأسرة لنجاح المشروع؟ وسأتولى الرد على المكالمات الهاتفية، والرسائل الإلكترونية، والتسويق الرقمي، وسيتولى زيدان وسناء التصوير، وأما أنت فتعريف المهمة الموكلة إليك يا سلمي.
 2. ما هو حلم كل من سناء وزيدان؟ وقالت سناء: «أريد أن أتخصص في التجارة الإلكترونية»، وقال زيدان: «أريد أن أصبح مهندساً في صناعة البرامج الحاسوبية»
 3. ما نوع النص من أقسام فنون النثر؟ قصة قصيرة من وحي الخيال.
 4. عناصر القصة؟
- الأشخاص: سناء وزيدانو سلمي والوالد.
- المكان: في البيت.
- الزمان: في يوم من الأيام.
- الحادث: حادث السير الذي أدى تعطل الوالد عن العمل.
- النهاية: نجاح الأسرة في التسويق الإلكتروني وحل المشكلة المادية التي تعرضت لها الأسرة.

Facebook  رقم الهاتف  YouTube 
حسن الغرابلي 0782714260 حسن الغرابلي