

الاختبار التجريبي - مادة اللغة العربية

الأشرف

الدرجة بالحروف

32

المهارة	الدرجة الكلية	درجة الطالب
الورقة الثانية	الحفظ والقضايا الأدبية	8
	القراءة والمفردات	12
	البلاغة	4
	الكلمة والجملة	6
	الكتابة	12
الدرجة الكلية	32	

هدية مجانية / لا تُغني عن الكتاب المدرسي

4

1

قال الشاعر إيليا أبو ماضي في نصّ (الغُبْطَةُ فِكْرَةٌ):  
- اكتب أربعة أبياتٍ تلي مباشرة البيت السابق.

أقبل العيد ولكن ليس في الناسِ المسرة

.....

.....

.....

.....

4

ثانياً: القضايا الأدبية: أجب عن السؤالين (2 - 4):  
السؤال 2 (أ + ب) :

2- أ

من مقاييس نقد العاطفة أن يتصف العمل الأدبي بـ:

- A جمال اللغة.
- B براعة التأثير.
- C سهولة الإيقاع.
- D صدق العاطفة.

-  
1

-3

"تُعَدُّ الوجهَ الذي تعتمدُ عليه العاطفة؛ لأنَّ النَّصَّ الأدبيَّ ليس عاطفةً فحسبُ"  
- أيُّ عناصرِ العملِ الأدبيِّ تُعبِّرُ عنه العبارةُ السابقةُ؟

A العاطفة.

B الفكرة.

C الخيال.

D اللغة.

-  
1

السؤال 3 (أ + ب):

4

أ- اذكر اثنين من أنواع الخيال بالنسبة للأديب.

.....

ب- ما المقاييس النقدية المتبعة في اللغة.

.....

-  
2

## 1- اقرأ نص (النار سر الطاقة)، ثم أجب عن الأسئلة من (5-7)

(1)

كَانَتِ النَّارُ تَطْقُقُ وَكَأَنَّهَا تَمْضَغُ أَعْوَادَ الشَّجَرِ الْجافِ نَاطِرَةً نَحْوَهُ فِي تَحَدٍّ، اسْتَمَرَّ عَلَى حَالِهِ بُرْهَةً، فَإِذَا النَّارُ تَخَبُّو قَلِيلًا وَكَأَنَّهَا تَطْلُبُ الْمَزِيدَ مِنَ الطَّعَامِ، انْتَبَهَ صَاحِبُنَا؛ فَتَلَفَتَ حَوْلَهُ ثُمَّ أَسْرَعَ يَجْمَعُ أَعْوَادَ الشَّجَرِ الْيَابِسَةِ وَيَلْقِيهَا فِي النَّارِ مِنْ بَعِيدٍ، فَإِذَا بِهَا تَتَوَهَّجُ، وَإِذَا هُوَ يَقِفُ نَاطِرًا إِلَيْهَا فِي زَهْوٍ، ثُمَّ عَادَ إِلَى كُوْخِهِ الْبَسِيطِ حَامِلًا الْحَجَرَيْنِ بِشَيْءٍ مِنْ إِعْزَازٍ وَفَخْرٍ. وَمَنْ يَدْرِي فَرَبِّمَا اكْتَسَبَ صَاحِبُنَا مَكَانَةً فِي قَوْمِهِ جَزَاءَ اكْتِشَافِهِ هَذَا، فَإِذَا بِهِ يَحْمِلُ أَحْجَارَهُ فِي صَحْوِهِ وَنَوْمِهِ، وَسَفَرِهِ وَحِلِّهِ يَقِينًا مِنْهُ أَنَّهَا تَخْتَرِنُ النَّارَ، وَأَنَّهُ ذَلِكَ الْوَحِيدُ الَّذِي يُدْرِكُ سِرَّهَا، وَيَعْرِفُ كَيْفَ يَسْتَخْرِجُهُ مِنْهَا، وَمَعَ هَذَا فَقَدْ كَانَ الْعَجَبُ يَأْخُذُهُ دَائِمًا عِنْدَمَا يَتَسَاءَلُ: كَيْفَ لَهُذَيْنِ الْحَجَرَيْنِ الْبَارِدَيْنِ أَنْ يَخْبِئَا النَّارَ فِي جُوفَيْهِمَا؟!

(2)

كَانَ هَذَا أَوَّلَ تَعَامُلٍ لِلْإِنْسَانِ مَعَ الطَّاقَةِ فِي صُورَةٍ أُخْرَى غَيْرِ الْغِذَاءِ الَّذِي يَمُدُّ خَلَايَاهُ بِمَا تَحْتَاجُهُ مِنْ طَاقَةٍ لِحَيَاةٍ، وَعَضَلَاتٍ يَسْتَعِينُ بِهَا لِتَرْوِضِ الْحَيَوَانَاتِ الْقَوِيَّةِ. تَغَيَّرَ ذَلِكَ الطَّعَامُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ جَزَاءَ تَعَرُّضِهِ لِلنَّارِ؛ لِيَحْصَلَ عَلَى شِوَاءِ شَهْيِ الطَّعْمِ، سَهْلِ الْهَضْمِ، ثُمَّ تَبَدَّأَ رِحْلَتَهُ فِي الْحُصُولِ عَلَى غِذَاءٍ ذِي طُعُومٍ مُخْتَلِفَةٍ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.

" فَإِذَا النَّارُ تَخْبُو قَلِيلًا وَكَأَنَّهَا تَطْلُبُ الْمَزِيدَ مِنَ الطَّعَامِ "

ما المعنى السياقي للكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

5

A تسكن.

B تختفي.

C تجوع.

D تطلب.

—  
1

أ- استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى من القطعة السابقة.

6

ب- " فَإِذَا بِهِ يَحْمَلُ أَحْجَارَهُ فِي صَحْوِهِ وَنَوْمِهِ "

—  
2

ج- استنتج المعنى الضمني في الجملة السابقة.

د- حدّد أسلوباً إنشائياً من الفقرة الأولى في القطعة السابقة.

7

هـ- دَلِّلْ على توظيف الكاتب الطابع العلمي التفسيري (سبب ونتيجة) من الفقرة

—  
2

الثانية.

- اقرأ قصيدة (المعلم للشاعرة السورية فاطمة بديوي)، ثم أجب عن الأسئلة من (8- 11):

- 1 أشعلت قلبك للأجيال عرفانا فكان هديك للألباب عنوانا
- 2 ترعى الصغار كما يرعى البنين أب يذوب في نشوة التحنان تحنانا
- 3 لله درك من نبع يجود على كل النفوس، ولا يجتاز ظمّانا
- 4 ليس الجهول الذي ينقاد منكسراً مثل العليم الذي يقتاد جذلانا
- 5 لا يستوي عالم تمت هدايته وجاهل تاه في مسراه حيرانا
- 6 على عطائك هذا الجيل معتمد فاهناً فلولاك هذا الشعر ما كانا

التوثيق: ديوان منارة المجد للشاعرة السورية فاطمة بديوي

معاني المفردات: الألباب: العقول، عرفانا: المعروف

8 ليس الجهول الذي ينقاد منكسراً  
مثل العليم الذي يقتاد جذلانا  
ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين؟

A سجع.

B طباق.

C جناس.

D ترادف.

1

السؤال -9- أجب عما يأتي:

على عطائك هذا الجيل معتمدٌ فاهناً فلولاك هذا الشعرُ ما كانا

استنتج الفكرة الرئيسة للبيت السابق؟

أ

2

ب - استخرج أسلوباً خبرياً من النص السابق؟

ب

أ-قال تعالى: "قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ"

10

- ما البيت الذي يتناص من حيث الفكرة مع الآية السابقة؟

ب- قالت الشاعرة: " أشعلت قلبك للأجيال عرفانا "

1

- ما المعنى الضمني في الشطر السابق؟

أ- حدد نوع الصورة الفنية فيما تحته خط في البيت السابق.

.....

ب - بين مصدر الموسيقى الداخلية من البيت الأول.

.....

ج - استنتج عاطفة الشاعر، مدللًا عليها بلفظين.

.....

### رابعًا: البلاغة

نصحتك، يا نفس، لا تطمعي وقلت: حذار! فلم تسمعي  
ما نوع الصورة الفنية فيما في البيت السابق؟

A تشبيه تام.

B تشبيه بليغ.

C استعارة مكنية.

D استعارة تصريحية.



قال الشاعر في الإنسان المتكبر:

نسي الطين ساعة أنه طين حَقِيرُ فَصَالَ تِيهَا وَعَرَبَدَ

ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين؟

A تشبيه تام.

B تشبيه بليغ.

C استعارة مكنية.

D استعارة تصريحية.

—  
1

السؤال 11 ( أ + ب ):

قال تعالى: "واخفض لهما جناح الذل من الرحمة"

14

- اشرح الصورة الفنية في الآية السابقة.

—  
2

أ- وظف كلمة (البحر) في جملة من إنشائك على أن تكون استعارة تصريحية.

خامساً: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة (15- 18):

15

أدركت أن القراءة تُنمِّي الوعي، وتمدُّ القراء بتجارب تنفعهم.  
أي الأفعال في الجملة السابقة أُسندَ إلى ضمير رفع متحرك؟

- A تمُدُّ.  
B تُنمِّي.  
C أدركت.  
D تنفعهم.

1

السؤال 14 (أ + ب):

16-أ

أي الآيات الآتية حوت أسلوب قسم؟

البقرة 284

النحل 80

العصر: 1-2

البقرة 67

- A "وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ"  
B "وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّن بُيُوتِكُمْ سَكَنًا"  
C "وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ"  
D "قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ"

1

"وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ"

17-

- جاء جواب القسم في الآية السابقة جملة:

- A فعلية منفية.  
B فعلية مثبتة.  
C اسمية منفية.  
D اسمية مثبتة.

1

-أسند الفعل (رَضِيَ) إلى (واو الجماعة) في جملة من إنشائك

أ - (الكثير من الكتاب أثروا في الوجدان).

-أدخل (كم الخبرية) على الجملة السابقة، مع إعراب تمييزها.

الكتابة: اكتب في الموضوع الآتي:

حققت شركة (بلدنا) نموًا ملحوظًا في الإيرادات بنسبة 23% ونموًا متميزًا في صافي الأرباح بنسبة 41% لفترة الثلاثة أشهر الماضية)  
- في حدود خمسة عشر سطرًا، اكتب مقالًا تفسّر فيه أسباب نجاح المنتجات القطريّة، مراعيًا الأسس الفنيّة لكتابة المقال التفسيري، وموظفًا علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة.





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

[موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية المنهاج القطري](#)

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع

المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد

ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا

فهو شرف كبير لنا

[صفحتنا على الفيس بوك هنا](#)

[مجموعتنا على الفيس بوك هنا](#)

[مجموعتنا على التلقرام هنا](#)

[قنواتنا على اليوتيوب هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله  
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسال](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف

من [منتديات صقر الجنوب](#) [المنهاج القطري](#)

[صفحة اتصل بنا](#)





## قنوات تيليجرام منهاج دولة قطر الفصل الأول والثاني محدث

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



# قنوات اليوتيوب التعليمية للمنهاج القطري من المستوى 01-10

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر





## مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

### رياض الاطفال

مجموعة المستوى الثالث

مجموعة المستوى الثاني

مجموعة المستوى الأول

مجموعة المستوى السادس

مجموعة المستوى الخامس

مجموعة المستوى الرابع

مجموعة المستوى التاسع

مجموعة المستوى الثامن

مجموعة المستوى السابع

مجموعة المستوى الثاني عشر

مجموعة المستوى الحادي عشر

مجموعة المستوى العاشر

صفحتنا على الفيس بوك