



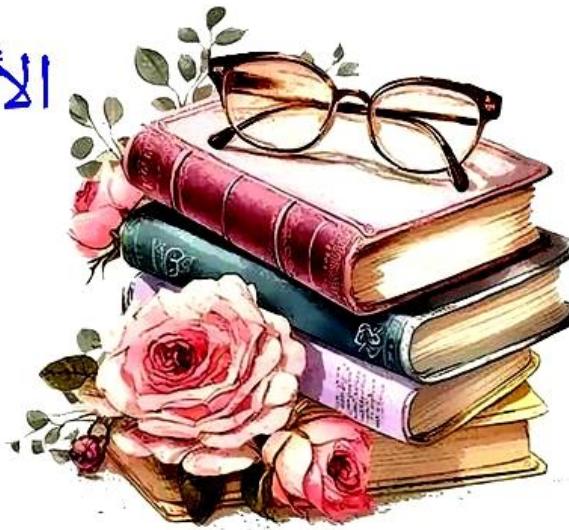
الأجيال

في

اللغة العربية

الأستاذ / فتح الله
الفيومي

٧١١٩٨١٥١



هذه الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي

الصف العاشر

نهاية الفصل الدراسي الأول

الكلمة والجملة

إسناد الفعل الماضي الصحيح إلى ضمائر الرفع المتصلة ضمائر الرفع المتصلة

أ/ ضمائر متحركة : (تاء الفاعل / نا الفاعلين / نون النسوة)

ب/ ضمائر الساكنة : (واو الجماعة / ألف الاثنين / ياء المخاطبة)

ملحوظة : الفعل الماضي لا يسند إلى ياء المخاطبة

الفعل الماضي الصحيح : ليس آخره حرف علة

(الألف / الواو / الياء)

الفعل الماضي الصحيح ينقسم إلى :

١/ صحيح سالم : (ليس مضعفا أو مهمورا) (كتب / رسم)

٢/ صحيح مهمور : (أحد حروفه الأصلية همزة) (سأل / قرأ)

٣/ صحيح مضعف : (يوجد به شدة) (مدد / عد)

عند إسناد الفعل الماضي الصحيح **السالم والمهمور** إلى ضمائر الرفع لا يحدث فيه تغيير

كتب / كتبت / كتبنا / كتبن / كتبوا / كتبنا

سأل / سألت / سألنا / سألن / سألوا / سألنا

عند إسناد الفعل **الماضي الصحيح المضعف** إلى ضمائر الرفع المتحركة فك التضعيف و عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة لا يحدث تغيير

مدد / مددت / مددنا / مددن

مدد / مددوا / مددنا

التدريبات

1- استد كل فعلٍ من الأفعال الواردة في الجدول إلى الضمير المحدد في العمود الثاني:

ال فعل بعد الإسناد مع الضمير	الضمير	ال فعل
.....	نا الفاعلين	جَلَسَ
.....	أَلَفُ الْأَثْنَيْنِ	سَأَلَ
.....	نُونُ النَّسْوَةِ	شَدَّ
.....	وَالْجَمَاعَةِ	فَهِمَ
.....	تَاءُ الْفَاعِلِ	هَمَّ

2- استد الفعل (رَدًّ) إلى ضمائر الرفع الآتية:

واو الجماعة	نون النسوة	ألف الاثنين	نا الفاعلين	تاء الفاعل	ال فعل
					رَدًّ

3- هات جملةً من تعبيرك وفق المطلوب الذي بين القوسين.

أ. (ال فعل (كَفَ) وأسنده إلى تاء الفاعل)

ب. (ال فعل (بَدَا) وأسنده إلى واو الجماعة)

ج. (ال فعل (جَلَسَ) وأسنده إلى نون النسوة)

4- مثل في جملة من تعبيرك لفعل ماضٍ صحيح مهماً آخر مسند إلى (ألف الاثنين).

5- اكتب في سطرين كلمة شكر وامتنان لأمك توضح فيما ما قدمته لك، موظفًا الفعل الماضي المسند إلى ضمائر الرفع التي تعلمتها.

الوحدة الرابعة

٥

90

6- أعرّب ما تجده خطأً في الجملة الآتية:

«استَمَعْنَا للمعلم وهو يتحدث عن نماذج من الشّباب الذين هبّوا بمجتمعاتهم وخدموا دينهم وأمّتهم».

الكلمة	إعرابها
استَمَعْنَا
خَدَمُوا

إسناد الفعل الماضي المعتل إلى ضمائر الرفع

ال فعل المعتل : يوجد في حروفه الأصلية حرف علة (الألف / الواو / الياء) (دعا / قضى / خسي)

أنواع الفعل المعتل:

١/ **المثال** : ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة (وعد / وجد)

٢/ **الأجوف** : ما كان أو سطه حرف علة (قال / صام)

٣/ **الناقص** : ما كان آخره حرف علة (سعى / اهتدى)

أولاً : إذا أسناد الفعل الماضي المثال إلى ضمائر الرفع لا يحدث تغيير

وجد / وجدت / وجدنا / وجدن / وجدوا / وجدا

ثانياً : إذا أسناد الفعل الماضي الأجوف إلى ضمائر الرفع المتحركة (تاء الفاعل / نا الفاعلين / نون النسوة) حذف حرف العلة

وإذا أسناد إلى ضمائر الرفع الساكنة (واو الجماعة / ألف الاثنين)

لا يحدث تغيير

قال / قلت / قلنا / قلن

قال / قالوا / قالا

ثالثاً : إسناد الفعل الماضي الناقص:

أ / إذا أسناد إلى (واو الجماعة) حذف حرف العلة فتح ماقبل الواو إذا كان معتل الآخر بالألف وضم ما قبل الواو إذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء

دعا / دعوا . خشى / خشوا

ب / إذا كان معتل الآخر بالألف وأسناد إلى

(تاء الفاعل / نا الفاعلين / نون النسوة / ألف الاثنين)

ترد الألف إلى أصلها (الواو / الياء)

سعى / سعيت / سعينا / سعين / سعيا

دعا / دعوت / دعونا / دعون / دعوا

ثالثا: إذا كان معتل الآخر (الواو / الياء) وأسند إلى

(تاء الفاعل / نا الفاعلين / نون النسوة / ألف الاثنين)

لا يحدث تغيير

خشي / خشيت خشينا / خشين خشيا

التدريبات

١/ استخرج الأفعال الماضية المعتلة موضحا التغيير الذي طرأ على الفعل بعد إسناده

أ/ قال تعالى (رضوا بأن يكونوا مع الخواlf وطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون)

ال فعل :

التغيير الذي طرأ عليه:

ب / سمعت بأخلاقي على الآخرين

ال فعل :

التغيير الذي طرأ عليه:

ج / إذا عفوت فأنت الكريم

ال فعل :

التغيير الذي طرأ عليه :

2- أُسِّيد الأفعال المعتلَّة إلى ضمائر الرفع المتصلة، مع ضبطها:

فاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	واو الجماعة	ألف الاثنين	ال فعل
.....	وجد
.....	خاف
.....	رعى
.....	دعا

3- هات مثلاً لكلِّ ممَا يأتي، ثمَّ ضعه في جملة من تعبيرك:

أ- فعل أجوف مسند إلى (نا الفاعلين).

.....
ال فعل:

.....
الجملة:

ب- فعل ناقص مسند إلى (ألف الاثنين).

.....
ال فعل:

.....
الجملة:

ج- فعل مثال مسند إلى (فاء الفاعل).

.....
ال فعل:

.....
الجملة:

4- املأ الفراغ في الجملتين الآتتين بفعلين معتلَّين مناسبين مسنددين إلى ضمير رفع.

أ- الذين قدّموا ما يستطيعون لمجتمعهم العزة والمكانة العالية.

ب- لا تنسَ واجباتك تجاه وطنك مهما في المراتب.

أسلوب القسم

يتكون أسلوب القسم من :

١ / أداة القسم . ٢ / المقسم به ٣ / جواب القسم

أولاً : أدوات القسم :

أ / حروف : (الواو / الباء / التاء) (والله / بالله / تالله)

ب / اسم : (يمين الله / لعمر / أيم الله / قسما)

ج / فعل : (أقسم / أحلف)

ثانياً : المقسم به : مثل لفظ الجلالة (الله) أو ما دل عليه مثل

(الذي نفسي بيده / رب الكعبة)

ثالثاً : جواب القسم : ويكون جملة اسمية أو فعلية ويأتي بعد أداة القسم والمقسم به (والله إنَّ العمل كرامة) (والله لاعملَّ الخير)

ملحوظة: جواب القسم يأتي خبرياً بغرض التوكيد

(والله إنَّك صادق)

ويأتي طلبياً بغرض الإستعطاف (بالله متى تنعم البشرية بالسلام ؟

توكيد جواب القسم الخبري

١ / إذا كان جواب القسم منفياً امتنع توكيده (تالله ما الطريق صعباً)

٢ / إذا كان جواب القسم مثبتاً وهو جملة اسمية توكل بـ (إنَّ / اللام
والله إنَّ الحق منتصر . والله إنَّ الحق لمنتصر)

٣ / إذا كان جواب القسم مثبتاً وهو جملة فعلية

أ / فعلها ماض متصرف يوكد (لقد / قد) (والله لقد فاز الطالب)

ب / فعلها ماض جامد (نعم / بيس) توكل (اللام)

وَاللَّهُ لَنِعَمُ الرَّجُلُ أَنْتَ

ج/ فعلها مضارع تؤكّد (نون التوكيد) (واللهم لا تكتبنَّ الدرس)

ملحوظة : يجب توكيد المضارع بالنون إذا كان المضارع جواباً للقسم ٢/ متصل بالام اتصالاً مباشراً ٣/ مثبتاً ٤/ دل على الاستقبال (والله لآدفعنَّ عن المظلوم)

التدريبات

١/ حدد أجزاء أسلوب القسم فيما يأتي :

أ/ والله لآذهبنَّ إلى الصلة

ب/ بربك 'هل ذاكرت الدرس

ج / أحلف ، إِنَّ الْحَقَ لِمُنْتَصِرٍ

جواب القسم

المقسم به.

أدوات القسم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢/ صوب الخطأ:

أ/ والله لآجلس في البيت

.....

ب/ أقسم لسوف أسعفَنَّ المصاب

.....

كم الخبرية والاستفهامية

أولاً : كم الاستفهامية: هي اسم استفهام يسأل عن العدد ويحتاج إلى إجابة ويأتي بعدها تميز مفردة منصوب

مثال : كم يوماً في الشهر؟

ملحوظة : كم الاستفهامية لها الصداره وقد تسبق بحرف جر ويكون تميزها منصوب أو مجرور في كم يوماً سافرت؟.

في كم يوم سافرت؟

قد يحذف تميزها إذا فهم من الكلام
بكم تبرعت؟

ثانياً كم الخبرية : لها الصدأة ولكن لا تحتاج إلى إجابة وهي تخبر عن معدود كثير ويكون تميزها مفرداً أو جمعاً مجروراً بمن أو بالإضافة

مثال. كم من دولة هلكت بذنبها .

كم دولة هلكت بسبب ذنبها .

1- بين نوع (كم) فيما يأتي، وحدد التمييز ونوعه:

نوع التمييز	تميزها	نوع "كم"	المثال
.....	﴿قَالَ كَمْ لَيْتَ قَالَ لَيْتَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ [البقرة: 259]
.....	﴿وَكُمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَّتْ مَعِيشَهَا﴾ [القصص: 58]
.....	فَكَمْ دَمْعَةٍ تَعْصِي الْجَفُونَ غَزِيرَةٍ وَكَمْ نَفْسٍ كَالْجَمْرِ تَدْمَنَ مَخَارِجَهُ
.....	كم استغرقت رحلتك في طلب العلم

2- حدد تميز (كم)، وقد كان محنناً فـ:

2- حدد تميز (كم). وقدره إن كان محنوفاً:

أ- بكم اشتريت هذا الكتاب؟

التميز:

ب- كم أميال مسافينا ونحن نتأمل جمال الطبيعة!

التميز:

ج- كم كتابا قرأت هذا العام؟

التميز:

د- كم محب للخير ارتفق في أعين الناس!

التميز:

3- حول "كم" الخبرية إلى "كم" استفهامية فيما يأتي: (مُراعيًّا نوع الأسلوب، ونوع التمييز، وعلامة الترقيم).

- كم من طالب يشارك في الأنشطة المدرسية؟

- كم من أممٍ ورد ذكرها في القرآن ضللت عن السبيل ثم اهتدت!

4- حول "كم" الاستفهامية إلى "كم" خبرية فيما يأتي: (مُراعيًّا نوع الأسلوب، ونوع التمييز، وعلامة الترقيم).

- كم مرأة قرأت النص لتفهم أعمقه؟

- كم موقعًا أثريًا في دولة قطر؟

5- أدخل (كم) على عبارة (عقبة تجاوزتها البلاد) على أن تكون مرأةً استفهامية، وأخرى خبرية. **مُراعيًّا الضبط الصحيح للتميز.**

6- ضع "كم" في جمل من عندك وفق المطلوب في الجدول الآتي:

الجملة	المطلوب
.....	خبرية تميزها مجرور بحرف الجر (من).
.....	استفهامية تميزها مجرور.
.....	خبرية تميزها جمع مجرور بالإضافة.
.....	استفهامية تميزها محلوف.

البلاغة

الاستعارة

هي تشبيه حذف أحد طرفيه

٢ / الاستعارة التصريحية ١/ الاستعارة المكنية.

أولاً: الاستعارة المكنية: حذف المشبه به وأشار له بشيء من لوازمه وذكر المشبه
مثال: الأسد يخطب السماء تبكي.

شبه السماء بإنسان يبكي حذف المشبه به وجاء بكلمة تدل عليه
كلمة تبكي

ثانياً: الاستعارة التصريحية: حذف المشبه وذكر المشبه به
مثال: طلع البدر علينا

شبه النبي صلى الله عليه وسلم بالبدر فذكر المشبه به وهو البدر
وحذف المشبه وهو النبي صلى الله عليه وسلم

١- حدد الاستعارة التصريحية في الأمثلة الآتية، وشرحها، وبين الغرض منها:

أ- قال تعالى : ﴿اللَّهُ وَلِيُ الْأَيْمَنَ إِنَّمَا يُخْرِجُهُمْ مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [البقرة: 257].

الاستعارة:.....

الشرح:.....

الغرض:.....

ب- قال الشاعر أحمد شوقي مخاطباً عمر المختار:

يَأْمُمُهَا السَّيْفُ الْمُجَرَّدُ بِالْفَلَاقِ يَكْسُو السُّيُوفَ عَلَى الزَّمَانِ مَضَاء

الاستعارة:.....

الشرح:.....

الغرض:.....

ج- قال المتنبي - وقد قابله ممدوحه وعانقه:

فَلَمْ أَرْ قَبْلِي مِنْ مَشَيَ الْبَحْرُ نَحْوَهِ

الاستعارة:.....

الشرح:.....

الغرض:.....

٢- كُونَ مِنَ الْكَلْمَاتِ الْأَتِيَّةِ اسْتِعَارَاتٍ تَصْرِيْحَيَّةً فِي جَمْلَةِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(الصاعقة - القمر - الصقر)

القضايا الأدبية

عناصر العمل الأدبي

ما هو العمل الأدبي؟

هو كل نص ينتمي إلى جنس من أجناس الأدب
(قصيدة. قصة. رواية. مسرحية)

ما هي أجناس الأدب؟

القصة. المسرحية. القصيدة. الرواية
اذكر ما هي عناصر العمل الأدبي؟

١ / العاطفة. ٢ / الفكرة. ٣ / الخيال

٤ / اللغة. ٥ / الأسلوب

عرف العاطفة

هي التجربة الشعورية التي تولدت في نفس الكاتب إثر موقف معين
ويود ينقلها إلى القارئ.

ما مقياس نقد العاطفة؟

١ / صدق العاطفة. ٢ / نبل العاطفة

ما معنى صدق العاطفة؟

بعدها عن التكلف والزيف

ما معنى نبل العاطفة؟

سموها عن العواطف السلبية المريضة

ما معنى الفكرة؟

هي الوجه الذي تعتمد عليه العاطفة.

ما هي مقاييس نقد الفكرة ؟

١/ العمق. ٢/ العرض بإقناع وتأثير

عرف الخيال.

هو قوة عقلية أو ملحة تربط عناصر النفس بعضها ببعض.

ما أهم مقاييس نقد الخيال ؟

إحداث التأثير في المتنقى .

ما أنواع الخيال؟

١/ الخيال التذكيري. ٢/ الخيال الإبتكاري

٣/ الخيال التأليفي. ٤/ الخيال التفسيري

ما مقاييس نقد اللغة؟

١/ الدقة في اختيار الألفاظ والكلمات والتعبيرات .

٢/ مراعاة توظيف اللغة

للاسلوب مسميات كثيرة اذكرها.

١/ الطريقة.

٢/ الأداة. ٣/ الشكل

٤/ القالب. ٥/ الصورة.

الحفظ

قصيدة الغبطة فكرة ٨:١

ليسَ في النَّاسِ مَسْرَةٌ

كَالْحَاتِ مُكَفِّرَةٌ

غَيْرُ شَكُوكِيٌّ مُسْتَمِرَةٌ

كُلُّهُمْ يَجْهَلُ أُمْرَةٌ

يُفِي قَدْضَيَّعَ وَكَرَهٌ

إِنَّمَا الْغِبْطَةُ فِكْرَةٌ

خَ وَمَا فِي الْكَوْخِ كِسْرَةٌ

عَالِيَاتُ الْمُشَمَّخَةُ

رِ اسْتَوَى مَاءَ وَخُضْرَةٌ

لَا يَسُدُّ الدَّمْعُ ثَغْرَةٌ

عِيدٌ مِثْلُ الْعُرُسِ مَرَّةٌ

أَقْبَلَ الْعِيدُ وَلَكُنْ

لَا أَرَى إِلَّا وُجُوهًا

لَيْسَ لِلْقَوْمِ حِدِيثٌ

لَا تَسْلُ مَاذَا عَرَاهُمْ

حَائِرٌ كَالْطَّائِرُ الْخَا

أَهْمَا الشَّاكِيُّ الْلَّيَالِي

رُبَّمَا اسْتَوَطَنَتِ الْكَوْ

وَخَلَتْ مِنْهَا الْقُصُورُ الْ

وَإِذَا رَفَتْ عَلَى الْقَفَ

أَهْمَا الْبَاكِيُّ رُؤَيْدًا

إِنَّهُ الْعِيدُ وَإِنَّ الْ

- 1

- 2

- 3

- 4

- 5

- 6

- 7

- 8

- 9

- 10

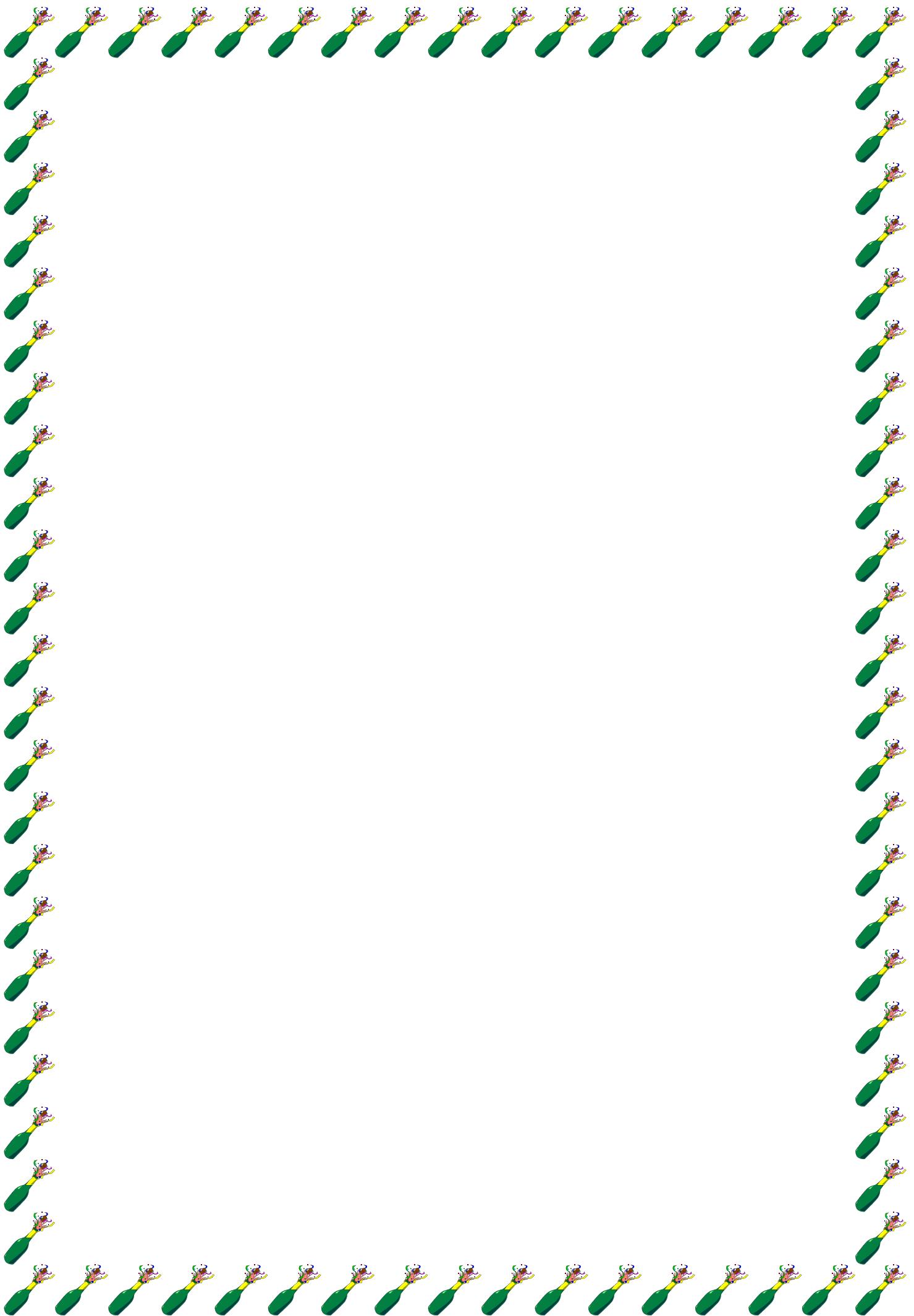
- 11



التعريف بالشاعر:
إليلا أبو ماضي، يُعدُّ أكبر
شعراء المجرد دون منازع.
وُلد في لبنان سنة 1889 م.
سافر إلى مصر سنة 1902 م
فنشر بعض أشعاره في مجلة
الزهور، وأصدر أول دواوينه
هناك سنة 1911 م.
وفي سنة 1912 م غادر إلى
الولايات المتحدة الأمريكية:
حيث استقر به المقام إلى أن
تُوفي سنة 1957 م، وهناك
أصدر مجلة السمير، وطبع
دواوينه الشعرية كـالخenthal
والجدوال والأعمال
ال الكاملة...، وأسهم مع زملائه
من الكتاب والشعراء في
أمريكا الشمالية بتكوين
الرابطة القلبية التي كانت
تُقابل العصبية الأندرسية في
أمريكا الجنوبية.

كالحات:

.....





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

موقع منتديات صقر الجنوب التعليمية [المنهاج القطري](#)

ويسعدنا ويشرفا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع
المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%



أخي الزائر - أخي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا
 فهو شرف كبير لنا

صفحتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على التلقرام [هنا](#)

قنواتنا على اليوتيوب [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو افضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسأل](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من [منتديات صقر الجنوب](#) [المنهاج القطري](#)
[صفحة اتصل بنا](#)



قنوات تيليجرام منهاج قطر الفصل الأول والثاني محدث

[قناة المستوى الثالث](#)

[قناة المستوى الثاني](#)

[قناة المستوى الأول](#)

[قناة المستوى السادس](#)

[قناة المستوى الخامس](#)

[قناة المستوى الرابع](#)

[قناة المستوى التاسع](#)

[قناة المستوى الثامن](#)

[قناة المستوى السابع](#)

[قناة المستوى الثاني عشر](#)

[قناة المستوى الحادى عشر](#)

[قناة المستوى العاشر](#)



فَنَّوْتَ الْيُوْتَيُوبُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِأَمْرَأَجَعَ الْقَطَرِيِّ مِنَ الْسَّطْوَى ١٠-٠١

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السادس عشر

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى السادس عشر

قناة المستوى العاشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

[رياض الاطفال](#)

[مجموعة المستوى الثالث](#)

[مجموعة المستوى الثاني](#)

[مجموعة المستوى الأول](#)

[مجموعة المستوى السادس](#)

[مجموعة المستوى الخامس](#)

[مجموعة المستوى الرابع](#)

[مجموعة المستوى التاسع](#)

[مجموعة المستوى الثامن](#)

[مجموعة المستوى السابع](#)

[مجموعة المستوى الثاني عشر](#)

[مجموعة المستوى الحادى عشر](#)

[مجموعة المستوى العاشر](#)

[صفحتنا على الفيس بوك](#)