

تدريبات إثرائية محلولة  
منتصف الفصل الأول

# الحوسبة وتكنولوجيا المعلومات

# 9

## الصف التاسع

الفصل الدراسي الأول  
العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

السؤال الأول: - اختر الإجابة الصحيحة

1	خاصية من خصائص الكاميرا تشير إلى كمية البيانات الرقمية التي تسجلها في الثانية الواحدة هي
A	معدل نقل البيانات.
B	معدل تغيير الإطارات.
C	التحكم بالتعرض للضوء.

2	ميكروفون صغير يتم تعليقه عادة في القميص أو السترة نظراً لصغر حجمه.
A	الميكروفون المحمول.
B	الميكروفون البندقية.
C	الميكروفون العنقي.

3	خاصية في الكاميرا تشير إلى السرعة التي تلتقط بها كاميرا الفيديو الاطارات الثابتة أثناء التسجيل
A	معدل نقل البيانات.
B	معدل تغيير الإطارات.
C	التحكم بالتعرض للضوء.

4	المرحلة الأخيرة من مراحل تحرير الفيديو هي: -
A	قطع اللقطات وترتيبها لإعداد المشاهد.
B	اختيار اللقطات.
C	استخدام المؤثرات.

5	يعتبر برنامج Shotcut من البرامج
A	المجانية.
B	الاستخدام المنزلي.
C	الاستخدام الاحترافي.

6	كاميرا رقمية تتميز بقدرتها على التقاط الأنشطة الرياضية ومقامة للماء والصدمات.
A	كاميرا الحركة.
B	كاميرا التصوير الفوتوغرافي.
C	الكاميرا ذات العدسة الأحادية العاكسة.

7	هي مصابيح ذات إضاءة صفراء أو برتقالية وغير مكلفة لكن فترة عمرها قصيرة.
A	مصابيح الفلورسنت.
B	المصابيح المتوهجة.
C	مصابيح الهالوجين.

8	تعد مرحلة اختيار اللقطات المرحلة ..... من مراحل تحرير الفيديو
A	الثالثة.
B	الثانية
C	الأولى.

السؤال الثاني: -

صحح العبارات التالية وذلك باستبدال ما تحته خط:

التصحيح	العبرة
البيضاوي	يستخدم الميكروفون <u>العنقي</u> في البث الرياضي.
الرقمية	يوجد نوعان لكاميرات الفيديو وهما <u>التناظرية</u> و <u>الدمجة</u> .
إضاءة	تتيح لك ميزة التحكم في التعرض للضوء ضبط <u>صوت</u> الفيديو.
قطرية	أفضل وقت في اليوم للتصوير خارجاً هو حين سطوع الشمس من زاوية <u>عمودية</u> .
أماكن خارجية	يستخدم مصباح HMI للتصوير في <u>مكان مغلق فقط</u>
الثالثة	استخدام المؤثرات تعد المرحلة <u>الأولى</u> من مراحل تحرير الفيديو.
الثانية	قطع اللقطات وترتيبها لإعداد المشاهد تعد المرحلة <u>الأخيرة</u> من مراحل تحرير الفيديو.
غير الخطية	أنظمة تحرير الفيديو <u>الخطية</u> يتم فيها تحرير الفيديو رقمياً على الحاسوب بواسطة تطبيقات متخصصة مثل Shotcut.
المجاني	يعتبر برنامج Shotcut من برامج تحرير الفيديو المعدة للاستخدام <u>الاحترافي</u>
قريباً من	من نصائح التصوير في الداخل يوصى القيام بالتصوير <u>بعيداً عن</u> النوافذ.

السؤال الثالث: -

(أ) - استعن بالجدول التالي للمقارنة بين كلا من: -

1- قارن بين المصباح المتوهج "Incandescent" والمصباح الهالوجيني "Halogen Quartz"

أوجه المقارنة	المصباح المتوهج	المصباح الهالوجيني
فترة عمرها	قصيرة	طويلة نسبياً
التكلفة	غير مكلفة	مكلفة نوعاً ما ولكن اقتصادية
استهلاك الطاقة	منخفضة	مرتفعة

2- الميكروفون العنقي والميكروفون البندقية.

أوجه المقارنة	الميكروفون العنقي	الميكروفون البندقية
الوصف	ميكروفون صغير يتم تعليقه عادة في القميص أو السترة نظراً لصغر حجمه	يستوحى اسمه من شكله الذي يبدو كفوهة البندقية ويلتقط الصوت من مقدمة الميكروفون
الاستخدام	البرامج الحوارية والشبكات الإخبارية	تصوير الأفلام والمسلسلات

(ب) - ما المقصود بـ: -

1- كاميرا الفيديو: -

هي جهاز إلكتروني قادر على التقاط كلا من الصوت والصورة.

2- عملية تحرير الفيديو: -

هي عملية تجميع ترتيب مقاطع الفيديو معاً بغرض إنشاء عروض مختلفة.

3- خاصية دقة الفيديو: -

تشير الى دقة مقاطع الفيديو التي تنتجها الكاميرا أثناء التسجيل فبعضها ينتج مقاطع

بدقة قياسية (SD) والبعض الآخر ينتجها بدقة عالية (HD).

انتهت الأسئلة