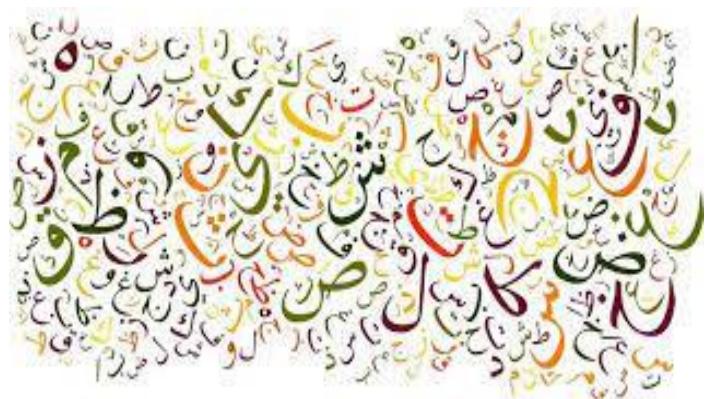


العام الأكاديمي 2025/2024

نهاية الفصل الدراسي الأول



أوراق العمل الإثرائية  
مادة اللغة العربية  
الصف السادس الابتدائي

اسم الطالب	
الصف والشعبة	

"هذه الأوراق الإثرائية لا تغني عن الكتاب المدرسي"

**أولاً: الحفظ القراءة:****أجب عن السؤالين الآتيين:****اكتب خمسة الأبيات الأولى من قصيدة (التسامح) للشاعر رياض المغلوف:****1**

..... أ - .....

..... ب - .....

..... ج - .....

..... د - .....

..... ه - .....

**\* القراءة:**

**أولاً:** اقرأ الفقرة الآتية من درس (يوميات مسافر في الصين)، ثم أجب عن الأسئلة:

لم أفهم سوى كلمة "مسلم"، أواقف بالإشارة وبكلمات كل اللغات التي أعرف منها كلمة نعم نعم، فيبتسمون ولا يحضرون ما أرجوه ولا حتى كسرة خبز! صبرت طويلاً خصوصاً عندما دخلت كوخ عمد القرية وشممت رائحة الشواء، تشوّقت معدتي لرائحة الشواء المنتظر، هناك أمل يتجدد مضت ساعات قليلة حتى رأيت العدة يدفعني دفعاً أمامه إلى خارج الكوخ حيث كان قرص الشمس الذهاب إلى غروبٍ.

" ولا يحضرون ما أرجوه "

2

ما مرادفُ كلمة أرجوه كما وردت في سياق العبارة السابقة؟

A. أطّلبه.

B. أعمله.

C. أكتبه.

D. أتجّبه.

ما الفكرةُ الرئيسيَّةُ للفقرةُ الفِكرةُ السابقة؟

3

A. اتصافُ أهل القرية بإنقانِ العربية.

B. سهولةُ التّواصل معَ أهل القرية.

C. فرحةُ الكاتب باقترابِ حصوله على الطعام.

D. اجتماعُ أهل القرية للنقاش حول الضيف الجديد.

4

ما الذي تعنيه هذه العبارة؟

كان قرص الشمس الذهاب إلى غروب؟

5

أجب عما يأتي:

هل قدم أهل القرية الطعام للكاتب عند وصوله القرية؟ ولماذا؟

..... أ: .....

..... ب: .....

**ثانياً:** من خلال دراستك لنص "سكك الحديد القطرية (الريل) رؤية تتحقق اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

"يعُد مشروع مترو الدوحة علامةً فارقةً في قطاع النقل والمواصلات في المنطقة والعالم لما يحتويه من تصاميم معمارية تمثل التراث المعماري الإسلامي الأصيل بمساٍ فنية وهندسية راقية توافق ما توصلت إليه فنون العمارة في العصر الحديث حيث ستكون كُلّ محطةً تجسيداً فريداً للتراث القطري".

6

أ.. ما مرادف الكلمة: "فريداً" الواردة في عبارة: (تجسيداً فريداً للتراث القطري)?

.....

ب - اذكر سببين يجعل مشروع (الريل) مفخرةً لدولة قطر في العصر الحديث؟

.....

.....

**فُردَ في النَّصِّ السَّابِقِ:** "توافق ما توصلت إليه فنون العمارة"

7

ما المعنى المقصود من بين الجمل الآتية؟

A الكواكب أجسام معتمة.

B تشابه وتماشي النجوم المصابيح في الليل.

C التصاميم المعمارية تمثل التصاميم الإسلامية.

D وصلت الفنون المعمارية لأقصى حدٍ من التقدُّم.

**ثالثاً:** اقرأ قصيدة (إذا غامرت في شرفِ مروم) للمنتبي ثم أجب عن الأسئلة:

- |  |  |
|--|--|
| فَلَا تُقْنَعُ بِمَا دُونَ النُّجُومِ<br>كَطْعَمُ الْمَوْتِ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ<br>وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّبْعِ اللَّائِيمِ<br>وَلَا مِثْلَ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ<br>وَأَفْتُهُ مِنْ الْفَهْمِ السَّقِيمِ<br>عَلَى قَدَرِ الْقَرَائِحِ وَالْعُلُومِ | <p><b>1</b> إذا غامرت في شرفِ مروم<br/><b>2</b> فَطَعْمُ الْمَوْتِ فِي أَمْرٍ حَقِيرٍ<br/><b>3</b> يَرَى الْجُبَانُ أَنَّ الْعَجْزَ عَقْلٌ<br/><b>4</b> وَكُلُّ شَجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ ثُغْنِي<br/><b>5</b> وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا<br/><b>6</b> وَلِكِنْ تَأْخُذُ الْأَذَانُ مِنْهُ</p> |
|--|--|

**8** وُردَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: فَلَا تُقْنَعُ بِمَا دُونَ النُّجُومِ.

ما المعنى المقصود من بين الجمل الآتية؟

- A أنك تتأمل ضوء النجوم.
- B أن تكون همتك عاليةً مثل النجوم.
- C أن تخatar الأهداف اللامعة مثل النجوم.
- D أن تكون قانعاً بفوائد النجوم في الصحراء.

9

ما الفكرة التي تضمنها البيت الآتي؟

وتلك خديعة الطبع اللئيم  
يرى الجبناء أن العجز عقل

10

استخرج من البيت الخامس اسم فاعلٍ ..

10

وُرد في النص السابق:

"قطعم الموت في أمرٍ حقيرٍ كطعم الموت في أمرٍ عظيم"

وضّح التشبيه الوارد في هذا البيت، مبيناً أثره في المعنى.

التشبيه: .....

أثره في المعنى: .....

11

وُرد في النص السابق:

"وَكُمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَأَفْتُه مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ"

ما العلاقة اللغوية التي بين الكلمتين اللتين تحتهما خط؟

A. التشبيه.

B. الترافق.

C. التضاد.

D. المقابلة.

**12** وُردَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

"وَآفَتْهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ"

كل الجمل الآتية تعبر عن مرادف الكلمة التي تحتها خط ما عدا؟

A عالج الطبيب المريض.

B علة المعصية اتباع الهوى.

C في كتاب الله دواء كل عليل.

D الشجاع لا يخاف إلا الله عز وجل.

- أقبل الشرطي على الأعداء كالصقر في الشجاعة.

**13**

وضُح التّشبّيَّة في الجملة السابقة مع بيان أثره في المعنى.

..... أ: التّشبّيَّة: .....

..... ب: أثره في المعنى: .....

انطلقت السيارة كالصاروخ في السرعة

**14**

وضُح التّشبّيَّة في الجملة السابقة مع بيان أثره في المعنى.

..... أ: التّشبّيَّة: .....

..... ب: أثره في المعنى: .....

15

طنب الغريب بأوبةٍ وتلاقي  
إني لتطربني الخلال كريمةٌ  
ما إعراب الكلمة التي تحتها خط؟

A فاعلٌ مرفوعٌ.

B صفةٌ مجرورةٌ.

C اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ.

D مضافٌ إليه مجرورٌ.

**ثالثاً: الكلمة والجملة:**

وكان الله عزيزا حكيمًا.

16

- A اسمٌ كانَ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمّةُ.
- B خبرٌ كانَ منصوبٌ وعلامة نصبه الياءٌ.
- C خبرٌ كانَ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحةُ.
- D اسمٌ كانَ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمّةُ.

إن ناصراً مهذبٌ.

17

ما الإعرابُ الصحيحُ للكلمةِ الّتِي تحتَهَا خطٌ فيما يأتِي:

- A فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمّةُ.
- B خبرٌ إنَّ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمّةُ.
- C خبرٌ المبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمّةُ.
- D اسمٌ كانَ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمّةُ.

أيُّ الجملِ الآتيةِ ضبطٌ ضبطاً صحيحاً:

18

- A كانَ الدرسُ واضحٌ.
- B أمسى الصاحبُ مخلصاً..
- C لعلَّ الفرجَ قريباً
- D كأنَّ الجبالَ من الثلجِ سُحبًا.

**أجب عن الأسئلة الآتية:**

19

**أ- صَحَّ الخطأ في الجُملة الآتية:**

- ليت المسلم يقظاً.

.....

- ظل الطالب جالساً.

.....

**ب- ضَعِ الأداة المناسبة مكان الفراغ في الجُملة الآتية:**

- ..... الاختبار سهلٌ.

- ..... الجو بارداً.

**ج- أدخل "إن" على الجملة الآتية مع ضبط الفعل بالشكل.**

- الشمس مشرقة.

.....

**د. أدخل: "صار" على الجُملة الآتية وغير ما يلزم.**

- القرآن ميسراً.

.....

اخْتَرِ الضَّبْطَ الصَّحِيحَ لِلفِعْلِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي عِبَارَةٍ: "كانت نفسي قانعة".

قانعة. A

قانعة. B

قانعة. C

قانعة. D

كُلُّ الجمل الآتِيَّة صحيحة مَا عَدَ:

كان المسجدُ قريباً. A

إنَّ البيتَ نظيفٌ. B

كأنَّ القمرَ مصباحاً. C

أصبحَ الطفلَ نائماً. D

**\* الكتابة:**

**22** تمرُّ بالإنسان موافقٌ لا تُنسى تظلُّ محفورةً في الذاكرة يسْتَرِجِعُها من حينٍ لآخرٍ يستفيدُ منها في حياته.

في حدود 12 سطراً اكتب نصاً عن: مذكراتك اليومية تتحدث فيه عن  
(موقعِ مَرْ بك أثناء قضاءك يوم مع أصدقائك في شهر رمضان)، مع مراعاة  
تقسيم الموضوع إلى فقراتٍ واستخدام علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء  
النحوية والإملائية.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**23** تمرُّ بالإنسانِ موافقٌ لا تُنسى تظلُّ محفورةً في الذاكرةِ يُسْتَرِّجُّعُها من حينٍ لآخرٍ يستفيدهُ منها في حياته.

في حدود 12 سطراً اكتب نصاً عن: مذكراتك اليومية تتحدث فيه عن موقف مرّ بك أثناء قضاء يوم من أيام العيد مع أسرتك، مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات واستخدام علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**24** تمرُّ بالإنسان مواقفٌ لا تُنسى تظلُّ محفورةً في الذاكرة يسْتَرِجُّعُها من حينٍ لآخرٍ يستفيدُ منها في حياته.

في حدود 12 سطراً اكتب نصاً عن: مذكراتك اليومية تتحدث فيه عن (موقفٍ مرّ بك أثناء تهنئة أخيك بالنجاح)، مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقراتٍ واستخدام علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

الإملاء

طلابنا الأعزاء يرجى التدرب على إملاء هذه الفقرات استعداداً للاختبار:

## (نصائح)

الإِنْسَانُ الَّذِي يَكْثُرُ كَلَامُهُ يَكْثُرُ خَطْوَهُ، فَيُجَبُ أَنْ يَمْتَنَعَ عَنْ قَوْلِ الْمُنْكَرِ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ أَوْ حَيَاءً مِنَ النَّاسِ، وَمَنْ أَقْدَمَ عَلَى ذَنْبٍ فَعَلَيْهِ أَنْ يَحْدُثْ تَوْبَةً صَادِقَةً وَعَمَلاً صَالِحًا

## (المسلم)

الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّ بِالْفَضَائِلِ وَيَبْتَعِدَ عَنِ الرَّذَائِلِ وَيَكُونَ مَهِيَّاً وَمَسْتَعِدًا لِلْقَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي أَيِّ وَقْتٍ، وَكَثْرَةُ التَّجَارِبِ تَعْوِدُهُ عَلَى الْقِيَامِ بِالْمَهَامِ الْهَائِلَةِ لِيُنْشَئَ مَجَمِعًا فَاضِلًا مَحَافِظًا عَلَى التَّقَالِيدِ.

## (وصايا)

لَا تَلْجُأْ إِلَى نَفْسِكَ، وَلَا تَتَجَرَّأْ عَلَى الْمَعَاصِي وَاحْرُصْ عَلَى أَنْ تَتَحَلَّ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ فِي كُلِّ أَمْرٍ، وَلَا تَؤْجِلْ الْعَمَلَ بِنَصَائِحِ الصَّالِحِينَ، فَالْمُسْلِمُ يَطْمَعُ فِي أَفْضَلِ جَزَاءٍ مِنَ اللَّهِ، وَيَتَمَسَّكُ بِالْمَبَادِئِ الرَّاقِيَّةِ، وَلَا يُقْدِمُ عَلَى الْأَمْورِ دُونَ ثَبْتٍ.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

**موقع منتديات صقر الجنوب التعليمية [المنهاج القطري](#)**

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع  
المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد  
ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أخي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا  
 فهو شرف كبير لنا

صفحتنا على الفيس بوك  [هنا](#)

مجموعتنا على الفيس بوك  [هنا](#)

مجموعتنا على التلقرام  [هنا](#)

قنواتنا على اليوتيوب  [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في  [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله  
شبعونا دائما حتى نواصل في العطاء و  [نسأل](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

**في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف  
من منتديات صقر الجنوب [المنهاج القطري](#)  
صفحة اتصل بنا**





# قنوات تيليجرام منهاج قطر الفصل الأول والثاني محدث

[قناة المستوى الثالث](#)

[قناة المستوى الثاني](#)

[قناة المستوى الأول](#)

[قناة المستوى السادس](#)

[قناة المستوى الخامس](#)

[قناة المستوى الرابع](#)

[قناة المستوى التاسع](#)

[قناة المستوى الثامن](#)

[قناة المستوى السابع](#)

[قناة المستوى الثاني عشر](#)

[قناة المستوى الحادى عشر](#)

[قناة المستوى العاشر](#)



# فَنَوَاتِ الْيُوتِيوبِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِامْرَأَجَعَ الْقَطَرِيِّ مِنَ الْسَّطْوِيِّ ١٠-٠١

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السادس عشر

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى السادس عشر

قناة المستوى العاشر



## مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

[رياض الاطفال](#)

[مجموعة المستوى الثالث](#)

[مجموعة المستوى الثاني](#)

[مجموعة المستوى الأول](#)

[مجموعة المستوى السادس](#)

[مجموعة المستوى الخامس](#)

[مجموعة المستوى الرابع](#)

[مجموعة المستوى التاسع](#)

[مجموعة المستوى الثامن](#)

[مجموعة المستوى السابع](#)

[مجموعة المستوى الثاني عشر](#)

[مجموعة المستوى الحادى عشر](#)

[مجموعة المستوى العاشر](#)

[صفحتنا على الفيس بوك](#)