

الاختبار التجاري - مادة اللغة العربية

الأشرف

الدرجة بالحروف

.....

32

درجة الطالب	الدرجة الكلية	المهارة	الورقة الثانية
	8	الحفظ والقضايا الأدبية	
	12	القراءة والمفردات	
	4	البلاغة	
	6	الكلمة والجملة	
	12	الكتابة	
	32	الدرجة الكلية	

هدية مجانية / لا تُغني عن الكتاب المدرسي

أولاً: الحفظُ

4

1

قالَ الشاعُرُ إيليا أبو ماضِي فِي نصِّ (الْغِبْطَةُ فَكْرَةُ):

- اكتبْ أربعةَ أبياتٍ تلي مباشِرَةَ الْبَيْتِ السَّابِقِ.

ليس فِي النَّاسِ الْمَسْرَةُ

أَقْبَلَ الْعَيْدُ وَلَكِنْ

4

ثانيةً: القضايا الأدبية: أجبْ عَنِ السُّؤالِينَ (2-4):

السؤال 2 (أ + ب) :

2- أ من مقاييسِ نَقْدِ العاطفةِ أَنْ يتصفَ العملُ الأدبي بـ:

جمالُ اللُّغَةِ.

A

براعةُ التَّأثِيرِ.

B

سهولةُ الإيقاعِ.

C

صدقُ العاطفةِ.

D

-3

"تُعدُ الوجه الذي تعتمد عليه العاطفة؛ لأنَّ النَّصَ الأدبي ليس عاطفةً فحسب"

- أي عناصر العمل الأدبي تُعبّر عنِّه العبارة السابقة؟

العاطفة. A

الفكرة. B

الخيال. C

اللغة. D

- 1

السؤال 3 (أ + ب):

4

أ- اذكر اثنين من أنواع الخيال بالنسبة للأديب.

- 2

ب- ما المعايير النقدية المتبعة في اللغة.

1- اقرأ نص (النَّارُ سُرُّ الطَّاقَةِ)، ثُمَّ أجبُ عنِ الأسئلةِ من (5-7)

(1)

كانت النَّارُ تقطققُ وَكَانَهَا تَمْضِي أَعوَادُ الشَّجَرِ الجَافِ نَاظِرَةً نَحْوَهُ فِي تَحْدٍ، اسْتَمَرَ عَلَى حَالِهِ بُرْهَةً، فَإِذَا النَّارُ تَحْبُو قَلِيلًا وَكَانَهَا تَطْلُبُ الْمُزِيدَ مِنَ الطَّعَامِ، انْبَهَ صَاحِبُنَا، فَتَلَفَّتْ حَوْلَهُ ثُمَّ أَسْرَعَ يَجْمَعُ أَعوَادَ الشَّجَرِ الْيَابِسَةِ وَيَلْقِيَهَا فِي النَّارِ مِنْ بَعِيدٍ، فَإِذَا بِهَا تَتَوَهَّجُ، وَإِذَا هُوَ يَقْفُ نَاظِرًا إِلَيْهَا فِي زَهْوٍ، ثُمَّ عَادَ إِلَى كُوْخِهِ الْبَسيطِ حَامِلًا الْحَجَرِينَ بِشَيْءٍ مِنْ إِعْزَازٍ وَفَخْرٍ. وَمَنْ يَدْرِي فَرِبْمَا اكْتَسَبَ صَاحِبُنَا مَكَانَةً فِي قَوْمِهِ جَرَاءَ اكْتِشافِهِ هَذَا، فَإِذَا بِهِ يَحْمُلُ أَحْجَارًا فِي صَحْوَهُ وَنَوْمِهِ، وَسَقَرَهُ وَحْلَهُ يَقِينًا مِنْهُ أَنَّهَا تَخْتَرِنُ النَّارَ، وَأَنَّهُ ذَلِكَ الْوَحِيدُ الَّذِي يُدْرِكُ سَرَّهَا، وَيَعْرُفُ كَيْفَ يَسْتَخْرُجُهُ مِنْهَا، وَمَعَ هَذَا فَقَدْ كَانَ العَجَبُ يَأْخُذُهُ دَائِمًا عِنْدَمَا يَتَسَاءَلُ: كَيْفَ لَهُذِينِ الْحَجَرِينِ الْبَارِدِينِ أَنْ يَخْبِئُوا النَّارَ فِي جَوْفِيهِمَا؟!

(2)

كان هذا أول تَعَامِلٍ لِلإِنْسَانِ مَعَ الطَّاقَةِ فِي صُورَةٍ أُخْرَى غَيْرِ الْغَذَاءِ الَّذِي يَمْدُ خَلَيَاهُ بِمَا تَحْتَاجُهُ مِنْ طَاقَةٍ لِلْتَّحْيَا، وَعَضَلَاتٍ يَسْتَعِينُ بِهَا لِتَرْوِيْضِ الْحَيَوانَاتِ الْقَوِيَّةِ. تَغَيَّرَ ذَلِكَ الطَّعَامُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جَرَاءَ تَعْرُضِهِ لِلنَّارِ؛ لِيَحْصُلَ عَلَى شَوَّافِ شَهِيْيِ الْطَّعْمِ، سَهْلِ الْهَضْمِ، ثُمَّ تَبْدَأِ رَحْلَتُهُ فِي الْحُصُولِ عَلَى غَذَاءٍ ذِي طُعُومٍ مُخْتَلِفَةٍ حَتَّى يَوْمَنَا هَذَا.

"إِذَا النَّارُ تَخْبُوْ قليلاً وَكَانَهَا تَطْلُبُ الْمُزِيدَ مِنَ الطَّعَامِ"
ما المعنى السياقي للكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

5

- تسكن. A
- تحقق. B
- تجوّع. C
- تطلب. D

أ- استنتاج الفكرة الرئيسية للفقرة الأولى من القطعة السابقة.

6

ب- "إِذَا بِهِ يَحْمِلُ أَحْجَارَهُ فِي صَحْوَهُ وَنَوْمِهِ"

- 2

ج- استنتاج المعنى الضمني في الجملة السابقة.

7

د- حدد أسلوباً إنشائياً من الفقرة الأولى في القطعة السابقة.

- 2

ه- دلّ على توظيف الكاتب الطابع العلمي التفسيري (سبب ونتيجة) من الفقرة الثانية.

- اقرأ قصيدة (المعلم للشاعرة السورية فاطمة بديوي)، ثم أجب عن الأسئلة من (8 - 11):

- 1 أشعـلت قلبـك للأجيـال عـرـفـانـا فـكـانـ هـدـيـكـ لـلـأـلـبـابـ عنـواـنـا
- 2 تـرـعـى الصـغـارـ كـمـا يـرـعـى الـبـنـيـنـ أـبـ تـحـانـاـ يـذـوبـ فـي نـشـوـةـ التـحـانـ
- 3 لـلـهـ دـرـكـ مـنـ نـبـعـ يـجـوـدـ عـلـىـ ظـمـآنـاـ كـلـ النـفـوـسـ،ـ وـلـاـ يـجـتـازـ
- 4 لـيـسـ الـجـهـولـ الـذـي يـنـقـادـ مـنـكـسـرـاـ جـذـلـانـاـ مـثـلـ الـعـلـيمـ الـذـي يـقـتـادـ
- 5 لـاـ يـسـتـوـيـ عـالـمـ تـمـتـ هـدـايـتـهـ وـجـاهـلـ تـاهـ فـيـ مـسـرـاهـ حـيـرـانـاـ
- 6 عـلـىـ عـطـائـكـ هـذـاـ الـجـيلـ مـعـتمـدـ فـاهـنـاـ فـلـولـاـكـ هـذـاـ الشـعـرـ مـاـ كـانـاـ

التوثيق: ديوان منارة المجد للشاعرة السورية فاطمة بديوي

معاني المفردات: الألباب: العقول، عرفانا: المعروف

لـيـسـ الـجـهـولـ الـذـي يـنـقـادـ مـنـكـسـرـاـ مـثـلـ الـعـلـيمـ الـذـي يـقـتـادـ جـذـلـانـاـ

ماـعـلـاقـةـ الـلـغـوـيـةـ بـيـنـ الـكـلـمـتـيـنـ الـمـخـطـوـطـتـيـنـ؟

A سـجـعـ.

B طـبـاقـ.

C جـنـاسـ.

D تـرـادـفـ.

8

1

السؤال - 9- أجب عما يأتي:

على عطائك هذا الجيل معتمد فاهنا فلولاك هذا الشعر ما كانا

استنتج الفكرة الرئيسية للبيت السابق؟

أ

2

ب - استخرج أسلوبًا خبياً من النص السابق؟

10

أ- قال تعالى: "قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ"

- ما البيت الذي يتناصُّ من حيّث الفكرة مع الآية السابقة؟

1

ب- قالت الشاعرة: "أشعلت قلبك للأجيال عرفانا"

- ما المعنى الضمني في الشطر السابق؟

أشعلت قلبك للأجيال عرفانا

فكان هديك للأباب عنوانا

أ- حدد نوع الصورة الفنية فيما تحته خط في البيت السابق.

.....
—
3

ب- بين مصدر الموسيقى الداخلية من البيت الأول.

ج- استنتج عاطفة الشاعر، مذلاً عليها بلفظين.

.....
—
4

رابعاً: البلاغة

نصحتك، يا نفس، لا تطمعي وقلت: حذار! فلم تسمعي
ما نوع الصورة الفنية فيما في البيت السابق؟

تشبيه تام. A

تشبيه بليغ. B

استعارة مكنية. C

استعارة تصريحية. D

—
1

قال الشاعر في الإنسان المتكبر:

نَسِيَ الطِينُ سَاعَةً أَنَّهُ طِينٌ
حَقِيرٌ فَصَالَ تِيهَا وَعَرَبَ
ما الْعَلَاقَةُ الْلُّغُوِيَّةُ بَيْنَ الْكَلْمَتَيْنِ الْمُخْطُوْطَيْنِ؟

تشبيه تام.

تشبيه بليغ.

استعارة مكنية.

استعارة تصريحية.

—
1

السؤال 11 (أ + ب):

قال تعالى: "وَأَخْفَضْ لَهُمَا جَنَاحَ الْذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ"

- اشرح الصورة الفنية في الآية السابقة.

—
2

أ- وظف كلمة (البحر) في جملة من إنشائك على أن تكون استعارة تصريحية.

خامساً: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة (15-18):

أدركت أن القراءة تتميّز الوعي، وتمد القراءة بتجارب تنفعهم.
أي الأفعال في الجملة السابقة أُسند إلى ضمير رفع متحرّك؟

15

تمد.

A

تتميّز.

B

أدركت.

C

تنفعهم.

D

- 1

السؤال 14 (أ + ب):

- 16 أ

أي الآيات الآتية حوت أسلوب قسم؟

البقرة 284

"وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ"

A

النحل 80

"وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا"

B

العصر: 1-2

"وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ"

C

البقرة 67

"قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ"

D

- 1

"وَتَاللَّهِ لَأَكِيدُنَّ أَصْنَامَكُمْ"

- 17

- جاءُ جوابُ القسم في الآية السابقة جملة:

فعاليةً منفيةً.

A

فعاليةً مثبتةً.

B

اسميةً منفيةً.

C

اسميةً مثبتةً.

D

السؤال 15 (أ- ب):

18

—أُسند الفعل (رضي) إلى (واو الجماعة) في جملة من إنشائكم

أ- (الكثير من الكتاب أثروا في الوجودان).

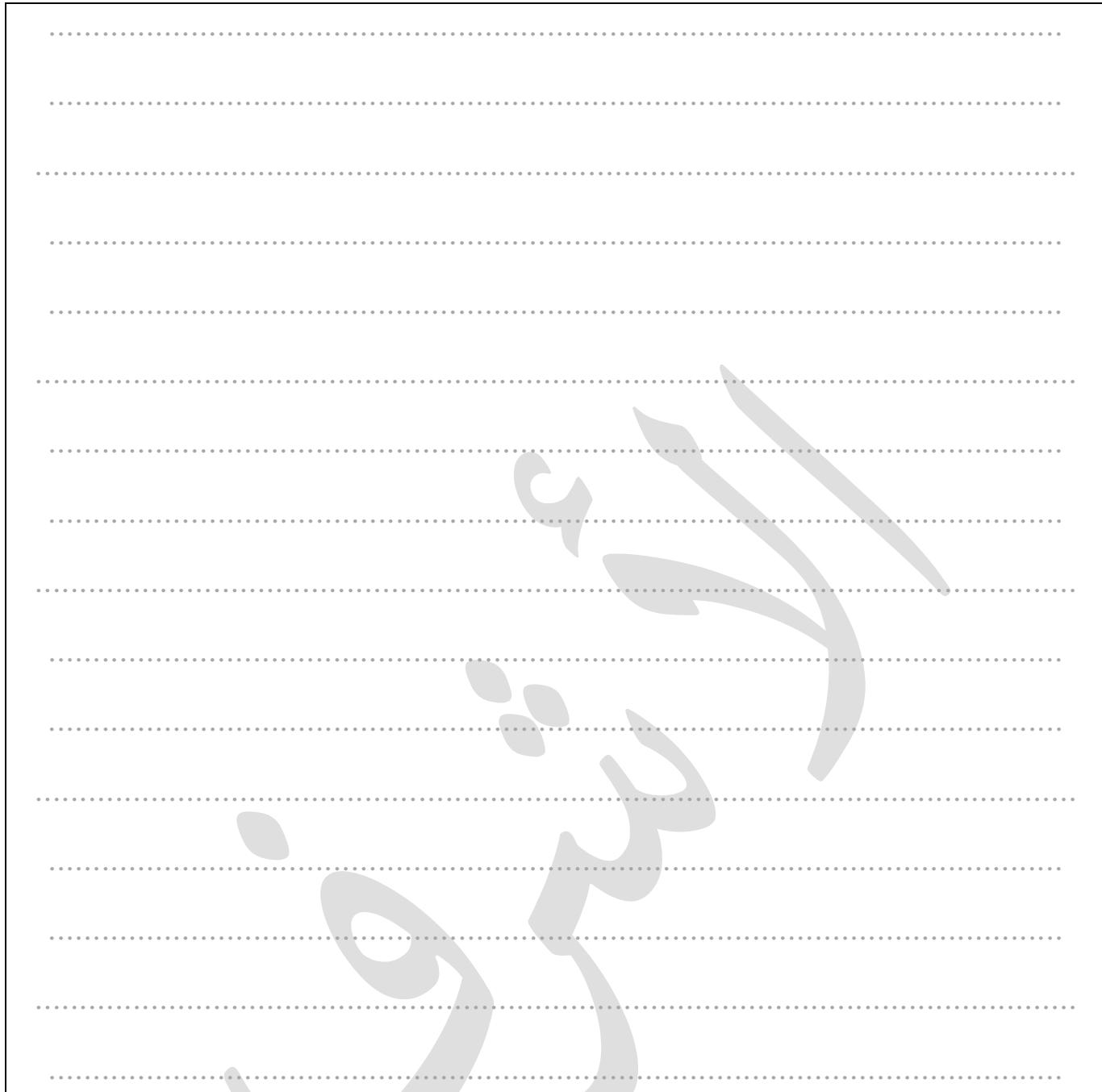
–أدخل **(كم الخبرية)** على الجملة السابقة، مع إعراب تمييزها.

3

الكتابة: اكتب في الموضوع الآتي:

حققت شركة (بلدنا) نموا ملحوظا في الإيرادات بنسبة 23% ونمموا متميزا في صافي الأرباح بنسبة 41% لفترة ثلاثة أشهر الماضية

- في حدود خمسة عشر سطرا، اكتب مقالا تفسر فيه أسباب نجاح المنتجات القطرية، مراعياً الأسس الفنية لكتاب المقال التفسيري، وموظفاً علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة.



المجموع	أدوات الربط وعلامات الترقيم	السلامة النحوية والإملائية	الأسلوب	الخاتمة	العرض	المقدمة	المحور
12	1	2	2	1	5	1	الدرجة الكلية
							الدرجة المستحقة



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

موقع منتديات صقر الجنوب التعليمية [المنهاج القطري](#)

ويسعدنا ويشرفا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع
المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أخي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا
 فهو شرف كبير لنا

صفحتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على التلقرام [هنا](#)

قنواتنا على اليوتيوب [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو افضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسأله](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من [منتديات صقر الجنوب](#) [المنهاج القطري](#)
[صفحة اتصل بنا](#)





قنوات تيليجرام منهاج قطر الفصل الأول والثاني محدث

[قناة المستوى الثالث](#)

[قناة المستوى الثاني](#)

[قناة المستوى الأول](#)

[قناة المستوى السادس](#)

[قناة المستوى الخامس](#)

[قناة المستوى الرابع](#)

[قناة المستوى التاسع](#)

[قناة المستوى الثامن](#)

[قناة المستوى السابع](#)

[قناة المستوى الثاني عشر](#)

[قناة المستوى الحادى عشر](#)

[قناة المستوى العاشر](#)



فَنَوَاتِ الْيُوْتَيُوبِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِاِنْرَاجِ الْقَطَرِيِّ مِنَ الْسَّطْوَى ١٠-٠١

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السادس عشر

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى السادس عشر

قناة المستوى العاشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

[رياض الاطفال](#)

[مجموعة المستوى الثالث](#)

[مجموعة المستوى الثاني](#)

[مجموعة المستوى الأول](#)

[مجموعة المستوى السادس](#)

[مجموعة المستوى الخامس](#)

[مجموعة المستوى الرابع](#)

[مجموعة المستوى التاسع](#)

[مجموعة المستوى الثامن](#)

[مجموعة المستوى السابع](#)

[مجموعة المستوى الثاني عشر](#)

[مجموعة المستوى الحادى عشر](#)

[مجموعة المستوى العاشر](#)

[صفحتنا على الفيس بوك](#)