



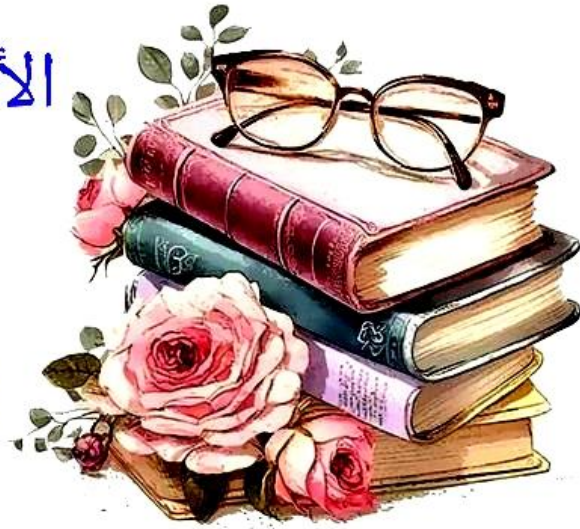
الأحيال

في

اللغة العربية

الأستاذ / فتح الله
الفيومي

ت / ٧١١٩٨١٥١



هذه الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي

الصف العاشر

نهاية الفصل الدراسي الأول

الكلمة والجملة

إسناد الفعل الماضي الصحيح إلى ضمائر الرفع المتصلة

ضمائر الرفع المتصلة

أ/ ضمائر متحركة : (تاء الفاعل / نا الفاعلين / نون النسوة)

ب/ ضمائر الساكنة : (واو الجماعة / ألف الاثنين / ياء المخاطبة)

ملحوظة : الفعل الماضي لا يسند إلى ياء المخاطبة

الفعل الماضي الصحيح : ليس آخره حرف علة

(الألف / الواو / الياء)

الفعل الماضي الصحيح ينقسم إلى:

١/ صحيح سالم : (ليس مضعفاً أو مهموزاً) (كتب / رسم)

٢/ صحيح مهموز : (أحد حروفه الأصلية همزة) (سأل / قرأ)

٣/ صحيح مضعف : (يوجد به شدة) (مدّ / عدّ)

عند إسناد الفعل الماضي الصحيح السالم والمهموز إلى ضمائر الرفع لا يحدث فيه تغيير

كتب / كتبت / كتبنا / كتبن / كتبوا / كتبنا

سأل / سألت / سألنا / سألن / سألوا / سألا

عند إسناد الفعل الماضي الصحيح المضعف إلى ضمائر الرفع المتحركة فك التضعيف وعند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة لا يحدث تغيير

مدّ / مددت / مددنا / مددن

مدّ / مدّوا / مدّا

التدريبات

1- اسند كل فعلٍ من الافعال الواردة في الجدول إلى الضمير المحدد في العمود الثاني:

الضمير	الفعل
نا الفاعلين	جَلَسَ
ألف الاثنين	سَأَلَ
نون النسوة	شَدَّ
واو الجماعة	فَيَّمْ
تاء الفاعل	هَمَّ

2- أسند الفعل (رَدَّ) إلى ضمائر الرفع الآتية:

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	نون النسوة	واو الجماعة
رَدَّ					

3- هاتِ جملةً من تعبيرك وفق المطلوب الذي بين القوسين.

- أ. (الفعل (كَفَّ) وأسنده إلى تاء الفاعل)
 ب. (الفعل (بَدَأ) وأسنده إلى واو الجماعة)
 ج. (الفعل (جَلَسَ) وأسنده إلى نون النسوة)

4- مثل في جملة من تعبيرك لفعل ماضٍ صحيح ميموز الآخر مسند إلى (ألف الاثنين).

5- اكتب في سطرين كلمة شكر وامتنان لأَمَك توضح فيها ما قَدَّمته لك، موظفًا الفعل الماضي المسند إلى ضمائر الرفع التي تعلَّمتها.

.....

.....

6- أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية:

«اسْتَمَعْنَا للمعلم وهو يتحدث عن نماذج من الشَّباب الذين نهضوا بمجتمعاتهم وخَدَمُوا دينهم وأَقَمُّهم».

الكلمة	إعرابها
اسْتَمَعْنَا
خَدَمُوا

إسناد الفعل الماضي المعتل إلى ضمائر الرفع

الفعل المعتل : يوجد في حروفه الأصلية حرف علة

(الألف / الواو / الياء) (دعا / قضى / خشي)

أنواع الفعل المعتل:

١/ **المثال** : ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة (وعد / وجد)

٢/ **الأجوف** : ما كان أوسطه حرف علة (قال / صام)

٣/ **الناقص** : ما كان آخره حرف علة (سعى / اهتدى)

أولا : إذا أسند الفعل الماضي المثال إلى ضمائر الرفع لا يحدث تغيير

وجد / وجدت / وجدنا / وجدن / وجدوا / وجدا

ثانيا : إذا أسند الفعل الماضي الأجوف إلى ضمائر الرفع المتحركة

(تاء الفاعل / نا الفاعلين / نون النسوة) حذف حرف العلة

وإذا أسند إلى ضمائر الرفع الساكنة (واو الجماعة / ألف الاثنين)

لا يحدث تغيير

قال / قلت / قلنا / قلن

قال / قالوا / قالوا

ثالثا : إسناد الفعل الماضي الناقص:

أ / إذا أسند إلى (واو الجماعة) حذف حرف العلة فتح ما قبل الواو

إذا كان معتل الآخر بالألف وضم ما قبل الواو إذا كان معتل الآخر

بالواو أو الياء

دعا / دعوا . خشى / خشوا

ب / إذا كان معتل الآخر بالألف وأسند إلى

(تاء الفاعل / نا الفاعلين / نون النسوة / ألف الاثنين)

ترد الألف إلى أصلها (الواو / الياء)

سعى / سعيت / سعينا / سعين / سعيا

دعا / دعوت / دعونا / دعون / دعوا

ثالثاً: إذا كان معتل الآخر (الواو / الياء) وأسند إلى

(تاء الفاعل / نا الفاعلين / نون النسوة / ألف الاثنين)

لا يحدث تغيير

خشي / خشيت / خشينا / خشين . خشياً

التدريبات

١/ استخراج الأفعال الماضية المعتلة موضحاً التغيير الذي طرأ
على الفعل بعد إسناده

أ/ قال تعالى (رضوا بأن يكونوا مع الخوالف وطُبع على قلوبهم
فهم لا يفقهون)

الفعل :

التغيير الذي طرأ عليه:

ب / سموت بأخلاقي على الآخرين

الفعل :

التغيير الذي طرأ عليه:

ج/ إذا عفوت فأنت الكريم

الفعل :

التغيير الذي طرأ عليه :

2- أسند الأفعال المعتلة الآتية إلى ضمائر الرفع المتصلة، مع ضبطها:

الفعل	ألف الاثنين	واو الجماعة	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل
وجد
خاف
رعى
دعا

3- هاتِ مثالاً لكلِّ ممَّا يأتي، ثمَّ ضعه في جملة من تعبيرك:

أ- فعل أجوف مسند إلى (نا الفاعلين).

الفعل:

الجملة:

ب - فعل ناقص مسند إلى (ألف الاثنين).

الفعل:

الجملة:

ج - فعل مثال مسند إلى (تاء الفاعل).

الفعل:

الجملة:

4- املأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بفعالين معتلين مناسبين مسندين إلى ضمير رفع.

أ- الذين قدّموا ما يستطيعون لمجتمعهم العزة والمكانة العالية.

ب- لا تنسَ واجباتك تجاه وطنك مهما في المراتب.

أسلوب القسم

يتكون أسلوب القسم من :

١ / أداة القسم. ٢ / المقسم به ٣ / جواب القسم

أولا : أدوات القسم :

أ / حروف : (الواو / الباء / التاء) (والله / بالله / تالله)

ب / اسم : (يمين الله / لعمر / أيم الله / قسما)

ج / فعل : (أقسم / أحلف)

ثانيا : المقسم به : مثل لفظ الجلالة (الله) أو ما دل عليه مثل

(الذي نفسي بيده / رب الكعبة)

ثالثا : جواب القسم : ويكون جملة اسمية أو فعلية ويأتي بعد أداة

القسم والمقسم به (والله إنَّ العمل كرامة) (والله لأعملنَّ الخير)

ملحوظة: جواب القسم يأتي خبريا بغرض التوكيد

(والله إنَّك صادق)

ويأتي طلبيا بغرض الإستعطاف (بالله متى تنعم البشرية بالسلام؟

توكيد جواب القسم الخبري

١ / إذا كان جواب القسم منفيا امتنع توكيده (تالله ما الطريق صعبا)

٢ / إذا كان جواب القسم مثبتا وهو جملة اسمية تؤكد ب (إنَّ / اللام

والله إنَّ الحق منتصر. والله إنَّ الحق لمنتصر

٣ / إذا كان جواب القسم مثبتا وهو جملة فعلية

أ / فعلها ماض متصرف يؤكد (لقد / قد) (والله لقد فاز الطالب)

ب / فعلها ماض جامد (نعم / بيس) تؤكد (اللام)

والله لنعم الرجل أنت

ج/ فعلها مضارع تؤكد (نون التوكيد) (واللهلاكتبنّ الدرس)

ملحوظة : يجب توكيد المضارع بالنون إذا كان المضارع جوابا
للقسم ٢ / متصل بالام اتصالا مباشرا ٣ / مثبتا ٤ / دل على
الاستقبال (والله لأدافعنّ عن المظلوم)

التدريبات

١/ حدد أجزاء أسلوب القسم فيما يأتي :

أ / والله لأذهبنّ إلى الصلاة

ب / بربك 'هل ذاكرت الدرس

ج / أحلف ،إنّ الحق لمنتصر

أدوات القسم. المقسم به. جواب القسم

.....

.....

.....

٢/ صوب الخطأ:

أ / والله لأجلس في البيت

.....

ب / أقسم لسوف أسعفنّ المصاب

.....

كم الخبرية والاستفهامية

أولاً : كم الاستفهامية: هي اسم استفهام يسأل عن العدد ويحتاج إلى إجابة ويأتي بعدها تمييز مفرد منصوب

مثال : كم يوماً في الشهر؟

ملحوظة : كم الاستفهامية لها الصدارة وقد تسبق بحرف جر ويكون تمييزها منصوب أو مجرور

في كم يوماً سافرت؟.

في كم يومٍ سافرت؟

قد يحذف تمييزها إذا فهم من الكلام

بكم تبرعت؟

ثانياً كم الخبرية : لها الصداة ولكن لا تحتاج إلى إجابة وهي تخبر عن معدود كثير ويكون تمييزها مفرداً أو جمعاً مجروراً بمن أو الإضافة

مثال. كم من دولةٍ هلكت بذنوبها .

كم دولة هلكت بسبب ذنوبها .

1- يَبَيِّن نوع (كم) فيما يأتي، وحدّد التمييز ونوعه:

نوع التمييز	تمييزها	نوع "كم"	المثال
.....	﴿ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ﴾ [البقرة: 259]
.....	﴿ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِشَتَهَا ﴾ [القصص: 58]
.....	فَكَمْ دَمْعَةٍ تَعْصِي الْجَفُونَ غَزِيرَةً وَكَمْ نَفْسٍ كَالْجَمْرِ تَدْمَى مَخَارِجَهُ
.....	كَمْ اسْتَغْرَقْتَ رَحْلُكَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ

2- حدّد تمييز (كم)، موقِّعاً، إن كان محذوفاً:

2- حدّد تمييز (كم)، وقدره إن كان محذوفاً:

أ- بكم اشتريت هذا الكتاب؟

التمييز:

ب- كم أميال مشينا ونحن نتأمل جمال الطبيعة!

التمييز:

ج- كم كتاباً قرأت هذا العام؟

التمييز:

د- كم مجب للخير ارتقى في أعين الناس!

التمييز:

3- حوّل "كم" الخبرية إلى "كم" استفهامية فيما يأتي: (مراعياً نوع الأسلوب، ونوع التمييز، وعلامة الترقيم).

- كم من طالب يشارك في الأنشطة المدرسية!

- كم من أمة ورد ذكرها في القرآن ضلّت عن السبيل ثم اهتدت!

4- حوّل "كم" الاستفهامية إلى "كم" خبرية فيما يأتي: (مراعياً نوع الأسلوب، ونوع التمييز، وعلامة الترقيم).

- كم مرة قرأت النصّ لتفهم أعماقه؟

- كم موقعاً أثرياً في دولة قطر؟

5- أَدْخِلْ (كم) على عبارة (عقبة تجاوزتها البلاد) على أن تكون مرةً استفهاميةً، وأخرى خبريةً، مُراعياً الضبط الصحيح للتمييز.

6- ضَعُ "كم" في جُمْل من عندك وَفْق المطلوب في الجدول الآتي:

المطلوب	الجملة
خبرية تمييزها مجرور بحرف الجر (من).
استفهامية تمييزها مجرور.
خبرية تمييزها جُمع مجرور بالإضافة.
استفهامية تمييزها محذوف.

البلاغة

الاستعارة

هي تشبيه حذف أحد طرفيه

١ / الاستعارة المكنية. ٢ / الاستعارة التصريحية

أولاً: الاستعارة المكنية: حذف المشبه به وأشير له بشيء من لوازمه وذكر المشبه

مثال: السماء تبكي. الأسد يخطب

شبه السماء بإنسان يبكي حذف المشبه به وجاء بكلمة تدل عليه كلمة تبكي

ثانياً: الاستعارة التصريحية: حذف المشبه وذكر المشبه به

مثال: طلع البدر علينا

شبه النبي صلى الله عليه وسلم بالبدر فذكر المشبه به وهو البدر وحذف المشبه وهو النبي صلى الله عليه وسلم

1- حدّد الاستعارة التّصريحِيّة في الأمثلة الآتية، واشرحها، وبين الغرض منها:

أ- قال تعالى: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [البقرة: 257].

الاستعارة:

الشرح:

الغرض:

ب- قال الشاعر أحمد شوقي مخاطباً عُمر المختار:

يَأْتِيهَا السَّيْفُ الْمُجَرَّدُ بِالْقَلَا يَكْسُو السَّيْفُ عَلَى الزَّمَانِ مَضَاءً

الاستعارة:

الشرح:

الغرض:

ج- قال المتنبي -وقد قابله ممدوحه وعانقه:

فَلَمْ أَرَ قَبْلِي مِنْ مَشَى الْبَحْرِ نَحْوَهُ وَلَا رَجُلًا قَامَتْ تُعَانِقُهُ الْأُسْدُ

الاستعارة:

الشرح:

الغرض:

2- كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ اسْتِعَارَاتٍ تَصْرِيحِيَّةٍ فِي جَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(الصاعقة - القمر - الصقر)

القضايا الأدبية

عناصر العمل الأدبي

ما هو العمل الأدبي؟

هو كل نص ينتمي إلى جنس من أجناس الأدب
(قصيدة. قصة. رواية مسرحية)

ما هي أجناس الأدب ؟

القصة. المسرحية القصيدة. الرواية

اذكر ما هي عناصر العمل الأدبي .؟

١ / العاطفة. ٢ / الفكرة. ٣ / الخيال

٤ / اللغة. ٥ / الأسلوب

عرف العاطفة .

هي التجربة الشعورية التي تولدت في نفس الكاتب إثر موقف معين
ويود ينقلها إلى القارئ.

ما مقياس نقد العاطفة ؟

١ / صدق العاطفة. ٢ / نبل العاطفة

ما معنى صدق العاطفة؟

بعدها عن التكلف والزيف

ما معنى نبل العاطفة؟

سموها عن العواطف السلبية المريضة

ما معنى الفكرة؟

هي الوجه الذي تعتمد عليه العاطفة.

ما هي مقاييس نقد الفكرة ؟

١/ العمق.
٢/ العرض بإقناع وتأثير

عرف الخيال.

هوقوة عقلية أو ملكة تربط عناصر النفس بعضها ببعض.

ما أهم مقاييس نقد الخيال ؟

إحداث التأثير في المتلقي .

ما أنواع الخيال؟

١/ الخيال التذكيري.
٢/ الخيال الإبتكاري

٣/ الخيال التأليفي.
٤/ الخيال التفسيري

ما مقاييس نقد اللغة؟

١/ الدقة في اختيار الألفاظ والكلمات والتعبيرات .

٢/ مراعاة توظيف اللغة

للاسلوب مسميات كثيرة اذكرها.

١/ الطريقة.
٢/ المنوال

٣/ الأداة.
٤/ الشكل

٥/ الصورة.
٦/ القالب

الحفظ

قصيدة الغبطة فكرة ٨:١

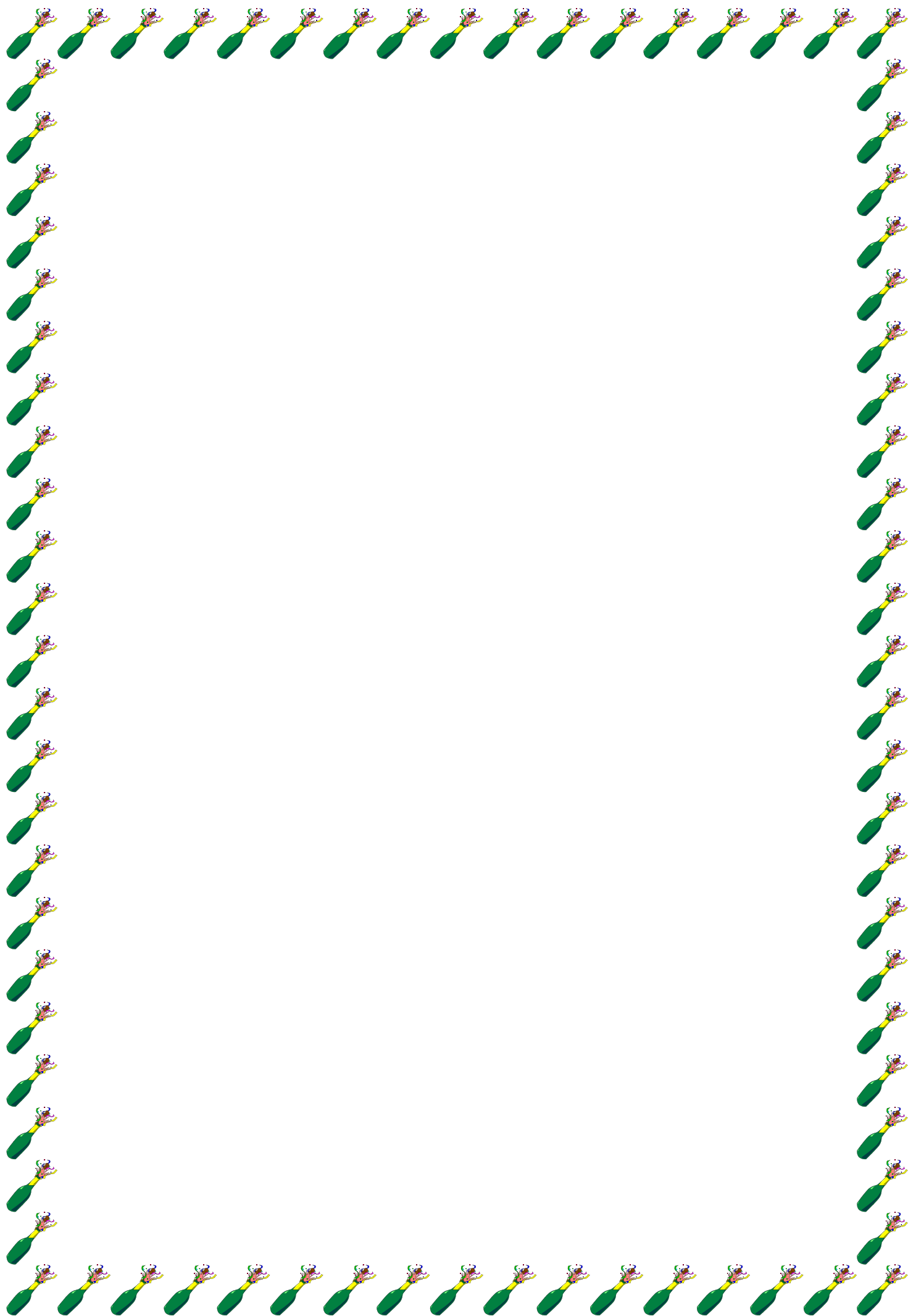


التعريف بالشاعر:

إيليا أبو ماضي، يُعدُّ أكبر شعراء المهجر دون منازع. وُلِدَ في لبنان سنة 1889م. سافر إلى مصر سنة 1902م فنشر بعض أشعاره في مجلة الزهور، وأصدر أول دواوينه هناك سنة 1911م. وفي سنة 1912م غادر إلى الولايات المتحدة الأمريكية؛ حيث استقر به المقام إلى أن تُوِّفِّي سنة 1957م. وهناك أصدر مجلة السمير، وطبع دواوينه الشعرية كالأخائل والجدول والأعمال الكاملة، وأسهم مع زملائه من الكُتَّاب والشعراء في أمريكا الشمالية بتكوين الرابطة القلمية التي كانت تُقابل العصبة الأندلسية في أمريكا الجنوبية.

كالحات:

- 1- أَقْبَلَ العَيْدُ وَلَكِنْ
 - 2- لَا أَرَى إِلَّا وُجُوهًا
 - 3- لَيْسَ لِلْقَوْمِ حَدِيثٌ
 - 4- لَا تَسَلْ مَاذَا عَرَاهُمْ
 - 5- حَائِزٌ كَالطَّائِرِ الْخَا
 - 6- أَتَيْهَا الشَّائِي اللَّيَالِي
 - 7- رُبَّمَا اسْتَوَطَّنَتْ الْكُو
 - 8- وَخَلَّتْ مِنْهَا الْقُصُورُ الـ
 - 9- وَإِذَا رَفَّتْ عَلَى الْقَفِّ
 - 10- أَتَيْهَا الْبَاكِي زُوَيْدًا
 - 11- إِنَّهُ الْعَيْدُ وَإِنَّ الـ
- لَيْسَ فِي النَّاسِ الْمَسْرَّةُ
كَالْحَاتٍ مُكْفَرَّةُ
غَيْرُ شَكْوَى مُسْتَمِرَّةُ
كُلُّهُمْ يَجْهَلُ أَمْرَهُ
بِفِ قَدْ ضَيَّعَ وَكْرَهُ
إِنَّمَا الْغِبْطَةُ فِكْرُهُ
خَ وَمَا فِي الْكُوخِ كِسْرُهُ
عَالِيَاتُ الْمُشَمَّخِرَةِ
حِ اسْتَوَى مَاءٌ وَخُضْرُهُ
لَا يَسُدُّ الدَّمْعُ نَغْرَهُ
عَيْدَ مِثْلُ الْعُرْسِ مَرَّةُ





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

[موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية المنهاج القطري](#)

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع

المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد

ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا

فهو شرف كبير لنا

[صفحتنا على الفيس بوك هنا](#)

[مجموعتنا على الفيس بوك هنا](#)

[مجموعتنا على التلقرام هنا](#)

[قنواتنا على اليوتيوب هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسال](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف

من [منتديات صقر الجنوب](#) [المنهاج القطري](#)

[صفحة اتصل بنا](#)





قنوات تيليجرام منهاج دولة قطر الفصل الأول والثاني محدث

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



قنوات اليوتيوب التعليمية للمنهاج القطري من المستوى 01-10

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

رياض الاطفال

مجموعة المستوى الثالث

مجموعة المستوى الثاني

مجموعة المستوى الأول

مجموعة المستوى السادس

مجموعة المستوى الخامس

مجموعة المستوى الرابع

مجموعة المستوى التاسع

مجموعة المستوى الثامن

مجموعة المستوى السابع

مجموعة المستوى الثاني عشر

مجموعة المستوى الحادي عشر

مجموعة المستوى العاشر

صفحتنا على الفيس بوك