

العضو عند المقدرة



لَمَّا أَفْضَتْ الْخِلَافَةُ إِلَى بَنِي الْعَبَّاسِ اخْتَفَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ أَحَدُ رِجَالِ بَنِي أُمَيَّةَ فَقَالَ لَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ: حَدِّثْنِي عَنْ أَعْرَبِ مَا مَرَّ بِكَ أَيَّامَ اخْتِفَائِكَ فِي بَدَايَاتِ الْحُكْمِ الْعَبَّاسِيِّ.
فَقَالَ لَهُ إِبْرَاهِيمُ: خَرَجْتُ مِنْ بَيْتِي هَارِبًا، وَأَنَا لَا أَعْرِفُ مَنْ اخْتَفَى عِنْدَهُ، فَدَخَلْتُ بَيْتًا فِي الصَّحْرَاءِ، فَقَابَلَنِي رَجُلٌ، وَأَدْخَلَنِي مَنْزِلَهُ، وَكَرَّمَنِي أَحْسَنَ إِكْرَامِ طِيلَةِ إِقَامَتِي عِنْدَهُ، وَلَمْ يَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ، وَكَانَ يَخْرُجُ فَجَرُ كُلِّ يَوْمٍ وَلَا يَرْجِعُ إِلَّا وَقْتُ الظُّهْرِ.

فَقُلْتُ لَهُ: أَرَأَيْكَ تُدَمِّنُ الْخُرُوجَ، فَفِيمَ ذَلِكَ؟

قَالَ: إِنَّ إِبْرَاهِيمَ بْنَ سُلَيْمَانَ قَتَلَ أَبِي، وَأَنَا أَطْلُبُهُ، لَعَلِّي أَجِدُهُ.

فَلَمَّا سَمِعْتُ ذَلِكَ عَظُمَ خَوْفِي وَضَاقَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِي، وَأَيَّقَنْتُ أَنِّي سَقُتُ نَفْسِي إِلَى حَتْفِي، ثُمَّ سَأَلْتُ الرَّجُلَ عَنِ اسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ، فَأَخْبَرَنِي عَنْ ذَلِكَ، فَعَلِمْتُ أَنَّ كَلَامَهُ حَقٌّ، فَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ وَجِبَ عَلَيَّ حَقُّكَ، وَجَزَاءٌ لِمَعْرِوفِكَ لِي أُرِيدُ أَنْ أَذْكَكَ عَلَى ضَالَّتِكَ.

الأفكار الرئيسة

- ١- أبو العباس يسأل إبراهيم بن سليمان عن أغرب ما مر به أيام اختفائه. (الفقرة الأولى)
- ٢- احتماء إبراهيم بن سليمان في منزل رجل عربي كريم. (الفقرة الثانية)
- ٣- إبراهيم بن سليمان يكشف أنه يحتمي بالرجل الذي يريد أن يقتله. (الفقرة الثالثة)
- ٤- الرجل يطلق إبراهيم بن سليمان، ويترك أمره لله. (الفقرة الرابعة)

الأسئلة وإجاباتها النموذجية

أداء القراءة

- اقرأ النص قراءة سليمة متقمنة أنت وزميلك دور كل شخصية، مراعيًا تلوين الصوت بحسب المعنى.

أداء ممتاز! أثنى الله! بأداء يعبر عن الدهشة والاستغراب، مراعيًا نبرة الصوت

الكلمات والتراكيب

لست بغيري، وقال إني لست
بغيري، فقال إني لست
بغيري، فقال إني لست
بغيري، فقال إني لست

تاريخ مدينة دمشق - أهل صاكر، يتصل

- أقضت : ألت، انتقلت.
- أغرب ما مر بك : الحدث النادر الوقوع.
- اختفائك : غيابك.
- إقامتي : مكوثي عنده.
- تدمن : تخرج صباح كل يوم، والإدمان: المداومة على فعل ما.
- أدرك : أخذ.
- ثأري : حقّي في قتله؛ لأنه قاتل أبي.
- عظم : كبر.
- ضاقت الدنيا : صغرت.
- أيقنت : تأكدت.
- كلامه حق : كلامه صحيح.
- لقد وجب عليّ : صار لازماً عليّ.
- التفت : نظر.
- لست آمن عليك من نفسي : لا أضمن نفسي من قتلك.

خُلة العرب

الدروس المستفادة :-

١- الثقة بجد الله تعالى

٢- العفو والتسامح

٣- إكرام الضيف وحسن

الضيافة من شيم العرب

٤- الاعتراف بالذنب

العفو عند المقدرة ! ص ٤١



الوحدۃ الأربعة



الأفكار الرئيسية

نوع النص : قصة

عناصر القصة :

الشخصيات

الزمان

المكان

الأحداث

الحبكة

الجوار

مفاتيح المفردات

أَفْقَسْتُ : انتقلت / آلت

أَفْتَيْتُكَ : غشيتك

أَخْرَأْتُ : فُتِسْتُ مُقَامَلَةً

يَلِينَةُ : مُدَّة

أَقَاسِي : مَكُونِي / بَقَائِي

أَطْلَيْتُهُ : أُرِيدُهُ / أَهْنُ مَنَّهُ

كَطَمْتُ : أَرَدَانُ

أَفْقَسْتُ : تَأَخَّرْتُ

سَقَطْتُ : دَهَبْتُ

فَتَيْتُ : هَلَدْتُ

وَجَبْتُ : نَزِمْتُ

١- اِهْتِمَاءُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سُلَيْمَانَ
أَحَدِ رِجَالِ بَنِي أُمَيَّةَ

٢- اِهْتِمَاءُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سُلَيْمَانَ فِي
مَنْزِلِ رَجُلٍ عَزِيزٍ كَرِيمٍ

٣- عِنْدَ اللَّهِ لَدَى تَضْيِيقِ الْخُفُوفِ

الدروس المستفادة

• التسامح والعفو

• الصدق منجاة

• إخراج النفس

فاطمة

{ المَفْرَد }	{ المَثْنَى }	{ الجَمْع }
هُوَ صَائِدٌ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٌ.	هُوَ صَائِدٌ عَلَى اِثْنَيْنِ أَوْ اِثْنَتَيْنِ.	هُوَ صَائِدٌ عَلَى أَكْثَرِ مِائَتَيْنِ أَوْ أَلْفَيْنِ.
نَسِيْرَةٌ	نَسِيْرَتَانِ	نَسِيْرَاتٌ
وَزْدَةٌ	وَزْدَتَانِ	وَزْدَاتٌ

{ الْعَزْدُ }	{ الْجَمْعُ }	{ جُمْلَةٌ مُعْتَدَةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ لِمَوْضِعٍ }
* كِتَابَةٌ	كُتَابَاتٌ	قُرْآنٌ كُتُبَاتٌ مُفِيدَةٌ
* آيَةٌ	آيَاتٌ	آيَاتُ الْقُرْآنِ عَظِيمَةٌ
* مَوْحِنَةٌ	مَوْحِنَاتٌ	مَوْحِنَاتٌ تَقْلُ مَوْحِنَاتُ الْمُؤَسَّسَةِ بِحَدِّ

القافية : الألف
الغرض : الشكري : الفخر
المحفوظات

الفكرة الرئيسية :
الحديث عن عزة أهلها

المحفوظات

فاطمة عامر

عزة النفس

انترداد عزة

القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني
موضع الرهوان
أشنع
رَأَوْا رَجُلًا عَنْ مَوْفِقِ الدَّلِّ أَحْجَمًا -

يَقُولُونَ لِي فِيكَ انْقِبَاضٌ وَإِنَّمَا

وَمَنْ أَكْرَمَتْهُ عِزَّةُ النَّفْسِ أَكْرَمًا
اعتبر الحماية
مِنْ الدَّلِّ أَعْتَدَ الصِّيَانَةَ مَغْنَمًا
تصبر على

أَرَى النَّاسَ مَنْ دَانَاهُمْ هَانٌ عِنْدَهُمْ
استبرئ منهم
وَمَا زِلْتُ مُنْحَازًا بِعِرْضِي جَانِبًا
مشرق

وَلَكِنَّ نَفْسَ الْخُرِّ تَحْتَمِلُ الظُّلْمَ -
ضيقاً من الأعداء
مَخَافَةَ أَقْوَالِ الْعِدَا فِيمَ أَوْ لِمَا؟

إِذَا قِيلَ: هَذَا مَنَهْلٌ قُلْتُ: قَدْ أَرَى
بعبئها
مُنْزَعَهَا عَنْ بَعْضِ مَا لَا يَشِينُهَا

وَقَدْ رُحْتُ فِي نَفْسِ الْكَرِيمِ مُعْظَمًا
مبجلاً
وَأَنْ أَتَلَقَّى بِالْمَدِيحِ مُذَمَّمًا
موقداً

فَأُضْبِحُ عَنْ عَيْبِ اللَّئِيمِ مُسَلِّمًا
وَأُكْرِمُ نَفْسِي أَنْ أَضَاحِكَ عَابِسًا

وَكَمْ مَغْنَمٍ يَغْتَدُّهُ الْخُرُّ مَغْرَمًا
محبب
خسارة

وَكَمْ نِعْمَةٍ كَانَتْ عَلَى الْخُرِّ نِقْمَةً
عقوبة

بشيمة الدهر، للثعالبي

التعريف بالشاعر

علي بن عبد العزيز بن الحسن الجرجاني يكنى أبا الحسن، عاش في العصر العباسي،
وُلِدَ فِي جُرْجَانٍ، وَتَوَلَّى مَنْصِبَ قَاضِي الْقَضَا، تُوْفِّي فِي (الرِّي) وَدُفِنَ فِي (جُرْجَانٍ)

سنة ٣٩٢ هـ .

معاني المفردات

- مَنْهَلٌ : مَوْرِدٌ، مَكَانُ الشَّرْبِ.
أَحْجَمَ : كَفَّ، امْتَنَعَ.
مُنْحَازًا : مَائِلًا إِلَى طَرَفٍ دُونَ الْآخَرِ.
يَشِينُهَا : يَعْيبُهَا.
مَغْرَمٌ : خَسَارَةٌ وَضَرَرٌ.
مُسْلَمٌ : تَسْلَمٌ مِنْهُ : تَبَرَأَ مِنْهُ، وَتَخَلَّصَ مِنْهُ.

الأسئلة

- ١ - استخرج من المعجم معنى كل من الكلمات الآتية: نِقْمَةٌ، أَنْزَلَهَا، مُعْظَمٌ - ^{أرفعها} ^{أبعدها عنا} ^{عقوبة} ^{رفيع كعالم} ^{محترم}
- ٢ - ما الفكرة الرئيسة في البيتين الخامس والسادس؟ ^{صاحب الخلق الرفيع يقدِّره لا يخرده}
- ٣ - حدِّد الأبيات التي عبَّر فيها الشاعر عن المعاني الآتية: ^{حفظ أنفسي كلَّ علَّما يريد منها أو يحرِّقها}
 - أ - مَنْ عِنْدَهُ عِزَّةٌ نَفْسٍ فَإِنَّهَا تُبْعَدُهُ عَنْ سُوءِ الْخُلُقِ وَيُكْرِمُهُ النَّاسُ. البيت الثاني والسادس
 - ب - تَمْنَعُنِي نَفْسٌ حُرَّةٌ تُصْبِرُ عَلَى الْعَطَشِ وَغَيْرِهِ تَلَافِيًا لِلْوُقُوعِ فِي مَطَامِعِ الْآخَرِينَ. الرابع
 - ج - يَتَعَجَّبُ الشَّاعِرُ مِنْ اتِّهَامِ النَّاسِ لَهُ بِالْعُزْلَةِ، مَعَ أَنَّ ابْتِعَادَهُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا عَمَّا يورث في نفسه الدُّلَّ. ^{الهتدد الرق} ^{الأول}
- ٤ - هَاتِ ضِدَّ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: الْحُرُّ، عَابِسًا، الدُّلُّ. ^{العِزَّة}
- ٥ - أَيُّ بَيْتٍ مِنْ أَيْتِ الْقَصِيدَةِ أَعْجَبَكَ؟ وَلِمَاذَا؟ ^{ضاهكاً}

البيت الثالث:

يَدَّ نَهْ بَيْبِنَا أَكْهَمِيَّةَ صِبَانَةِ الْعِرْضِ وَالْتِمَسَلْ بِالشَّرَفِ وَالْإِتِّعَادِ
عَنْ مَوَاقِفِ الدُّلَا، وَهَذَا يَبْعُدُ الْإِنْسَانَ عَنْ كُلِّ مَا يَعْصِيهِ أَوْ يَرْفُضُهُ
مَنْ قَدَرَهُ، وَكُلُّ هَذِهِ جَبَارَةٌ عَنْ قِيَمِ أَظْلَافِيَّةٍ رَفِيعَةٍ وَمَرْغُوبَةٍ

* الألفاظ :
 العتر : العبد - عابسه الوجه : بشاشة الوجه والابتسامة
 الذلة : العزة - نقمة : نعمة
 مفرم : مضم.

* المترادف :
 أعتق : اعتنق - أنزهاها : أظهرها .

من : ما الفكرة العامة التي تدور حولها القصيدة ؟

* الأساليب اللغوية :
 - أسلوب شرط (جازم) :
 ومنه أكرمته غزاة النفس أكرما
 - أسلوب شرط (غير جازم) :
 إذا قيل : هذا منهل قلت : قد أرى
 - أسلوب استفهام :
 فسر أو لما ؟

لـ أصلها : (لـم)
 - أسلوب دلالة على كثرة الإخبار عنه الهدد :
 كم نعمة = نقمة / كم مضم = مفرما

* الماخظة : عاقبة الاعتزاز والقوة والكرامة .

* القيمة الواردة في القصيدة :
 الترفع عن كل ما يبهت في النفس الذل والسوء .

* الواجب : حل الأسئلة ص ٤٨ .

المحفوظات عزة النفس

* عزيز علي الطالب ، أرجو قراءة القصيدة قراءة صامتة فاصمة ،
للإجابة عن الأسئلة الآتية :

س1 : من صاحب القصيدة ؟

س2 : عَمَّ يتحدث الشاعر في هذه القصيدة ؟

س3 : ضع عنواناً مناسباً لهذه القصيدة .

* عزيز علي الطالب ، أرجو قراءة القصيدة قراءة باهمة صبرة
مراعياً نبرة الصوت للأداء الجسدي .

شرح القصيدة

* معاني المفردات والتراكيب :

- انقباض : العزلة - أجم : كفت ، وامتنع
- داناهم : تقرّب لهم - هارت عندهم : ليس له قيمة
- نمازاً : مائلاً إلى طرف دون آخر
- الصيانة : الحفاظ على كرامة الإنسان
- مفضلاً : مكسباً - منهلاً : مورد الماء
- القفا : العطر - أنزهاها : أظهرها بملء كل عيب
- يشينها : يهينها - تسلاً : تبرأ منه / تخلص منه / ألهم منه
- مفضلاً : صاحب قيمة ويحترمه الناس
- عابساً : قلب ما بين عينيه ونجم الإبداء الالتهاب وعدم الرضا
- مفرم : خسارة وفقد

العقود عند المقدرة



من شيم الكرام

١٠/٨

المفجّم والدلالة: صت

عُدْ إِلَى الْمُفْجَمِ وَاسْتَخْرِجْ مَعْنَى كُلِّ ...

أَفْضَتْ : انْتَقَلَتْ / آَلَتْ

إِكْرَامٍ : تَقْدِير

تُدْرِمُ : تَوَاطَبُ عَلَى / أَدَامَ وَقُلْ شَيْءٌ وَرَأَى

وَلَفَّ حُلُمَتِي (أَيَقَنْتُ) الْخِلَافَةَ فِي جُمْلَتَيْنِ ...

أَيَقَنْتُ : أَيَقَنْتُ أَنَّ الْعِلْمَ مُفِيدٌ

الْخِلَافَةُ : تَوَلَّى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ الْخِلَافَةَ بَعْدَ

مَاتَ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ...

أَثَرٌ : أَجَلٌ / إِقَامَةٍ : اِرْتَحَالِي / الْمَقْدَرَةُ : الْعَجْزُ / حَقٌّ : بَاطِلٌ

فَرَّقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ...

اِخْتَفَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ أَمْدُ رَجُلٍ بَيْنَ أُمِّيَّةٍ

الَّذِي تَعَرَّفَ الْبَالِغُ مِنْ بَيْتِ آدَمَ مَا

أَجْنَسْتُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ رَجُلًا أَمَّ بِالْخِافَةِ ؟

سَيَرَا عَمَّنْ الْأَقْدَامِ / مَشِيئًا

وَفُصِّحَ دَلَالَةُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي :

مَا قَدَّ الدَّشَا فِي عَيْشِي :

لَمْ يَعْرِفْ كَيْفَ تَبَسَّرَ فِي الْغُرُوبَةِ الْمَوْقِفِ

مَا قَدَّ الطَّرِيقُ :

أَصْبَحَتِ الطَّرِيقُ فَيَقْفَةً (غَيْرَ وَاسِعَةٍ)

فَالْمَقْدَرَةُ

الغفر عند المقدرة *



من لليم الكرام

الوعدة الرابعة

١/١٠

الفهم والاستيعاب والتحليل

١- أنه كانت تخرج فجر كل يوم، ولا يرفع اليد رقت الظنير

٢- أحرمة أفسن إحرار طيلة إقامته عنده، ولم يسأله عن شيء

٣- إبراهيم بن سكتات

٤- أي أنه سار يقدمه إلى مكان موته وفلا يحير

٥- نعم
 بيت جندار قوله له: انعد عني واستوت تلقى أبي عنده عاكف عمار لا يأتد لي هني منك
 قد جفل بقاءة الله سبحانه وتعالى. يوم القيامة

٥- الشاسع / وإحرار الضنبي / وأت القدوة منجاة

٥- إبراهيم بن سكتات والتجمل الكريمة

في الخصة
 ١/١٠

العفو عند المقدرة



من شيم الكرام

الوحدة الرابعة

١٨٠

ورقة عمل

استخراج بعض القواعد من درس العفو عند المقدرة

- فعل ماضٍ: **فَرَعَ** / **سَمِعَ** / **قَالَ** / **وَجَبَّ** / **عَلِمَ** / **أَدْلَى** / **أَشْرَبَ** / **اشْتَفَعْتُ** : **فَعَيْمَ ذَلِكَ ؟**
- فعل مضارع: **تَذَمِّنَ** / **يَأْخُذُ** / **يَرْجِعُ** / **تَلْقَى**
- مفعول به: **أَبَيْتُنَا** / **مَنْزِلُ** / **الرَّجُلِ** / **أَيَّ**
- أداة نفي: **لَا**
- اسم إشارة: **ذَلِكَ**
- ضمير متصل: **هُوَ** / **أَنَا**
- اسم موصول: **مَنْ**
- مضاف إليه: **رِجَالُ** / **الظَّهْرِ** / **حَاكِمٍ** / **الْعَنَمِ** / **الْبَاسِ**
- شبه جملة: **فِي عَيْتِي** / **عَلَى صَالَتِكَ** / **عِنْدَ حَاكِمٍ** / **إِلَى حَتْفِي**
- أداة نصب: **أَنَّ**
- فعل مضارع منصوب: **يَسْأَلُنِي**
- فاعل: **أَحْمَدُ** / **إِبْرَاهِيمُ** / **رَجُلٌ** / **الْخِلَافَةُ** / **أَبُو**
- فعل أمر: **أَبْعُدْ**
- اسم تفعيل: **أَعْتَرَبَ**
- ظرف: **عِنْدَ**
- ضمير متصل: **خَرَمَلِي** / **دَخَالِي** / **أَنْفَتِي** / **أَدْلَى** / **يُغَيِّرُكَ**

فلاحة
١٨٠

* عَشْرِي - طِفْلِي - صَغِيرِي - اِمْرَات

* صَغِيرُ خَطَابِي - اُنْزِي

* صَغِيرُ مَتَكَلَمِي - اُنَا

* فَضْلُ صِنِّي لِلْجَمْعِ - تَنْصِبُ

* صِيَهْ جِهَهْ - عَلَيَّ قَلْبِي - صِهْ اُصِيَهْ (جَا وَجْهِي)

* مَضَافُ اِلَيْهِ الْعِلْمُ - صَدَقَ - اَلْجَوْدُ

* اَسْمَاءُ اسْتَفْعَالٍ - اَتْلَعَبَانِ الطَّرِيقَ - لَمْ اَلَامْ تَلَاعِبَ اَفْئَانِ

* كَلِمَةٌ فِيْهَا اُتِفَ بِصَوْتَيْنِ تَفْرِيقًا - مَضَرَا

* فَضْلُ مَضَارِعِ مَجْزُومٍ لَمْ تَحْطَ (لَمْ يَرْضَعْ)

* اَسْمَاءُ زَادَتْ - يَا اَمْرًا لَمْ يَرْضَعْ

* جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ - اَلْمَكْرُومِيْنِ

مس إيناس

الحق عند المقدرة / جدا لثمة

النعم والاستيعاب مرة

لو أنه كان يدمن الخروج
منذ الفهم حتى وقت

الظفر

أكرمة وأحسن منيائه طيلة فترة
أمانة عنده

نعم، رأيت طلبته من المغادرة حتى
نفسه لا خذ الشار في لحظة غضب

الثقة بعد الله عز وجل
الاعتراف بالذنب
الكرام الضيف
العفو والتسامح

أخلاق العرب

سورة
الدُّرُجَاء

س

أَفْضَتْ وَصَلَتْ / دَلَّغَتْ

إِكْرَامٌ ، تَقْدِيرٌ

تَدَمَّنَ ، تَفَعَّلَ بِكَثْرَةٍ وَبِاسْتِقْرَارٍ

أَيَقُنْتُ ، أَيَقُنْتُ أَنَّ دِينَ الْإِسْلَامِ هُوَ دِينُ الْحَقِّ

الْخِلَافَةُ: تَوَلَّى الْخِلَافَةَ أَبُو بَكْرٍ بَعْدَ وَفَاةِ الرَّسُولِ (ص)

الحفوة عند المقدرة

س

أَعْرِفُ ← أَجْعَلُ

إِقَامَتِي ← عَرَفِي
بِرَحْمَتِي

المقدرة ← الْعَجْزُ

الْحَقُّ ← بِأَيْطَلُ

س

أَعْوَانٌ

ب- سِرَّاءُ الْأَقْدَامِ

لَمْ- صَغُرْتُ / شَعُرْتُ بِالضَّيْقِ وَالْعَجْزِ

ب- قُلْتُ عَزَمْتُ الطَّرِيقَ

١٨/٢/٢٠٢٠

مس ايناس

(العفو عند (مقدرة) التحليل الغوي

الإنيس

- ا ضفى :- فعل ماضٍ
- ابراهيم : فاعل مرفوع

- ابراهيم بن سليمان : حدث همزة (إين) لانها وقعت بين اسمين علمين مذكورين

بيننا : متحول به منصوب
في الصواب : جار مجرور
لم يأتني : لم : حرف جر
لما فعل مضارع مجرور

- أنا : ضمير منفصل للمتكلم
- لا أعرف : لا النافية
أعرف : فعل مضارع مرفوع بالنون
- من : اسم موصول مبني على الرفع

- أعرب : اسم تفضيل
- بدايات : جمع مؤنث سالم
- الحكم : مضاف إلى مجرور

١٨/١٠/٢٠٢٠

(العلم عند (طقدرة / التحليل النغوي

- ففيم ذلك؟ اسم اسلوب استفعا

- العلي من اخوات ان

- ذلك : اسم وشارة

- ثم : حرف عطف

ان كرامة حق
من اسم ان
افوان محبوب
ان

- ابن هو : اسم اسلوب استفعا

- ان ادلك : ان : حرف نصب

ادلان : فعل ماض معنوب

سمع : فعل ماض
الرجل : فاعل من
ابعد : فعل امر
عند : ظرف مكان
حاكم : مضاف اليه
عادل : مضاف اليه

الكلمة	المعنى
- عَظُمَ	كَبُرَ
- أَيْقَنْتُ	عَرَفْتُ عَلِمْتُ
- صَغِي	مَوِي خَالِئِي
- مَرَوْفَكَ	إِحْسَانِكَ
- أَدْلَكَ	أَرْشَدَكَ

العفو عند المقدرة

الإنكار :-

- ٢- ملاحظته خروج ميامي البيت المنكر
وسؤال من سمع ذلك
- ٣- إخباره بأنه يبحث من قال أبيه معروف
أنه يبحث عنه
- ٤- إكراماً لمن ضايقه أخيراً بأنه عدو ومفكر
هو عفو الرجل عنه ومسامحته واحتماب عنه
عند الله

الكلمة	المعنى
- ضَالَّتْكَ	مَاضَتْ عَنْكَ
- تُخَيِّلُكَ	مُطَالِئُكَ خَرَّافُكَ
- حَاكِمٌ عَادِلٌ	اللاه عز وجل
- سَقَنَ نَفْسِي	أَمَدَنَ نَفْسِي
- وَكَبَّ	تَرَبَّعَ

الغفران

الغفران

الغفران

الغفران

الغفران

الغفران

العفو عند المقدرة

١٠/٢٠١٠

الأفكار الرئيسية (أحداث القصة)

- ١- اختداء إبراهيم بن سليمان في بدايات الحكم العباسي ودخوله بيتاً في القصر.
- ٢- ملاحظته خروج صاحب البيت المتكرر وسؤاله عن سبب ذلك.
- ٣- إخباره بأنه يبحث عن قاتل أبيه ففرق أنه يبحث عنه.
- ٤- إكراماً لحسن ضيافته أخبره بأنه مقصده.
- ٥- عفو الرجل عنه وسامحته، واحتساب حقه عند الله.

- | | |
|--------------|-------------|
| ١- حقيقي | عوقب وهلك |
| ٢- وجب علي | نرم |
| ٣- جزاء | مكافأة |
| ٤- معروف | إحسان |
| ٥- أدل | أرشد |
| ٦- ضائع | ما يبحث عنه |
| ٧- يُغتيل | طلب |
| ٨- حاكم عادل | الله تعالى |

الكلمة المعنى

- | | |
|----------------|-------------------|
| ١- العفو | التسامح |
| ٢- المقدرة | الاستطاعة والقدرة |
| ٣- أفضت | وصلت |
| ٤- الخلافة | الحكم |
| ٥- طيلة إقامتي | مدة إقامتي |
| ٦- قد من | تفعله كثيراً |
| ٧- عظم | كبير |
| ٨- أيقنت | علمت وعرفت |
| ٩- سغت نفسي | أخذت نفسي |

مس رجاء



جَمَعَ الْمُؤَنِّفُ
السَّائِمُ

يُنْصَبُ وَ يُجَرُّ

بِالْكَسْوَةِ

ر

يُزْفَحُ

بِالْخُفْمَةِ

ز

جمع الموثق السالم
مثنان :
معلم : معلمات
فلاحه : فلاحات
كره : كرات



جَمَعَ الْمُؤَنَّثُ السَّالِمَ



بِالْحِنْمَةِ

شَارَكَ الطَّالِبَاتُ نَجْدَ

مثال

زَرَّتِ الصَّدِيقَاتُ

مثال

بِالْكُسْرَةِ

تَعَلَّمَتْ عَلَى الزَّمِيلَاتِ

مثال

يُزْفَعُ

يَنْصَبُ

يُجَدُّ

التذريبات

١ - استخرج مما يأتي جمع المؤنث السالم، ثم ردُّ كُلًّا منها إلى مفردِهِ، واكتبها في

دفترك:

الطالبة المعلمة
كانت ساحة المدرسة تُعجُّ بالطالبات والمُعلمات؛ استعدادًا للحفلة توزيع الشهادات،
وقد أشرفت رائدة المُرشدات على تنظيم الحفل.

٢ - املاً الفراغ في ما يأتي بالكلمة المناسبة من المجموع الآتية:

(الكلمات، الأخوات، الحسنات)

أيتها البلدان، إن الكلمات اللطيفة تؤثر في القلوب قبل تأثيرها في العقول،
وقد تكون سبباً في كثير من الجيبيبات.



الزخرفة
الرابعة

من شيم الكرام

التراكيب والأصاليب اللغوية

جمع المؤنث السالم
والغرابه

ص ١٢ - ١١

التذريبات: ص ١١

٣- اجمع الكلمات التالية جع مؤنث سالم...

- الحجرة: الحجرات: يعيش التفل في الحجرات المتناسقة = اشتم مترور سرت السر وعلمة جر الكثرة الظاهرة على آخر
- المنطق: المنطقات: في شارعنا منطقات كثيرة = مبتدا مرفوع وعلمة رفع الفتحة الظاهرة على آخر
- الراية: الرايات: يرفع الجنود الرايات عند الانتصار = مفعول مع مفعول وعلمة تعب الكثرة الظاهرة على آخر
- الوردة: الورديات: تفعل الورديات تشتات جدا = فعل مرفوع وعلمة رفع الفتحة الظاهرة على آخر
- المتحدر: المتحدرات: انشب عند المتحدرات = تفاوت اليه مترور وعلمة جر الكثرة الظاهرة على آخر
- السائمة: السائمات: اشترت أشي السائمات الجميلة = مفعول مع مفعول وعلمة تعب الكثرة الظاهرة على آخر
- الوزيرة: الوزيرات: تفعل الوزيرات واجباتهن بجد وتفادله = فعل مرفوع وعلمة رفع الفتحة الظاهرة على آخر



وَصَلُّ (أَنْ) النَّاصِبَةَ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِـ (لَا) النَّافِيَةِ

يَأْتِي:

نَحْنُ لَا نَتَهَاوَنُ فِي قَوْلِ الْحَقِّ ، وَلَا نَجْعَلُ مِنْهُ بَابًا لِلْحَقْدِ وَالْكَرَاهِيَةِ .
يَنْبَغِي أَلَّا نَتَهَاوَنَ فِي قَوْلِ الْحَقِّ ، وَأَلَّا نَكُونَ سَبَبًا فِي انْتِشَارِ النِّفَاقِ وَالْمُنَافِقِينَ .

الْمُنَاقَشَةُ

نَعِمِ النَّظَرُ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ تَجِدُ أَنَّ (لَا) حَرْفٌ وَاحِدٌ يُفِيدُ مَعْنَى
؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى (لَا النَّافِيَةُ) . اِبْحَثْ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي عَمَّا يُشَبِّهُ هَذَا الْحَرْفَ وَيُؤَدِّي
نَفْسَهُ . أَظْنُكَ تَقُولُ (أَلَا) . مَا الْفَرْقُ بَيْنَ (لَا) وَ(أَلَا) فِي الْهَيْئَةِ ؟

لَعَلَّكَ تَلْحَظُ أَنَّ (أَلَا) كَلِمَةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ (أَنْ) النَّاصِبَةِ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَ(لَا النَّافِيَةُ) ،
أُبْدِلَتْ (نُونُ) (أَنْ) النَّاصِبَةِ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ لَا مَاءً ، ثُمَّ أُدْغِمَتْ بِلَامِ (لَا) النَّافِيَةِ الَّتِي
هِيَ؛ لِتُصْبِحَ كَلِمَةً وَاحِدَةً تُكْتَبُ هَكَذَا: (أَلَا) .

التَّدْرِيبَاتُ

— أَعِدْ كِتَابَةً مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي مَا يَأْتِي كِتَابَةً صَحِيحَةً فِي دَفْتَرِكَ :

أ — نَصَحْتُهُ (أَنْ لَا) يَخْرُجَ إِلَى السُّوقِ فِي الْأَجْوَاءِ الْمَاطِرَةِ بِغَزَارَةٍ .

ب — يَنْبَغِي (أَنْ لَا) تُخَالِطَ الْأَشْرَارَ .

اللَّهُ

بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
القرأة
العفو عند المقدرة

الصف : السداس
اليوم :

اسم الطالب :-
التاريخ : / / 2020



س1. بيّن معاني المفردات التالية:

أفضت : انتقلت

عظم : ازداد

طيلة : مدة

إقامتي : بقائي

اطلبه : أريده وأبحث عنه

حتفي : هلاكي

ضالتك : ما تفقده وتبحث عنه

بُغيتك : مطلبك وهدفك

وَجَبَ : لزم

احمرّت عيناه: دلالة على الغضب

س2. ما الأمر الذي لفت انتباه إبراهيم بن سليمان في الرجل الذي أقام عنده؟

أنّه كان يخرج فجر كل يوم ولا يرجع إلّا وقت الظهر

س3. كيف كانت معاملة الرجل لإبراهيم بن سليمان عندما استضافه؟

أكرمه أحسن إكرام طيلة إقامته عنده ولم يسأله عن أي شيء يخصّه

س4. من قائل العبارة : (وأيقنت أنّي سقت نفسي إلى حتفي) ؟

إبراهيم بن سليمان

س5. اشرح العبارة : (وأيقنت أنّي سقت نفسي إلى حتفي) بلغتك الخاصة .

سار بقدميه إلى مكان موته وهلاكه

س6. هل عفا الرجل عن إبراهيم بن سليمان ؟

نعم، عفا عنه

س7. ما الفن النثري الذي ينتمي له النص؟

القصة القصيرة

س8. ما هي أبرز عناصر فن القصة ؟

الشخص - الزمان - المكان - الأحداث - العقدة - الحل

س9. استخرج من النص النثري ما يلي:

جملة فعلية:

جملة قول:

جملة صلة:

نعت مجرور:

حال منصوبه:

أسلوب نفي:

فعل مضارع مجزوم :

أسلوب استفهام :

اسم إشارة :

اسم علم :

أسلوب تحقيق :

مصدر مؤول:

ضمير رفع منفصل:

فعل أمر:

س10. قم بتحليل عناصر القصة وتوضيحها :

1. الشخصوس: إبراهيم – أبو العباس – الرجل الأعرابي

2. الزمان : بداية الحكم العباسي

3. المكان : في الصحراء

4. العقدة : معرفة الرجل أنّ ضيفه هو قاتل والده

5. الحل : عفا عن إبراهيم بن سليمان

6. الأحداث :

- انتقل الخلافة إلى بني العباس

- اختفى إبراهيم بن سليمان

- نزول إبراهيم بن سليمان في بيت أحد الأعراب

- أكرم الأعرابي الضيف أحسن إكرام دون أن يسأله عن شيء

- سأل إبراهيم الأعرابي عن كثرة خروجه

- أخبر الأعرابي إبراهيم أنه يبحث عن قاتل أبيه

- أخبر إبراهيم الأعرابي أنّه هو قاتل والده

- عفا الأعرابي عن إبراهيم بن سليمان

أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًّا:

1. اختفى إبراهيم بن سليمان

اختفى: فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر

إبراهيم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

2. فقال له العباس

اللام: حرف جر لا محلّ له من الإعراب

الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور

العباس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

نم تحميل هذا الملف من موقع ومنديات صقر الجنوب التعليمية

للمزيد من المواضيع التعليمية

الشاملة لجميع المناهج في الوطن العربي

ابحث في

Google

عن



منديات صقر الجنوب

