



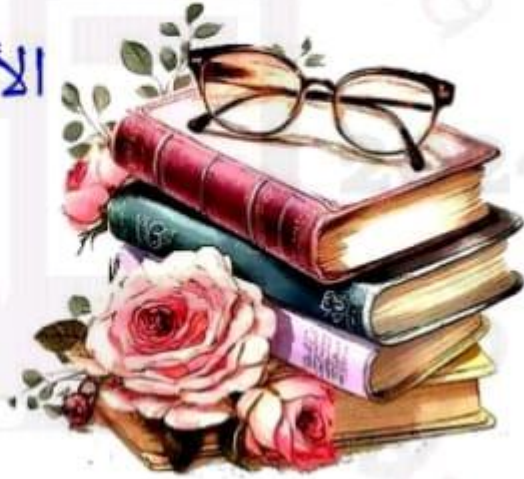
الأحيال

في

اللغة العربية

الأستاذ / فتح الله
الفيومي

ت / ٧١١٩٨١٥١



هذه الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي

صف تاسع نهاية الفصل الأول

الكلمة والجملة النعت وأنواعه

النعت : هو تابع يبين صفة في متبوعه بغرض توضيحه إن كان معرفة أو تخصيصه إن كان نكرة.

مثال : رأى الولد شجرةً عاليةً .

عاليةً : (نعت) شجرةً : (منعوت)

أنواع النعت

١/ النعت المفرد ٢/ النعت الجملة ٣/ النعت شبه جملة

أولاً : النعت المفرد : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة .

النعت يطابق المنعوت في :

١/ الإعراب ٢/ التذكير والتأنيث

٣/ الإفراد والتثنية والجمع ٤/ التعريف والتكثير

الأمثلة :

*** فاز الطالبان المجتهدان

*** فازت الطالبةُ المجتهدةُ

*** قابلتُ رجلاً نشيطاً

ثانياً: النعت الجملة وينقسم إلى :

جملة اسمية جملة فعلية

١/ النعت الجملة الفعلية : في يوم قمت إلى الصلاة

٢/ النعت الجملة الاسمية : (يشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت

(استمعت إلى شيخ صوته جميلٌ) (قابلت طالباً كتابه منظم

ثالثاً: النعت شبه جملة : (حرف جر واسم مجرور)

(ظرف ومضاف إليه)

الظرف : (فوق / تحت / بين / وسط / أمام / خلف ...)

مثال : رأيت عصفوراً فوق الشجرة .

شاهدت كتاباً على المكتب .

ملحوظة : الصفة على وزن (فعول) للمذكر والمؤنث (فعيل)

رجل جريح

رجل عطوف

امرأة جريح

امرأة عطوف

التدريبات

١/ عين النعت المفرد ومنعوته واضبط آخره بالشكل.

*** تحت القمر المنير.

.....

*** كان الولد الجميل يلعب .

.....

*** بين الجبال الشاهقة .

.....

٢/ حدد أوجه المطابقة بين النعت والمنعوت.

*** الرجل الصالح ينفع أولاده.

.....

*** إنَّ الولدين الكبيرين متفوقان.

.....

*** استمعت إلى خطيبين مبدعين .

٣/ اكمل بما هو مطلوب بين القوسين .

*** البننت متفوقة (نعت مفرد)

*** رأيت رجلا (نعت شبه جملة)

*** احرص على قراءة كتاب (نعت جملة اسمية)

٤/ اعرب ما يأتي :

*** قدمت المدرسة فعاليات كثيرة .

*** لقد أفلح الرجل الصادق .

الكلمة	اعرابها
فعاليات	
كثيرة	
الصادق	

٥/ مثل لما يأتي:

*** نعت مفرد.....

*** نعت شبه جملة.....

*** نعت جملة اسمية.....

*** نعت جملة فعلية.....

العطف

أسلوب العطف يتكون من :

المعطوف عليه / أداة العطف / المعطوف

أدوات العطف: (الواو / الفاء / ثم / أو / أم / حتى / بل / لكن / لا

مثال: ذهب الولد إلى المدرسة والحديقة

المدرسة : المعطوف عليه

الواو : حرف عطف

الحديقة : المعطوف

معاني حروف العطف:

١/ الواو : تفيد مطلق الجمع والمشاركة

٢/ الفاء: تفيد الترتيب والتعقيب

٣/ ثمّ : تفيد الترتيب والتراخي

٤/ أو : تفيد التخيير أو الشك أو الإباحة

٥/ أم : تفيد طلب تعين أحد الأمرين ويجب أن تسبق بهمزة استفهام

٦/ لا : تفيد إثبات الحكم للمعطوف عليه ونفيه عن المعطوف

٧/ لكن :تفيد الاستدراك ولا بد أن تسبق بنفي أو نهي

٨/ بل : (تفيد الإضراب)بإثبات ما بعدها ونفي ما قبلها

٩/ حتى : تفيد الغاية

الأمثلة :

** نريد السلام لا الاستسلام

** ظهر على الأمواج زورق بل سفينة

** أسيارة ركبت أم قطارا؟

** ما عرفت الغدر لكن الوفاء

** مارس السباحة أو الرماية

** السابحون حتى الأخير فازوا

التدريبات

١/ حدد المعطوف عليه وأداة العطف والمعطوف وبين معنى أداة العطف

** أحب العلم و الإيمان

.....

** زرت المساجد ثم المعابد

.....

** نريد العزة لا المذلة

.....

٢/ هات معطوفا مناسباً بعد حرف العطف واضبطه بالشكل:

** جاء الولد ف

** أجبت عن سؤالين بل

** ما عرفت الكذب ولكن

٣/ اعرّب ما يأتي:

** صادق المخلصين لا المنافقين

** كتب الولد الدرس ثم الواجب

	صادق
	المخلصين
	لا المنافقين
	كتب
	الولد
	الدرس
	ثم
	الواجب

التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي

التوكيد : وهو تابع يؤكد متبوعه ويتبعه في الإعراب

أنواع التوكيد

١/ التوكيد اللفظي

٢/ التوكيد المعنوي

أولاً التوكيد اللفظي : بكرار اللفظ سواء أكان اسماً أو حرفاً أو فعلاً أو جملة .

مثال : (الحرية الحرية أعلى مطلب) (لا لا أريد عن الحق)

(تتحقق تتحقق الخبرة بالممارسة)

(فإنَّ مع العسر يسراً، إنَّ مع العسر يسراً)

ثانياً : التوكيد المعنوي : (نفس / عين / جميع / عامة / كلا / كلتا)

لابد أن تشمل هذه الألفاظ على ضمير يعود على المؤكد ويطابقه في الإعراب والنوع والعدد.

مثال : (ألقى الشاعر نفسه القصيدة) (إنَّ الوزيرَ عينه افتتح المصنع) (الشعب العربي كله يد واحدة) (الكاتبان كلاهما من كتاب القصة)

التدريبات

١/ أي من الجمل الآتية احتوت توكيدا ؟

** كلتا الجنتين أتت أكلها

** كتب جميع الطلاب الدرس

** ألقى الشاعر نفسه القصيدة

** لن أكرر نفس الأخطاء

٢/ حدد المؤكد والتوكيد ونوعه :

** إنَّ الصبر جميل ، إنَّ الصبر جميل

.....
** يكتب الولد باليدين كليهما

.....
** ذهب الطلاب جميعهم إلى المدرسة

.....
** فإياك إياك والكذب

.....

٣/ املأ الفراغ بتوكيد معنوي مناسب :

*** عليك أن تنتظر بعينيك

*** كتبت الدرس مرتين

** فتحت بلاد الشام في عهد الخليفة عمر

٤/ حول الجمل الأتية بحيث تجعل الكلمات التي تحتها خط توكيدا
مضبوطا بالشكل

** حصد جميع الطلاب الجوائز

.....

** ألقى كلا الشاعرين القصيدة

.....

٥/ اعرّب ما يأتي :

** الأمانة الأمانة لا تضيعها

** ذهب الشاعران كلاهما إلى الندوة

	الأمانة
	الأمانة
	الشاعران
	كلاهما

البلاغة المؤثرات الصوتية والمعنوية (المحسنات البديعية)

المؤثرات الصوتية :

١/ **السجع** : توافق الفاصلتين نثرا في الحرف الأخير

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (قضاء الله أحق ، وشرط الله أوثق ، وإنما الولاء لمن أعتق .)

٢/ **الجناس** : التام الناقص

أ/ **الجناس التام** : ما اتفقت حروفه في الشكل والنوع والعدد والترتيب واختلف في المعنى

قوله تعالى (يكاد سنا برقه يذهب **بالأبصار** يقلب الله الليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي **الأبصار**)

ب/ **الجناس الناقص** : وجود كلمتين متشابهتين في اللفظ مختلفتين في المعنى و الإختلاف قد يكون في (عدد الحروف / نوعها / ترتيبها / ضبطها)

قوله تعالى (وجوه يومئذ **ناضرة** إلى ربها **ناظرة**)

الأثر في المعنى : يحدث جرسا موسيقيا يطرب الأذان ويشد الإنتباه

المؤثرات المعنوية : الطباق المقابلة

١/ **الطباق** : طباق إيجاب طباق سلب

طباق الإيجاب : وهو ما كان فيه الضدان صريحين ظاهرين مثبتين

قوله تعالى (وتحسبهم **أيقاظا** وهم **رقود**)

طباق السلب : الإتيان بالفعل مثبتا ومنفيا أو عندما يكون أمرا ونهيا

(ننكر لا ينكرون) (اصنع الخير ولا تصنع الشر)

المقابلة : وهي أن يؤتى في الكلام بمعنيين متوافقين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك الترتيب على التوالي

قال تعالى (فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا)

الأثر في المعنى : توكيد المعنى وإبرازه وتوضيحه

التشبيه والاستعارة

التشبيه

أركان التشبيه : (المشبه / المشبه به / وجه الشبه / أداة التشبيه)

مثال : الجندي مثل الأسد في الشجاعة

أنواع التشبيه

١/ التشبيه التام : (المفصل) ما ذكر فيه الأركان كاملة

(الجندي مثل الأسد في الشجاعة)

٢/ التشبيه المجمل : حذف وجه الشبه

(الجندي مثل الأسد)

٣/ التشبيه المؤكد : حذف أداة التشبيه

(الجندي أسد في الشجاعة)

٤/ التشبيه البليغ : حذف وجه الشبه وأداة التشبيه

(الجندي أسد)

الاستعارة :

تصريحية

مكنية

١/ الاستعارة المكنية : حذف المشبه به وأشير له بشيء من لوازمه

(رأيت جنديا يزأر في المعركة) (الصدق يثمر المروءة)

٢ / الاستعارة التصريحية : حذف المشبه وذكر المشبه به

قوله تعالى (الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور)

(رأيت بحرا يعلم الطلاب) (في قلوبهم مرض)

قوله تعالى (كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور)

الإملاء الهمزة المتوسطة

أقوى الحركات الحرف المناسب لها

الكسرة الياء (يـ)

الضمة الواو (و)

الفتحة الألف (اـ)

السكون

تكتب الهمزة على نبيرة إذا كانت الكسرة أقوى الحركتين

(مشيئة / زبير / بين / فنة / ظمئت)

تكتب الهمزة على الواو إذا كانت الضمة أقوى الحركتين

(يوم / شؤون / رؤية / سؤال)

تكتب الهمزة على الألف إذا كانت الفتحة أقوى الحركتين

(سأل / فجأة / دأب / يأتي / مرأة)

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها
ألف ساكن (قراءة م عباءة) وإذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها
واو ساكنة (مروءة)



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

[موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية المنهاج القطبي](#)

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع

المستويات والمواد

ملفات نجعلها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد

ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%



أخي الزائر - أختي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا

فهو شرف كبير لنا

صفحتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على التلقرام [هنا](#)

قنواتنا على اليوتيوب [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله

شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسال](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف

من [منتديات صقر الجنوب المنهاج القطبي](#)

صفحة [اتصل بنا](#)





قنوات تيليجرام منهاج دولة قطر الفصل الأول والثاني محدث

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



قنوات اليوتيوب التعليمية للمنهاج القطري من المستوى 01-10

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

رياض الاطفال

مجموعة المستوى الثالث

مجموعة المستوى الثاني

مجموعة المستوى الأول

مجموعة المستوى السادس

مجموعة المستوى الخامس

مجموعة المستوى الرابع

مجموعة المستوى التاسع

مجموعة المستوى الثامن

مجموعة المستوى السابع

مجموعة المستوى الثاني عشر

مجموعة المستوى الحادي عشر

مجموعة المستوى العاشر

صفحتنا على الفيس بوك