



مدرسة الفرقان الإعدادية الخاصة للبنين
قسم اللغة العربية



تدريبات دعم وإثراء



نهاية الفصل الأول

للعام الدراسي 2024-2025

اسم الطالب:

الصف: 9 /

الدُّرُّاقُ لَا يُنْهَىٰ مِنَ الْكِتَابِ الْمُشَرِّفِ

أولاً : الحفظ : قم بكتابية المقطعين الأول والثاني من قصيدة (زهرة الصحراء) للشاعر مبارك آل ثاني

.. ها هو التاريخ

في زهرة الصحراء يا تاج الهدايا

ب- أكمل الأسطر الشعرية السينية التالية لهذا السطر مُباشرةً:

قطر قطر

..... في تلك القفار

ثانياً: القراءة للفهم : (السؤال الداخلي)

أ) السؤال الأول: اقرأ الفقرة التالية من موضوع (دارنا الدمشقية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"لابد من العودة إلى الحديث عن دار (مئذنة الشحم)؛ لأنها المفتاح إلى شعرى، والمدخل الصحيح إليه، وبغير الحديث عن هذه الدار تبقى الصورة غير مكتملة، ومنتزعه من إطارها، هل تعرفون معنى أن يسكن الإنسان في قارورة عطر؟ بيتنا كان تلك القارورة. إنني لا أحاول رشوتكم بتشبيهه بلغ، ولكن ثقوا تماماً في الذين سكنوا دمشق وتغلغلوا في حاراتها ورحلوا يعرفون كيف تفتح لهم الجنة ذراعيها من حيث لا ينتظرون؛ وأستطيع أن أعد بلاقاته واحدةً واحدةً ...، وضمن نطاق هذا الحزام الأخضر ولدث" .

ما المعنى السياقى لكلمة (منتزعه) في الفقرة السابقة؟

1

- مفرغةً. - محتويةً. - مشتملةً. - مقطعةً.

ما العلاقة اللغوية بين كل من كلمتي (سكنوا - رحلوا)؟

2

- سجعً. - ترادفً. - طباقٌ سليٌ. - طباقٌ إيجابٌ.

استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

3

..... - أسلوب تكرار:
..... - صورة فنية: - أسلوب استفهام:

ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها موضوع دارنا الدمشقية؟

4

- بيان أثر المكان والطبيعة في تكوين موهبة الشاعر.
- مرحلة الطفولة أهم مرحلة في تكوين الإنسان.
- الدار الدمشقية من أجمل الدور.
- المقارنة بين حياة المدينة والريف.

"يعرفون كيف تفتح لهم الجنة ذراعيها". - حدد من العبارة السابقة الصورة الفنية وبين نوعها وأثرها.

5

..... - الصورة الفنية: نوعها:
..... - أثرها:

ب) السؤال الثاني: اقرأ الفقرة التالية من نص (دارنا الدمشقية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
 ضمن نطاق هذا الحزام الأخضر ولدت، وحبوت، وتطافت كلماتي الأولى، كان
 اصطدامي بالجمال قدرًا يوميًّا، كنت إذا تعترضت أتعذر بجناح حمام، وإذا سقطت
 أسقطت على حضن وردة. هذا البيت الدمشقي الجميل **استحوذ** على مشاعري
 كلها، وأفقدني شهية الخروج إلى الزقاق، كما يفعل الصبيان في كل الحارات، ومن
 هنا نشأ عندي هذا الحسُّ الذي رافقني في مراحل حياتي كلها.

استحوذ على مشاعري كلها، وأفقدني شهية الخروج إلى الزقاق.

- ما العلاقة اللغوية بين ما تحته خط في العبارة السابقة؟

- جناسٌ.

- طباقٌ سلٍّ.

- طباقٌ إيجابٌ.

- ترافقٌ.

1

- ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟

- وصف الطبيعة في بلاد الشام حديثاً.

- ذكر التفاصيل في عمل الكاتب.

- بيان جمال المكان في حياة الشاعر.

- مقارنة بين الحياة في المدينة والريف.

2

- ما المعنى الضمني للعبارات التالية؟

..... - استحوذ على مشاعري كلها.

..... - يعرفون كيف تفتح لهم الجنة ذراعيها

..... - وأستعيد آيات الفرقان المحفورة على خشب قاعاته.

3

- اختر من العمود الثاني السمة التي تناسب العمود الأول مما يأتي:

- الفعل الماضي.

- (الأخضر، والأحمر، والليليكي...).

- الوصف الفعال.

- (استحوذ - كان - ولدت - حبوب).

- الفعل المضارع.

- (واحدة واحدة - الآيات الآيات...).

- أسلوب التكرار.

- (أسقط - أتعذر - يفعل - أستعيد...).

4

ج) السؤال الثالث: اقرأ الفقرة التالية من موضوع (اللغة العربية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تُعدُّ اللغة العربية من أقدم اللغات الحية في العالم، وأكثرها استمراً على مر التاريخ. وعلى الرغم من ذلك، فهناك من يرى أنها ازدهرت في الماضي، وبلغت قمة المجد في عصور مضت، لا سيما العصر العباسي، لكنها ضعفت وخفت في العصر الحديث، فلم تعد قادرةً على مسيرة تطور العالم؛ وفي المقابل هناك من العرب والمستشرقين من يرى أن اللغة العربية صالحة لكل ميدان وكل زمان. وبقي هذا الأمر مثار جدال عنيف تارةً، ومناقشات بعيدة الأطراف تارةً أخرى، خصوصاً بعد أن فرض المستعمر على العرب لغته في ميادين الإدارة والتعليم والمجتمع.

<p>- ما المعنى السياقي لكلمة التي تحتها خط في الفقرة السابقة؟</p> <p>- إجماع. - تعاون. - اتفاق. - خلاف.</p>	1
<p>- ما العلاقة اللغوية بين كل من كلمتي (ضعف - خبث)؟</p> <p>- جناس. - طباق سلب. - طباق إيجاب. - ترافق.</p>	2
<p>استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:</p> <p>..... - أدوات الربط: - أسلوب توكيد: - مقابلاً: (.....)</p>	3
<p>" لا يخفى على أحد ما يقوله التاريخ عن لغة الإغريق". - حدد من العبارة السابقة ما يأتي:</p> <p>..... - الصورة الفنية: - نو거ها: - أثرها في المعنى:</p>	4
<p>- ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص السابق؟</p> <p>- قدرة اللغة العربية للتعبير عن المشاعر. - موقف اللغة العربية من العلوم الأخرى. - ضعف اللغة العربية في مجال الطب.</p>	5
<p>" تُعدُّ اللغة العربية من أقدم اللغات في العالم ". - وضح من العبارة السابقة ما يأتي:</p> <p>..... - المعنى الضمني: - وسيلة التعبير:</p>	6

ثانياً القراءة للفهم: (السؤال الخارجي):

السؤال الأول: اقرأ قصيدة (فجر الربع)، للشاعر عبد الله بن إدريس ثم أجب عن الأسئلة.

فَكَسَا الْوُجُودَ بِنَصْرَةٍ وَبَهَاءٍ
وَشَدَى الرُّهُورِ يَشْيَعُ فِي الْأَرْجَاءِ
وَالرِّيحُ تَنْتَشِرُ قَالَةً الْخُطَبَاءِ
لِنَدَا الصَّبَاحِ وَيَقْظَةً الْإِغْفَاءِ
بَيْنَ الْعَدِيرِ وَرَوْضَةَ الْخَضَرَاءِ
وَمَنَاظِرُ وَمَفَاتِنُ لِلرَّأْيِ

1. فَجْرٌ أَطَلَّ بِوْجَهِ الْوَضَاءِ
2. وَالرَّوْضُ مُخَضَّلُ الْجَوَانِبِ مُشْرِقُ
3. وَالطَّيْرُ تَخْطُبُ وَالْغُصُونُ مَنَابِرُ
4. وَالرَّهَرُ أَجَنَادُ تُصِّنِّعُ بِسَمْعِهَا
5. مَتَّعْ فُؤَادَكَ بِالْجُلُوسِ هُنْيَةً
6. فَهُنَا الرُّهُورُ مَوَائِلُ وَعَوْاطِفُ

والرَّوْضُ مُخَضَّلُ الْجَوَانِبِ مُشْرِقُ
وَشَدَى الرُّهُورِ يَشْيَعُ فِي الْأَرْجَاءِ

- ما المعنى السياقي للكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

- ينتمل. - يتأخر. - يختفي. - ينتشر.

1

- ما الفكرة الرئيسية في أبيات القصيدة؟

- دعوة للتبرير والعمل الجاد المثمر.
- سعادة الطيور بفصل الربع.
- ترقب النغوش لاستقبال فصل الربع.
- دعوة لاستمتاع بجمال الطبيعة.

2

"أقبل الفجر بنوره؛ فملا الكون جمالاً وبهاء"

- أي الأبيات الآتية يتفق مع المعنى السابق؟

وَشَدَى (الرُّهُورِ) يَشْيَعُ فِي الْأَرْجَاءِ
لِنَدَا الصَّبَاحِ وَيَقْظَةً الْإِغْفَاءِ
وَمَنَاظِرُ وَمَفَاتِنُ لِلرَّأْيِ
فَكَسَا الْوُجُودَ بِنَصْرَةٍ وَبَهَاءٍ

- والرَّوْضُ مُخَضَّلُ الْجَوَانِبِ مُشْرِقُ
- وَالرَّهَرُ أَجَنَادُ تُصِّنِّعُ بِسَمْعِهَا
- فَهُنَا الرُّهُورُ مَوَائِلُ وَعَوْاطِفُ
- فَجْرٌ أَطَلَّ بِوْجَهِ الْوَضَاءِ

3

مَتَّعْ فُؤَادَكَ بِالْجُلُوسِ هُنْيَهَةً بَيْنَ الْعَدِيرِ وَرَوْضَةِ حَضْرَاءِ ما الأسلوب الذي وظفه الشاعر في البيت السابق؟	4
- الاستهانة . - الأمر . - النداء . - النهي .	

رسم الشاعر لوحه فنية عناصرها (الصوت واللون والحركة) للتعبير عن أفكاره . - دلّل بكلمة واحدة للتعبير عن العناصر التالية :	5
..... - الصوت : - اللون : - الحركة :	

والطَّيْرُ تَحْطُبُ وَالْغُصُونُ مَنَابِرٌ وَالرِّيحُ تَشْرُقُ قَالَةَ الْحُطَبَاءِ - حدد الصورة البلاغية في البيت السابق . ثم اذكر نوعها ، وأثرها في المعنى .	6
..... - الصورة البلاغية : - نوعها : - أثرها في المعنى :	

- وضح السمات التالية من الأبيات السابقة .	7
التبصيم (الدليل)	السمة
..... .	حرف الروي والقافية
..... .	العاطفة
..... .	أسلوب الأمر
..... .	التشبيه
..... .	الاستعارة

السؤال الثاني: قال صالح بن عبد القدوس في القصيدة الزينية:

وأٰتى المشيٰب فَأين مِنْهُ الْمَهْرُبُ
وَاغْدِنْ لَا تَظْلِمْ يَطْبُ لَكَ مَكْسُبُ
إِنَّ الْكَذُوبَ لِبَئْسَ خَلَا يَصْبُحُ
ثَرَاثَةً فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ
فَالْمَرْءُ يَسْلُمُ بِاللِّسَانِ وَيَعْطُبُ
فَرْجُوْعُهَا بَعْدَ التَّنَافُرِ يَصْبُعُ
شِبْهُ الرُّجَاجَةِ كَسْرُهَا لَا يُشْعَبُ

ذَهَبَ الشَّابُ فِيمَالَهُ مِنْ عَوْدَةٍ
أَدِّ الْأَمَانَةَ وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنَبَ
وَدَعَ الْكَذُوبَ فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبَا
وزَنَ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ وَلَا تَكُنْ
وَاحْفَظْ لِسَانَكَ وَاحْتَرِزْ مِنْ لَفْظِهِ
وَاحْرَصْ عَلَى حَفْظِ الْقُلُوبِ مِنَ الْأَذَى
إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وُدُّهَا

وأٰتى المشيٰب فَأين مِنْهُ الْمَهْرُبُ

ذهب الشاب فِيمَالَهُ مِنْ عَوْدَةٍ
- ما العلاقة اللغوية بين ما تحته خط في البيت السابق؟

- سجع.

جناش.

-

- تضاد.

- ترافق.

1

- ذَلِيلٌ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى تَوْظِيفِ الشَّاعِرِ لِلأساليِبِ التَّالِيَةِ:

..... ب- الاستفهام

أ- الأمر

..... د- التوكيد

ج- النهي

2

- ذَلِيلٌ بِكَلْمَةٍ وَاحِدَةٍ الْعَانَصِرِ التَّالِيَةِ:

رسم الشاعر لوحه فنية للتعبير عن أفكاره.

3

..... - الصوت: - اللون: - الحركة:

شِبْهُ الرُّجَاجَةِ كَسْرُهَا لَا يُشْعَبُ

إِنَّ الْفُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وُدُّهَا

- حَدِّ الْصُورَةِ الْبَلَاغِيَّةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ. ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهَا، وَأَثْرَهَا فِي الْمَعْنَى.

..... - الصورة البلاغية: - نوعها:

..... - أثرها في المعنى:

4

- استنطِي العاطفةَ الْمُسِيَطَرَةَ عَلَى الشَّاعِرِ. ثُمَّ ذَلِيلٌ عَلَيْهَا بِلِفْظِيْنِ.

5

..... - العاطفة: - اللفظان: (.....).

ثالثاً: الكلمة والجملة: (أولاً: النعت)، السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: أكمل الجدول التالي حسب المطلوب:

نوع النعت	النعت	المنعوت	المثال
..... - - -	- حضر الطالب الملتف.
..... - - -	- كرمنا عاملتين تعلملن بجد.
..... - - -	- سلمت على مدرسيين شرعيهم جميل.
..... - - -	- حضر طالب على الدرجة.

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1	- الآية التي تحتوي على نعت مفرد؟	
	أ) ﴿ وَأَنْتُمْ يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ .	
	ب) ﴿ فَلَمَّا هَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى ﴾ .	
	ج) ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ .	
	د) ﴿ وَلَقَدْ نَجَّيْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنَ الْعَذَابِ الْمُهِينِ ﴾ .	

2	ما الجملة التي تحتوي على نعت جملة اسمية؟	
	أ) أحب الإخوة الصالحين.	
	ب) أبغض الأخلاق السيئة.	
	ج) قاتل رجل يتغى وجه الله	
	د) هذه سلعة سعرها رخيص.	

3	- ما الآية التي تحتوي على نعت جملة فعلية؟	
	أ) ﴿ وَأَنْتُمْ يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ .	
	ب) ﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا ﴾ .	
	ج) ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ .	
	د) ﴿ وَلَقَدْ نَجَّيْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنَ الْعَذَابِ الْمُهِينِ ﴾ .	

السؤال الثالث: مثيل في جملة من تعبيرك لما يأتي:

1- نعت مفرد: نعت جملة اسمية:

2- نعت شبه جملة: نعت جملة فعلية:

(ثانية: العطف): السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية:**- أي الجمل الآتية اشتغلت على أسلوب عطف؟**

ب) أحياناً الله الأرض بالمطر.

د) الدار الآخرة خيرٌ من الدنيا.

أ) اليُد العليا خيرٌ من اليُد السفلية.

ج) فرّ الجنود من المعركة حتى القائد.

1

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌ في العبارة السابقة؟

د - نعت.

ج - معطوف.

نَجَحَ المتفوقون والمتفوقات.

أ - توكيٰد لفظي.

2

- ما دلالة استخدام حرف العطف الفاء في الأسلوب السابق؟

د - الاستدراك.

ج - الترتيب والتراخي.

أ - المشاركة.

3

- ما دلالة استخدام حرف العطف ثم في الأسلوب السابق؟

د - الاستدراك.

ج - النفي.

أ - المشاركة.

4

السؤال الثاني: وضح حرف العطف ومعناه فيما يأتي:

- حرف العطف: - معناه: - أحٰب الطالب المجتهد لا المهمل.

- حرف العطف: - معناه: - لعبت كرة القدم ثم درست دروسٍ.

- حرف العطف: - معناه: - أحفظ القرآن والسنة النبوية.

- حرف العطف: - معناه: - ادرس الشعر أو النثر.

(ثالثاً: التوكيد)، السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية:**- ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌ في الآية السابقة؟**

- فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ.

د - نعت.

ج - معطوف.

أ - توكيٰد لفظي.

1

- ما العبارة التي تحوي توكيداً لفظياً؟

- تحصدُ الحرب الأرواح جميعها حصداً.

- أوقفَ محمدَ عيْنَهُ السيارة أمامَ المنزل.

- الله أكبرُ الله أكبرُ.

- جاءَ الطفلُ نفسه.

2

3	أ- توكيٰد لفظيٰ.	ب- توكيٰد معنويٰ.	ج- معطوفٌ.	د - نعتٌ.	- الآيٰة الساٰبقة تحتوي على:	"سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلُّهَا مِمَّا ثُبِّتَ الْأَرْضُ".
---	------------------	-------------------	------------	-----------	------------------------------	--

4	أ- توكيٰد لفظيٰ.	ب- توكيٰد معنويٰ.	ج- معطوفٌ.	د - نعتٌ.	- الجملة الساٰبقة تحتوي على:	حضر الطالب نفسه.
---	------------------	-------------------	------------	-----------	------------------------------	------------------

5	أ- التوكيٰد: ب- نوع التوكيٰد:	أحب الصحابة كُلَّهم لمحبة الله ورسوله لهم.
	- استخرج التوكيٰد من الجملة الساٰبقة، ووضح نوعه.

6	أ- التوكيٰد: ب- نوع التوكيٰد:	العلم العلم أساس التقدم.
	- استخرج التوكيٰد من الجملة الساٰبقة، ووضح نوعه.

السؤال الثاني: مثل لما يأتي في جملة من تعبيرك:

- 1- توكيٰد لفظيٰ بالاسم.
- 2- توكيٰد لفظيٰ بالفعل.
- 3- توكيٰد معنويٰ بكلٍ.
- 4- توكيٰد معنويٰ بكلٍ.
- 5- توكيٰد معنويٰ بنفسٍ.

السؤال الثالث: اجعل الكلمات الآتية توكيٰداً لفظياً:

- 1- الصلاة:
- 2- لا:
- 3- يصلی:
- 4- القدس عربية:

رابعاً: الكتابة: 1 - (لقد دار خلافٌ واسعٌ حولَ مَوْاقِعِ التَّوَالُقِ الاجتماعيِّ، وانقسمَ النَّاسُ حَوْلَهَا إِلَى فَرِيقَيْنِ: مؤيدٍ يرى لها إيجابياتٍ، وعارضٍ يرى لها سلبياتٍ).

في حدود خمسة عشر سطراً أكتب مقالاً تناقش فيه قضية (موقع التواصل الاجتماعي)، بلغة سليمة، مراجعاً سمات النص النقاشي وطبيعته، ومؤثراً على علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة..

12

2 - (لقد دار خلافٌ واسعٌ حول التعلمِ عن بعدٍ، وانقسمَ الناسُ حولها إلى فريقينِ: مؤيدٌ يرى لها إيجابياتٍ، ومعارضٌ يرى لها سلبياتٍ).

في حدود خمسة عشر سطراً أكتب مقالاً تناقض فيه قضية (التعلم عن بعد)، بلغة سليمة، مراعياً سمات النص النقاشي وطبيعته، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

12

الطريقة الإبداعية في كيفية كتابة النصوص النقاشية

لقد دَارَ في الآونة الأخيرة نقاشٌ واسعٌ حول قضية ، وانقسم الناس حولها إلى قسمين: مؤيد يرى لها إيجابيات ، وعارض يرى لها سلبيات.

الفريق المؤيد: (الإيجابيات) :

يرى الفريق المؤيد أن قضية

(تُشَرِّحُ الْحُجَّةَ)

وكذاك (تشرح الحجّة)

..... وأيضاً وأيضاً

(تُشَرِّحُ الْحُجَّةَ)

الفريق المُعارض: (السلبيات):

..... لها سلبيات كثيرة منها: وفي المقابل يرى الفريق المعارض أن قضية

(تَشْرِحُ الْحُجَّةِ)

وَكَذَلِكَ (تَشْرِحُ الْحُجَّةِ)

..... وأيضاً وأيضاً

(تَشْرِيحُ الْحُجَّةِ)

..... وجملة القول ، وبالموازنة بين الرأيين نؤيد بشرط أنْ

١٢) شرطین کتب (

2- يجب توظيف أدوات الربط مثل: (لهذا - كي - حتى - لأنه - ذلك - من أجل - لأجل ذلك - كما - مِمَّا يؤدي إلى - بسبب - عندها - عندئذ - حينئذ - لما ...).

3- يُكتفى بدللين (حجتين) لكل فرق على الأقل.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

موقع منتديات صقر الجنوب التعليمية [المنهاج القطري](#)

ويسعدنا ويشرفا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع
المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أخي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا
 فهو شرف كبير لنا

صفحتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على التلقرام [هنا](#)

قنواتنا على اليوتيوب [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو افضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسأله](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

**في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من منتديات صقر الجنوب [المنهاج القطري](#)
صفحة اتصل بنا**





قنوات تيليجرام منهاج قطر الفصل الأول والثاني محدث

[قناة المستوى الثالث](#)

[قناة المستوى الثاني](#)

[قناة المستوى الأول](#)

[قناة المستوى السادس](#)

[قناة المستوى الخامس](#)

[قناة المستوى الرابع](#)

[قناة المستوى التاسع](#)

[قناة المستوى الثامن](#)

[قناة المستوى السابع](#)

[قناة المستوى الثاني عشر](#)

[قناة المستوى الحادى عشر](#)

[قناة المستوى العاشر](#)



فَنَّوْتَ الْيُوْتَيُوبِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِأَمْرَأَجَعِ الْقَطَرِيِّ مِنِ الْسَّطْوَى ١٠-٠١

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السادس عشر

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى السادس عشر

قناة المستوى العاشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

[رياض الاطفال](#)

[مجموعة المستوى الثالث](#)

[مجموعة المستوى الثاني](#)

[مجموعة المستوى الأول](#)

[مجموعة المستوى السادس](#)

[مجموعة المستوى الخامس](#)

[مجموعة المستوى الرابع](#)

[مجموعة المستوى التاسع](#)

[مجموعة المستوى الثامن](#)

[مجموعة المستوى السابع](#)

[مجموعة المستوى الثاني عشر](#)

[مجموعة المستوى الحادى عشر](#)

[مجموعة المستوى العاشر](#)

[صفحتنا على الفيس بوك](#)