

إجابات

نهاية فـ ٥

5

لغة عربية

23 - 22

تدريبات دعم وإثراء

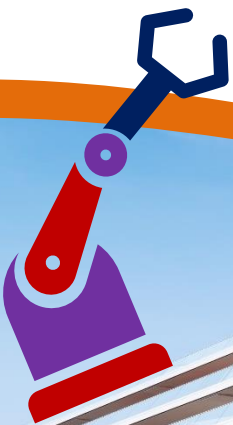


1444 هـ & 23-22 م

خطط رفع كفاءة الطلاب

الاسم/ الصف/5-

ملحوظة: هذه التدريبات لا تغني عن الكتاب المدرسي



أولاً: المطلوب حفظه :

1- قصيدة نحن الشباب حفظ (5) أبيات

حفظ معاني الكلمات التي تحويها القصيدة

نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا الْغَدُ وَمَجْدُهُ الْمُخَلَّدُ
نَحْنُ الشَّبَابُ

شِعَارُنَا عَلَى الزَّمَنِ عاشَ الْوَطَنُ، عاشَ الْوَطَنُ
بِعُنَالِهِ يَوْمَ الْمِحَنِ أَرْوَاحَنَا بِلَا ثَمَنِ
يَا وَطَنِي عَدَاكَ ذَمٌ مِثْلُكَ مَنْ يَزْعِي الذَّمَّ
عَلَّمْتَنَا كَيْفَ الشَّمَمِ وَكَيْفَ نَقْهَرُ الْأَلَمَ

ملحوظة هامة:

النصوص المطلوب مذاكرتها جيدًا ومعرفة إجابات الأسئلة الخاصة بها

قراءة وفهم درس (نحن الشباب) من ص 35-40

قراءة وفهم درس (الجملة الاسمية ← أنواع الخبر)

قراءة وفهم درس (الأفعال الناسخة)

اللام المزدوجة - الهمزة المتوسطة على ياء

*** القراءة:**

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (نحن الشباب) ثم أجب عن السؤالين (2-3):

شِعَارُنَا عَلَى الزَّمَنِ	عاشَ الْوَطَنُ، عاشَ الْوَطَنُ
بِعُنَا لَهُ يَوْمَ الْمِحَنِ	أَرْوَاحُنَا بِلَاثَمَنِ
يَا وَطَنِي عِدَاكَ ذَمٌ	مِثْلُكَ مَنْ يَرَعَى الدَّمَ
عَلَّمَتْنَا كَيْفَ الشَّمَمِ	وَكَيْفَ نَقْهَرُ الْأَلَمِ

الكلمة	معناها
المحن	الشدائد
عداك ذم	تجاوزك
يرعى	يصون ويهتم
معاقل	حصون
الغد	المستقبل
نَقْنَى	نموت
الشمم	العلو والارتفاع
الرَّوَامِ	الموت السريع
ننخذل	ننهزم
المخآد	الدائم

قال الشاعرُ: بِعُنَالِهِ يَوْمَ الْمِحْنِ أَرْوَاحُنَا بِلَا ثَمَنٍ

3- ما المقصودُ من قولِ الشاعرِ بعنا له أرواحنا في البيتِ السابقِ؟

☐ الشراء والبيع.

☐ المحن والشدائد.

☐ عدم مواجهة الأعداء.

☒ الشجاعة والتضحية من أجل الوطن

قال الشاعرُ: "لَنَا يَدٌ وَالْعَمَلُ لَنَا غَدُّ وَالْأَمَلُ"

4- بِمَ رَبَطَ الشاعرُ المُستقبلَ المُشرقَ للأوطانِ في البيتِ السابقِ؟

☐ النوم والكسل.

☒ بالعمل والأمل.

☐ بعدم الاهتمام به.

☐ بالتهور والاندفاع.

قال الشاعر: " وما بنى الأوائل نحن له معاقل "

5- ما المقصود من قول الشاعر في البيت السابق:

☐ الاهتمام بالمستقبل والتخطيط له.

☐ الفخر بما ترك الأجداد والاعتزاز به.

☐ الاستعداد للدفاع عمّا بناه الأجداد لنا.

☐ الحرص على التطور في شتى المجالات.

قال الشاعر: " لنا العراق والشّام ومِصرُ والبيتُ الحرامُ "

6 - علام يدل ذكر أسماء الدول العربية في البيت السابق؟

.....**الترابط والوحدة العربية**.....

7- نمشي على الموت الزّوام إلى الأمام إلى الأمام.

- بَم شَبّة الشاعر الموت في البيت السابق.

.....**شبه الموت بالطريق نمشي عليه**.....

ثانيًا: إقرأ نصّ (متحف الفن الإسلامي)، ثمّ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ :

يعتبر متحف الفن الإسلامي من أجمل وأروع المتاحف في دولة قطر، تم الانتهاء من بناء المتحف في عام 2006.

شكل وبناء المتحف:

يتميز بشكل رائع وجميل، حيث إنه بُني على شكل «نافورة الوضوء»، كما يتميز المتحف بأنه يقع على كورنيش الدوحة، وتحيطه حديقة من ثلاث جهات، وتمثل هذه التحفة المعمارية الرائعة أول وآخر أعمال المهندس المعماري العالمي أي.إم. باي في قطر.

افتتاحه:

افتتح الشيخ حمد آل ثاني المتحف عام 2008م، وكانت فكرة إنشاء وبناء المتحف بهدف حماية الحضارة الإسلامية العريقة والتعريف بها وبجذورها، ، ويدير متحف الفن الإسلامي حالياً هيئة متاحف قطر.

ويضم المتحف مجموعة أشياء رائعة وجميلة ونادرة، مثل المعادن، والكتب، والعملات النادرة، والأحجار الكريمة.

وأخيرًا فإن متحف الفن الإسلامي الذي يعتبر من أجمل المتاحف التي يُعتزُّ بها في قطر؛ فيجب علينا أن نحافظ عليه، ونعتز بتراثنا الإسلامي العربي.



1- أيُّ الجملِ الآتيةِ تَضَمَّنَتْ ترادفًا؟

☐ يتميز بشكل رائع وجميل.

☐ يعتبر المتحف من أجمل المتاحف.

☐ يضم المتحف مجموعة أشياء رائعة.

☐ يتميز المتحف بأنه يقع على كورنيش الدوحة.

في جملة: "ويضم المتحف مجموعة أشياء رائعة وجميلة ونادرة "

١- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خطٌّ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

☐ ترادف.

☐ طباق.

☐ تضاد.

☐ مقابلة.

٢- بنى الشيخُ حمد بن خليفة آل ثاني متحف الفن الإسلامي من أجل:

☐ التوسعة المعمارية والهندسية.

☐ حماية الحضارة الإسلامية العريقة.

☐ الحفاظ على ممتلكات الدولة وأراضيها.

☐ حفظ الأسلحة والاستعداد ضد أي عدو.

٣- ما دور العنوان الرئيس في النصّ المعلوماتي السابق؟

توضيح الفكرة العامة للنص كاملاً

٤- ما الهيئة الحكومية التي تُديرُ مُتحفَ الفنّ الإسلامي حالياً؟

هيئة متاحف قطر

٥- علّل: في رأيك ما مدى أهمية الصور في النصّ؟

الرأي: رائعة وجميلة

التعليل: وضحت الفكرة

٨- مَا الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِهِ مُتَحَفُ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

أ-..... بجدران مرتفعة وشاهقة.....

ب- يتميز بشكل رائع وجميل، حيث إنه بُني على شكل «نافورة الضوء»

" يعتبر متحف الفن الإسلامي من أجمل وأروع المتاحف في دولة قطر "

٧- استخرج من الفقرة السابقة اسمًا مجرورًا بحرف جر.

أجمل

11- أيُّ الجملِ الآتيةِ تحوي جملةً فعليةً؟

☐ المتحف يضم مجموعة أشياء رائعة.

☐ الحفاظ على ممتلكات الدولة وأراضيها.

☐ التوسعة المعمارية القديمة والهندسية.

☐ لحفظ الأسلحة والاستعداد ضد أي عدو.

" يعتبر متحف الفن الإسلامي من أجمل وأروع المتاحف في دولة قطر "

13- استخرج من الفقرة السابقة مضافًا إليه.

المتاحف

القواعد اللغوية

الجملة الاسمية (أنواع الخبر) ص 26- 29

الأفعال الناقصة الناسخة (كان وأخواتها) ص 43-46

الحروف الناسخة (إنَّ وأخواتها)

جمع المذكر السالم

جمع المؤنث السالم

القواعد الإملائية

-اللام المزدوجة ص 47- 48

الهمزة المتوسطة على ياء و ألف و واو

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
أجب عن الأسئلة:

١- أيُّ الجمل الآتية فيها الخبر مُفردٌ؟

☐ المهندس يشرف على الموقع.

☒ المُعلم مجتهدٌ في عمله.

☐ الأمطار تملأ المكان بالماء.

☐ الأزهار تنفتح في فصل الربيع.

٢- أيُّ الجمل الآتية الخبر فيها مُفردٌ؟

☒ العلم نورٌ.

☐ الأسد يفترس الغزالة.

☐ الطيور تحلق في السماء.

☐ العلوم الدينية تنفعنا كثيرًا.

٣- أيُّ الجمل الآتية الخبر فيها جملة فعلية؟

☐ الصلاة مريحةٌ للنفس.

☐ السيارة مسرعةٌ جدًا.

☐ الآباء محبوبون لأبنائهم.

☒ الأمهاتُ تساعدن أبنائهن في الدراسة.

٤- أيُّ الجَمَلِ الآتِيَةِ الْخَبَرُ فِيهَا مُفْرَدٌ؟

☐ السماء صافية.

☐ الأسد يفترس الغزالة.

☐ الطيور تحلق في السماء.

☐ العلوم الدّينية تنفعنا كثيرًا.

٥- هات من عندك حملة اسمية وحدد نوع الخبر فيها.

- الجملة..... الشمس ساطعة

- نوع الخبر.....

مفرد

٦- هات من عندك حملة اسمية خبرها مفرد.

- الجملة..... الطالب مجتهد

٧- ما نوع الخبر في الجملة الآتية: (المسلم محبوب).

- الجملة: المسلم محبوب.

- نوع الخبر:.....

مفرد

٨- ما نوع الخبر في الجملة الآتية؟ (هو يحب وطنه).

- نوع الخبر:.....

جملة فعلية

(الطريق مزينٌ بالأشجار)

10- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

- نوع الخبر:.....

مفرد

(المعلم يشرح الدرس)

11- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

☐ مفرد.

☐ جملة فعلية.

☐ شبه جملة.

☐ جملة اسمية.

(الماء نقي)

١٢- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

☐ مفرد.

☐ جملة فعلية.

☐ شبه جملة.

☐ جملة اسمية.

١٣- أي الجمل الآتية الخبر فيها مفرد؟

☐ الحليب مفيد.

☐ الوجبات السريعة تضر.

☐ الفواكه تمد الجسم بالعناصر المفيدة.

☐ المزارع يهتم كثيرًا بالمحاصيل الزراعية.

(كان الطريق مزدحمًا)

١ - أعرب الكلمات التي تحتها خط في الجملة السابقة.

كان... **فعل ماض ناقص ناسخ مبني على الفتح**

الطريق **اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة**

مزدحمًا.. **خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة**

٢- أيُّ الأفعالِ النَّاسِخَةُ الآتِيَةُ يُفِيدُ التَّحْوِيلَ؟

☐ كَانَ.

☐ لَيْسَ.

☐ صَارَ.

☐ أَصْبَحَ.

٣- أَيُّ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةُ الْآتِيَةُ يُفِيدُ التَّحَوُّلَ وَقْتَ الصَّبَاحِ؟

☐ كَانَ.

☐ لَيْسَ.

☐ صَارَ.

☒ أَصْبَحَ.

٤- أَيُّ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةُ الْآتِيَةُ يُفِيدُ حَدُوثَ الْفِعْلِ فِي زَمَنِ الْمَاضِي؟

☒ كَانَ.

☐ لَيْسَ.

☐ صَارَ.

☐ أَصْبَحَ.

٥- أيُّ الأفعالِ النَّاسِخَةُ الآتِيَّةُ يُفِيدُ النَّفْيَ؟

☐ كَانَ.

☒ لَيْسَ.

☐ صَارَ.

☐ أَصْبَحَ.

٦- أيُّ الجملِ الآتِيَةِ صَحِيحَةٌ مِنْ حَيْثُ الضَّبْطِ؟

☒ لَيْسَ الْجَهْدُ صَعْبًا.

☐ أَصْبَحَ الْوَطَنَ مَنَارَةً.

☐ صَارَ الْهَلَالُ بَدْرًا.

☐ كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحًا.

(ليس الكسولُ محبوبًا).

٧- ما إعرابُ الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

☒ اسمٌ ليس مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

☐ خبرٌ ليس منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

☐ اسمٌ ليس منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

☐ خبرٌ ليس مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

(كانت الحديقةُ مفتوحةً)

٨- ما إعرابُ الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

☒ اسمٌ كانت مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

☐ خبرٌ كانت منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

☐ اسمٌ كانت منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

☐ خبرٌ كانت مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

(صار الماء ثلجًا)

٩- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

☐ اسم صار مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

☐ خبرٌ صار منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

☐ اسمٌ صار منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

☐ خبرٌ صار مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

(أصبح الجوُّ باردًا)

10- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

☐ اسمٌ أصبح مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

☐ خبرٌ أصبح منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

☐ اسمٌ أصبح منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

☐ خبرٌ أصبح مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

(كان الطريق طويلاً)

11- مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

(كان الطريق طويلاً)

12- مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

الطريق: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة

طويلاً: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

مار الجؤ معتدلاً

1- مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أ: فعل ناقص ناسخ مبني على الفتح.....

و: اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

دلاً: ... خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

مثّل بجملة تامة من عندك لما يأتي:

- جمع مذكر سالم مرفوع.

.....المسلمون متحابون.....

١ - أدخل كلمة (الطالبات) في جملة مفيدة بحيث تكون منصوبة.

الجملة: رأيت الطالبات.....

- مَثَل لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَامَةً الْمَعْنَى:

أ- حَرْفٍ نَاسِخٍ .

..... إِنَّ السَّمَاءَ صَافِيَةٌ

ب- جَمْعِ مَذْكَرٍ سَالِمٍ.

..... الْمُؤْمِنُونَ مُتَحَابُونَ

ج- جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.

..... كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ

مَثَل لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَامَةً الْمَعْنَى:

أ- حَرْفٍ نَاسِخٍ .

ب- جَمْعِ مَذْكَرٍ سَالِمٍ.

ج- جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.

* الكتابة:

17

(في كلِّ قصةٍ حكايةٌ وحكايةٌ نتعلَّم منها العبرَ وحلَّ المشكلاتِ ..)
في حدودِ ثمانية أسطرٍ اكتب قصَّةً قصيرةً قرأتها أو استمعت إليها مشتملةً
عناصر القصة ووصف الشخصيات، مع مراعاةِ توظيفِ أدوات الربط
وعلاماتِ الترقيم وخلقِ الكتابةِ من الأخطاءِ النحويةِ والإملائيةِ.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a margin at the top, followed by several lines of writing space. The paper appears to be from a notebook or a standard sheet of stationery.

المجموع	الأسلوب	المضمون والأحداث (عناصر القصة ووصف الشخصيات)
4	1	2

اقرأ القصص الآتية؛ واختر قصة واحدة منها كي تستطيع كتابتها بأسلوبك

الغراب والثعلب

في أحد الأيام ، وفي وضح النهار وقفت غراب أسود الريش تبدو عليه علامات الطيبة والحمق والغباء وقفت على شجرة عالية ذات أغصان طويلة وأوراق عريضة و قد وضع في فيه قطعة جبن لذيذة صفراء و في تلك الأثناء مر ثعلب رمادي اللون كثيف الفراء عينا غائرتان للداخل وفكة كبير وأسناؤه حادة كالمسكاكين و جسمه نحيل من شدة الجوع ، يبدو ويظهر عليه المكرو الحيلة و الدهاء ، أراد الثعلب خداع الغراب للحصول على قطعة الجبن ولأنه يعلم أن الشجرة عالية ، وهو لا يستطيع الطيران للوصول إلى الغراب طلب منه أن يُعَيِّن له ليستمتع بصوته الجميل وما أن فتح الغراب فاه حتى وقعت قطعة الجبن في فم الثعلب وعندما خدع الثعلب الغراب شغراً بالفخر و الانتصار ، ونظر هذا الثعلب المكار للغراب ، وقال له : لا بد لك أن تكون ذكياً وأن تحذر من المخادعين حتى لا تكون فريسة لهم .

قصة الفأر الطماع

كان هناك فأر طماع شاهد فلاحاً عنده منزلي ومخزن لوضع القمح، فقال الفأر: أنا أحب هذا المنزل وهذا المخزن المطلبي باللون الأحمر ولكن هناك قطعة في المخزن تحرسه. لكن الفأر يحب القمح ففكر وجاء إلى المنزل الذي بناه الفلاح، وقام بعمل سردي تحت المخزن. وجلس الفأر يبكي تحت السقف كالإنسان ويفكر كيف يصل للقمح من غير ما يقع في يد القطعة؟. فوقع على أنفه حبة قمح ففرخ الفأر وقال: الأرض فيها شق، حيث إن قمح المخزن يقع من الشق حبة حبة ومر يوم وقال: بدلاً من حبة حبة نجعلها اثنتين كل يوم فقرض الفأر خشب سقف المخزن وخرج من الفتحة حبتين حبتين. وثالث يوم فكر الفأر وقال: بدلاً من اثنتين نجعلها ثلاثة وقام الفأر بقرض الخشب ونزلت ثلاث حبات. فقال الفأر: لماذا لا نجعلهم خمس حبات فأكثر والفأر يقرض والفتحة تكبر. شعر الفأر بالتعب، فذهب ليستريح ويحلم وأغمض عينيه وغرق في النوم، ثم استيقظ واصل في توسعة فتحة شوال القمح؛ فوجد أمامه القطعة التي نزلت من الفتحة الكبيرة التي صنعها بنفسه. إن الفأر كان يريد شوال قمح، فنزلت له قطعة وقالت: الطمع يضيغ ما قد جمع.

قصة راشد أخته سلمى

ذَات يَوْمٍ دَخَلَ رَاشِدٌ وَهُوَ غَاضِبٌ وَحَزِينٌ حُجْرَةَ أُخْتِهِ سَلْمَى ثُمَّ سَأَلَهَا: لِمَاذَا تُضَيِّبِينَ كُلَّ مَصَابِيحِ الْحُجْرَةِ يَا سَلْمَى؟ فَأَجَابَتْهُ: حَتَّى أَسْتَمْتَعَ بِاللَّعِبِ مَعَ عُرُوسَتِي الْجَمِيلَةِ.

تَعَجَّبَ رَاشِدٌ مِنْ قَوْلِهَا، وَقَالَ: الْمَصَابِيحُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ نَسْتَحْدِمُهَا فَقَطْ حِينَ نَكُونُ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهَا، فَلَا نُسْتَحْدِمُ مِنْ أَجْلِ اللَّعِبِ دَائِمًا لِأَنَّهَا إِذَا اسْتَحْدَمْتَاهَا فِي غَيْرِ حَاجَةٍ فَهَذَا إِسْرَافٌ وَتَبْذِيرٌ، فَشَعَرَتْ سَلْمَى بِالْخَجَلِ ثُمَّ قَالَتْ: كَلَامُكَ صَحِيحٌ. وَهَنَا سَمِعَا صَوْتَ الْأَذَانِ فَقَالَ رَاشِدٌ: لَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ صَلَاةِ الظُّهْرِ، هَيَّا نَتَوَضَّأُ، وَعِنْدَ الْوُضُوءِ تَرَكَّتْ سَلْمَى ضُنْبُورَ الْمِيَاهِ مَفْتُوحًا، فَسَأَلَهَا أَخُوهَا: لِمَاذَا تَتْرَكِينَ الضَّنْبُورَ مَفْتُوحًا بَعْدَ الْوُضُوءِ؟ أَجَابَتْهُ سَلْمَى قَائِلَةً لَهُ: لِأَنَّكَ سَتَأْتِي لِلْوُضُوءِ بَعْدِي، وَلِمَاذَا أَعْلَقْتَهُ؟ فَالْمَاءُ كَثِيرٌ وَلَا يَنْقُذُ. قَالَ لَهَا رَاشِدٌ: وَهَلْ لِأَنَّ الْمَاءَ كَثِيرٌ نُسْرِفُ فِي اسْتِحْدَامِهِ؟!

يَا سَلْمَى، الْمَاءُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ وَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا، وَقَدْ نَهَانَا اللَّهُ عَنِ الْإِسْرَافِ وَالتَّبْذِيرِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَأَيْضًا قَدْ نَهَانَا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنِ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ أَثْنَاءِ الْوُضُوءِ فَمَا بِالِكِ إِذَا كَانَ الْإِسْرَافُ فِي غَيْرِ الْوُضُوءِ.

وَعَدَتْ سَلْمَى أَخَاهَا رَاشِدًا بِأَنْ لَا تَكُونَ مُسْرِفَةً فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ ثَانِيَةً، وَأَصْبَحَ رَاشِدٌ سَعِيدًا وَمَسْرُورًا بِكَلَامِ أُخْتِهِ وَقَالَ لَهَا: أَحْسَنْتِ يَا سَلْمَى.

قصة منصور الأمين

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَ مَنْصُورٌ يَلْعَبُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَمْشِي، فَجَأَةً! وَجَدَ خَمْسِينَ رِيَالًا مَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ، فَأَخَذَهَا ثُمَّ ذَهَبَ بِهَا إِلَى مَدِيرِ الْمَدْرَسَةِ، فَقَالَ مَنْصُورٌ: لَقَدْ وَجَدْتُ خَمْسِينَ رِيَالًا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَهَذِهِ هِيَ.

فَقَالَ الْمَدِيرُ: أَشْكُرُكَ أَيُّهَا الطَّالِبُ الْأَمِينُ، وَسَوْفَ نَعْطِيكَ جَائِزَةَ الطَّالِبِ الْمُثَالِي لِهَذَا الشَّهْرِ.

فَفَرَحَ مَنْصُورٌ كَثِيرًا، وَنَصَحَ زَمَلَاءَهُ بِالْحِرْصِ عَلَى الْأَمَانَةِ دَائِمًا.

وَأَخِيرًا مَا أَجْمَلَ الْأَمَانَةَ!

قصة الحمامة المطوقة

-يُحكى أنَّ غُرابًا كان يعيش مُطمئنًا سعيًا في عُشِّه، وكانت الأيام تَمُرُّ على الغراب بسكينةٍ وهدوءٍ، حتَّى جاء أحدُ الصيادين إلى منطقته، وشاهد الصياد وهو يرمي شباك صيده على الأرض، وينثر الحَبَّ حولها كي تأتي الطيور إلى الشبكة، وكان الصياد يختبئ خلف الأشجار كي لا تراه الطيور، فقال الغراب في نفسه: يا له من صيادٍ مكرٍ وغدارٍ.

2- في أثناء كل ذلك، مرَّت حمامةٌ مطوقةٌ، وكان معها الكثير من الحمام الذي كان يُرافقها في رحلةٍ للبحث عن الرزق، فوجدت الحمامات الحَبَّ المنثور الذي نثره الصياد على الأرض، وهبطت لأكل الحَبِّ، وإذ بالشبكة تنغلِقُ عليهم ، فما كان من الغراب إلَّا أن أغمض عينيه من هول المنظر ، وفي الوقت نفسه فرِح الصيادُ.

3- فجأة طلبت الحمامة المطوقة من سرب الحمام أن يتعاونوا ويطيروا دفعةً واحدةً، وارتفعت الشبكة مع الحمامات، وما إن رأى الصياد هذا المنظر ركض باتجاه الشبكة كي يمسكها ، وابتعد سرب الحمام بعيدًا ، فأصيب الصياد بالحزن ، أمَّا الغراب فقد أعجب وفرِح بسبب تعاون سرب الحمام ، ثم جاء شخصٌ آخر كي يُخلِّص سرب الحمام من شباك الصياد، أخذ يفك عقدة الشبكة، فقالت له الحمامة المطوقة: خلِّص جميع الحمامات أولًا، ثم أنا ، ف تحررت جميع الحمامات من الشبكة .

قصة غانم الصادق

في يوم من الأيام كان غانم يلعب في ساحة المدرسة ، وبينما هو يركل الكرة ، فجأة ! كسر زجاج نافذة الصف، فلما دخل المعلم الصف ، قال : من كسر الزجاج ؟! فقال غانم بخوف شديد : أنا كسرتُه يا أستاذي ولكن دون قصد. فقال المعلم : أشكرك أيها الطالب الصادق ، ولكن عليك أن تشتري زجاجًا جديدًا ، فقال غانم : سأفعل يا أستاذي وأخيرًا ما أجمل الصدق !!!

قصة الحجاج والرجل

كَانَ الْحَجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ التَّقْفِيِّ كَرِيمًا، وَلَا تَخْلُو مَوَائِدُهُ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْأَكْلِيِّينَ. وَحَدَّثَ أَنَّ خَرَجَ يَوْمًا لِلصَّيْدِ، وَكَانَ مَعَهُ أَغْوَاثُهُ وَخَاشِيشُهُ، وَلَمَّا خَضَرَ غَدَاؤُهُ، قَالَ لِأَصْحَابِهِ، اتَّمِسُّوا مَنْ يَأْكُلُ مَعَنَا، فَتَفَرَّقُوا فِي الْجِهَاتِ، فَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا أَعْرَابِيًّا، فَأَتَوْا بِهِ، فَقَالَ لَهُ الْحَجَّاجُ: هَلَمْ يَا أَعْرَابِيَّ فَكُلْ.

قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: لَقَدْ دَعَانِي مَنْ هُوَ أَكْرَمُ مِنْكَ فَأَجَبْتُهُ، قَالَ الْحَجَّاجُ: وَمَنْ هُوَ؟ قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، دَعَانِي إِلَى الصَّوْمِ فَأَنَا صَائِمٌ.

قَالَ الْحَجَّاجُ: صَوْمٌ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ عَلَى خَرِهِ؟!

قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: صُمْتُ لِيَوْمٍ هُوَ أَحَرُّ مِنْهُ، قَالَ الْحَجَّاجُ: فَأَفْطِرُ الْيَوْمَ وَصُمُّ غَدًا، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ: أَوْيَضُمُّ لِي الْأَمِيرُ أَنْ أُعِيشَ إِلَى غَدٍ؟ قَالَ الْحَجَّاجُ: لَيْسَ لِي إِلَى ذَلِكَ سَبِيلٌ. قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: فَكَيْفَ تَطْلُبُهُ مِنِّي؟ قَالَ الْحَجَّاجُ: إِنَّهُ طَعَامٌ طَيِّبٌ. قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: وَاللَّهِ مَا طَيِّبَةُ خَبَاذَتِكَ وَلَا طِبَاخُكَ، وَلَكِنْ طَيِّبَتُهُ الْعَافِيَةُ.

قَالَ الْحَجَّاجُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا أَيُّهَا الْأَعْرَابِيُّ.

قصة الرحمة بالحيوان

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يَمْشِي فِي صَحْرَاءِ ذَاتِ حَرَارَةٍ مُرْتَفَعَةٍ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَسِيرُ، فَجَأَهُ! وَجَدَ كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ، وَبِجَوَارِهِ بَيْتْرُ مَاءٍ صَغِيرٍ، فَقَالَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ: مَاذَا أَفْعَلُ يَا رَبِّي؟!

فَجَاءَتْهُ فِكْرُهُ، فَخَلَعَ حِذَاهُ، ثُمَّ نَزَلَ الْبَيْتْرَ وَمَلَأَهُ بِالْمَاءِ، بَعْدَهَا سَقَى الْكَلْبَ فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ وَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ.

وَأَخِيرًا مَا أَجْمَلَ الرَّحْمَةُ بِالْحَيَوَانَ.

قصة القطعة الرحيمه

في يوم من الأيام كان يجلس أحد العلماء مع أصحابه يتناولون طعام الغداء في بيته، فوجدوا قطعة تقترب منهم، فألقى العالم لقمه لها، فأخذتها وذهبت بعيداً واختفت القطعة عن عين العالم، ثم عادت ورجعت مرة أخرى فألقى العالم لها لقمه أخرى فأخذتها وذهبت بها بعيداً.

فعلت القطعة هذا الأمر مرات كثيرة، فتأكد العالم الجليل أن هذا الطعام الكثير لا يمكن أن تأكله القطعة وحدها؛ فسأل أصحابه قائلاً : لماذا تذهب به بعيداً؟ فألقى لها لقمه وسار مع أصحابه وراءها، فوجدوا أن القطعة تذهب بالطعام إلى قطرة عمياء، فتعجبوا جميعاً، وقال العالم لأصحابه: إن هذه القطعة كالأم التي تخنو على صغارها.

قصة الفراشة وزهرة النرجس

في يوم من الأيام كانت الفراشة ، تطير بين الأزهار في الحديقة ، وتلعب مع الأشجار ، وفجأة ! جاء طائر كبير ، وأخذ يضحك عليها كثيراً ، فقالت الفراشة : لماذا تضحك ؟! فقال الطائر : مسكينة يا صديقتي ، كيف تعيشين في هذه الحديقة بدون أن يكون لديك زهرة نرجس واحدة ؟! صدقت الفراشة كلام الطائر ، وأخذت تبكي حتى أصبحت مريضة ، ثم ماتت من كثرة الحزن ، فتعجبت الفراشات منها ، وقالوا : يجب علينا ألا نصدق المخادعين أبداً.

الفأر والأسد

في يوم من الأيام ، كان الفأر يلعب فوق ظهر الأسد النائم في الغابة ، فاستيقظ الأسد وأمسك به ، ثم قال له : سوف أجعلك طعامي ، فقال الفأر : سامحني ، وسوف أساعدك في يوم ما ، فضحك الأسد وسخر منه. وذات يوم كان الأسد يمشي في الغابة ، فجأة ! سقط في فخ الصيادين ، فجاء الفأر وساعده ، وأخرجه من الشباك ، فقال له الأسد : أشكرك يا صديقي ، وأنت من الآن أمير الغابة ، وأخيراً ما أجمل الصداقة !

مع تحيات :أ/حمادة ضاحي الفزاري



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

[موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية المنهاج القطري](#)

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع

المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد

ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا

فهو شرف كبير لنا

[صفحتنا على الفيس بوك هنا](#)

[مجموعتنا على الفيس بوك هنا](#)

[مجموعتنا على التلقرام هنا](#)

[قنواتنا على اليوتيوب هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسال](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف

من [منتديات صقر الجنوب](#) [المنهاج القطري](#)

[صفحة اتصل بنا](#)





قنوات تيليجرام منهاج دولة قطر الفصل الأول والثاني محدث

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



قنوات اليوتيوب التعليمية للمنهاج القطري من المستوى 01-10

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

رياض الاطفال

مجموعة المستوى الثالث

مجموعة المستوى الثاني

مجموعة المستوى الأول

مجموعة المستوى السادس

مجموعة المستوى الخامس

مجموعة المستوى الرابع

مجموعة المستوى التاسع

مجموعة المستوى الثامن

مجموعة المستوى السابع

مجموعة المستوى الثاني عشر

مجموعة المستوى الحادي عشر

مجموعة المستوى العاشر

صفحتنا على الفيس بوك